



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

**CARRERA DE**

**TECNOLOGIA EN PARVULARIA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN:**

**La Educomunicación en el desarrollo de expresión verbal en niñas y niños  
de 4 a 5 años de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la  
parroquia el Esfuerzo de Santo Domingo 2022-2023**

**Autor:**

**Raquel Paulina Japa Cuichan**

**Tutor: MSC Lourdes Ramírez**

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título  
de Tecnología en Parvularia**

**Santo Domingo – Ecuador**

**2022**



## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**

**CARRERA : Parvularia**

**AÑO : 2022**

**Tema:**

**“La educomunicación en el desarrollo de expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la parroquia el Esfuerzo de Santo Domingo 2022-2023”**

**Autor:** Raquel Paulina Japa Cuichan

**Asesor:** MSC Lourdes Ramírez



## **Derechos del autor**

Yo, Raquel Paulina Japa Cuichan titular de la cedula Nro.: 2350027773, libre y voluntariamente, Declaro, que el trabajo académico con el tema: “La educomunicación en el desarrollo de expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la parroquia el Esfuerzo de Santo Domingo 2022-2023”

Es de mi autoría y presentado como proyecto de titulación, las opiniones, resultados y conclusiones expuestas en este trabajo son de total y exclusiva responsabilidad, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en un documento único como mandan los principios de investigación científica, de ser comprobado lo contrario me somete a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

.....

**Raquel Paulina Japa Cuichan**

**C.I.: 2350027773**

**Correo: <mailto:paulina.raq28@gmail.com>**



## **Certificado del tutor**

En calidad de tutor del proyecto de grado sobre el tema: “La educomunicación en el desarrollo de expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la parroquia el Esfuerzo de Santo Domingo 2022-2023”

Como requisito para obtener el título de Tecnología en Parvularia en el año 2022, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto puede ser sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la institución educativa.

En la ciudad de Santo Domingo, septiembre 2022

Atentamente

.....  
**MSC. Lourdes Ramírez**  
**C.I. 1721667119**  
**TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO**

## **Dedicatoria**

La dedico primeramente a mi Dios por haberme permitido llegar hasta este punto de mi vida y darme fortaleza, perseverancia, salud y paciencia para continuar en estos tiempos tan difíciles que hoy estamos viviendo, también se la dedico con todo mi corazón mi tesis ya que sin su amor no lo habría logrado pues ella me motiva a querer superarme en la vida y me da las fuerzas para seguir avanzando hacia mi objetivo.

A los licenciados que formaron parte de este hermoso camino por su paciencia y dedicación y formarnos como grandes profesionales, este trabajo es dedicado con infinito amor para los que acompañaron por este hermoso camino y como futura profesional no los defraudare.



## **Agradecimiento**

En primer lugar, a Dios por haberme dado la oportunidad de estudiar esta hermosa carrera, a mis padres por sus valiosos consejos y su amor, a mis maestras por su enseñanza y apoyo en este arduo proceso, también agradezco al Instituto Superior Tecnológico “Japón” por abrirme las puertas de sus instalaciones para recibir los conocimientos que con mucha paciencia nos impartieron cada licenciado que colaboraron con la Institución de quienes estoy muy agradecida.

Agradezco a mis compañeras de clases que durante todos los semestres estuvieron siempre presentes para brindar su apoyo con palabras de aliento.



## **Instituto superior tecnológico Japón**

**Tema:** La educomunicación en el desarrollo de expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la parroquia el Esfuerzo de Santo Domingo 2022-2023

**Autor:** Raquel Paulina Japa Cuichan

**Tutor:** MSC Lourdes Ramírez

### **Resumen**

La presente investigación se realizó en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados ubicado en la parroquia el esfuerzo, en el mismo que participaron docentes, niñas y niños y autoridades de la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy” identificando la educomunicación a continuación, cuyo objetivo es estimular el lenguaje a través de la educomunicación. Este estudio se sustenta en la importancia del desarrollo de expresión verbal en las niñas y niños para un adecuado desarrollo del mismo. realizando un estudio de campo el cual ha sido observado, analizado, comprobando directamente el tema investigado, logrando una investigación fructífera u posible para favorecer en el desarrollo de la expresión verbal en las niñas y niños. Con los estudiantes se utilizó lista de cotejo, de cuyos datos se realizó cuadros gráficos estadístico, planteamiento alternativo que tuvieron estructurados en función de las actividades. Metodológicamente este trabajo investigativo se aborda desde la perspectiva de los tipos de estudio cualitativos y cuantitativos tomando en cuenta la población.

**Palabras claves:** Educomunicación, expresión verbal



## **Instituto superior tecnológico Japón**

**Tema:** La educomunicación en el desarrollo de expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la parroquia el Esfuerzo de Santo Domingo 2022-2023

**Autor:** Raquel Paulina Japa Cuichan

**Tutor:** MSC Lourdes Ramírez

### **Abstract**

The present investigation was carried out in the Santo Domingo de los Tsáchilas province, Santo Domingo de los Colorados canton located in the El Effort parish, in which teachers, children and authorities of the “Jonh F. Kennedy” Educational Unit participated, identifying the educommunication below, whose objective is to stimulate language through educommunication. This study is based on the importance of the development of verbal expression in girls and boys for its proper development. carrying out a field study which has been observed, analyzed, directly verifying the investigated subject, achieving a fruitful or possible investigation to favor the development of verbal expression in girls and boys. With the students, a checklist was used, from whose data statistical graphic tables were made, an alternative approach that they had structured according to the activities. Methodologically, this research work is approached from the perspective of qualitative and quantitative study types taking into account the population.

**Keywords:** Educommunication, verbal expression

## INDICE

### Contenido

Portada.....	i
Tema: .....	ii
Derechos del autor .....	iii
Certificado del tutor .....	iv
Dedicatoria .....	v
Agradecimiento.....	vi
Resumen .....	vii
Abstract .....	viii
INDICE .....	ix
INDICE DE TABLAS .....	xi
INDICE DE GRAFICO .....	xii
ANTECEDENTES .....	1
Introducción.....	1
Objetivos .....	4
Objetivo General .....	4
Objetivos Específicos .....	4
Justificación.....	5
Planteamiento del Problema .....	7
Formulación del Problema .....	9
Hipótesis.....	9
Variables.....	9
Variable Independiente .....	9
Variable Dependiente .....	9
CAPÍTULO I.....	10
1. MARCO TEORICO .....	10
1.1. Estudios Previos .....	10
1.2. Bases teóricas .....	13
1.2.1. La educucomunicación .....	13
1.2.2. Definición.....	13
1.2.1.2. Educomunicación en el aula de clases y sus estrategias.....	15

1.2.2. Expresión verbal .....	17
1.2.2.1. Importancia de la expresión verbal en las niñas y niños .....	18
1.2.2.2. Características de la expresión verbal .....	20
1.2.2.3. Formas de expresión verbal .....	21
1.3. Fundamentación legal .....	22
1.4. Metodología.....	24
1.4.1. Tipos de investigación .....	24
Métodos.....	25
1.4.2. Población y Muestra .....	27
CAPÍTULO II.....	28
2.1. Análisis de Resultados obtenidos antes de aplicar la propuesta .....	40
CAPITULO III.....	51
3. Propuesta.....	51
3.1. Introducción .....	51
3.2. Justificación .....	52
3.4. Importancia.....	53
3.8. Descripción de la Guía.....	55
CAPITULO IV .....	83
4. Análisis de Resultados obtenidos antes de aplicar la propuesta .....	83
CUADRO COMPARATIVO .....	93
5. CAPÍTULO V .....	95
5.1. Conclusiones.....	95
5.2. Recomendaciones .....	97
Bibliografía.....	98
ANEXOS.....	101

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1.población.....	27
Tabla 2: ¿Usted incluye a sus actividades la educomunicación? .....	30
Tabla 3: ¿Utiliza usted la educomunicación para fortalecer el desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años? .....	31
Tabla 4: ¿Usted como docente considera que a través de la educomunicación se desarrolla la expresión verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años? .....	32
Tabla 5: ¿Usted como docente tiene un adecuado tono de voz y correcta gestualidad al momento de trabajar la educomunicación? .....	33
Tabla 6: ¿Usted cree que las niñas y niños presentan una expresión verbal clara y fluida en su lenguaje?.....	34
Tabla 7: ¿Piensa usted que las niñas y niños tienen la capacidad utilizar la educomunicación y a su vez desarrollar su expresión verbal? .....	35
Tabla 8: ¿Al contar con un instrumento didáctico como la educomunicación para el ...	36
Tabla 9: ¿La educomunicación que se utilizan en la Unidad Educativa han influido en	37
Tabla 10: ¿Considera usted importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades basadas en educomunicación para el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños?.....	38
Tabla 11: ¿Cree usted que la elaboración de una guía didáctica con actividades de educomunicación. es necesaria para el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años?.....	39
Tabla 12: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa. ....	40
Tabla 13: Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose. ....	41
Tabla 14: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa. ....	42
Tabla 15 : Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas. ....	43
Tabla 16: Producir palabras que riman espontáneamente tomado .....	44
Tabla 17: Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría. ....	45
Tabla 18: Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada .....	46
Tabla 19: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario .....	47
Tabla 20: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en funci. ....	48
Tabla 21: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando.....	49
Tabla 22: Identificar las características generales que diferencian a niño. ....	83
Tabla 23: Participar en conversaciones más complejas y largas. ....	84
Tabla 24: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando.....	85
Tabla 25 : Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones . ....	86
Tabla 26: Producir palabras que riman espontáneamente tomado. ....	87
Tabla 27 : Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría .....	88
Tabla 28: Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada.....	89
Tabla 29: Comunicarse incorporando palabras nuevas .....	90
Tabla 30 Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocab. ....	91
Tabla 31: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructuran.....	92

## INDICE DE GRAFICO

Gráfico 1: ¿Usted incluye a sus actividades la educomunicación? .....	30
Gráfico 2: ¿Utiliza usted la educomunicación para fortalecer el desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años? .....	31
Gráfico 4: ¿Usted como docente tiene un adecuado tono de voz y correcta gestualidad al momento de trabajar la educomunicación? .....	33
Gráfico 5: ¿Usted cree que las niñas y niños presentan una expresi .....	34
Gráfico 6: Piensa usted que las niñas y niños tienen la capacidad utilizar la educomunicación y a su vez desarrollar su expresión verbal? .....	35
Gráfico 7 : ¿Al contar con un instrumento didáctico como la educomunicación .....	36
Gráfico 8: ¿La educomunicación que se utilizan en la Unidad Educativa han influido en el desarrollo de la expresión verbal?.....	37
Gráfico 9 : ¿Considera usted importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades basadas en educomunicación para el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños?.....	38
Gráfico 10: ¿Cree usted que la elaboración de una guía didáctica con actividades de educomunicación. es necesaria para el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años?.....	39
Gráfico 11 : Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.....	40
Gráfico 12: Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema. ....	41
Gráfico 13: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa. ....	42
Gráfico 14: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. ....	43
Gráfico 15 : Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta .....	44
Gráfico 16: Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría . ....	45
Gráfico 17: Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada. ....	46
Gráfico 18: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario.....	47
Gráfico 19: Describir oralmente imágenes gráficas y digitale .....	48
Gráfico 20: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales.....	49
Gráfico 21: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario .....	83
Gráfico 22: Participar en conversaciones más complejas y largas .....	84
Gráfico 23: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales.....	85
Gráfico 24: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones. ....	86
Gráfico 25: Se expresa utilizando oraciones cortas y compl.....	87
Gráfico 26: Se expresa utilizando oraciones cortas y completas.....	88
Gráfico 27: Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada. ....	89
Gráfico 28: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario.....	90
Gráfico 29: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario .....	91
Gráfico 30: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales.....	92

## ANTECEDENTES

### Introducción

La presente investigación tiene como finalidad demostrar la importancia de la educomunicación en el proceso de desarrollo de expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años. La educomunicación es importante debido a que es un instrumento que está presente en los procesos de enseñanza- aprendizaje en donde se pretende una adquisición del conocimiento a través de un proceso crítico y reflexivo que favorezca la capacitación de la persona mediante el desarrollo de la creatividad y la comprensión adecuada para poder entender los mensajes de forma crítica.

En la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy” la cual se encuentra en una parroquia rural del cantón Santo Domingo de los Colorados en el cual se aborda esta investigación al observar una gran problemática en niñas y niños del inicial de 4 a 5 años presentando problemas de comunicación y expresión verbal estos factores no dan paso a un buen procesos de desarrollo integral de los infantes ya que afectan tanto en su aprendizaje como en otros áreas de desarrollo de las niñas y niños especialmente la expresión verbal.

Por ende, al conocer la importancia del desarrollo de expresión verbal el cual está siendo afectado por falta de estimulación y un adecuado desarrollo en las niñas y niños el cual se evidencio mediante este estudio en dicha unidad educativa tampoco llevan un adecuado desarrollo expresión verbal en los infantes por esta razón se recalca la

importancia de abordar el tema: “La educomunicación en el desarrollo de expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la parroquia el Esfuerzo de Santo Domingo 2022-2023 Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo 2022.

Este trabajo investigativo contiene los siguientes capítulos:

**Capítulo I:** Marco teórico y metodología, comprenden toda la teoría de fundamentación sobre la educomunicación en cómo ayuda en el desarrollo de expresión verbal de las niñas y niños de 4 a 5 años.

**Capítulo II:** Análisis de resultado, donde se presente cuadros estadísticos gráficos, análisis e interpretación dirigidas a identificar la importancia del proceso del desarrollo de la expresión verbal y analizar la importancia de contar con una guía didáctica con actividades basadas en educomunicación para promover un adecuado desarrollo de la expresión verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años para fortalecer sus habilidades y destrezas.

**Capítulo III:** Se procede a presentar la propuesta, diseño de elaborar una guía lúdica de juegos para un adecuado desarrollo integral de niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”



**Capítulo IV:** Se analiza los resultados finales luego de haber aplicado la propuesta, en la que se presenta la ficha de observación para verificar la factibilidad de las actividades aplicadas para el desarrollo de expresión verbal de las niñas y niños.

**Capítulo V:** Conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación. En la parte final se añade la bibliografía y anexos.

## Objetivos

### Objetivo General

Determinar la educomunicación en el desarrollo de la expresión verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy “aplicando la metodología juego trabajo, para el diseño de una guía didáctica.

### Objetivos Específicos

- Diagnosticar la influencia de educomunicación en el desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años unidad educativa “Jonh F. Kennedy “mediante la aplicación de instrumentos y técnicas para la obtención de datos primarios.
- Investigar la educomunicación que contribuyan a desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy “
- Elaborar una guía lúdica con actividades basadas en la educumunicación para el desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de edad Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy “, mediante el método bibliográfico

## Justificación

La importancia del presente trabajo es investigar el valor de la educomunicación desarrollo de la expresión verbal para las niñas y niños, ya que a través de este nos comunicamos y relacionamos por ende un adecuado desarrollo de la expresión verbal también estimulamos el área cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además de que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante los primeros años de vida.

Es entonces que, así como la familia, la escuela debe generar variadas experiencias que propicien el desarrollo de la expresión verbal ya que es ahí donde el infante tiene acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar al permitirle interactuar y comunicar con los demás.

Las docentes parvularias de dicha unidad educativa no implementa actividades con educomunicación para un adecuado desarrollo de la expresión verbal, es importante resaltar el gran valor que tienen para las niñas y los niños las experiencias y sus vivencias iniciales la aplicación de participación con educomunicación que les permita adquirir aprendizajes ya que el periodo óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los cinco años de edad, donde los infantes aprenderán a expresarse verbalmente con otras personas.

Teniendo una expresión verbal menos amplia en comparación con los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje verbal con mayor fluidez y claridad.

El presente proyecto aportará principalmente como conocimiento para que las docentes parvularias de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy puedan conocer sobre los beneficios de la educomunicación para el desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años y concientizar lo importante que es trabajar el desarrollo de la expresión verbal en la primera infancia.

Por tal razón se prevé cambiar con la investigación la mala información y falta de capacitación que tienen las docentes de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy acerca de la educomunicación para desarrollar la expresión verbal en diversas formas estimulando la inteligencia, el aprendizaje y sobre todo su creatividad por medio de las cuales entiende y organiza su mundo, amplía la capacidad de comprender.

Cabe destacar que desde el punto de vista teórico esta investigación también servirá de base para futuras investigaciones como material de consulta para quienes deseen profundizar en el tema.

## Planteamiento del Problema

A nivel mundial la educomunicación a más de ser un instrumento que contribuye al desarrollo de la sociedad, se constituye en un conjunto de estrategias de enseñanza-aprendizaje que procuran la adquisición del conocimiento de cada ente social en sus distintos escenarios, idiomas y culturas. Por ello, a través de un proceso crítico- reflexivo se puede favorecer la capacitación, en este caso de estudiantes y docentes, quienes son el objeto de estudio de la presente investigación.

En el Ecuador la educomunicación cumple un papel muy importante en el desarrollo intelectual de las niñas y niños, por ello en las unidades educativas tienen como meta el lograr un tipo de comunicación compartida en donde todos nos complementamos y formamos parte los unos de los otros para lograr obtener un conocimiento más efectivo y que tenga un alcance en todos los estratos sociales.

Es así que el aprendizaje se ha incorporado en los estudios escolares para lograr un mejor desenvolvimiento de los estudiantes, reconstruyendo en conjunto aprendizajes significativos. Se debe mencionar que en Santo Domingo son pocas las Unidades Educativas que trabajan la educomunicación en el desarrollo de la expresión.

Con todo lo antes mencionado se demuestra que es factible realizar el presente proyecto que está destinado a fortalecer el desarrollo de la expresión verbal de las niñas

y niños mediante actividades para fortalecer la expresión verbal. Este trabajo pretende servir de aporte para que la calidad de vida de los infantes esté dada bajo condiciones que permitan su desarrollo integral y funcional en el área emocional, de manera que logre interactuar consigo mismo, con el otro y con su entorno familiar.

Por tal motivo el tema, La educomunicación en el desarrollo de expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la parroquia el Esfuerzo de Santo Domingo 2022-2023 es de mucha importancia ya que constituye un aporte en la enseñanza aprendizaje de las niñas y niños de tan reconocida unidad educativa.

## **Formulación del Problema**

¿Cómo incide la educomunicación en el desarrollo de expresión verbal de las niñas y niños de 3 a 4 años en la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la parroquia el Esfuerzo de Santo Domingo 2022-2023

## **Hipótesis**

La educomunicación incide en el desarrollo de la expresión verbal de las niñas y niños de 4 a 5 años en la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la parroquia el Esfuerzo de Santo Domingo 2022-2023

## **Variables**

### **Variable Independiente**

La educomunicación

### **Variable Dependiente**

La expresión verbal

## **CAPÍTULO I**

### **1. MARCO TEORICO**

#### **1.1. Estudios Previos**

La educomunicación en la primera infancia es importante para el desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños de educación inicial, en esta etapa cada experiencia que se vive durante los primeros 5 años, son bases escolares para toda la vida, las destrezas y habilidades desarrolladas y la estimulación continua durante los primeros años de vida son relevantes para el desarrollo del cerebro, los sentidos, los movimientos y el aprendizaje y sobre todo para la comunicación.

