



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**

CARRERA DE PARVULARIA

**TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR:**

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL  
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL EN  
NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL CDI “PASITOS DE SABIDURÍA”  
DEL SECTOR ZARACAY DE SANTO DOMINGO DE LOS  
TSÁCHILAS EN EL PERIODO MAYO – OCTUBRE 2021**

**Autor:**

**Juan Adrian Guamangallo Panchi**

**Tutora:**

**Lcda. Tania Estefanía Vega Cedillo**

Proyecto previo a la obtención del título Académico de Tecnólogo en Parvularia

**Santo Domingo – Ecuador**

**2022**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En calidad de tutora del trabajo integrador curricular sobre el tema: Estrategias de Enseñanza Aprendizaje para el descubrimiento del Medio Natural y Cultural en niños y niñas de 2 a 3 Años del CDI “Pasitos De Sabiduría” ubicada en el Cantón Santo Domingo perteneciente a la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, en el periodo Junio-Enero de 2021 del señor JUAN ADRIAN GUAMANAGALLO PANCHI estudiante de la carrera de Parvularia.

Como requisito para obtener el título de Tecnólogo en Educación Parvularia en el año 2021, me permito afirmar que el trabajo de investigación reúne los requisitos necesarios desarrollados en el tiempo asignado y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que, pueda ser sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la coordinación de la carrera de Educación Parvularia.

En la ciudad de Santo Domingo, 13 de diciembre del 2021.

Atentamente,



.....  
**Lcda. Tania Estefanía Vega Cedillo**

**TUTORA DEL PROYECTO DE GRADO**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Yo, **JUAN ADRIAN GUAMANGALLO PANCHI** en calidad de autor de los derechos del trabajo de titulación **“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL CDI “PASITOS DE SABIDURÍA DEL SECTOR ZARACAY DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS EN EL PERIODO MAYO – OCTUBRE 2021”**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedo a favor del Instituto Superior Tecnológico Japón una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines estrictamente académicos; certifico que el presente trabajo no contiene material escrito por otra persona, salvo lo referenciado debidamente en el texto.

Así mismo autorizo al Instituto Superior Tecnológico Japón para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el repositorio virtual en conformidad con el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

---

**Juan Adrián Guamangallo Panchi**

**C.I. 0504348020**

## **DEDICATORIA**

Esta tesis está dedicada a:

A mis padres Gladys y Marco quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

A mis hermanos Marco Vinicio y Vanessa por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

Finalmente quiero dedicar esta tesis a todos mis amigos; Jimmy, Antonny, Alejandro, y una mención especial a mi incondicional pilar Merly Ann, por apoyarme cuando más los necesité, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, de verdad mil gracias hermanos, siempre los llevo en mi corazón.

*“Sin sacrificio no hay victoria.”*

***Guamangallo Juan Adrián***

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a mi tutora la Lic. Tania Vega, ya que sus tutorías facilitaron la culminación de mi trabajo de titulación y fue ella quien orientó los pasos a seguir durante todo el proceso de esta investigación.

En este sentido, mi gratitud se dirige también al Instituto Tecnológico Superior Japón, Sede Santo Domingo, a todos los representantes de la Carrera Parvularia y a todos los docentes que me abrieron las puertas de las aulas y me permitieron transitar en cada una de ellas compartiendo sus conocimientos además de ser las personas más humanas posibles.

Un particular aprecio a la directora del CDI Pasitos de sabiduría, por facilitarme el ingreso a tan querido establecimiento, aquel agradecimiento no supera las muestras de cariño recibidas de sus compañeros/as de trabajo, los niños y niñas, con su sonrisa inspiradora que alimentan hoy mi memoria y siempre permanecerán en mi corazón.

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



**Tema:** Estrategias de enseñanza aprendizaje para el descubrimiento del medio natural y cultural en niños y niñas de 2 a 3 años del CDI “Pasitos de sabiduría” del sector Zaracay de Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo mayo – octubre 2021.

**Autor:** Juan Adrian Guamangallo

**Tutora:** Lic. Tania Vega

## RESUMEN

Este título surge de la importancia que se encuentra en las estrategias de enseñanza aprendizaje y el descubrimiento del medio natural y cultural en niños y niñas, siendo así una herramienta metodológica fundamental en las primeras etapas de desarrollo infantil; Sabemos que los niños a temprana edad son capaces de retener y asimilar información, durante estos años los niños desarrollan sus mejores facultades a la hora de descubrir el mundo que los rodea, teniendo en cuenta que los niños aprenden jugando, esta sería la forma más adecuada motivarlos y aplicar esta metodología. Esta investigación parte de un marco teórico con referentes bibliográficos - documentales, de los cuales se extrae información de libros, revistas digitales, sitios web para obtener información precisa relacionada con las variables de estudio. Se llevaron a cabo métodos de investigación descriptivos y cualitativos, utilizando herramientas de investigación como entrevistas a docentes y hojas de apuntes enviadas a niños de la misma edad; Se completa con una propuesta que incluye una guía de actividades que permitirán fortalecer el desarrollo de descubrimiento de su cultura y entorno; medio que les rodea de los niños y niñas del CDI “pasitos de sabiduria”.

**Palabras clave:** Enseñanza – Aprendizaje, Educación Básica, Planificación Curricular, Métodos De Enseñanza.

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



**Title:** Teaching and learning strategies for the discovery of the natural and cultural environment in children from 2 to 3 years old of the CDI "Pasitos de sabiduría" of the Zaracay sector of Santo Domingo de los Tsáchilas in the period May - October 2021.

**Author:** Juan Adrian Guamangallo

**Tutor:** Lic. Tania Vega

## ABSTRACT

This title arises from the importance found in the teaching-learning strategies and the discovery of the natural and cultural environment in children, thus being a fundamental methodological tool in the early stages of child development; We know that children at an early age are able to retain and assimilate information, during these years children develop their best faculties when discovering the world around them, taking into account that children learn by playing, this would be the most appropriate way to motivate them and apply this methodology. This research starts from a theoretical framework with bibliographic-documentary references, from which information is extracted from books, digital magazines, websites to obtain accurate information related to the study variables. Descriptive and qualitative research methods were carried out, using research tools such as interviews with teachers and handouts sent to children of the same age; It is completed with a proposal that includes a guide of activities that will strengthen the development of discovery of their culture and environment; environment that surrounds them of the children of the CDI "pasitos de sabiduria".

Key words: Teaching - Learning, Basic Education, Curricular Planning, Teaching Methods.

# ÍNDICE GENERAL

## CONTENIDO

<b>PORTADA</b> .....	<b>I</b>
<b>APROBACIÓN DEL TUTOR</b> .....	<b>II</b>
<b>DERECHOS DE AUTOR</b> .....	<b>III</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>IV</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	<b>V</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>VI</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>VII</b>
<b>ÍNDICE GENERAL</b> .....	<b>VIII</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	<b>XI</b>
<b>ÍNDICE DE GRAFICO</b> .....	<b>XII</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>1</b>
<b>Planteamiento del Problema</b> .....	<b>2</b>
<b>Formulación del problema</b> .....	<b>4</b>
<b>Objetivos de la investigación</b> .....	<b>5</b>
Objetivo General .....	5
Objetivos Específicos .....	5
<b>Justificación</b> .....	<b>6</b>
<b>Alcance y limitaciones</b> .....	<b>7</b>
Alcances .....	7
Limitaciones.....	7
<b>Hipótesis</b> .....	<b>8</b>
<b>Variables de la Investigación</b> .....	<b>8</b>
Variable Independiente .....	8
Variable Dependiente .....	8
<b>CAPITULO I</b> .....	<b>9</b>
<b>MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA</b> .....	<b>9</b>
Antecedes De Investigación.....	9
1. Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior.....	9
1.1. Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje ...	10
1.2. Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula .....	10
1.3. Estrategias Didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en preescolar	11
1.4. Estrategias de enseñanza aprendizaje .....	12
1.5. Estrategias didácticas apoyadas en tecnología.....	13



1.6.	Aprendizaje basado en problemas .....	13
1.7.	Recursos Didácticos .....	14
1.8.	Puntos a tomar en cuenta a la hora de elaborar un recurso didáctico.....	14
1.9.	Tipos de estrategias enseñanza – aprendizaje .....	15
1.9.1.	Estrategia Didáctica.....	15
1.12.1.	Estrategias cognitivas de elaboración. ....	19
1.12.2.	Estrategias cognitivas de organización.....	19
1.12.3.	Estrategias cognitivas de recuperación. ....	20
1.15.1.	Dimensión de lo Natural.....	22
1.15.2.	Dimensión Social y Cultural.....	23
2.	Fundamentación Legal.....	27
2.1.	Currículo .....	27
2.2.	Currículo integrador 2016 preparatoria en el área de descubrimiento del medio natural y cultural. 27	
2.3.	Reglamento general de la LOEI de Educación Intercultural .....	29
<b>3.</b>	<b>Metodología.....</b>	<b>29</b>
3.1	Tipos de investigación .....	29
3.1.1	Investigación Bibliográfica .....	29
3.1.2	Investigación descriptiva.....	30
3.1.3	Investigación de campo.....	30
3.2	Población Y Muestra .....	30
3.2.1	Población.....	30
3.2.2	Muestra .....	31
3.3	Técnicas e Instrumentos.....	32
3.3.1	Observación .....	32
3.3.2	Encuesta .....	32
3.3.3	Lista de Cotejo .....	33
3.4	Diseño de la investigación .....	33
	<b>CAPITULO II .....</b>	<b>34</b>
<b>4</b>	<b>INVESTIGACIÓN ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA....</b>	<b>34</b>
4.3	Análisis de la situación. ....	34
	<b>CAPITULO III.....</b>	<b>47</b>
<b>5</b>	<b>PROPUESTA.....</b>	<b>47</b>
5.3	Tema de la propuesta: .....	48
5.4	Datos informativos .....	48
5.6	Objetivo de la propuesta .....	49
5.6.3	Objetivo General. ....	49
5.6.4	Objetivos específicos.....	50

5.7	Justificación .....	50
5.8	Descripción de la guía .....	50
5.9	Factibilidad de la propuesta. ....	51
5.9.3	Factibilidad humana.....	51
5.9.4	Factibilidad social.....	51
5.9.4.1	Factibilidad legal.....	52
<b>CAPITULO IV .....</b>		<b>74</b>
6	Análisis e interpretación de los resultados luego de aplicar la propuesta.....	74
6.1	Encuestas Después De Haber Aplicado La Propuesta.....	84
<b>CAPITULO V.....</b>		<b>88</b>
<b>7</b>	<b>Conclusiones y Recomendaciones .....</b>	<b>88</b>
7.1	Conclusiones .....	88
7.2	Recomendaciones .....	89
<b>Bibliografía .....</b>		<b>90</b>
<b>GLOSARIO .....</b>		<b>92</b>
<b>ANEXOS.....</b>		<b>93</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> .....	18
<b>Tabla 2</b> .....	31
<b>Tabla 3</b> .....	32
<b>Tabla 4</b> .....	34
<b>Tabla 5</b> .....	35
<b>Tabla 6</b> .....	36
<b>Tabla 7</b> .....	38
<b>Tabla 8</b> .....	39
<b>Tabla 9</b> .....	40
<b>Tabla 10</b> .....	41
<b>Tabla 11</b> .....	42
<b>Tabla 12</b> .....	43
<b>Tabla 13</b> .....	45
<b>Tabla 14</b> .....	74
<b>Tabla 15</b> .....	75
<b>Tabla 16</b> .....	76
<b>Tabla 17</b> .....	77
<b>Tabla 18</b> .....	78
<b>Tabla 19</b> .....	79
<b>Tabla 20</b> .....	80
<b>Tabla 21</b> .....	81
<b>Tabla 22</b> .....	82
<b>Tabla 23</b> .....	83
<b>Tabla 24</b> .....	84

## ÍNDICE DE GRAFICO

<b>Gráfico 1</b>	Características de las estrategias de enseñanza.....	17
<b>Gráfico 2</b>	Estrategias de enseñanza en el desarrollo de los niños.....	35
<b>Gráfico 3</b>	Estrategias de enseñanza en el desarrollo de los niños.....	36
<b>Gráfico 4</b>	Eficacia de las estrategias de enseñanza aprendizaje.....	37
<b>Gráfico 5</b>	Aplicación de guía didáctica en el descubrimiento del medio natural y cultural .....	38
<b>Gráfico 6</b>	Importancia herramientas graficas.....	39
<b>Gráfico 7</b>	Conocimiento del medio natural y cultural.....	40
<b>Gráfico 8</b>	Guía práctica del descubrimiento del medio natural y cultural .....	41
<b>Gráfico 9</b>	Importancia del docente del medio natural y cultural de los niños .....	43
<b>Gráfico 10</b>	Cuidado del medio natural y cultural.....	44
<b>Gráfico 11</b>	Alcance del descubrimiento de medio natural y cultural para nivel inicial	45
<b>Gráfico 12</b>	Juguemos a las pistas .....	74
<b>Gráfico 13</b>	Encestar.....	75
<b>Gráfico 14</b>	Contemos manzanas .....	76
<b>Gráfico 15</b>	Reloj de acciones .....	77
<b>Gráfico 16</b>	Seamos la naturaleza.....	78
<b>Gráfico 17</b>	Animales Favoritos .....	79
<b>Gráfico 18</b>	Escondidas .....	80
<b>Gráfico 19</b>	Fiesta de disfraces.....	81
<b>Gráfico 20</b>	Toco y Oigo .....	82
<b>Gráfico 21</b>	Veo Veo.....	83

# ANTECEDENTES

## Introducción

El modelo de la malla curricular aplicable en el CDI “pasitos de sabiduría”, del Sector Maracay, canton Santo Domingo, ciudad Santo Domingo de los Tsáchilas, se ve obligado en un fortalecimiento completo en sus planteamientos, bajo contextos social y culturales de los estudiantes, se conciben retos específicos para desarrollar un proceso de aprendizaje efectivo que influya en las estrategias pedagógicas constructivas y significativas por un aprendizaje que aporte en su desarrollo.

Esta investigación esta enfocada en actuar ante esta problemática de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de comprensión el descubrimiento del medio natural y cultural en niños y niñas de 2 a 3 años del CDI “Pasitos de Sabiduría” sector Zaracay Santo Domingo de los Tsáchilas. En el entorno natural y cultural, es necesario mitigar las consecuencias de la subutilización de los recursos educativos. Por esta razón, vemos lo importante que es tener una guía sistemática para el aprendizaje con propósito.

