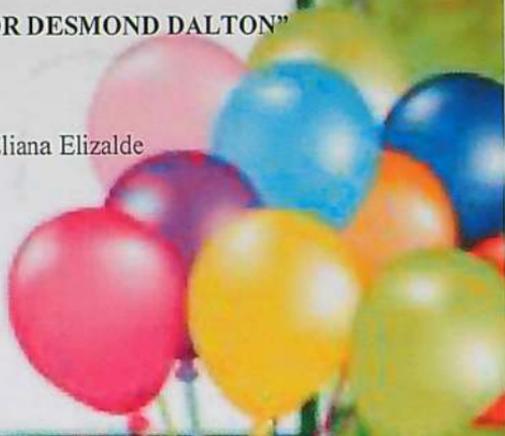


GUÍA DIDÁCTICA DE RONDAS Y CANCIONES
COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN
EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE
EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS
DEL CDI "MONSEÑOR DESMOND DALTON"

Elaborado por: Leidy Eliana Elizalde





Introducción

La nueva concepción de la educación y el progreso acelerado de la ciencia y la tecnología ha dado un cambio permanente dentro de la sociedad en vía de desarrollo y esto hace indispensable encontrar nuevas formas de enseñar a las niñas y niños con métodos que tengan mucha actividad, es por esta razón que se presenta esta guía a los docentes de manera que formen a los niños de manera integral por medio de la aplicación de las rondas infantiles.



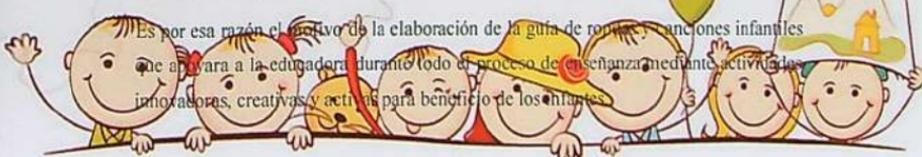
La presente guía didáctica ha sido elaborada con el fin de orientar a las educadoras sobre la aplicación de las rondas y canciones infantiles para el desarrollo personal social, descubrimiento del medio natural, expresión y comunicación en las niñas, niños de 2 a 3 años del CDI "Monseñor Desmond Dalton del Cantón San Miguel de los Bancos en la provincia de Pichincha", así mismo será un real aporte a la educación integral de los educandos y un llamado a las educadoras a concientizar el uso de las rondas y canciones infantiles para desarrollar lenguaje, lateralidad, psicomotricidad.



Este material indica actividades lúdicas creativas que desarrollen destrezas motrices, cognitivas, sociales y afectivas en las niñas y niños del sub nivel 1 de 2 a 3 años de edad, esta guía didáctica tiene como fin fortalecer el desarrollo de la lateralidad, lenguaje desarrollo psicomotor de cada niña y niño, se implementa una manera lúdica de hacerlo a través de las rondas y canciones infantiles ya que estas fortalecen la concentración, el desarrollo del lenguaje, el desarrollo psicomotriz y físico de cada niña y niño.



Se espera que cada niña y niño muestre resultados positivos a las actividades propuestas en la presente guía, que la participación sea activa y constante, que estimule las aéreas auditiva, vocal, concentración, afinación y coordinación, de igual manera mediante el uso de las rondas infantiles se podrá fomentar valores como respeto, compañerismo, solidaridad, cooperación, etc.



Es por esa razón el motivo de la elaboración de la guía de rondas y canciones infantiles que apoyara a la educadora durante todo el proceso de enseñanza mediante actividades innovadoras, creativas y activas para beneficio de los niños.



3.2 Datos informativos

Nombre de la institución: CDI "Monseñor Desmonjón-Dalton"

Provincia: Pichincha

Cantón: San Miguel de los Bancos

Parroquia: San Miguel de los Bancos

Dirección: Av.17 de julio-barrio Jardines del Sol tras el Cuerpo de Bomberos.