Luego de haber realizado una búsqueda de información acerca de trabajos investigativos que mantienen una relación con el presente tema de esta investigación, se dan a conocer las investigaciones más relevantes:

En la investigación titulada “análisis del uso de estrategias educomunicacionales, en el año 2020 la autora Sor María Elena Agila Cobos en una de sus conclusiones afirma que:

“La educomunicación constituye una forma de redimensionamiento a la educación convencional, que involucra el uso de dispositivos audiovisuales y herramientas digitales como formas de apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje del ser humano, cuya vida posee, a la fecha, un componente virtual en todas sus formas

de concepción. En este sentido, la pedagogía debe adaptarse a las necesidades que se presentan dentro de esta materia y buscar nuevas formas de generar mayores efectos significativos en la transformación de la sociedad, en el mediano y largo plazo”

Según Gianella Fernanda Rivadeneira Alarcón (2018), en su proyecto de titulación con el tema “análisis de los usos y formas de comunicación en la pedagogía y didáctica educacional” (Alarcón, 2018) entre sus conclusiones afirma:

“Existe un alto índice de desconocimiento por parte de los docentes acerca de la importancia de la comunicación verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje. La comunicación verbal revela mucha más información que la comunicación verbal. En el proceso de enseñanza-aprendizaje definitivamente se produce una interacción educ comunicativa, además de la palabra, todo acto, gesto, movimiento y comportamiento connota una importante significación que contribuye a la construcción de nuevos conocimientos”

Según Gianella Fernanda Rivadeneira Alarcón (2018), en su proyecto de titulación con el tema “análisis de los usos y formas de comunicación en la pedagogía y didáctica educacional” (Alarcón, 2018) entre sus conclusiones afirma:

“En la Escuela de Educación Básica Patate existe poco conocimiento sobre la educomunicación y sus alcances. La mayoría de los estudiantes consideran que los medios de comunicación pueden aportar al aprendizaje musical, los estudiantes desconocen sobre los distintos métodos de aprendizaje musical. Una guía informativa sobre educomunicación y música mejorará el aprendizaje musical, permitiendo que los estudiantes puedan desempeñarse de mejor manera dentro y fuera del aula”.

Una vez comprendida la importancia de la educomunicación para el desarrollo de la expresión oral ya que mediante este también se desarrolla lo cognitivo de la niña o niño, así como una herramienta para comprender y relacionarse con el entorno que le rodea, una adecuada estimulación proporciona la oportunidad de prevenir posibles disfunciones o trastornos en el habla, así como paliar los que pudieran existir, tales como dislalias, disglosias, disartrias, disfemias, taquilalias, bradilalias o cualquier otro tipo de retraso madurativo que afecte.

Para finalizar se hace mención a que la falta de aplicación de la educomunicación para el desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños sobrelleva a un mal desarrollo de las destrezas lo que crea en ellos la imposibilidad de completar tareas diarias y el proceso de un desempeño para una adecuada comunicación apropiada para fortalecer sus habilidades y destrezas.

## **1.2. Bases teóricas**

### **1.2.1. La educomunicación**

#### **1.2.2. Definición**

La educomunicación es un campo de estudios interdisciplinar y transdisciplinar que aborda las dimensiones teórico-prácticas de dos disciplinas: la educación y la comunicación. Es también conocida como educación en materia de comunicación de los medios, comunicación educativa, alfabetización mediática o pedagogía de la comunicación (Arriola, 2021).

El término educomunicación, con la que inició la UNESCO hace años este define ampliamente el sentido de los siguientes términos:

Alfabetización es, según el diccionario de la lengua, enseñar a leer y a escribir, por lo que la denominación alfabetización mediática, puedes ser entonces, aprender a leer y a escribir por medio los medios de comunicación. Esto es muy poco. Hablamos de competencias, logros que debieran adquirir los ciudadanos en su aprendizaje.

La educación y la comunicación sí deben desear a más, la primera a ser algo más que enseñanza, didáctica o instrucción, la comunicación a ser algo más que utilización de los recursos mediáticos, la información o el espectáculo. Ambas a promover la participación ciudadana, la expresión libre y el derecho a la comunicación responsable.

La educomunicación ya lo preveía, lo importante que es educar, que las niñas y niños sea solidario, crítico, se convierta en comunicador, pasando así de simple receptor pasivo a emisor activo. Todo ello para lograr democráticamente los cambios sociales necesarios.

### **1.2.1.1. La importancia de la educomunicación**

La educomunicación busca enseñar y aprender formas modernas de comunicación y expresión, antes que tener cuyos elementos como solamente herramientas para el aprendizaje. Son muchísimas las acciones y proyectos educativos que comparten un enfoque similar desde entonces se promueve el diálogo, la reflexión, participación y colaboración entre docentes y educandos para tomar conciencia de su realidad y transformarla.

Lo que se desea lograr es educar en el dominio de los medios y lenguajes para la emisión de mensajes y a la vez fomentar la recepción crítica y analítica de los mismos. En este sentido los educandos deben incentivar y al mismo tiempo ejercer una forma entretenida de exponer ideas o conocimientos (Arriola, 2021).

La educomunicación es una herramienta que está presente en los procesos de enseñanza- aprendizaje de las niñas y niños en donde se pretende una adquisición del conocimiento a través de un proceso crítico y reflexivo que favorezca la capacitación de la persona mediante el desarrollo de la creatividad y la comprensión adecuada para poder entender los mensajes de forma crítica.

Al educar para la emisión de mensajes, la educomunicación también abarca un juicio técnico que involucra el saber utilizar las nuevas tecnologías de la comunicación. La educomunicación es importante para generar un criterio propio a la hora de recibir información a través de un medio de comunicación (Arriola, 2021).

### **1.2.1.2. Educomunicación en el aula de clases y sus estrategias**

La educomunicación en las niñas y niños es una relación y comprobación de que hoy, en el campo educativo, estamos ante la existencia de un nuevo sujeto, con una nueva percepción del espacio, del tiempo y de la acción. La educomunicación se entiende como una estrategia del proceso educativo, una modalidad de diálogo, una forma de relación principal que se establece entre la educación y la misma comunicación.

Trabaja con temas principales que valoriza el conocimiento del aprendizaje, y no solo informaciones en compartimentos. En este proceso, las tecnologías tienen un papel principal: ellas no son una herramienta para mejorar la participación del docente; deben ser usadas para mejorar la interacción tanto del docente como de los alumnos o la propia comunidad (Imacaña Lojan, 2016).

Sin embargo, no pueden ser vistas sólo como herramientas; el escenario y el ambiente en que actúan también deben ser considerados, la tecnología debe ser vista como mediación. Contribuye para el aprendizaje, ya que, por medio de ella, el alumno puede sentirse conectado.

La educomunicación y sus estrategias se funda en la ideología de que los alumnos tengan una relación y en la constatación de la educación y la comunicación, en el campo educativo, estamos ante la existencia de una nueva estrategia que surgió durante la pandemia del Covid 19, con una nueva percepción del espacio, del tiempo y de la acción. La educomunicación se entiende como un componente del proceso educativo, una modalidad de diálogo, una forma de relación estratégica que se establece entre la educación y la misma comunicación.

Se consideran estrategias educomunicacionales, el uso de los medios de comunicación, pero trabajados desde un enfoque educativo, comunicativo y participativo desde las niñas y niños, que permitirá formar infantes como perceptores, reflexivos, críticos y creativos, desarrollando en ellos habilidades y destrezas que les permita aprender y disfrutar de una clase educativa, aprendiendo de una manera más rápida y lúdica.

Las estrategias educomunicacionales que se pueden utilizar en el área escolar para mejorar el aprendizaje y motivar la participación del estudiantado son: Radio Escolar.

Producción de Medios Impresos.

Producción Radiofónica Escolar.

Producciones Audiovisuales

Club de Periodismo Escolar y Producción Cinematográfica.

### **1.2.2. Expresión verbal**

La expresión oral es la destreza lingüística, es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no (Cassany, 2021).

La expresión oral tiene mayor importancia en las niñas y los niños en la educación inicial, cuando ellos comienzan la escuela por primera vez necesitan conocer, comprender frases y expresiones claves que puedan utilizar para comunicar y transmitir con sus maestras, compañeros del aula y con las personas de su entorno.

La escuela juega un papel fundamental ya que su misión es la de preparar al niño o niña a una enseñanza específica y será por medio de la palabra como va a interpretar los aprendizajes que transmite la docente. Las expresiones orales en los infantes se desarrollan mediante la estimulación del lenguaje y la interacción social tanto en la escuela como en casa. Así los niños y niñas descubren cuando deben de hablar y cuando no, de qué manera y con qué palabras de acuerdo al desarrollo del lenguaje que vaya adquiriendo.

### 1.2.2.1. Importancia de la expresión verbal en las niñas y niños

El desarrollo de la expresión verbal en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje (Salvador, 2021).

Sin embargo, no siempre el lenguaje verbal ha gozado de esta consideración: durante muchos años, el lenguaje escrito ha sido el centro de atención y de preocupación máxima entre los enseñantes; así mismo como la expresión verbal no era considerado objeto de enseñanza estructurada. Se exigía a los alumnos su competencia, sin más, como si a ésta se llegara de forma natural, por el simple hecho de hablar.

Por diversas causas, esta perspectiva ha ido cambiando con el paso de los años, desembocando en una revisión del estado y la función de la expresión oral en la enseñanza. Una de estas causas está relacionada con el ámbito de la lingüística y, concretamente, con el estructuralismo (Cassany, 2021).

Otra de las causas que ha influido en el cambio de perspectiva es la democratización creciente de la acción educativa, que ha supuesto una participación más alta del alumnado en las tareas escolares, en la medida en que se ha valorado, cada vez

más, la necesidad de incorporar al sujeto que aprende en su propio proceso de aprendizaje; y esta participación pasa por la intervención oral del alumno.

Hay quienes dominan la comunicación como un verdadero arte, y por ello, han logrado tener éxito cuando han pretendido transmitir sus ideas a los demás. Pero no todos cuentan con este don, por ello existen técnicas para convertir a cualquier persona en un excelente comunicador y orador.

Para poder desarrollarlo es fundamental que se trabaje en el potencial expresivo de comunicación verbal de cada individuo y se desarrollen habilidades de comunicación y de adaptación a nuevos entornos. La forma en la que se comunica con los demás desempeña un papel muy importante en la marca personal que afecta tanto a la vida personal como profesional.

Los beneficios de aprender el arte de la expresión verbal son: Llegar al interlocutor mediante el mensaje y conectar con el mismo. Aprender a utilizar correctamente la palabra hablada para ser verdaderos artistas transmisores del mensaje.

- Saber usar recursos verbales, pero también no verbales.
- Aprender a adaptarse a los cambios de los escenarios.
- Reducir la timidez o el nerviosismo en nosotros mismos y en los demás.

La expresión verbal es un elemento básico para la convivencia, pero las maneras de desarrollarla en la práctica educativa no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna.

Los alumnos que ingresan al nivel primaria, unos más que otros, con una capacidad de comunicación verbal que les permite desempeñarse adecuadamente en su mundo, es decir, entienden lo que se les dice, expresan sus sentimientos, narran hechos y muestran una gran gama de diferentes destrezas lingüísticas en el lenguaje familiar, en tal sentido, corresponde a la escuela asumir un rol importante en el desarrollo de esta capacidad, aceptando el lenguaje familiar como la base necesaria para llevar paulatinamente a los niños y niñas hacia el lenguaje formal (Quispe, 2016).

#### **1.2.2.2. Características de la expresión verbal**

La expresión verbal es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente, tiene 3 características de expresión verbal.

**Claridad:** Se constituye en un requisito indispensable en un diálogo o un discurso, pues quien se expresa con claridad tiene mayor posibilidad de comunicar un mensaje, de enseñar, persuadir o convencer, que uno poco claro. Para ello es necesario evitar el uso de terminología especializada, exponer una o dos ideas por frase, no usar

palabras rebuscadas, utilizar lo menos posible adjetivos y adverbios y preferir las palabras que tienen sentido correcto. (Web 2017)

**Fluidez:** Según Guadalupe afirma que está referido a la capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad; esto le permite que se desenvuelva de una determinada forma abarca las siguientes áreas:

- Área creativa. Capacidad para crear ideas.
- Área lingüística. Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras.
- Área semántica. Capacidad para conocer el significado de las palabras.

**Coherencia:** Martínez (2016), afirma que es la capacidad de saber expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico (Martinez, 2016).

### 1.2.2.3. Formas de expresión verbal

Pineda, M (2016) afirma que en la actualidad se conoce dos formas de expresión verbal, teniendo en cuenta la circunstancia en que surge. Estas formas son la espontánea y la reflexión (Pineda, 2016).

**La expresión verbal espontánea:** Este tipo de expresión lo utilizamos cuando queremos llamar la atención de quienes lo rodean; narrar lo que ha ocurrido; expresar

nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar nuestra opinión o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas.

**La expresión oral:** espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida. Tiene como finalidad favorecer el rápido intercambio de ideas.

La expresión verbal reflexiva. Es la exposición que realiza sobre un determinado tema, lo hacemos, generalmente, aunque no siempre, de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Utiliza esta modalidad expresiva en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios de comunicación. Tiene como finalidad atraer, persuadir y convencer al oyente.

### 1.3. Fundamentación legal

Es importante citar los documentos legales que apoyan a la realización del presente estudio, a fin de que esté amparado bajo las normas vigentes actualmente en el Ecuador:

Art. 46, literal 1: “El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: 1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección

integral de sus derechos...” 44 Los principales artículos vinculados a la educación básica establecidos en el Código de la Niñez y Adolescencia son:

Art. 37, literal 4: “Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos”

### **Fundamentación Psicológica.**

**Según Gardner, Han** puesto el acento en el desarrollo intelectual; otros de orientación psicoanalítica se interesan por el desarrollo emocional; en todo caso, todos ellos investigan sobre los procesos de simbolización y el desarrollo humano.

Resulta inevitable que se detenga brevemente, en Piaget, quien en su obra La formación del símbolo en el niño, de 1959, elabora la tesis de que a partir del dibujo el niño desarrolla un proceso de simbolización imprescindible para su evolución intelectual.

“Mentes flexibles: el arte y la ciencia de saber cambia 26 nuestra opinión y la de los demás” (2004) y “Arte, mente y cerebro” (2005). Para él la educación artística tiene un papel fundamental en el desarrollo humano y tiene que basarse en la producción, la percepción y la reflexión

#### **1.4. Metodología**

La presente investigación se realizó con una muestra de sujetos situados en la ciudad de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, la selección se hizo teniendo en cuenta los siguientes criterios: Edad cronológica, El intervalo de edad de los sujetos con los que se intervino desde 4 a 5 años.

A continuación, los métodos, técnicas e instrumentos que se aplicaron en el presente proyecto.

##### **1.4.1. Tipos de investigación**

**Cualitativo:** El proyecto está fundamentado en el paradigma cualitativo porque se dirige a percibir la realidad concreta del problema propuesto donde se utilizan técnicas primarias para la recolección de datos.

**Cuantitativo:** Servirá para tener una visión a través de la observación directa e indirecta del estado de la escuela y su infraestructura para saber el grado del problema

## Métodos

**Método descriptivo:** Los estudios descriptivos buscan especificar los problemas a obtener datos reales, actuales y contundentes, propios de esta investigación ya que a través de la misma se podrá puntualizar mediante los datos recopilados en la técnica para la recolección de la información los aspectos más relevantes del tema.

**Método inductivo:** Este método se empleará para conocer la opinión de las autoridades y docentes de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” se empezará con informaciones específicas para luego emitir opiniones sobre la problemática proyectada, con el objetivo de implementar estrategias, guías. Para llevar a cabo soluciones al tema en el proyecto de investigación.

**Métodos empíricos:** Juegan un papel muy importante en la aplicación de este proyecto ya que parte de las experiencias que tienen los estudiantes para luego considerar sus diferencias individuales, por lo que se puede afirmar que con este proyecto los estudiantes fortalecerán el desarrollo de la expresión verbal.

**Método bibliográfico:** Para la realización de esta investigación se buscó apoyo bibliográfico apoyado en la tecnología, como el internet, y libros para la elaboración de este proyecto.

**Método documental:** Es la investigación que hace uso de datos disponibles que han sido obtenidos por otros investigadores o instituciones para otros propósitos. Se analiza las comunicaciones (escrita o visual) de una forma sistemática y objetiva.

## Técnicas

Para la investigación se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos para obtener la información respectiva en torno al tema de investigación, entre los cuales son:

**Técnica de Observación:** esta técnica consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

**Técnica de Encuesta:** Se lleva a cabo una encuesta con puntos importantes y claves donde la educadora expresa sus conocimientos acerca del tema, una vez analizada la encuesta se obtiene un criterio más parcial.

## Instrumentos

**Encuesta:** El de encuesta es un instrumento de recogida de datos rigurosamente estandarizado que operacionaliza las variables objeto de observación e investigación, por ello las preguntas de un cuestionario constituyen los indicadores de la encuesta.

**Lista de Cotejo:** Es muy útil ya que es una herramienta que permite identificar y registrar el desarrollo de destrezas y habilidades con relación al tema en estudio.

## 1.4.2. Población y Muestra

### Población

El estudio se aplicó a una población total de 20 niños y 22 niñas, 6 docentes de la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la parroquia el Esfuerzo de Santo Domingo 2022-2023”

**Tabla población y muestra**

Tabla 1.población

Ítem	Frecuencia	Población
1	Docentes	6
2	Niñas y Niños	42
	<b>TOTAL</b>	<b>48</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
Elaborado por: Raquel Paulina Japa Cuichan*

### Muestra

Al considerar que la población, es finita, el acceso a las niñas y niños permite su fácil identificación, y contabilización, además la población está conformada por 48 esto quiere decir que no supera los 100 individuos, por ello no amerita ninguna fórmula estadística y existe un adecuado manejo de los procesos investigativos.

## CAPÍTULO II

### 2. ANÁLISIS DE DATOS

#### 2.1. Resultados obtenidos de datos primarios aplicados a las docentes en una encuesta

La presente investigación presenta los resultados del proceso de exploración a través de sus dos momentos; antes de aplicar la propuesta y después. se presentan los aportes a la investigación general y para terminar la integración de los resultados, para dar paso a las conclusiones en el próximo capítulo.

Los resultados obtenidos antes de aplicar la propuesta de la investigación siguen el mismo orden en que fueron recogidos a través de la ficha de cotejo. Específicamente se analiza la información recogida, para comparar los resultados y ver que si hay una mejoría de las destrezas (Duarte, 2019). Para tal fin se consideró los datos recogidos a través de una entrevista.

Según Castro (2016) La educomunicación estimula a las niñas y niños a considerar también el aula como un campo de interacciones que se enriquecen con la iniciativa del docente en la dirección y organización del proceso de enseñanza aprendizaje, sobre la base de considerar los elementos clásicos de la construcción didáctica, pero enriquecidos desde los aportes educomunicativos (Castro, 2016).

