



INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR JAPÓN

MANUAL DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS MEDIANTE EL JUEGO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA



Autora: Gordón Fierro Nancy del Rocío

The page is framed by a green border with colorful circles. Illustrations of children are placed around the border: a girl with glasses climbing a rope on the top left, a boy climbing on the top center, a boy climbing on the top right, a girl climbing on the middle left, a boy climbing on the middle right, a girl climbing on the bottom left, and a boy hanging upside down on the bottom right. At the bottom center, two boys are playing on a horizontal bar.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



REPÚBLICA DEL ECUADOR

CARRERA TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

MANUAL DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS
MEDIANTE EL JUEGO PARA EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD GRUESA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A
3 AÑOS DEL CIBV "ARCO IRIS"

Autora

Nancy del Rocío Gordon Fierro

Tutor:

MSc. Yordenis Ramos López

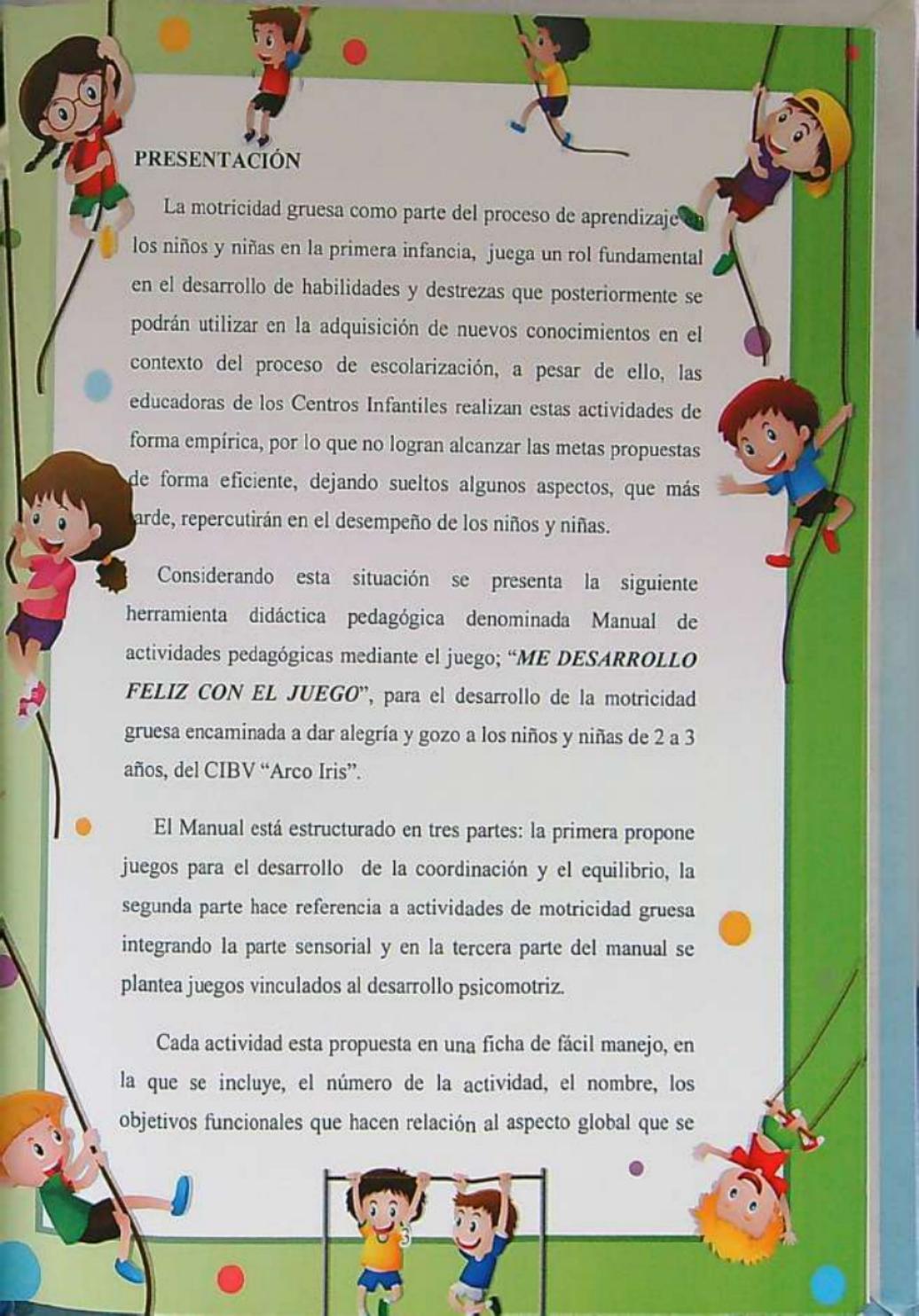
QUITO – ECUADOR

The page is decorated with colorful illustrations of children engaged in various physical activities. At the top, three children are climbing ropes. On the right side, a boy in a yellow cap and a girl are also climbing ropes. On the left, a girl is climbing a rope. At the bottom, two boys are playing on a horizontal bar, and a girl with a red bow is hanging upside down from a rope. The background is green with scattered colorful circles.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	2
PRESENTACIÓN.....	3
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	4
OBJETIVOS.....	8
OBJETIVO GENERAL.....	8
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
JUEGOS DE COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO.....	9
LABERINTOS.....	10
EL REY MANDA.....	11
LA BOLSITA DE ARENA.....	12
JUGUEMOS CON LOS RITMOS.....	13
JUEGOS SENSORIALES.....	14
VEO, VEO.....	15
LOS SABUESOS.....	16
ATRAPEMOS EL SONIDO.....	17
VAMOS A PROBAR.....	18
JUEGOS MOTORES.....	19
SALTA CONMIGO.....	20
LOS CONSTRUCTORES.....	21
LOS PECECITOS.....	22
BIBLIOGRAFÍA.....	23



The page is framed by colorful illustrations of children engaged in various physical activities. At the top, a girl with glasses climbs a rope on the left, a boy climbs in the center, and another boy climbs on the right. On the left side, a girl is climbing a rope. On the right side, a boy is climbing a rope. At the bottom, a girl is climbing a rope on the left, two boys are playing on a horizontal bar in the center, and a girl is climbing on the right. The background is a light green wall with colorful circles (orange, red, blue, purple) scattered around.