Régimen: Costa

Sostenimiento: MIES

Modalidad: Presencial

Jornada: Matutina

Número de estudiantes: 17 niñas y niños de 2 a 3 años



Número de docentes: 9 educadoras

Autoridad máxima: Licenciada Betty Basante

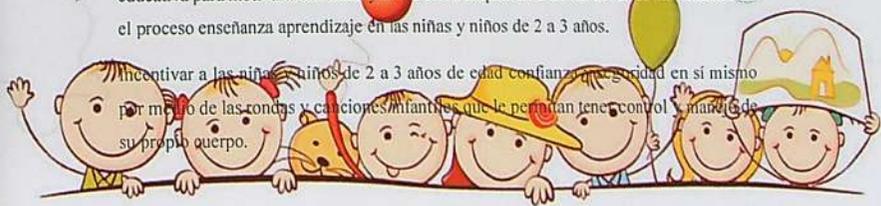
3.3 Objetivos

3.3.1 Objetivo general

Fomentar el desarrollo de los educandos de las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil- CDI mediante las rondas y canciones, para obtener con ello la construcción de un aprendizaje integral.

3.3.2 Objetivos específicos

Estimular a las educadoras el uso de las rondas y canciones infantiles como estrategia educativa para motivar a las niñas y niños en la adquisición de las diversas habilidades en el proceso enseñanza aprendizaje en las niñas y niños de 2 a 3 años.



Incentivar a las niñas y niños de 2 a 3 años de edad confianza y seguridad en sí mismo por medio de las rondas y canciones infantiles que le permitan tener control y manejo de su propio cuerpo.



Para un óptimo desempeño en las rondas y canciones con las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del aula Periquitos del Centro de Desarrollo Infantil- CDI "Monseñor Desmond Dalton" del Cantón San Miguel de los Bancos en la provincia de Pichincha.

3.4 Justificación



Mediante la propuesta pedagógica que lleva como nombre Guía didáctica de rondas y canciones como estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje en las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil- CDI "Monseñor Desmond Dalton" del Cantón San Miguel de los Bancos en la provincia de Pichincha " se pretende desarrollar en los infantes competencias comunicativas, y habilidades que les permitan tener un mejor desenvolvimiento en el contexto de interacción con sus semejantes.

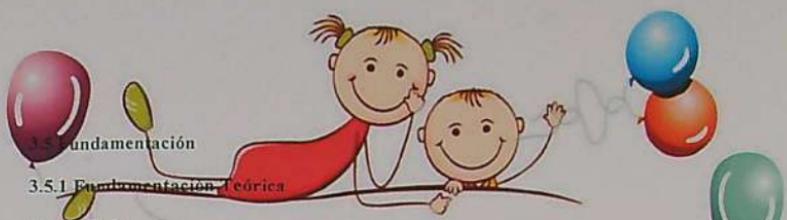


A la vez recopilar para las nuevas generaciones las rondas y canciones que forman parte del conjunto cultural de nuestros pueblos, con la enseñanza de las rondas y canciones, se busca formar niñas y niños expresivos, alegres, participativos, que les permitan interactuar con sus semejantes y a la vez les sea significativo para sus vidas dentro y fuera de las aulas tomando como base la ejecución de estrategias lúdicas que favorecen el desenvolvimiento de las niñas y niños antes de los procesos de aprendizaje que se les brinda ya que al paso de las jornadas se sienten muy motivados, participativos, responsables en las actividades que realizan.



Finalmente, con la elaboración de la guía de las rondas y canciones, se pretende fortalecer la formación de las educadoras para que respondan a las necesidades de las niñas y niños en los espacios y las actividades que a la larga estimulan, tanto la parte cultural y social.





3.5 Fundamentación

3.5.1 Fundamentación teórica

3.5.1.1 Guía

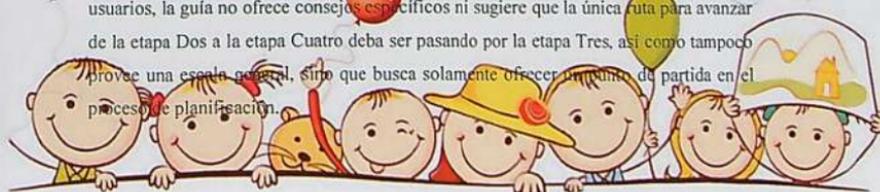
Para García Aretio (2002, p. 241) La Guía Didáctica es el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma.