Además, la base teórica de la variable principal es estrategia didáctica donde la definición incluye, teniendo en cuenta el eje descubrimiento del medio natural y cultural como parte de la estrategia se sugieren instrucciones para aprender, con este método y las técnicas a utilizar. En el proceso de enseñanza y aprendizaje, se recomienda construir tareas que tomen en cuenta los conocimientos empíricos, vivenciales y ambientales para que los estudiantes puedan elegir distintas acciones para estimular la investigación y realizar una comparativa de opiniones y obtener conclusiones de manera oportuna.

Este estudio se basa en varias investigaciones de trabajo realizado por estudiantes de diferentes universidades y profesiones como pedagogía, educación infantil, Parvularia, para recopilar información científica y específica.

### **Planteamiento del Problema**

El aprendizaje en el medio cultural y natural se vio la necesidad de crear nuevas estrategias didácticas para desarrollarlas con los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje, los mismos que permitirán salvar los saberes y conocimientos antiguos del medio, esto con la finalidad de descubrir y estimular las técnicas del aprendizaje para la cual el docente será de ayuda fundamental con su conocimiento para poner varios recursos del entorno.

En educación inicial se debe trabajar en el ámbito del medio natural y cultural pretendiendo desglosar y preservar la curiosidad de los niños y niñas de 2 a 3 años del CDI “Pasitos de Sabiduría” sector Zaracay de Santo Domingo de los Tsáchilas, de esta manera se debe incentivar a prestar atención, examinar y revelar por sí mismos, utilizando el medio que les rodea y comprender lo aprendido. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 297).

Según Gancedo (2020), directora de Educación de Microsoft en España, “No nos encontramos solo ante un reto tecnológico, sino que quizás sea más importante el reto cultural y metodológico que implica. La clave está en que hay que preparar a los profesores y formarlos, evitar su escepticismo” Esto refiriéndose también a América Latina en su educación virtual y como todos sus docentes y alumnos tratan de encajar en ella. El Covid-19 obligó al 95% de los niños de América Latina y el Caribe a suspender su asistencia a las aulas según Unicef. Eso trajo de manera forzada la educación virtual a una región en donde el acceso a Internet acentúa

las diferencias sociales. En Chile, por ejemplo, el 80% de la población tiene acceso a la red frente al 25% de Nicaragua, de acuerdo con las Naciones Unidas. (Juan, 2020).

La problemática en Ecuador no es diferente puesto que un 70% de estudiantes tiene dificultad en el acceso a la enseñanza en línea en el país andino. La carencia de teléfonos inteligentes o Internet, la caída de ingresos y la falta de capacitación impiden la normal formación de millones de niños durante la pandemia.

Llevar la escuela a la casa no ha resultado fácil en Ecuador. La ministra de Educación, Monserrat Creamer, ha reconocido que un 70% de estudiantes tiene dificultad en el acceso a la educación en línea, pero los datos estaban allí desde 2018: el porcentaje de hogares con acceso a Internet es de 37,17% a nivel nacional y baja al 16,07% en el área rural, según el Instituto de Estadísticas y Censos. (Soraya, 2020)

Cabe mencionar que en comunidades campesinas o indígenas la problemática es más grande, mientras tanto en la provincia de Santo domingo de los Tsáchilas el panorama no es muy distinto al del país ya que al ser un sector en crecimiento exponencial varios sectores rurales no disponen de conectividad concurrente de internet esto deja un gran número de estudiantes sin poder seguir el currículo establecido.

Dentro del CDI “Pasitos de Sabiduría” se plantea una situación similar, ya que en mis practicas pude observar el desconocimiento cultural de los niños tienen sobre los aborígenes

de la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, así como también su falta de conciencia ante la importancia de la “ciudad verde” llamada así por su frondosa vegetación.

### **Formulación del problema**

¿De qué manera las estrategias didácticas se aplican para el desarrollo de la curiosidad de explorar el medio natural y cultural en niños y niñas de 2 a 3 años del CDI “Pasitos de Sabiduría” sector Zaracay Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo mayo-octubre 2021?



## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo General**

Diseñar estrategias didácticas para optimizar el descubrimiento del medio natural y cultural en niños y niñas de 2 a 3 años del CDI “Pasitos de Sabiduría” sector Zaracay Santo Domingo de los Tsáchilas.

### **Objetivos Específicos**

1. Identificar las estrategias didácticas que se aplican para el desarrollo de la curiosidad de explorar el medio natural y cultural en niños y niñas de 2 a 3 años del CDI “Pasitos de Sabiduría” sector Zaracay en Santo Domingo de los Tsáchilas mediante una encuesta.
2. Proponer el uso de la guía de estrategias didácticas para enseñar el ámbito de comprensión del medio natural y cultural sector Zaracay en Santo Domingo de los Tsáchilas.

## **Justificación**

La presente investigación surge con la necesidad de contribuir de una manera significativa estrategias de aprendizaje a los docentes del CDI “Pasitos de Sabiduría” sector Zaracay Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo mayo octubre 2021 que les consentirá fomentar en sus estudiantes el descubrimiento del medio cultural y natural que le rodea dando paso así a un mundo de descubrimiento al saber de la importancia de la cultura que los rodea y por consiguiente la naturaleza también.

Las actividades que realicen los niños para potenciar el conocimiento de su medio natural y cultural son importantes porque ayudan a identificar, explorar y descubrir mejor su desarrollo de comprensión cognitiva. Facilita a los niños a su progreso de selección y organización que permitan solucionar problemas sencillos y cotidianos que día a día se les presentaran en el entorno al que pertenecen.

Conocer el medio natural y cultural favorece a la comunidad educativa en general para ejecutar métodos de aprendizaje que contribuyan al crecimiento cognitivo, como lo explica Jean Piaget en la Teoría del Aprendizaje de Piaget, el aprendizaje es un proceso que sólo tiene sentido ante situaciones de cambio. Por eso, aprender es en parte saber adaptarse a esas novedades.

Los protagonistas directos que beneficia conocer el medio cultural y natural son los niños y niñas del CDI “Pasitos de Sabiduría” sector Zaracay Santo Domingo de los Tsáchilas

que les ayudará a describir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.

Los beneficiaron indirectos que les favorece conocer el medio cultural y natural, comprende y empatizan con el entorno de los niños los mismos que serán primos, amigos de barrio, y compañeros de aula, esto ayudará a formar un desarrollo cognitivo óptimo para el niño y de esta manera contribuyen a una mejor relación familiar, social, y educativa

### **Alcance y limitaciones**

#### **Alcances**

- Se pretende que las estrategias didácticas sea además de una apuesta didáctica una oportunidad para entender la importancia del mismo.
- Se creará una guía de juegos simbólicos; en donde cada una de las actividades dará la posibilidad a los niños y niñas de desarrollar su capacidad de comprensión del medio natural y cultural.

#### **Limitaciones**

- Siendo este un trabajo de tipo práctico se requiere de la presencialidad de los infantes, actualmente en el país la población de niños menores de 5 años no cuenta con una vacuna disponible que los proteja del Covid-19 y su variante Delta, haciendo de esta forma que el reingreso a las aulas sea simple y únicamente decisión de los representantes de los niños/as.

## **Hipótesis**

Con la aplicación de estas Estrategias educativas se permitirá el conocimiento del medio natural y cultural en las niñas y niños y así desarrollen un sentido de pertenencia sobre valorar todo lo que concierne a su entorno, donde pueda comprender su entorno natural y su forma de interrelacionarse, que mediante la práctica diaria.

La investigación permitirá elaborar una guía pedagógica que pretende ser una ayuda para el trabajo de docentes este aporte considera: un conjunto de principios de la estrategia de aprendizaje didáctica, como actividades, técnicas y métodos; todos contemplados en el marco de la autonomía profesional, con la finalidad de mejorar las prácticas, haciéndolas más cómodas y adecuadas a la realidad y las variadas necesidades que tiene el proceso de aprendizaje-enseñanza.

### **Variables de la Investigación**

**Variable Independiente:** Estrategias de enseñanza aprendizaje

**Variable Dependiente:** Medio natural y cultural

# CAPITULO I

## MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA

### **Antecedes De Investigación**

Revisando trabajos de investigación relacionados a mi tema de investigación nos encontramos que existen temas relacionado con las variables de investigación.

#### **1. Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación**

##### **Superior**

Antiguamente las estrategias aplicadas por los docentes y los métodos de enseñanza acostumbraban a ser vacíos, sin objetivos, en la actualidad la necesidad de una didáctica centrada orientada al aprendizaje ha cambiado, ahora este se enfoca no en el conocimiento, si no, en el desarrollo de habilidades que permitan la independencia, compromiso y la efectiva resolución de problemas del estudiante. Lo que ha permitido desarrollar metodologías que mezclen un vínculo afectivo y cognitivo en conjunto a los cambios que se dan en la sociedad.

Estos métodos son por ejemplos los métodos basados en problemas que se centran en la investigación y la reflexión para llegar a la solución de un problema planteando, como también el aprendizaje basado en proyectos el cual permite un proceso de reflexión, en los que los alumnos deben comprender y aplicar herramientas para resolver problemas o el método de casos en el que se presenta una situación concreta, un problema en el cual los alumnos deberán discutir soluciones, abrir un debate y realizar una efectiva toma de decisiones. En definitiva, se puede llegar a la conclusión de que una estrategia docente debe ser diseñada para resolver problemas en la práctica no solo educativa, si no también, en una realidad social.

## **1.1. Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje**

Jiménez y Robles (2016) reflejan mejor el término aprendizaje con estas palabras:

Un aprendizaje significativo es aquel que usa referentes de la realidad, es decir que puedan ser aplicable a la vida real, ignorando por tal razón métodos memorísticos o repetitivos, sin embargo, un aprendizaje significativo conlleva emplear diferentes estrategias didácticas que formen competencias en los estudiantes mediante la sensibilización, atención, adquisición, personalización, recuperación desempeño y evaluación.

Una buena estrategia consiste en elegir y combinar varios de los métodos presentados, los cuales en sinergia ayudaran al estudiante a comprender de manera eficaz los conocimientos presentados, pero es más complicado de lo que parece debido a factores externos que condicionan la ejecución de la estrategia establecida como puede ser la variación de modelos o la aplicación de teorías educativas implícitas del modelo educativo.

## **1.2. Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula**

El uso adecuado de estrategias metodológicas, es aquella que utiliza los sentidos para lograr el mejor aprendizaje, tomando en cuenta que el conocimiento parte de la práctica y la experiencia, es por eso que los métodos significativos comprometen la participación del estudiante haciendo que su participación no se limite como oyente, si no, que también escuche, lea y observe siendo protagonista directo de su propio proceso de aprendizaje, esto no significa que nosotros como docentes nos debemos limitar a ser entes pasivos, todo lo contrario, se debe

buscar materiales educativos cuyo contenido sea variable y logre captar la atención de los educados.

Esto se logra primero determinando y definiendo la capacidad a lograr, para próximamente redactar el aprendizaje esperado de la sesión de aprendizaje para proceder a identificar los procesos cognitivos que permiten el desarrollo de la capacidad esperada. De esta manera se desagrega la capacidad determinada en capacidades de menor complejidad, lo que permite especificar las actividades de aprendizaje, redactar los modos de ejecución de cada habilidad planteada y anotar los medios y materiales didácticos a usar.

### **1.3. Estrategias Didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en preescolar**

La efectividad del uso de los procesos de pensamiento aplicado en estudiantes de preescolar deja como resultado una investigación demostrando la eficacia del "Modelo de Transferencia de Procesos de Pensamiento a la Enseñanza y el Aprendizaje".

Estas estrategias metodológicas son esenciales para el desarrollo independiente de cada infante puesto que le dejarán grandes resultados y objetivos realizados Cañizales (2004), afirma en su investigación de las estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar que las estrategias metodológicas deben ser organizadas, a través de la facilitación de experiencias significativas para el desarrollo del niño, en función con su nivel y con los objetivos trazados, siempre dentro de un argumento de autonomía y respeto esto de la mano con la participación del niño en actividades lúdicas y pedagógicas debe ser plena, pues éstas permiten:

- Explorar el ambiente, los objetos, las relaciones humanas.
- Descubrir y hacer cosas por sí mismo.
- Elegir, realizar y evaluar sus propios objetivos y planes.
- Pensar y buscar opciones para resolver los problemas.
- Interactuar con otros niños y adultos.

Esta metodología está basada en procesos que se desarrolla con el Modelo de Transferencia es una alternativa que facilita el aprendizaje, ya que provee los medios para: seleccionar y organizar los conocimientos; estimular el aprendizaje significativo; elaborar secuencias de enseñanza adecuadas a las necesidades y a la experiencia previa de los alumnos; estimular el autoaprendizaje, etc. (Cañizales, 2014)

#### **1.4. Estrategias de enseñanza aprendizaje**

Para entrar en contexto podemos empezar explicando la etimología de estrategia la cual aclara que es un plan para dirigir un asunto. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

Teniendo en cuenta ya ese contexto es importante aclarar lo que Julio Prieto afirma en su libro “Las estrategias de E-A son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y desarrollo de las competencias de los estudiantes.” (Prieto, 2012, Pág.1) lo que reafirma que su principal meta son los objetivos y desarrollo del estudiante.

La clave del aprendizaje significativo radica en relacionar el nuevo material con las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del estudiante. Por consiguiente,



la eficacia de tal aprendizaje está en función de su carácter significativo, y no en las técnicas memorísticas. (Prieto, 2012, Pág.1)

### **1.5. Estrategias didácticas apoyadas en tecnología**

Podemos destacar que dentro de sus características más notorias así lo afirma en su libro, Yolanda Campos (2000), cuando afirma que “Las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza.” estas mismas partes son fundamentales en el proceso. (Pág.1)

### **1.6. Aprendizaje basado en problemas**

El autor Germán Hernández Rojas nos plantea algunas características, señala a las estrategias de aprendizaje como:

Una serie de procedimientos basada en acciones y habilidades que los estudiantes las adquieren del entorno y lo aplica de forma personal y específica, constituyéndose como una herramienta flexible para el

Aprendizaje significativo y que permita solucionar problemas, en 10 algunos casos incluso demandas académicas (2007, pág. 103).