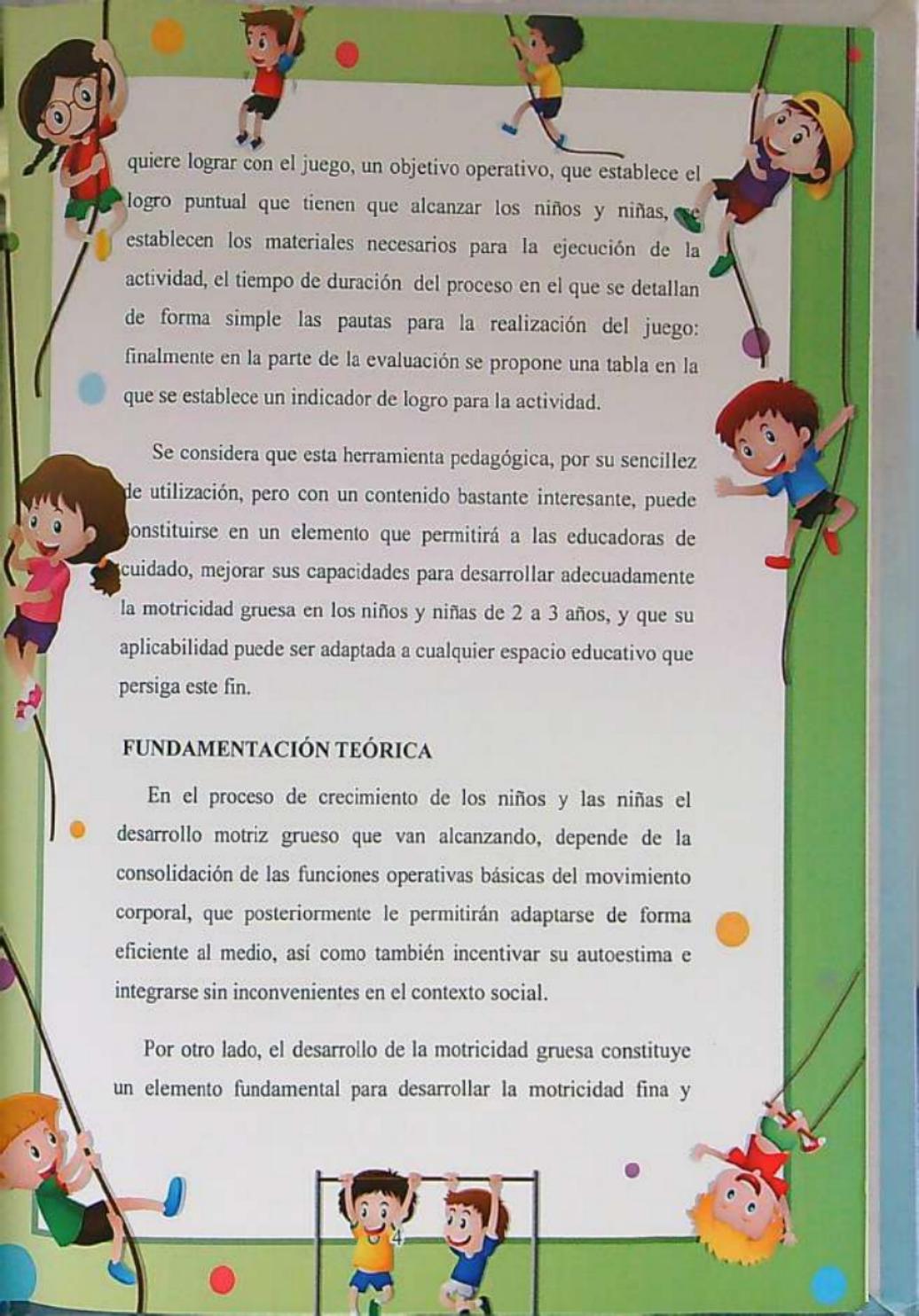
PRESENTACIÓN

La motricidad gruesa como parte del proceso de aprendizaje de los niños y niñas en la primera infancia, juega un rol fundamental en el desarrollo de habilidades y destrezas que posteriormente se podrán utilizar en la adquisición de nuevos conocimientos en el contexto del proceso de escolarización, a pesar de ello, las educadoras de los Centros Infantiles realizan estas actividades de forma empírica, por lo que no logran alcanzar las metas propuestas de forma eficiente, dejando sueltos algunos aspectos, que más tarde, repercutirán en el desempeño de los niños y niñas.

Considerando esta situación se presenta la siguiente herramienta didáctica pedagógica denominada Manual de actividades pedagógicas mediante el juego; "**ME DESARROLLO FELIZ CON EL JUEGO**", para el desarrollo de la motricidad gruesa encaminada a dar alegría y gozo a los niños y niñas de 2 a 3 años, del CIBV "Arco Iris".

El Manual está estructurado en tres partes: la primera propone juegos para el desarrollo de la coordinación y el equilibrio, la segunda parte hace referencia a actividades de motricidad gruesa integrando la parte sensorial y en la tercera parte del manual se plantea juegos vinculados al desarrollo psicomotriz.

Cada actividad esta propuesta en una ficha de fácil manejo, en la que se incluye, el número de la actividad, el nombre, los objetivos funcionales que hacen relación al aspecto global que se

The page is framed by colorful illustrations of children engaged in physical activities. At the top, a girl with glasses and a boy are climbing ropes. On the right, a boy in a yellow cap is climbing. On the left, a girl is climbing. At the bottom left, a boy is climbing a rope. At the bottom center, two boys are hanging from a horizontal bar. At the bottom right, a boy with a red bow and a beard is hanging upside down from a rope. The background is green with scattered colorful circles.

quiere lograr con el juego, un objetivo operativo, que establece el logro puntual que tienen que alcanzar los niños y niñas, se establecen los materiales necesarios para la ejecución de la actividad, el tiempo de duración del proceso en el que se detallan de forma simple las pautas para la realización del juego; finalmente en la parte de la evaluación se propone una tabla en la que se establece un indicador de logro para la actividad.

