



*ITS Japón*  
**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPÓN**  
AMOR AL CONOCIMIENTO

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”  
CARRERA DE PARVULARIA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN:**

**Tema de proyecto**

**Estrategias de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de educación inicial, en la unidad educativa “Alessandro Volta” Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.**

**Autora:**

**Johanna Micaela Cárdenas Villagómez**

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de:**

**TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**Asesor:**

**Lic. Lourdes Ramírez MSc.**

**Santo Domingo – Ecuador**

**Junio 2021**



*ITS Japón*  
INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPÓN  
AMOR AL CONOCIMIENTO

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"**  
**PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN**

<b>DATOS DEL ESTUDIANTE</b>	
<b>Nombre:</b> Johanna Micaela Cardenas Villagómez	<b>Periodo Académico:</b> 2022-2023
<b>Carrera:</b> Tecnología Superior en Parvularia	<b>Dirección Domicilio:</b>  Coop. Santa Martha Sector #3
<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:micaela140201@outlook.com">micaela140201@outlook.com</a>	<b>TELÉFONO</b> 0939424090-023711160
<b>DATOS DEL ASESOR</b>	
<b>Nombre del Asesor:</b> Lic. Lourdes Ramírez MSc.	<b>Carrera:</b> Parvularia.
<b>TEMA DE PROCESO DE TITULACION</b>	
<b>Estrategias de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de educación inicial en la Unidad Educativa "Alessandro Volta"</b> <b>V.I.:</b> Estrategias de estimulación <b>V.D.:</b> Lenguaje oral. .	
<b>OBJETIVO GENERAL Y JUSTIFICACIÓN</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar la influencia de las estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa "Alessandro Volta" Ubicado en el cantón Santo Domingo de los colorados, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo Noviembre - abril 2022 para la elaboración de una guía metodológica con actividades lúdicas.  <b>Objetivos Específicos</b> Identificar las estrategias de estimulación que aplica la maestra en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de educación inicial.	

Diseñar estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral.

Detectar los dialectos que influyen en los niños y niñas según el lugar de procedencia para el desarrollo del lenguaje oral en el nivel de educación inicial.

### **JUSTIFICACIÓN**

La importancia del presente trabajo de titulación radica específicamente en que es aplicado al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Educación Inicial porque permite descubrir los inconvenientes que presentan muchos estudiantes en el momento de comunicarse con las maestras y demás infantes del salón de clases, además muchos de ellos también mantienen un lenguaje inconcluso con sus propios padres, teniendo en cuenta que ese dialecto lo han mantenido desde muy pequeño

Sin embargo, el tratamiento a temprana edad del correcto desarrollo del lenguaje permitirá que este tipo de problemas de dicción sean minimizados a lo largo de su desarrollo académico, porque en varios casos se puede notar que ciertos estudiantes de grados superiores presentan algún tipo de problema al comunicarse, sean estos rotacismos o dislalias.

Es viable porque permite fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial, tomando en cuenta todas aquellas cualidades propias de los infantes, así como también su interés al llegar a un centro educativo, en querer conocer algo nuevo, en la inquietud de comunicar y opinar en base a su criterio y experiencia, y así lograr captar una mayor cantidad de conocimientos, dado que los infantes al ingresar a la educación inicial están empezando su carrera académica, a pesar de que la educación inicial no es escolarizada, pero se relaciona íntimamente con las actividades y el currículo del grado 1 de educación básica.

**Fecha: 23/11/2022**

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: MSc. Lourdes Ramírez.

Firma Asesor: \_\_\_\_\_



*ITS Japon*  
**INSTITUTO SUPERIOR  
 TECNOLOGICO JAPON**  
 AMOR AL CONOCIMIENTO

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLOGICO JAPON  
 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>																						
<b>SEÑALAR EL MES</b>		<b>SEPTIE M B R E</b>				<b>OCTUBR E</b>				<b>NOVIE M B R E</b>				<b>DICIEM B R E</b>								<b>FIRMA ESTUDIANTE</b>
<b>Marcar semana</b>		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
<b>Actividad</b>	Indicaciones generales	x																				
	Presentación del tema	x	x																			
	Presentación del plan de proyecto			X																		
	Capítulo I				x	x	x	x	X	x	x											
	Análisis y revisión del Capítulo I										x	x	x									
	Elaboración y Aplicación de la encuesta a los padres de familia.											X	X									
	Obtención de resultados														X							
	Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)															x						
	Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) I parte																	X				
	Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) II parte																X	x				
	Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta															X	x					
	Conclusiones Recomendaciones																		X			
	Revisión general para la aprobación del borrador final.																X	X	x			



*ITS Japon*  
INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPÓN  
AMOR AL CONOCIMIENTO

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**

**CARRERA: PARVULARIA**

**AÑO: 2022**

**Tema:** Estrategias de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de educación inicial en la Unidad Educativa "Alessandro Volta" Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

**Autora:** Johanna Micaela Cardenas Villagómez

**Asesor:** Lcda. Lourdes Ramírez MSc.  
C.I. 1713189502.



*ITS Japon*  
**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPÓN**  
AMOR AL CONOCIMIENTO

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

### **DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN**

Yo, Johanna Micaela Cardenas Villagómez, con documento de identidad, C.I. 2300295389, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de Tecnología en Parvularia, son absolutamente originales, auténticos y de mi autoría; que el presente trabajo: “Estrategias de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de educación inicial en la Unidad Educativa "Alessandro Volta" Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”, no ha sido previamente presentado para ningún grado profesional o académico; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluye en este documento.

En tal virtud, expreso que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del presente trabajo es de exclusiva responsabilidad del autor.

.....  
**Johanna Micaela Cárdenas Villagómez**  
C.C: 230029538-9  
**micaela140201micaela140201@outlook.com**



*ITS Japón*  
INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPÓN  
AMOR AL CONOCIMIENTO

### **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación está dedicado aquellas personas que hicieron posible que hoy este convirtiendo este sueño en realidad, a todos quienes me apoyaron de manera incondicional, gracias a su apoyo y comprensión a lo largo de mi carrera, impulsándome a seguir adelante, nunca dejándome decaer y de quienes tengo la seguridad estarán en todo momento que los necesite, ellos son mi madre, mi abuelita, mi hermano, mi esposo y por supuesto mi hijo José Daniel Rojas Cárdenas que es la razón de mi vida, la fuerza de levantarme cada mañana y seguir adelante para lograr mis metas, son mi motor para continuar día a día y en especial a mi mamita Roció Villagómez porque tus esfuerzos por mí son impresionantes y tu amor es invaluable, junto con mi abuelita me has educado, me has proporcionado todo y cada cosa que he necesitado, quien siempre estuvo apoyándome y dándome ánimo para seguir adelante, a pesar de los obstáculos que se presentaron para obtener mis logros. Tus enseñanzas las aplico cada día; no me alcanzara la vida para agradecerte todo lo que has hecho por mí. A mi esposo quiero darle las gracias infinitas por todos sus esfuerzos por mí, por siempre creer y confiar en mí para cumplir mis metas apoyarme en cada paso ayudarme a levantarme en cada tropiezo para seguir y no desmayar en mis sueños y ayudarme a llegar alcanzar esta meta tan importante. A ustedes les dedico con todo mi corazón este proyecto que es un escalón importante en mi vida profesional.



*ITS Japon*  
INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPÓN  
AMOR AL CONOCIMIENTO

### **AGRADECIMIENTO**

Quiero iniciar agradeciendo a Dios por estar conmigo y bendecirme todos los días. A mi familia quienes me apoyaron de manera incondicional para poder cumplir con mis metas y objetivos planteados.

A las autoridades del Instituto Superior Tecnológico “Japón” sede Santo Domingo por dotarme en saberes para enfrentarme con eficacia ante la sociedad, a mis docentes por brindarme sus conocimientos durante todo el proceso de formación.

A los niños y niñas de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” por brindarme su colaboración para la obtención de importante información, a sus representantes por su apoyo para el desarrollo de este trabajo de investigación.

**Johanna Micaela Cardenas Villagómez**



*ITS Japón*  
INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPÓN  
AMOR AL CONOCIMIENTO

## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

Estrategias de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de educación inicial en la Unidad Educativa "Alessandro Volta" Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

**Autora:** Johanna Micaela Cardenas Villagómez

**Asesor:** Lcda. Lourdes Ramírez MSc.

### RESUMEN

El desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas es muy necesario para encaminarlo dentro de los parámetros de la socialización y de la interrelación en el entorno educativo, como pauta para un correcto crecimiento y desenvolvimiento del ser humano como elemento importante dentro de la sociedad, en especial en la primera etapa de escolaridad, donde los estudiantes necesitan involucrarse en actividades grupales de desarrollo, siendo su mayor medio de comunicación en el lenguaje oral, el mismo que debe ser fluido y claro para una mejor comprensión entre los participantes del mismo, tomando en cuenta que a temprana edad las niñas y niños tienden a sentirse marginados o apartados por los demás niños por sus modales, costumbres y forma de hablar. Las estrategias de estimulación son aplicadas desde muy temprano en la vida de las personas, tomando en cuenta que los modismos y costumbres vividas en casa no siempre son las mejores, se puede aplicar una metodología práctica de campo, es decir el hablar como bebe, engreído o con palabras incompletas genera en los niños una norma para la comunicación, la misma que puede ser permanente si es que no se trata a tiempo; en este aspecto la maestra buscara estimular el correcto desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños mediante actividades a desarrollar en clase que paulatinamente mejoraran su dialecto y así fomentar un crecimiento integral importante a lo largo de su vida generando seguridad, confianza e innovación en cada una de las tareas que efectúen en clase y afuera de ellas, además de influir en el dinamismo y liderazgo que cada uno de ellos en algún momento deben afrontar en su entorno escolar o familiar, siendo el lenguaje oral lo que conlleva a un reconocimiento social por la forma de enfrentar las situaciones durante su vida.

**Palabras claves:** Estimulación, estrategias, lenguaje oral y desarrollo



*ITS Japon*  
INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPÓN  
AMOR AL CONOCIMIENTO

## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**

Early stimulation strategies for the development of oral language in children from 4 to 5 years of initial education in the Educational Unit "Alessandro Volta" Province santo Domingo de los Tsáchilas.

**Author:** Johanna Micaela Cardenas Villagomez

**Advisor:** Lcda. Lourdes Ramírez MSc.

### **ABSTRACT**

The development of oral language in boys and girls is very necessary to direct it within the parameters of socialization and interrelation in the educational environment, as a guideline for a correct growth and development of the human being as an important element within society, especially in the first stage of schooling, where students need to be involved in group development activities being their greatest means of communication in oral language, the same that must be fluid and clear for a better understanding among the participants of the same, taking into account that at an early age girls and boys tend to feel marginalized or separated by other children for their manners, customs and way of speaking. Stimulation strategies are applied from very early in people's lives, taking into account that the idioms and customs lived at home are not always the best, a practical field methodology can be applied, that is, speaking as a baby, conceited or with incomplete words generates in children a norm for communication, the same that can be permanent if it is not treated in time; in this aspect, the teacher will seek to stimulate the correct development of oral language in children through activities to be developed in class that will gradually improve their dialect and thus promote an important integral growth throughout their lives generating security, confidence and innovation in each of the tasks they perform in class and outside them, in addition to influencing in the dynamism and leadership that each of them at some point must face in their school or family environment, being the oral language what leads to a social recognition for the way they face situations during their lives.

**Keywords:** Stimulation, strategies, oral language and developmen

## ÍNDICE GENERAL

### Contenido

PORTADA.....	i
PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN.....	ii
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	iv
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	v
DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	vi
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTO .....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT .....	x
ANTECEDENTES .....	17
Introducción.....	17
Objetivos de la Investigación .....	17
Objetivo General.....	17
Objetivos Específicos .....	18
Justificación.....	18
Planteamiento del Problema .....	20
Contextualización .....	20
Hipótesis:.....	22
Variables de la Investigación:.....	22
Variable Independiente.....	22
Variable Dependiente .....	22
CAPÍTULO I.....	23
FUNDAMENTOS TEÓRICOS .....	23
1.1. Antecedentes .....	24
1.2. Marco Teórico.....	26

1.2.1.	Categorías fundamentales.....	26
1.2.2.	Que es estimulación.....	26
1.2.3.	Tipos de estimulación.....	27
1.2.4.	Estrategias de estimulación .....	28
1.2.5.	El desarrollo del lenguaje oral .....	28
1.2.6.	Formas de estimular el lenguaje oral.....	29
1.2.7.	El lenguaje oral.....	29
1.2.8.	Características del lenguaje oral.....	30
1.2.9.	Importancia del lenguaje oral .....	30
1.2.10.	Trastornos del lenguaje oral .....	31
1.2.11.	Dimensiones del lenguaje oral.....	32
1.2.12.	Funciones del lenguaje oral .....	33
1.3.	Fundamentación legal .....	34
1.3.1.	Plan Nacional del buen vivir .....	34
1.3.2.	Ley orgánica de educación intercultural.....	35
1.3.3.	Código de la niñez y adolescencia.....	35
CAPÍTULO II.....		36
METODOLOGÍA.....		36
2.1.	Diseño de investigación .....	36
1.3.4.	Mitología para el diseño de la investigación .....	36
2.1.1.	Método.....	37
2.2.	Técnicas e instrumentos .....	37
2.2.1.	La Observación:.....	37
2.2.2.	Encuesta.....	38
2.2.3.	Entrevista.....	38
2.2.4.	Ficha de observación .....	38
2.3.	Población .....	38

2.4. Muestra .....	39
CAPÍTULO III .....	40
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	40
2.1. Resultado de la lista de cotejo aplicada a estudiantes del Subnivel Inicial II.....	40
2.2. Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia. ....	41
2.3. Resultados de la entrevista aplicada a la docente del Subnivel Inicial II .....	51
CAPÍTULO III .....	53
GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS.....	53
3.1. Tema de la propuesta .....	54
3.2. Datos informativos .....	54
3.3. Introducción .....	55
3.4. Objetivos de la propuesta.....	56
3.4.1. Objetivo general .....	56
3.4.2. Objetivo específico .....	57
3.5. Justificación .....	58
PLANIFICACIONES.....	63
CAPÍTULO IV .....	106
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	106
4.1. Conclusiones .....	106
4.2. Recomendaciones .....	106
Bibliografía.....	108
Anexos.....	112

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población .....	39
Tabla 2 Ficha de observación .....	40
Tabla 3 Estrategias de estimulación en el desarrollo del lenguaje oral .....	41
Tabla 4 Estimula la participación del estudiante en el desarrollo de la clase.....	42
Tabla 5 Que son las estrategias de estimulación .....	43
Tabla 6 Estimulación importante para fomentar el lenguaje oral.....	44
Tabla 7 Aplicación de estrategias de estimulación mejorarían el lenguaje oral.....	45
Tabla 8 Estrategias que aplica el docente permiten desarrollar el lenguaje oral.....	46
Tabla 9 Desarrollo del lenguaje oral con estrategias que la docente aplica en la clase.....	47
Tabla 10 Docente aplique adecuadamente las estrategias de estimulación.....	48
Tabla 11 Importancia de actividades escolares que estimulen el desarrollo del lenguaje oral.....	49
Tabla 12 Guía de estrategias de estimulación, podrían mejorar el desarrollo del lenguaje oral.....	50

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Estrategias de estimulación en el desarrollo del lenguaje oral .....	41
Gráfico 2 Estimula la participación del estudiante en el desarrollo de la clase.....	42
Gráfico 3 Que son las estrategias de estimulación .....	43
Gráfico 4 Estimulación importante para fomentar el lenguaje oral.....	44
Gráfico 5 Aplicación de estrategias de estimulación mejorarían el lenguaje oral.....	45
Gráfico 6 Estrategias que aplica el docente permiten desarrollar el lenguaje oral.....	46
Gráfico 7 Desarrollo del lenguaje oral con estrategias que la docente aplica en la clase ...	47
Gráfico 8 Docente aplique adecuadamente las estrategias de estimulación.....	48
Gráfico 9 Importancia de actividades escolares que estimulen el desarrollo del lenguaje oral.....	49
Gráfico 10 Guía de estrategias de estimulación, podrían mejorar el desarrollo del lenguaje oral.....	50

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Plantillas imprimibles .....	114
Anexo 2 Formato de encuesta para los padres de familia .....	124
Anexo 2 Formato de entrevista a la docente parvulario .....	126



## ANTECEDENTES

### Introducción

El presente trabajo de investigación con tema “**Estrategias de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de educación inicial en la Unidad Educativa “Alessandro Volta”, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas**” está conformada por los siguientes capítulos.

**Capítulo I Marco Teórico:** en este capítulo se toma en cuenta los antecedentes investigativos, fundamentos filosóficos, fundamentación legal, fundamentación teórica científica con sus correspondientes categorías fundamentales, términos básicos, hipótesis e identificación de las variables.

**Capítulo II análisis de resultados antes de propuesta:** Representa los gráficos estadísticos del estudio, interpretación y el análisis de los instrumentos aplicados y la comprobación de la hipótesis.

**Capítulo III: Capítulo propuesta:** Se plantea luego de identificar el problema para darle solución al mismo.

**Capítulo IV:** Analices de resultados. - Se analiza los resultados finales de haber aplicado la propuesta en la que se presenta una lista de cotejo observando que, ha mejorado notablemente la motricidad fina de las niñas y niños.

**Capítulo V: conclusiones y recomendaciones.** - Está conformado por las conclusiones a las cuales se llegó después de realizar la investigación, las mismas que son fuente de las recomendaciones.

### Objetivos de la Investigación

#### Objetivo General

Fortalecer el lenguaje oral mediante una guía de estrategias de estimulación para un mejor desarrollo en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las niñas y niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

## **Objetivos Específicos**

1. Identificar las estrategias de estimulación que aplica la maestra en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de educación inicial.
2. Diseñar estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral.
3. Detectar los dialectos que influyen en las niñas y niños según el lugar de procedencia para el desarrollo del lenguaje oral en el nivel de educación inicial.
4. Identificar los contenidos en los planes de estimulación que favorecen el léxico en las niñas y niños de educación inicial.
5. Elaborar una guía didáctica de estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de educación inicial.

## **Justificación**

Es fundamental para desarrollar el lenguaje oral desde temprana edad aplicar la estimulación mediante la combinación de estrategias de técnicas o métodos relacionados, que puedan tener una estrecha relación con el desarrollo cognitivo, físico o académico de los acontecimientos, considerando la energía natural de cada estudiante y el deseo para tener información más amplia.

Dentro del sistema escolar ecuatoriano, se están experimentando muchos cambios de fondo y estructura, comenzando con la utilización de la reforma curricular, la aplicación y distribución desde hace unos años del plan educativo básico de primer año, y la realización de preparación muy duradera de actualizaciones pedagógicas y curriculares, así como la organización de la responsabilidad, los elementos que se distribuyen como contenidos, el sistema de calificación de capacidades de los mismos, las evaluaciones de las habilidades, etc.

