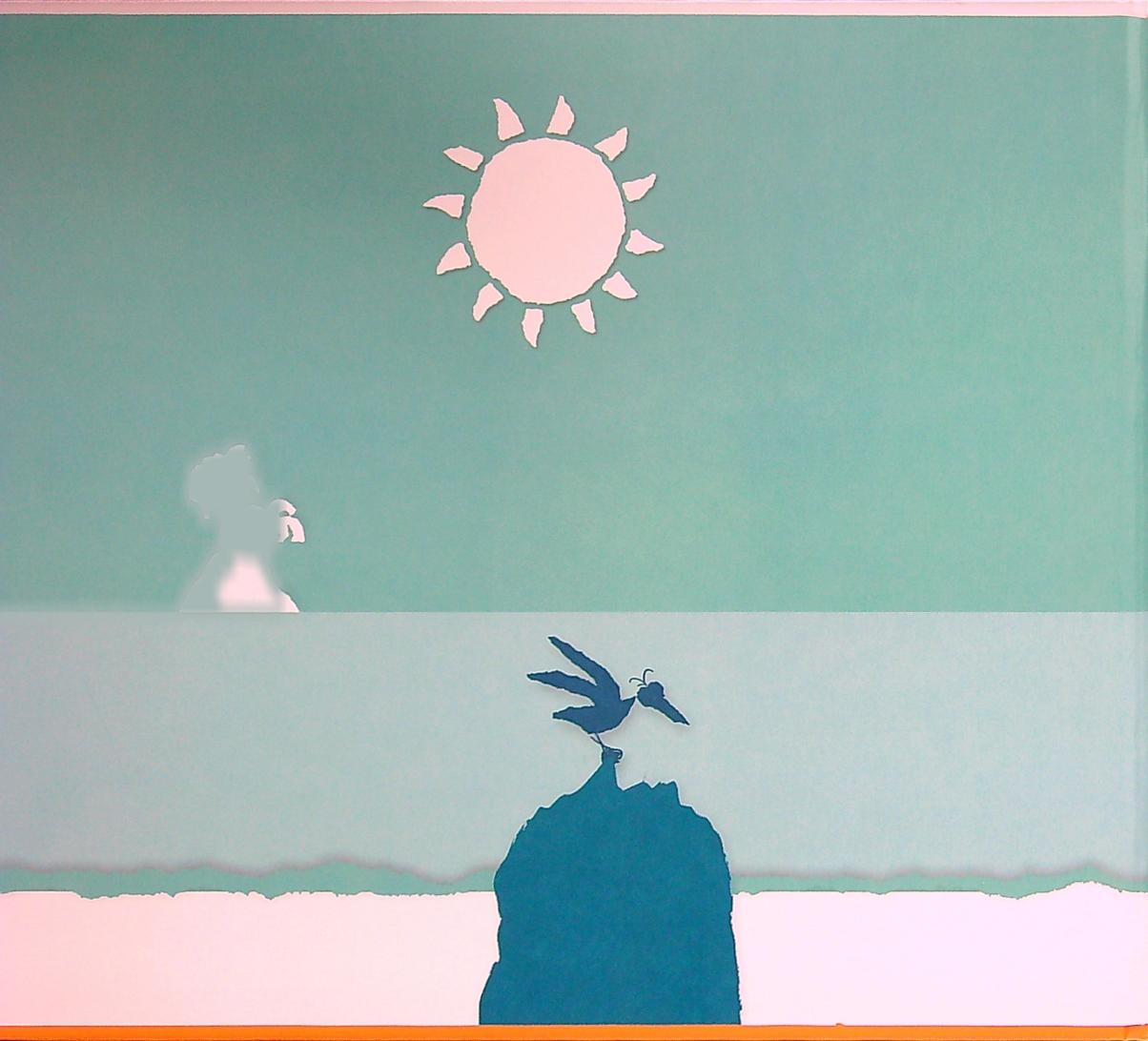


# TIMIDEZ

Violeta Monreal









INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO DE PINAR DEL RÍO

BIBLIOTECA

# TIMIDEZ

Violeta Monreal



everest

Conoce nuestros productos en esta página, danos tu opinión y descárgate gratis nuestro catálogo.