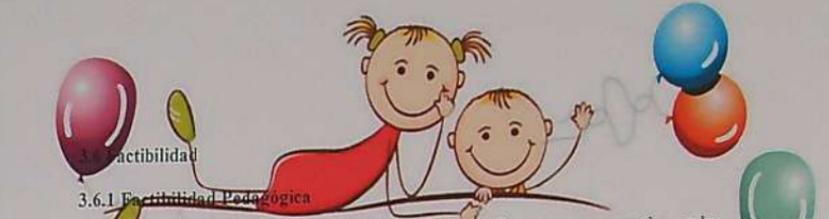
Mercer, (2008: p. 195), la define como la —herramienta que sirve para edificar una relación entre educadora y los alumnos.

Castillo (2009, p.90) complementa la definición anterior al afirmar que la Guía Didáctica es una comunicación intencional del profesor con el alumno sobre los pormenores del estudio de la asignatura y del texto base [...]].

Para Martínez Mediano (2008, p.109) —constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura. La Guía práctica es la primera herramienta de trabajo única, que explica los procedimientos contractuales aplicándose a todos los contratos de ayuda exterior de la UE financiados por el presupuesto general de la Unión europea (Presupuesto) y el 10 Fondo Europeo de Desarrollo (FED).

La guía es un instrumento que organiza sistemáticamente la evaluación de los diferentes factores que determinan el nivel de preparación de una comunidad del mundo en desarrollo, requiere una significativa participación e interpretación por parte de los usuarios, la guía no ofrece consejos específicos ni sugiere que la única ruta para avanzar de la etapa Dos a la etapa Cuatro deba ser pasando por la etapa Tres, así como tampoco provee una escala general, sino que busca solamente ofrecer un punto de partida en el proceso de planificación.





3.6 Factibilidad

3.6.1 Factibilidad Pedagógica

Las todas que se presentarán en la Guía, no son las únicas, tampoco constituyen los únicos medios de incrementar la autoestima., una vez que se haya experimentado y observado sus resultados, se puede modificar para adaptar a la realidad local. Al ser parte del problema, pretendo poner un granito de arena en pos de solucionarlo, ya que se cuenta principalmente con la disponibilidad de aplicar las sugerencias dadas sobre el tema.

3.6.2 Factibilidad Económica

Los gastos que se deriven para la investigación y puesta en marcha de la propuesta, están a cargo de la investigadora.

3.7 Finalidad

Esta guía, tiene como fin fortalecer el desarrollo personal social, descubrimiento del medio natural, expresión y comunicación en las niñas, niños de 2 a 3 años del CDI Centro de Desarrollo Infantil "Monseñor Desmond Dalton del Cantón San Miguel de los Bancos en la provincia de Pichincha ", a través del uso de las canciones, rondas infantiles ya que éstas a más de ayudar para la motivación, mejoran también la concentración, el desarrollo del lenguaje, el desarrollo psicomotriz y físico de cada estudiante. Se espera que cada educando, muestre resultados positivos, ya que con el uso de las rondas infantiles se podrá fomentar la motivación, valores como respeto, compañerismo, solidaridad, cooperación, etc.

3.8 Metodología

El trabajo en sí constituye una guía básica para que los docentes utilicen las rondas, canciones tradicionales como apoyo fundamental para el desarrollo de la motivación de las niñas, niños del Centro de Desarrollo Infantil -CDI "Monseñor Desmond Dalton

Utilizar las rondas tradicionales combinadas con la música y sonidos para que los niños se sientan motivados para la jornada.



3.8 Actividades propuestas

RONDAS Y CANCIONES PARA NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD

Nombre del Juego N°1	Zafarrancho
Eje de desarrollo y aprendizaje	Desarrollo personal y social
Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Vinculación emocional y Social
Objetivo de aprendizaje	Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.
Destreza	Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.
Recursos	Grabadora, USB,
Tipo de juego	Grupal Ronda
Espacio	Patio exterior
Edad	De 2 a 3 años de edad
Tiempo	30 minutos
Nombre de la educadora	Leidy Elizalde

Juego Ronda

Vamos a jugar este zafarrancho,
para comenzar tómense de gancho;
me voy para un lado,
me voy para el otro,
me paro me siento me vuelvo a parar,
me inclino adelante,
me inclino hacia atrás,
me voy para un lado y otro para acá,
me doy una vuelta...
y luego vuelvo a empezar.
Este zafarrancho no se ha terminado,
para continuar vamos caminando,
de la mano todos de la mano nos vamos tomando
de la cadera nos vamos meneando.