Entonces, todas las estrategias que el docente utilice deben ser las observadas con detenimiento en el diario vivir en el momento de colaborar con los alumnos, el docente debe ser un buen espectador para identificar qué estrategia se desarrollan más los niños acordes a sus capacidades.

## **1.7. Recursos Didácticos**

Cuando hablamos de recursos didácticos hablamos que son objetos materiales que se elaboran con la intención de ayudar al maestro y al estudiante su principal función es enseñar y aprender. Este recurso es calificado como un apoyo dentro de todo el proceso educativo para el aprendizaje significativo y funciona, el cual nos permite moldear en función a nuestra creatividad.

“Denominados medios y recursos didácticos a todos a aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje” (Sánchez, 2010, pág. 19).

## **1.8. Puntos a tomar en cuenta a la hora de elaborar un recurso didáctico**

- Que el material elaborado con recursos del medio posibilite que el niño o la niña realice una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- Que responda a las tareas concretas del proceso educativo.
- Que corresponda con la edad del niño (a) ajustándose a su nivel de desarrollo evolutivo.
- Que reflejen claramente sus propiedades y cualidades, por ejemplo: colores vivos, formas agradables.
- Que sea resistente, para garantizar su durabilidad.
- Que sea cómodo de transportar y guardar.
- Que no ofrezca peligro.
- Que cuentes con un repertorio variado y selecto de juegos, juguetes y materiales.
- Que posibilites su uso, tanto en actividades individuales como grupales. (Secretaría de Estado de Educación, 2009, pág. 14).

## **1.9. Tipos de estrategias enseñanza – aprendizaje**

Dentro de la basta cantidad de elementos que podemos tomar en cuenta a la hora de nombrar tipos de estrategias enseñanza aprendizaje nombre algunos de los más relevantes y con gran impacto en el proceso educativo.

- Mapa mental
- Mapa conceptual
- Resumen
- Ficha de trabajo
- Ensayo
- Cuadro de doble entrada
- Collage

Todas estas estrategias contribuyen a iniciar en secuencia didáctica las actividades, son fundamentales ya que forma un recurso para la sistematización grafica del conocimiento investigados con anterioridad, esto les ayudara a los estudiantes cuando tenga que tomar nota. (Prieto, 2012)

### **1.9.1. Estrategia Didáctica**

El valor de la calidad del aprendizaje se en el resultado final, que en muchos casos superan el sistema numérico o el sistema de puntos; su impacto relevante, oportuno y adecuado se muestra en la práctica diaria de los estudiantes, ya que brindan soluciones a problemas e

inquietudes cotidianas a medida que se aplican, desarrollan y aprenden herramientas cognitivas específicas principalmente en el aula.

Para cubrir las estrategias didácticas, presentamos el siguiente concepto: “Son herramientas cuya funcionalidad es el producto de una estructurada planificación que toma de base un objetivo definido, plantean acciones específicas y metas puntuales; todas éstas enfocadas en la construcción del aprendizaje, así definidas como estrategias del aprendizaje” (Araujo, 2009, pág. 12) p.

#### **1.10. Características estrategias de enseñanza y aprendizaje**

Las características que detallan Estrategias de enseñanza y aprendizaje que propone Corredor, Vitalia et al. (2008) menciona que:

“El reto del docente universitario: una verdadera mediación en el aula”, las autoras hacen un llamado a la reflexión tanto a las instituciones de educación superior en general, como a los docentes en particular, acerca de la responsabilidad que tienen frente a la tarea de formar seres integrales y el deber de ofrecerles ambientes y experiencias de aprendizaje que permitan la participación de todos con igualdad de oportunidades y ante todo ofrecer una educación en donde el docente actúe no solo como motivador sino como mediador y facilitador de procesos para el logro de aprendizajes significativos. (p. 156)

**Gráfico 1** Características de las estrategias de enseñanza



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Nota.** El presente gráfico especifica las características de las estrategias de enseñanza, que varía en diferentes tipos de inteligencia que el docente debe estar al tanto para proponer estrategias de enseñanza.

### **1.11. Desarrollo de Estrategias de enseñanza y aprendizaje**

Las nuevas características y necesidades de nuestra sociedad reclaman nuevos modelos educativos, donde los procesos vayan dirigidos al autoaprendizaje, al manejo y uso de la información de forma adecuada, al uso de las tecnologías de la información y la comunicación y, a tomar conciencia social para apoyar el crecimiento colectivo. (Orozco, 2001). Cotidianamente nos encontramos en una evolución constante en la tecnología, formar estrategias de aprendizaje deben implementarse maneras de formación educativa por medio de la tecnología y el uso correcto.

Tipos:

**Tabla 1**

*Estrategias para prender a aprender*

<b>Estrategias de apoyo</b>	Mejora del autoconcepto. Desarrollo de actitudes. Potenciar la motivación.  Repetición, empleando preguntas y respuestas, destacar lo importante, auto comprobación de los que se sabe. Selección de los fundamental, resumiendo, subrayando, etc.
<b>Estrategias de procesamiento.</b>	Organización y conexión de los conocimientos mediante esquemas lógicos, mapas conceptuales, uves heurísticas, etc.  Elaboración de ideas sobre el tema que se está trabajando, búsqueda de analogías, planteamiento de problemas, etc.
<b>Estrategia de personalización.</b>	De pensamiento crítico reflexivo.  De calidad procesal para alcanzar independencia, fluidez de ideas, logicidad, productividad, originalidad y flexibilidad de pensamiento.  De creatividad para la producción de ideas nuevas, nuevos enfoques...

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Nota.** Se representa en el grafico los diferentes tipos de estrategias de aprender

### **1.12. Estrategia cognitiva**

Una estrategia es un plan de acción para lograr un objetivo. Las estrategias cognitivas constituyen métodos o procedimientos mentales para adquirir, elaborar, organizar y utilizar

información que hacen posible enfrentarse a las exigencias del medio, resolver problemas y tomar decisiones adecuadas. (Elosúa, 1993)

Una estrategia es un plan de acción para lograr una meta. Las estrategias cognitivas son métodos o procedimientos mentales para recopilar, desarrollar, organizar y usar información que le permite a una persona lidiar con las demandas del entorno, resolver problemas y tomar decisiones.

### **1.12.1. Estrategias cognitivas de elaboración.**

Mediante las estrategias de elaboración el profesorado y el alumnado se implican más activamente en el aprendizaje. Estas estrategias incluyen la elaboración mediante imágenes (por ejemplo, una estrategia para facilitar el aprendizaje consiste en utilizar imágenes o crear analogías que presentan el material o que se relacione con ello; pueden ser generadas entre el grupo de compañeros-as o facilitadas por el profesorado) y la elaboración verbal (por ejemplo, parafrasear un texto, hacer inferencias explícitamente, formular y responder a auto preguntas, resumir, pensar o hacer aplicaciones, establecer relaciones y extraer conclusiones). (Elosúa, 1993)

### **1.12.2. Estrategias cognitivas de organización.**

Son los procedimientos utilizados para transformar y reconstruir la información, dándole una estructura distinta a fin de comprenderla y recordarla mejor. (Elosúa, 1993)

La organización como una estrategia de enseñanza cognitiva contribuye y emplea virtudes que son fundamentales para el docente y el alumno, desarrolla comprensión y memoria.

### **1.12.3. Estrategias cognitivas de recuperación.**

Explicamos en el anterior nivel la organización, pero no solo se requiere de organización y memorización, también, se requiere recuperar a largo plazo para emplear en situaciones alternas.

Los procesos de recuperación estarán en estrecha dependencia de los procesos habidos en la elaboración y organización de tal manera que si hacemos uso de imágenes, dibujos, analogías, categorías, esquemas, etc., facilitamos también los procesos de recuperación. (Elosúa, 1993)

### **1.13. Importancia de las estrategias de enseñanza aprendizaje**

Las estrategias de enseñanza aprendizaje como hemos reconocido antes las estrategias son un plan de acción que para lograr una meta y la enseñanza son todos los conocimientos que comunicamos a los alumnos en sus aprendizajes.

Orientar hacia un modelo de intervención educativa que aboga por la iniciación de niños y niñas de la etapa de Educación Infantil en la adquisición de estrategias meta cognitivas de planificación, control ejecutivo y evaluación en tareas de resolución de problemas. Al mismo tiempo, se quiere descubrir las estrategias de enseñanza que utilizan sus profesores, así como



las condiciones que se requieren en la práctica educativa para favorecer la adquisición de dichas estrategias meta cognitivas. (Peinado, 2003)

Iniciar un proceso de aprendizaje de enseñanza aprendizaje da importancia a los niños y niñas que están el proceso de desarrollo en su aprendizaje, el docente a cargo debe evaluar y seleccionar la mejor estrategia que beneficie a los niños en su avance educativo.

El concepto de Estrategias de enseñanza aprendizaje menciona que:

Por último, nos parece también de suma importancia y utilidad aprovechar la intemporalidad que proporciona la escritura para desmenuzar el proceso de toma de decisiones respecto a algunas cuestiones fundamentales que suponen diferentes maneras de enseñar, que a menudo el docente debe realizar de forma muy rápida. Decisiones que son paralelas a muchas otras, sobre el mantenimiento del orden y el control o la resolución de imprevistos. (C. Monereo, 2007 p. 126)

La habilidad de la toma de decisiones en situaciones adversas que deben caracterizar a los docentes para lograr la solución de problemas educativos se debe tener de importancia al realizar un plan estratégico de enseñanza aprendizaje.

#### **1.14. Relevancia de las estrategias de enseñanza aprendizaje**

Los que más destaca por su importancia y relevancia en la estrategia de aprendizaje enseñanza son los tipos estrategias que existen y se utilizan para construir un plan de acción, beneficia al docente y alumno. Gracias a estas estrategias logramos mejorar el aprendizaje de las clases para formar un mejor desarrollo de crecimiento cognitivo en los niños y niñas.

### **1.15. Reconocimiento y comprensión del medio natural y cultural**

Cuando hablamos acerca de la comprensión del medio natural y cultural el principal objetivo es que los niños y niñas muestren la curiosidad y estos exploren su entorno y así mismo se motiven a cuestionar su medio social y posteriormente encuentren aquellas respuestas de manera espontánea y experimental; mejoren sus capacidades sobre el mundo en el que habitan; expuestas bajo sus propias conclusiones, observaciones y experiencias, por ello el comprender el medio natural y cultural es esencial a la hora de transmitir conocimientos, por lo tanto hago mención en la siguiente cita:

Para fortalecer una estrategia didáctica dirigida a la comprensión del entorno natural y cultural de los estudiantes, se considera la heterogeneidad cognitiva que participa en el salón. Los estudiantes no llegan a la clase como una hoja en blanco en la cual se puede escribir exactamente el contenido programado. (Paredes, 2008, pág. 71).

El estudio de medio natural y cultural se desarrolla en distintas dimensiones a continuación mencionare cuales:

#### **1.15.1. Dimensión de lo Natural.**

Esta se ubica y enfoca el estudio de la naturaleza desde el punto científico, en base a temas de distinción de seres vivos y seres inertes así también como el conocimiento, el

interactuar con su hábitat, reconocer y valorar la biodiversidad presente en el territorio del Ecuador, respetarla y cuidarla, y comprender el mundo.

### **1.15.2. Dimensión Social y Cultural.**

Comprende varios puntos como la identidad individual, cultural y nacional, la interconexión de personas y el respeto por la diversidad cultural lo que implica que la admisión que la experiencia es una infinita comprensión del tiempo y espacio, se enfoca mucho en el trabajo de identidad, valores culturales, comprensión de la naturaleza, la sociedad y cultura, enfocándose en la producción social de cada uno de estos momentos.

Dentro del nivel de educación previamente mencionado se laboran varios temas y subtemas como el desarrollo de habilidades que son pilares de aprendizajes futuros, el punto de inflexión del trabajo pedagógico será lo que los infantes conozcan sus interrogantes, sus cuestionamientos y sus memorias. Es de suma importancia que el docente a cargo estimule y desarrolle en los infantes la ilusión y propósito de experimentar, equiparar y ampliar el conocimiento, debatir y charlar sobre distintos puntos de vista, formando relaciones sencillas y aplicando opiniones para defender sus ideas.

Desde este punto de vista podemos afirmar que la educación desempeña un rol fundamental en su desarrollo individual dándoles acceso a los infantes de adquirir desarrollo individual y personal, permitiéndoles a tener pertenencia dentro de su cultura y comunidad. Esto de la mano confirma y determina los rubros del desarrollo individual que es fundamental promover con creces.

## **1.16. Consideraciones generales del conocimiento del medio natural y cultural**

“La flexibilidad de las estrategias didácticas radica en la variedad de enfoques que los docentes empleen según particularidades, sociales, culturales y geográficas de los estudiantes” (Cortéz, 2006, p. 41). Es decir, para fortalecer los temas, se puede utilizar una serie de actividades para analizar los hechos específicos de la población a la que pertenece el alumno, facilitando así la creación de las estrategias educativas mencionadas con recursos educativos específicos que brindan los centros educativos comunitarios.

Para una correcta ejecución de un diseño de estrategia didáctica el docente debe emplear concentración y atención a la hora de seleccionar las actividades y técnicas correctas, con el objetivo de potenciar los propósitos de aprendizaje, para llegar a este resultado se delimita el procedimiento con antelación para establecer la pauta y usos correctos, todos los propósitos del enfoque educativo.

Como parte de estrategia didáctica realiza su énfasis en la designación de labores detrás de un proceso de enseñanza, con cualidades de sentido lógico e incluso con bases psicológicas y enfocadas en la lógica que encaminan la orientación del aprendizaje continuo. Una característica básica pero no menos importante a la hora de usar técnicas didácticas pedagógicas es la repercusión cognitiva que se visualiza en los alumnos a la hora de tomar y resolver una problemática específica.

### **1.17. Eje de descubrimiento del medio natural y cultural**

El Ministerio de Educación (2016) menciona este tema en la siguiente sección.:

Este eje promueve, en los niños, el desarrollo de habilidades de pensamiento que los lleven a construir conocimientos por medio de su interacción con los elementos de su entorno, para descubrir el mundo exterior que los rodea. Esta construcción se facilita por medio de experiencias significativas y estrategias de mediación, que posibiliten la comprensión de las características y relaciones de los elementos, tanto del medio natural como de su medio cultural, para considerar el contexto del niño y, de esta manera, permitir el rescate de saberes y conocimientos ancestrales y provocar, en ellos, procesos de indagación y estimulación de su curiosidad (pág. 50).