Se considera que esta herramienta pedagógica, por su sencillez de utilización, pero con un contenido bastante interesante, puede constituirse en un elemento que permitirá a las educadoras de cuidado, mejorar sus capacidades para desarrollar adecuadamente la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años, y que su aplicabilidad puede ser adaptada a cualquier espacio educativo que persiga este fin.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En el proceso de crecimiento de los niños y las niñas el desarrollo motriz grueso que van alcanzando, depende de la consolidación de las funciones operativas básicas del movimiento corporal, que posteriormente le permitirán adaptarse de forma eficiente al medio, así como también incentivar su autoestima e integrarse sin inconvenientes en el contexto social.

Por otro lado, el desarrollo de la motricidad gruesa constituye un elemento fundamental para desarrollar la motricidad fina y

The page is decorated with colorful illustrations of children playing. At the top, a girl with glasses and a boy are climbing ropes. On the right, a boy in a yellow cap is climbing a rope. In the middle right, a boy is climbing a rope. At the bottom left, a boy is climbing a rope. At the bottom center, two boys are playing on a horizontal bar. At the bottom right, a girl is hanging upside down from a rope. The background is green with scattered colorful circles.

hacer posible que los procesos de aprendizaje posteriores sean adecuados.

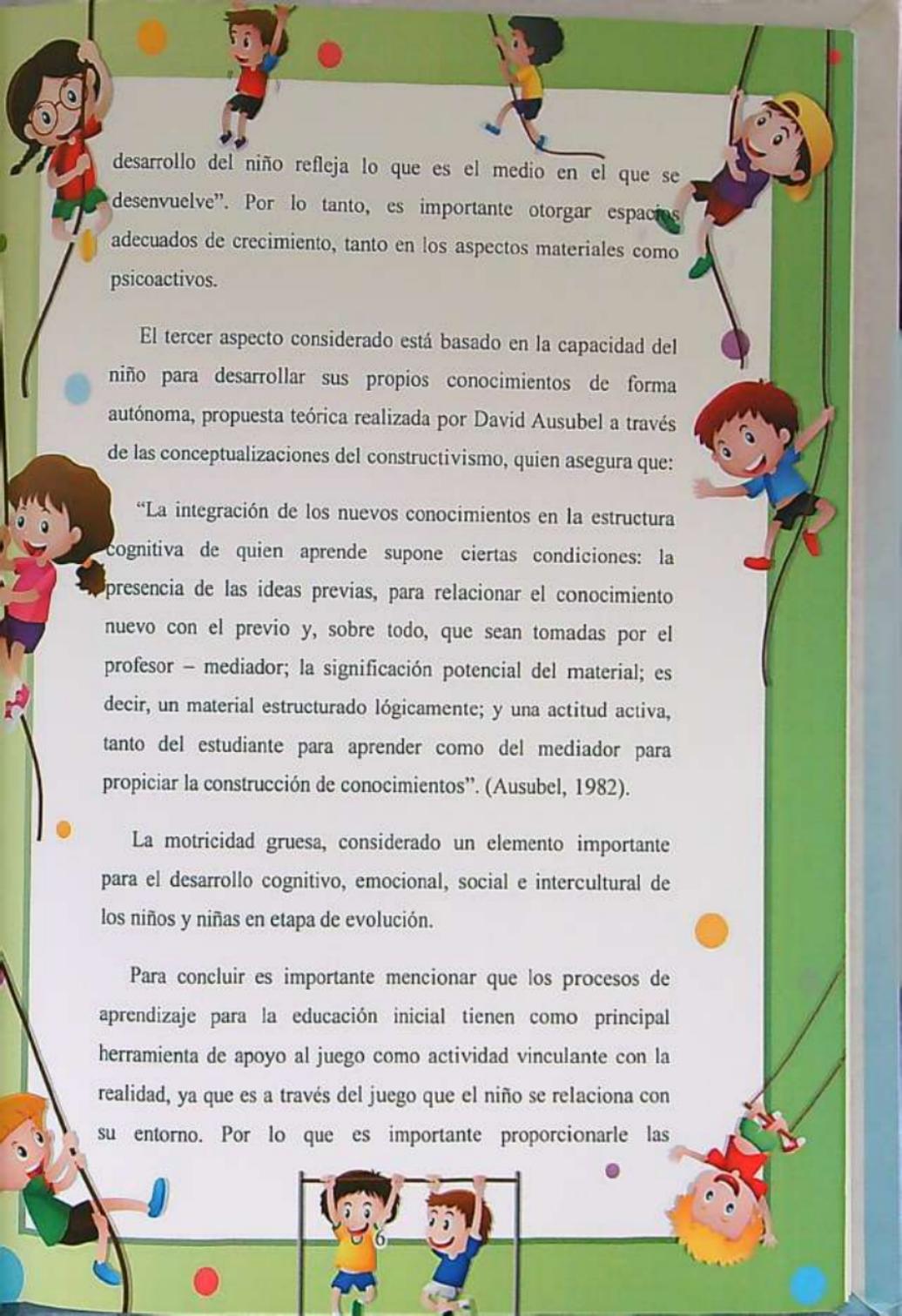
En este sentido se justifica el presente trabajo que busca desarrollar la motricidad gruesa desde la perspectiva lúdica planteando actividades fácilmente ejecutables y con costos mínimos, tomando en cuenta materiales y recursos cotidianos y que la mayor parte de Centros Infantiles poseen.

Adicionalmente, se fundamenta en los aspectos teórico-prácticos resultado de la experiencia de la educadora, que han servido para dar consistencia al lineamiento alternativo.

Desde el punto de vista teórico para la estructuración del Manual de Actividades pedagógicas; *“ME DESARROLLO FELIZ CON EL JUEGO”* se han considerado tres aspectos relevantes que están en estrecha relación con el desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia.

Desde la perspectiva de la evolución Psicofisiológico, la teoría del desarrollo psicogenético de Piaget (1973) que establece: “La importancia de relacionar la edad biológica con la edad psicológica del niño para, desde este conocimiento proponer actividades que promuevan su desarrollo”. También se ha considerado la teoría del desarrollo próximo de Lev Vigotsky (1988), quien asegura que: “El aprendizaje del niño o niña depende fundamentalmente de las relaciones sociales y el intercambio cultural que los entornos les dan, estableciendo que el



The page is decorated with colorful illustrations of children playing on a playground. At the top, a girl with glasses and a boy are climbing ropes. In the middle, a boy is climbing a rope. At the bottom, a girl is climbing a rope, and two boys are playing on a horizontal bar. The background is green with colorful circles.

desarrollo del niño refleja lo que es el medio en el que se desenvuelve". Por lo tanto, es importante otorgar espacios adecuados de crecimiento, tanto en los aspectos materiales como psicoactivos.