Desarrollo de la actividad

- 1.-Se invita a las niñas y niños a salir al patio exterior
- 2.-La educadora indicará que se va a realizar un círculo y cogerse de gancho, entrelazando los brazos unos con otros hasta formar el círculo.
- 3.-La educadora ira cantando estrofa por estrofa y les invitara a que repitan.
- 4.-Luego se motiva a los niños para que todos canten y realicen los movimientos.



Indicador de logros

La aplicación de esta actividad ayuda a que los niños puedan desarrollar la destreza que le permita interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza e incrementen su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo.

Lista de cotejo Adaptada

Actividad: El Zafarrancho

Eje de desarrollo y aprendizaje: Vinculación emocional y Social

Destreza: Empezar a unirse en pareja para jugar y participar en juegos grupales propuestos por el adulto

Grupo de edad: Niñas, niños de 2 a 3 años

No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	Luis Arias			X
2	Shayel Mendoza			X
3	Odalís Paladines			X
4	Zoe Maza			X
5	Mía Maza			X
6	Stefany Cusme			X
7	Emily Zambrano			X
8	Obed Jaramillo			X
9	José Gilses		X	
10	Evan Saltos		X	
11	Daniela Obando		X	
12	Axel Rodríguez		X	
13	Leith Castillo			X
14	Matteo Jiménez			X
15	Juliana Barcenas			X
16	Mel Sapatanga			X
17	Derek Mendoza			X

RONDAS Y CANCIONES PARA NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD

Nombre del Juego N°2	A la rueda, rueda, de pan y canela
Eje de desarrollo y aprendizaje	Descubrimiento del medio natural y cultural
Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Descubrimiento del medio natural y cultural
Objetivo de aprendizaje	Adquirir nociones básicas tiempo, espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.
Destreza	Reconocer las nociones dentro/fuera en su relación con objetos.
Recursos	Niños, patio interno
Tipo de juego	Grupal Ronda
Espacio	Patio interno
Edad	De 2 a 3 años de edad
Tiempo	30 minutos
Nombre de la educadora	Leidy Elizalde

Juego Ronda

A LA RUEDA RUEDA

A la rueda rueda, de pan y canela, dame un besito y vete pa la escuela, si no quieres ir, acuéstate a dormir, en la hierba buena y en el toronjil.

Desarrollo de la actividad

1.-Se coloca a las niñas en un círculo, y mientras se canta la letra, los niños giran, varias veces a la izquierda y varias veces a la derecha, y al final todos se sientan.

2.-La docente debe ubicar u tres niños en la aparte de adentro del círculo y luego se debe cambiar con otros hasta que todos participen, se repite la ronda varias veces.

3.-El que se siente al último, paga una penitencia propuesta por el grupo.



Indicador de logros

La aplicación de esta actividad permitió que los niños puedan desarrollar la noción de relación dentro/fuera para que le permitan solucionar problemas sencillos.

Lista de cotejo

Actividad: A la rueda, rueda, de pan y canela

Eje de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social

Destreza: Reconocer las nociones dentro/fuera en su relación con objetos

Grupo de edad: Niñas, niños de 2 a 3 años

No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	Luis Arias			X
2	Shayel Mendoza			X
3	Odalis Paladines			X
4	Zoe Maza			X
5	Mia Maza			X
6	Stefany Cusme			X
7	Emily Zambrano			X
8	Obed Jaramillo			X
9	José Gilses		X	
10	Evan Saltos		X	
11	Daniela Obando		X	
12	Axel Rodriguez		X	
13	Ibeth Castillo			X
14	Matero Jiménez			X
15	Juliana Barcenes			X
16	Bel Sapatanga			X
17	Derek Mendoza			X



RONDAS Y CANCIONES PARA NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD

Nombre del Juego N°3	Caballito blanco
Eje de desarrollo y aprendizaje	Expresión y comunicación
Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Exploración del cuerpo y motricidad
Objetivo de aprendizaje	Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.
Destreza	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.
Recursos	Caballos de madera
Tipo de juego	Grupal ronda
Espacio	Patio interno
Edad	De 2 a 3 años de edad
Tiempo	30 minutos
Nombre de la educadora	Leidy Elizalde

Juego-ronda

¡Caballito blanco llévame de aquí, llévame a mi tierra donde yo nací Tengo, tengo, tengo! Tú no tienes nada.