La entrelazada comunicación y educación son coexistentes, no se podría concebir una educación que no involucre la comunicación, aunque no todo en educación sea comunicación, ni toda comunicación sea educativa. En este campo se interrelacionan el



aprendizaje, la enseñanza, la construcción de sentidos compartidos, la creación de ambientes de aprendizaje positivos y motivadores, todos estos elementos mediados por las competencias comunicativas del docente y del estudiante. En una relación dialéctica, las competencias comunicativas se desarrollan gracias a la interacción y consecuentemente, el aprendizaje y la interacción se optimizan por el desarrollo de las competencias comunicativas.

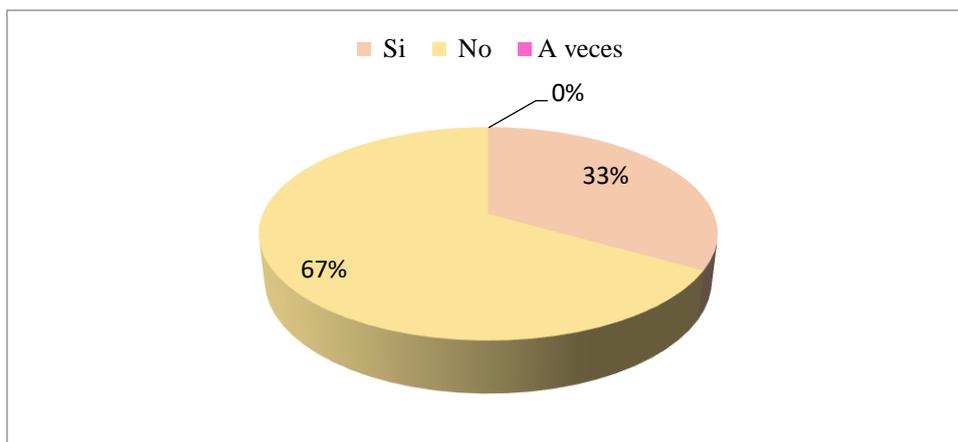
**Pregunta 1:** ¿Usted incluye a sus actividades la educomunicación?

**Tabla 2:** ¿Usted incluye a sus actividades la educomunicación?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	2	33%
NO	4	67%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 1:** ¿Usted incluye a sus actividades la educomunicación?



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 1.-** El 67% de las docentes encuestadas establecen que, si incluye a sus actividades la educomunicación, mientras que el 33% establece que “no” incluye a sus actividades la educomunicación, mientras que el 0% opina que “a veces”.

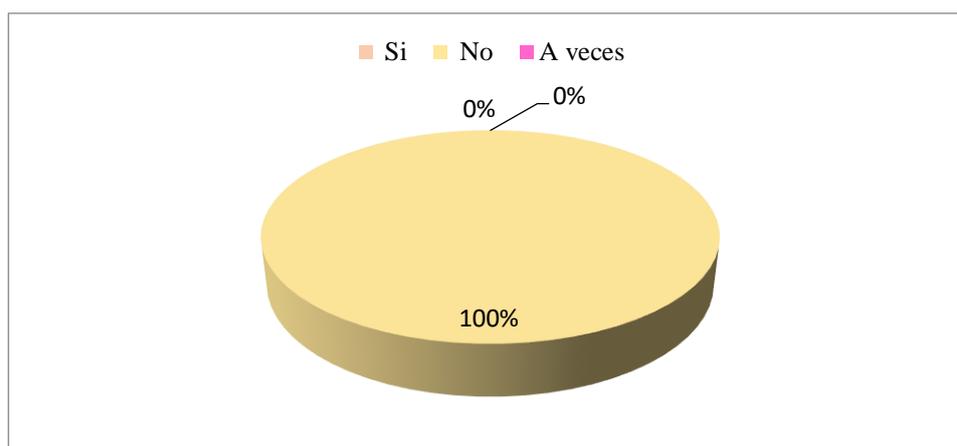
**PREGUNTA 2:** ¿Utiliza usted la educomunicación para fortalecer el desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años?

**Tabla 3:** ¿Utiliza usted la educomunicación para fortalecer el desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	0	0%
NO	6	100%
A VECES	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 2:** ¿Utiliza usted la educomunicación para fortalecer el desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años?



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 2.-** El 100% de las docentes encuestadas establecen que, “no” conocen utilizan la educomunicación para fortalecer el desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años, mientras que el 0% establece que “si” utilizan la educomunicación para fortalecer el desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años, mientras que el 0% opina que “a veces”.

**PREGUNTA 3:** ¿Usted como docente considera que a través de la educomunicación se desarrolla la expresión verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años?

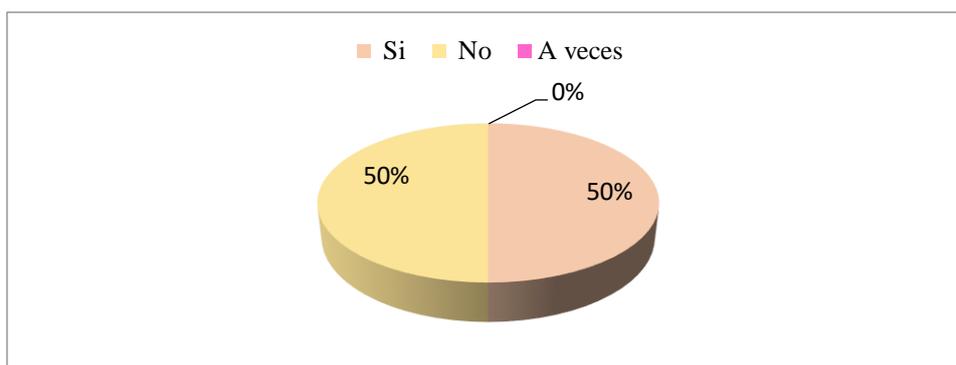
**Tabla 4:** ¿Usted como docente considera que a través de la educomunicación se desarrolla la expresión verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	3	50%
NO	3	50%
A VECES	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”*

*Elaborado por: Raquel Paulina Japa Cuichan*

**Gráfico 6:** ¿Usted como docente considera que a través de la educomunicación se desarrolla la expresión verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años?



*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”*

*Elaborado por: Raquel Paulina Japa Cuichan*

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 3.-** El 50% de las docentes encuestadas establecen que, no considera que a través de la educomunicación se desarrolla la expresión verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años, mientras que el 50% establece que “si” consideran que a través de la educomunicación se desarrolla la expresión verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años, mientras que el 0% opina que “sí”.

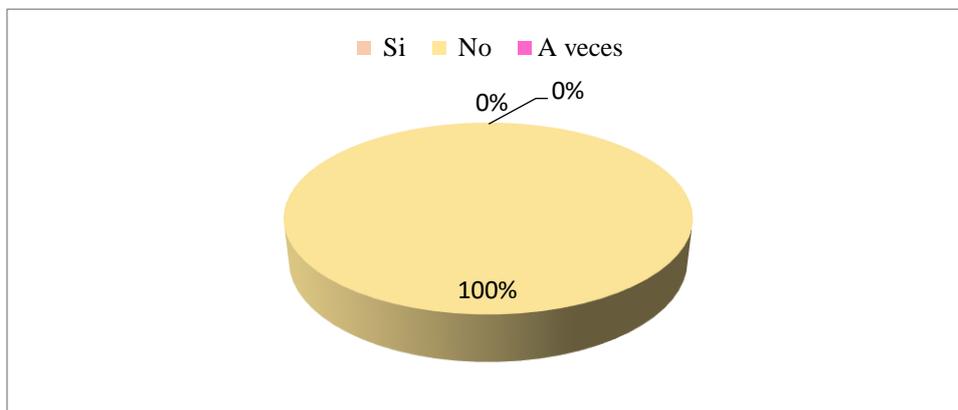
**PREGUNTA 4:** ¿Usted como docente tiene un adecuado tono de voz y correcta gestualidad al momento de trabajar la educomunicación?

**Tabla 5:** ¿Usted como docente tiene un adecuado tono de voz y correcta gestualidad al momento de trabajar la educomunicación?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NO	6	100%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
Elaborado por: Raquel Paulina Japa Cuichan*

**Gráfico 3:** ¿Usted como docente tiene un adecuado tono de voz y correcta gestualidad al momento de trabajar la educomunicación?



*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
Elaborado por: Raquel Paulina Japa Cuichan*

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 4.-** Se establece que el 100% de las docentes encuestadas, usted como docente tiene un adecuado tono de voz y correcta gestualidad al momento de trabajar la educomunicación, mientras que el 0% expresa que “sí”.

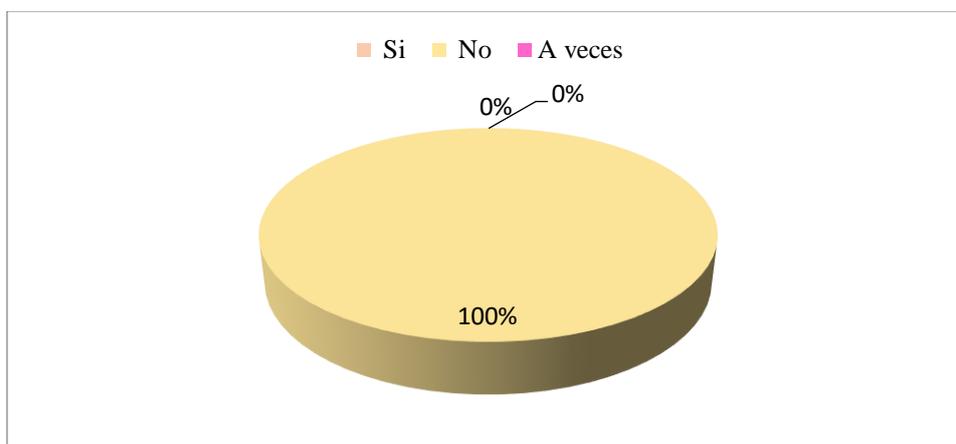
**PREGUNTA 5:** ¿Usted cree que las niñas y niños presentan una expresión verbal clara y fluida en su lenguaje?

**Tabla 6:** ¿Usted cree que las niñas y niños presentan una expresión verbal clara y fluida en su lenguaje?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	0	0%
NO	6	100%
A VECES	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 4:** ¿Usted cree que las niñas y niños presentan una expresión verbal clara y fluida en su lenguaje ?



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 5.-** El 100% de las docentes encuestadas establecen que “no” usted cree que las niñas y niños presentan una expresión verbal clara y fluida en su lenguaje verbal, mientras que el 0% establece que “si” y el 0% que “a veces”

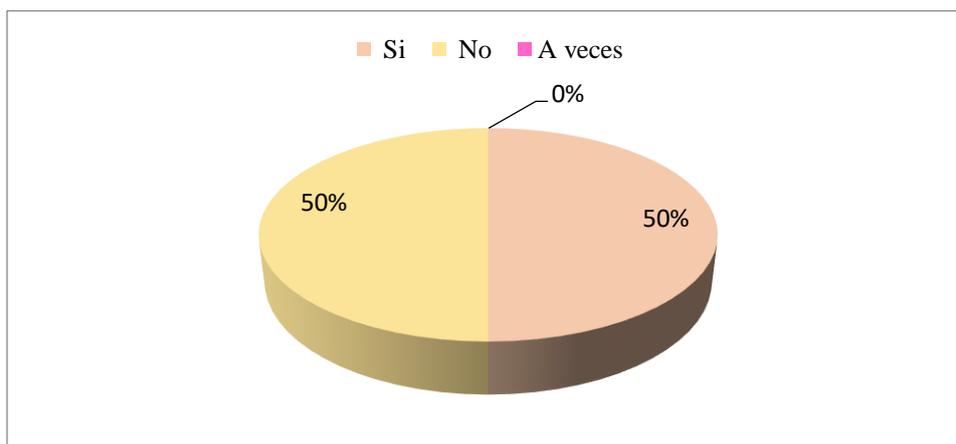
**PREGUNTA 6:** ¿Piensa usted que las niñas y niños tienen la capacidad utilizar la educomunicación y a su vez desarrollar su expresión verbal?

**Tabla 7:** ¿Piensa usted que las niñas y niños tienen la capacidad utilizar la educomunicación y a su vez desarrollar su expresión verbal?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	3	50%
NO	3	50%
A VECES	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 5:** Piensa usted que las niñas y niños tienen la capacidad utilizar la educomunicación y a su vez desarrollar su expresión verbal?



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 6.-** El 50% de las docentes encuestadas establecen que “sí” usted cree que las niñas y niños tienen la capacidad utilizar la educomunicación y a su vez desarrollar su expresión verbal, mientras que el 50% establece que “no” y que el 0% que “a veces”.

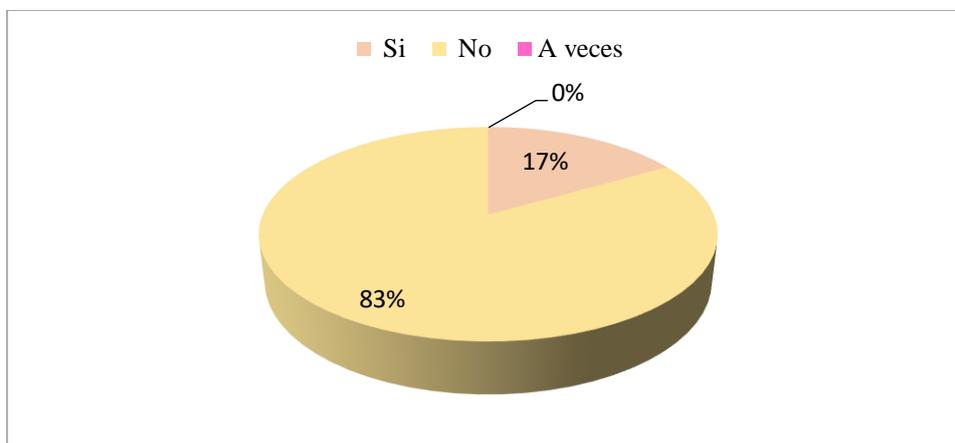
**PREGUNTA 7:** ¿Al contar con un instrumento didáctico como la educomunicación para el desarrollo de la expresión verbal con qué frecuencia lo incluiría en su plan de clase?

**Tabla 8:** ¿Al contar con un instrumento didáctico como la educomunicación para el desarrollo de la expresión verbal con qué frecuencia lo incluiría en su plan de clase?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>SIEMPRE</b>	<b>1</b>	<b>17%</b>
<b>NUNCA</b>	<b>5</b>	<b>83%</b>
<b>A VECES</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 6 :** ¿Al contar con un instrumento didáctico como la educomunicación para el desarrollo de la expresión verbal con qué frecuencia lo incluiría en su plan de clase?



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 7.-** El 83% de las docentes encuestadas establecen que “nunca” piensa que al contar con un instrumento didáctico como la educomunicación para el desarrollo de la expresión verbal con qué frecuencia lo incluiría en su plan de clase, mientras que el 17% establece que “siempre” y que el 0% que “a veces”.

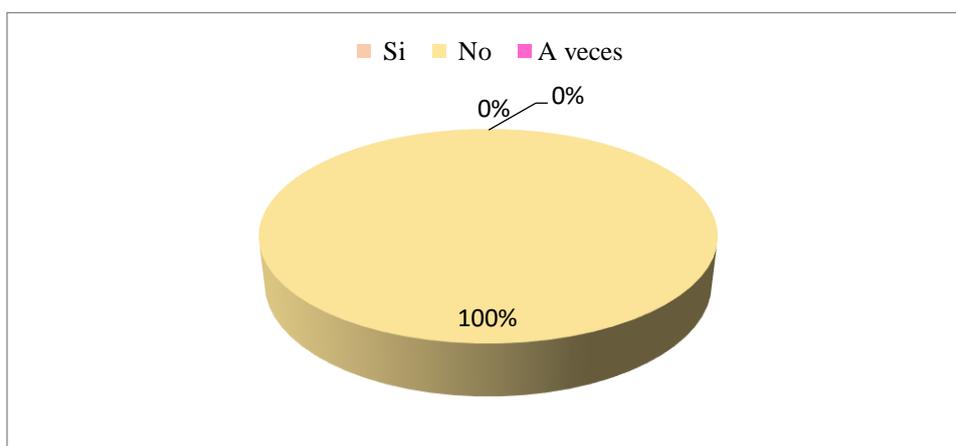
**PREGUNTA 8:** ¿La educomunicación que se utilizan en la Unidad Educativa han influido en el desarrollo de la expresión verbal?

**Tabla 9:** ¿La educomunicación que se utilizan en la Unidad Educativa han influido en el desarrollo de la expresión verbal?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	0	0%
NO	6	100%
A VECES	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
Elaborado por: Raquel Paulina Japa Cuichan*

**Gráfico 7:** ¿La educomunicación que se utilizan en la Unidad Educativa han influido en el desarrollo de la expresión verbal?



*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
Elaborado por: Raquel Paulina Japa Cuichan*

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 8.-** El 100% de las docentes encuestadas establecen que “no”; la educomunicación que se utilizan en la Unidad Educativa han influido en el desarrollo de la expresión verbal, mientras que el 0% establece que “sí” y el 0% que “a veces”.

**PREGUNTA 9:** ¿Considera usted importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades basadas en educomunicación para el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños?

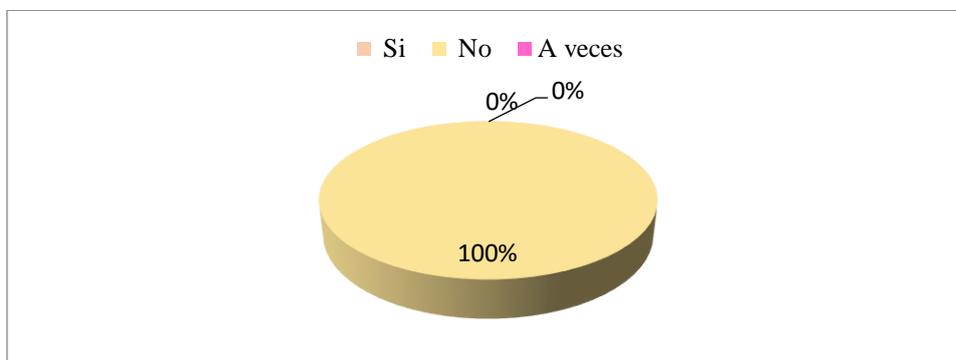
**Tabla 10:** ¿Considera usted importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades basadas en educomunicación para el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 8 :** ¿Considera usted importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades basadas en educomunicación para el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños?



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 9.-** El 100% de las docentes encuestadas establecen que “sí” importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades basadas en educomunicación para el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños, mientras que el 0% establece que “a veces” y que el 0% que “no”.