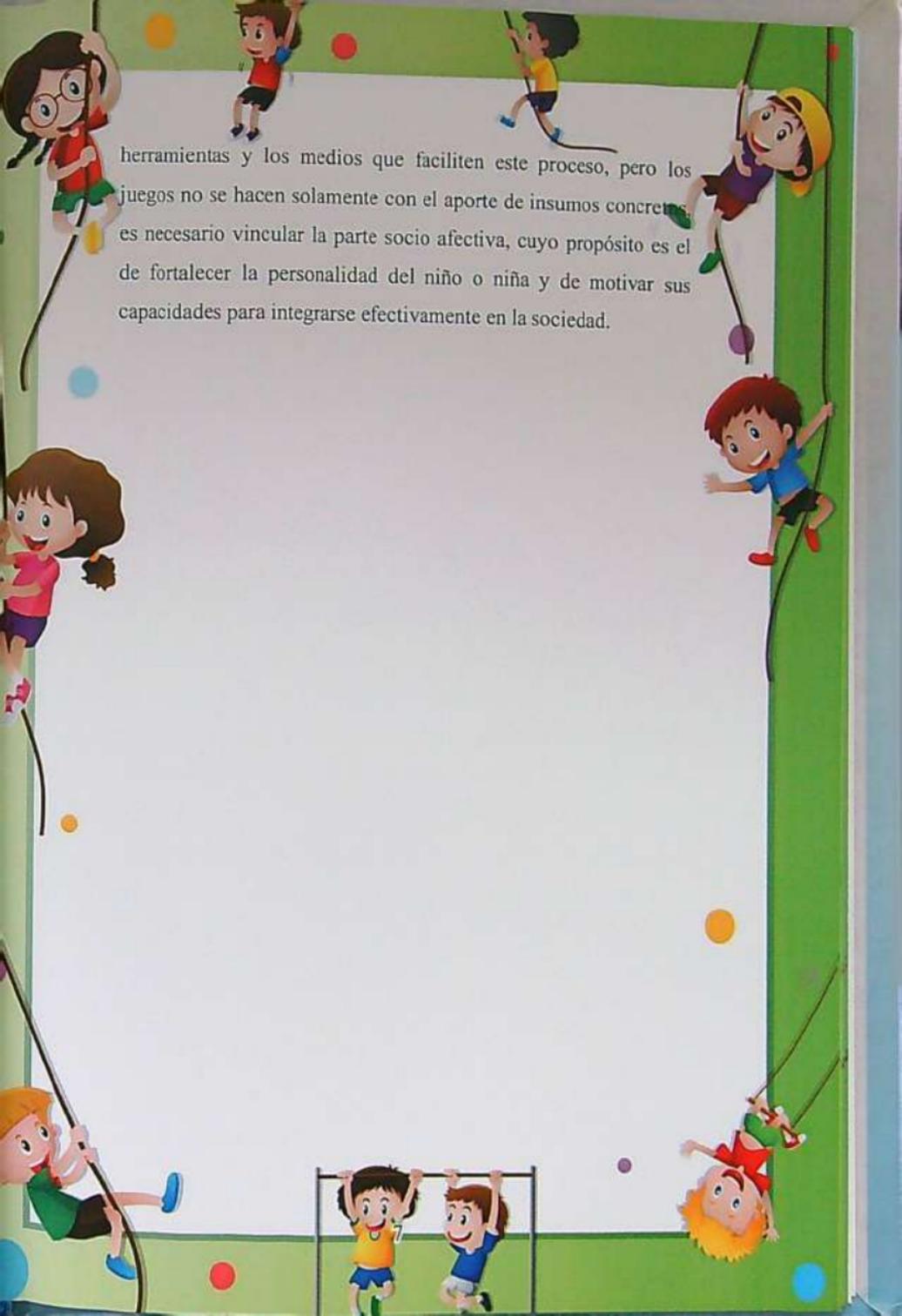
El tercer aspecto considerado está basado en la capacidad del niño para desarrollar sus propios conocimientos de forma autónoma, propuesta teórica realizada por David Ausubel a través de las conceptualizaciones del constructivismo, quien asegura que:

"La integración de los nuevos conocimientos en la estructura cognitiva de quien aprende supone ciertas condiciones: la presencia de las ideas previas, para relacionar el conocimiento nuevo con el previo y, sobre todo, que sean tomadas por el profesor – mediador; la significación potencial del material; es decir, un material estructurado lógicamente; y una actitud activa, tanto del estudiante para aprender como del mediador para propiciar la construcción de conocimientos". (Ausubel, 1982).