Tengo tres ovejas En una cabaña
Una me da leche Otra
¡Tequila Para la semana

Se debe realizar en la primera estrofa, haciendo los movimientos indicados y desplazarse en círculo tomados de las manos y las demás estrofas en parejas con libertad para realizar los movimientos pero tomando en cuenta la letra de la canción.

Desarrollo de la actividad

- 1.- Se invita a las niñas y niños a salir al patio y se formara un círculo.
- 2.-La educadora invitara a tomarse de las manos para realizar el círculo.
- 3.- Los niños irán repitiendo la canción que dice la educadora.
- 4.-Se debe volver a repetir la ronda las veces que pidan los niños.
- 5.- Seguidamente la educadora les proporcionara a los niños un caballo de madera para que puedan correr, saltar por diferentes direcciones.



Indicador de logros

La aplicación de esta actividad permitió que los niños puedan desarrollar la motricidad gruesa manteniendo el equilibrio en los movimientos del cuerpo.

Lista de cotejo

Actividad: Caballito Blanco

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Destreza: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.

Grupo de edad: Niñas, niños de 2 a 3 años

No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	Luis Arias			X
2	Shayel Mendoza			X
3	Odalís Paladines			X
4	Zoe Maza			X
5	Mia Maza			X
6	Stefany Cusme			X
7	Emily Zambrano			X
8	Obed Jaramillo			X
9	José Gilses		X	
10	Evan Saltos		X	
11	Daniela Obando		X	
12	Axel Rodríguez		X	
13	Ibeth Castillo			X
14	Matero Jiménez			X
15	Liliana Barcenes			X
16	Mel Sapatanga			X
17	Derek Mendoza			X

RONDAS Y CANCIONES PARA NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD

Nombre del Juego N°4	Matantirurirulan
Eje de desarrollo y aprendizaje	Expresión y comunicación
Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Exploración del cuerpo y motricidad
Objetivo de aprendizaje	Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimiento.
Destreza	Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.
Recursos	
Tipo de juego	Grupal ronda
Espacio	Patio interno
Edad	De 2 a 3 años de edad
Tiempo	30 minutos
Nombre de la educadora	Leidy Elizalde

Juego-ronda

NIÑA/NIÑO: — Buenos días, mi señorío, matantirurirulan.

GRUPO: — Qué desea, mi señorío, matantirurirulan.

NIÑA/NIÑO: — Yo deseo una de sus hijas, matantirurirulan. GRUPO: — A cuál de ellas le deseaba, matantirurirulan.

NIÑA/NIÑO: — A la niña/niño (Da un nombre del grupo) matantirurirulan.

GRUPO: — En qué oficio la pondría, matantirurirulan.

NIÑA/NIÑO: — En oficio de... (maestra, enfermera, policía, etc., por ejemplo), matantirurirulan.

GRUPO: — Ese oficio no le gusta, matantirurirulan.

NIÑA/NIÑO: — En oficio de... (Profesora, etc.) matantirurirulan.

GRUPO: — Ese oficio si le gusta, matantirurirulan.

Después de haber elegido a la niña o niño escogido por la profesora/respectiva, pasa al centro del grupo y todos los niños forman una ronda cantando esta canción:

Desarrollo de la actividad

1.- La educadora elegirá a un niño por sorteo quien será el que dirija la ronda con su ayuda desde la mitad del círculo, los demás niños formaran a su alrededor el círculo.

2.- Seguidamente la educadora iniciará cantando "Buenos días, mi señorío, matantirurirulan" (....) hasta lograr llevar a la mitad del círculo un determinado número de participantes al pronunciar su nombre, se repite el juego hasta que todos participen.



"Entonces haremos la fiesta entera con la niña o niño en la mitad. Arbolito de naranja, peñecito de marfil, para la niña más bonita, del colegio de Guayaquil"
Luego prosiguen el

NIÑA/NIÑO: — Buenos días, mi señorío, matantiruntirunlán.

GRUPO: — Qué desea, mi señorío, matantiruntirunlán.

NIÑA/NIÑO: — Yo deseo una de sus hijas, matantiruntirunlán. GRUPO: — A cuál de ellas la deseaba, matantiruntirunlán.