Está claro que los ejes previamente mencionados como el de descubrimiento del medio natural y cultural ayudan a preparar en los infantes sus habilidades y mostrando lo que pueden llegar a ser, a nuestros investigadores más pequeños les encanta explorar el mundo por si solos por ese motivo es que les divierte el tener contacto con todo el día en que el viven, usan herramientas como el juego o la se adaptan para crear estrategias y relacionarse más a ese nuevo mundo.

### **1.18. El medio Natural y Cultural con relación a las nuevas tecnologías**

El uso de las nuevas tecnologías cada día se convierte en parte de nuestra cotidianidad y futuramente en su uso progresivo y necesariamente inminente para nuestras vidas, el problema incurre cuando a causa de esto la experiencia con el entorno de los niños y niñas se ven afectados rotundamente en su percepción con el mundo que los rodea.

Según Antonio De Pro Bueno y Pedro Miralles Martínez (2009):

Sin embargo, creemos necesario hacer unas precisiones sobre los conceptos de medio y entorno. En la actualidad el uso de las tecnologías de la información y la comunicación hace que la proximidad dependa cada vez menos de la distancia física. De esta forma, realidades alejadas en el tiempo y en el espacio también son parte del medio en el que se desenvuelven las personas (pp.65).

### **1.19. La escuela y la importancia del medio natural y cultural**

Hemos visto la importancia de desarrollo del medio natural y cultural y su impacto para los infantes dentro de esta misma es por eso que es imperativo el fortalecimiento de la educación ambiental la misma que empieza desde la escuela y también con los educadores y gestores del medio ambiente, es decir los estudiantes es cuestión deben transformarse en los conservadores del medio natural y cultural así dándole prioridad a ese medio muy importante.

Considerando las aportaciones de Iglesias, Rosa María (2007) afirma que:

El niño se enriquece del entorno que lo rodea, aprende de él, experimenta, conoce, trasforma. Se deben prever entornos ricos en estímulos buscando en ellos más la calidad que la

cantidad, espacios que estimulen la exploración y el descubrimiento donde existan objetos y materiales (pp. 27-28).

## **2. Fundamentación Legal**

### **2.1. Currículo**

El diseño y desarrollo curricular llevan consigo no solamente el conocimiento de un plan de estudios, sino también el conocimiento de una fundamentación basada en los fines que persigue, la metodología a emplear en su desarrollo, los recursos para el aprendizaje que se necesitan, las bases psicológicas donde será aplicado y el conocimiento de la cultura y el contexto donde se desarrollará.

(UNICOM, 2012, Pág.12).

El currículo parte fundamental dentro del ámbito educativo puesto que el mismo es una herramienta, una guía que favorece al docente, dentro de la misma encontramos los conocimientos que el estudiante debe adquirir para desarrollar sus destrezas sus habilidades y destrezas esto por medio de metodologías implementadas por el docente.

### **2.2. Currículo integrador 2016 preparatoria en el área de descubrimiento del medio natural y cultural.**

En el Currículo de Educación Obligatoria el área de Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural en este subnivel se desarrollan

habilidades básicas del proceso de indagación científica, integradas en forma transversal en las destrezas con criterios de desempeño. En la formación estudiantil en cuanto a la comprensión de medio natural y social para beneficiar el desarrollo del aprendizaje como es:

- Observar un objeto o un evento para establecer sus rasgos y características, por medio del uso de los órganos de los sentidos y con un propósito previamente determinado.
- Explorar directamente el objeto o el fenómeno, para conocerlo, por medio de los órganos de los sentidos y describirlo.
- Indagar, de manera guiada, en diferentes medios y formas de
- búsqueda de información y datos.
- Experimentar, en forma guiada, un objeto o un fenómeno, por medio de la manipulación de objetos y materiales simples y el uso de instrumentos sencillos.
- Registrar en tablas los resultados de sus indagaciones, mediante el uso de símbolos o pictogramas.
- Medir con instrumentos tecnológicos sencillos (balanza, termómetro), para obtener información precisa.
- Comunicar los resultados en forma oral, gráfica o mediante dramatizaciones. (Ministerio de Educación, 2016, págs. 297 - 298).



### **2.3. Reglamento general de la LOEI de Educación Intercultural**

El art 243 menciona: La interculturalidad propone un enfoque educativo inclusivo que, partiendo de la valoración de la diversidad cultural y del respeto a todas las culturas, busca incrementar la equidad educativa, superar el racismo, la discriminación y la exclusión, y favorecer la comunicación entre los miembros de las diferentes culturas. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 67).

En el ámbito educativo la interculturalidad se basa en resguardar los valores culturales, ancestrales sin discriminación social, el mismo que el gobierno unificó para obtener una educación de calidad y calidez para dar una educación inclusiva, utilizando y basándose en técnicas y metodologías en la enseñanza.

## **3. Metodología**

### **3.1 Tipos de investigación**

#### **3.1.1 Investigación Bibliográfica**

Para este trabajo investigativo se aplicó la investigación bibliográfica, lo que nos permitió obtener fuentes bibliográficas y facilitó la citación de referencias, obtenidas de revistas, libros y artículos. Las citas apoyan variables independientes y dependientes en nuestro estudio.

### **3.1.2 Investigación descriptiva**

Este tipo de investigación nos ayuda a describir la naturaleza basada en hechos de un evento o situación educativa la misma que tiene detrás alguna necesidad. Es muy importante analizar e investigar esta cuestión porque es un tema importante en el campo de la educación, la relación que existe entre la estrategia de enseñanza aprendizaje y el descubrimiento y el entorno natural y cultural, más allá del borde fáctico en torno a la cuestión, lo plantea como un punto de interés para estudiar e investigar.

### **3.1.3 Investigación de campo**

Para realizar este proyecto se escogió el CDI “Pasitos de Sabiduría”, del Sector Zaracay, cantón Santo Domingo en la ciudad Santo Domingo de los Tsáchilas, después de prevalecer el problema de investigación fue considerado debido a que me pareció un tema interesante de abordar, ya que jamás se había realizado una investigación sobre el tema en cuestión en aquel CDI.

## **3.2 Población Y Muestra**

### **3.2.1 Población**

La Población se denomina al conjunto de objetos o sujetos en los cuales se producirán dicha investigación, Se catalogan con todos los sujetos que se encuentran en una institución, escuelas, ciudades, etc. Que construyen el objeto a quien se pretende dar solución de una

problemática. La población de esta investigación es finita ya que se tiene datos de la cantidad específica de las individuos que la conforman.

La población de objeto de estudio para este proyecto fue tomada del CDI “pasitos de sabiduría”, del Sector Zaracay, cantón Santo Domingo, ciudad Santo Domingo de los Tsáchilas, Docentes, Padres de Familia y Niños.

**Tabla 2**

*Población de Investigación*

N°	Estratos de Observación	Participantes
1	Docentes	5
2	Padres de Familia	60
3	Niños y Niñas	36
	TOTALES	101

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría.

**Elaborado por:** Juan Adrián Guamangallo Panchi

### 3.2.2 Muestra

Según la información obtenida de López (2004) “Es un Subconjunto o parte del universo o población en que se llevara a cabo la investigación” (p.69). En función a lo previamente mencionado y con los datos provenientes de la población que es 5 el total de participantes, no es necesario aplicar algún tipo de fórmula para tener una muestra.

**Tabla 3**

*Muestra de Investigación*

N°	Estratos de Observación	Participantes
1	Docentes	5

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría.

**Elaborado por:** Juan Adrián Guamangallo Panchi

### **3.3 Técnicas e Instrumentos**

#### **3.3.1 Observación**

Es una técnica la cual consiste en analizar, observar y examinar detenidamente un fenómeno, caso o un hecho, tomar dicha información y registrarla para posteriormente analizarla. La observación como técnica e instrumento de investigación es un elemento clave a la hora de obtener el mayor número de datos recolectados.

Un gran porcentaje del conocimiento que constituye una cultura colectiva se ha logrado gracias a la observación.

#### **3.3.2 Encuesta**

Es un cuestionario de interrogantes estructurada, no personal debido a que no requiere ninguna información personal de los encuestados, Los datos se consideran irrelevantes. Se utilizó una encuesta para los docentes, queremos que el cuestionario arroje respuestas totalmente objetivas, para conseguir la medición de resultados.

### **3.3.3 Lista de Cotejo**

La lista de cotejo es un instrumento de evaluación utilizado para verificar la presencia o ausencia de conocimientos, habilidades, actitudes o valores. Por tanto, se caracteriza por tener una escala con dos posibilidades: “sí” o “no”, “presente” o “ausente”, “correcto” o “incorrecto”, entre los más comunes. Además, consta de un listado de aspectos a observar que en conjunto constituyen un aprendizaje esperado.

### **3.4 Diseño de la investigación**

Dado que el objetivo de la investigación es diseñar estrategias didácticas para optimizar el descubrimiento del medio natural y cultural se realizará una investigación de enfoque cualitativo, se aplicará encuestas a los docentes y padres de familia entonces obtendremos datos descriptivos y conceptuales que representaran la validez de la investigación. Esta se basa en un proceso racional y estructurado, que responde a una investigación científica, cuya finalidad es brindar a los docentes el CDI “pasitos de sabiduría”, del Sector Zaracay, cantón Santo Domingo, ciudad Santo Domingo de los Tsáchilas un resultado valido que beneficiara a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

## CAPITULO II

### 4 INVESTIGACIÓN ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 4.3 Análisis de la situación.

Este capítulo analiza e interpreta los resultados de cada uno de los instrumentos utilizados en este estudio, la técnica para procesar los datos fue estadística básica del programa Excel; los datos específicos que se obtuvieron de la muestra de la institución permitan establecer como el desarrollo estrategias y métodos de enseñanza son fundamentales para desarrollar su curiosidad por el medio natural y cultural en los niños y niñas del CDI “pasitos de sabiduría” del Sector Zaracay De Santo Domingo De Los Tsáchilas facilitando así la identificación de aspectos que deben ser considerados relevantes para ser investigados.

#### 4.4 Análisis cuantitativo de la encuesta aplicada a los docentes del CDI “Pasitos de Sabiduría”

Ítem N° 1.- ¿Son fundamentales las estrategias de enseñanza en el desarrollo en los niños de 2 a 3 años?

**Tabla 4**

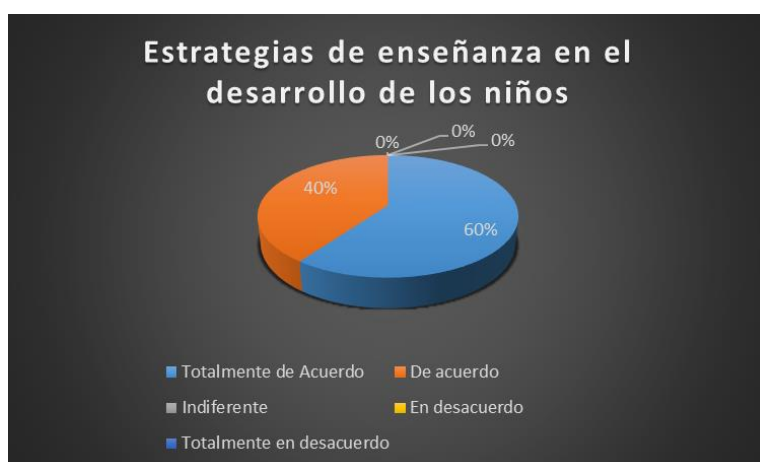
*Estrategias de enseñanza en el desarrollo de los niños*

Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
<b>1</b>	Totalmente de Acuerdo	3	60%
	De acuerdo	2	40%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTALES		5

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 2** Estrategias de enseñanza en el desarrollo de los niños



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación:** De los 5 docentes encuestados que constituye la población que evidencia los siguientes resultados: el 60% que corresponde a 3 Docentes, esta totalmente de acuerdo que son fundamentales las estrategias de enseñanza en el desarrollo en los niños, mientras el 40% está de acuerdo. Según los resultados arrojados evidenciamos una respuesta positiva por parte de las docentes dándonos a entender la importancia de las estrategias de enseñanza en el desarrollo en los niños.

Ítem N° 2.- ¿Todas las estrategias de enseñanza aprendizaje son definidas por su entorno?

**Tabla 5**

*Las estrategias de enseñanza que definen el entorno*

Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
2	Totalmente de Acuerdo	1	20%
	De acuerdo	1	20%
	Indiferente	3	60%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTALES	5	100%

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 3** Estrategias de enseñanza en el desarrollo de los niños



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación:** De un total de 5 docentes encuestados que constituye la población de 100%, evidencia los siguientes resultados: el 60% que corresponde a 3 docentes, se muestran indiferentes a la hora de determinar si las estrategias de enseñanza aprendizaje son definidas por su entorno, mientras que la docente que constituye al 20% está de acuerdo y el otro 20% se encuentra totalmente de acuerdo. Según los resultados arrojados evidenciamos que la gran mayoría de los docentes se muestra indiferente demostrando que no requieren saber el entorno del niño para aplicar una estrategia de enseñanza aprendizaje lo cual demuestra que no es correcto.

Ítem N° 3.- ¿Todas las estrategias de enseñanza aprendizaje son eficaces?

**Tabla 6**

*Eficacia de las estrategias de enseñanza aprendizaje*

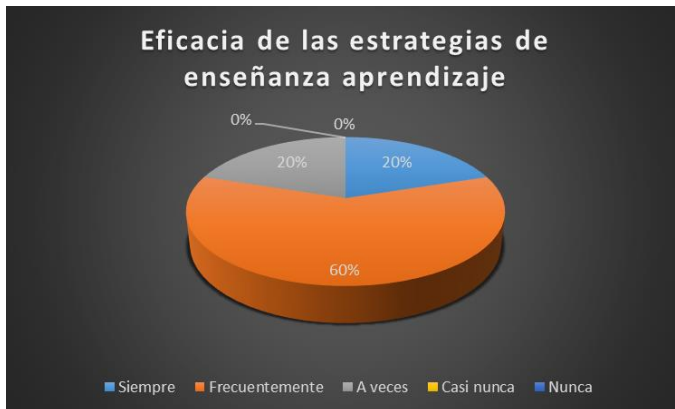
Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
<b>3</b>	Siempre	1	20%
	Frecuentemente	3	60%
	A veces	1	20%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTALES		5



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 4** *Eficacia de las estrategias de enseñanza aprendizaje*



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación:** De un total de 5 docentes encuestados que constituye la población de 100%, evidencia los siguientes resultados: el 60% que corresponde a 3 docentes, cree que frecuentemente las estrategias de enseñanza aprendizaje son eficaces, mientras que 1 docente que constituye al 20% cree que siempre son eficaces y el otro 20% cree que a veces. Se logra apreciar que una gran parte de las docentes piensa que con frecuencia las estrategias de enseñanza aprendizaje tienen cierta efectividad mientras que la minoría piensa lo contrario.