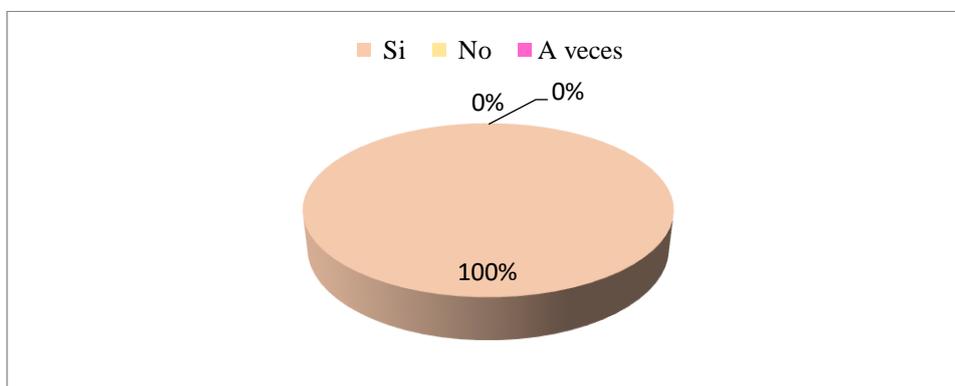
**PREGUNTA10:** ¿Cree usted que la elaboración de una guía didáctica con actividades de educomunicación es necesaria para el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años?

**Tabla 11:** ¿Cree usted que la elaboración de una guía didáctica con actividades de educomunicación. es necesaria para el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 9:** ¿Cree usted que la elaboración de una guía didáctica con actividades de educomunicación. es necesaria para el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años?



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 10.-** El 100% de las docentes encuestadas establecen que “sí” sí es importante la elaboración de una guía didáctica con actividades de educomunicación. es necesaria para el desarrollo del lenguaje verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años, mientras que el 0% establece que “a veces” y que el 0% q

## 2.1. Análisis de Resultados obtenidos antes de aplicar la propuesta, a través de la Ficha de observación aplicada a niñas y niños de 4 a 5 años de la U. E. “Jonh F. Kennedy”

**DESTREZA.1:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

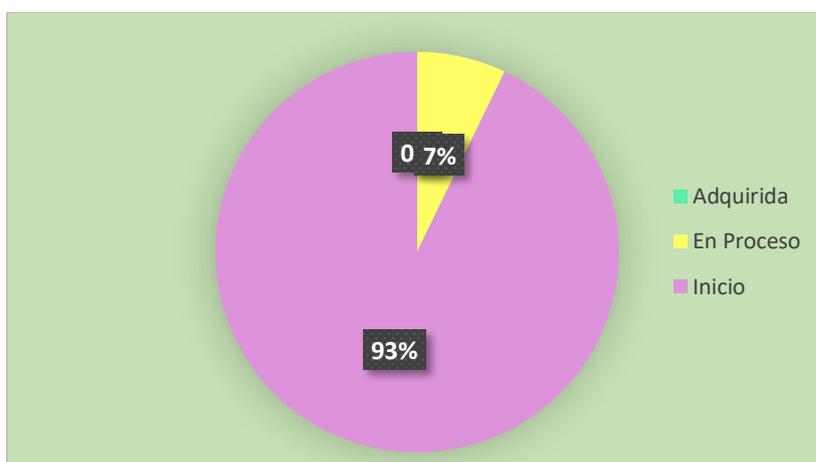
**Tabla 12:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	39	93%
En proceso	3	7%
Adquirido	0	0%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 10 :** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 93% de la población está en Inicio, mientras que el 7% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

**DESTREZA 2:** Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

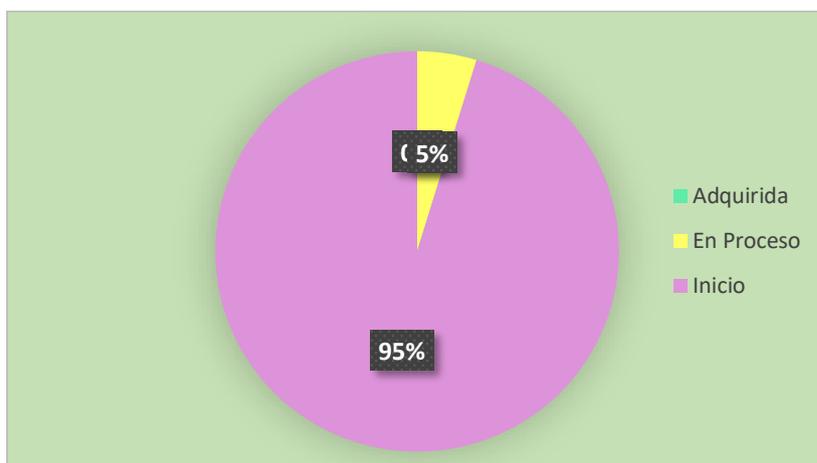
**Tabla 13:** Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>40</b>	<b>95 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>2</b>	<b>5%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 11:** Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 95% de la población está en Inicio, mientras que el 5% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

**DESTREZA 3:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

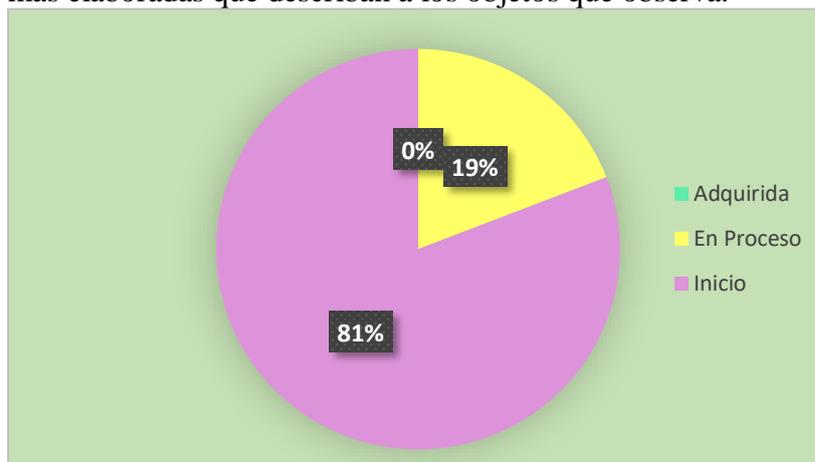
**Tabla 14:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>38</b>	<b>81%</b>
<b>En proceso</b>	<b>4</b>	<b>19%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 12:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 81% de la población está en Inicio, mientras que el 19% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

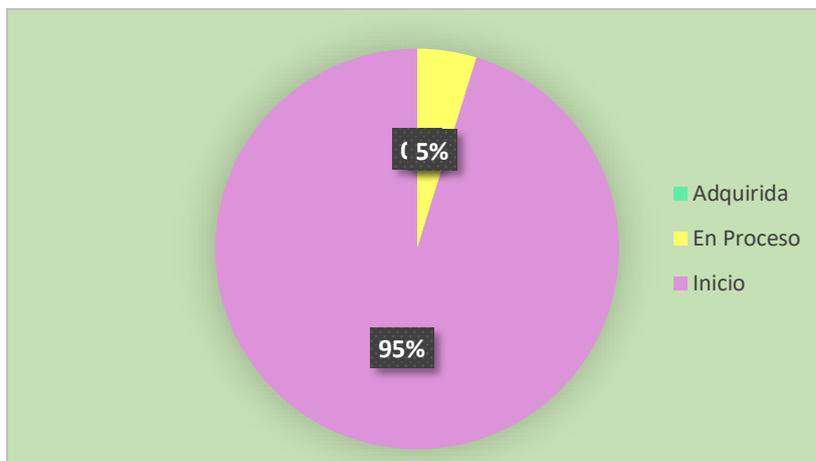
**DESTREZA 4:** Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**Tabla 15 :** Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>40</b>	<b>95 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>2</b>	<b>5%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 13:** Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 95% está en Inicio, mientras que el 5% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad manifestar sus

reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**DESTREZA 5:** Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

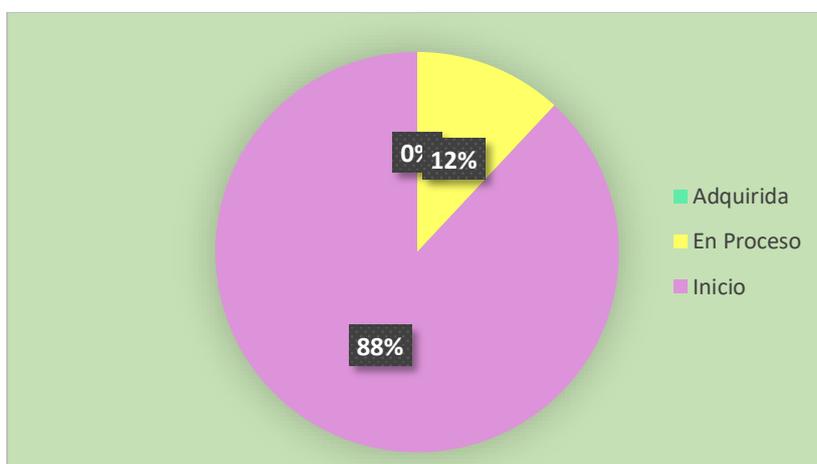
**Tabla 16:** Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>37</b>	<b>67 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>5</b>	<b>33%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”*

*Elaborado por: Raquel Paulina Japa Cuichan*

**Gráfico 14 :** Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.



*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”*

*Elaborado por: Raquel Paulina Japa Cuichan*

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 88% está en Inicio, mientras que el 12% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

**DESTREZA 6:** Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.

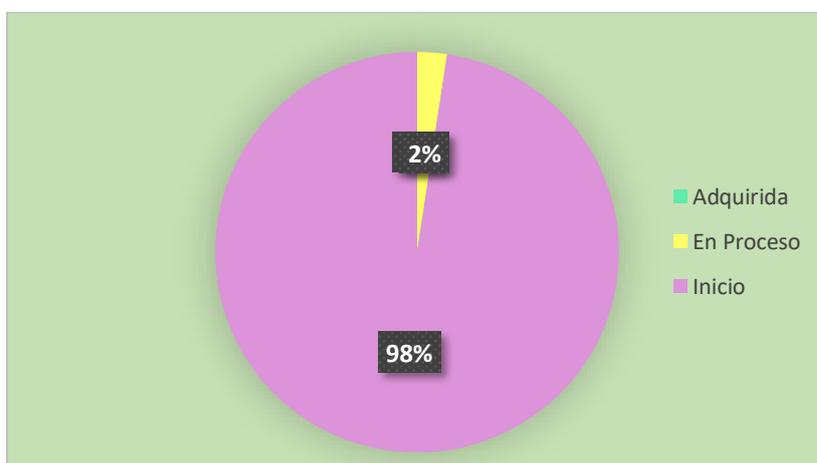
**Tabla 17:** Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>41</b>	<b>98%</b>
<b>En proceso</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 15:** Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 98% de la población está en Inicio, mientras que el 2% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es expresarse oralmente pronunciando

correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.

**DESTREZA 7:** Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

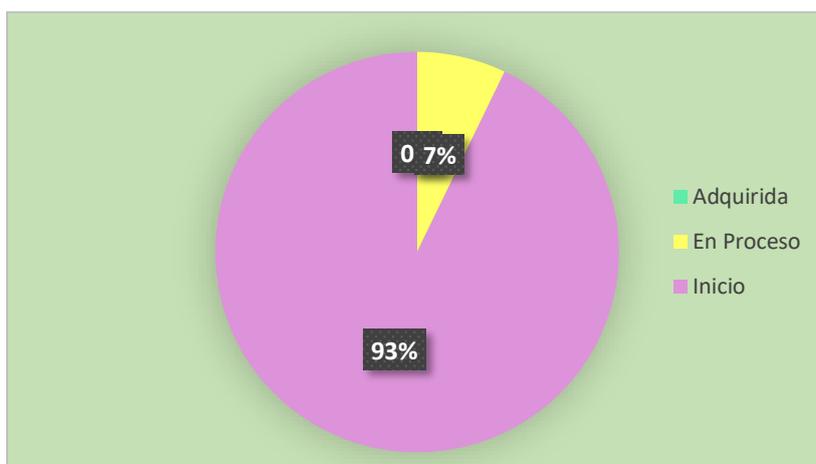
**Tabla 18:** Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>39</b>	<b>93%</b>
<b>En proceso</b>	<b>3</b>	<b>7%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 16:** Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 93% de la población está en Inicio, mientras que el 7% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

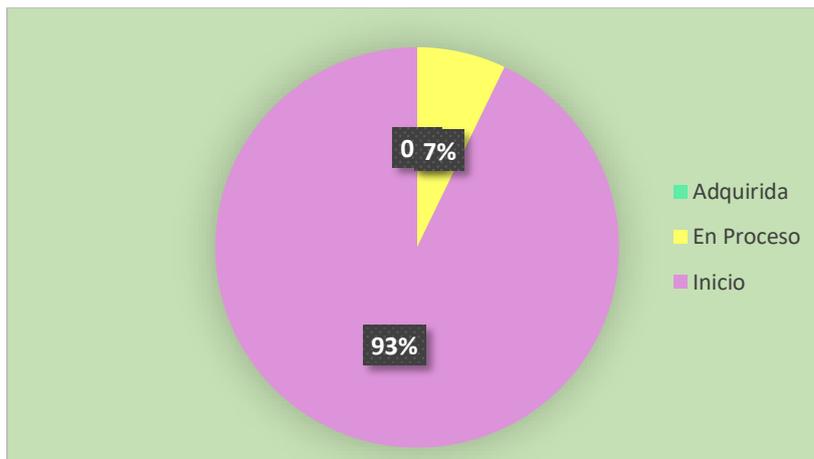
**DESTREZA 8:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

**Tabla 19:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>39</b>	<b>93 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>3</b>	<b>7%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 17:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 93% de la población está en Inicio, mientras que el 7% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

**DESTREZA 9:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

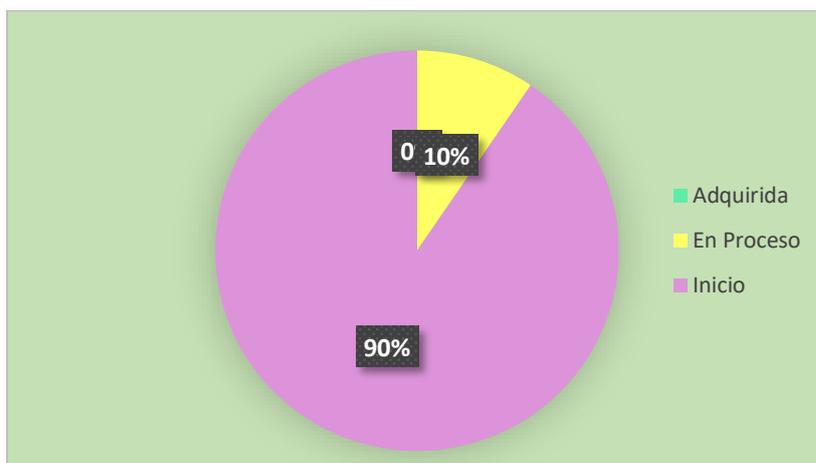
**Tabla 20:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>38</b>	<b>90%</b>
<b>En proceso</b>	<b>4</b>	<b>10%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 18:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 90% de la población está en Inicio, mientras que el 10% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es, Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

**DESTREZA 10:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

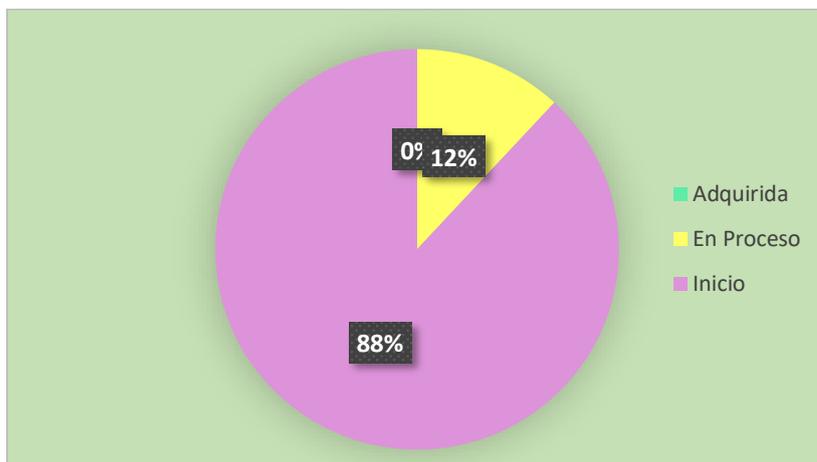
**Tabla 21:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>37</b>	<b>88 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>5</b>	<b>12%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”*

*Elaborado por: Raquel Paulina Japa Cuichan*

**Gráfico 19:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.



*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”*

*Elaborado por: Raquel Paulina Japa Cuichan*

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 88% de la población está en Inicio, mientras que el 12% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.



**CAPÍTULO III**  
**PROPUESTA**



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**

**GUÍA LÚDICA CON ACTIVIDADES BASADAS EN LA EDUCOMUNICACIÓN  
PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN VERBAL EN NIÑAS Y NIÑOS  
DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD UNIDAD EDUCATIVA “JONH F. KENNEDY”**

**AUTORA: RAQUEL PAULINA JAPA CUICHAN**

**2022**



## CAPITULO III

### 3. Propuesta

**Tema:** Guía lúdica con actividades basadas en la educomunicación para el desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de edad unidad educativa “John F. Kennedy

**Beneficiarios:** 42 niñas y niños

**Ubicación:** Santo Domingo de los Tsáchilas

**Cantón:** Santo Domingo de los Colorados

**Sector:** Parroquia el Esfuerzo

**Unidad educativa:** “John F. Kennedy”

**Equipo técnico responsable:** La Investigadora y docentes

#### 3.1. Introducción

La educomunicación a más de ser un instrumento que contribuye al desarrollo de la sociedad, se constituye en un conjunto de estrategias de enseñanza-aprendizaje que a las docentes le permite la construcción del aprendizaje de los infantes para alcanzar los objetivos, con el fin de estimular su expresión verbal con esto tiene los siguientes beneficios en su área cognitiva, el desarrollo de sus habilidades y el logro de las tareas diarias, además de proporcionarle autonomía y seguridad en sí mismo. Las docentes para

utilizar estas herramientas educativas deben crear en la unidad educativa el rincón adecuado para aplicar las actividades de expresión verbal debe ser aceptado por las niñas y niños.

La presente lista de actividades está realizada con el único interés de ser un apoyo para los infantes mejorando el desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años en la que contiene las actividades a realizarse paso a paso, los temas están enfocados según la edad de los infantes aunque no hay que olvidar que esta herramienta de aprendizaje también favorece en todas las áreas de desarrollo como el área cognitiva, socio afectiva; pero esta vez nos enfocaremos el desarrollo en la expresión verbal.

### **3.2. Justificación**

La elaboración y propósito de esta guía sobre educomunicación facilitará a las docentes de la unidad educativa como una alternativa de conocer la importancia del desarrollo de la comunicación y a mejorar la expresión verbal en las niñas y niños para el desarrollo de destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje se refiere, de tal manera que genera un mejor aprendizaje y desenvolvimiento de los infantes.

La guía lúdica con actividades de educomunicación para el desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años, pretende responder a la necesidad detectada y ante la preocupación de las docentes respecto a la falta de información sobre la educomunicación y sus beneficios para el aprendizaje de los infantes; se ratifica la

necesidad de la implementación de la misma, para un adecuado desarrollo integral de niñas y niños.