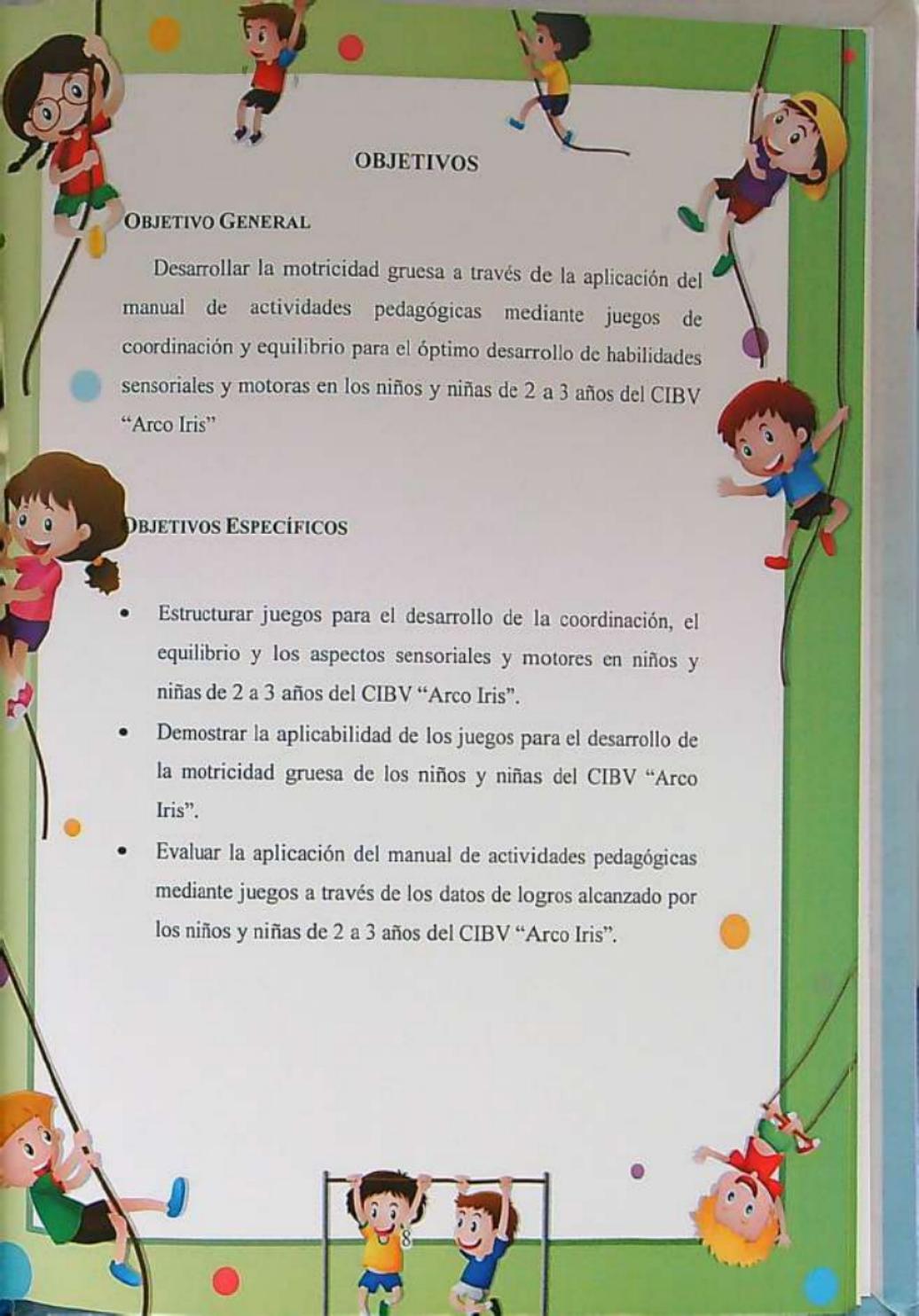
La motricidad gruesa, considerado un elemento importante para el desarrollo cognitivo, emocional, social e intercultural de los niños y niñas en etapa de evolución.

Para concluir es importante mencionar que los procesos de aprendizaje para la educación inicial tienen como principal herramienta de apoyo al juego como actividad vinculante con la realidad, ya que es a través del juego que el niño se relaciona con su entorno. Por lo que es importante proporcionarle las



The page is framed by a green border with colorful dots. At the top, a girl with glasses and a red shirt climbs a rope on the left, a boy in a red shirt climbs in the center, and a boy in a yellow shirt climbs on the right. On the right side, a girl in a purple shirt and yellow hat climbs down. In the middle right, a boy in a blue shirt and red shoes climbs. On the left side, a girl in a pink shirt and purple shorts climbs. At the bottom left, a boy in a green shirt and blue shoes climbs. At the bottom center, two boys in yellow and blue shirts play on a horizontal bar. At the bottom right, a girl with a red bow and yellow hair hangs upside down. The text is centered in the white space.

herramientas y los medios que faciliten este proceso, pero los juegos no se hacen solamente con el aporte de insumos concretos es necesario vincular la parte socio afectiva, cuyo propósito es el de fortalecer la personalidad del niño o niña y de motivar sus capacidades para integrarse efectivamente en la sociedad.

The page is decorated with colorful illustrations of children engaged in various physical activities. At the top, a girl with glasses and a red shirt is climbing a rope. To her right, a boy in a red shirt is also climbing. Further right, a boy in a yellow shirt is climbing. On the far right, a girl in a purple shirt and yellow hat is climbing. In the middle right, a boy in a blue shirt is climbing. At the bottom left, a girl in a green shirt is climbing. At the bottom center, two boys are playing on a horizontal bar. At the bottom right, a girl with a red bow and a yellow beard is hanging upside down from a rope. The background is a light green wall with scattered colorful circles (red, blue, yellow, purple).

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la motricidad gruesa a través de la aplicación del manual de actividades pedagógicas mediante juegos de coordinación y equilibrio para el óptimo desarrollo de habilidades sensoriales y motoras en los niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV “Arco Iris”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estructurar juegos para el desarrollo de la coordinación, el equilibrio y los aspectos sensoriales y motores en niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV “Arco Iris”.
- Demostrar la aplicabilidad de los juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del CIBV “Arco Iris”.
- Evaluar la aplicación del manual de actividades pedagógicas mediante juegos a través de los datos de logros alcanzado por los niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV “Arco Iris”.



JUEGOS DE
COORDINACIÓN Y
EQUILIBRIO



Fuente: Niñas y niños del CIBV "Arco Iris"
Elaborado por: Gordon Fierro Nancy del Rocio

JUEGO DE COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO

TABLA N° 1

LABERINTOS

Objetivo Funcional: Fortalecer la coordinación y el equilibrio para desarrollar la motricidad gruesa

Objetivo Operativo: Seguir rutas trazadas en el piso para desarrollar su capacidad motora

Edad: 2 a 3 años

Materiales:

- Tizas
- Cronómetro

Tiempo de duración:
15 minutos

Proceso

- Trazar la ruta a seguir (al inicio deben ser rutas sencillas, ir aumentando la complejidad del recorrido)
- Caminar dentro del recorrido coordinando el movimiento de brazos y piernas.
- Cronometrar el tiempo que toma en completar el recorrido



Fuente: Niñas y niños del CIBV "Arco Iris"

Evaluación

Niña/Niño	Coordinación y Equilibrio		
	Se mueve de acuerdo a las consignas		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

Elaborado por: Gordon Fierro Nancy del Rocio

JUEGO DE COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO

TABLA N° 2

EL REY MANDA

Objetivo Funcional: Fortalecer la coordinación y el equilibrio para desarrollar la motricidad gruesa.