Ítem N° 4.- Si se desarrollara una guía didáctica que ayude a trabajar las destrezas del ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural, ¿usted estaría de acuerdo en aplicarla para lograr el avance en los estudiantes del nivel inicial?

**Tabla 7**

*Aplicación de guía didáctica en el descubrimiento del medio natural y cultural*

Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
<b>4</b>	Totalmente de Acuerdo	4	80%
	De acuerdo	1	20%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTALES		5

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 5** *Aplicación de guía didáctica en el descubrimiento del medio natural y cultural*



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación:** El 80% de los docentes encuestados estarían totalmente de acuerdo en utilizar y aplicar una guía para fomentar las actividades cognitivas a partir del conocimiento en base de nuevas tecnologías como objeto de estudio en función del avance en los estudiantes del nivel inicial, el 20% de los docentes indica que estaría de acuerdo y dispuesto a utilizar la guía.

Ítem N° 5.- ¿El uso de imágenes y analogías son importantes para crear estrategias de enseñanza aprendizaje?

**Tabla 8**

*Importancia herramientas graficas*

Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
<b>5</b>	Siempre	2	40%
	Frecuentemente	2	40%
	A veces	1	20%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTALES		5

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 6** *Importancia herramientas graficas*



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación:** El 40% de los docentes encuestados consideran que siempre es importante el uso de imágenes para crear estrategias de enseñanza aprendizaje, el 20% de los docentes opinan que frecuentemente ayuda en su realización, y solo un 20% indica que solo

a veces es efectivo el apoyo de analogías e imágenes y ningún encuestado opina que casi nunca o nunca ayuda en ese aspecto.

Ítem N° 6.- ¿Cree usted como docente que es importante conocer el medio natural y cultural?

**Tabla 9**

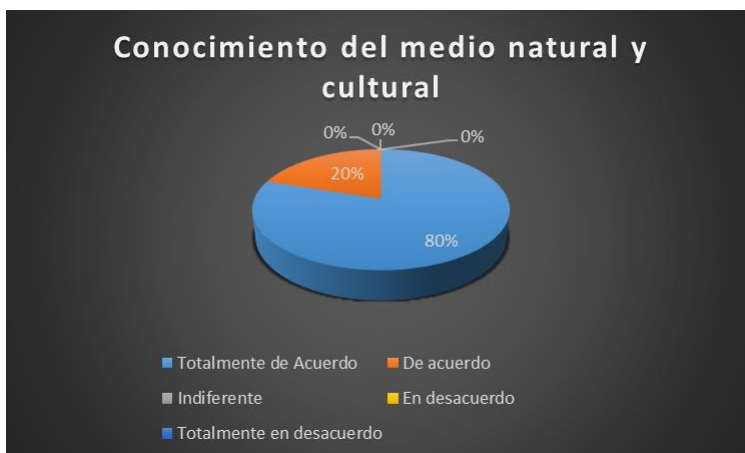
*Conocimiento del medio natural y cultural*

Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
<b>6</b>	Totalmente de Acuerdo	4	80%
	De acuerdo	1	20%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTALES	5	100%

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 7** *Conocimiento del medio natural y cultural*



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación:** El 80% de los docentes encuestados, estarían totalmente de acuerdo en que es de suma importancia como pilar de los niños y niñas conocer a fondo sobre el medio natural y cultural, mientras que por otro lado el 20% de los docentes indica que está de acuerdo que importa está al tanto de medio natural y cultural para un correcto desarrollo del medio que les rodea.

Ítem N° 7.- Considera usted que una guía práctica de actividades que ayuden al niño a alcanzar las destrezas del ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural, ¿Es de utilidad?

**Tabla 10**

*Guía práctica del descubrimiento del medio natural y cultural*

Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
<b>7</b>	Totalmente de Acuerdo	5	100%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTALES</b>		<b>5</b>

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 8** *Guía práctica del descubrimiento del medio natural y cultural*



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación:** El 100% de los docentes encuestados opinan que estarían totalmente de acuerdo que una guía práctica de actividades ayuda al niño que tenga la posibilidad de conocer y descubrir habilidades que le faciliten desarrollar su conocimiento y comprensión del entorno mediante el desarrollo de actitudes para alcanzar las destrezas del ya mencionado ámbito de descubrimiento del medio natural y cultural.

Ítem N° 8.- ¿Conocer como docente el medio natural y cultural de los niños es importante para el desarrollo de estrategias didácticas?

**Tabla 11**

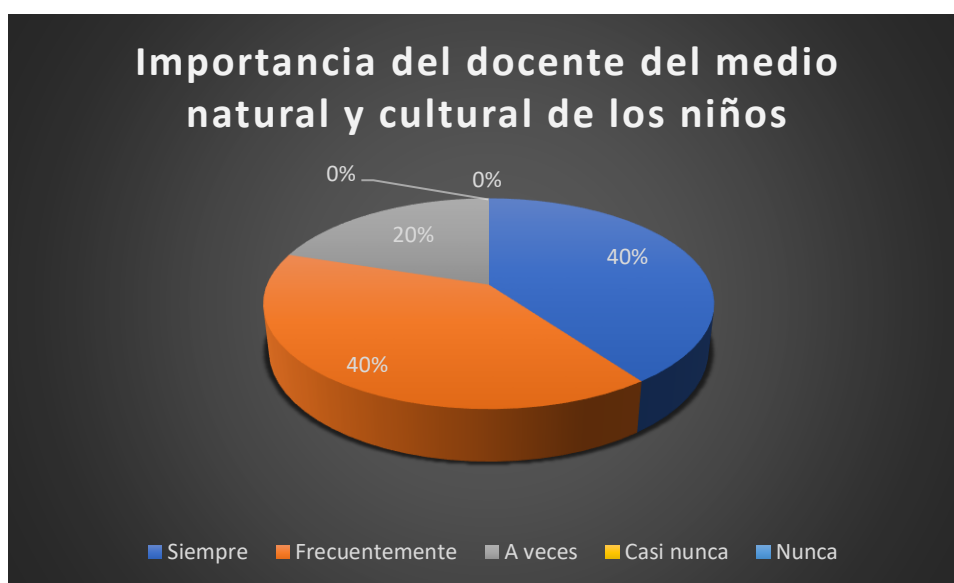
*Importancia del docente del medio natural y cultural de los niños*

Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
8	Siempre	3	60%
	Frecuentemente	2	40%
	A veces	1	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTALES	5	100%

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 9** *Importancia del docente del medio natural y cultural de los niños*



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación:** El 60% de los docentes encuestados consideran que siempre es importante tener conocimiento del medio natural y cultural de los infantes para un correcto desarrollo y aplicación de una estrategia didáctica, mientras el 40% de los docentes opinan que frecuentemente ayuda en su realización y ningún encuestado opina que casi nunca o nunca ayuda en ese aspecto.

Ítem N° 9.- ¿Cree usted que cuidar el medio natural y cultural es fundamental para las estrategias de enseñanza aprendizaje?

**Tabla 12**

*Cuidado del medio natural y cultural*

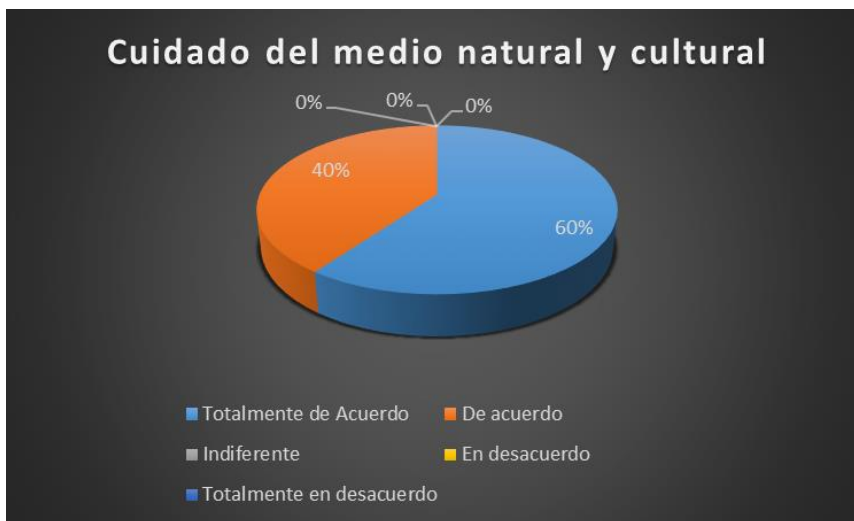
Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
<b>9</b>	Totalmente de Acuerdo	3	60%
	De acuerdo	2	40%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%

Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTALES	5	100%

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 10** *Cuidado del medio natural y cultural*



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación:** El 60% de los docentes encuestados opinan que estarían totalmente de acuerdo que es de suma importancia preservar y cuidar el medio natural y cultura para un correcto desarrollo y posteriormente una correcta aplicación de las estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje, mientras que el 40% de esta de acuerdo con lo previamente mencionado evidenciando la respuesta positiva de importancia ante tal tema a plantear.



Ítem N° 10.- ¿Los niños alcanzan todas las destrezas incluidas en el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural de la actualización curricular para nivel inicial?

**Tabla 13**

*Alcance del descubrimiento de medio natural y cultural para nivel inicial*

Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
<b>10</b>	Siempre	2	40%
	Frecuentemente	2	400%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTALES	5	100%

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 11** *Alcance del descubrimiento de medio natural y cultural para nivel inicial*



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación:** El 40% de los docentes encuestados opinan que siempre se puede alcanzar todas las destrezas que apuntan a la interacción de los niños incluidas en el

ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural para que así se desenvuelvan mediante el descubrimiento de características y desarrollen actitudes y destrezas para la actualización curricular en el nivel inicial, mientras un 40% consideran que con frecuencia ayuda a alcanzar las destrezas, y el 20% cree que a veces lo logran y ningún encuestado opina que casi nunca o nunca alcanzan el objetivo en ese aspecto.

## **CAPITULO III**

### **5 PROPUESTA**



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

**GUÍA CON ACTIVIDADES DE JUEGOS SIMBÓLICOS**

**PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS.**

**AUTOR: JUAN ADRIAN GUAMANGALLO PANCHI**

**Junio 2021 – Enero 2022**

### **5.3 Tema de la propuesta:**

Guía didáctica realizada como apoyo estratégico a los docentes con actividades enfocadas en el desarrollo del descubrimiento de medio cultural y natural en los niños de 2 a 3 años del CDI “PASITOS DE SABIDURÍA” del sector Zaracay de Santo Domingo de los Tsáchilas

### **5.4 Datos informativos**

**Título de la Propuesta:** ¿Jugamos? GUÍA DIDÁCTICA

**Institución Beneficiaria:** CDI “Pasitos de Sabiduría”

**Beneficiario:** Niños y niñas de 2 a 3 años

**Promotor:** Juan Adrián Guamangallo Panchi

**Tutora:** Lcda. Tania Vega

**Ubicación:** Santo Domingo de los Tsáchilas

**Dirección:**

**Cantón:** Santo Domingo

## **5.5 Introducción**

La propuesta permite aportar una guía didáctica que permita desarrollar a niños de 2 a 3 años actividades relacionadas con gráficos ilustrativos y actividades variadas y creativas, recursos que serán de ayuda para los docentes, lograr un aprendizaje significativo en los alumnos en su medio cultural y natural.

La presente guía didáctica contiene actividades que son enfocados para los niños y su desarrollen del conocimiento en el medio natural y cultural, el docente deberá complementar estas actividades en las instalaciones de la institución.

Se espera que el uso práctico de la guía de actividades de juegos simbólicos sea una herramienta pedagógica clave para el proceso de reconocimiento del ámbito natural y cultural, así mismo como en el proceso de desarrollar habilidades y destrezas estipuladas en el Currículo de Educación Inicial 2014.

Por tal motivo las actividades que lleve a cabo el profesional parvulario deberán ser basadas a la realidad de hoy en día, para que los niños no tengan que pasar por la falta de conocimientos cognitivos creando aprendizajes deficientes; no obstante, es importante que el docente parvulario lleve a cabo la utilización de recursos didácticos que tiene a su alrededor.

## **5.6 Objetivo de la propuesta**

### **5.6.3 Objetivo General.**

Implementar una guía con estrategias de aprendizaje que ayuden al docente a realizar actividades y juegos que contribuyan al crecimiento cognitivo del medio natural y cultural del entorno de los niños de 2 a 3 años.

#### **5.6.4 Objetivos específicos.**

- Incluir al aprendizaje de la comprensión del medio natural y cultural, desarrollando acciones de campo.
- Aplicación de las actividades que se presentan en la guía didáctica de manera eficaz.
- Desarrollar los conocimientos de los niños enfocándose en su medio natural y cultural.

#### **5.7 Justificación**

La concentración de los niños de 2 a 3 años es diferente, su concentración en actividades que sean semejantes a los jóvenes o adultos para los niños de nivel inicial resultan aburridas y no quieren realizar, ni recordar la acción que realizan.

Para los docentes es un problema enseñar y desarrollar sus estrategias si no reciben la atención de sus alumnos, y los niños no logran surgir el interés por conocer y descubrir su medio cultural y natural.

En la presente guía se implementan técnicas que ayudarán a los docentes realizar las actividades con la atención de los niños y a su vez para los niños de nivel inicial serán actividades que podrían ser de su agrado y logran divertirse mientras descubren su medio natural y cultural.

#### **5.8 Descripción de la guía**

Se desarrolla una guía que contengan detalles y se describen las técnicas y actividades con gráficos ilustrativos que representen las actividades que se realizarán en conjunto con el docente y los alumnos.