La formación general básica es el año esencial de primaria como inicio escolar de instrucción de las niñas y niños esta iniciación de formación en sí no se da aquí, si no a partir de la educación inicial 1 y 2 que ahora se presenta en todos los planteles de educación.

la enseñanza inicial no necesita una etapa escolarizada sino variación y preparación, con ejercicios que trabajarán con la mejora escolar en el 1º grado.

La trascendencia de este trabajo de grado radica explícitamente en la forma en que se aplica al mejoramiento del lenguaje oral de las niñas y niños en Formación Inicial ya que permite encontrar los inconvenientes que presentan numerosos estudiantes e infantes al hablar con las educadoras en el salón de clases, además, un gran número de infantes mantiene un lenguaje incierto con sus propios padres, ya que han mantenido ese dialecto desde que eran muy pequeños.

No obstante, el tratamiento a edades tempranas del correcto perfeccionamiento del lenguaje permitirá limitar este tipo de problemas de dicción a lo largo de su avance escolar dado que en algunos casos se suele observar que ciertos alumnos de grados superiores presentan algún tipo de problemas al comunicarse, ya sean rotacismos o dislalias.

Es viable en virtud de que permite reforzar el mejoramiento del lenguaje oral en las niñas y niños de formación inicial, considerando un gran número de características de los infantes, así como su aprovechamiento al presentarse en un centro educativo, en la necesidad de saber algo nuevo, en la preocupación de comunicar y ofrecer un punto de vista en base a su criterio y experiencia y de esta manera ingeniárselas para captar una medida más destacada de información, ya que los infantes que ingresan a la instrucción inicial están iniciando su etapa escolar, a pesar de que la escolaridad inicial es no es escolarizada, sin embargo está firmemente conectada con los ejercicios y el plan educativo del grado 1 de la escolaridad esencial.

La practicidad de este proyecto de investigación depende de la accesibilidad de recursos didácticos con los que el educador pueda contar para el uso de estrategias de estimulación y que puedan producir seguridad en la mejora del lenguaje oral de las niñas y niños en formación inicial, considerando la verdad de cada uno de los estudiantes, con sus habilidades e información, es igualmente importante señalar que no hay ningún arreglo especial al efectuar las actividades, ya que parte de la información anterior que cada uno de los niños a adquirido han sido experimentado en casa antes de la participación en la escuela.

Este proyecto es de utilidad ya que propone para los educadores y en consecuencia para todo el establecimiento educativo la ejecución de una guía didáctica de estrategias de estimulación, para avanzar en la mejora del lenguaje oral y por ende

trabajar en el desempeño escolar y la sociabilidad en las niñas y niños que se están iniciando en la escolarización. Además, el resultado de la investigación en la propuesta ayudará a los aprendices de formación inicial a enfrentar las diversas dificultades que presentan en el lenguaje que utilizan para comunicarse, tanto en la escuela como en cada uno de sus hogares y con diferentes personas del plantel educativo, garantizando la seguridad de los niños infantes en este grado de estudios.

### **Planteamiento del Problema**

La formación inicial, por ahora, requiere del compromiso tanto de los educadores como de los familia y estudiantes, ya que son ellos quienes asumen una parte vital ya que los estudiantes deben crear su propio conocimiento, esta información debe ser atendida por cada una de las experiencias que el singular va acumulando a lo largo de su vida y que en un momento determinado son importantes para afrontar distintas circunstancias.

Para lograr una educación suficiente para las niñas y niños, desde el principio estos deben tener todo tipo de estimulación que generen un aprendizaje significativo y funcional en ellos para aplicar a lo largo de sus vidas, y en el nivel inicial donde esta mejora se potencia junto con el aprendizaje el uso del lenguaje como recursos para la interacción y socialización.

Una de las circunstancias que los estudiantes deben afrontar ante una clase y una reunión es la comunicación, para ello es fundamental fomentar en ellos el lenguaje oral, el cual le será de utilidad para actuará de manera constante con el propósito de socializar e interactuar con las demás personas, en el recreo o en las actividades del aula.

Es relevante entender que las niñas y niños al iniciar la escolaridad tienen un lenguaje sumamente limitado, entre señas, gestos y adivinanzas, siendo esta una técnica extraordinaria aplicada por los niños de poca edad que se tratan de hacer entender con pocas palabras y se coordinan de igual manera, de modo que averiguan cómo lograr las metas u objetivos que se proponen en una determinada circunstancia.

### **Contextualización**

Es fundamental tener en cuenta que en los países donde la formación es la principal razón para el progreso de la sociedad, las escuelas incluyen en sus currículos o pensum escolares a la estimulación como una pieza importante de mejora de la clase en razón de que con entusiasmo crean despertar el interés de los estudiantes, hacia los temas

de estudio de cada uno de los niveles instructivos y de superación personal.

Unicef (2017) afirma que:

Durante el proceso de desarrollo cerebral, los genes y las experiencias que viven — concretamente, una buena nutrición, protección y estimulación a través de la comunicación, el juego y la atención receptiva de los cuidadores— influyen en las conexiones neuronales. Esta combinación de lo innato y lo adquirido establece las bases para el futuro del niño (parra. 2).

La estimulación asume un papel importante en la mejora de actividades de tipo alternativo, tanto en la sociedad, razón por la cual, en algunos países del continente americano, poco a poco le está dando la importancia fundamental a la estimulación como característica del proceso de clases, obteniendo buenos resultados en el mejoramiento cognitivo y social de las niñas y niños que participan en este proceso.

Cerdas, Polanco y Rojas (2017) refieren que:

“La adquisición de la lengua, la caracterización evolutiva de cada componente del lenguaje, la descripción de los propósitos educativos desde una perspectiva desarrollista, al igual que del conocimiento de algunas particularidades básicas del sistema nervioso de los niños que deben contemplarse en una rutina diaria y en la programación lingüística curricular” (p.30).

Con el uso del nuevo sistema escolar, Ecuador adopta las técnicas de estimulación como una parte importante del ciclo de aprendizaje, considerando que si esa gran estimulación no se obtiene como una pieza central del ciclo de aprendizaje: las actividades que se crean no están de acuerdo con los propósitos propuestos, esto se debe a la escasa utilización de metodologías de estimulación en el mejoramiento del ciclo de aprendizaje, particularmente con las niñas y niños en Formación Inicial (Ministerio de Educación, 2014).

En la escuela de educación inicial “Alessandro Volta” se pudo evidenciar que, durante la aplicación de actividades planificadas y dispuestas por el educador, no se valoran las actividades de estimulación, lo que provoca una apatía en los alumnos del nivel inicial hacia las diversas actividades contempladas en los bloques curriculares, las mismas que deben hacerse para lograr un gran desarrollo cognitivo y una digna transformación del sistema escolar.

Al no tener la estimulación adecuada, cada estudiante tendrá la certeza de poder

hablar con otros compañeros, no solo con la persona que comparte el espacio de distracción sino también con la mayoría de los niños e incluso las niñas del salón de clase, ya que en este momento de su desarrollo y a partir de ella, se fomenta la confiabilidad y seguridad de las niñas y niños a pesar de las circunstancias que deban afrontar y vivir, volviéndose más sociables y amigueros.

El lenguaje oral en las niñas y niños de educación inicial se puede generar manteniendo un buen clima en la escuela, brindándoles seguridad para que puedan comunicar cada uno de sus sentimientos, obviamente, por el tiempo que estén conectados con actividades que regularmente tratan de fomentar la coordinación de movimientos en los estudiantes y en casos puntuales deja de lado la comunicación entre compañeros o con el educador, volviéndose repetitiva y tradicionalista.

**Hipótesis:**

¿La aplicación de la diversidad de estrategias de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de educación inicial en la unidad Educativa “Alessandro Volta” Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”

**VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN:**

**Variable Independiente**

Estrategias de estimulación:

**Variable Dependiente**

Lenguaje oral:

## **CAPÍTULO I**

### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

Según Solarte (2014), filósofo de la década anterior, en su publicación expresa que: El lenguaje es una conexión como la que existe entre las caras de una moneda: a favor del pensamiento y el conocimiento está la significación de las articulaciones, así, la psicolingüística y la semántica debe ser importante para existir; en el lado opuesto está el diseño superficial de la lengua, sus niveles están concentrados independientemente por la fonética; pero esto no es una realidad, sino más bien una filosofía para entender la ocasión comunicativa, en la que están disponibles las “diferentes caras de la moneda”, además de los aspectos paralingüístico y translingüístico (Suárez, 2016).

Como demuestra el autor en su composición pasada, la filosofía a través del lenguaje permite una comprensión de las ideas, y un pensamiento de los elementos con la opción de tomar aquellos que son importantes para planificar su propia concepción del mundo real, de una teoría, o básicamente de una explicación que requiere adoptar.

Como se sabe por la publicación de Moreno (2011), un docente con cierta experiencia en formación fundamental muestra que “el método de enseñanza (pedagogía) es la disciplina encargada de examinar y proponer normas para el mejoramiento de una escolaridad integral tanto en la perspectivas intelectual, moral y físico”, al estar directamente conectado con el campo instructivo, la pedagogía es la ciencia que se concentra en el sistema y los procedimientos que deben aplicarse en la educación y la formación.

La pedagogía como tal responde a un compromiso vital con la formación y así como el lenguaje oral es un ejemplo de cómo se está haciendo la instrucción, particularmente en los primeros años del ciclo escolar, considerando que es a través de este tipo de lenguaje que el niño o niña puede hablar con los demás, requiere como ciencia una relación estable y sumamente duradera en el mejoramiento del proceso cognitivo de cada uno de los aprendices.

Las estrategias que se aplican en la educación requieren de una preparación pedagógica previa a su aplicación en el mejoramiento de la clase, tanto en el inicio de la escolaridad como en cada uno de los niveles instructivos, sin perjuicio de las metodologías que se deben aplicar en todas las materias para así tener la opción potenciar cada una de las habilidades y capacidades.

El lenguaje oral según la perspectiva de los psicólogos es vital a lo largo de la vida

cotidiana y en la superación del individuo, ya que desde un principio se convierte en una forma de relacionar cada uno de los sentimientos, emociones y conocimientos sobre el individuo, su capacidad de aclimatación y comprender las cosas según su entorno social pero además tener la opción de comunicar como les sería natural lo que piensan y sienten.

Según el licenciado en ciencias de la comunicación Antonio Bolívar Zúñiga, expresa: El lenguaje oral es breve, transitorio y cotidiano. Ordinariamente sin una coherencia lógica; sin embargo, puede manifestar diversos sentimientos, emociones y deseos, de la manera más genuina y espontánea, sin ocultar la realidad de la manera que más natural le suene (Zúñiga, 2006).

### **1.1. Antecedentes**

#### **Internacional**

Castillo (Castillo, 2022) Presento el tema “Juegos verbales como estrategia para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E 14799 Turicarami – Sullana, Piura, 2021” El objetivo fue determinar de qué manera los juegos verbales como estrategia nos ayudaran a mejorar el lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E 14799 Turicarami – Sullana, Piura, 2021. Como metodología, la revisión se relaciona con una investigación cuantitativa, nivel explicativa y diseño pre – experimental con un pre y un post-test en una sola reunión grupal; la muestra compuesta por el salón de clases de 4 años (21 estudiantes); aplicando la observación como estrategia y una lista de cotejo como instrumento para cuantificar su grado de lenguaje oral, tanto al inicio como al final de la utilización de 6 ejercicios de aprendizaje centrados en juegos verbales y orientados a potenciar su lenguaje oral. En los resultados, fue factible constatar que la mayoría de los niños presentaba un nivel de inicio del lenguaje oral previo a la aplicación de la propuesta experimental (52,4), circunstancia que se revirtió después de su aplicación (el 90,5 fomentó su lenguaje oral). Además, la prueba de Wilcoxon afirmó que existe una significativa distinción de -3,314 por debajo de ,05. Se llegó a la conclusión que la utilización de los juegos verbales como estrategia sí incide fundamentalmente en el lenguaje oral de los niños que integran el grupo experimental.

#### **Nacional**

Gomez y Villa (2021) presentaron el tema “Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “ABC”. El objetivo fue

Desarrollar una guía didáctica que potencie la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “ABC” Cuenca-Ecuador. La metodología se basó en un proyecto de investigación es cualitativo, de tipo empírica, es decir, es aquella búsqueda de información basada en los hechos de las personas, por medio de la observación participativa en la experiencia de aprendizaje con grupo de niños y niñas de Inicial 2, se utiliza la investigación-acción. La técnica fue la observación, entrevista y encuesta. Por lo tanto, el trabajo tuvo como finalidad relacionar la teoría con la práctica a manera de ayudar en el desarrollo de la estimulación del lenguaje oral. Como resultado, la propuesta desarrollada se tituló “La magia de mi voz”, fue ejecutada durante 6 semanas mediante actividades lúdicas y creativas cuyos resultados fueron un notable avance en las destrezas relacionadas al lenguaje oral del currículo de Educación Inicial del Ecuador. En conclusión, se resalta que se logró dar solución a la problemática identificada, con la utilización de estrategias, la cual parte de las necesidades e intereses de los niños y niñas.

Molina (2018) presento el tema “Estrategia de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial”. El objetivo fue analizar la utilización de estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de la Unidad Educativa San José. Con una metodología de trabajo para la elaboración de estrategias que permitan fomentar la comunicación oral efectiva, se obtuvo la población completa de docentes y de estudiantes de la unidad instructiva San José. Los resultados obtenidos dieron los datos importantes para tener la opción de continuar con la revisión actual conociendo el bajo grado de lenguaje oral de los niños, lo que les ayudó a realizar la elaboración de un manual de procedimientos para educadores de instrucción inicial, logrando consecuentemente dinamizando el aprendizaje oral de los estudiantes. Se concluye que la interacción de socialización es sumamente importancia para los niños, los especialistas de la socialización son la familia, la escuela, los vecinos y las comunicaciones amplias con la que se cuente, sin embargo, el más pertinente y contundente es el principal especialista, la familia, donde se dan las principales normas y métodos de conducta fomentan la estructura del carácter y la forma de comportarse del niño ante la sociedad.

## **Local**

Cueva (2021) presento el tema “Técnicas grafomotrices para desarrollar los procesos de preescritura en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Mi Inun Ya”, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”. El objetivo fue analizar técnicas grafomotrices para el desarrollo de los procesos de pre-escritura, mediante una investigación de campo. Como metodología se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y cuantitativo mediante una investigación de campo, en la cual se analizaron las cualidades y atributos de las dos variables y de la población, para luego graficarlas. Por medio de este se realizó la recolección de datos para confirmar de forma estadística y científica la hipótesis propuesta, la cual se realizó por medio del cálculo del chi cuadrado, mediante la cual se evidenció la incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo de la pre-escritura. Los resultados fueron favorables para el fortalecimiento de su motricidad fina, la misma que ayudó para prepararlos en su proceso de pre-escritura. En conclusión, observaron que todas las actividades realizadas fueron muy significativas, de esta manera fue tanto satisfactorio para los padres de familia y en especial para los niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa “Mi Inun Ya”.

### **1.2. Marco Teórico**

#### **1.2.1. Categorías fundamentales**

#### **1.2.2. ¿Qué es estimulación?**

Hablar de estimulación temprana es hablar de toda la ayuda que se puede ofrecer a los pequeños desde que nacen hasta que van a empezar la escuela.

Suarez (2016) afirma que:

La estimulación es la actividad que se genera en los seres vivientes para obtener un buen desarrollo o funcionamiento sin distinción de la tarea que se vaya a efectuar. Por lo general, todo tipo de estimulación requiere de una recompensa o estímulos, los mismos que determinan el grado de interés y entrega de los individuos para efectuar una determinada actividad o de la motivación con premio que tendrán al final de realizada dicha tarea (p. 20).

La estimulación es un ciclo característico en el que, a través del juego libre, los niños investigan con sus facultades (ver, oír, gustar, oler y tocar) y ponen en marcha periódicamente sus capacidades físicas, emocionales, sociales y mentales para

perfeccionarlas según por su ritmo de desarrollo mientras practican un dominio más notable sobre su realidad.

El cuerpo es un instrumento que tiene la facultad de aprender utilizando al cerebro para procesar y enviar datos del resto del mundo.

La necesidad de vivir encuentros estimulantes y novedosos surge de manera transformadora ya que se espera que se desarrollen y crezcan adecuadamente.

### **1.2.3. Tipos de estimulación**

Los tipos de estimulación se determinan por la condición en la que se efectúen las actividades o por el entorno en que se desarrollan, así entre las más comunes se puede mencionar a:

- Estimulación afectiva: Se da por el contacto más maravilloso de un individuo, ya sea moral o espiritual. Es la más conocida entre prácticamente todos los individuos ya que es la actividad de dar y recibir. La estimulación en los niños es además sumamente normal ya que por su delicadeza es la mejor etapa para su desarrollo y ser más hábiles para su vida futura.

Los tipos de la estimulación temprana son:

- Estimulación cognitiva – área que se destaca en la mejora del cerebro de su hijo y que trata de crear un razonamiento lógico y crítico.
- Estimulación motriz – esta área se divide en la estimulación de motor fino, que influye en ejercicios de precisión como la escritura y pintura, y la estimulación de motor grueso, que impacta el equilibrio, la fuerza y la coordinación, aspectos clave para poder caminar, correr, bailar y saltar.
- Estimulación del lenguaje – área que se enfoca en el avance de que los niños pueden hablar y articular sus pensamientos.
- Estimulación social – un área que se enfoca en trabajar con interacciones de niños con personas a su alrededor.
- Estimulación emocional – un área que se enfoca en que los niños aprendan a distinguir, dirigir y tener un buen control de cada uno de sus sentimientos: satisfacción, amargura, indignación y decepción, entre otros.
- Estimulación visual – un área que se enfoca en proporcionar las herramientas para que los bebés comiencen a utilizar sus ojos y puedan relacionarse con su situación actual aún más sin ningún problema.

Recuerde que la estimulación temprana no está destinado a hacer genios a los niños,

sino esencialmente a ayudar a su hijo a lograr su máxima capacidad. Lo importante es darle a su hijo las herramientas que le servirán hasta el final de su vida. Así que se sugiere que le des lo que más se pueda (Alvarado, 2014).

#### **1.2.4. Estrategias de estimulación**

Cada niño es un ser libre y diferente en el momento de recibir estimulación, ya sea en teoría general, excepto en la práctica, debe responder a las necesidades específicas de cada niño, ya que, a pesar de que sus edades y condiciones son comparativas, Sus condiciones cambian de un niño a otro.

Si el método de estimulación se generaliza, estará en contra de la singularidad de las criaturas y perjudicaría a los niños y niñas, estimulándolos indebidamente, ya que cada individuo es un ser unico y libre, por lo que el particular requisitos deben ser distinguidos de cada uno y en consecuencia pensar en las estrategias adecuadas para cada infante como lo indica su realidad.