Objetivo Operativo: Cumplir con los movimientos solicitados por medio de las consignas

Edad: 2 a 3 años

Materiales:

- Ninguno

Tiempo de duración:

15 minutos

Proceso

- Explicar al grupo que la orden del Rey es la que todos deben hacer
- Formar una ronda con todos los niños
- Escoger a un participante para que sea el Rey
- Dar consignas para ejecutar los diversos movimientos



Fuente: Niñas y niños del CIBV "Arco Iris"

Evaluación

Niña/Niño	Coordinación y Equilibrio		
	Se mueve de acuerdo a las consignas		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

Elaborado por: Gordon Fierro Nancy del Rocío

JUEGO DE COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO

TABLA N° 3

LA BOLSITA DE ARENA

Objetivo Funcional: Fortalecer la coordinación y el equilibrio para desarrollar la motricidad gruesa

Objetivo Operativo: Crear control postural al momento del desarrollo de las actividades.

Edad: 2 a 3 años

Materiales:

- Bolsitas de tela rellenas de arena de ½ libra de peso

Tiempo de duración:
15 minutos

Proceso

- Solicitar al representante elaborar una bolsita de tela o un material resistente, llenarla de arena (1 libra aproximadamente), sellarla de forma que no se pueda salir el contenido.
- Repartir a los niños en diferentes lugares del patio
- Pedir que realicen movimientos con la bolsa sobre la cabeza, guiada por un camino elaborado por la educadora.
- Formar un círculo grande en donde el niño pondrá la bolsa en las manos y la ira pasando en forma circular a cada uno de sus compañeros cantando la canción "rueda que rueda"
- La educadora puede solicitar que realice otros movimientos según la predisposición que tengan los niños.



Fuente: Niñas y niños del CIBV "Arco Iris"

Evaluación

Niña/Niño	Coordinación y Equilibrio		
	Se mueve de acuerdo a las consignas		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

Elaborado por: Gordon Fierro Nancy del Rocio



JUEGO DE COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO

TABLA N° 4

JUGUEMOS CON LOS RITMOS

Objetivo Funcional: Fortalecer la coordinación y el equilibrio para desarrollar la motricidad gruesa

Objetivo Operativo: Aprender los diferentes ritmos con los que se puede trabajar.

Edad: 2 a 3 años

Materiales:

- Audio
- Reproductor de audio

Tiempo de duración:
15 minutos

Proceso

- Conseguir melodías que contengan diferentes ritmos con los que se pueda trabajar las nociones de lento, normal y rápido.
- En un espacio abierto y con la ayuda de un reproductor de música colocar las melodías escogidas.
- Solicitar a los niños que se ubiquen en un lugar de forma que al momento de hacer la actividad no de topen ni golpeen.
- Empezar con ritmos lentos y los movimientos también lo serán (iniciar con movimientos de marcha, trotar, bailar, etc.)



Fuente: Niñas y niños del CIBV "Arco Iris"

Evaluación

Niña/Niño	Coordinación y Equilibrio		
	Se mueve de acuerdo a las consignas		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

Elaborado por: Gordon Fierro Nancy del Rocio

JUEGOS SENSORIALES



Fuente: Niñas y niños del CIBV "Arco Iris"
Elaborado por: Gordon Fierro Nancy del Rocio



JUEGO SENSORIALES

TABLA N° 5

VEO, VEO

Objetivo Funcional: Estimular el desarrollo motriz grueso por medio de los sentidos.

Objetivo Operativo: Utilizar la vista para discriminar color, forma, tamaño de los objetos de su entorno.

Edad: 2 a 3 años

Materiales:

- Tubos de cartón reciclados
- Objetos varios

Tiempo de duración:
15 minutos

Proceso

- Entregar tubos de cartón reciclado para observar a través de él.
- Tapar con la mano el ojo que queda libre.
- Decir las características del objeto escogido para que los niños lo encuentren y digan que es.
- Luego se pedirá que ellos den las características para que los demás descubran el objeto.



Fuente: Niñas y niños del CIBV "Arco Iris"

Evaluación

Niña/Niño	Coordinación y Equilibrio		
	Se mueve de acuerdo a las consignas		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

Elaborado por: Gordon Fierro Nancy del Rocio

JUEGO SENSORIALES

TABLA N° 6

LOS SABUESOS

Objetivo Funcional: Estimular el desarrollo motriz grueso por medio de los sentidos.

Objetivo Operativo: Diferenciar aromas a través del olfato.

Edad: 2 a 3 años

Materiales:

- Mascaras de forma de perros sin espacios visibles
- Frascos
- Esencias

Tiempo de duración:
15 minutos

Proceso

- Preparar mascarlas lúdicas con forma de perro, pero que la parte de los ojos tengan cubiertos
- Ubicar en recipientes sustancia que posean diferentes aromas, estas deben estar ocultas a la vista de las niñas y niños.
- Invitar a los niños a recorrer el patio en donde imitaran los movimientos y gestos que realiza el amigo perro, luego les invitare a que perciban el contenido de los recipientes encontrados para ver si los reconocen y los pueden nombrar.



Fuente: Niñas y niños del CIBV "Arco Iris"

Evaluación

Niña/Niño	Coordinación y Equilibrio		
	Se mueve de acuerdo a las consignas		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

Elaborado por: Gordon Fierro Nancy del Rocío

JUEGO SENSORIALES

TABLA N° 7

ATRAPEMOS EL SONIDO

Objetivo Funcional: Estimular el desarrollo motriz grueso por medio de los sentidos.

Objetivo Operativo: Reconocer los sonidos que producen los objetos del entorno por medio del oído.

Edad: 2 a 3 años

Materiales:

- Diversos objetos que produzcan sonidos (teléfono, campanas, xilófono, sonajeros, etc.)
- Venda para los ojos.

Tiempo de duración:
15 minutos

Proceso

- Seleccionar objetos del entorno que produzcan sonidos (instrumentos musicales, teléfono, campana, pitos, juguetes)
- Formar un círculo y pedir que una niña o niño pase al centro y vendarle los ojos.
- Entregar los objetos sonoros a los demás participantes y pedir que en forma ordenada empiecen a hacerlos sonar para que el niño descubra el objeto que emite el sonido.