[www.everest.es](http://www.everest.es)

Reservados todos los derechos de uso de este ejemplar. Su infracción puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Prohibida su reproducción total o parcial, distribución, comunicación pública, puesta a disposición, tratamiento informático, transformación en sus más amplios términos o transmisión sin permiso previo y por escrito. Para fotocopiar o escanear algún fragmento, debe solicitarse autorización a EVEREST ([info@everest.es](mailto:info@everest.es)) como titular de la obra, o a la entidad de gestión de derechos CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)).



Proyecto de la colección: Violeta Monreal

Diseño de la colección: Óscar Muínelo

Revisión psicopedagógica: Sylvia Marina Fresno

© del texto y las ilustraciones Violeta Monreal

Las fotografías utilizadas en este libro han sido realizadas expresamente por el Estudio Violeta Monreal o por Edelweiss Monreal, a quien agradecemos muy especialmente su colaboración.

© EDITORIAL EVEREST, S.A.

Carretera León-La Coruña, km 5

ISBN: 978-84-441-6187-7

Depósito legal: LE. 618-2012

Printed in Spain - Impreso en España

EDITORIAL EVERGRÁFICAS, S. L.

Carretera León-La Coruña, km 5

LEÓN (España)



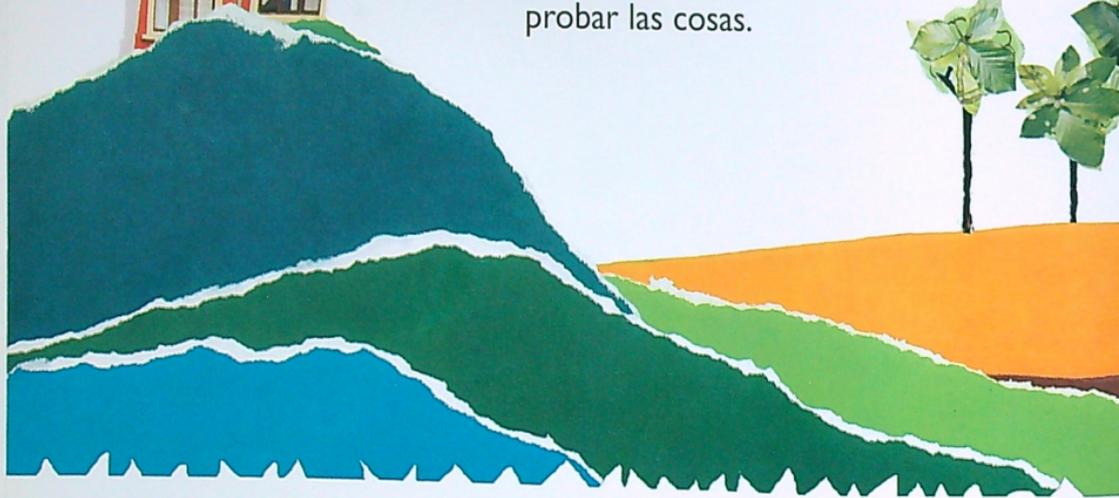
La **TIMIDEZ** es un «FILIN» verde con cara de susto. Tiene muchos ojos que vigilan si alguien la está observando para criticarla.



Lo contrario es la **AUDACIA**. Es un «FILIN» de color rojo con guantes verdes. Tiene una antena con dos ojos para fijarse bien en lo que quiere.



La **TIMIDEZ** es un sentimiento  
que te quiere convencer  
para que te escondas  
y no te vean los demás.  
Tienes que hacer que busque  
otro escondite y que te deje  
probar las cosas.



Cuando sientes  
**TIMIDEZ:**

Tus ojos miran  
el suelo.

Tus brazos se  
esconden detrás  
del cuerpo.



Agachas  
la cabeza.

Las puntas de  
tus pies miran  
hacia dentro.

**T**arkey vivía con su abuela y sus padres en una gran ciudad.

Era un niño alto, pero no se sentía alto.

Era guapo, pero no se sentía guapo.

Era un niño listo, pero no sentía listo.

Era un niño rápido y ágil, pero no se sentía ni rápido ni ágil.

Se sentía patoso, lento y torpe.

Tarkey, en el colegio, intentaba ser invisible.





«A ver cómo paso hoy el día de cole sin que se fijen en mí», pensaba todas las mañanas.

Cuando se ponía su camiseta azul de gimnasia pensaba: «Demasiado vieja, se reirán de mí».

Cuando se ponía sus pantalones cortos pensaba: «Demasiado cortos, se me verán los calzoncillos».

Cuando se miraba al espejo y veía su pelo negro pensaba: «Demasiado negro y demasiado largo».