### **3.3. Objetivo general**

Diseñar una guía lúdica con actividades para desarrollar la motricidad fina para niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa “John F. Kennedy”

#### **3.3.1. Objetivos específicos**

1.Motivar la educomunicación para el desarrollo de la expresión verbal mediante actividades lúdicas.

2.Fomentar en las docentes la aplicación y el uso de la educomunicación como una herramienta educativa.

3.Aplicar las actividades para el desarrollo de la expresión verbal basadas técnicas lúdicas siendo más interesantes para las niñas y niños de 4 a 5 años.

### **3.4. Importancia**

El presente trabajo de investigación sobre la educomunicación para fortalecer el desarrollo de la expresión verbal es de gran importancia porque es un soporte para las docentes. La guía está diseñada para precisar un objetivo general y tres específicos los mismos que están direccionados para el desarrollo de la expresión verbal a través de la educomunicación.

El desarrollo de la expresión verbal, consiste en un estimulación adecuado a través de la educomunicación como herramienta de aprendizaje, desde el punto de vista educativo, ha de promover el desarrollo cognitivo y el aprendizaje sobre todo a mejorar el léxico de los estudiantes, contribuyendo a potenciar y compensar las diferentes variables que originan diferencias que implican situaciones de desventaja respecto de los demás, con independencia de que estas diferencias sean positivas o negativas en base a la necesidad de los datos obtenidos en las encuestas y estudio de campo a través de la observación directa.

### **3.5. Factibilidad de recursos humanos**

Este proyecto es factible debido a que cuenta con la aprobación de las autoridades del plantel y las docentes.

### **3.6. Factibilidad financiera.**

Se dispone de recursos propios para el proceso del presente trabajo de investigación y la inversión para la elaboración de la guía lúdica con actividades de educomunicación para el desarrollo de la expresión verbal de niñas y niños de 4 a 5 años, mediante el desarrollo de juegos y actividades.

### **3.7. Factibilidad técnica**

Para el desarrollo e implementación del proyecto y su propuesta los recursos técnicos fueron puestos a disposición por la autoridad del plantel, servirán para el desarrollo de las actividades de la guía, ya que las docentes consecutivamente las ejecutarán, del mismo que se traduce en lograr los aprendizajes adecuados en las niñas y niños. Para la aplicación de la guía se debe considerar que ha sido diseñada para las docentes.

### **3.8. Descripción de la Guía.**

La presente propuesta consiste en la elaboración de una Guía lúdica que contiene actividades dirigida a las docentes para fortalecer el desarrollo de la expresión verbal en el manejo del esquema de su lenguaje, mejorar la convivencia, forma parte del desarrollo de la expresión verbal.

Está distribuida en 10 actividades con su debida planificación para trabajar con las niñas y niños de 4 a 5 años cada una tiene objetivos, materiales procedimientos y recursos de fácil acceso para las docentes.

### **3.9. Diseño de la propuesta**

El diseño de la guía lúdica con actividades de educomunicación para desarrollar la expresión verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años, se basa en la necesidad de brindar

estrategias pedagógicas, innovadoras y relevantes en el ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje.

La propuesta está diseñada con el interés de brindar apoyo a las docentes, se propone algunas actividades interactivas para un adecuado desarrollo de la motricidad fina para lograr la estimulación del lenguaje para que estos fortalezcan su léxico, logrando así una mejor relación con la sociedad, lo que se refleja positivamente en sus actividades cotidianas, de esta manera se va a lograr eficiencia a nivel educativo y profesional.

Para su implementación se tomó como referencia el currículo de Educación Inicial vigente, ya que este manual será un recurso de las docentes utilizarán para desarrollar destrezas y habilidades que potencien el desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años basándose en el ámbito de:

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños.

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

**Objetivo de subnivel:** desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**Objetivo de aprendizaje:** Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

### **Destrezas**

- Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
- Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
- Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
- Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**Objetivo de aprendizaje:** Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

**Destrezas:**

- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
- Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.
- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

**Objetivo de aprendizaje:** Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

**Destrezas**

- Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.
- Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
- Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.



ACTIVIDADES  
A  
REALIZAR

## ACTIVIDAD # 1

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“Nos divertimos con los medios de comunicación”
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:</b>	Comprensión y Expresión del Lenguaje
<b>Objetivo de Subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
<b>Destreza:</b>	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
<b>Unidad Educativa:</b>	“Jonh F. Kennedy”
<b>Edad:</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Elemento Integrador:</b>	Canción: “La tecnología” <a href="https://youtu.be/Y0swUzOutTk">https://youtu.be/Y0swUzOutTk</a>

ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <p>Saludo y Bienvenida Dialogar con las niñas y niños que la actividad consiste en conocer y divertirnos con los medios de comunicación.</p> <p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <p>Motivar a las niñas y niños observar el video la tecnología. Conversar con las niñas y niños sobre lo observado en el video. Retroalimentar el tema invitando a las niñas y niños a decorar con papel trozado los medios de comunicación.</p> <p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p>Motivar a las niñas y niños a presentar y exponer cada uno de sus trabajos. Felicitación a las niñas y niños por la realización de las actividades.</p>	<p>Parlante Video Hoja de trabajo Papel brillante Goma</p> 	<p>Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.</p>

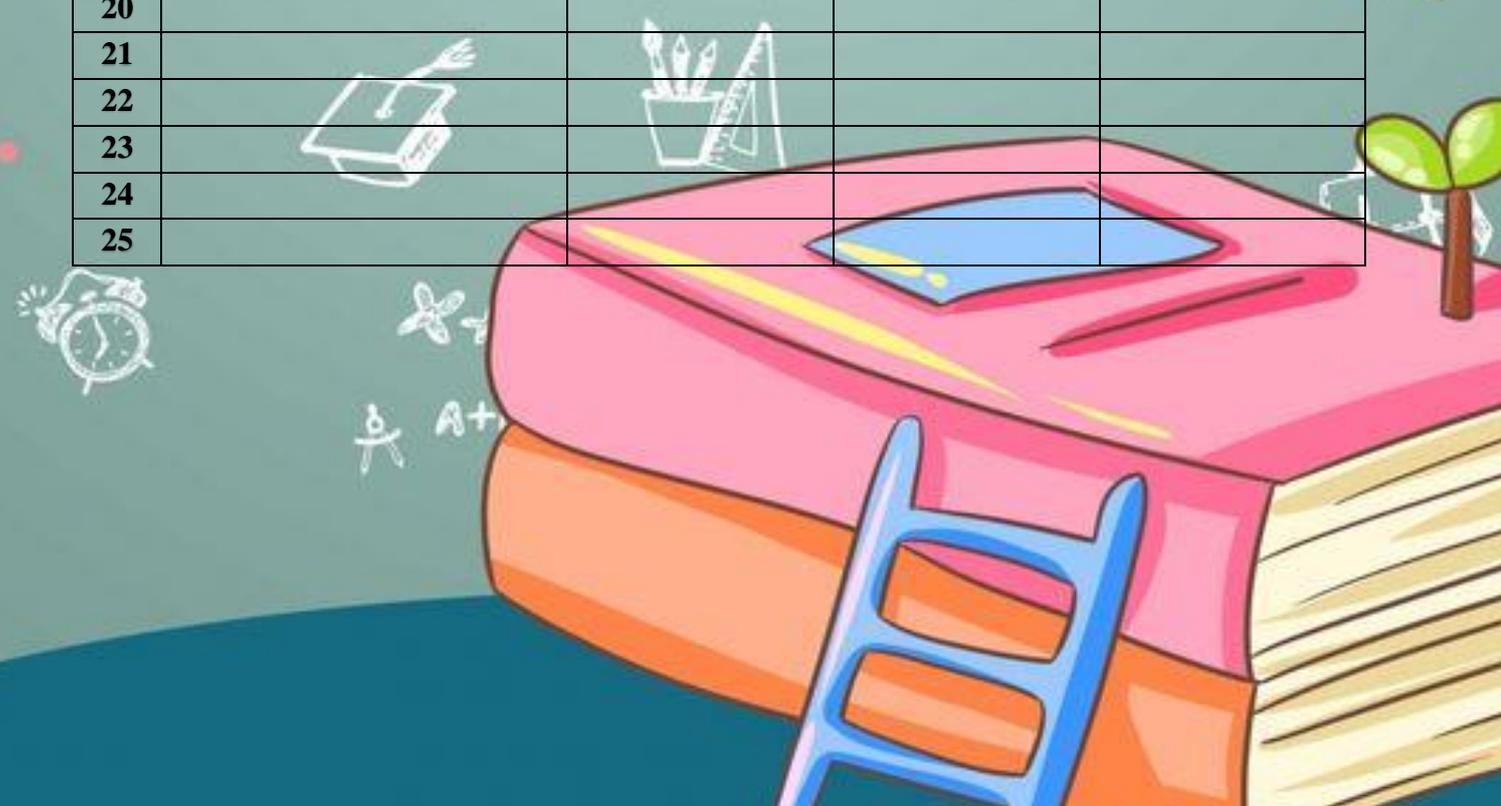
**LISTA DE COTEJO  
ACTIVIDAD # 1**

**Grupo de Edad:** 4 a 5 años

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza:** Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

#	Nombres de niñas y niños	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				



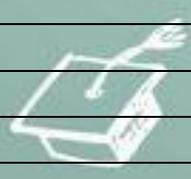
## ACTIVIDAD # 2

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“El celular mágico”
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Objetivo de Subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
<b>Destreza:</b>	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
<b>Unidad Educativa:</b>	“Jonh F. Kennedy”
<b>Edad:</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Elemento Integrador:</b>	“El telefonito” <a href="https://youtu.be/4hJ9ExkUJFA">https://youtu.be/4hJ9ExkUJFA</a>

ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p><b>INICIO</b> Saludo y Bienvenida Motivar a las niñas y niños con la canción “El telefonito” Dialogar con las niñas y niños que hoy conversaremos sobre la función del telefonito.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Observar el cuento “El celular mágico” <a href="https://youtu.be/TqcKywdiQno">https://youtu.be/TqcKywdiQno</a> Conversar con las niñas y niños acerca del cuento observado. ¿Cómo se llama el cuento que observaron? ¿Por qué Nico estaba muy feliz? ¿Por qué el teléfono de Nico dejó de sonar?</p> <p><b>CIERRE</b> Felicitación a las niñas y niños por su participación en la actividad. Cantar la canción “Bravo, bravo, bravo, bravísimo, bravo lo hicimos muy bien”</p>	<p>Laptop Parlante Video</p>	<p>Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.</p>

**LISTA DE COTEJO  
ACTIVIDAD # 2**

<b>Grupo de Edad:</b> 4 a 5 años		<b>Ámbito:</b> Comprensión y expresión del lenguaje		
<b>#</b>	<b>Nombres de niñas y niños</b>	<b>Destreza:</b> Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.		
		<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				



### ACTIVIDAD # 3

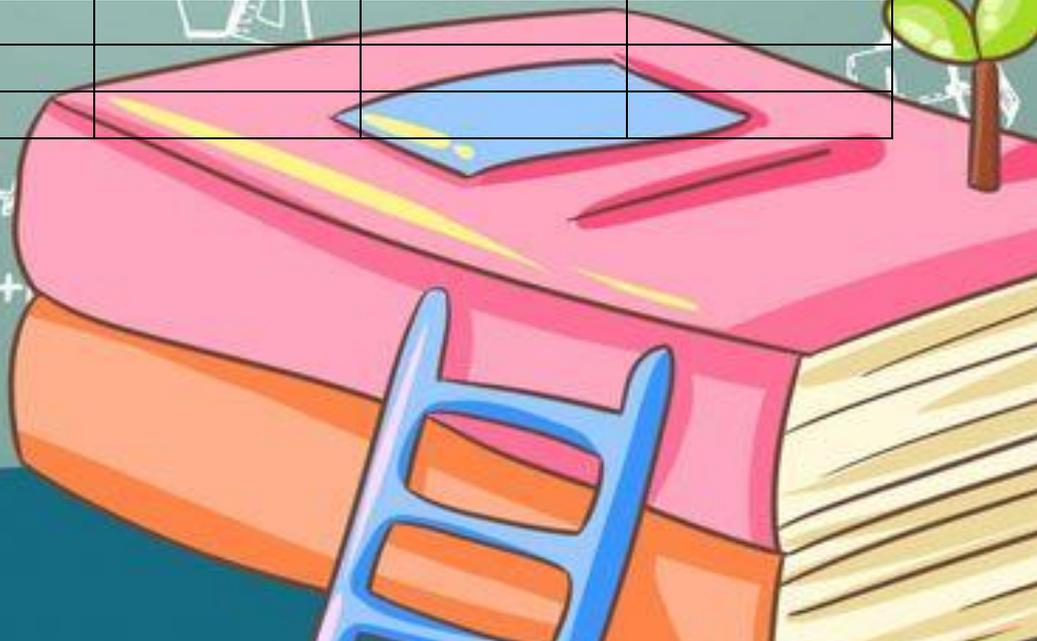
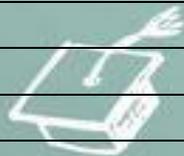
<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“Los periodistas”
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Objetivo de Subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
<b>Destreza:</b>	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
<b>Unidad Educativa:</b>	“Jonh F. Kennedy”
<b>Edad:</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Elemento Integrador:</b>	<b>Canción:</b> “Las noticias son mariposa” <a href="https://youtu.be/ihG37c80xiE">https://youtu.be/ihG37c80xiE</a>

ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p><b>INICIO</b> Saludo y Bienvenida. Dialogar con las niñas y niños que hoy aprenderemos la función que desempeñan los periodistas. Motivar a las niñas y niños cantando la canción “Las noticias son mariposas”.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Presentar imágenes de periodistas, lugares por los que se transmiten las noticias. Incentivar a las niñas y niños a describir cada una de las imágenes que observan y formar oraciones con las mismas.</p> <p><b>CIERRE</b> Felicitación a las niñas y niños por su participación.</p>	<p>Parlante Canción Imágenes de periodistas y lugares por los que se transmiten las noticias.</p>    	<p>Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</p>



**LISTA DE COTEJO**  
**ACTIVIDAD # 3**

<b>Grupo de Edad: 4 a 5 años</b>		<b>Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje</b>		
<b>#</b>	<b>Nombres de niñas y niños</b>	<b>Destreza: Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				



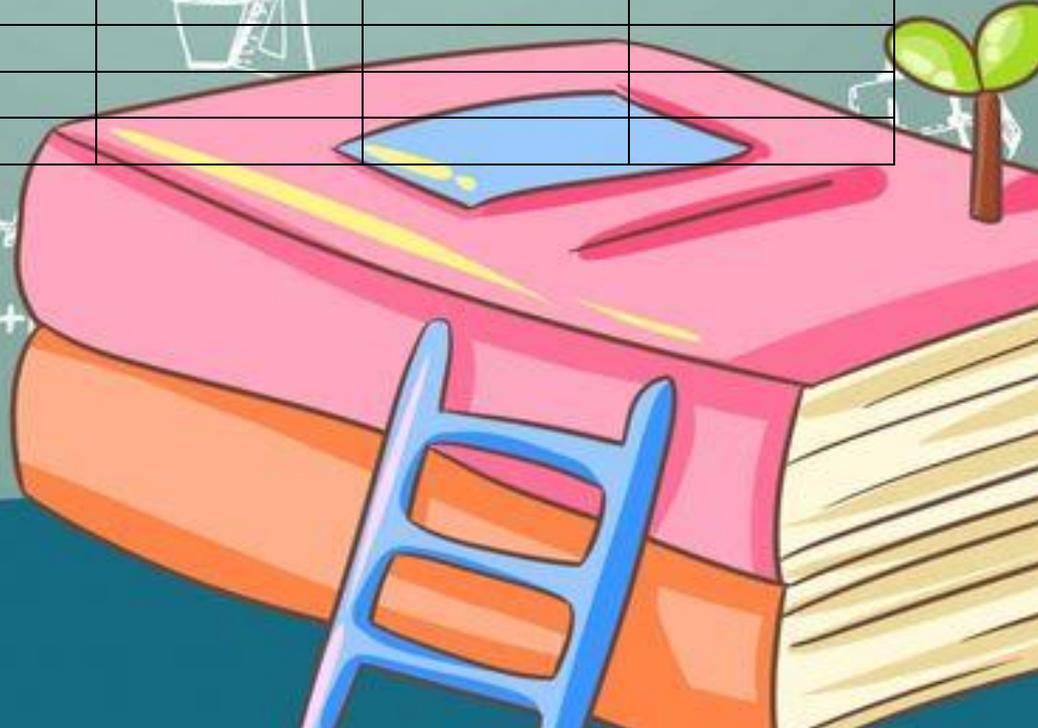
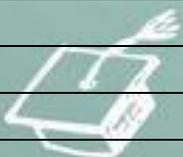
### ACTIVIDAD # 4

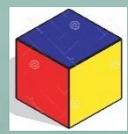
<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“Adivinador me vuelvo yo”
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Objetivo de Subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
<b>Destreza:</b>	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
<b>Unidad Educativa:</b>	“Jonh F. Kennedy”
<b>Edad:</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Elemento Integrador:</b>	<b>Canción:</b> “Adivina” <a href="https://youtu.be/tE37-A6YsmU">https://youtu.be/tE37-A6YsmU</a>

ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p><b>INICIO</b> Saludo y Bienvenida. Motivar a las niñas y niños con la canción “Adivina” Comentar a las niñas y niños que hoy seremos unos adivinadores.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Dialogar con las niñas y niños sobre el significado de las adivinanzas. La maestra tendrá preparado un teatro de adivinanzas, mientras va pronunciando cada adivinanza dejará al descubierto la respuesta correcta al momento que contesten los niños.</p> <p><b>CIERRE</b> Felicitación a las niñas y niños por su participación.</p>	<p>Parlante, canción Materiales para trabajar las adivinanzas.</p>  <p>Es alargada y naranja, se la comen los conejos para así llegar a viejos.</p> <p>Soy gordito muy redondito vivo en la granja y soy muy cochinito ¿Quién soy?</p> <p>Habla y no tiene boca, oye y no tiene oído, es chiquito y hace ruido, muchas veces se equivoca.</p>	<p>Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.</p>

**LISTA DE COTEJO  
ACTIVIDAD # 4**

<b>Grupo de Edad:</b> 4 a 5 años		<b>Ámbito:</b> Comprensión y expresión del lenguaje		
<b>#</b>	<b>Nombres de niñas y niños</b>	<b>Destreza:</b> Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.		
		<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				