En contacto con el mundo a través de los sentidos, el aprendiz se va asimilando y ajustando al medio que lo envuelve y se va creando el aspecto mental (cognitivo) y comunicativo; Considerando que el contacto visual y la estimulación de los sentidos favorecen la presencia del lenguaje oral que es importante para la dimensión comunicativa.

Por eso muy bien puede resolverse que estimular satisfactoriamente al niño o niña, es sumarse y trabajar con su desarrollo físico, mental, emocional y social; En consecuencia, en el caso de que trabajes en reforzar los aspectos: tangible, psicomotor, mental, abierto, imaginativo, moral, sentimental y social, podrás tener una gran mejora en todos los ámbitos.

#### **1.2.5. El desarrollo del lenguaje oral**

El desarrollo del lenguaje oral en niños y niña de formación inicial o en edad preescolar se adquiere en la medida en que se ofrece a los alumnos la posibilidad de exponerse en ocasiones comunicativas, realizando juegos lingüísticos que favorezcan la verbalización.

Al respecto, Ibáñez, Mudarra y Alfonso (2021) destacan que “El lenguaje es un vehículo de pensamientos, sentimientos y otros tipos de información—estimula expresiones de creatividad que facilitan la comunicación interpersonal. Así la adquisición del lenguaje es necesaria para el bienestar psicosocial y el desarrollo intelectual” (p. 21).

La persona descubre cómo articular sus pensamientos a través del lenguaje, así

como crecer, de ahí la importancia de mostrar las técnicas con las que necesita lograr este propósito.

### **1.2.6. Formas de estimular el lenguaje oral**

El aprendizaje del habla o lenguaje oral es una interacción que comienza desde el momento en que el niño es concebido, obviamente, es importante entender que el pequeño no puede articular palabras, sin embargo, esa multitud de sonidos que en un principio se conoce como llanto es la forma principal que necesitan para hablar con los demás, particularmente con su mamá, quien es con quien tienen un vínculo y una relación que será eterna.

Es importante destacar que después del primer año de nacimiento, los niños comienzan a emitir diversos sonidos que normalmente se confunden con palabras según una perspectiva entendible, son palabras esenciales que poco a poco irán avanzando en su articulación a medida que pasen los días y se amplíe el tiempo con las palabras que escucha en su situación actual vertidas por personas más cercanas al niño, en particular el padre, la madre y los familiares si los tuviera, aunque también de otros familiares, pero en momentos específicos.

### **1.2.7. El lenguaje oral**

El lenguaje oral es cualquier tipo actual de comunicación con los sonidos orales, implica un proceso de transmisión e intercambio de pensamientos entre al menos dos individuos; La comunicación puede ser sencilla o compleja, y es también una demostración innata que por inercia todos tenemos en común es normal para cualquiera.

Suárez (2016) expresa que:

La lengua oral se aprende de forma natural a lo largo del periodo de crecimiento y adaptación de una persona, también corresponde a grandes rasgos con los registros coloquial y familiar; por lo tanto, suele estar menos cuidada que el lenguaje escrito, tomando en cuenta que el lenguaje oral es el que mayormente se utiliza durante el desarrollo de la existencia del ser humano (p. 42).

Con la comunicación oral o el lenguaje oral, como se le conoce, también se pueden hacer planificaciones para las introducciones orales; por ejemplo, más componentes sin restricciones y numerosos elementos no son explícitamente lingüísticos, como sonido, volumen de voz y, sorprendentemente, señales no verbales como los gestos. Algunos de los campos donde se aplica el lenguaje oral son conversaciones, los debates, entrevistas,

discursos, comentarios y relatos, entre otros.

El lenguaje oral fue el principal sistema de correspondencia de la persona, explícitamente, no necesita innovación ni ningún tipo de necesidad para ser utilizado, además es el método más sencillo y rápido para comunicarse del pasado al presente, aunque en el tiempo actual numerosos medios tecnológicos se utilizan para comunicarse.

### **1.2.8. Características del lenguaje oral**

El lenguaje oral construye una conversación dependiendo del entorno en el que se crea. El lenguaje está de acuerdo con la conexión del día a día en el marco pragmático del diálogo. Tiene una utilización ilimitada de la estructura de la oración (reiteraciones, etc.). Es efímera, es decir, no es duradero. Se caracteriza por ser rápido, inmediato y espontánea. Tiende a ser cambiado y justificar.

Se describe mediante el uso de componentes paralingüísticos (movimientos, señales, etc.). El lenguaje oral se utiliza en diferentes circunstancias comunicativas. Dentro de estos entran en juego tres componentes centrales que se convierten posiblemente en el factor más importante para que se realicen:

- Emisor: el sujeto emisor, el individuo que declara el mensaje en un acto de comunicación.
- Mensaje: Conjunto de signos, imágenes o señales que son objeto de comunicación. Contenido de la correspondencia.
- Destinatario o receptor: Sujeto que recibe el mensaje.

Estos componentes estarán determinados según la razón (que decidirá la forma en que se presentan las cosas) y la circunstancia específica (que influirá en lo que está sucediendo).

### **1.2.9. Importancia del lenguaje oral**

El lenguaje oral es vital ya que permite que un individuo se relacione con otros, ejerciendo en ocasiones el oficio de remitente y en otros casos el oficio de destinatario, utilizando para ello diversos medios o canales de transmisión, generando reacciones rápidas. O no; sin embargo, generalmente ofrece el intercambio de datos entre individuos.

En el área de la comunicación, el lenguaje oral relaciona a los individuos con el medio, utilizando el sonido que produce la voz; a partir del segundo una persona está cara a cara con otra, así como en los intercambios telefónicos, teniendo igualmente la opción de

percibir la voz y relacionarse con quien se está comunicando y teniendo una mayor sencillez de entendimiento con esa persona.

### **1.2.10. Trastornos del lenguaje oral**

Dependiendo del problema aludido que generalmente surge, las familias acuden por 3 circunstancias y dificultades o posibles cambios relacionados con el trastorno del lenguaje oral, Izama y Vaca (2016) mencionan que:

Los trastornos de desarrollo del lenguaje es la alteración más común de la infancia, que se producen en porcentajes que oscilan entre el 5 y el 10% de casos; de este porcentaje aproximadamente del 10% al 15% de los niños de dos a tres años de edad, tienen retardo en el lenguaje, pero sólo el 4% al 5% permanecen con el retraso después de los tres años (p.10).

Ante estas preocupantes cifras, el trabajo a nivel escolar y de los educadores debe orientarse hacia la evitación, lo que puede tenderse a través de metodologías adecuadas, y tomando en cuenta las diversas características de los niños según sus edades y los requerimientos que presentan.

#### Cuando el niño/a tarda en hablar:

- **Retraso simple del lenguaje:** si la comunicación se ve alterada.
- **Disfasia:** trastornos del desarrollo del lenguaje que suele deberse a condiciones cromosómicas y genéticas peculiares o a un daño cerebral.

#### Cuando el niño/a deja de hablar:

- **Afasia:** Dificultad para comunicarse a través del lenguaje hablado, leído o escrito como resultado de una lesión cerebral, cuando el sujeto ha adquirido un lenguaje incluso rudimentario. Hay tres clases:
  1. Afasia motriz o de Broca (afasia de expresión):
  2. Afasia sensorial o de Wernicke (afasia de comprensión)
  3. Afasia sensorial o global (expresión – comprensión)
- **Afonía y disfonía:** Representada por pérdida de la voz, ya sea total (afonía) o en algún grado (disfonía). Se crea por un problema físico o pérdida de movimiento del órgano de fonación.

**Mutismo selectivo:** es la deficiencia del lenguaje en circunstancias específicas o

con individuos específicos.

#### Cuando el niño habla mal:

- **Disartria:** Problemas para articular sílabas. Se ve en la pérdida general moderada del movimiento, en las lesiones de algunos nervios craneales y en el daño por licor y barbitúricos.
- **Disfemias o tartamudez:** Alteración en la emanación de palabras. Los más habituales son tartamudeo y balbuceos. Por lo general, es un efecto secundario de los neuróticos.
- **Dislalia:** Sustitución, cambios y exclusión de fonemas sin que existan problemas de los órganos discursivos. Ejemplo: “deltacismo (D), gammacismo (G), lambdacismo (L), lalación (reemplazo de la R por la L), rotacismo ® y sigmacismo (S)”.
- **Trastornos prosódicos:** disminución la entonación y al ritmo del habla, es muy normal en niños con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) y Trastorno del Espectro Autista (TEA), particularmente en aquellos con Asperger (Santos, 2021).

#### **1.2.11. Dimensiones del lenguaje oral**

El lenguaje entre especies naturales puede ser considerado por cuatro aspectos o puntos de vista únicos que caracterizan atributos de su temperamento:

- Formal o estructural, que alude a la complejidad combinatoria de los códigos utilizados, el medio utilizado para ello y los ejemplos en los que se basa la comunicación a través de dicho lenguaje. Por lo tanto, la dimensión estructural se puede aislar en estructura, contenido y uso:
  - Forma
  - Contenido
  - Uso
- Funcional, alude a la expectativa con que se utiliza, qué aporta y para qué casos se utiliza, con qué capacidades y en qué escenarios.
- Comportamentales, alude a todas las conductas desplegadas por el emisor y receptores del código, ya las formas de comportarse desencadenadas por el uso del lenguaje.
- Representativas, alude a la expectativa del remitente de descubrir datos sin el fin

de dar una evaluación o incitar una respuesta del receptor.

### **1.2.12. Funciones del lenguaje oral**

El lenguaje oral se utiliza para transmitir una realidad, ya sea afirmativa, negativa o de posibilidad, un deseo, una consulta, una petición y más. Dependiendo de cómo usamos las palabras en oraciones formuladas, se pueden reconocer varias capacidades en el lenguaje oral:

#### a) Capacidades fundamentales:

- Función referencial: El lenguaje pretende tener la opción de comunicar equitativamente los datos, es decir, que la fuente envíe el mensaje sin que en él se manifieste su opinión personal. La comunicación está enfocada respecto al asunto o tema sobre el cual se hace referencia. Se utilizan oraciones declarativas o enunciadas.
- Función emotiva o expresiva: El mensaje enviado por el emisor alude a sus propios sentimientos por parte de él. Él los comunica de manera abstracta, mostrando su perspectiva y su forma de pensar sobre él. Los tipos lingüísticos de esta capacidad se relacionan con el uso de oraciones exclamativas e interjecciones. También se utilizan aumentativos y diminutivos, así como pronombres de primera persona.
- Función conativa apelativa: el oyente prevalece sobre los demás factores de comunicación. Pretende captar la consideración del receptor y obtener una reacción o respuesta. Aquí la comunicación se centra en el individuo que eres. Los elementos lingüísticos que lo caracterizan son el uso vocativo, el estado de ánimo básico y el uso de interrogativos y, al igual que en la función emotiva: exclamativos.

#### b) Capacidades complementarias:

- Función fática o de contacto: El mensaje se conecta con el contacto entre el emisor y el receptor, a través del canal. El objetivo principal de la fuente es confirmar que el mensaje se envía con precisión y llega a su receptor. Se compone de comenzar, continuar, interferir o finalizar una conversación.
- Función metalingüística: Esta capacidad se puede valorar investigando sobre la lengua o sistema lingüístico.
- Función poética o estética: (del griego *poiesis*=creación, *poietiko*=creativo) Generalmente se usa en lenguaje poético y en la publicidad y,

sorprendentemente, en bromas internas. Destacar el tipo de mensaje. La demostración de la comunicación se centra en el mensaje y el enfoque para comunicarlo.

### **1.3. Fundamentación legal**

En el Ministerio de Educación (2020) se afirma que:

El art.26 especifica que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado, además aclara que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

No hace referencia explícita a que, en todo caso, mientras se gestione el derecho, en igualdad de condiciones, a participar en el proceso educativo, parte de este ciclo es el desarrollo del lenguaje en todas sus formas, o al menos, incorpora igualmente el lenguaje oral.

En el Ministerio de Educación (2020) se afirma que:

Art.27.- La educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico, en el marco respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática incluyente y diversa, de calidad y calidez, impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

El artículo 27 advierte la estimulación del sentido crítico sumado al impulso individual, que propone que la educación utilice sistemas que estimulen su desarrollo cognitivo, lo que sigue estrechamente relacionado con el avance del lenguaje oral que permite el impulso del estudiante y el desarrollo de su criticidad.

#### **1.3.1. Plan Nacional del buen vivir**

En Senplades (21013) se afirma lo siguiente:

Objetivo 2.2 literal C Ampliar la oferta y garantizar la gratuidad de la educación pública en los niveles de educación inicial, general básica y bachillerato en todo el país y general mecanismos para fomentar la asistencia y permanencia de los estudiantes en el sistema, así como la culminación de los estudiantes (Senplades, 21013).

En el Plan Nacional del Buen Vivir en la Meta 2.2 literal C indica que la escolarización debe ser para todos los niveles; incluso en el nivel inicial, que requiere diversos procedimientos para fomentar capacidades, habilidades y destrezas de las niñas y niños; por último, dentro de estas técnicas de desarrollo se aplican aquellas que favorecen el avance del lenguaje oral.

### **1.3.2. Ley orgánica de educación intercultural**

En la sección de los derechos y obligaciones de las y los estudiantes expresa en su artículo 7 que las y los estudiantes tienen los siguientes derechos: a recibir una formación integral y científica, que ayude al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2021).

Como se expresó recientemente, las niñas y niños en el nivel inicial necesitan del uso de procedimientos de estimulación para lograr una amplia preparación que les permita el perfeccionamiento pleno de cada una de sus habilidades y capacidades, lo que recuerda de manera excepcional y fundamental el avance del lenguaje oral en todos los estudiantes para permitir una mejor transformación y una mejor respuesta al ciclo educativo.

### **1.3.3. Código de la niñez y adolescencia**

En el capítulo III de los derechos relacionados al desarrollo mencionada el artículo 37 relacionado con la ley de Educación señala: que se debe orientar la formación integral de la personalidad de las niñas y niños y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectivas y psicomotrices, de conformidad con su nivel evolutivo.

1. Garantice el acceso y permanencia de todos los niñas y niños a la educación básica, así como el adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Garantice que las niñas y niños y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (Código de la Niñez y Adolescencia , 2013).

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

Los métodos de investigación son procesos, estrategias o técnicas las mismas que son utilizadas en la recolección de datos o en las evidencias para el análisis, con el propósito de revelar información nueva o a su vez permite una mejor comprensión del problema y darle solución al problema planteado.

#### **2.1. Diseño de investigación**

La presente investigación presenta un enfoque descriptivo, ya que se realiza la investigación para obtener información a través de las técnicas de recolección de datos de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas para de esta manera conocer la cantidad de niñas y niños que serán objeto de estudio y de esta manera saber cuántas niñas y niños tienen problemas con el desarrollo del lenguaje oral y por ello en su proceso de desarrollo mediante las cuales se pueden llegar a las conclusiones para la búsqueda de correcciones y soluciones al problema y de esta manera fortalecer los procesos de desarrollo del lenguaje oral.

Weber (2013) afirma que “El propósito de la investigación descriptiva es conocer la realidad. Sobre la base de la descripción, se llega a conclusiones y se toman decisiones”. El enfoque descriptivo permite realizar un análisis anticipado del problema, la misma que nos permitirá saber hasta donde la no aplicación apropiada de las estrategias de estimulación temprana de lenguaje oral afecta los procesos de desarrollo de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad, este análisis nos permitirá plantear actividades para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes.

#### **1.3.4. Mitología para el diseño de la investigación**

La investigación de campo permite la recolección de datos desde la realidad, sin ser estos manejados a conveniencia, mediante la investigación de campo se puede evidenciar los problemas que se presentan y dificultades que tengas las niñas y niños con su desarrollo y la manera de cómo se puede actuar para la solución de problemas.

Esta investigación se sustenta mediante el método inductivo y deductivo, mismo que ayudaran analizar las diferentes causas y efectos de la no aplicación de las estrategias de estimulación temprana y que mediante la investigación anticipada se pueda llegar al fondo del problema y de esta manera proponer alternativas para el correcto desarrollo del lenguaje oral en los educandos.

**Descriptiva.** \_ La investigación descriptiva permite la descripción de los acontecimientos basados en la investigación de campo, de manera específica y clara el problema, además de evidenciar los puntos en los cuales se puede corregir.

**Bibliográfica.** \_ Mediante este tipo de investigación se indaga la intención primordial del estudio de la presente investigación e inducir mediante el aspecto teórico sobre la problemática de investigación.

### **2.1.1. Método**

En la presente investigación el tipo de método que se utiliza es de enfoque cualitativo y cuantitativo, es decir de enfoque mixto del cual Ayala (2018) afirma que: “La investigación mixta o metodología es (...) la cual el investigador utiliza más de un método para obtener resultados. En su mayor parte, esto involucra el desarrollo de investigaciones combinando una metodología cuantitativa con una cualitativa, para así obtener resultados más extensos” (p.1). Estos métodos de investigación como son utilizados ya que se llevará a cabo la observación y evaluación de fenómenos, Además fue útil en la recolección de datos que fue la evidencias para el análisis, con el propósito de revelar información nueva o a su vez permitió una mejor comprensión del problema.

## **2.2. Técnicas e instrumentos**

Las técnicas o instrumentos utilizados para la recolección de datos para la presente investigación son los siguientes:

### **2.2.1. La Observación:**

Los métodos observacionales para la Universitat de Valencia (2022) pueden ser “con intervención o sin intervención. La observación sin intervención tiene por finalidad observar el comportamiento tal como ocurre de forma natural, y en ella el observador se limita a registrar lo que observa, sin manipular ni controlar” (p. 15). En la presente investigación permitió identificar de manera directa el problema de la presente investigación y comportamientos y respuestas de la muestra de objeto de estudio de la Unidad Educativa “Alessandro Volta”

### **2.2.2. Encuesta**

Para Vilaridy (2017) “La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas” (p.21). La encuesta se la aplica a la población muestra y de manera específica a los padres de familia de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, misma que consta de 10 preguntas cuya finalidad fue la obtención de información de estrategias para el proceso enseñanza a aprendizaje de los educandos.

### **2.2.3. Entrevista**

Como procedimiento para obtener información de la docente parvulario se procedió a realizarle entrevista siguiendo lo que Caceres (2014) acotó: " El entrevistador, conoce el tema, plantea las preguntas, cierra la entrevista con las personas con las que se habló. El entrevistado, atiende las consultas, tiene información y datos convenientes para la investigación, mantiene la experiencia al respecto". Con lo que se obtuvo los datos esperados, tanto verbalmente como registrados en forma escrita a través de preguntas preparadas con anticipación por el investigador.

### **2.2.4. Ficha de observación**

La ficha de observación es un instrumento el cual será utilizado para analizar el antes y el después de los niños y niñas, el mismo que está compuesto por 5 preguntas dirigidas a los niños y niñas.