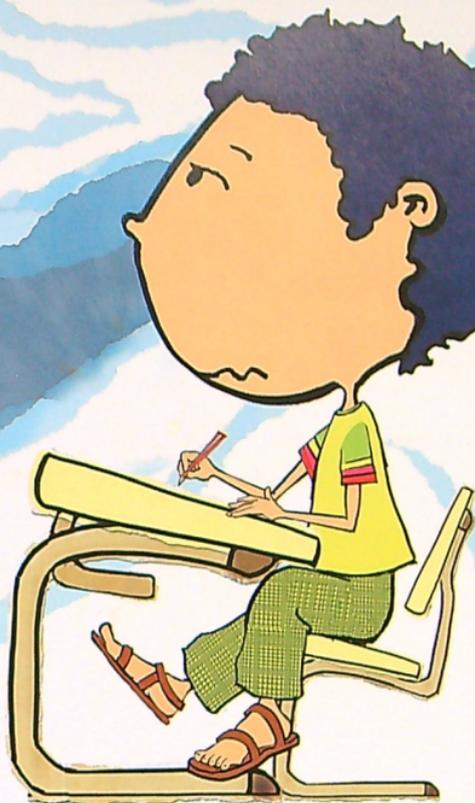


Lo peor llegó cuando en el colegio mandaron un trabajo para casa que... TENDRÍAN QUE LEER EN VOZ ALTA, DELANTE DE TODOS. El título del trabajo era:

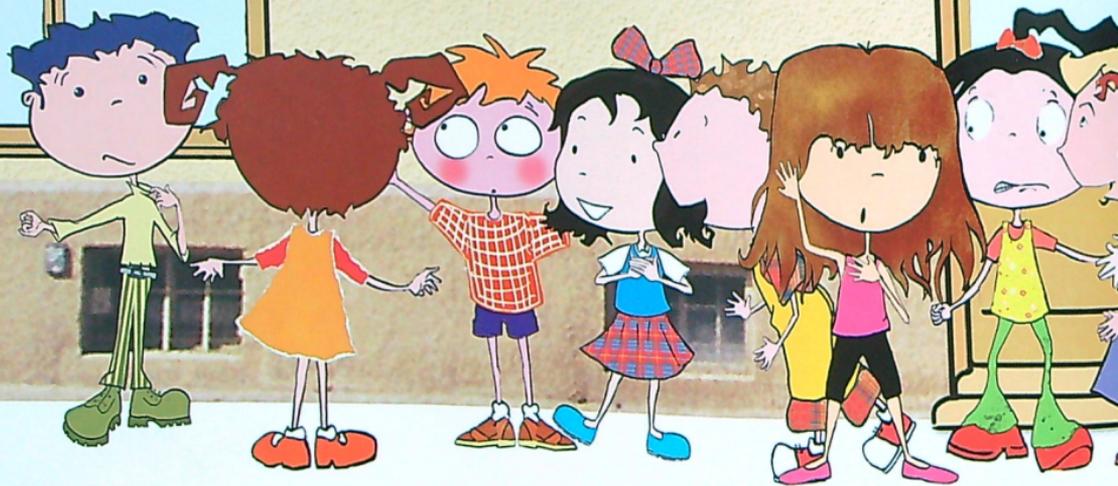
*¿Qué es para ti lo más importante en nuestro mundo?*

Tarkey se puso muy nervioso, con la mente en blanco..., era tan tímido...

«Demasiado difícil. ¿Qué puedo saber yo sobre cosas importantes? Y, además, tener que leerlo en clase y DELANTE DE TODOS», Tarkey se preocupó.



—Por cierto, quería comentaros algo, aparte de los deberes. Hay unos niños frente a mi casa que no tienen juguetes. Si alguno de vosotros quiere traerme alguno, yo se los llevaré  
—añadió la profesora.



Tarkey tampoco tenía juguetes.  
Había llegado hacía unos meses de la  
India y su familia apenas tenía nada.

«Todos notarán que no tengo  
juguetes. ¡Qué vergüenza!», pensó,  
agobiado.