Fuente: Niñas y niños del CIBV
"Arco Iris"

Evaluación

Niña/Niño	Coordinación y Equilibrio		
	Se mueve de acuerdo a las consignas		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

Elaborado por: Gordon Fierro Nancy del Rocio



JUEGO SENSORIALES

TABLA N° 8

VAMOS A PROBAR

Objetivo Funcional: Estimular el desarrollo motriz grueso por medio de los sentidos.

Objetivo Operativo: Reconocer los alimentos por medio de sus sabores a través del gusto.

Edad: 2 a 3 años

Materiales:

- Alimentos diversos sabores
- Venda para los ojos

Tiempo de duración:
15 minutos

Proceso

- Colocar en diferentes recipientes alimentos que tengan una variedad de sabores (dulce, salado, agrio, amargo).
- Taparles los ojos a los niños y colocarlos en fila.
- La educadora ira colocando en la boca de cada uno de ellos los alimentos para que los prueben.
- Luego de probar ellos deberán decir que sabor tenía y nombrarlo.

Evaluación

Niña/Niño

Coordinación y Equilibrio

Se mueve de acuerdo a las consignas

Iniciando

En proceso

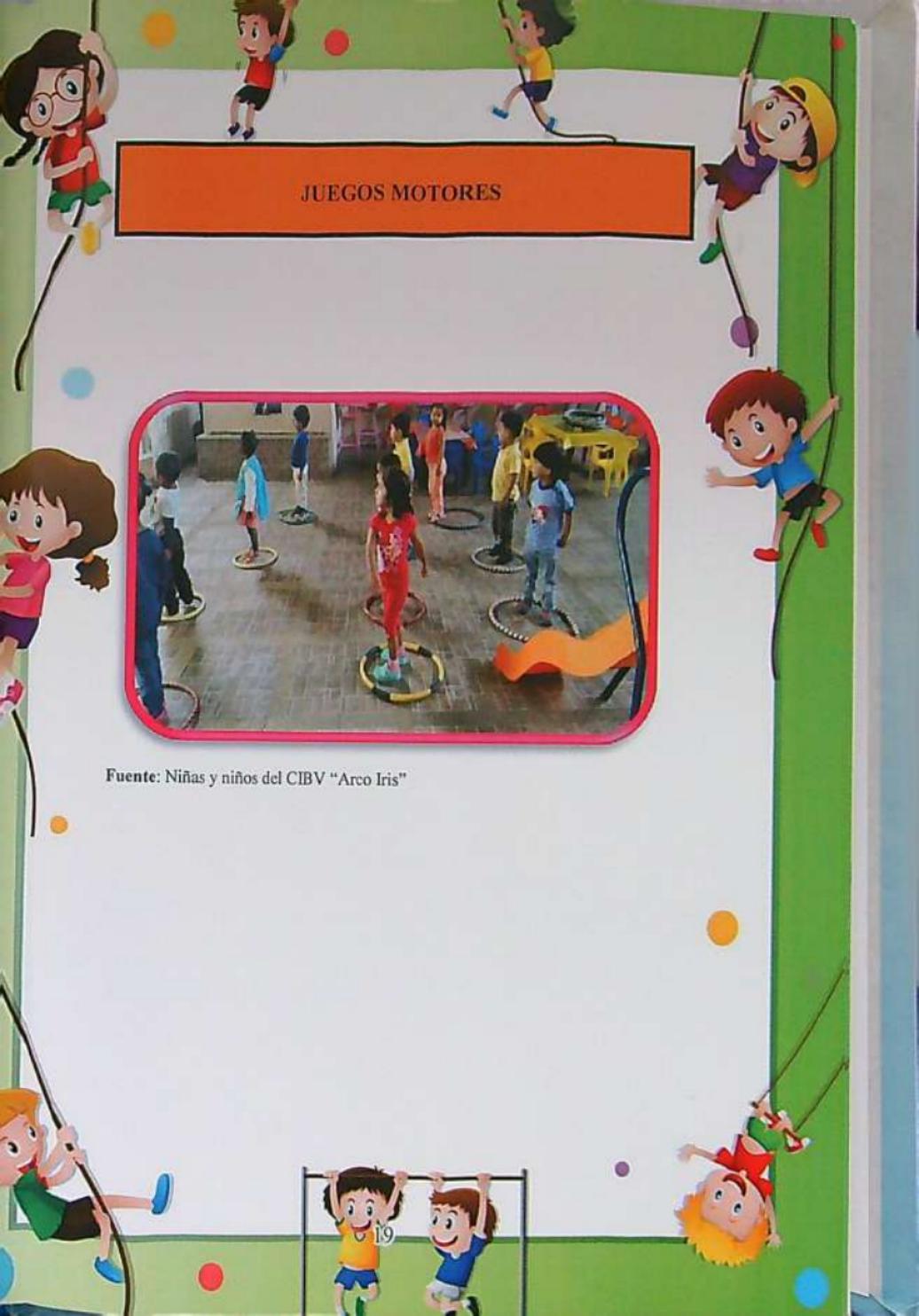
Adquirido

Elaborado por: Gordon Fierro Nancy del Rocio

JUEGOS MOTORES



Fuente: Niñas y niños del CIBV "Arco Iris"



JUEGOS MOTORES

TABLA N° 9

SALTA CONMIGO

Objetivo Funcional: Incrementar la capacidad motriz en las niñas y niños

Objetivo Operativo: Ejecutar saltos utilizando los 2 pies

Edad: 2 a 3 años

Materiales:

- Sogas de acuerdo a la estatura (actividad individual)
- Soga larga (actividad en grupo)

Tiempo de duración:
15 minutos

Proceso

- Utilizar sogas según el doble de la estatura de los niños para trabajar en forma individual, una larga para trabajo en parejas.
- Indicar a los pequeños la manera de mover la cuerda y como saltar(individual)
- Colocar en parejas mientras mueven la cuerda y saltar según la consigna que se dé para el grupo.
- Todos juntos gatearemos por el patio al realizar cambio de cuerda.