La guía didáctica tiene como misión ser una herramienta de apoyo fundamental para el docente describiendo cómo los niños de nivel inicial pueden aprender, cómo tienen que aprender, cuando lo habrán aprendido y qué recurso necesitas para realizar dicha actividad, la guía didáctica es un material único que se explica de manera precisa cómo los niños se desenvolverán de manera conjunta conociendo su medio natural y cultural.

La guía didáctica consta de 10 actividades que realizarán los niños de 2 a 3 años, con ayuda de sus docentes serán guiados para impulsar destreza con criterio de desempeño, objetivo, tiempo, procedimiento, recursos e imágenes.

### **5.9 Factibilidad de la propuesta.**

CDI “Pasitos de Sabiduría” del sector Zaracay De Santo Domingo De Los Tsáchila, consta con apoyo fundamental de la comunidad para realizar la propuesta de la guía de actividades con actividades que ayudará en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 2 a 3 años.

#### **5.9.3 Factibilidad humana.**

La presente investigación que se realizó es competente porque se realizó con el acompañamiento de una tutora académica que corrigió y ayudó a realizar de manera más eficiente la presente investigación.

#### **5.9.4 Factibilidad social.**

En este punto, en la guía didáctica se realizan actividades tanto para el docente, y cada uno de los esfuerzos serán realizados en beneficio de la Institución CDI “Pasitos de Sabiduría”.

#### **5.9.4.1 Factibilidad legal.**

Se cuenta como representación legal la Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación, Plan Nacional de Desarrollo y el Código de la Niñez y Adolescencia.



# ¿Jugamos?

GUIA

DIDACTICA

*Guía con Actividades de juegos  
simbólicos para niños y niñas  
de 2 a 3 años.*



## Actividad N.º 1

Tema	Juguemos a las pistas
Objetivo del aprendizaje	Adquirir las nociones de características de animales y plantas ayudándose con habilidades de exploración
Destreza	Explorar objetos del entorno natural descubriendo características
Ámbito	Descubrimiento del medio natural y cultural
Tiempo estimado	10 a 20 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Lista de pistas para realizar con los niños.</li><li>→ Características de los animales y plantas</li></ul>
Procedimiento metodológico	<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Dejar una serie de códigos o de huellas de animales y nombre de plantas.</li><li>⇒ Preguntar quién logro adivinar el animal o planta.</li><li>⇒ Proceder a enseñar la importancia del animal o planta que re adivino.</li></ul>





## Actividad N. ° 2

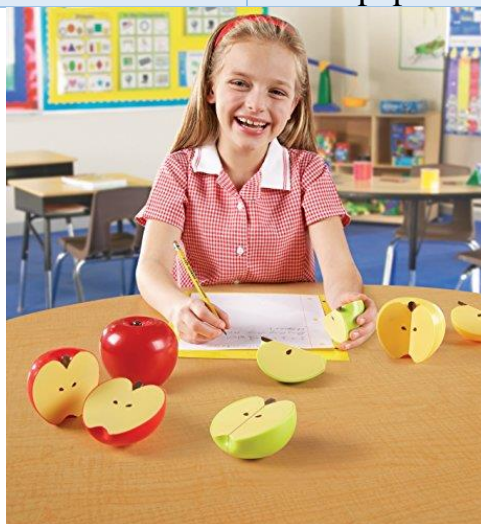
Tema	Encestar
Objetivo del aprendizaje	Identificar las características físicas de los objetos de su entorno natural que los rodea.
Destreza	Reconocer cuatro colores (amarillo, rojo, azul, verde) que representan los tipos de residuos.
Tiempo estimado	20 a 30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cajas amarillo, roja, azul, verde</li> <li>→ Tiza</li> </ul>
Procedimiento metodológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Usamos las cajas y las ubicamos en un espacio para que los niños encesten la basura</li> <li>⇒ Trazamos una línea donde los niños se ubicarán para encestar en las cajas</li> <li>⇒ Los residuos de vidrio los niños se acercarán a la caja y no realizarán movimiento brusco.</li> </ul>





### Actividad N. ° 3

Tema	Contemos manzanas
Objetivo del aprendizaje	Adquirir nociones básicas que permitan reconocer y desarrollar habilidades de cantidad
Destreza	Identificar nociones de cuantificación como: uno/ninguno; mucho/poco
Ámbito	Descubrimiento del medio natural y cultural
Tiempo estimado	20 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 3 o 4 Manzanas</li> <li>→ Papel en forma de círculo</li> </ul>
Procedimiento metodológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ El papel en forma de círculo ubicaremos en la mesa de cada niño</li> <li>⇒ Ordenaremos a los niños cuantas manzanas deben ubicar dentro del círculo de papel</li> </ul>





### Actividad N. ° 4

Tema	Reloj de acciones
Objetivo del aprendizaje	Adquirir nociones básicas desarrollando habilidades que les ayuden a la solución de problemas.
Destreza	Diferenciar la mañana, medio día, tarde y noche con acciones que ejecuten
Ámbito	Descubrimiento del medio natural y cultural
Tiempo estimado	30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Reloj dibujado en cartulina que indique la mañana, medio día, tarde y noche.</li> <li>→ Música</li> </ul>
Procedimiento metodológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Reproducimos la música para que los niños bailen.</li> <li>⇒ Cuando la música se pone en pausa, el docente dirá una acción que se realice en un momento del día.</li> <li>⇒ Los niños reconocerán a que acción corresponde</li> </ul>

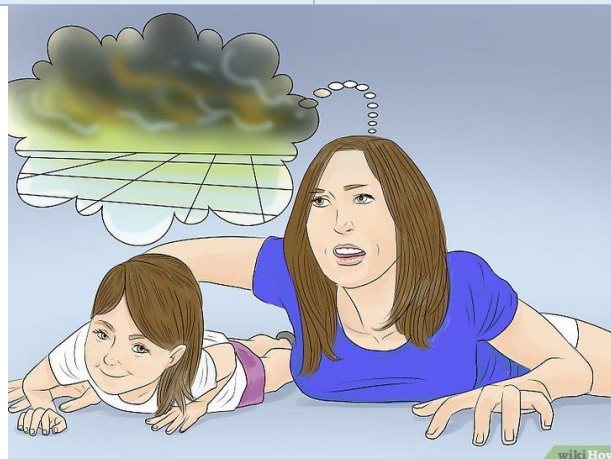






### Actividad N. ° 5

Tema	Seamos la naturaleza
Objetivo del aprendizaje	Identificar las características de los fenómenos natural que los rodea desarrollando su capacidad perceptiva
Destreza	Diferenciar con imágenes los tipos de fenómenos naturales, con imitaciones procedimientos de emergencias.
Ámbito	Descubrimiento del medio natural y cultural
Tiempo estimado	25 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Impresiones de los fenómenos naturales</li> <li>→ Cinta masking</li> <li>→ Pizarra</li> </ul>
Procedimiento metodológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Con los afiche o gráficos que representen los fenómenos naturales los alumnos.</li> <li>⇒ Tendrán que imitar los eventos que se realiza por dicho fenómeno.</li> <li>⇒ El docente y el estudiante tendrán que imitar los procedimientos de emergencia que realizan en dicho fenómeno</li> </ul>





Actividad N. ° 6

Tema	Animales favoritos
Objetivo del aprendizaje	Adquirir las nociones de pertenecía del animal asignado a partir de la manipulación y exploración.
Destreza	Explorar los tipos de animales descubriendo sus características.
Ámbito	Descubrimiento natural y cultural
Tiempo estimado	60 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Fomix de colores</li> <li>→ Lápiz</li> <li>→ Crayones</li> <li>→ Tijeras</li> <li>→ Silicón</li> <li>→ Elástico</li> <li>→ Perforadora</li> </ul>
Procedimiento metodológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Se asigna a cada niño un animal ya sea de granja, silvestre o domestico</li> <li>⇒ Se pedirá a los niños que realicen una máscara con el animal que se les fue asignado con ayuda del docente o familiar.</li> </ul>






Actividad N. ° 7	
Tema	Escondidas
Objetivo del aprendizaje	Adquirir la noción de pertenecía del entorno natural a partir de la exploración.
Destreza	Explorar áreas del entorno natural descubriendo sus características.
Ámbito	Descubrimiento del medio natural y cultural
Tiempo estimado	45 minutos
Materiales	→ No se requiere de materiales
Procedimiento metodológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ En un espacio abierto el docente pedirá a los alumnos que se escondan hasta que ella termine de contar.</li> <li>⇒ Contar hasta el numero 20</li> <li>⇒ Comenzar a buscar a los alumnos</li> </ul>





Actividad N. ° 8	
Tema	Fiesta de disfraces
Objetivo del aprendizaje	Adquirir nociones de cantidad desarrollando habilidades que permitan el desenvolvimiento en la solución de problemas
Destreza	Agrupar los materiales con su función principal.
Ámbito	Descubrimiento natural y cultural
Tiempo estimado	60 minutos
Materiales	→ Vestimenta cultural con ropa vieja o reciclada
Procedimiento metodológico	⇒ Mientras los niños enseñan su vestimenta platicar sobre la cultura de vestimenta.
	





### Actividad N. ° 9

Tema	Toco y oigo
Objetivo del aprendizaje	Identificar las características de los objetos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.
Destreza	Diferencias con el oír, y tacto como los elementos de la naturaleza.
Ámbito	Descubrimiento natural y cultural.
Tiempo estimado	20 minutos
Materiales	→ No se requiere materiales
Procedimiento metodológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Ir a una área abierta y natural</li> <li>⇒ Pedir a los alumnos que lo toque, note su textura, oiga los cantos de las aves que viven en su copa y respire a fondo los olores del campo.</li> <li>⇒ Una vez que hayan sentido lo que están tocando, se realiza pedir a los alumnos que digan los que sienten y escuchan</li> </ul>





### Actividad N. ° 10

Tema	Veo... veo
Objetivo del aprendizaje	Adquirir la noción de pertenecía de los objetos a partir de la exploración del entorno
Destreza	Discriminar los objetos del entorno observando sus características.
Ámbito	Descubrimiento del medio natural y cultural
Tiempo estimado	30 minutos
Materiales	→ No se requiere materiales
Procedimiento metodológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ El docente dice a los alumnos:” Veo... veo”</li> <li>⇒ El alumno responde: ¿Qué ves?</li> <li>⇒ El docente: Una cosita</li> <li>⇒ El alumno: ¿Que cosita es?</li> <li>⇒ Los alumnos, por turno, van nombrando algún objeto de, que se encuentre dentro de la sala.</li> </ul>





## CAPITULO IV

### 6 Análisis e interpretación de los resultados luego de aplicar la propuesta

Los siguientes resultados a continuación fueron obtenidos luego de aplicar la propuesta mediante los docentes a cargo de la institución educativa evidenciando un cambio notable y positivo luego de su aplicación.

**Tabla 14**

*Descubrir la importancia de los animales y las plantas. (Juguemos a las pistas)*

<i>Ítem</i>	<i>Alternativa</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>%</i>
<b><i>I</i></b>	Iniciando	0	0%
	En proceso	n22	61%
	Adquirido	14	33%
	TOTALES	36	100%

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 12** *Juguemos a las pistas*



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación:** El 39% de los niños y niñas luego de aplicar esta actividad lograron desarrollar muy bien la destreza, mientras que, el otro 61% está en proceso de adquirirla. Esta actividad es de gran impacto puesto que motiva y ayuda al niño o niña a iniciar de una forma básica y concisa a descubrir el mundo natural de una forma divertida y práctica.

**Tabla 15**

*Las maneras de cuidar el medio natural que los rodea. (Encestar)*

Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
<b>2</b>	Iniciando	0	0%
	En proceso	11	31%
	Adquirido	25	69%
	TOTALES	36	100%

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 13** *Encestar*



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación:** El 69% de los niños y niñas luego de aplicar esta actividad lograron desarrollar muy bien la destreza, mientras que, el otro 31% está en proceso de

adquirirla. Es positivo emplear este tipo de actividades de juego simbólico puesto que estas motivan a los infantes a desarrollar habilidades únicas y conjunto a esto aprenden la importancia de reciclar.

**Tabla 16**

*Reconocen y desarrollan habilidades de cantidad. (Contemos manzanas)*

Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
<b>3</b>	Iniciando	0	0%
	En proceso	12	33%
	Adquirido	24	67%
	TOTALES	36	100%

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi  
**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 14** *Contemos manzanas*



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación:** El 67% de los niños y niñas luego de aplicar esta actividad lograron desarrollar muy bien la destreza, mientras que, el otro 33% está en proceso de adquirirla. Esta práctica propone al niño y niña descubrir nociones básicas de cuantificación y demostrando la importancia que esto significa en el desarrollo cognitivo de cada infante.



**Tabla 17**

*Resuelven problemas sencillos (Reloj de acciones)*

Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
<b>4</b>	Iniciando	4	11%
	En proceso	11	31%
	Adquirido	21	58%
	TOTALES	36	100%

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 15** *Reloj de acciones*



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación de los resultados:** El 58% de los niños y niñas al aplicar esta actividad lograron adquirir la destreza propuesta, mientras que, el 31% de ellos está en proceso de lograrlo y el 11% está iniciando. Aplicar este tipo de actividades que despierten y desarrollen la creatividad de nuestros niño y niñas es de suma importancia, no solo porque ayuda a su destreza cognitiva, sino también a su desarrollo motriz, ya que se pone en marcha la exploración de nuevos materiales, sensaciones y experiencias.

**Tabla 18**

*Reconocer los fenómenos naturales e imitarlos (Seamos la naturaleza)*

Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
<b>5</b>	Iniciando	0	0%
	En proceso	0	0%
	Adquirido	36	100%
	TOTALES	36	100%

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 16** *Seamos la naturaleza*



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación de los resultados:** El 100% de los niños y niñas al aplicar esta actividad lograron adquirir la destreza propuesta, mientras que, el 0% de ellos está en proceso de lograrlo y el 0% está iniciando. Una de las partes del juego simbólico es que el niño imita los procedimientos durante un fenómeno natural, mientras aprende sobre los mismos, juega y se divierte, esto no solo ayuda que el niño sepa cómo actuar ante alguna emergencia

sino también cumple su objetivo de concertarse con la naturaleza y sus fenómenos que existen en nuestro entorno natural.