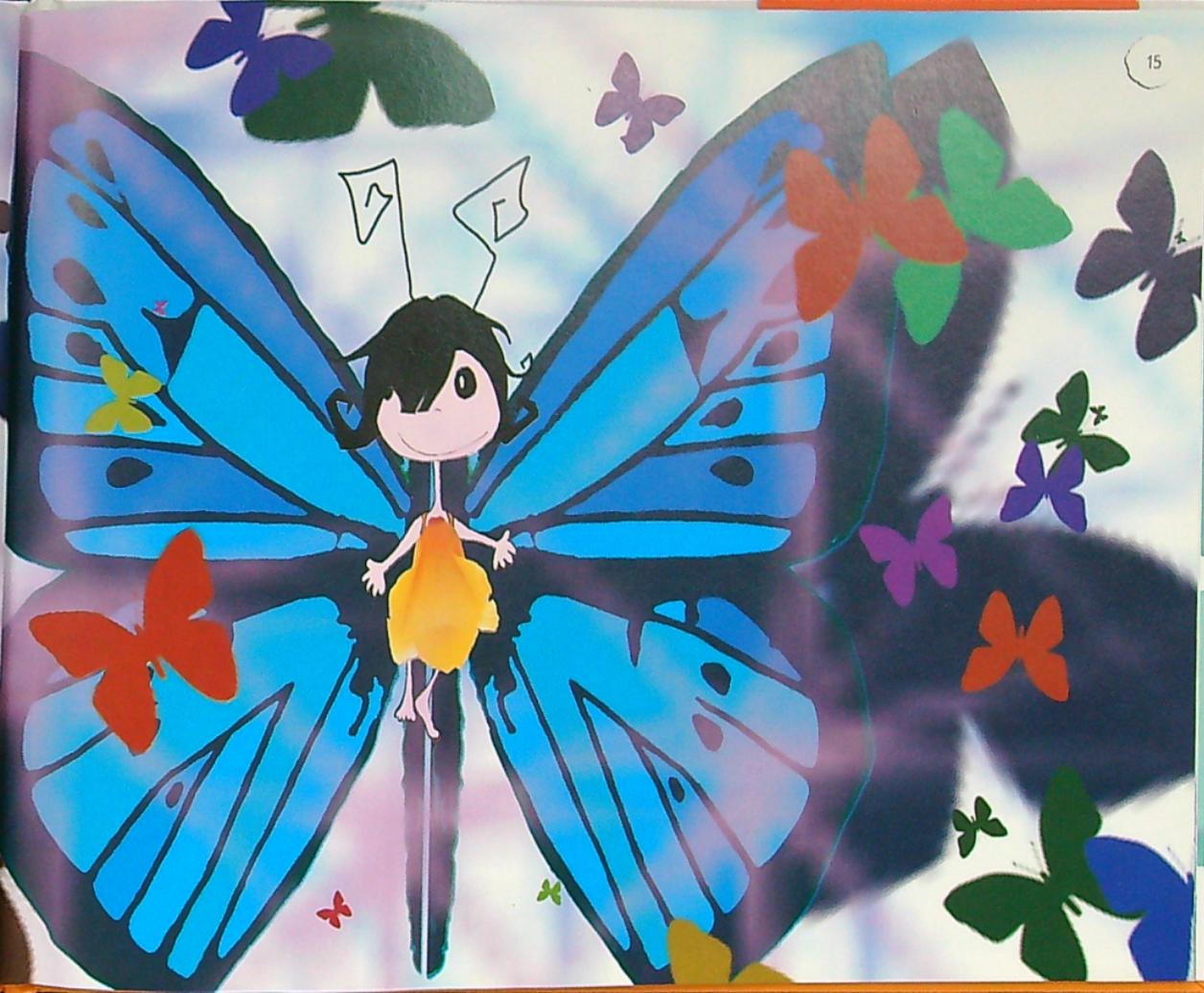
**M**ientras cruzaba el parque camino de su casa, oyó una voz que le dijo:

—¡Escucha! Me llamo Hadaflor y sé que buscas respuestas. Pregunta a las flores. Yo arreglo todos mis problemas hablando con ellas.

Tarkey vio ante él una personita con alas de mariposa. Le preguntó cómo podía hablar con las flores, y Hadaflor respondió:

—Te concedo el don de hablar con ellas hasta que acabe el día. Mis «FILINS» Timidez y Audacia están aquí para ayudarte. Ellas te ayudarán —añadió Hadaflor y desapareció.





Tarkey no se atrevía a preguntar. ¡Era tan tímido!

–Se-se-ñora Campanilla, ne-necesito saber algo muy importante para un trabajo del co-cole.