<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“Formando Oraciones”	
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:</b>	Comprensión y expresión del lenguaje	
<b>Objetivo de Subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	
<b>Destreza:</b>	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	
<b>Unidad Educativa:</b>	“Jonh F. Kennedy”	
<b>Edad:</b>	4 a 5 años	
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos	
<b>Elemento Integrador:</b>	<b>Canción:</b> “Aprender palabras” <a href="https://youtu.be/3PBedFfZRfy">https://youtu.be/3PBedFfZRfy</a>	
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
<p><b>INICIO</b> Saludo y Bienvenida. Motivar a las niñas y niños con la canción “Aprender palabras” Dialogar con los pequeños que el día de hoy aprenderemos a formar oraciones.</p> <p><b>DESARROLLO</b> La maestra colocará las parejas de imágenes frente a los niños marcándole con un calor cada una de ellas. Conversar con los niños que la actividad consiste en lanzar el dado y formar una oración según el color correspondiente.</p> <p><b>CIERRE</b> Felicitación a las niñas y niños por su participación en la actividad.</p>	<p>Imágenes de un niño, una escuela, una niña, un cuento, una cocina. Dado con colores primarios.</p>  	<p>Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.</p>

**LISTA DE COTEJO  
ACTIVIDAD # 5**

<b>Grupo de Edad:</b> 4 a 5 años		<b>Ámbito:</b> Comprensión y expresión del lenguaje		
<b>#</b>	<b>Nombres de niñas y niños</b>	<b>Destreza:</b> Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.		
		<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				



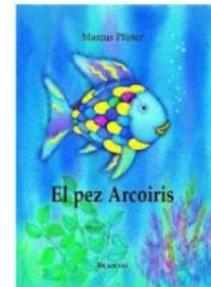
## ACTIVIDAD # 6

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“Cuenta cuentos”
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Objetivo de Subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.
<b>Destreza:</b>	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
<b>Unidad Educativa:</b>	“Jonh F. Kennedy”
<b>Edad:</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Elemento Integrador:</b>	<b>Video:</b> “El Pez Arcoíris” <a href="https://youtu.be/wAd7e0I5hdI">https://youtu.be/wAd7e0I5hdI</a>

ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p><b>INICIO</b> Saludo y Bienvenida. Comentar a las niñas y niños que el día de hoy aprenderemos a contar cuentos utilizando imágenes.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Presentar el video del cuento “El Pez Arcoíris”. Dialogar con las niñas y niños acerca del cuento presentado. Presentar portadas de cuentos e invitar a los pequeños a identificar el cuento observado. Entregar imágenes del cuento e incentivar a los pequeños contarlos siguiendo la secuencia.</p> <p><b>CIERRE</b> Entregar la hoja de trabajo a todos los pequeños para que ordenen las imágenes del cuento “El pez arcoíris” Felicitación a las niñas y niños por la actividad realizada.</p>	<p>Laptop Video Imágenes de portadas Imágenes del cuento Hoja de trabajo</p> 	<p>Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.</p>

# HOJA DE TRABAJO

## ORDENÁ EL CUENTO



			<b>FIN</b>



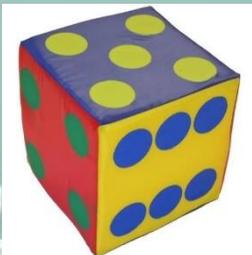
**LISTA DE COTEJO  
ACTIVIDAD # 6**

<b>Grupo de Edad: 4 a 5 años</b>		<b>Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje</b>		
<b>#</b>	<b>Nombres de niñas y niños</b>	<b>Destreza: Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

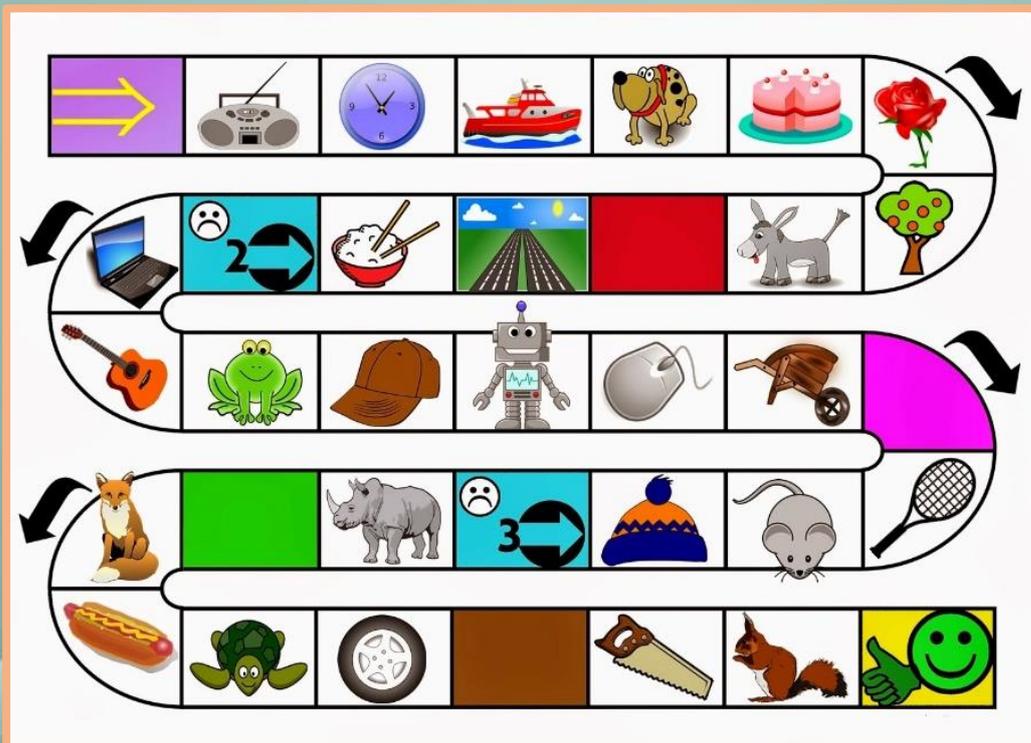
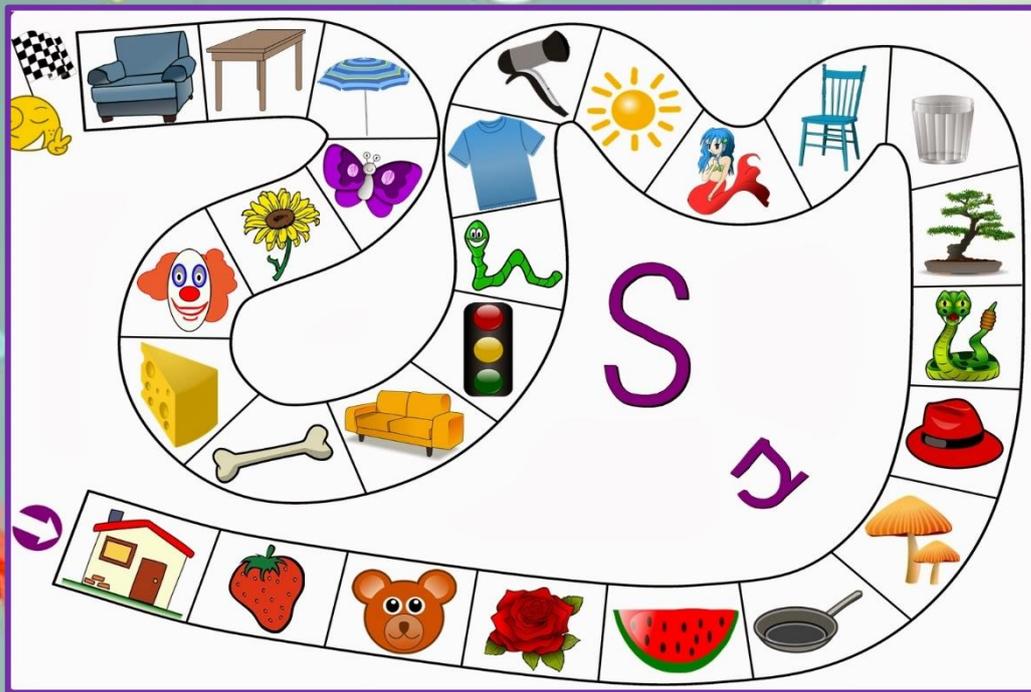


## ACTIVIDAD # 7

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“El Juego de la serpiente y el ratón”
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Objetivo de Subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.
<b>Destreza:</b>	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.
<b>Unidad Educativa:</b>	“Jonh F. Kennedy”
<b>Edad:</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Elemento Integrador:</b>	<b>Canción:</b> “Rin ran las Hormigas” <a href="https://youtu.be/Eo6Q_Xs3iys">https://youtu.be/Eo6Q_Xs3iys</a>

ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p><b>INICIO</b> Saludo y Bienvenida Dialogar con los niños que la actividad del día consiste en el juego de la serpiente y el ratón. Motivar a las niñas y niños Con la canción “Rin ran las Hormigas”</p> <p><b>DESARROLLO</b> Indicar a las niñas y niños que la actividad consiste en lanzar el dado y según el número que indique darán saltos y pronunciarán dos veces la palabra del objeto o animal que aparece en la casilla hasta donde el o ella haya llegado. De un lado se coloca el juego de la serpiente y del otro en del ratón para que de esa manera puedan participar todos los infantes. Es hora de jugar.</p> <p><b>CIERRE</b> Felicitación a las niñas y niños por la actividad realizada.</p>	<p>Parlante Canción Dados didácticos Juego de la serpiente y el ratón</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.</p>

# Material para Elaborar el Juego



**LISTA DE COTEJO  
ACTIVIDAD # 7**

<b>Grupo de Edad:</b> 4 a 5 años		<b>Ámbito:</b> Comprensión y expresión del lenguaje		
<b>#</b>	<b>Nombres de niñas y niños</b>	<b>Destreza:</b> Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.		
		<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“Mis amigas las frutas”
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Objetivo de Subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.
<b>Destreza:</b>	Reproducir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.
<b>Unidad Educativa:</b>	“Jonh F. Kennedy”
<b>Edad:</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Elemento Integrador:</b>	<b>Canción:</b> “El elefante trompita” <a href="https://youtu.be/yTBuhfgItDg">https://youtu.be/yTBuhfgItDg</a>

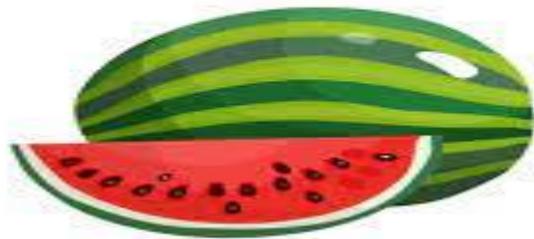
ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p><b>INICIO</b> Saludo y Bienvenida. Dialogar con las niñas y niños que el tema de hoy es: “Mis amigas las frutas”. Motivar a las niñas y niños con la canción el elefante trompita.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Presentar diferentes imágenes de frutas e ir formando rimas e incentivar a los pequeños para que las repitan también.</p> <p><b>CIERRE</b> Felicitación a las niñas y niños por su participación.</p>	<p>Parlante Video Imágenes de Rimas.</p>	<p>Reproduce palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.</p>

## RIMAS CON LAS FRUTAS

La traviesa **banana**  
se escapó  
por la ventana.

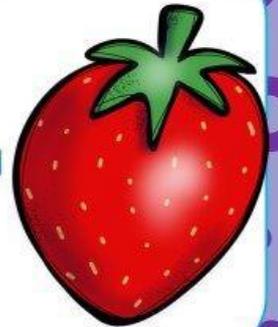


.....las fresas



Sandia, sandia,  
tú que eres muy grande,  
dame de tu agua  
para poder hidratarme

Yo rimo con  
"esa"  
color de  
cereza  
del suelo a la  
mesa  
te doy la  
sorpresa.



<http://www.imageneseducativas.com/>

Amarillo por  
fuera,

amarillo por  
dentro

y con un  
corazón en el  
centro.



<http://www.imageneseducativas.com/>

**LISTA DE COTEJO  
ACTIVIDAD # 8**

**Grupo de Edad:** 4 a 5 años

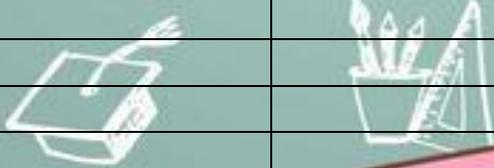
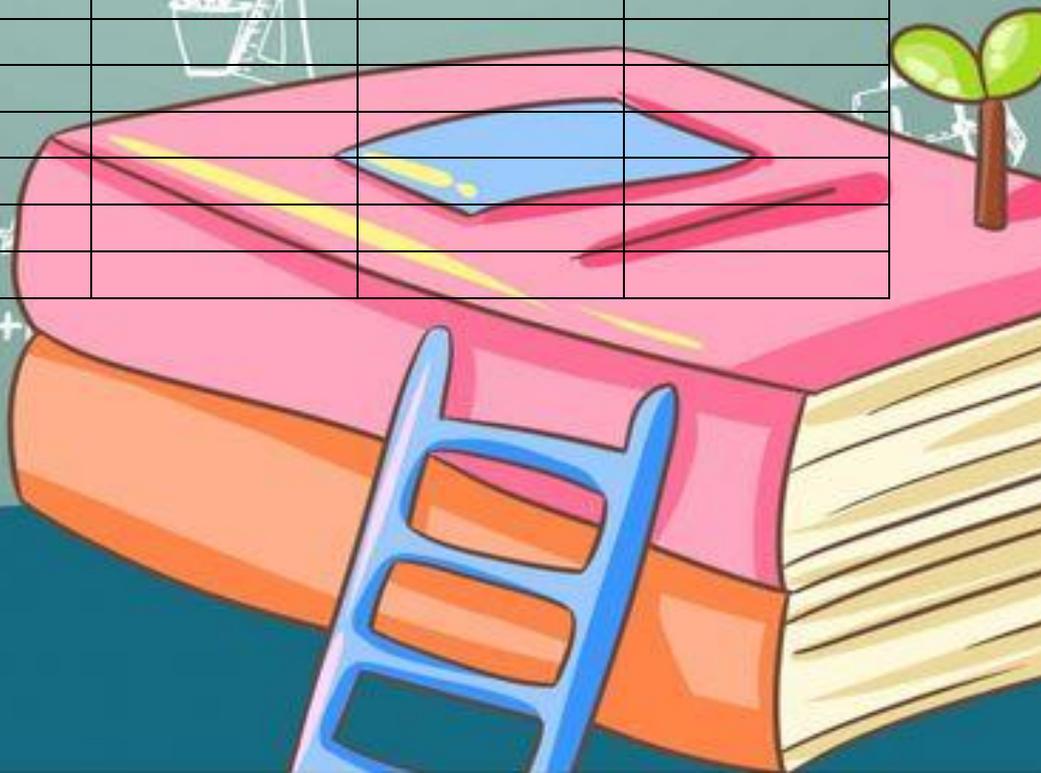
**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**#**      **Nombres de niñas y niños**

**Destreza:** Reproduce palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>
---------------	-------------------	------------------

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			



## ACTIVIDAD #9

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“Cuento Pictográfico”
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Objetivo de Subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
<b>Destreza:</b>	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
<b>Unidad Educativa:</b>	“Jonh F. Kennedy”
<b>Edad:</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Elemento Integrador:</b>	<b>Video:</b> “El otoño” <a href="https://youtu.be/6rWMqhCYnJQ">https://youtu.be/6rWMqhCYnJQ</a>

ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p><b>INICIO</b> Saludo y Bienvenida. Motivar a las niñas y niños con el video: “El otoño”. Dialogar con las niñas y los niños que el tema de hoy es aprender a comunicarnos con la ayuda de los cuentos pictográficos.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Presentar a las niñas y niños cuentos pictográficos e incentivarlos a pronunciarlos también. Invitar a las niñas y niños pintar las hojitas del cuento pictográfico “El Otoño”</p> <p><b>CIERRE</b> Felicitación a las niñas y niños por las actividades realizadas.</p>	<p>Laptop Video “El otoño” Cuentos pictográficos Hoja de t</p>  <p>Otoño</p> 	<p>Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.</p>

**LISTA DE COTEJO**

### ACTIVIDAD # 9

**Grupo de Edad:** 4 a 5 años

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

# Nombres de niñas y niños

**Destreza:** Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

**INICIO**

**EN PROCESO**

**ADQUIRIDO**

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

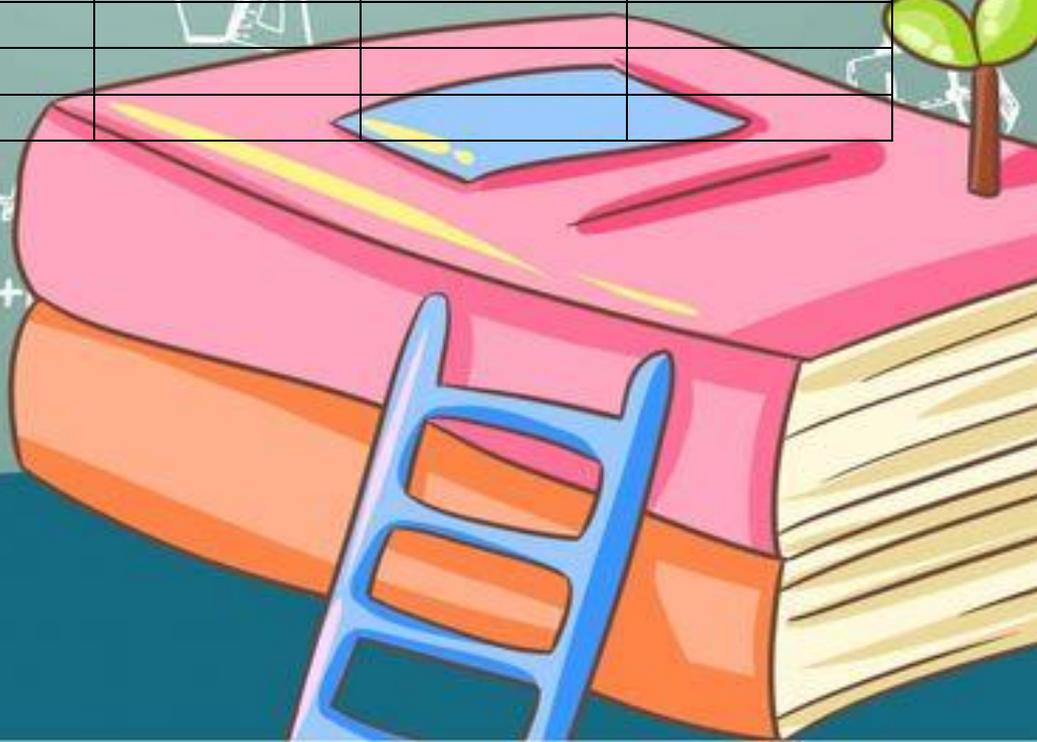
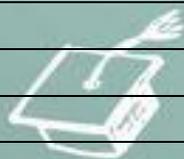
21

22

23

24

25



## ACTIVIDAD # 10

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“Reforzamos con los Medios de Comunicación”
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Objetivo de Subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
<b>Destreza:</b>	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
<b>Unidad Educativa:</b>	“Jonh F. Kennedy”
<b>Edad:</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Elemento Integrador:</b>	<b>Canción:</b> “los medios de comunicación” <a href="https://youtu.be/o2kXfvEs06A">https://youtu.be/o2kXfvEs06A</a>

ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p><b>INICIO</b> Saludo y Bienvenida. Motivar a los niños con la canción: “los medios de comunicación”</p> <p><b>DESARROLLO</b> Mostrar a las niñas y niños cartillas de cada uno de los medios de comunicación e incentivarlos a describir cada imagen que observen. Solicitar a las niñas y niños a formar oraciones con su medio de comunicación favorito.</p> <p><b>CIERRE</b> Entregar la hoja de trabajo e invitar a las niñas y niños a encerrar los medios de comunicación vistos en la clase. Felicitarse a las niñas y niños por las actividades realizadas.</p>	<p>Parlante Canción Imágenes de los medios de comunicación. Lápiz de colores Hoja de trabajo</p> 	<p>Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</p>

**LISTA DE COTEJO  
ACTIVIDAD # 10**

**Grupo de Edad:** 4 a 5 años

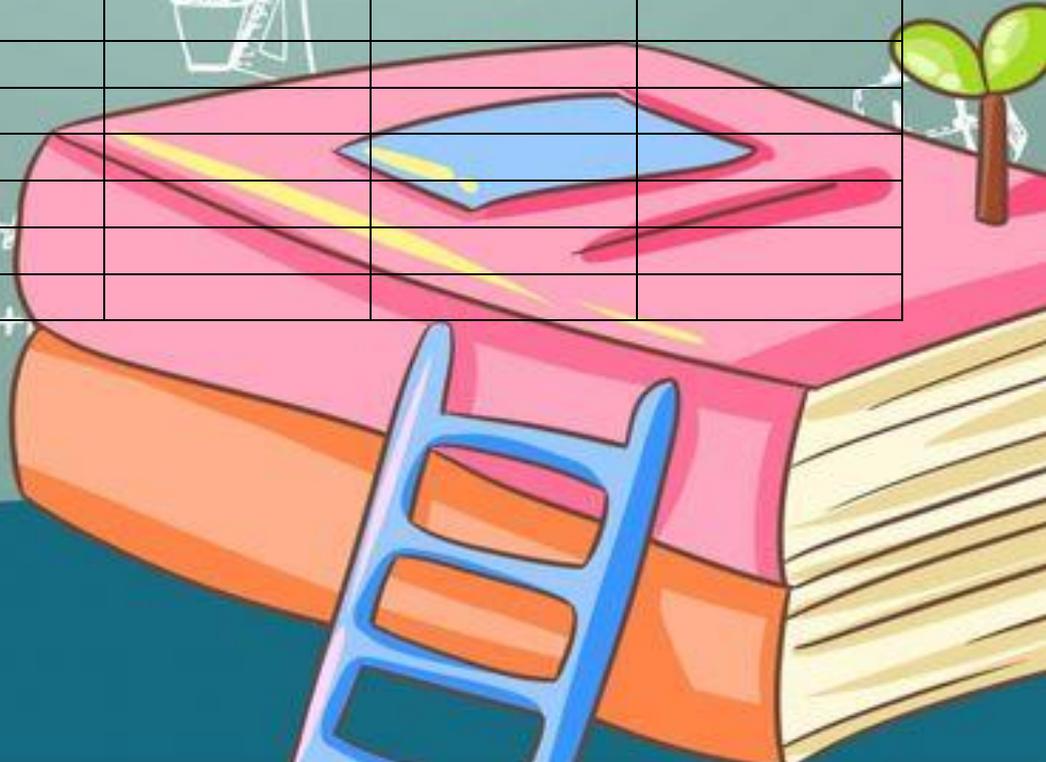
**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**#**      **Nombres de niñas y niños**

**Destreza:** Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

**INICIO**                      **EN PROCESO**                      **ADQUIRIDO**

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				



## CAPITULO IV

### 4. Análisis de Resultados obtenidos después de aplicar la propuesta, a través de la Ficha de observación aplicada a niñas y niños de 4 a 5 años de la U. E. “Jonh F. Kennedy”

**Destreza.1:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

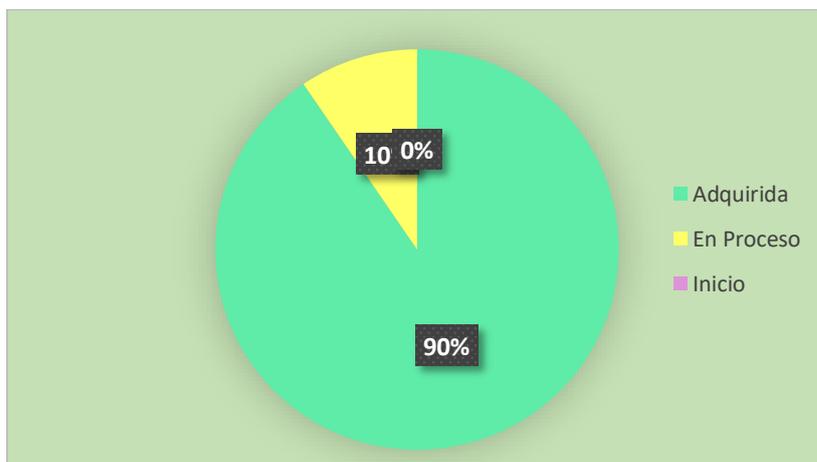
**Tabla 22:** Identificar las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de esos grupos.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0%
En proceso	4	10%
Adquirido	38	90%
Total	42	100%

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 20:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 90% de la población adquirió la destreza, es Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa., mientras que el 10% está en Proceso, en Inicio el 0%.

**Destreza 2:** Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

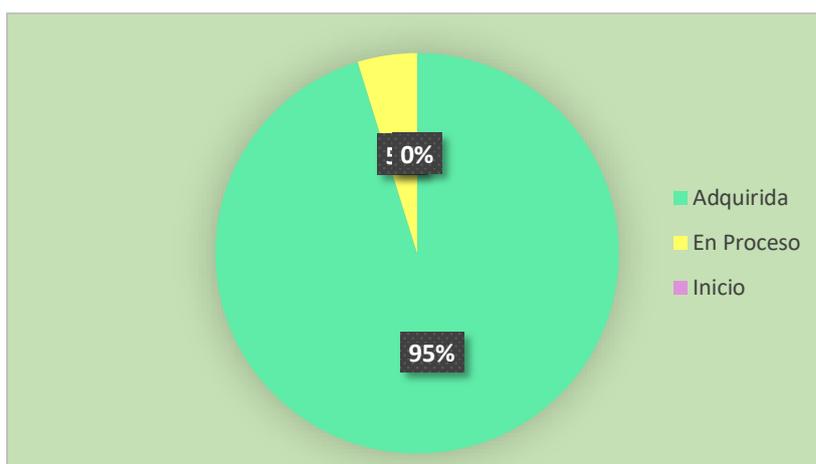
**Tabla 23:** Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0 %
En proceso	2	5%
Adquirido	40	95%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 21:** Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 95% de la población adquirió la destreza, es decir si realiza Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema, mientras que el 5% está en Proceso, en Inicio el 0%.

**Destreza 3:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

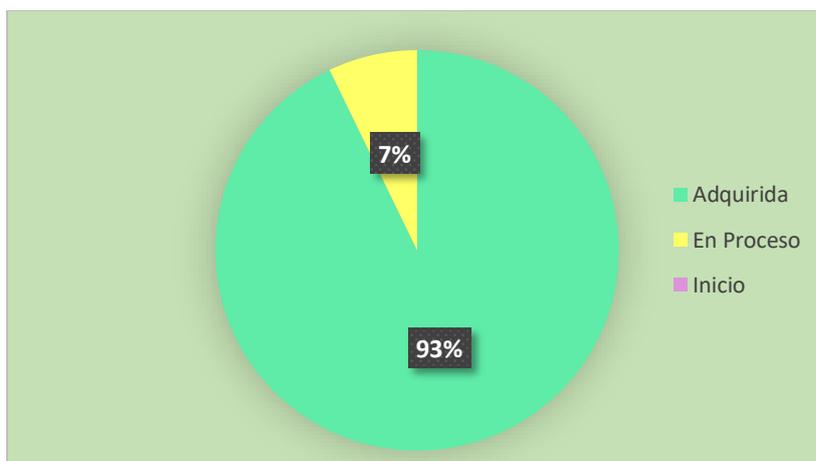
**Tabla 24:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>En proceso</b>	<b>3</b>	<b>7%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>39</b>	<b>93%</b>
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 22:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 93% destreza adquirió la destreza, es describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa, mientras que el 7% está en Proceso, en Inicio el 0%.

**Destreza 4:** Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

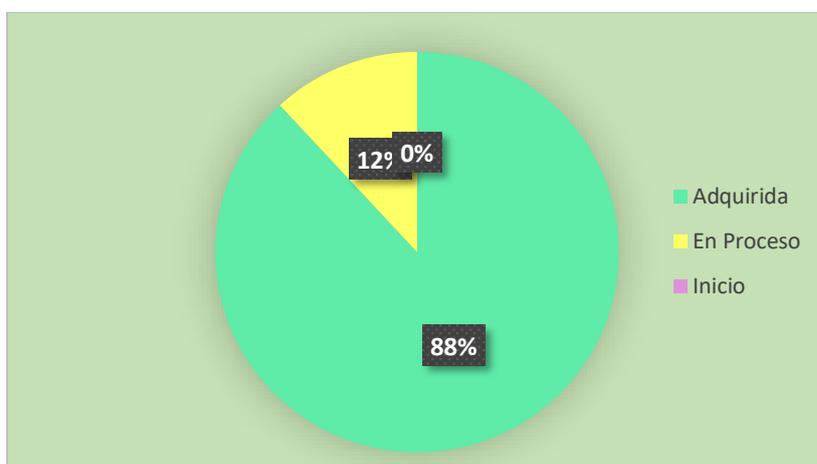
**Tabla 25 :** Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>0</b>	<b>0 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>5</b>	<b>12%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>37</b>	<b>88%</b>
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 23:** Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 88% adquirió la destreza, es reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, mientras que el 12% está en Proceso, en Inicio el 0%.

**Destreza 5:** Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

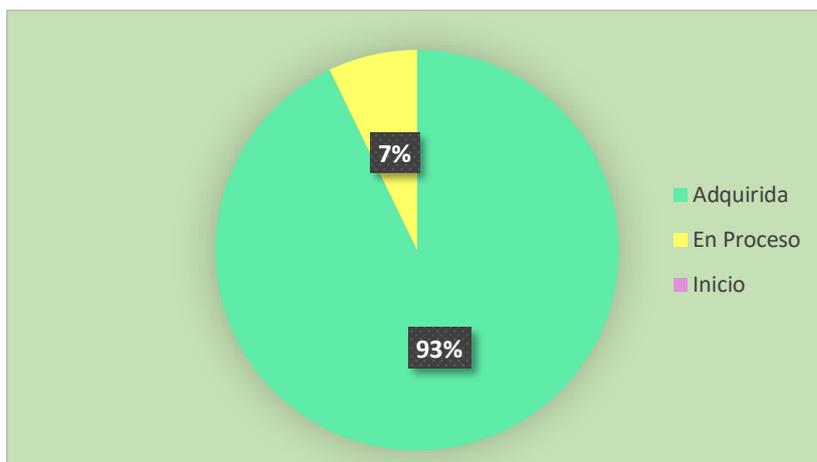
**Tabla 26:** Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>0</b>	<b>0 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>1</b>	<b>33%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>41</b>	<b>67%</b>
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 24:** Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 93% de la población adquirió la destreza, es decir si producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas., mientras que el 7% está en Proceso, en Inicio el 0%.

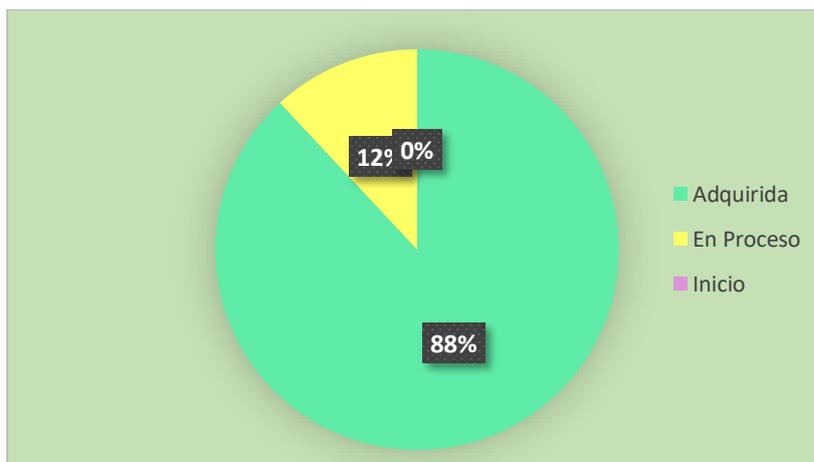
**Destreza 6:** Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.

**Tabla 27 :** Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>En proceso</b>	<b>5</b>	<b>12%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>37</b>	<b>88%</b>
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
Elaborado por: Raquel Paulina Japa Cuichan*

**Gráfico 25:** Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.



*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”  
Elaborado por: Raquel Paulina Japa Cuichan*

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 88% adquirió la destreza, es decir si se expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r, mientras que el 12% está en Proceso, en Inicio el 0%.

**Destreza 7:** Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

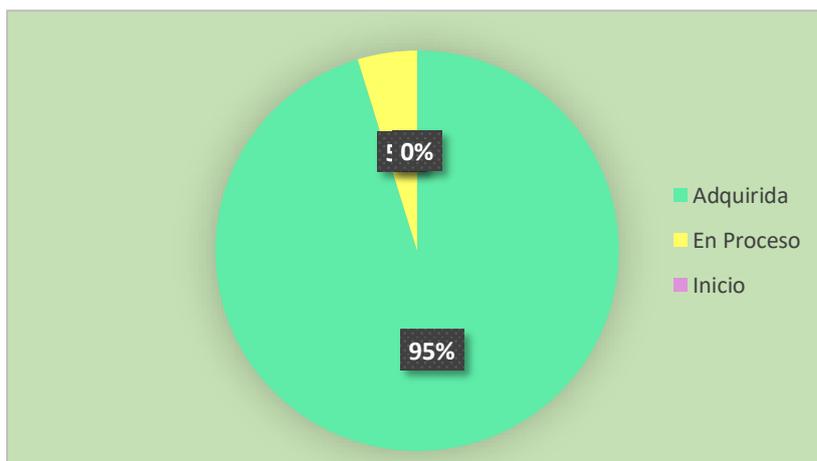
**Tabla 28:** Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>0</b>	<b>0 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>2</b>	<b>5%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>40</b>	<b>95%</b>
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 26:** Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 95% población adquirió la destreza, es decir si contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas, mientras que el 5% está en Proceso, en Inicio el 0%.

**Destreza 8:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

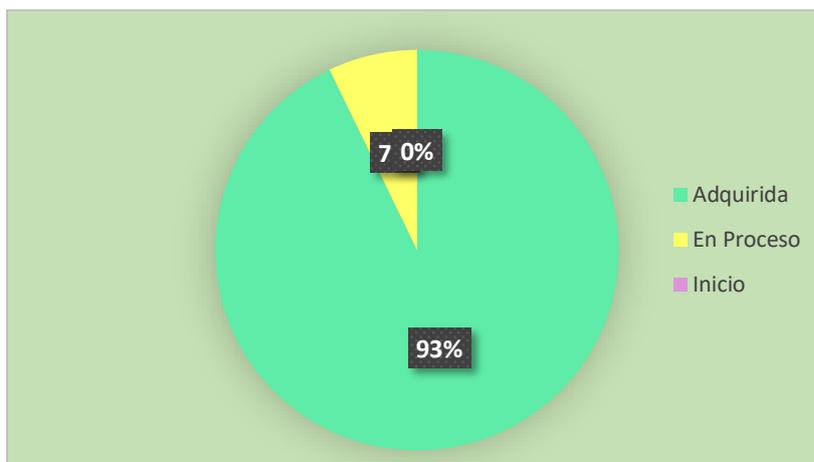
**Tabla 29:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>0</b>	<b>0 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>3</b>	<b>7%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>39</b>	<b>93%</b>
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 27:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 93% adquirió la destreza, es decir si comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa, mientras que el 7% está en Proceso, en Inicio el 0%.

**Destreza 9:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

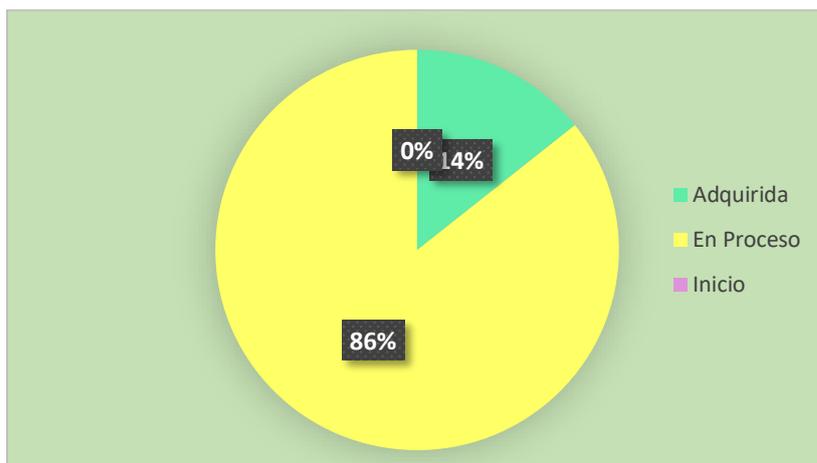
**Tabla 30** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>En proceso</b>	<b>6</b>	<b>14%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>36</b>	<b>86%</b>
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 28:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 86% de la población adquirió la destreza, es decir si se comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa., mientras que el 14% está en Proceso, en Inicio el 0%.

**Destreza 10:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

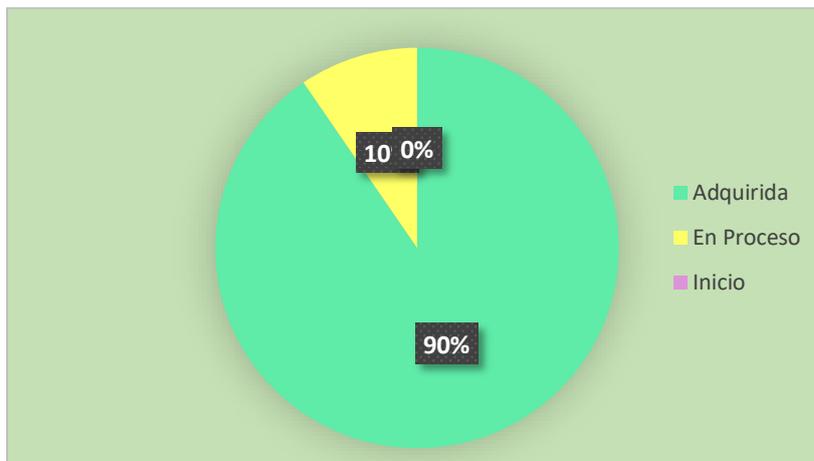
**Tabla 31:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>0</b>	<b>0 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>4</b>	<b>10%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>38</b>	<b>90%</b>
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Gráfico 29:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.



*Fuente:* Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

*Elaborado por:* Raquel Paulina Japa Cuichan

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 90% de la población adquirió la destreza, es decir si describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa., mientras que el 10% está en Proceso, en Inicio el 0%.