**Tabla 19**

*Distinguir los animales silvestres de granja y domésticos (Animales Favoritos)*

Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
<b>6</b>	Iniciando	4	11%
	En proceso	9	25%
	Adquirido	23	64%
	TOTALES	36	100%

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi  
**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 17** *Animales Favoritos*



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación de los resultados:** El 64% de los niños y niñas al aplicar esta actividad lograron adquirir la destreza propuesta, mientras que, el 25% de ellos está en proceso de lograrlo y el 11% está iniciando. Es positivo aplicar juegos de imitación con los infantes para que ayuden a desenvolver sus habilidades y destrezas, tiene mayor impacto cuando el niño

en su entorno utiliza los objetos que este le brinda para disfrutar de todos los beneficios que el juego simbólico le propone así este no solo al imitar sonidos posturas y mímica en general sobre algún animal aprende a diferenciarlos e identificarse con otros seres vivos distintos a los de su entorno natural.

**Tabla 20**

*El descubrimiento de lugares Naturales (Escondidas)*

<i>Ítem</i>	<i>Alternativa</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>%</i>
<b>7</b>	Iniciando	0	0%
	En proceso	0	0%
	Adquirido	36	100%
	TOTALES	36	100%

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 18** *Escondidas*



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación de los resultados:** El 100% de los niños y niñas al aplicar esta actividad lograron adquirir la destreza propuesta, mientras que, el 0% de ellos está en

proceso de lograrlo y el 0% está iniciando. Dentro de los aportes más notables a la hora de aplicar esta actividad deja como resultado los infantes conecten directamente con la naturaleza en un uno versus uno dando como resultado un niño lleno de felicidad y energía y sobre todo de respeto por el mundo que lo rodea.

**Tabla 21**

*Reconocen la diversidad de culturas y vestimentas (Fiesta de disfraces)*

Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
8	Iniciando	0	0%
	En proceso	13	36%
	Adquirido	32	64%
	TOTALES	36	100%

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi  
**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 19** *Fiesta de disfraces*



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación:** El 64% de los niños y niñas luego de aplicar esta actividad lograron desarrollar muy bien la destreza, mientras que, el otro 36% está en proceso de adquirirla. Esta práctica propone a los niños a mediante una vestimenta representar y descubrir

una cultura con sus aportes de esta deja como resultado, aportando personalidad e identidad propia para los niños y niñas que integran esta actividad.

**Tabla 22**

*Desarrolla sus sentidos con sonidos y objetos del medio que le rodea (Toco y oigo)*

Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
<b>9</b>	Iniciando	0	0%
	En proceso	0	0%
	Adquirido	36	100%
	TOTALES	36	100%

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi  
**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 20** *Toco y Oigo*



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación:** El 100% de los niños y niñas luego de aplicar esta actividad lograron desarrollar muy bien la destreza, mientras que, el otro 0% está en proceso de adquirirla. El descubrimiento del medio natural y cultural va de la mano con juegos simbólicos

y que más que ser simples juegos de campo esta actividad en específico permite desarrollar y fortalecer la atención, vista, oído, tacto etc.

**Tabla 23**

*Identifica y reconoce objetos con la vista en su medio natural (Veo veo)*

Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
<b>10</b>	Iniciando	3	9%
	En proceso	3	8%
	Adquirido	30	83%
	TOTALES	36	100%

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Gráfico 21** *Veo Veo*



**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

**Análisis e interpretación de los resultados:** El 83% de los niños y niñas al aplicar esta actividad lograron adquirir la destreza propuesta, mientras que, el 8% de ellos está en proceso de lograrlo y el 9% está iniciando. Es positivo aplicar juegos de observación con infantes ya que ayudan a desenvolver sus habilidades de retención de información, tiene mayor impacto



cuando el niño en su entorno utiliza los objetos que este le brinda para disfrutar de todos los beneficios que el juego simbólico le propone así este no solo observar objetos predispuesto por su maestra sino también proponer objetivos distintos a los de su entorno natural.

### 6.1 Encuestas Después De Haber Aplicado La Propuesta

Una vez expuestos los resultados obtenidos, se presenta a continuación el análisis de los resultados en forma comparativa entre los resultados antes y después de aplicar la propuesta. Este tipo de análisis permite determinar si existen diferencias notables entre un resultado y el otro por consecuencia que conduzcan a conclusiones erróneas.

**Tabla 24**

*Comparación de resultados de antes y después de la aplicación.*

Destreza	Antes de aplicar la propuesta	Después de aplicar la propuesta
Explorar objetos del entorno natural descubriendo características.	 <p><b>Análisis de resultados:</b></p> <p>El 60% esta totalmente de acuerdo que son fundamentales las estrategias de enseñanza en el desarrollo en los niños, mientras el 40% esta de acuerdo y según los resultados arrojados evidenciamos una respuesta positiva por parte de las docentes dándonos a entender la importancia de las estrategias de enseñanza en el desarrollo en los niños.</p>	 <p><b>Análisis de resultados:</b></p> <p>El 39% de los niños y niñas luego de aplicar esta actividad lograron desarrollar muy bien la destreza, mientras que, el otro 61% está en proceso de adquirirla.</p>



<p>Reconocer cuatro colores (amarillo, rojo, azul, verde) que representan los tipos de residuos.</p>	<p>El 60% se muestran indiferentes a la hora de determinar si las estrategias de enseñanza aprendizaje son definidas por su entorno, mientras que 20% está de acuerdo y el otro 20% se encuentra totalmente de acuerdo y según los resultados arrojados evidenciamos que la gran mayoría de los docentes se muestra indiferente demostrando que no requieren saber el entorno del niño para aplicar una estrategia de enseñanza aprendizaje lo cual demuestra que no es correcto.</p>	<p>El 69% de los niños y niñas luego de aplicar esta actividad lograron desarrollar muy bien la destreza, mientras que, el otro 31% está en proceso de adquirirla.</p>
<p>Identificar nociones de cuantificación como: uno/ninguno; mucho/poco.</p>	<p>El 60% cree que frecuentemente las estrategias de enseñanza aprendizaje son eficaces, mientras que el 20% cree que siempre son eficaces y el otro 20% cree que a veces. Se logra apreciar que una gran parte de las docentes piensa que con frecuencia las estrategias de enseñanza aprendizaje tienen cierta efectividad mientras que la minoría piensa lo contrario.</p>	<p>El 67% de los niños y niñas luego de aplicar esta actividad lograron desarrollar muy bien la destreza, mientras que, el otro 33% está en proceso de adquirirla.</p>
<p>Diferenciar la mañana, medio día, tarde y noche con acciones que ejecuten</p>	<p>El 80% estarían totalmente de acuerdo en utilizar y aplicar una guía para fomentar las actividades cognitivas a partir del conocimiento en base de nuevas tecnologías como objeto de estudio en función del avance en los estudiantes del nivel inicial, el 20% indica que estaría de acuerdo y dispuesto a utilizar la guía.</p>	<p>El 58% de los niños y niñas al aplicar esta actividad lograron adquirir la destreza propuesta, mientras que, el 31% de ellos está en proceso de lograrlo y el 11% está iniciando.</p>
<p>Diferenciar con imágenes los tipos de fenómenos naturales, con</p>	<p>El 40% consideran que siempre es importante el uso de imágenes para crear estrategias de enseñanza aprendizaje, el 20% opinan que frecuentemente</p>	<p>El 100% de los niños y niñas al aplicar esta actividad lograron adquirir la destreza propuesta, mientras que, el 0% de ellos está</p>

imitaciones procedimientos de emergencias. ayuda en su realización, y solo un 20% indica que solo a veces es efectivo el apoyo de analogías e imágenes y ningún encuestado opina que casi nunca o nunca ayuda en ese aspecto. en proceso de lograrlo y el 0% está iniciando.

---

Explorar los tipos de animales descubriendo sus características. El 80% estarían totalmente de acuerdo en que es de suma importancia como pilar de los niños y niñas conocer a fondo sobre el medio natural y cultural, mientras que por otro lado el 20% indica que está de acuerdo que importa está al tanto de medio natural y cultural para un correcto desarrollo del medio que les rodea. El 64% de los niños y niñas al aplicar esta actividad lograron adquirir la destreza propuesta, mientras que, el 25% de ellos está en proceso de lograrlo y el 11% está iniciando.

---

Explorar áreas del entorno natural descubriendo sus características. El 100% de los encuestados opinan que estarían totalmente de acuerdo que una guía práctica de actividades ayudan al niño que tenga la posibilidad de conocer y descubrir habilidades que le faciliten desarrollar su conocimiento y comprensión del entorno mediante el desarrollo de actitudes para alcanzar las destrezas del ya mencionado ámbito de descubrimiento del medio natural y cultural. En esta actividad el 100% de los niños y niñas lograron adquirir la destreza propuesta.

---

Agrupar los materiales con su función principal. El 60% consideran que siempre es importante tener conocimiento del medio natural y cultural de los infantes para un correcto desarrollo y aplicación de una estrategia didáctica, mientras el 40% opinan que frecuentemente ayuda en su realización y ningún encuestado opina que casi nunca o nunca ayuda en ese aspecto. El 64% de los niños y niñas luego de aplicar esta actividad lograron desarrollar muy bien la destreza, mientras que, el otro 36% está en proceso de adquirirla.

---

Diferencias con el oír, y tacto como los El 60% de los encuestados opinan que estarían totalmente de acuerdo que es de suma importancia preservar y cuidar el El 100% de los niños y niñas luego de aplicar esta actividad lograron desarrollar muy bien la

---

---

elementos de la naturaleza.	medio natural y cultura para un correcto desarrollo y posteriormente una correcta aplicación de las estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje, mientras que el 40% de esta de acuerdo con lo previamente mencionado evidenciando la respuesta positiva de importancia ante tal tema a plantear.	destreza, mientras que, el otro 0% está en proceso de adquirirla.
-----------------------------	---	---

---

Discriminar los objetos del entorno observando sus características.	El 40% de los encuestados opinan que siempre se puede alcanzar todas las destrezas que apunten a la interacción de los niños incluidas en el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural para que así se desenvuelvan mediante el descubrimiento de características y desarrollen actitudes y destrezas para la actualización curricular en el nivel inicial, mientras un 40% consideran que con frecuencia ayuda a alcanzar las destrezas, y el 20% cree que a veces lo logran y ningún encuestado opina que casi nunca o nunca alcanzan el objetivo en ese aspecto.	El 83% de los niños y niñas al aplicar esta actividad lograron adquirir la destreza propuesta, mientras que, el 8% de ellos está en proceso de lograrlo y el 9% está iniciando.
---	--	---

---

**Elaborado por:** Juan Guamangallo Panchi

**Fuente:** CDI “Pasitos de sabiduría”

## CAPITULO V

### 7 Conclusiones y Recomendaciones

#### 7.1 Conclusiones

- Tras un profundo análisis de la presente tesis podemos concluir, que las estrategias didácticas que se realizan al aire libre, actuaciones, objetos que se encuentran en el aula y diferentes materiales, lugares que se especificaron con anterioridad en la guía didáctica, estimula la curiosidad de los niños, presentando así una conciencia plena en ellos, que contribuye estimular un interés autónomo por su medio natural y cultural. La guía didáctica presentada, también beneficia aquellos niños que no tienen el acceso a internet, se identificaron actividades que sea posible realizar sin el uso de internet para desarrollar su conocimiento con su medio natural y cultural.
- Realizando la presente investigación sobre las estrategias de enseñanza aprendizaje y la importancia que tiene para los docentes se concluyó, la guía didáctica es una herramienta fundamental, por medio de juego participativos y estratégicos establecidos para ayudar a los niños en su aprendizaje educativo, un apoyo principal en los docentes en la enseñanza académica que para los niños de 2 a 3 años resulta beneficioso. Con la guía didáctica logramos resaltar actividades que realizan un énfasis en el medio culturales y naturales desempeñando y destacando el resultado favorable que se obtiene realizando dichas actividades en los niños y los resultados favorables en la enseñanza impartida por los docente en la realización e implementación de los juego simbólicos.
- Finalmente se resalta en conclusiones, que la implementación de estrategias de enseñanza que ayudan a desarrollar una guía didáctica también sobrale destrezas sociales, habilidades de memoria, imitación, usando su mente y cuerpo producen a un resultado favorable al desarrollo del medio natural y cultural.

## **7.2 Recomendaciones**

- En base de los resultados deseo sugerir incentivar a los padres de familia como apoyo de hogar, a realizar las diferentes actividades, se podrá mejorar la enseñanza y atención plena de los niños a la hora de realizar las diferentes acciones. El papá o mamá tiene una voz de mando o orden en los niños al realizar ciertas acciones, lo niños escuchan y hacen caso a sus padres, que ellos dialoguen con sobre los temas referente las actividades de la guía didáctica ayuda al docente a tener la atención del niño.
- Se recomienda al docente en ampliar sus conocimientos y dudas con más información, además de la presentada en la investigación, que lograra contribuir la mejora de comprensión lectora.

## Bibliografía

- Soraya, C. (2020). Ecuador: la educación online desde casa es imposible e injusta. *EL PAÍS*. Recuperado de: [Coronavirus: Ecuador: la educación online desde casa es imposible e injusta | Planeta Futuro | EL PAÍS \(elpais.com\)](https://elpais.com/planeta-futuro/2020/05/15/educacion-online-ecuador-imposible-e-injusta-20200515.html).
- Ministerio de Educación. (2016). CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA. Quito, Ecuador: El Ministerio.
- Pupiales, J. (15 de mayo 2020). Educación virtual, entre la desigualdad y la aceptación en América Latina. *France 24*. Recuperado de [Educación virtual, entre la desigualdad y la aceptación en América Latina \(france24.com\)](https://www.france24.com/es/20200515-educacion-virtual-entre-la-desigualdad-y-la-aceptacion-en-america-latina).
- Rivera, A. (2020). PANORAMA DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN AMÉRICA LATINA. *VirtualPlant*. Recuperado de [PANORAMA DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN AMÉRICA LATINA \(virtualplant.co\)](https://www.virtualplant.co/panorama-de-la-educacion-virtual-en-america-latina).
- Salvador, I. (20 de febrero 2021). El Modelo de Kolb sobre los 4 estilos de aprendizaje. *Psicología y Mente*. Recuperado de [El Modelo de Kolb sobre los 4 estilos de aprendizaje \(psicologiymente.com\)](https://www.psicologiymente.com/el-modelo-de-kolb-sobre-los-4-estilos-de-aprendizaje).
- Jiménez, A., & Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *EDUCATECONCIENCIA*, 9(10), 106–113. Recuperado de [Vista de Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje \(tecnocientifica.com.mx\)](https://www.tecnocientifica.com.mx/vista-de-las-estrategias-didacticas-y-su-papel-en-el-desarrollo-del-proceso-de-ensenanza-aprendizaje).
- Montes de Oca, Nancy., & Manchado, R. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza aprendizaje en la Educación Superior. *Humanidades Médicas*, 11(3), 475-488. Recuperado de [Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior | Montes de Oca Recio | Humanidades Médicas \(sld.cu\)](https://www.sld.cu/humanidades-medicinas/estrategias-docentes-y-metodos-de-ensenanza-aprendizaje-en-la-educacion-superior).
- Rojas, G. B. (2011). *USO ADECUADO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AULA*. Recuperado de [rev\\_educ\\_27.indd \(unmsm.edu.pe\)](https://www.unmsm.edu.pe/rev_educ_27).
- Ministerio de Educación. (2012). Reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural. Quito, Pichincha, Ecuador: Editora nacional. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/LOEI-Actualizado.pdf>.
- Monereo, C. (2007). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Elosúa, M. R. (1993). *Estrategias para enseñar y aprender a pensar*. España: Narcea.
- Orozco. (2001). *Educación y futuro*. Madrid: Entimema.