## **2.3. Población**

De acuerdo con Rosales, (2013) la población es “la recopilación de información correspondiente a las particularidades y características total de personas, objetos o valores seleccionados para llevar un proceso de investigación”. El grupo en el que está enfocada la presente investigación es un total de 25 alumnos, mismos que se encuentran legalmente matriculados en el Subnivel Inicial II paralelo “A” de la Unidad Educativa “Alessandro Volta”.

**Tabla 1***Población*

<b>Categorías</b>	<b>Frecuencia</b>
Docente Parvulario	1
Padres de Familia	25
Niñas y niños	25
<b>Total</b>	<b>51</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Alessandro Volta**Elaborado por:** Johanna Micaela Cardenas Villagómez

#### **2.4. Muestra**

Como la población es pequeña, se considera para muestra en esta investigación al mismo grupo que conforman 25 padres de familia, 1 docente parvulario y 25 niñas y niños del Subnivel Inicial II paralelo “A” de la Unidad Educativa “Alessandro Volta”. Por lo tanto, será una muestra no probabilística por conveniencia, debido a que se adapta a lo mencionado por Dueñas (2015) que afirma: “(...) permite al investigador obtener datos básicos y las tendencias con respecto a su estudio, sin las complicaciones del uso de una muestra aleatoria” (p. 148). Los mismos en los cuales se aplicarán todos los instrumentos de recolección de datos para la obtención de información.

### CAPÍTULO III

#### ANÁLISIS DE RESULTADOS

#### 2.1. Resultado de la lista de cotejo aplicada a estudiantes del Subnivel Inicial II

En la siguiente tabla se muestran los porcentajes obtenidos para cada ítem respecto a la ficha de observación aplicada a los 25 estudiantes del Subnivel Inicial II paralelo “A”.

**Tabla 2** \_\_

*Ficha de observación*

1. Siempre	2. A veces	3. Casi nunca	4. Nunca	Valoración			
Indicadores				1	2	3	4
Atiende y sigue a las indicaciones del docente en las diferentes actividades a realizar.				8	12	4	1
Intenta describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.				5	5	11	4
Logra participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.				1	9	12	3
Logra reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.				11	7	6	1
Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.				16	4	5	0
Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y trata de leer				10	14	1	0
Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos				14	6	3	2
Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.				2	8	11	4
Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.				7	8	10	2
Se comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.				6	10	7	2

**Fuente:** Estudiantes del Subnivel Inicial II “A”. Unidad Educativa Alessandro Volta

**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

## 2.2. Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia.

Se presenta los gráficos estadísticos y el análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” para evaluar las estrategias adquiridas por los estudiantes de 4 a 5 años de edad.

### 1. Piensa usted, que el docente aplica estrategias de estimulación en el desarrollo del lenguaje oral de su hija/o?

Tabla 3 \_\_\_\_\_

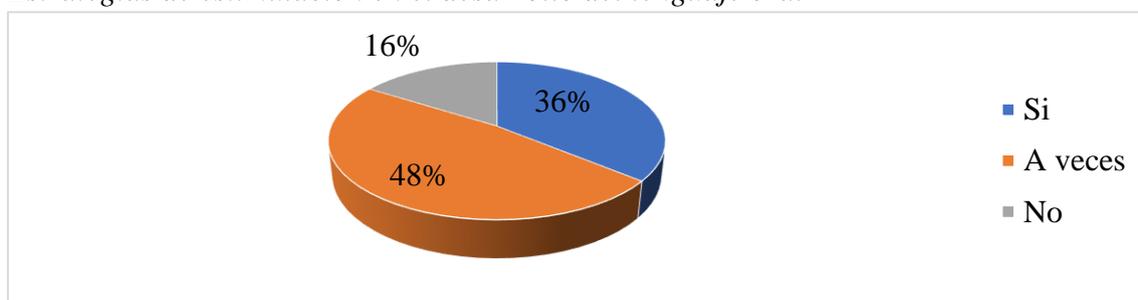
*Estrategias de estimulación en el desarrollo del lenguaje oral*

Ítem	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
1	Si	9	36%
	A veces	12	48%
	No	4	16%
	Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta  
**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

Gráfico 1 \_\_\_\_\_

*Estrategias de estimulación en el desarrollo del lenguaje oral*



**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta  
**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Análisis de interpretación:** En esta pregunta efectuada a los padres de familia respecto a que, si el docente aplica las estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje oral a su hij@, los encuestados indicaron en un 36% que el docente si aplica estrategias de estimulación porque han visto un avance en el desarrollo del lenguaje oral de sus hij@s, el 48% de los encuestados creen que a veces, mientras que el 16% manifestaron que el docente no aplica ningún tipo de estrategias. Por estas circunstancias Molina (2018) argumenta que “las aplicaciones de juegos desarrollen habilidades que permiten construir conocimientos atreves de la lúdica, y que el juego dentro del aula da grandes resultados como mejorar el lenguaje oral” (p. 43).

**2. ¿Considera usted que la docente estimula la participación de su representado en el desarrollo de la clase?**

**Tabla 4** \_\_\_\_\_

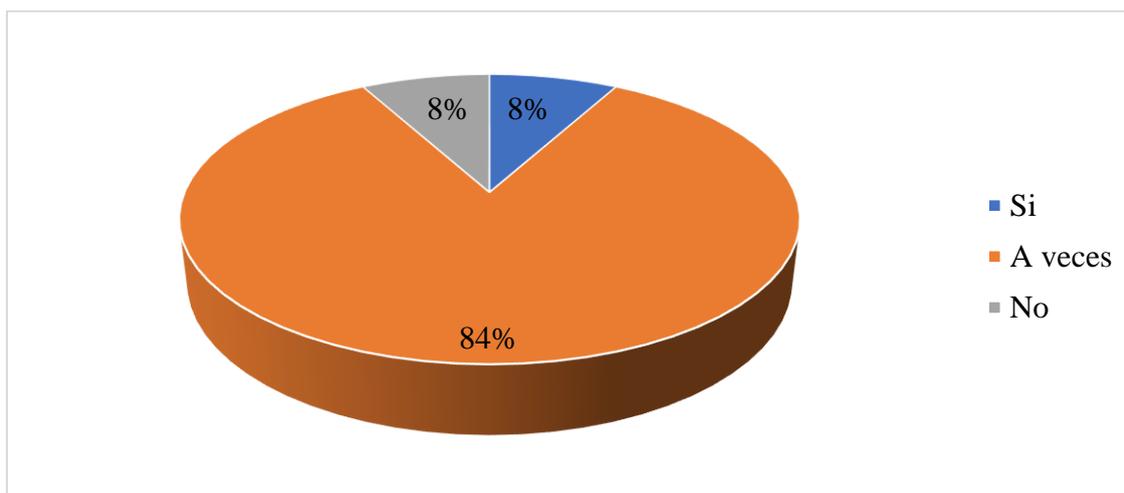
*Estimula la participación del estudiante en el desarrollo de la clase*

Ítem	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
2	Si	2	8%
	A veces	21	84%
	No	2	8%
	Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta  
**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Gráfico 2** \_\_\_\_\_

*Estimula la participación del estudiante en el desarrollo de la clase*



**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta  
**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Análisis de interpretación:** Referente a esta pregunta de que, si la participación de los estudiantes en clases es estimulada por la docente, el 8% de las personas encuestadas manifestaron que la docente si estimula la participación de los estudiantes, el 84% indico que a veces se realiza dicha estimulación, mientras que el 8% dijo que la maestra no utiliza ningún tipo de estrategias para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes. Molina (2018) presento una propuesta para “prevenir cualquier tipo de problema del lenguaje de los estudiantes, que les permita juzgar sus aciertos y desaciertos, ejercitar su inteligencia en la construcción de relaciones y promover la participación activa de cada estudiante” (p. 67).

### 3. ¿Tiene conocimiento usted acerca de lo que son las estrategias de estimulación?

**Tabla 5** \_\_\_\_\_

*Que son las estrategias de estimulación*

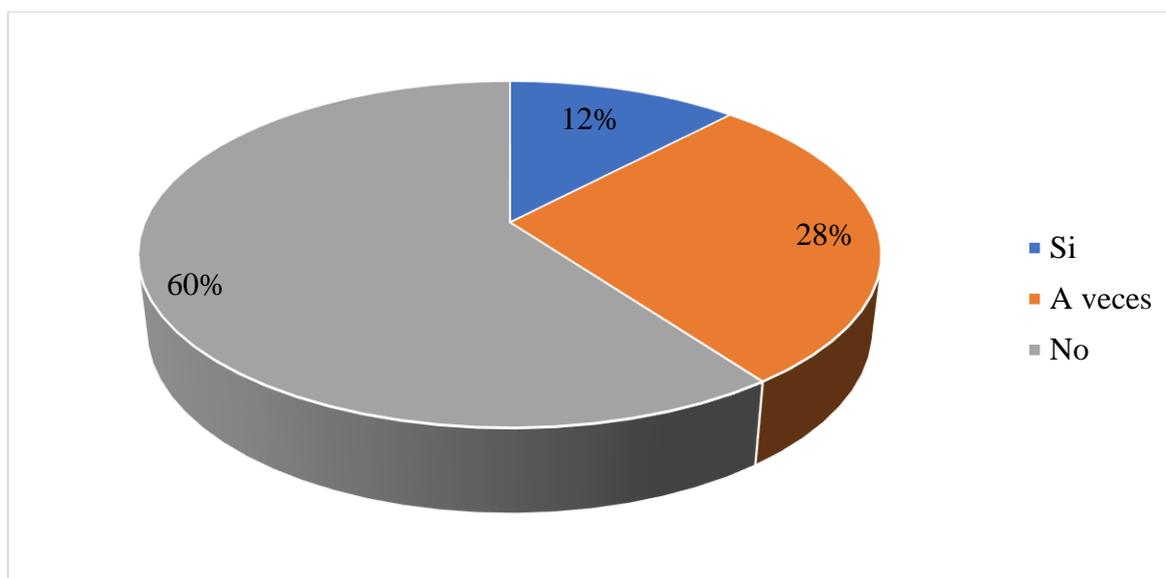
Ítem	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
3	Si	3	12%
	A veces	7	28%
	No	15	60%
	Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta

**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Gráfico 3** \_\_\_\_\_

*Que son las estrategias de estimulación*



**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta

**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Análisis de interpretación:** Tomando en cuenta los conocimientos que poseen los padres de familia en relación al tema de estrategias de estimulación el 12% de los encuestados indicaron que, si tienen conocimientos acerca de las estrategias de estimulación, el 28% indico que a veces escucha del tema, sim embargo el 60% de los representantes indicaron que no conoces del tema y tampoco han escuchado antes ese tipo de terminológica. El porcentaje negativo se atribuye a que todos los padres de familia no conocen lo que implican las estrategias de estimulación.

**4. ¿Usted considera que la estimulación que recibe su representado es importante para fomentar el lenguaje oral?**

**Tabla 6** \_\_\_\_\_

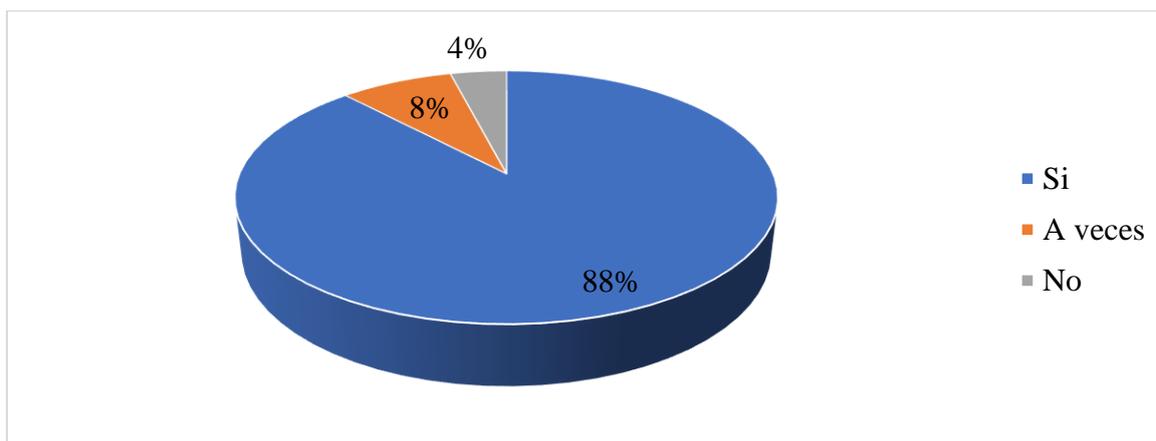
*Estimulación importante para fomentar el lenguaje oral*

Ítem	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
4	Si	22	88%
	A veces	2	8%
	No	1	4%
	Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta  
**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Gráfico 4** \_\_\_\_\_

*Estimulación importante para fomentar el lenguaje oral*



**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta  
**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Análisis de interpretación:** Los padres de familia encuestados al consultarles sobre si consideran importante de estimulación que reciben sus hij@s para desarrollar el lenguaje oral, manifestaron en un 88% que, si son importantes, los que indicaron que a veces la consideran importante representan el 8% y la tercera opción obtuvo el 4% lo que significa que para la gran mayoría no es importante la estimulación que reciben sus niñas y niños.

En el trabajo de Molina (2018) “Se evidencia que algunos de los estudiantes si se les hace complicado pronunciar letras como la r, o silabas como tra, tre, tri, tro, tri, sin embargo, se pudieron manifestar que con la ayuda de sus maestros se les hace más fácil la labor de corregir estos problemas de pronunciación” (p. 44).

**5. ¿La aplicación de estrategias de estimulación mejorarían el lenguaje oral de las niñas y niños de educación inicial?**

**Tabla 7** \_\_\_\_\_

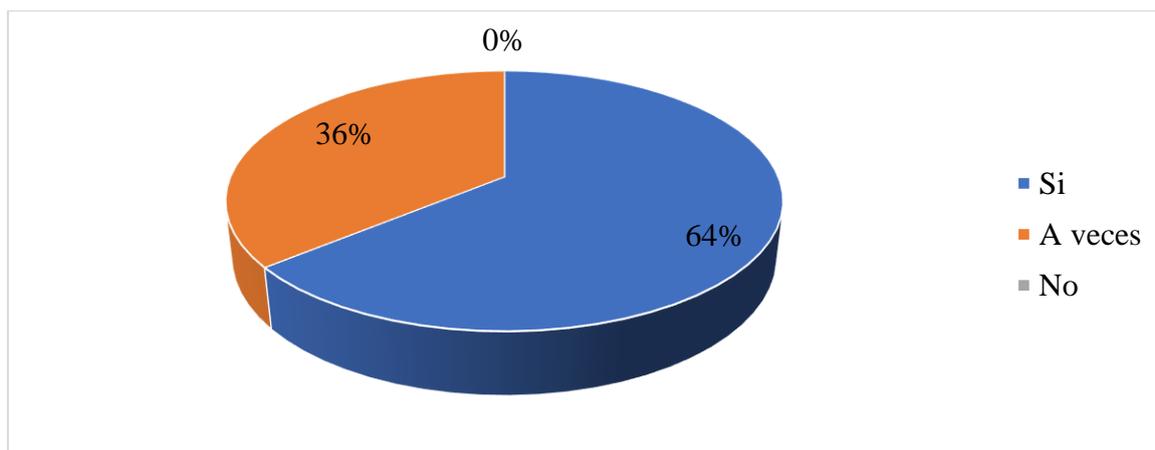
*Aplicación de estrategias de estimulación mejorarían el lenguaje oral*

Ítem	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
5	Si	16	64%
	A veces	9	36%
	No	0	0%
	Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta  
**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Gráfico 5** \_\_\_\_\_

*Aplicación de estrategias de estimulación mejorarían el lenguaje oral*



**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta  
**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Análisis de interpretación:** En lo referente a la siguiente pregunta, donde se consulta si con la aplicación de estrategias de estimulación se mejoraría el lenguaje oral en las niñas y niños de educación inicial el 64% de los encuestados consideraron que sí, el 36% indicó que a veces podría mejorar el lenguaje, mientras que el 0% indicó que al aplicar dichas estrategias de estimulación no mejoraría el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes. En el trabajo de Molina (2018) “Se concluye que se deberían utilizar más espacios abiertos como los patios de la institución para generar aprendizajes en los estudiantes y de esta manera contribuir a su formación académica” (p. 45).

**6. ¿Las estrategias que actualmente aplica el docente permiten desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de educación inicial?**

**Tabla 8** \_\_\_\_\_

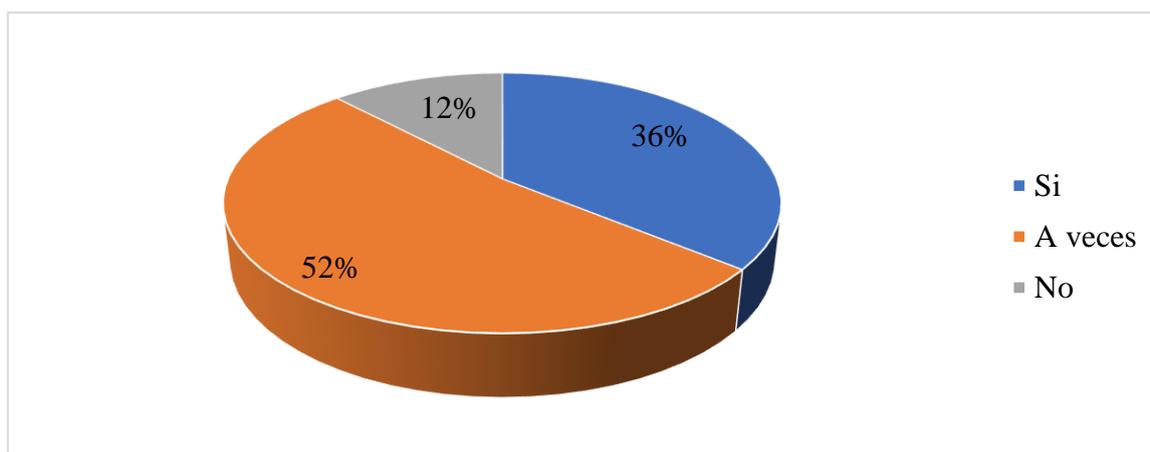
*Estrategias que aplica el docente permiten desarrollar el lenguaje oral*

Ítem	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
<b>6</b>	Si	9	36%
	A veces	13	52%
	No	3	12%
	Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta  
**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Gráfico 6** \_\_\_\_\_

*Estrategias que aplica el docente permiten desarrollar el lenguaje oral*



**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta  
**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Análisis de interpretación:** Al consultar a los padres de familia si las estrategias que actualmente aplica el docente permiten desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de educación inicial, el 36% manifestó que las estrategias que actualmente se aplican si desarrollan el lenguaje oral mientras que el 52% indicó que a veces permite desarrollarlo, en cambio el 12% sostuvo que las estrategias que actualmente aplica el docente no permiten el desarrollo del lenguaje oral. En el trabajo de Molina (2018) “Se evidencia que labor de preparar a los estudiantes en cuanto al lenguaje oral, pronunciación y articulación tiene que venir preparándose desde casa con responsabilidad de los padres que son las personas que pasan más tiempo con los estudiantes” (p. 46).