NIÑA/NIÑO: — A la niña/niño (Da un nombre del grupo) matantiruntirunlán.

GRUPO: — En qué oficio la pondría, matantiruntirunlán.

NIÑA/NIÑO: — En oficio de . . . (Secretaria, por ejemplo), matantiruntirunlán.

GRUPO: — Ese oficio no le gusta, matantiruntirunlán.

NIÑA/NIÑO: — En oficio de . . . (Profesora), matantiruntirunlán.

GRUPO: — Ese oficio si le gusta, matantiruntirunlán.

Este momento la niña o niño escogido con la profesión respectiva, pasa al centro del grupo y todos los niños forman una ronda, entonando esta canción:

"Entonces haremos la fiesta entera con la niña o niño en la mitad. Arbolito de naranja, peñecito de marfil, para la niña más bonita, del colegio de Guayaquil"
Luego prosiguen el juego con otra niña o niño que todas tengan su oficio



Indicador de logros

La aplicación de esta actividad permitió que los niños puedan desarrollar su motricidad en forma coordinada adoptando un adecuado control postural.

Lista de cotejo				
Actividad: El matantirutirulan				
Destreza: Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.				
Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación				
Grupo de edad: Niñas, niños de 2 a 3 años				
No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	Luis Arias			X
2	Shayel Mendoza			x
3	Odalís Paladines			x
4	Zoe Maza			x
5	Mia Maza			x
6	Stefany Cusme			x
7	Emily Zambrano			x
8	Obed Jaramillo			x
9	José Gilses		X	
10	Evan Saltos		X	
11	Daniela Obando		X	
12	Axel Rodríguez		X	
13	Ibeth Castillo			x
14	Antero Jiménez			x
15	Millann Barcenas			x
16	Mel Sapatanga			x
17	Dardo Mendoza			x

RONDAS Y CANCIONES PARA NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD

Nombre del Juego N°5	Marcharemos con la música
Eje de desarrollo y aprendizaje	Expresión y comunicación
Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Exploración del cuerpo y motricidad
Objetivo de aprendizaje	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.
Destreza	Realizar movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo.
Recursos	
Tipo de juego	Grupal ronda
Espacio	Patio exterior
Edad	De 2 a 3 años de edad
Tiempo	30 minutos
Nombre de la educadora	Leidy Elizalde

Juego-ronda

Marchemos con la música Siempre al compás Marchemos adelante Marchemos hacia atrás Tomados de la mano Vamos a cantar Tra la la la la Tra la la la la Formemos una ronda sin dejar de andar la ronda bien redonda que gira sin cesar sentados en el suelo cabeza hacia atrás subamos bien las piernas volvamos a bajar cerrando los ojitos vamos a descansar y todos muy alegres Volvamos a empezar

Desarrollo de la actividad

1.-Se invita a los niños a salir al patio exterior, la educadora motiva a los niños para que se tomen de las manos formando un círculo.

2.-Seguidamente la educadora les indicara cómo deben realizar la ronda para ello, les explicará en qué consiste la misma.



shutterstock.com • 1064725232

Indicador de logros

La aplicación de esta actividad permitió que los niños puedan desarrollar el lenguaje verbal y no verbal, también manteniendo el equilibrio de su cuerpo al momento de realizar la marcha.

Lista de cotejo

Actividad: Marchemos con la música

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Destreza: Realizar movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo.

Grupo de edad: Niñas, niños de 2 a 3 años

No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	Luis Arias			X
2	Shayel Mendoza			X
3	Odalís Paladines			X
4	Zoe Maza			X
5	Mia Maza			X
6	Stefany Cusme			X
7	Emily Zambrano			X
8	Obed Jaramillo			X
9	José Gilses		X	
10	Evan Saltos		X	
11	Daniela Obando		X	
12	Axel Rodríguez		X	
13	Ibeth Castillo			x
14	Matero Jiménez			x
15	Sofía Barcenes			x
16	Mel Sapatanga			x
17	Derek Mendoza			x