- López, P. L. (2004). Población, Muestra y Muestreo. 69-74.  
Obtenido de  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012#:~:text=b\)%20Muestra.,parte%20representativa%20de%20la%20poblaci%C3%B3n](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012#:~:text=b)%20Muestra.,parte%20representativa%20de%20la%20poblaci%C3%B3n).
- Peinado, J. M. (2003). Enseñanza-aprendizaje de estrategias metacognitivas en niños de educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(3), 182-173. Recuperado de [Redalyc.Enseñanza-Aprendizaje de estrategias metacognitivas en niños de educación infantil](http://redalyc.org/enseñanza-aprendizaje-de-estrategias-metacognitivas-en-niños-de-educación-infantil)
- Corredor, M. V., Arbeláez, R., & Pérez, M. I. (2008). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. *Revista Docencia Universitaria*, 9(1), 155-159. Recuperado de <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/articloe/view/574>
- Cortéz, U. (2006). Organización y Administración Educativa. Quito, Pichincha, Ecuador: CODEU Tecnología Educativa.
- Miralles, P. (2009). El currículo de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural en la Educación Primaria. Murcia, España: Universidad de Murcia.
- IGLESIAS, R. (2007). *Propuestas Didácticas para el desarrollo de competencias a la luz del nuevo currículo de Pre-escolar*. Universidad Veracruzana. México.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.  
<http://educación.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/08/curriculov2.pdf>
- Mercadé, A. (s.f.). *Los 8 tipos de Inteligencia según Howard Gardner: la teoría de las inteligencias múltiples*. Recuperado de [Los 8 tipos de inteligencia según Howard Gardner \(resumen\) \(materialestatic.es\)](http://materialestatic.es/los-8-tipos-de-inteligencia-segun-howard-gardner-resumen).
- Mazarío, I. & Cecilia, A., Lavín, M. (s.f). Estrategias didácticas para enseñar a aprender. *EDUCREA*. Recuperado de [Estrategias didácticas para enseñar a aprender - Educrea](http://educarea.com/estrategias-didacticas-para-ensenar-a-aprender).

## GLOSARIO

**Didáctica:** parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza.

**Aprendizaje:** adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

**Estrategia:** serie de acciones muy meditadas, encaminadas hacia un fin determinado.

**Metodologías:** conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica, un estudio o una exposición doctrinal.

**Cognitiva:** del conocimiento o relacionado con él.



## ANEXOS



### INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

<b>DATOS DEL ESTUDIANTE</b>	
Nombre: <i>Adrian Guamangallo</i>	Nivel: <i>Egresado</i>
Carrera: <i>Parvularia</i>	Dirección: <i>Av. Río chila, Los rosales</i>
Correo electrónico: <i>kira.30.ja@gmail.com</i>	<b>TELÉFONO</b>
	<i>0998056690</i>

*Fecha: 14-04-2022*

<b>DATOS DEL ASESOR</b>	
Nombre del ASESOR: <i>Lic. Tania Estefanía Vega</i>	Nombre del ASESOR: <i>Lic. Tania Estefanía Vega</i>
<b>ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION</b>	
Tema: <i>Estrategias de Enseñanza Aprendizaje para el descubrimiento del Medio Natural y Cultural en niños y niñas de 2 a 3 Años del CDI "Pasitos De Sabiduría" Del Sector Zaracay De Santo Domingo De Los Tsáchilas en el Periodo Mayo - Octubre 2021</i> V.L.: <i>Estrategias de enseñanza aprendizaje</i> V.D.: <i>Medio natural y Cultural</i>	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Diseñar estrategias didácticas para optimizar el descubrimiento del medio natural y cultural en niños y niñas de 2 a 3 años del CDI "Pasitos de Sabiduría" sector Zaracay Santo Domingo de los Tsáchilas.</i></li> </ul>	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identificar las estrategias didácticas que se aplican para el desarrollo de la curiosidad de explorar el medio natural y cultural en niños y niñas de 2 a 3 años del CDI "Pasitos de Sabiduría" sector Zaracay en Santo Domingo de los Tsáchilas mediante una encuesta.</i></li> <li>• <i>Proponer el uso de la guía de estrategias didácticas para enseñar el ámbito de comprensión del medio natural y cultural sector Zaracay en Santo Domingo de los Tsáchilas.</i></li> </ul>	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	

La presente investigación surge con la necesidad de contribuir de una manera significativa estrategias de aprendizaje a los docentes del CDI "Pasitos de Sabiduría" sector Zaracay Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo mayo octubre 2021 que les consentirá fomentar en sus estudiantes el descubrimiento del medio cultural y natural que le rodea dando paso así a un mundo de descubrimiento al saber de la importancia de la cultura que los rodea y por consiguiente la naturaleza también.

Las actividades que realicen los niños para potenciar el conocimiento de su medio natural y cultural son importantes porque ayudan a identificar, explorar y descubrir mejor su desarrollo de comprensión cognitiva. Facilita a los niños a su progreso de selección y organización que permitan solucionar problemas sencillos y cotidianos que día a día se les presentaran en el entorno al que pertenecen.

Conocer el medio natural y cultural favorece a la comunidad educativa en general para ejecutar métodos de aprendizaje que contribuyan al crecimiento cognitivo, como lo explica Jean Piaget en la Teoría del Aprendizaje de Piaget, el aprendizaje es un proceso que sólo tiene sentido ante situaciones de cambio. Por eso, aprender es en parte saber adaptarse a esas novedades.

Los protagonistas directos que beneficia conocer el medio cultural y natural son los niños y niñas del CDI "Pasitos de Sabiduría" sector Zaracay Santo Domingo de los Tsáchilas que les ayudará a describir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.

Los beneficiaron indirectos que les favorece conocer el medio cultural y natural, comprende y empatizan con el entorno de los niños los mismos que serán primos, amigos de barrio, y compañeros de aula, esto ayudará a formar un desarrollo cognitivo óptimo para el niño y de esta manera contribuyen a una mejor relación familiar, social, y educativa.

#### BIBLIOGRAFIA

Montes de Oca Recio, Nancy, & Machado Ramírez, Evelio F. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. Humanidades Médicas, 11(3), 475-488. Recuperado en 14 de septiembre de 2021, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202011000300005&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202011000300005&lng=es&tlng=es).

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: Lic. Tania Vega

Firma Asesor:





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Actividad	Señalar el mes				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				FIRMA ESTUDIANTE											
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4												
Indicaciones y revisión general del tema, cronograma.			X	X																																
Objetivos, Justificación, Hipótesis				X																																
Planteamiento del Problema, Metodología				X		X	X	X																												
Revisión de la literatura o fundamentos teóricos								X		X																										
Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)								X																												
Propuesta ( implementación de propuesta del proyecto) I parte								X								X				X																
Propuesta ( implementación de propuesta del proyecto) II parte																X				X																
Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta																X				X																
Conclusiones																				X																
Recomendaciones																X				X																
Revisión general para la aprobación del borrador final.																X				X																

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

*Buenavergelto Ponce Juan*

FIRMA DEL ESTUDIANTE:

*[Handwritten signature]*

FIRMA ASESOR:

*[Handwritten signature]*

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO:

*[Handwritten signature]*



INSTITUTO VENEZOLANO  
DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS  
COORDINACIÓN  
ACADÉMICA



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
INFORME DEL ASESOR

Fecha: 14-04-2022

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: Lcda. Tania Estefania Vega Cedillo	Programa Académico o Carrera: Parvularia
ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION	
Se realizó la asesoría durante el semestre Si ( X )      No ( )	Cuántas sesiones de asesoría se realizaron: 4
ACTIVIDADES REALIZADAS	
¿A cuál?, señala de que tipo:	Porcentaje de atención
Apoyo Académico      _____100____%	
Formación temprana en la investigación      _____100____%	
Asesoría en el trabajo practico      _____100____%	
Asesoría en el formato y trabajo escrito      _____100____%	
Acompañamiento      _____100____%	
Observaciones	

Certifico que el /la estudiante **Juan Adrián Guamangallo Panchi** el trabajo escrito y practico en su asesoría con un puntaje de 8.9.

FIRMA ASESOR: 

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA 



Santo Domingo, 06 de mayo del 2022

Of. No. 036-CA-ISTJ-STD-2022

Señor  
Lcda. Sandra Estefanía Velazco Vergas  
COORDINADORA DEL CDI "PASITOS DE SABIDURIA"

En su Despacho.-

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo por parte de la Coordinación Académica del INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN" sede Santo Domingo, deseándole éxitos en sus labores diarias en beneficio de la comunidad educativa de nuestra ciudad. Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en ocho carreras distintas: Tecnología superior en Parvularia, Administración de Empresas, Desarrollo de Software, Gastronomía, Estética Integral, Asistencia en Educación Inclusiva, Mecánica Automotriz y Turismo, aquella que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativas, tecnológicas y de servicios, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es principal en el desarrollo y aplicación de conocimientos.

Es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la Sr. Guamangallo Panchi Juan Adrián con CI. 050434802-0 estudiante, de la Carrera Parvularia en el periodo académico Noviembre – abril 2021 a ejecutar su Proyecto de Titulación que tiene como tema "ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL CDI "PASITOS DE SABIDURÍA" DEL SECTOR ZARACAY DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS EN EL PERIODO MAYO – OCTUBRE 2021" tomando en cuenta que este tipo de proyectos aportará de manera significativa al desarrollo institucional.0

Por la favorable atención que da a la presente reitero mis agradecimientos, este particular comunico para los fines pertinentes a seguir.

Atentamente,



Lic. José Daniel Shauri Romero, MsC

**COORDINADOR ACADÉMICO DE LA MODALIDAD EN LÍNEA ISTJ**

Email: [jshauri@itsjapon.edu.ec](mailto:jshauri@itsjapon.edu.ec)

[coor.academica.istjstd@gmail.com](mailto:coor.academica.istjstd@gmail.com)

Nº Celular: 0959239214

WWW.ITSJAPON.EDU.EC

MÁS QUE UNIVERSIDAD  
EDUCACIÓN SUPERIOR  
AMOR AL CONOCIMIENTO

**SEDE UIO** Pomasquí – Barrio Marieta de Veintimilla y 4ta transversal ☎ 02 2356 368 ☎ 098 691 5506  
**SEDE SANTO DOMINGO** Av. Galápagos y Calle Cuenca 505 (frente a Soica) ☎ 02 275 4009 ☎ 096 306 7678





MINISTERIO DE INCLUSIÓN  
ECONÓMICA Y SOCIAL

CENTRO DE DESARROLLO  
INFANTIL  
"PASITOS DE SABIDURIA"  
CIUDAD SANTO DOMINGO DE  
LOS TSACHILAS

Santo Domingo 05 de mayo de 2022

CERTIFICADO

Lic. Sandra Velazco, Coordinadora CDI "Pasitos de Sabiduria" ubicada en el cantón Santo Domingo de los colorados Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas. Certifica que el Sr. **Guamangallo Panchi Juan Adrian** estudiante de la carrera Parvularia con cédula de ciudadanía N° 0504348020 realizó su trabajo integrador curricular (Tesis) en este establecimiento con el tema "Estrategias de enseñanza aprendizaje para el descubrimiento del medio natural y cultural en niños y niñas de 2 a 3 años del cdi "pasitos de sabiduría" del sector zaracay de santo domingo de los tsáchilas en el periodo mayo – octubre 2021". Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizo al interesado hacer uso del presente documento en lo que se crea necesario.

Atentamente.



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL  
"PASITOS DE  
SABIDURIA"

Lcda. Sandra Estefanía Velazco Vargas  
Coordinadora CDI

Encuesta dirigida a las docentes del CDI “Pasitos De Sabiduría”

Objetivo: Recopilar información de la importancia que tiene las estrategias de enseñanza aprendizaje para el descubrimiento del medio natural y cultural en niños y niñas.

1. ¿Son fundamentales las estrategias de enseñanza en el desarrollo en los niños de 2 a 3 años? \*

- Totalmente de Acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

3. ¿Todas las estrategias de enseñanza aprendizaje son eficaces? \*

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Casi Nunca
- Nunca

4. Si se desarrollara una guía didáctica que ayude a trabajar las destrezas del ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural, ¿usted estaría de acuerdo en aplicarla para lograr el avance en los estudiantes del nivel inicial? \*

- Totalmente de Acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo



5. ¿El uso de imágenes y analogías son importantes para crear estrategias de enseñanza aprendizaje? \*

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Casi Nunca
- Nunca

6. ¿Cree usted como docente que es importante conocer el medio natural y cultural? \*

- Totalmente de Acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

7. Considera usted que una guía práctica de actividades que ayuden al niño a alcanzar las destrezas del ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural, ¿es de utilidad? \*

- Totalmente de Acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

8. ¿Conocer como docente el medio natural y cultural de los niños es importante para el desarrollo de estrategias didácticas? \*

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Casi Nunca
- Nunca

9. ¿Cree usted que cuidar el medio natural y cultural es fundamental para las estrategias de enseñanza aprendizaje? \*

- Totalmente de Acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

10. ¿Los niños alcanzan todas las destrezas incluidas en el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural de la actualización curricular para nivel inicial? \*

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Casi Nunca
- Nunca