## CUADRO COMPARATIVO

ACTIVIDADES	DESTREZAS	ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA	DESPÚES DE APLICAR LA PROPUESTA
<b>N: 1</b> <b>“Nos divertimos con los medios de comunicación”</b>	1. DESTREZA.1: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	El 93% está en Inicio, mientras que el 7% está en Proceso, y Adquirido el 0%.	El 90% adquirió la destreza, mientras el 10% está en Proceso, en Inicio el 0%.
<b>N: 2</b> <b>“El celular mágico”</b>	2. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	El 95% está en Inicio, mientras que el 5% está en Proceso, y Adquirido el 0%.	El 95% adquirió la destreza, mientras el 5% está en Proceso, en Inicio el 0%.
<b>N: 3</b> <b>“Los periodistas”</b>	3. Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	El 81% está en Inicio, mientras que el 18% está en Proceso, y Adquirido el 0%.	El 93% adquirió la destreza, mientras el 7% está en Proceso, en Inicio el 0%.
<b>N: 4</b> <b>“Formando Oraciones”</b>	4. Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	El 95% está en Inicio, mientras que el 5% está en Proceso, y Adquirido el 0%.	El 88% adquirió la destreza, mientras que el 12% está en Proceso, en Inicio el 0%.
<b>N: 5</b> <b>“somos unos caballitos”</b>	5. Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.	El 67% está en Inicio, mientras que el 33% está en Proceso, y Adquirido el 0%.	El 67% adquirió la destreza, mientras que el 33% está en Proceso, en Inicio el 0%.

<b>N: 6</b> <b>“Cuenta cuentos”</b>	6. Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.	El 98% está en Inicio, mientras que el 2% está en Proceso, y Adquirido el 0%.	El 88% adquirió la destreza, mientras que el 12% está en Proceso, en Inicio el 0%.
<b>N: 7</b> <b>“El Juego de la serpiente y el ratón”</b>	7.. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	El 93% está en Inicio, mientras que el 7% está en Proceso, y Adquirido el 0%.	El 95% adquirió la destreza, es, mientras que el 5% está en Proceso, en Inicio el 0%.
<b>N: 8</b> <b>“Mis amigas las rimas”</b>	8. Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	El 93% está en Inicio, mientras que el 7% está en Proceso, y Adquirido el 0%.	El 93% adquirió la destreza, mientras que el 7% está en Proceso, en Inicio el 0%.
<b>N: 9</b> <b>“Cuento Pictográfico”</b>	9. Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	El 90% está en Inicio, mientras que el 10% está en Proceso, y Adquirido el 0%.	El 86% adquirió la destreza, mientras que el 14% está en Proceso, en Inicio el 0%.
<b>N: 10</b> <b>“Reforzamos con los Medios de Comunicación”</b>	10. Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	El 88% está en Inicio, mientras que el 12% está en Proceso, y Adquirido el 0%.	El 90% adquirió la destreza, mientras que el 10% está en Proceso, en Inicio el 0%.

Tabla 35 FICHA DE OBSERVACION ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 4 a 5 años de la *Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”*

**Elaborado por:** Raquel Paulina Japa Cuichan

**I: INICIO      EP: EN PROCESO      A.: ADQUIRIDO**

## 5. CAPÍTULO V

### 5.1. Conclusiones

- Después de culminar la investigación se determina que la influencia de la educomunicación para la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 de edad fue próspera ya que los infantes tuvieron un valioso enriquecimiento en su léxico, además el desarrollo de la expresión verbal también estimula el cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual de la expresión verbal hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento, al desarrollo socioemocional.
- En la unidad educativa las docentes no aplican actividades de educomunicación lo que disminuye al desarrollo de la expresión verbal, personal y social, la interacción, la adquisición de habilidades personales, el desarrollo de habilidades individuales y grupales y la autonomía de los niños y niñas, se deduce que en la institución, la actualización y perfeccionamiento pedagógico es esencial en el proceso enseñanza aprendizaje por lo tanto se determina que al utilizar la educomunicación en las actividades se muestra una mejoría en todas las áreas del desarrollo y en especial en el desarrollo del lenguaje.
- Al utilizar la educomunicación como un recurso de aprendizaje y de apoyo en las actividades se notó que se pueden obtener mejores resultados en los procesos de atención, memoria, y sobre todo en su léxico en el desarrollo de actividades en el área del lenguaje.

- Se elaboró una guía lúdica con estrategias didácticas para las docentes la cual será de aporte en el aprendizaje y el desarrollo de la expresión verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años, basada en el ámbito comprensión y expresión del lenguaje tomado del currículo de educación inicial 2014 donde cuenta con todos los pasos correspondientes para llevar a cabo cada actividad. Las docentes están prestas y abiertos a aplicar estas nuevas estrategias.

## 5.2. Recomendaciones

- Se recomienda que las docentes apliquen más actividades de educomunicación ya que estas no son aplicadas con frecuencia ya que los docentes de la institución ignoraban los beneficios que esta tienen no solo para el desarrollo de la expresión verbal ya que es un gran beneficio para un adecuado desarrollo infantil integral sobre todo en la primera infancia.
- Es necesario recomendar a la autoridad educativa del plantel que realice las gestiones necesarias para que las docentes realicen capacitaciones sobre la importancia de la educomunicación para mejorar la calidad educativa y desarrollo del lenguaje y social de los niños y niñas, desarrollando en este sentido la autonomía y fortaleciendo sus habilidades y destrezas, ya que conociendo los beneficios que nos brinda es esencial implementar actividades en la planificación curricular desde temprana edad en las unidades educativas.
- Dar a conocer a los docentes la importancia de este recurso educativo ya que beneficia al desarrollo integral de acuerdo a la edad cronológica de las niñas y niños de acuerdo, facilitando la creación de un plan de tratamiento para mejorar las habilidades y destrezas de cada infante.
- Socializar a las y los docentes la guía de actividades sobre la educomunicación para fortalecer el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 4 a 5 años de edad, ya que por medio de la aplicación de la misma se afianzará en ellos un adecuado desarrollo de la expresión verbal.

## Bibliografía

- Alarcón, G. F. (22 de Enero de 2018). *UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA*.
- Arriola, L. (2021). *“La educomunicación y su aporte en el proceso de aprendizaje*. Quito: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS.
- Cassany, D. (7 de 02 de 2021). *Expresión oral*. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/expresionoral.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm).
- Castro, E. (22 de 09 de 2016). *EL PROCESO DE COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321042.pdf>
- Duarte, J. (2019). Resultados de la investigación.
- Ecuador, M. d. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito .
- Ezequiel, M. R., & Sidoró, V. C. (2008). EL JUEGO LA ESCUELA DE VIDA: KARL GROOS. *Revista miscelánea de investigación* , Pág. 7-22.
- Imacaña Lojan, M. D. (2016). Juegos de concentración en el desarrollo del pensamiento lógico matemático. *Google Academico*, 18.
- Martínez, A. (22 de 08 de 2016). *“RELACIÓN ENTRE LA EXPRESIÓN ORAL Y EL APRENDIZAJE*. Obtenido de [http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1580/TESIS\\_KATHERINE%20SARVIA\\_Y\\_PAMELA%20MERY.pdf?sequence=2#:~:text=Coherencia.,unidos%20por%20un%20conductor%20l%C3%B3gico](http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1580/TESIS_KATHERINE%20SARVIA_Y_PAMELA%20MERY.pdf?sequence=2#:~:text=Coherencia.,unidos%20por%20un%20conductor%20l%C3%B3gico).
- Peralta, M. V. (1998). a atención integral de la primera infancia en América Latina: ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI. *Organización de Estados Americanos.*, 9.
- Pineda, M. (20 de 09 de 2016). Obtenido de <https://www.uv.mx/pozarica/mga/files/2012/11/Tesis-GarciaGuzman-Joselin.pdf>
- Quispe, S. (03 de 04 de 2016). *Expresion verbal*.
- Rabía Sierra, M. J. (2017). Estrategia didáctica mediada por juegos interactivos para fortalecer la atención y concentración en los niños de Jardín A del Colegio Santa Luisa. 28.
- Salvador, M. B. (08 de 03 de 2021). *La importancia del lenguaje verbal*. Obtenido de <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil>
- Santi, F. (2018). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Ciencias*, 3.
- Tapia Pazmiño, X. L., & Bombón García, A. M. (2016). *Juegos de concentración para la atención en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Fiscal*

*Concentración Deportiva de Pichincha de la ciudad de Quito durante el período lectivo 2014- 2015.* Quito: Quito: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12455>

UNESCO. (s.f.). *Atencion-educacion-primera-infancia.* Obtenido de Atencion-educacion-primera-infancia: <https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia>

ZURITA, R. M. (2018). *GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS TRADICIONALES COMO LA RAYUELA Y LA SOGA COMO RECURSO DIDÁCTICO, PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO PSICOPEDAGÓGICO Y PSICOLÓGICO “ACAP”, EN LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO.* QUITO: INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN. Obtenido de <http://190.57.147.202:90/jspui/handle/123456789/1842>



# ANEXOS



**ANEXOS**  
**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**  
**PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN**

<b>DATOS DEL ESTUDIANTE</b>	
<b>Nombre:</b> Raquel Paulina Japa Cuichan	<b>Nivel:</b> Egresada
<b>Carrera:</b> Tecnología en parvularia	<b>Dirección:</b> Vía Quevedo km 7 M.I +8 km vía El Esfuerzo, sector Santa Marianita
<b>Correo electrónico:</b> paulina.raq28@gmail.com	<b>TELÉFONO</b>
	0998350801

*Fecha: 10-09-2022*

<b>DATOS DEL ASESOR</b>	
<b>Nombre del ASESOR:</b> MSC Lourdes Ramírez	
<b>ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION</b>	
<p>La educomunicación en el desarrollo de expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la parroquia el Esfuerzo de Santo Domingo 2022-2023</p> <p><b>V.I.:</b> La educomunicación</p> <p><b>V.D.:</b> Lenguaje verbal</p>	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	
<p>Determinar la educomunicación en el desarrollo de la expresión verbal en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy “aplicando la metodología juego-trabajo para el diseño de una guía didáctica.</p>	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar la influencia de educomunicación en el desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años unidad educativa “Jonh F. Kennedy “mediante la aplicación de instrumentos y técnicas para la obtención de datos primarios.</li> <li>• Investigar la educomunicación que contribuyan a desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy “</li> </ul>	

- Elaborar una guía lúdica con actividades basadas en la educumunicación para el desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de edad Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy “, mediante el método bibliográfico.

## JUSTIFICACIÓN

La importancia del presente trabajo es investigar el valor de la educomunicación desarrollo de la expresión verbal para las niñas y niños, ya que a través de este nos comunicamos y relacionamos por ende un adecuado desarrollo de la expresión verbal tambien estimulamos el área cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además de que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante los primeros años de vida.

Es entonces que, así como la familia, la escuela debe generar variadas experiencias que propicien el desarrollo de la expresión verbal ya que es ahí donde el infante tiene acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar al permitirle interactuar y comunicar con los demás.

Las docentes parvularias de dicha unidad educativa no implementa actividades con educomunicación para un adecuado desarrollo de la expresión verbal, es importante resaltar el gran valor que tienen para las niñas y los niños las experiencias y sus vivencias iniciales la aplicación de participación con educomunicación que les permita adquirir aprendizajes ya que el periodo óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los cinco años de edad, donde los infantes aprenderán a expresarse verbalmente con otras personas.

Teniendo una expresión verbal menos amplia en comparación con los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje verbal con mayor fluidez y claridad.

El presente proyecto aportará principalmente como conocimiento para que las docentes parvularias de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy puedan conocer sobre los beneficios de la educomunicación para el desarrollo de la expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años y concientizar lo importante que es trabajar el desarrollo de la expresión verbal en la primera infancia.

Por tal razón se prevé cambiar con la investigación la mala información y falta de capacitación que tienen las docentes de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy acerca de la educomunicación para desarrollar la expresión verbal en diversas formas estimulando la inteligencia, el aprendizaje y sobre todo su creatividad por medio de las cuales entiende y organiza su mundo, amplía la capacidad de comprender.

Cabe destacar que desde el punto de vista teórico esta investigación también servirá de base para futuras investigaciones como material de consulta para quienes deseen profundizar en el tema.

## BIBLIOGRAFÍA

- E. (2013, Marzo 05). *El aprendizaje en tercero de preescolar en México. Lenguaje y comunicación/Pensamiento matemático*. Retrieved Junio 10, 2016, from Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación: <http://www.inee.edu.mx/index.php/72-publicaciones/resultados-de-aprendizaje-capitulos/563-el-aprendizaje-en-tercero-de-preescolar-en-mexico-lenguaje-y-comunicacion-pensamiento-matematico-resumen-ejecutivo>
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora*. México D.F.: SEP.
- . (2004). *Módulo II El lenguaje oral. Prioridad en la educación preescolar Guía de estudio*. Retrieved Julio 22, 2016, from Programa de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar: [http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/ACTUALIZACION/GUIAS/guia\\_2.PDF](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/ACTUALIZACION/GUIAS/guia_2.PDF)

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: \_\_\_\_\_

Firma Asesor: \_\_\_\_\_



Santo Domingo, 05 de diciembre del 2022  
Of. No.135-CA-ISTJ-STD-2022

Señora  
MSc Laura Bermeo Jiménez  
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JONH F. KENNEDY"  
En su Despacho. -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo por parte de la Coordinación Académica del INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN" sede Santo Domingo, deseándole éxitos en sus labores diarias en beneficio de la comunidad educativa de nuestra ciudad. Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en once carreras distintas: Tecnología superior en Administración de Empresas, Desarrollo de Software, Gastronomía, Estética Integral, Asistencia en educación Inclusiva, Mecánica Automotriz, Turismo, asistencia pedagógica, marketing, contabilidad y talento humano aquella que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativas, tecnológicas y de servicios, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es principal en el desarrollo y aplicación de conocimientos.

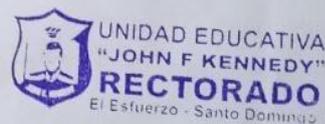
Al cumplir, ya 21 años de Vida Institucional, en el cual hemos formado profesionales del más alto nivel educativo, que compiten con las nuevas tendencias laborales de nuestro país, y por qué no decirlo, a nivel internacional al servicio de la colectividad, es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la señorita JAPA CUICHAN RAQUEL PAULINA con CI: 2350027773 egresada de la carrera de Parvularia, a que realice su Trabajo de Integración Curricular (Tesis) en este establecimiento previo a la obtención del título de Tecnóloga Superior en Parvularia, con el tema LA EDUCOMUNICACION EN EL DESARROLLO DE EXPRESION VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JONH F. KENNEDY" UBICADA EN LA PARROQUIA EL ESFUERZO SANTO DOMINGO 2022-2023. Por la favorable atención que da a la presente reitero mis agradecimientos, este particular comunico para los fines pertinentes a seguir.

Atentamente;



JOSE DANIEL  
SHAURI ROMERO

Lic. José Daniel Shauri Romero, MSc  
COORDINADOR ACADÉMICO MODALIDA EN LÍNEA ISTJ  
Email: [jshauri@itsjapon.edu.ec](mailto:jshauri@itsjapon.edu.ec); [coor.academica.istjstd@gmail.com](mailto:coor.academica.istjstd@gmail.com)  
Nº Celular: 0959239214



Recibido  
09/11/2023  
*[Handwritten signature]*





**INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR**

Fecha: 27/01/2023

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: ZAMBRANO RODRIGUEZ MARIA MAGDALENA	Carrera: TECNOLOGÍA EN PARVULARIA
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
La Educomunicación en el desarrollo de expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa "Jonh F. Kennedy" ubicada en la parroquia el Esfuerzo de Santo Domingo 2022-2023	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
<b>TEMA OBJETIVOS INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA)</b> Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple ( X ) No cumple ( ) Sugerencias
<b>MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA</b> El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple ( X ) No cumple ( ) Sugerencias
<b>ANALISIS INICIAL</b> Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple ( X ) No cumple ( ) Sugerencias
<b>PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN</b> La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple ( X ) No cumple ( ) Sugerencias
<b>ANALISIS DE RESULTADOS</b> Existe un comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple ( X ) No cumple ( ) Sugerencias
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple ( X ) No cumple ( ) Sugerencias

Certifico que el /la estudiante Raquel Paulina Japa Cuichan CUMPLE (X) o NO CUMPLE ( ) el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 9.00, que le permite presentarse a la defensa publica

**FIRMA LECTOR:** MARIA MAGDALENA ZAMBRANO RODRIGUEZ  
Firmado digitalmente por MARIA MAGDALENA ZAMBRANO RODRIGUEZ  
Fecha: 2023.01.27 08:45:53 -05'00'



**INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR**

Fecha: 20-01-2023

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: MSc. Jenny Fabiola Montes Párraga	Carrera: Tecnología en Parvularia
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
La Educomunicación en el desarrollo de expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa "Jonh F. Kennedy" ubicada en la parroquia el Esfuerzo de Santo Domingo 2022-2023	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
<b>TEMA</b> <b>OBJETIVOS</b> <b>INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA)</b> Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias  Corregir ortografía
<b>MARCO TEORICO Y METODOLOGIA</b> El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias  Revisar y corregir los instrumentos de recolección de datos
<b>ANALISIS INICIAL</b> Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias  _____
<b>PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN</b> La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias  _____
<b>ANALISIS DE RESULTADOS</b> Existe una comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias  Establecer una discusión de la comparación de los resultados
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple ( X ) No cumple ( )  Sugerencias  _____

Certifico que el /la estudiante **RAQUEL PAULINA JAPA CUICHAN CUMPLE ( X )** o **NO CUMPLE ( )** el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 9, que le permite presentarse a la defensa pública



Firmado digitalmente por:  
**JENNY FABIOLA  
MONTES PARRAGA**

**FIRMA LECTOR:** \_\_\_\_\_



**APROBACIÓN DE LECTORES**

Fecha: 20-01-2023

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: RAQUEL PAULINA JAPA CUICHAN	Dirección Domicilio:
Carrera: Tecnología en Parvularia	Vía Quevedo km 7 MJ +8 km via El Esfuerzo, sector Santa Marianita
Correo electrónico: mailto:paulina.raq28@gmail.com	TELEFONO 0998350801

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: MSC. Lourdes Ramírez	Carrera: Tecnología en Parvularia

TEMA
La educomunicación en el desarrollo de expresión verbal en niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa "Jonh F. Kennedy" ubicada en la parroquia el Esfuerzo de Santo Domingo 2022-2023

APROBACIÓN DE LECTORES	
NOMBRE DE LOS LECTORES	FIRMA DE APROBACIÓN
MSc. Fabiola Montes	 Firmado electrónicamente por: JENNY FABIOLA MONTES PARRAGA
MSc. María Zambrano	 Firmado electrónicamente por: MARIA MAGDALENA ZAMBRANO RODRIGUEZ
MSc. Lourdes Ramírez	

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO: \_\_\_\_\_

## Evidencia Fotográfica