**7. ¿Piensa usted que su hijo/a desarrollara su lenguaje oral con las estrategias que la docente aplica en la clase?**

**Tabla 9** \_\_\_\_\_

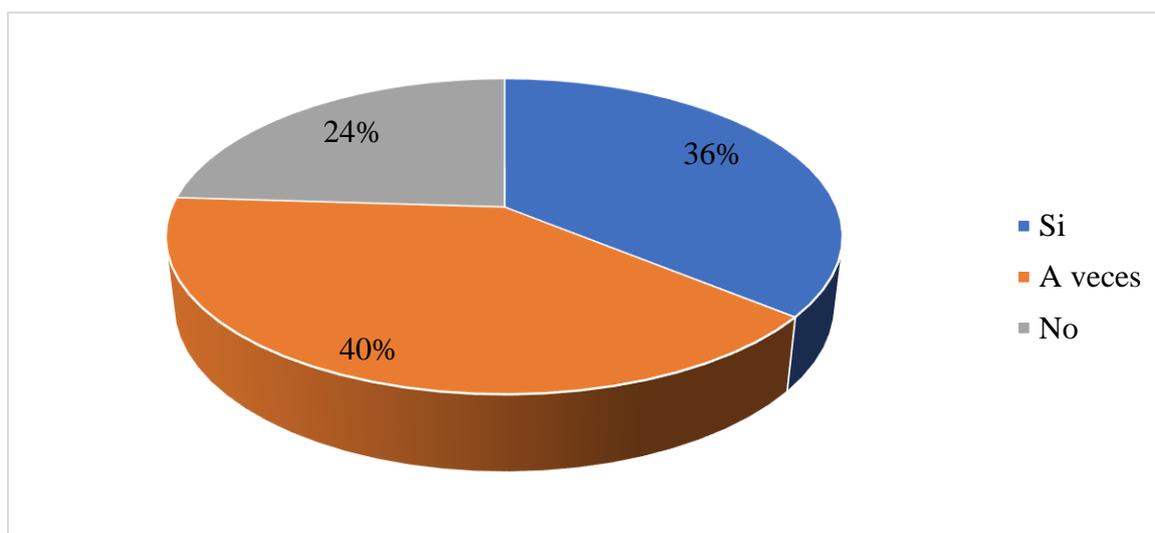
*Desarrollo del lenguaje oral con estrategias que la docente aplica en la clase*

Ítem	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
7	Si	9	36%
	A veces	10	40%
	No	6	24%
	Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta  
**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Gráfico 7** \_\_\_\_\_

*Desarrollo del lenguaje oral con estrategias que la docente aplica en la clase*



**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta  
**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Análisis de interpretación:** En relación a la siguiente pregunta realizada a los padres de que si piensa que su hijo/a desarrollara el lenguaje oral con las estrategias que la docente aplica en clases, el 36% respondió que sí, en cambio el 40% indico que a veces el lenguaje oral es desarrollado, mientras que el 24% de los encuestados indicaron que dichas estrategias aplicadas no desarrollan el lenguaje sino otras habilidades. De acuerdo con Molina (2018) “Se concluye que el Ofrecer a los niños experiencias frecuentes y variadas fuera y dentro de casa les favorece en el lenguaje oral” (p. 47),

**8. ¿Considera usted importante que la docente aplique adecuadamente las estrategias de estimulación en el desarrollo del lenguaje oral de hijo/a?**

**Tabla 10** \_\_\_\_\_

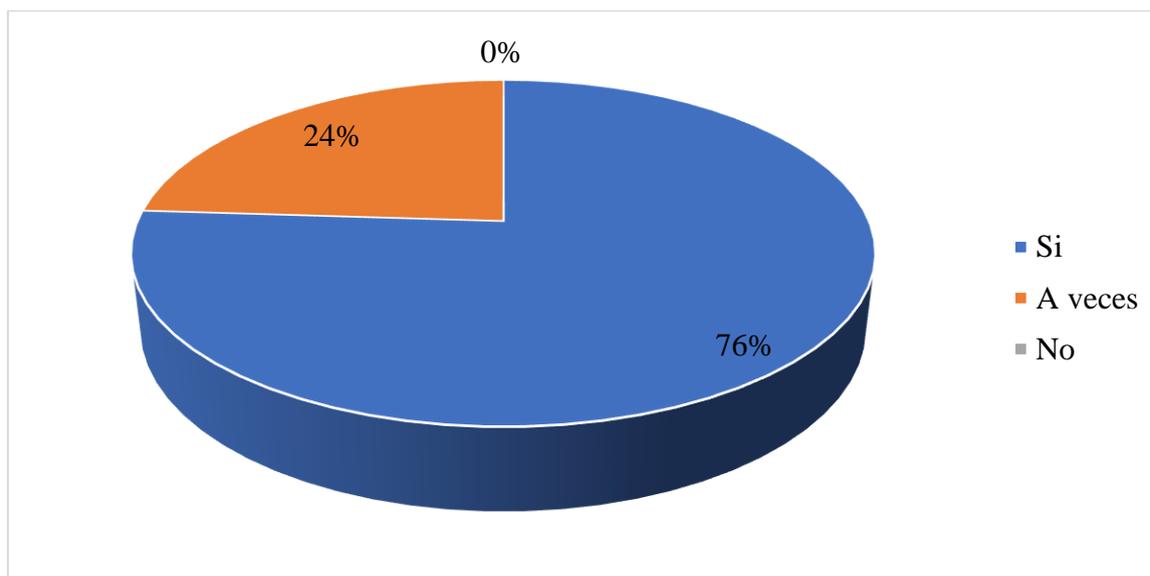
*Docente aplique adecuadamente las estrategias de estimulación*

Ítem	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
8	Si	19	76%
	A veces	6	24%
	No	0	0%
	Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta  
**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Gráfico 8** \_\_\_\_\_

*Docente aplique adecuadamente las estrategias de estimulación*



**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta  
**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Análisis de interpretación:** La tarea docente requiere de mucha responsabilidad, sin embargo, en la siguiente pregunta realizada a los padres de familia de que, si considera importante que la docente aplique estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje oral, un 76% manifestó que si, el 24% dijo que a veces es importante, en cambio el 0% indico que no es importante hacerlo. De acuerdo con Molina (2018) “El cambio de rutinas genera diversas experiencias proporcionando la motivación para compartirlas a través del diálogo” (p. 47),

**9. ¿Cree usted que es importante realizar actividades escolares que estimulen el desarrollo del lenguaje oral en las niñas/os?**

**Tabla 11** \_\_\_\_\_

*Importancia de actividades escolares que estimulen el desarrollo del lenguaje oral*

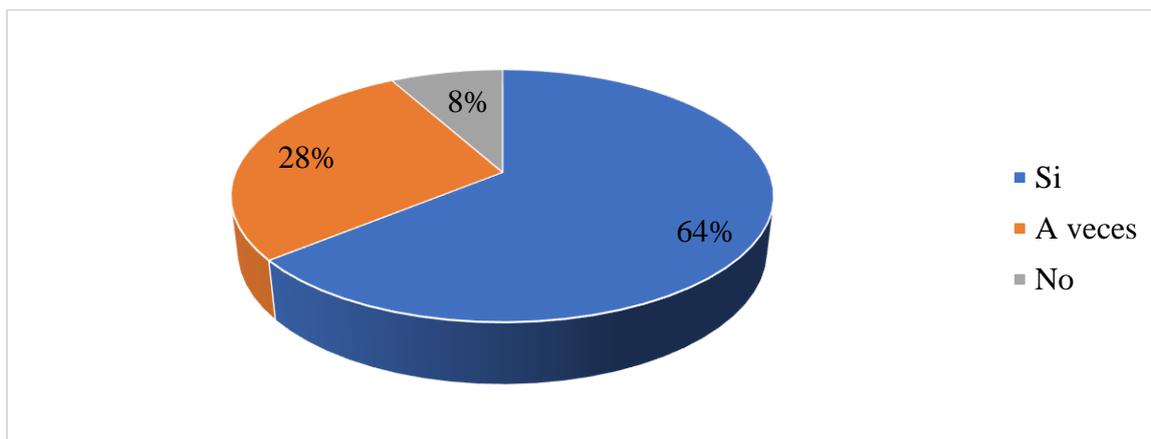
Ítem	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
9	Si	16	64%
	A veces	7	28%
	No	2	8%
	Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta

**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Gráfico 9** \_\_\_\_\_

*Importancia de actividades escolares que estimulen el desarrollo del lenguaje oral*



**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta

**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Análisis de interpretación:** En lo referente a la realización de actividades escolares para estimular el desarrollo del lenguaje oral, los encuestados indicaron en un 64% que, si se deben efectuar actividades escolares con el fin de estimular del desarrollo del lenguaje, el 28% dijo que a veces las actividades escolares lo desarrollan, mientras que el 8% indico que las actividades escolares no precisamente desarrollan el lenguaje oral, sino otras habilidades y destrezas. De acuerdo con Molina (2018) “Es importante concluir que al estudiante les llama mucho la atención cuando sus maestros transforman la clase en algo dinámico que le llama la atención y de esta manera ellos están prestos aprender de forma continua” (p. 47).

**10. ¿Considera usted que, al aplicar una guía de estrategias de estimulación, las niñas y niños podrían mejorar el desarrollo de su lenguaje oral?**

**Tabla 12** \_\_\_\_\_

*Guía de estrategias de estimulación, podrían mejorar el desarrollo del lenguaje oral*

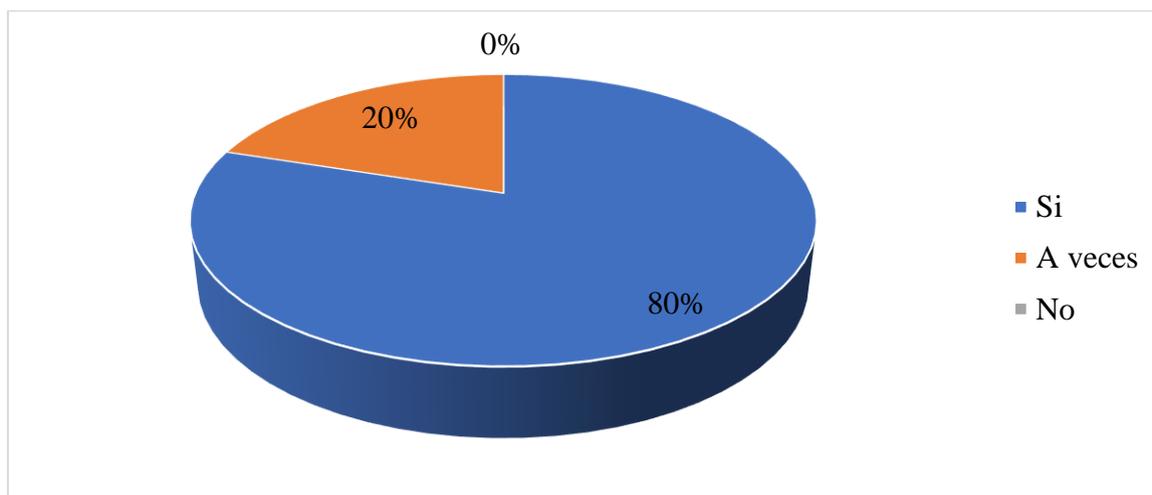
Ítem	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
10	Si	20	80%
	A veces	5	20%
	No	0	0%
	Total	25	100%

**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta

**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Gráfico 10** \_\_\_\_\_

*Guía de estrategias de estimulación, podrían mejorar el desarrollo del lenguaje oral*



**Fuente:** Padres de familia del Subnivel Inicial II. Unidad Educativa Alessandro Volta

**Elaborado por:** Johanna Cárdenas

**Análisis de interpretación:** En lo que se refiere a la aplicación de una Guía didáctica para desarrollar el lenguaje oral mediante estrategias de estimulación, el 80% de las personas encuestadas indicaron que la aplicación de la guía si ayudaría a desarrollar el lenguaje oral, mientras que el 20% manifestó que a veces se podría desarrollar el lenguaje oral, en cambio el 0% indico que no es necesario una guía para el desarrollo del lenguaje. De acuerdo con Molina (2018) “Se concluye además que es importante aplicar estrategia de estimulación para el lenguaje oral en los niños, porque de esta manera los estudiantes tendrán un recurso muy importante del lenguaje para su pronto aprendizaje” (p. 47).

### **2.3. Resultados de la entrevista aplicada a la docente del Subnivel Inicial II**

**1. ¿Piensa usted que el proceso educativo puede estimular el desarrollo de lenguaje oral de los estudiantes de educación inicial?**

Creo que si dependiendo de la enseñanza de la docente que está a cargo y como desarrolla su enseñanza.

**2. ¿Usted considera que las niñas y niños de educación inicial necesitan de estrategias de estimulación para mejorar su desempeño dentro de la jornada de clases?**

Considero que si la estimulación es algo fundamental para el aprendizaje de los niños y niñas dentro del aula.

**3. ¿Cree usted que las estrategias de estimulación son muy importantes dentro del desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de educación inicial?**

Por supuesto que si porque desarrollan de manera más fácil y divertida y en caso de niños con más dificultad en el lenguaje es mucho mejor por que desarrollan con las estrategias de manera divertida y así aprenden mejor.

**4. ¿Ha considerado usted la influencia de las estrategias de estimulación en el desarrollo del ciclo del aprendizaje de las niñas y niños de educación inicial?**

Si claro, yo desarrollo algunas estrategias con mis estudiantes dentro del aula.

**5. ¿La aplicación de estrategias de estimulación mejorarían el lenguaje oral en la educación inicial?**

Si lo hará porque las estrategias ayudan de mucho en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial.

**6. ¿Las estrategias que actualmente usted aplica permiten desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de educación inicial?**

Si por supuesto

**7. ¿Considera usted que las estrategias de estimulación necesariamente deben estar contempladas en su planificación en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de educación inicial?**

Considero que si es necesaria porque tengo algunos niños y niñas con problemas de desarrollo de su lenguaje oral

**8. ¿Usted aplica las estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje oral en sus estudiantes de educación inicial?**

Si dentro de mi planificación si tengo estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje oral.

**9. ¿Considera usted importante la permanente capacitación docente en relación a las estrategias de estimulación para las niñas y niños de educación inicial?**

Claro que sí, considero que es muy importante porque día a día siempre hay cosas nuevas que a veces no sabemos cómo manejar, y como docentes siempre tenemos que estar en constante capacitaciones para saber cómo actuar y cómo manejar con estrategias de estimulación

**10. ¿Piensa usted que la aplicación de una guía didáctica de estrategias de estimulación ayudara a desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños de educación inicial?**

Si por supuesto que sí, una guía siempre será de gran ayuda tanto para los estudiantes a desarrollar el lenguaje oral como para la docente parvularia guiar a los niños en su desarrollo del lenguaje oral.



**CAPÍTULO III**  
**GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS.**

**GUÍA DIDÁCTICA**

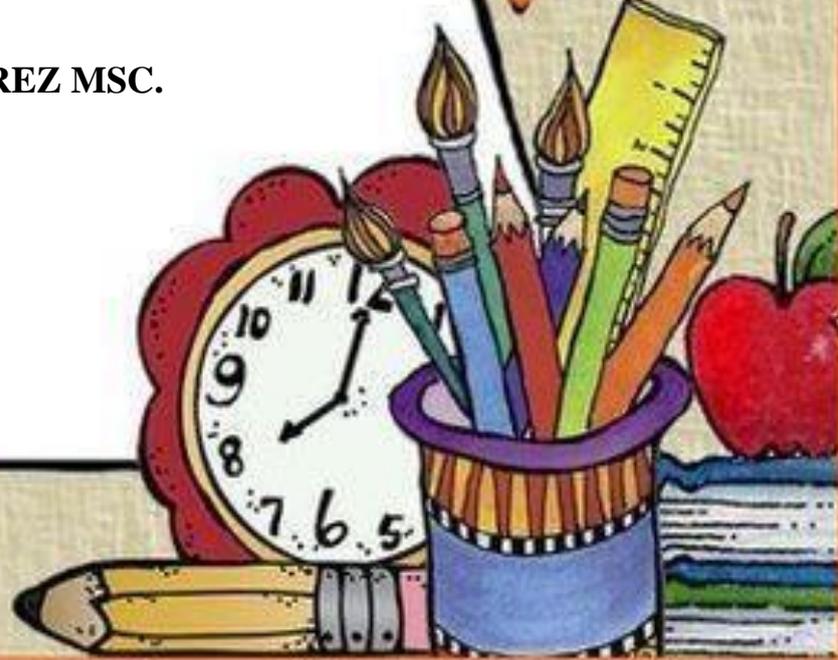
**TEMA ESTRATEGIAS DE ESTIMULACION  
TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5  
AÑOS DE EDUCACION INICIAL, EN LA UNIDAD  
EDUCATIVA “ALESSANDRO VOLTA”  
PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS  
TSACHILAS**

**AUTORA:  
CARDENAS VILLAGOMEZ JOHANNA**

**MICAELA**

**ASESOR:**

**LIC. LOURDES RAMIREZ MSC.**





### 3.1. Tema de la propuesta

Guía didáctica de actividades con estrategias de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de educación inicial en la Unidad Educativa “Alessandro Volta” Ubicada en la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

### 3.2. Datos informativos

**Institución ejecutora:** Instituto Superior Tecnológico “Japón”

**Institución:** Unidad Educativa “Alessandro Volta”

**Dirección:** Cooperativa Santa Martha sector #3

**Parroquia:**

**Ciudad:** Santo Domingo

**Cantón:** Santo Domingo de los Colorados

**Provincia:**

**Periodo:**2022-2023

**Estudiantes beneficiarios:**

**Autora:** Johanna Cardenas

**Asesora:** Lic. Lourdes Ramírez Msc.



**Tema:** Estrategias de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de educación inicial, en la Unidad Educativa “Alessandro Volta” Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

### 3.3. Introducción

Las estrategias de lenguaje oral ayudan a que las niñas y niños potencien todas sus capacidades de desarrollo en los procesos de estimulación, son la base para que un infante en el futuro no tenga dificultades al expresarse.