–¡¡¡A utilizar la inteligencia tenían que haberte enseñado!!! ¡¡¡No me llames campanilla, soy una *Digitalis Purpúrea* y soy venenosa!!! ¡¡¡Ignorante!!! –dijo la *Digitalis* muy enfadada–. Vosotros también sois venenosos, pues con vuestra contaminación, hasta los líquenes desaparecen.

Tarkey apuntó «INTELIGENCIA» en una libreta que llevaba y se marchó.





—Se-se-señora... Rosa, necesito sa-saber algo importante pa-para el cole... —dijo Tarkey muy apurado, pensando en el encuentro anterior.

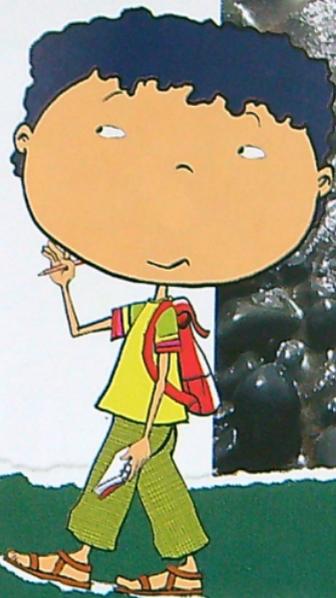
—Más respeto, niño... ¡No ves lo guapa que soy! —contestó la rosa—. ¡Si tuviérais más respeto, seríais más limpios y no lo ensuciaríais todo!

«Un poco presumida me parece a mí esta rosa», pensó Tarkey mientras apuntaba RESPETO debajo de INTELIGENCIA en el cuadernito.



¡CÓMO DEBE DE PINCHAR ESA ROSA!

¡PREGUNTA CON VOZ FIRME!



La siguiente flor a la que Tarkey preguntó fue un girasol. Le costó un poco menos preguntar, pues, además, el girasol parecía más amable.

—Para mí no hay nada más importante que el sol. Nadie podría vivir sin su calor —dijo el girasol a Tarkey.

INTELIGENCIA, RESPETO y SOL eran las palabras que Tarkey había apuntado hasta ese momento en su cuaderno.



TÚ EMPIEZA, LUEGO  
LA TIMIDEZ SE VA.

NO SÉ SI SERÁ  
BASTANTE IMPORTANTE.



Tarkey sentía que hacer algo más de una vez le estaba quitando la timidez. Encontró una flor que no sabía exactamente cómo se llamaba y le preguntó:

–Señora flor...

–Soy una Edelweiss, pequeño –dijo la flor.

–Señora Edelweiss, quiero saber qué es lo más importante –preguntó Tarkey, esta vez sin tartamudear.

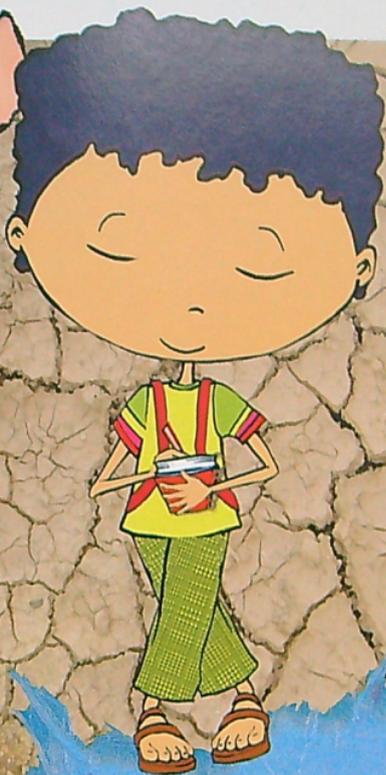
–El agua –contestó la Edelweiss sin dudarlo–. El agua y el aire son lo más importante para mí.

Tarkey añadió AGUA y AIRE a la lista de su cuaderno.



¡BRAVO! LO HAS HECHO  
FENOMENAL.

NO SÉ, NO SÉ  
SI SERÁ SUFICIENTE.



Ahora Tarkey estaba en un prado de amapolas.

Preguntó con seguridad y sin rastro de timidez:

—¿Qué es lo más importante?

—La tierra es lo más importante, pues sin ella no hay nada —contestó una de las amapolas.

—Muchas gracias. ¿Puedo recoger alguna de vosotras y llevaros a mi abuela?

¡Le recordaréis su tierra!

—¡Por supuesto! —dijeron todas a la vez.