Evaluación

Niña/Niño	Coordinación y Equilibrio		
	Se mueve de acuerdo a las consignas		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

Elaborado por: Gordon Fierro Nancy del Rocio



JUEGO MOTORES

TABALA N° 10

LOS CONSTRUCTORES

Objetivo Funcional: Incrementar la capacidad motriz en las niñas y niños

Objetivo Operativo: Observar la capacidad de crear con diferentes materiales

Edad: 2 a 3 años

Materiales:

- Bloques de madera
- Legos
- Baldes
- Palas

Tiempo de duración:
15 minutos

Proceso

- Preparar los diferentes materiales (bloques de madera, legos, baldes, palas) y ubicarlos en el rincón de arena.
- Formar grupos de trabajo y entregar los materiales.
- Solicitar que al trabajar lo hagan en forma conjunta para crear formas y diferentes figuras.



Evaluación

Niña/Niño

Coordinación y Equilibrio

Se mueve de acuerdo a las consignas

Iniciando

En proceso

Adquirido

Elaborado por: Gordon Fierro Nancy del Rocio

JUEGO MOTORES

TABLA N° 11

LOS PECECITOS

Objetivo Funcional: Incrementar la capacidad motriz en las niñas y niños

Objetivo Operativo: Trabajar en forma general el esquema corporal por medio de movimientos coordinados.

Edad: 2 a 3 años

Materiales:

- Colchoneta

Tiempo de duración:
15 minutos

Proceso

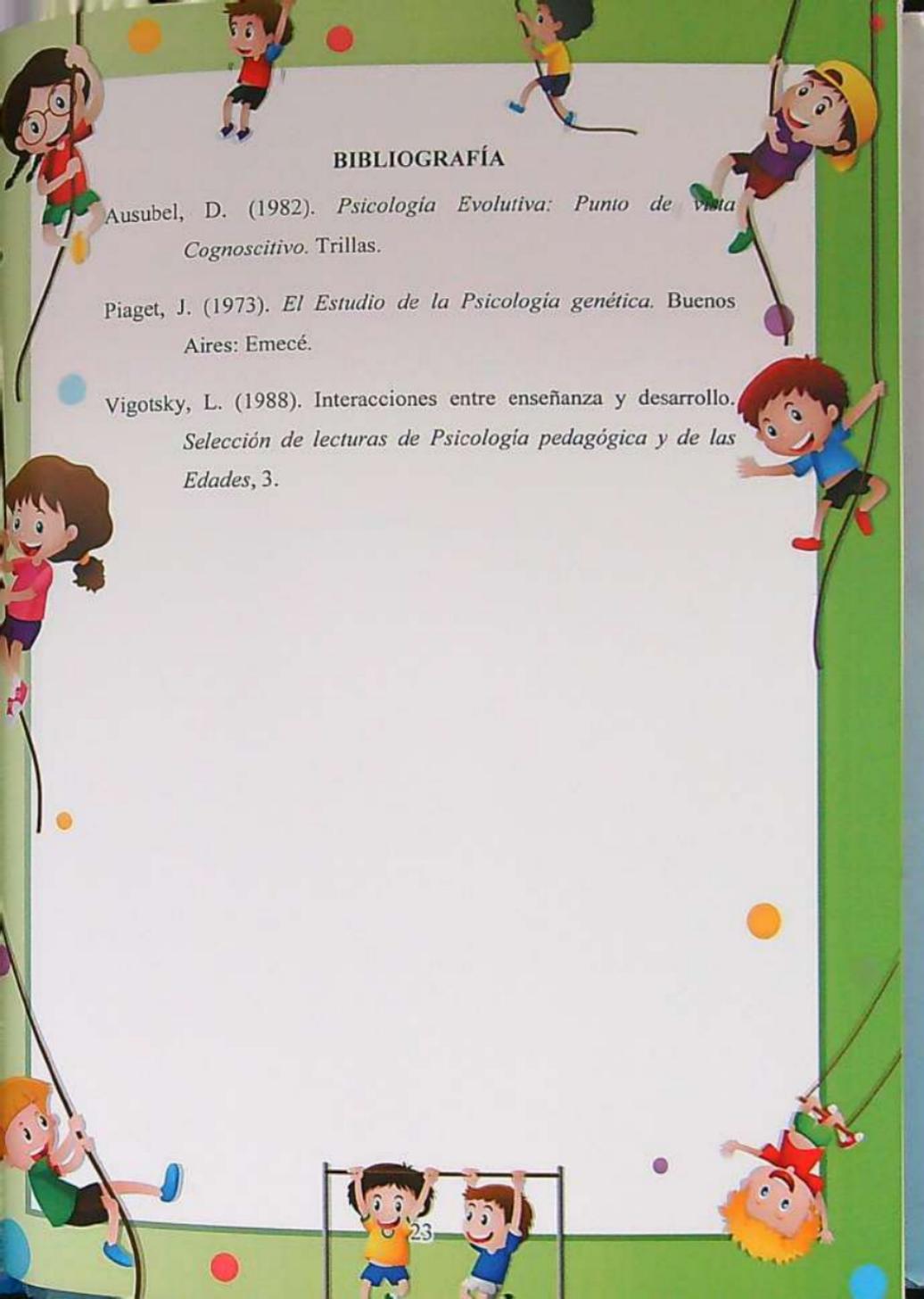
- Colocar una colchoneta grande en el rincón de gimnasia.
- Pedir a las niñas y niños que de forma ordena y uno por uno realizarán las actividades.
- La educadora dará consignas para moverse dentro de este espacio (mover brazos y piernas, deslizarse por el espacio solo con movimientos de la cabeza y espalda, impulsándose para moverse)
- Las consignas que se den, irán incrementando el grado de complejidad a medida del avance o desarrollo motriz de las niñas y niños.



Evaluación

Niña/Niño	Coordinación y Equilibrio		
	Se mueve de acuerdo a las consignas		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

Elaborado por: Gordon Fierro Nancy del Rocío

The page is framed by a green border with colorful circles. At the top, several children are climbing ropes. On the right side, a boy in a blue shirt and black shorts is climbing a rope. At the bottom, two boys are playing on a horizontal bar, and a girl with a red bow is hanging upside down from a rope. The central area is white and contains the title and three references.

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, D. (1982). *Psicología Evolutiva: Punto de vista Cognoscitivo*. Trillas.

Piaget, J. (1973). *El Estudio de la Psicología genética*. Buenos Aires: Emecé.

Vigotsky, L. (1988). *Interacciones entre enseñanza y desarrollo. Selección de lecturas de Psicología pedagógica y de las Edades*, 3.



INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR JAPÓN