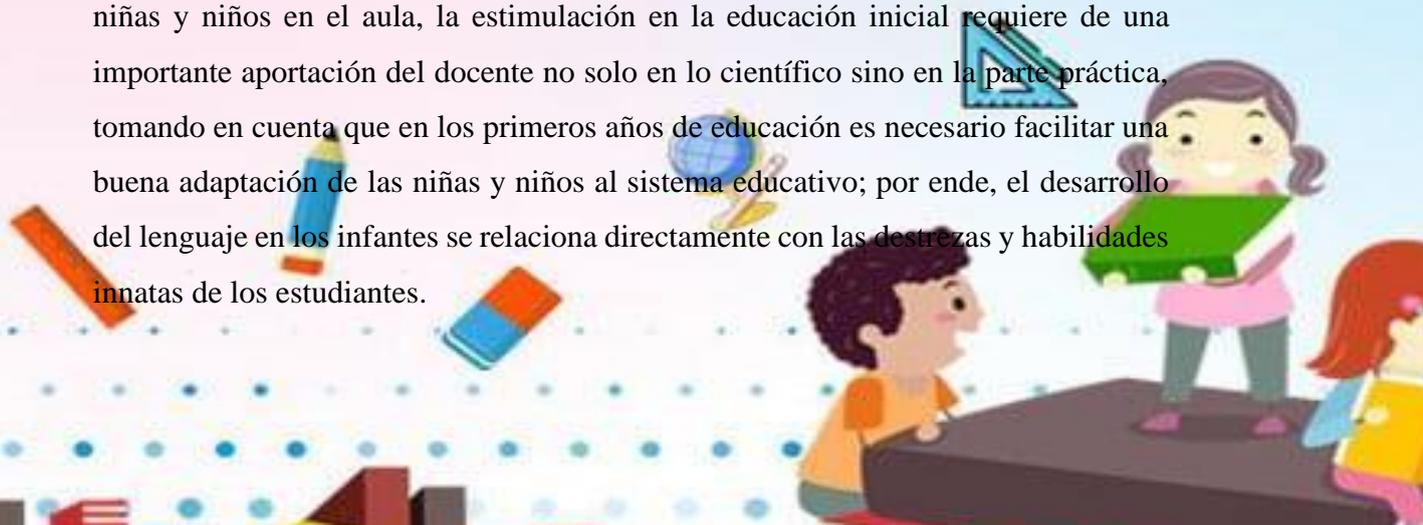
Además, es importante observar que de la manera como se les hable a las niñas y niños la mayor cantidad de tiempo, así será el lenguaje que ellos adopten para comunicarse con los demás, porque consideraran a ese lenguaje como el mejor, ya que lo manejan tanto sus padres como las demás personas, segundo el tiempo y espacio en que cada uno de ellos se comunican con el infante.

El desarrollo de estas estrategias ayuda para comunicarse verbal y lingüísticamente, a través de una conversación y se aprende desde que somos pequeños. Por esa razón, la estimulación temprana del lenguaje oral es vital para el aprendizaje y desarrollo de los niños.

El presente proyecto está encaminado hacia los docentes de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” la misma que está ubicada en la cooperativa Santa Martha sector #3 Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas del Canto Santo Domingo.

Dentro de la presente propuesta se establece la importancia del lenguaje oral y la incidencia de las estrategias de estimulación temprana, para aquello se propone realizar una guía metodológica en la cual consta de diez actividades lúdicas muy fáciles de realizar y de gran ayuda para las niñas y niños.

Las actividades están dirigidas hacia las docentes para que ellas ayuden a sus niñas y niños en el aula, la estimulación en la educación inicial requiere de una importante aportación del docente no solo en lo científico sino en la parte práctica, tomando en cuenta que en los primeros años de educación es necesario facilitar una buena adaptación de las niñas y niños al sistema educativo; por ende, el desarrollo del lenguaje en los infantes se relaciona directamente con las destrezas y habilidades innatas de los estudiantes.







### 3.4.2. Objetivo específico

- Inducir en las docentes la aplicación de la guía didáctica de estrategias de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de educación inicial.
- Orientar a las docentes parvularias que necesariamente deben estar en una continua capacitación y actualización pedagógica y de los procesos didácticos, especialmente en estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de educación inicial.
- Aplicar correctamente las estrategias de estimulación temprana en las niñas y niños de acuerdo con la guía didáctica que maneje el docente, con el fin de desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de educación inicial.





### 3.5. Justificación

La presente propuesta está basada en la gran necesidad de conocer la importancia de las estrategias de estimulación temprana en los docentes encargados de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad y su incidencia en los procesos de desarrollo de la estimulación temprana en el lenguaje oral. Dentro de la propuesta elaborada se prevé fortalecer el desarrollo del lenguaje oral tomándola en cuenta como un elemento esencial para expresarse y al ser clave para la socialización y el desarrollo emocional y hasta la salud oral, de tal manera que se lo utiliza como una herramienta para fortalecer a las niñas y a los niños.

También se basa en la enseñanza de estrategias lúdicas para incrementar la capacidad del desarrollo del lenguaje oral, la misma que tiene a solucionar un problema detectado como es, el desconocimiento por parte del personal docente sobre las funciones de diferentes actividades que pueden ser usadas con fines educativos que solventen de una manera eficaz el aprendizaje, la misma que ayudará a las docentes de Educación Inicial a interactuar mejor con los estudiantes durante las clases.

Por tal motivo se ha elaborado la presente guía didáctica para que las maestras de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” a través de estrategias lúdicas puedan adquirir conocimientos y desde temprana edad motiven a las niñas y niños que se interesen por aprender.





El lenguaje oral es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida. Es entonces que así como la familia, la escuela debe generar variadas experiencias que propicien la expresión ya que es ahí donde el alumno tiene acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar al permitirle interactuar y comunicar con los demás; dichas interacciones pueden ser evaluadas para dar cuenta del logro y áreas de oportunidad en el dominio de las competencias del campo formativo lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje oral.

La adquisición del lenguaje en el niño preescolar se dará de manera óptima cuando las experiencias en que participa sean relevantes con un propósito y tengan un significado que le permita compartir experiencias y aprender de los demás.





La comunicación es un factor fundamental para el crecimiento de la sociedad por lo que la Educación toma la tarea de estimular las habilidades comunicativas de los alumnos mediante estrategias que sensibilizan a los alumnos en esta área. Como lo menciona Jean Piaget la etapa preoperacional donde se ubican los niños en edad preescolar es crucial para su formación integral. (Chávez Velázquez, Macías Gil, Velázquez Ortiz, & Vélez Díaz)

La etapa preoperacional se convierte en la primera en la que los maestros pueden estimular, orientar y colaborar en el desarrollo cognitivo del niño. Es definida así porque en este estadio los pequeños no son capaces de hacer operaciones mentales, sino que son influenciados por cómo se ven las cosas. El inicio de la etapa preoperacional de Piaget se da con la adquisición del habla, que es su rasgo más importante y definitorio. Los niños empiezan a comprender símbolos y a practicar juego simbólico, pero aún no son capaces de entender ni aplicar la lógica concreta. (Anónimo, 2020)





En los campos específicos del desarrollo se encuentra el ámbito de expresión y comprensión de lenguaje el mismo que marca diferentes oportunidades de aprendizaje y pautas en la adquisición de destrezas en niños y niñas de 4 años; cuestión que engloba el desarrollo integral infantil.

El desarrollo del niño en el ámbito de expresión y comunicación le permite relacionarse con seguridad y mayor confianza pues al adquirir formas de interacción verbal y no verbal con los demás, les da a los párvulos la facultad de transmitir sus emociones, ideas, pensamientos y sentir con mayor dominio.

Que los niños se comuniquen efectivamente es factor fundamental en la comunicación el exteriorizar su sentir y pensar crea medios de relación con otros y sientan bases para procesos futuros que corresponden a la lectura, escritura y pronunciación en el hablar de los niños y niñas. (OCHOA MORANTE & VERDESOTO PINCAY, 2015)





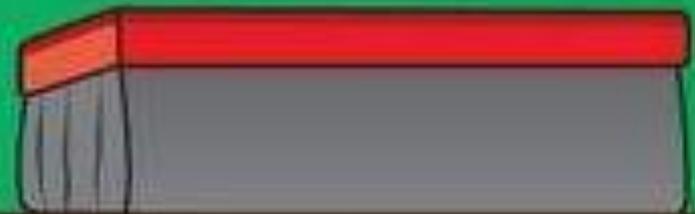
Para Piaget, este proceso es enteramente natural (Hernández, 1984); el niño se enfrenta al mundo con sus propias armas y a través de la acción opera transformaciones que conllevan al desarrollo mental; la autosuficiencia de la mente y los dispositivos lógicos hacen de ella una poderosa máquina de procesamiento de estructuras lógicas donde el lenguaje, cumple el papel de medio de representación.

El lenguaje oral, si bien es motor del desarrollo mental, de la comprensión delo humano, persiste en sus vínculos con lo simbólico y la acción humana en contextos culturales y sociales específicos. (Páez, 2011)

A partir de la fundamentación teórica de los procesos de comprensión y expresión oral, se especifican una serie de actividades que tienen como propósito: contribuir a un mejor desempeño de la competencia oral de los estudiantes. (Zarza, 2017)

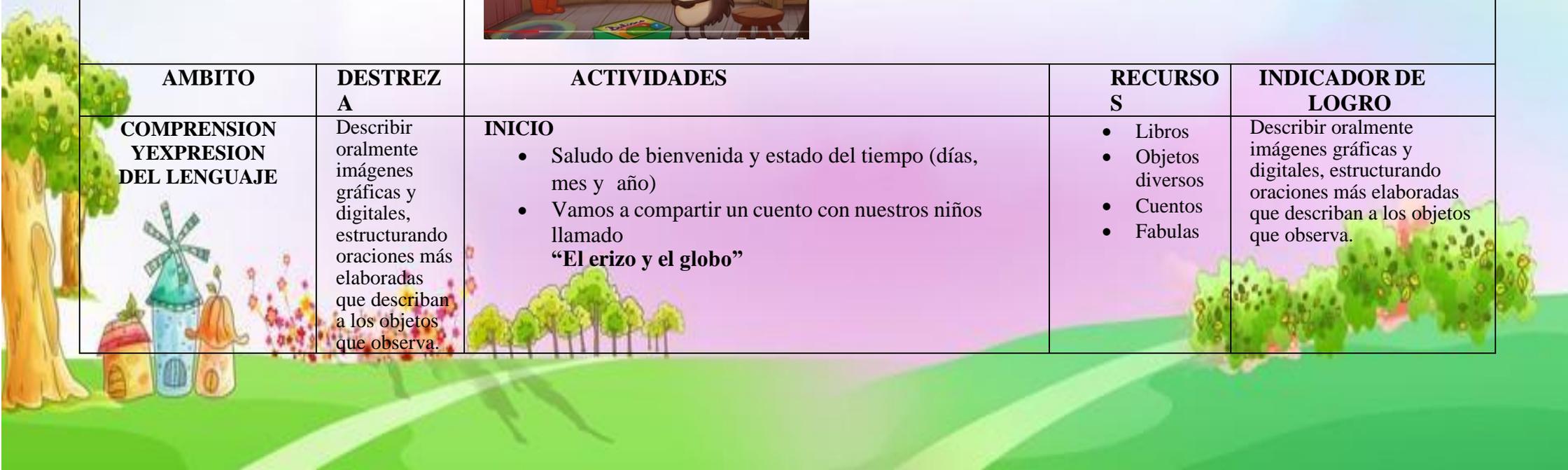


# PLANIFICACIONES MICRO CURRICULARES



## ACTIVIDAD N1

ESTRATEGIAS DE ESTIMULACION PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE MEDIANTE LA LECTURA				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>		El juego de canción (mi carita)		
<b>NOMBRE DE LA DOCENTE</b>				
<b>NUMERO DE NIÑOS</b>				
<b>NIVEL EDUCATIVO</b>		<b>EDUCACIÓN INICIAL</b>		4 a 5 años de edad
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	25 minutos	<b>FEC HA DE INICIO</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>	
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA</b>		Esta experiencia consiste en incrementar la capacidad aplicando la estrategia de estimulación de la lectura oral para fomentar el desarrollo del lenguaje oral.		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>		Cuento “El erizo y el globo” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9SiNFya55Fo">https://www.youtube.com/watch?v=9SiNFya55Fo</a>		
<b>AMBITO</b>		<b>DESTREZA</b>		<b>ACTIVIDADES</b>
<b>COMPRENSION Y EXPRESION DEL LENGUAJE</b>		Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.		<b>RECURSOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Libros</li> <li>Objetos diversos</li> <li>Cuentos</li> <li>Fabulas</li> </ul>
		<b>INICIO</b>		<b>INDICADOR DE LOGRO</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo de bienvenida y estado del tiempo (días, mes y año)</li> <li>Vamos a compartir un cuento con nuestros niños llamado  <b>“El erizo y el globo”</b></li> </ul>		Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.



<https://www.youtube.com/watch?v=9SiNFya55Fo>

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

- Participan todos los niños al ritmo de la canción (mi carita)  
<https://www.youtube.com/watch?v=BvFM2Qx3hSU>
- La maestra coloca en la pizarra una lámina con una parte de un cuento seleccionado por ella.
- Luego ella da indicaciones a las niñas y niños de cómo van a colocar las imágenes.
- La educadora entrega a las niñas y niños diversas figuras de frutas para agruparlos según las frutas repetidas.
- Luego le entrega imágenes a los diferentes grupos para que escuchen con mucha atención la historia que les cuenta y ubiquen la imagen donde está la lámina en el espacio que corresponde.
- La maestra escoge a los niños que tienen problemas de lenguaje para que realicen la lectura.

### **Cierre**

- Finalizamos nuestra actividad cantada la canción "Pin pon y el reloj"  
[https://www.youtube.com/watch?v=W0l\\_j3u1Dp4](https://www.youtube.com/watch?v=W0l_j3u1Dp4)

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTADO DE PARALELO XX

### LISTA DE COTEJO

Mes: octubre

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Edad: 4-5 años

Eje de Desarrollo y aprendizaje: Desarrollo del lenguaje oral

Actividad: N°1				
Ámbito de Desarrollo: Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
N°	Nombres	DESTREZA: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.		
		EVALUACIÓN DE LOGRO: Lograr que las niñas y niños describan con facilidad imágenes graficas oralmente y al mismo tiempo también lograr conseguir que realicen oraciones de la mejor manera posible que puedan elaborarlas y describan los objetos que observan.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

## ACTIVIDAD N2

### ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>		"Aprendo a mantener una conversación sin salirme del tema"		
<b>NOMBRE DE LA DOCENTE</b>				
<b>NUMERO DE NIÑOS</b>				
<b>NIVEL EDUCATIVO</b>		<b>EDUCACIÓN INICIAL</b>	Grupo de 4 a 5 años	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	25 minutos	<b>FECHA DE INICIO</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>	
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA</b>		Esta experiencia consiste en incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>		<b>Canción:</b> Si te sientes muy feliz <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UAwa3v0HfaA">https://www.youtube.com/watch?v=UAwa3v0HfaA</a>		
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>
<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	<b>Inicio:</b> Damos la bienvenida a las niñas y niños y los motivamos con la canción "Si te sientes muy feliz". <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UAwa3v0HfaA">https://www.youtube.com/watch?v=UAwa3v0HfaA</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didácticos</li> <li>• Temperas</li> <li>• Lamina del dibujo</li> <li>• Lápices de colores</li> </ul>	Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.



### Desarrollo:

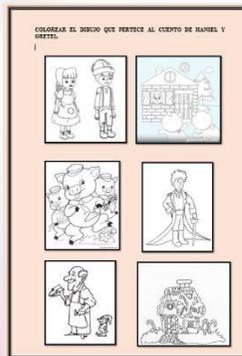
#### 1.-Observar el cuento infantil "HANSEL Y GRETEI"

<https://www.youtube.com/watch?v=JZGPUgpdK8o>

#### 2. Conversar con los niños acerca del cuento

- ¿Cómo se llamaban los niños del cuento?
- ¿A dónde se fueron los niños?
- ¿Qué pusieron en el camino de su casa para no perderse?
- ¿Qué paso con las migajas de pan?
- ¿Quién les ayudo a regresar a casa?

#### 3.-Plantilla



**Cierre:**

Finalizamos nuestra actividad cantando la canción  
"Pin pon y el reloj"

[https://www.youtube.com/watch?v=W01\\_j3u1Dp4](https://www.youtube.com/watch?v=W01_j3u1Dp4)



# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTADO DE PARALELO XX

### LISTA DE COTEJO

Mes: octubre

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Edad: 4-5 años

Eje de Desarrollo y aprendizaje: Desarrollo del lenguaje oral

Actividad: N°2

Ámbito de Desarrollo: Comprensión y expresión del lenguaje

Grupo de edad: 4 a 5 años

N°	Nombres	DESTREZA: Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.		
		EVALUACIÓN DE LOGRO: Conseguir que las niñas y niños logren participar en conversaciones complejas y largas manteniéndose dentro del tema.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

### ACTIVIDAD N3

#### ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>			“Aprendo, Observo y Describo imágenes divertidas”		
<b>NOMBRE DE LA DOCENTE</b>					
<b>NUMERO DE NIÑOS</b>					
<b>NIVEL EDUCATIVO</b>			<b>EDUCACIÓN INICIAL</b>	Grupo de 4 a 5 años	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	35 min	<b>FECHA DE INICIO</b>		<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>	
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA</b>			Esta experiencia consiste en incrementar la capacidad de la expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario, para facilitar su interacción con los otros y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del lenguaje oral		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>			Canción “Veó Veó” <a href="https://youtu.be/8yFRUW1Qxt4">https://youtu.be/8yFRUW1Qxt4</a>		
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>
<b>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	<p><b>INICIO:</b> Motivaremos a las niñas y niños a cantar la canción Veó Veó. <a href="https://youtu.be/8yFRUW1Qxt4">https://youtu.be/8yFRUW1Qxt4</a></p> <p><b>DESARROLLO:</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Canciones infantiles</li> <li>Laminas imágenes graficas</li> <li>Lápiz</li> </ul>	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observa.



- Conversaremos con los niños sobre el contenido del video.
- Vamos a mostrar unas láminas con imágenes, a los niños en donde tendrán que describir lo que vean oralmente, luego seleccionar el nombre de cada una de las imágenes



- Luego de observar las láminas le haremos preguntas de todo lo que observaron.

+ ¿Que pudieron observar?

+ ¿Qué les gusto de todo lo que había en las imágenes?

+ ¿Qué les enseña cada imagen?

- Una vez que los niños respondan las preguntas le pediremos que hagan una oración corta que describa oralmente lo que observaron.

### **CIERRE:**

- Reforzaremos la actividad escuchando el “Cuentos 3 cerditos” que será leído por un adulto.
- Luego relacionaran las imágenes con cada parte del cuento según corresponda.
- Terminamos la actividad con una canción.



# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTADO DE PARALELO XX

### LISTA DE COTEJO

Mes: octubre

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Edad: 4-5 años

Eje de Desarrollo y aprendizaje: Desarrollo del lenguaje oral

Actividad: N°3				
Ámbito de Desarrollo: Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
N°	Nombres	DESTREZA: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan los objetos que observa.		
		EVALUACIÓN DE LOGRO: Conseguir que las niñas y niños logren describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan los objetos que observan		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

## ACTIVIDAD N4

ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL					
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>		Adivino, adivinador me vuelvo yo.			
<b>NOMBRE DE LA DOCENTE</b>					
<b>NUMERO DE NIÑOS</b>		24 niños			
<b>NIVEL EDUCATIVO</b>		Educación Inicial		4 a 5 años	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	25 minutos	<b>FECHA DE INICIO</b>		<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>	
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA</b>		Esta experiencia consiste en incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras por medio de adivinanzas como estrategia metodológica para facilitar su interacción con los otros.			
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>		Canción Adivina <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tE37-A6YsmU&amp;ab_channel=CancionesdelZoo">https://www.youtube.com/watch?v=tE37-A6YsmU&amp;ab_channel=CancionesdelZoo</a>			
ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO	
<b>Comprensión y Expresión del Lenguaje</b>	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	<b>Motivación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saludo inicial con la canción “Saludar”</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Canciones</li> <li>❖ Plantilla impresa</li> </ul> 	Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos,	

<https://www.youtube.com/watch?v=afKHGW5LqDk>

- ❖ Identificar el estado del tiempo escucha la canción “Ventanita del salón” y selecciona la opción correspondiente
- ❖ Motivar a las niñas y niños con la canción “Adivina”



[https://www.youtube.com/watch?v=tE37-A6YsmU&ab\\_channel=CancionesdelZoo](https://www.youtube.com/watch?v=tE37-A6YsmU&ab_channel=CancionesdelZoo)

### Desarrollo

- ❖ Dialogar con los niños sobre la canción Adivina, indicando que se mencionaban características de ciertos animales y luego se identificaba de quien se trataba.
- ❖ Se les explica a los niños sobre ¿Qué son las adivinanzas? Para una mejor comprensión del tema.
- ❖ Jugar a las adivinanzas, seleccionando la respuesta correcta dentro de la actividad
- ❖

Mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa

- **Cierre**

- ❖ Invitar a los niños observar el siguiente videoe intentar responder las adivinanzas como refuerzo del tema.



- ❖ [https://www.youtube.com/watch?v=8Za20oGPdno&ab\\_channel=Beb%C3%A9TVT%C3%A9%C3%A9beilles](https://www.youtube.com/watch?v=8Za20oGPdno&ab_channel=Beb%C3%A9TVT%C3%A9%C3%A9beilles)

- ❖ Para finalizar cantar la canción “La clase término”



- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=EEuZNZttc8>

## LISTA DE COTEJO

Mes: octubre

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Edad: 4-5 años

Eje de Desarrollo y aprendizaje: Desarrollo del lenguaje oral

Actividad: N°4				
Ámbito de Desarrollo: Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
N°	Nombres	DESTREZA: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.		
		EVALUACIÓN DE LOGRO: Conseguir que las niñas y niños logren pronunciar trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

## ACTIVIDAD N5

### ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>		“Mis amigas las Vocales”			
<b>NOMBRE DE LA DOCENTE</b>					
<b>NUMERO DE NIÑOS</b>		24 niñas y niños			
<b>NIVEL EDUCATIVO</b>		Educación Inicial		4 a 5 años	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	25 minutos	<b>FECHA DE INICIO</b>		<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>	
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA</b>		Esta experiencia consiste en utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherenciasintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.			
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>		Canción “Las Vocales” <a href="https://youtu.be/RBPew5a2nj4">https://youtu.be/RBPew5a2nj4</a>			
					
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>
Comprensión y expresión del lenguaje	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	<b>INICIO</b> Saludo y Bienvenida.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas</li> <li>▪ Lápiz</li> </ul>	Se expresa utilizando

Cantamos la canción “Hola, hola, hola cómo estás”

<https://youtu.be/7wTkHmpDE9k>

**Preguntamos:** ¿Qué día es hoy?  
¿Cómo está el clima?

- Damos indicaciones a las niñas y niños de que el día de hoy nos expresaremos mediante oraciones con la compañía de nuestras amiguitas las vocales.

#### **DESARROLLO**

- Observar el video de la canción “Las Vocales”  
<https://youtu.be/RBPew5a2nj4>

oraciones cortas  
y completas  
manteniendo el  
orden de las  
palabras.



- Crear una serie de interrogantes sobre lo observado en la canción de las vocales.
- Pronunciamos oraciones cortas y completas, tomando en cuenta lo observado en el video.
- Invitamos a las niñas y niños a formar oraciones de manera oral y las escribimos.

#### **CIERRE**

- Felicitamos a las niñas y niños por los logros obtenidos.
- Despedimos la clase con la canción:  
“Bravo, bravo, bravo lo hicimos muy bien”  
<https://youtu.be/NpaoCoZiUUM>



## LISTA DE COTEJO

Mes: octubre

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Edad: 4-5 años

Eje de Desarrollo y aprendizaje: Desarrollo del lenguaje oral

Actividad: N°5				
Ámbito de Desarrollo: Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
N°	Nombres	DESTREZA: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.		
		EVALUACIÓN DE LOGRO: Conseguir que las niñas y niños logren expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

## ACTIVIDAD N6

ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>		Me divierto reconociendo los animales		
<b>NOMBRE DE LA DOCENTE</b>				
<b>NUMERO DE NIÑOS</b>				
<b>NIVEL EDUCATIVO</b>		Educación Inicial	4 a 5 años	
<b>TIEMPO ESTIMA DO</b>	25 minutos	<b>FECHA DE INICIO</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>	
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA</b>		Esta experiencia consiste en mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por lamisma.		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>		Canción “juguemos en el campo”.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CqCsv2bLiNo">https://www.youtube.com/watch?v=CqCsv2bLiNo</a>		
ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
Comprensión y Expresión del Lenguaje	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”	<b>Inicio</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a-2xLVkuwR8">https://www.youtube.com/watch?v=a-2xLVkuwR8</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Láminas de los animalitos</li> <li>❖ Papelógrafo</li> <li>❖ Canciones infantiles.</li> </ul>	Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”

- ❖ Identificar y reconocer a los animalitos mediante la canción de jugamos en el campo, luego ver la imagen del animalito leer y seleccionar el nombre correspondiente.

### Desarrollo

- ❖ La docente dialoga con las niñas y niños sobre los animales y la función que cumple cada uno.
- ❖ Luego la docente con las niñas y niños vana ver imágenes y unos de los niños elige una imagen lee su nombre del animal q lesalió y lo va pegando en un papelógrafo, así con los niños y niñas que participen.



“

### Cierre

- ❖ Retro alimentación de la actividad.
- ❖ Para finalizar cantar la canción “Adiós amiguitos”

<https://www.youtube.com/watch?v=3rkp8FhNQQA>



## LISTA DE COTEJO

Mes: octubre

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Edad: 4-5 años

Eje de Desarrollo y aprendizaje: Desarrollo del lenguaje oral

Actividad: N°6				
Ámbito de Desarrollo: Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
N°	Nombres	DESTREZA: Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee"		
		EVALUACIÓN DE LOGRO: Conseguir que las niñas y niños logren reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee"		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

## ACTIVIDAD N7

ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL					
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>		" Los cuentos mágicos "			
<b>NOMBRE DE LA DOCENTE</b>					
<b>NUMERO DE NIÑOS</b>		24			
<b>NIVEL EDUCATIVO</b>		<b>EDUCACIÓN INICIAL</b>		4 a 5 años	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	35 minutos	<b>FECHA DE INICIO</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>		
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA</b>		Esta experiencia consiste en lograr en mejorar su capacidad de discriminación visual mediante la asociación de imágenes para el proceso inicial de lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.			
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>		Cuento motor" <b>Buscando el tesoro del arcoíris</b> " <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wW7NNfksUpI">https://www.youtube.com/watch?v=wW7NNfksUpI</a>			
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADOR DELOGRO</b>	



<p><b>Compresión y expresión del lenguaje</b></p>	<p>Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos</p>	<p><b>Inicio</b>  Vamos a motivar a nuestros niños con un bonito cuento para prepararlos para la actividad que vamos a ejecutar</p> <p>Cuento motor” <b>Buscando el tesoro del arcoíris</b>”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wW7NNfksUpI">https://www.youtube.com/watch?v=wW7NNfksUpI</a></p> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salimos con las niñas y niños en busca del tesoro del arcoíris.</li> </ul> <p>Cuando lo hayamos encontrado regresamos todos juntos al aula para socializar que tal la pasamos, como nos fue a cada uno de nosotros buscando y como nos divertimos haciéndolo todos juntos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hoja</li> <li>➤ Lamina</li> <li>➤ Cuento</li> </ul>	<p>Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos</p>
---	---	--	--	--



### CIERRE

- Luego para finalizar en una hoja asociaremos imágenes de la portada con el título de los cuentos que conozcamos
- Nos despedimos con nuestros niños con la canción” **Es hora de decir adiós** “



## LISTA DE COTEJO

Mes: octubre

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Edad: 4-5 años

Eje de Desarrollo y aprendizaje: Desarrollo del lenguaje oral

Actividad: N°7				
Ámbito de Desarrollo: Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
N°	Nombres	DESTREZA: Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos		
		EVALUACIÓN DE LOGRO: Conseguir que las niñas y niños logren asociar las imágenes de la portada con el título de los cuentos conocidos.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

### Actividad N8

ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>		Juguemos a imitar		
<b>NOMBRE DE LA DOCENTE</b>				
<b>NUMERO DE NIÑOS</b>		24		
<b>NIVEL EDUCATIVO</b>		Educación inicial	4 – 5 años	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	30 minutos	<b>FECHA DE INICIO</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>	
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA</b>		Esta experiencia consiste en articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>		Canción: “La mar estaba serena” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NfJHrkIXEGU">https://www.youtube.com/watch?v=NfJHrkIXEGU</a>		
				
AMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
Comprensión y Expresión del Lenguaje	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia	<b>INICIO</b> Saludo inicial con la canción “Qué día es hoy” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tw9pjxa5MD4">https://www.youtube.com/watch?v=tw9pjxa5MD4</a>	-Parlante -Pictogramas -Espejo	Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia

adelante,  
movimiento de  
las mandíbulas  
alos lados,  
inflar las  
mejillas y  
movimiento de  
lengua de  
mayor  
dificultad.



- Identificar el estado del tiempo con la canción “Cómo está el clima hoy”

<https://www.youtube.com/watch?v=CGImwvqwycc>



-Dar a conocer a las niñas y niños el tema que se va a trabajar durante ese día.

-Motivar a las niñas y niños con la canción:

“La mar estaba serena” (con la vocal a)

(seguir con las vocales (e-i-o-u)

<https://www.youtube.com/watch?v=NfJHrkIXEGU>

-Dialogar con las niñas y niños sobre los movimientoso dificultades que tuvieron al interpretar la canción.

adelante,  
movimiento de  
las mandíbulas a  
los lados, inflar  
las mejillas y  
movimiento de  
lengua de mayor  
dificultad.



### **DESARROLLO**

-Jugar con las niñas y niños el juego de “imitación de gestos según el pictograma”

-Dirigir el juego dando inicio con los movimientos de labios, mejillas, lengua o gestos que se pueden realizaren ese momento.

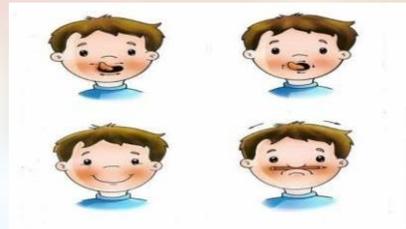
-Uno de ellos va a tomar uno de los pictogramas facilitados por la docente y se los va a mostrar a sus compañeros de modo que todos logren imitar los gestos presentados.

-Jugar moviendo cada parte hasta formar la imagen correcta e imitando lo que observan en la hoja.



### **CIERRE**

-Presentar a la maestra los gestos y movimientos que realizaron, en un espejo.



- Felicitar a cada niño/a por sus logros obtenidos, finalizando con la canción “bravo, bravo lo hiciste muy bien.

<https://www.youtube.com/watch?v=uKXKWK1uXGU>



## LISTA DE COTEJO

Mes: octubre

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Edad: 4-5 años

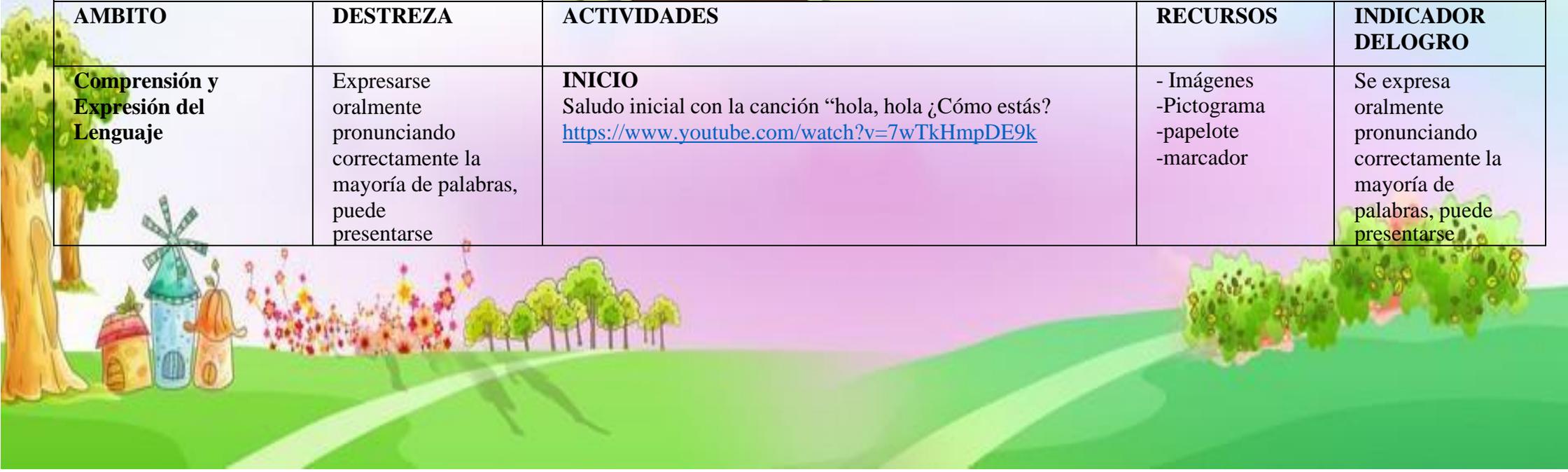
Eje de Desarrollo y aprendizaje: Desarrollo del lenguaje oral

Actividad: N° 8				
Ámbito de Desarrollo: Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
N°	Nombres	<b>DESTREZA:</b> Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.		
		<b>EVALUACIÓN DE LOGRO:</b> Lograr que las niñas y niños realicen sin dificultades los movimientos articulatorios de la cara, sin problemas que son los labios de izquierda a derecha, hacia adelante, también movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de la lengua de mayor dificultad.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

### Actividad N9

#### ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>		Soy un poeta			
<b>NOMBRE DE LA DOCENTE</b>					
<b>NUMERO DE NIÑOS</b>		24 niños			
<b>NIVEL EDUCATIVO</b>		Educación inicial		4 – 5 años	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	30 minutos	<b>FECHA DE INICIO</b>			<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA</b>		Esta experiencia consiste en articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.			
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>		Poesía: “la semilla dorada” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pD_c8gdQNc0">https://www.youtube.com/watch?v=pD_c8gdQNc0</a>			
					
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	
Comprensión y Expresión del Lenguaje	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse	<b>INICIO</b> Saludo inicial con la canción “hola, hola ¿Cómo estás?” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k">https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</a>	- Imágenes -Pictograma -papelote -marcador	Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse	



dificultades en la pronunciación de s, y la r.



- Identificar el estado del tiempo con la canción “Cómo está el clima hoy”

<https://www.youtube.com/watch?v=CGImwvqwycc>



-Dar a conocer a las niñas y niños el tema que se va a trabajar durante ese día.

-Mostrar el pictograma plasmado en el cartel con imágenes de la poesía

**“la semilla dorada”**

[https://www.youtube.com/watch?v=pD\\_c8gdQNc0](https://www.youtube.com/watch?v=pD_c8gdQNc0)

**-Recitar la poesía:**

En su camita de tierra, descansaba la semilla dorada, Algunas gotitas de la lluvia entraron a despertarla.

El sol se acercó un poquito y le regaló su calor.

La semilla rompió su traje, hizo fuerza y se estiró.

dificultades en la pronunciación de s, y la r.

Se asomó muy curiosa y el mundo descubrió.  
Así la semilla dorada en planta se convirtió.

**-Memorizar el poema presentado.**

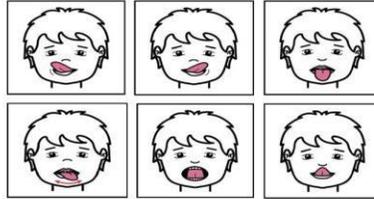


### **DESARROLLO**

-Seleccionar las palabras de difícil pronunciación del poema, principalmente las que lleven las letras “r” y “s”.

-Realizar movimientos para que ayuden a mejorar la pronunciación con la guía de la docente: sacar la lengua (arriba, abajo, movimientos circulares, izquierda, derecha).

- Repetir las palabras que hayan seleccionado en diferentes formas de alargamiento y tonos de voz.



-Jugar a emparejar imagen y texto, pronunciando de forma correcta la r y s, a



### **CIERRE**

-Exponer el poema aprendido “la semilla dorada” para maestra y compañeritos.

- Felicitar a cada niño/a por sus logros obtenidos, finalizando con la canción “adiós, adiós”.

<https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>



## LISTA DE COTEJO

Mes: octubre

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Edad: 4-5 años

Eje de Desarrollo y aprendizaje: Desarrollo del lenguaje oral

Actividad: N° 9				
Ámbito de Desarrollo: Comprensión y expresión del lenguaje				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
N°	Nombres	DESTREZA: Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación des, y la r.		
		EVALUACIÓN DE LOGRO: Lograr que las niñas y niños puedan expresarse oralmente pronunciando lo mejor que puedan hacerlo porque se presenta dificultad en la pronunciación de s y la r.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

### Actividad N10

## ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>		Relacionando me divierto y aprendo.		
<b>NOMBRE DE LA DOCENTE</b>				
<b>NUMERO DE NIÑOS</b>		24		
<b>NIVEL EDUCATIVO</b>		<b>EDUCACIÓN INICIAL</b>	4 a 5 años	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	30 minutos	<b>FECHA DE INICIO</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>	
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA</b>		Esta experiencia de aprendizaje consiste en emplear el lenguaje grafico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>		saludo de amistad <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JyIgE1MnZTA">https://www.youtube.com/watch?v=JyIgE1MnZTA</a>		
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADO RDE LOGRO</b>
<b>Comprensión y expresión del lenguaje.</b>	Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.	<b>INICIO</b> Iniciamos con la canción “saludo de amistad”. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JyIgE1MnZTA">https://www.youtube.com/watch?v=JyIgE1MnZTA</a> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz</li> <li>• Hoja</li> <li>• Lamina</li> </ul>	Comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

## DESARROLLO

- Dialogar con los niños sobre los animales y sus alimentos para una mejor comprensión del tema.
- Jugar relacionando correctamente el animal según su alimento en la hoja.