—INTELIGENCIA, RESPETO, SOL, AGUA, AIRE y TIERRA. ¿Bastará esto para el trabajo?

—se preguntó Tarkey.





SEGURO QUE  
QUEDARÁ PERFECTO.

ME PARECE POCO.

Tarkey había cambiado. Ahora estaba más seguro de sí mismo.

El hada volvió a aparecer.

—Ahora me toca a mí. Lo más importante es la humildad de reconocer que vosotros, los hombres, no sois lo más importante.

—Entonces, si juntamos INTELIGENCIA, RESPETO por el SOL, el AGUA, el AIRE y la TIERRA, con la HUMILDAD de reconocer que no somos lo más importante del universo, sabremos qué es lo más importante —dijo Tarkey satisfecho.





**T**arkey volvió a su casa muy contento con las amapolas para su abuela.

La abuela se lo agradeció muchísimo:

—¡Gracias, cariño! Te veo distinto.

Tarkey se notaba distinto. Ya no sentía timidez y además tenía el trabajo de clase solucionado. Lo único que faltaba por arreglar era lo del juguete.

—Abuela, tengo que llevar un juguete al cole para ayudar a los más necesitados...

—Eso te lo soluciono yo. ¡Dame una amapola!

Y con la amapola, ¡ohh, maravilla...!







...La abuela enseñó  
a Tarkey a hacer una muñeca  
preciosa y le dijo:

—Hazla en el cole.  
A tu profesora y tus compañeros  
les encantará. ¡No todos  
los juguetes tienen que ser  
comprados!





A la mañana siguiente, llegó el momento de leer su trabajo a toda la clase. Tarkey ya era audaz y se puso en pie y lo leyó sin problemas. A todos les encantó de verdad la muñeca que hizo con una amapola, fue todo un éxito. La abuela tenía razón.

Tarkey tuvo que repetirla muchas veces, ¡incluso en la clase de los mayores! Antes la timidez no le hubiera dejado, pero ahora se sentía seguro de sí mismo.

Tarkey se convirtió en el niño más popular de todo el colegio. Era estupendo no ser tímido.







ANTIPATÍA  
SIMPATÍA



BOCHORNO  
APLOMO



CELOS  
CONFIANZA



DESILUSIÓN  
ILUSIÓN



ENVIDIA  
SATISFACCIÓN



JÚBILLO  
TRISTEZA



KEZKA  
DESPREOCUPACIÓN



LIBERTAD  
TIRANÍA



MORRIÑA  
DESAPEGO



NERVIOSISMO  
TRANQUILIDAD



REMORDIMIENTO  
ALIVIO



SINCERIDAD  
MENTIRA



TIMIDEZ  
AUDACIA



LUNGA  
SOLEDAD



VAGANCIA  
ÁNIMO



FELICIDAD  
INFELICIDAD



GRATITUD  
INGRATITUD



HORROR  
CALMA



IRA  
PACIENCIA



ÑOÑERÍA  
MADUREZ



ODIO  
AMOR



PESIMISMO  
OPTIMISMO



QUERER  
GENEROSIDAD



WICKEDNESS  
BONDAD



XENOFOBIA  
TOLERANCIA



YUYU  
SEGURIDAD



ZEL  
DESIDIA

¿QUÉ OTROS  
SENTIMIENTOS  
TE GUSTARÍA  
CONOCER?



## RECETA para superar la TIMIDEZ

**P**ara vencer la timidez.

Haz las cosas más de una vez.

Si las repites y te empeñas,  
la timidez se hará pequeña.

Habla.

No te quedes atrás.

Debes intervenir,  
para que sepan de ti.





C de CELOS

F de FELICIDAD

L de LIBERTAD

N de NERVIOSISMO

S de SINCERIDAD

T de TIMIDEZ



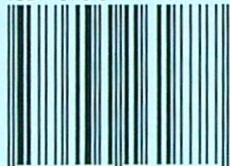
La colección  
de los sentimientos...  
¡Descubre los tuyos!

La **TIMIDEZ** es el sentimiento que hace que creas que todos te miran porque haces algo mal. Quiere que seas invisible pero tú tienes que ser fuerte y evitarlo.

Descubre tus buenos y malos sentimientos mientras escuchas, lees y juegas, de forma interactiva, con los personajes más divertidos de estos cuentos: los **FILINS**.



ISBN 978-84-441-6187-7



9 788444 161877

editorial **everest**

[www.everest.es](http://www.everest.es)

contiene cd  
interactivo