RONDAS Y CANCIONES PARA NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD

Nombre del Juego N°6	Mi carita
Eje de desarrollo y aprendizaje	Expresión y comunicación
Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal
Objetivo de aprendizaje	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.
Destreza	Comunicar con intencionalidad sus deseos sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.
Recursos	Guante de lana con cascabeles.
Tipo de juego	Grupal canción
Espacio	Patio interno
Edad	De 2 a 3 años de edad
Tiempo	30 minutos
Nombre de la educadora	Leidy Elizalde

Juego-canción

mi carita™

Mi carita, redondita
tiene ojos y nariz
y también una boquita
para cantar y reír.
con mis ojos veo todo
con mi nariz hago achis
con mi boca como, como
ricos copos de maíz.

mi carita, redondita
tiene ojos y nariz
y también una boquita
para cantar y reír.
con mis ojos veo todo
con mi nariz hago achis
con mi boca como, como
heladitos de maíz

Desarrollo de la actividad

- 1.-Se invita a las niñas y niños salir al patio interno, para sentarse en un lugar cómodo.
- 2.-La educadora pedirá a los niños que mientras ella entona la canción se toquen las partes de su cara, seguidamente entona la canción y motiva a los niños a seguirle.
- 3.- Se repite varias veces la canción.



Indicador de logros

La aplicación de esta actividad permitió que los niños puedan desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse y comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.

Lista de cotejo

Actividad: Mi carita

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Destreza: Comunicar con intencionalidad sus deseos sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.

Grupo de edad: Niñas, niños de 2 a 3 años

No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	Luis Arias			x
2	Shayel Mendoza			x
3	Odalís Paladines			x
4	Zoe Maza			x
5	Mia Maza			x
6	Stefany Cusme			x
7	Emily Zambrano			x
8	Obed Jaramillo			x
9	José Gilses		X	
10	Evan Saltos		X	
11	Daniela Obando		X	
12	Axel Rodríguez		X	
13	Beth Castillo			x
14	Matero Jiménez			x
15	Juliana Barcenes			X
16	Mel Sapatanga			x
17	Derrick Mendoza			

RONDAS Y CANCIONES PARA NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD

Nombre del Juego N°7	La vaca Lola
Eje de desarrollo y aprendizaje	Expresión y comunicación
Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal
Objetivo de aprendizaje	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.
Destreza	Participa en conversaciones breves mediante preguntas.
Recursos	Disfraz de vaca, Títere de la vaca
Tipo de juego	Grupal canción
Espacio	Patio interno
Edad	De 2 a 3 años de edad
Tiempo	30 minutos
Nombre de la educadora	Leidy Elizalde

Juego-canción	Desarrollo de la actividad	
<p>La vaca Lola La vaca Lola Tiene cabeza y tiene cola</p> <p>II</p> <p>La vaca Lola La vaca Lola Tiene cabeza y tiene cola Y hace muuu</p>	<p>1.-La educadora solicitará un voluntario para que use el disfraz de vaca, a los demás les proporcionará un títere de vaca.</p> <p>2.-Se invita a las niñas y niños a realizar un semicírculo para entonar la canción la vaca Lola</p> <p>3.-Las niñas y niños imitarán los movimientos que realiza la educadora al cantar.</p> <p>Seguidamente la educadora realizará preguntas antes de cantar la vaca LOLA como ¿Qué come la vaca? ¿Qué da?</p>	

Indicador de logros

La aplicación de esta actividad permitió que los niños puedan potenciar su lenguaje verbal y no verbal mediante una sencilla canción y resolver pequeños problemas de su vida cotidiana.

Lista de cotejo

Actividad: La vaca Lola

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Destreza: Participa en conversaciones breves mediante preguntas

Grupo de edad: Niñas, niños de 2 a 3 años

No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	Luis Arias			x
2	Shayel Mendoza			x
3	Odalís Paladines			x
4	Zoe Maza			x
5	Mía Maza			x
6	Stefany Cusme			x
7	Emily Zambrano			x
8	Obed Jaramillo			x
9	José Gilses		X	
10	Evan Saltos		X	
11	Daniela Obando		X	
12	Axel Rodríguez		X	
13	Ibeth Castillo			x
14	Matero Jiménez			x
15	Juliana Barcenes			x
16	Mel Sapatanga			x
17	Derek Mendoza			x