**CIERRE**

Nos despedimos cantando “¡adiós adiós!”  
<https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>



## LISTA DE COTEJO

Mes: octubre

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Edad: 4-5 años

Eje de Desarrollo y aprendizaje: Desarrollo del lenguaje oral

Actividad: N° 10

Ámbito de Desarrollo: Comprensión y expresión del lenguaje

Grupo de edad: 4 a 5 años

N°	Nombres	DESTREZA: Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.		
		EVALUACIÓN DE LOGRO: Lograr que las niñas y niños identifiquen y se comuniquen a través de los dibujos como representación simbólica de sus ideas.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

## **CAPÍTULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1. Conclusiones**

- El proceso de educación inicial, se presta como una herramienta de transferencia de destrezas, que facilita la adquisición, asimilación y construcción del aprendizaje. La implementación de estrategias de estimulación temprana es un aporte de gran valor para los docentes y niños (as), transformándose en un recurso dinamizador, capaz de mejorar y potenciar los niveles cognitivos del estudiante.
  
- La presente guía didáctica es un material que incluye actividades del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, plasmadas en actividades divertidas y entretenidas en el cual se convierte en una herramienta para la docente, permitiendo así un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.
  
- Las actividades que se desarrollaron son de gran importancia debido a que se convierte en una herramienta de enseñanza para los docentes, por ser divertidas e interactivas que ayudaran en la participación de los estudiantes durante las clases, logrando desarrollar al máximo las potencialidades y destrezas en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

#### **4.2. Recomendaciones**

- Poner en práctica las actividades lúdicas digitales que forman parte del ámbito comprensión y expresión del lenguaje, ya que favorecerán el proceso de enseñanza aprendizaje y a la vez se convertirá en un gran aliado para las docentes.
  
- Se recomienda a las docentes promover la participación activa de los estudiantes utilizando las actividades de la presente guía didáctica dadas como herramientas de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

- Considerando la importancia que tiene esta guía, se recomienda que las docentes de la Unidad Educativa “Alessandro Volta”, implementen gradualmente nuevas actividades en el aula con el fin de enriquecer esta herramienta, utilizando estrategias que combinen la ayuda de otros ámbitos.

## Bibliografía

- Alvarado, R. (2014). *¿Conoces los tipos de estimulación temprana que ayudan al desarrollo pleno de tu bebé?* Guatemala.
- Ayala, M. (22 de Junio de 2018). *Investigación Mixta: Características y Ejemplo*. Obtenido de Lifer: <https://www.lifer.com/investigacion-mixta/>
- Caceres, O. (11 de agosto de 2014). *Técnicas de investigación entrevista, encuesta y observación*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/oscarcaceres9862/tecnicas-de-investigacion-entrevista-encuesta-y-observacion>
- Cárdenas, P. A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación*. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-39162011000100005](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162011000100005)
- Castillo, S. A. (2022). *Juegos verbales como estrategia para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E 14799 Turicarami – Sullana, Piura, 2021*. Sullana – Perú: Universidad Católica Los Angeles Chimbote. Obtenido de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30312/ESTRATEGIAS\\_LENGUAJE\\_ORAL\\_CASTILLO\\_SARANGO\\_ANA\\_FANEL.pdf?sequence=1](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30312/ESTRATEGIAS_LENGUAJE_ORAL_CASTILLO_SARANGO_ANA_FANEL.pdf?sequence=1)
- Cerdas, N. J., Polanco, H. A., & Rojas, N. P. (2017). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Sistema de Información Científica Redalyc*, 26(1), 169-182. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44026114>
- Chávez, V. S., Macías, G. E., Velázquez, O. V., & Vélez, D. D. (2022). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. Hidalgo - México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Código de la Niñez y Adolescencia . (2013). *Ley No. 2002-100*. Obtenido de Ediciones Legales, 2013: <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Cueva, C. J. (2021). *Técnicas grafomotrices para desarrollar los procesos de preescritura en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Mi Inun Ya”, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas*. Santo Domingo – Ecuador : Instituto Superior Tecnológico “Japón”.

- Dueñas, N. J. (2015). *UF2119 - Planificación de la investigación de mercados*. España: Editorial Elearning, S.L.
- García, E. M. (2018). *Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de edad en la institución educativa particular ABC la Brea Negritos, 2018*. Piura - Perú: Universidad César Vallejo.
- Gomez, S. N., & Villa, T. N. (2021). *Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI "ABC"*. Azogues - Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1939/1/Estimulaci%20del%20lenguaje%20oral%20mediante%20estrategias%20did%20cticas%20en%20los%20ni%20os%20y%20ni%20as%20de%204%20a%205%20a%20c%20s.pdf>
- Gutiérrez, D. J., Gutiérrez, R. C., & Gutiérrez, R. J. (Abril-junio de 2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo*, 10. Obtenido de [https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/45/45\\_Delgado.pdf](https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf)
- Ibáñez, L. P., Mudarra, S. M., & Alfonso, I. C. (2021). Desarrollo del Lenguaje Infantil mediante el método Etitsológico multisensorial. *Revista Española de pedagogía*(81). Obtenido de <https://revistadepedagogia.org/lxvi/no-239/desarrollo-del-lenguaje-infantil-mediante-el-metodo-estitsologico-multisensorial/101400010008/>
- Isabel, O. M., & Aracely, V. P. (2015). *Desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años*. Milagro - Ecuador: Universidad Estatal de Milagro. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2367/1/DESARROLLO%20DE%20LAS%20DESTREZAS%20EN%20LA%20COMPRESI%20Y%20EXPRESI%20DEL%20LENGUAJE%20EN%20NI%20OS%20DE%204%20A%205%20A%20C%20S..pdf>
- Izama, F. E., & Vaca, S. V. (2016). *Asociación entre el ambiente familiar y los trastornos de lenguaje en niños preescolares del centro infantil del Buen Vivir (CIBV) Luis Jaramillo Pérez de la ciudad de Ibarra durante el periodo de octubre a diciembre de 2016*. Ibarra - Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/12683/EVELYN%20IZAM>

A%20\_%20VERONICA%20VACA%20CSNo1%20Ibarra.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2021). *Registro Oficial Suplemento 417 de 31-mar.-2011. Última modificación: 19-abr.-2021*. Quito - Ecuador: Presidencia de la República del Ecuador. Obtenido de [https://gobiernoabierto.quito.gob.ec/Archivos/Transparencia/2021/04abril/A2/ANEXOS/PROCU\\_LOEI.pdf](https://gobiernoabierto.quito.gob.ec/Archivos/Transparencia/2021/04abril/A2/ANEXOS/PROCU_LOEI.pdf)

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito - Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Ministerio de Educación. (2020). *El Ministerio de Educación garantiza el acceso a la educación para todos los niños, niñas y jóvenes inscritos en el ciclo Costa*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/el-ministerio-de-educacion-garantiza-el-acceso-a-la-educacion-para-todos-los-ninos-ninas-y-jovenes-inscritos-en-el-ciclo-costa/>

Molina, J. N. (2018). *Estrategia de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial*. Babahoyo – Los Ríos: Universidad Técnica de Babahoyo. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5333/P-UTB-FCJSE-PARV-000147.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Moreno, E. (2011). *El lenguaje de la pedagogía*. Madrid.

Rosales, Á. O. (8 de Agosto de 2013). *Población y muestra*. Obtenido de Parámetro y estígrafo: <http://estadisticaparaadministracion.blogspot.com/2011/10/poblacion-y-muestra-parametro-y.html>

Santos, G. S. (2021). *El desarrollo del lenguaje en educación infantil. propuesta de intervención: LOLE, programa para el desarrollo de la conciencia fonológica*. Valladolid - España: Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49045/TFG-G4891.pdf?sequence=1>

Senplades. (2013). *Senplades presentó el Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017 a las Funciones del Estado*. Obtenido de Secretaría Nacional de Planificación : <https://www.planificacion.gob.ec/senplades-presento-el-plan-nacional-para-el-buen-vivir-2013-2017-a-las-funciones-del-estado/>

Solarte, M. (28 de julio de 2014). *Filosofía y Lenguaje*. Obtenido de <http://www.filosofia->

y-lenguaje/filosofia-y-lenguaje.shtml

- Suárez, F. M. (2016). *Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial, escuela Presidente Alfaro, cantón Salinas provincia de Santa Elena periodo lectivo 2015-2016*. La Libertad – Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Unicef. (2017). *Desarrollo de la primera infancia*. Obtenido de Unicef para cada infancia: <https://www.unicef.org/es/desarrollo-de-la-primera-infancia>
- UNIR. (08 de febrero de 2022). *Metodología en Educación Infantil: la importancia de aplicar la más adecuada*. Obtenido de La Universidad en Internet: <https://www.unir.net/educacion/revista/metodologia-educacion-infantil/>
- Universitat de València. (2022). *3.3.1 Métodos*. Obtenido de [https://www.uv.es/webgid/Descriptiva/331\\_mtodos.html](https://www.uv.es/webgid/Descriptiva/331_mtodos.html)
- Vilardy, V. S. (2017). *Informe para aplicación de instrumentos de investigación en el proyecto: modelo didáctico para la formación ética de los estudiantes de contaduría pública*. Obtenido de Universidad Cooperativa de Colombia: [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14416/1/2017\\_aplicacion\\_inst\\_rumentos\\_investigacion.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14416/1/2017_aplicacion_inst_rumentos_investigacion.pdf)
- Weber, V. N. (2013). *BTV # 12: Manual de investigación teológica*. Vida, Jun 25, Religion.
- Zarza, D. (2017). *El desarrollo de la expresión y comprensión oral. Propuesta didáctica*. Cartagena de Indias D. T. y C.: Universidad Internacional de La Rioja. UNIR. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA%20GOMEZ%2C%20DAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zúñiga, A. (2006). *Psicología del lenguaje*. . Madrid: Educativa.

# **Anexos**



# PLANTILLAS IMPRIMIBLES

Anexo 1 Plantillas imprimibles

Recorte y pega las siguientes fichas en cartulina o cartón, incentiva al niño o niña a ordenar las palabras y reconocer los nombres de las imágenes.



BU

HO



LA

GO



SO

PLAR



BOS

QUE



SA

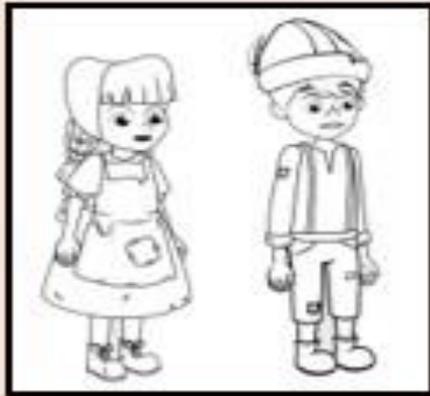
PO



GLO

BOS

COLOREAR EL DIBUJO QUE PERTENECE AL CUENTO DE HANSEL Y GRETEL.



- Describir lo que vean oralmente, luego seleccionar el nombre de cada una de las imágenes en la siguiente actividad.



LOS 3 CERDITOS



CAPERUCITA



PARQUE



LA ERA DE HIELO



EL GATO CON BOTAS



ANIMALITOS



**Nombre de la actividad:** Los tres chanchitos

**Edad:** 4 a 5 años



**Destreza:** Describir oralmente las imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.



**Desarrollo:**



- Escuchar el cuento leído por el adulto



- Trasa una línea según corresponda a cada imagen



**Indicador de evaluación:** Escucha el cuento e identifica a los personajes que construyen la casa de acuerdo a los materiales.



## Estado del tiempo

¿Cómo está el día hoy?

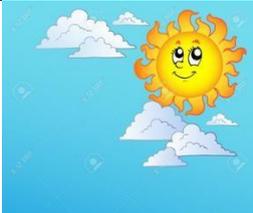
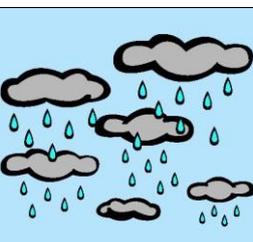


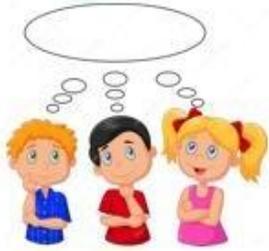
### Ventanita del salón

Ventanita, ventanita, ventanita del salón yo te miro tú me dices como está el día hoy si está nublado o ha salido el sol dime pronto dime pronto como está el día hoy.

Ventanita, ventanita, ventanita del salón yo te miro tú me dices como está el día hoy si está nublado o ha salido el sol dime pronto dime pronto como está el día hoy dime pronto dime pronto como está el día hoy.

Escuchar la canción y seleccionar el estado del tiempo correspondiente.

 <b>NUBLADO</b>	<input type="checkbox"/>
 <b>SOLEADO</b>	<input type="checkbox"/>
 <b>LLUVIOSO</b>	<input type="checkbox"/>

 <p>Tengo agujas y no se coser, tengo números y no sé leer ¿Qué será?</p>	
	
	

 <p>Muuucho yo camino, muy feliz por el prado, leche rica yo te doy ¿ver si sabes quién soy.</p>	
	
	

 <p>Habla y no tiene boca, oye y no tiene oído, es chiquito y hace ruido, ¿Qué será?</p>	
	
	

 <p>Tengo ruedas y un gran motor, soy como una bicicleta, pero mucho más veloz. ¿Qué será?</p>	
	
	

 <p>           Mi papá dice kikiriki,            mi mamá cocorico,            pio, pio digo yo.            ¿Qué será?         </p>	
	
	

 <p>           Una vieja con un diente,            llama a toda la gente.            ¿Qué será?         </p>	
	
	

 <p>           Mis caras redondas,            ¡que estiradas son!            a fuerzas de golpes            así canto yo.            ¿Qué será?         </p>	
	
	

 <p>           Tiene escamas y no es un pez,            tiene corona y no es un rey.            ¿Qué será?         </p>	
	
	

## ORDENA PALABRAS PARA FORMAR ORACIONES



miel	La	abeja	trae
------	----	-------	------

-----



feliz	El	enano	está
-------	----	-------	------

-----



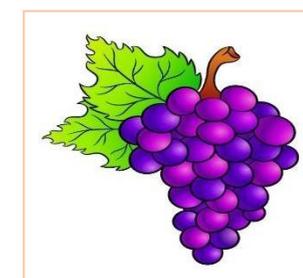
La	alta	iglesia	es
----	------	---------	----

-----



está	oso	furioso	Ese
------	-----	---------	-----

-----



Las	deliciosas	uvas	son
-----	------------	------	-----

-----

**RELACIONAR LA IMAGEN CON EL TITULO DEL CUENTO**



**BLANCA NIEVES Y  
LOS 7 ENANITOS**

**EL GATO CON BOTAS**



**LOS 3 CERDITOS**

**LA BELLA  
DURMIENTE**



**LA CAPERUCITA  
ROJA**

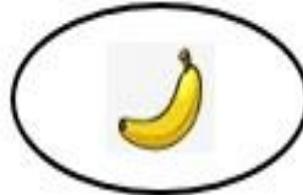
**EL PATITO FEO**



Unir con líneas según corresponda



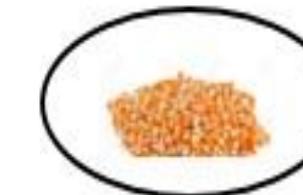
•



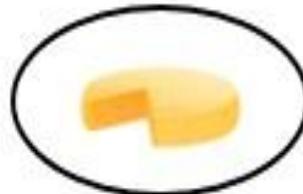
•



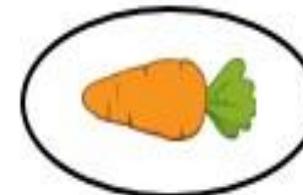
•



•



•





*ITS Japón*  
INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPÓN  
AMOR AL CONOCIMIENTO

## TECNOLÓGICO “JAPÓN” CARRERA DE PARVULARIA

### Anexo 2 Formato de encuesta para los padres de familia

**Objetivo:** Identificar las estrategias de estimulación que aplica la maestra para un mejor desarrollo en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las niñas y niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

**1. Piensa usted, que el docente aplica estrategias de estimulación en el desarrollo del lenguaje oral de su hija/o?**

Si

A veces

No

**2. ¿Considera usted que la docente estimula la participación de su representado en el desarrollo de la clase?**

Si

A veces

No

**3. ¿Tiene conocimiento usted acerca de lo que son las estrategias de estimulación?**

Si

A veces

No

**4. ¿Usted considera que la estimulación que recibe su representado es importante para fomentar el lenguaje oral?**

Si

A veces

No

**5. ¿La aplicación de estrategias de estimulación mejorarían el lenguaje oral de las niñas y niños de educación inicial?**

Si

A veces

No

**6. ¿Las estrategias que actualmente aplica el docente permiten desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de educación inicial?**

Si

A veces

No

**7. ¿Piensa usted que su hijo/a desarrollara su lenguaje oral con las estrategias que la docente aplica en la clase?**

Si

A veces

No

**8. ¿Considera usted importante que la docente aplique adecuadamente las estrategias de estimulación en el desarrollo del lenguaje oral de hijo/a?**

Si

A veces

No

**9. ¿Cree usted que es importante realizar actividades escolares que estimulen el desarrollo del lenguaje oral en las niñas/os?**

Si

A veces

No

**10. ¿Considera usted que, al aplicar una guía de estrategias de estimulación, las niñas y niños podrían mejorar el desarrollo de su lenguaje oral?**

Si

A veces

No



*ITS Japón*  
INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPÓN  
AMOR AL CONOCIMIENTO

## **TECNOLÓGICO “JAPÓN” CARRERA DE PARVULARIA**

### **Anexo 3 Formato de entrevista a la docente parvulario**

**Objetivo:** Obtener la apreciación que tiene la docente de nivel inicial con relación a la utilización de estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Alessandro Volta”.

1. **¿Piensa usted que el proceso educativo puede estimular el desarrollo de lenguaje oral de los estudiantes de educación inicial?**
2. **¿Usted considera que las niñas y niños de educación inicial necesitan de estrategias de estimulación para mejorar su desempeño dentro de la jornada de clases?**
3. **¿Cree usted que las estrategias de estimulación son muy importantes dentro del desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de educación inicial?**
4. **¿Ha considerado usted la influencia de las estrategias de estimulación en el desarrollo del ciclo del aprendizaje de las niñas y niños de educación inicial?**
5. **¿La aplicación de estrategias de estimulación mejorarían el lenguaje oral en la educación inicial?**
6. **¿Las estrategias que actualmente usted aplica permiten desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de educación inicial?**
7. **¿Considera usted que las estrategias de estimulación necesariamente deben estar contempladas en su planificación en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de educación inicial?**
8. **¿Usted aplica las estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje oral en sus estudiantes de educación inicial?**
9. **¿Considera usted importante la permanente capacitación docente en relación a las estrategias de estimulación para las niñas y niños de educación inicial?**
10. **¿Piensa usted que la aplicación de una guía didáctica de estrategias de estimulación ayudara a desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños de educación inicial?**