RONDAS Y CANCIONES PARA NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD

Nombre del Juego N°8	Al son del cocodrilo
Eje de desarrollo y aprendizaje	Expresión y comunicación
Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal
Objetivo de aprendizaje	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.
Destreza	Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas
Recursos	Disfraz
Tipo de juego	Grupal canción
Espacio	Patio externo
Edad	De 2 a 3 años de edad
Tiempo	30 minutos
Nombre de la educadora	Leidy Elizalde

Juego canción

Al son del cocodrilo y el orangután
La pícara serpiente, el águila real
El topo y el conejo y también el
elefante
Porompompom- Porompompom

Desarrollo de la actividad

- 1.-La educadora disfrazará a un niño de conejo y a los demás les dará un titero de cocodrilo.
- 2.-La educadora invita a las niñas a salir al patio exterior y formar un semicírculo.
- 3.-La educadora les motiva a realizar los movimientos que hace la educadora
- 4.-Seguidamente la educadora cantará la canción por partes y las niñas/os tendrán que completar la parte que sigue.



Indicador de logros

La aplicación de esta actividad permitió que los niños puedan potenciar el lenguaje verbal y no verbal completando palabras de una canción.

Lista de cotejo

Actividad: Al son del cocodrilo

Eje de desarrollo y aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Destreza: Repetir y comprender canciones, poesías y ritmas sencillas.

Grupo de edad: Niñas, niños de 2 a 3 años

No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	Luis Arias			x
2	Shayel Mendoza			x
3	Odalís Paladines			x
4	Zoe Maza			x
5	Mía Maza			x
6	Stefany Cusme			x
7	Emily Zambrano			x
8	Obed Jaramillo			x
9	José Gilses		X	
10	Evan Saltos		X	
11	Daniela Obando		X	
12	Axel Rodríguez		X	
13	Ibeth Castillo			X
14	Matero Jiménez			X
15	Jhiana Barcenes			X
16	Mel Sapatanga			X
17	Derek Mendoza			X

RONDAS Y CANCIONES PARA NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD

Nombre del Juego N°9	Tres pececitos
Eje de desarrollo y aprendizaje	Descubrimiento del medio natural y cultural
Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Descubrimiento del medio natural y cultural
Objetivo de aprendizaje	Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos
Destreza	Participar en algunas prácticas culturales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones artísticas.
Recursos	Tambores-grabadora-USB
Tipo de juego	Grupal canción
Espacio	Patio externo
Edad	De 2 a 3 años de edad
Tiempo	30 minutos
Nombre de la educadora	Leidy Elizalde

Juego-canción

Tres pececitos se fueron a nadar

El más pequeñito se fue al fondo del mar,

Vino un tiburón y le dijo: "ven acá",
No, no, no, no, no, no, porque se enoja mi mamá.

II

2 pececitos se fueron a nadar,
El más pequeñito se fue al fondo del mar,

Vino un tiburón y le dijo: "ven acá",
No, no, no, no, no, no, porque se enoja mi mamá.

III

1 pececito se fue a nadar,
El más pequeñito se fue al fondo del mar,
Vino un tiburón y le dijo: "ven acá",
No, no, no, no, no, no, porque se enoja mi mamá.

Desarrollo de la actividad

1.- La educadora invita a los niños a salir al patio externo del CDI, para luego sentarse cómodamente en el césped y se entrega a cada niño un tambor, seguidamente se motiva a los niños a entonar la canción imitando a la educadora.

2.- Se repite la canción nuevamente



Indicadores de logros

La aplicación de esta actividad permitió que los niños puedan relacionarse con otras personas y participar en algunas prácticas culturales en la exploración e indagación.

Lista de cotejo

Actividad: Tres pececitos

Eje de desarrollo y aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Destreza: Participar en algunas prácticas culturales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones artísticas

Grupo de edad: Niñas, niños de 2 a 3 años

No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	Luis Arias			X
2	Shayel Mendoza			X
3	Odalís Paladines			
4	Zoe Maza			X
5	Mía Maza			X
6	Stefany Cusme			X
7	Emily Zambrano			X
8	Obed Jaramillo			X
9	José Gilses	X		
10	Evan Saltos	X		
11	Daniela Obando	X		
12	Axel Rodríguez	X		
13	Ibeth Castillo			X
14	Matero Jiménez			X
15	Juliana Barcenes			X
16	Mel Sapatanga			X
17	Derek Mendoza			X

RONDAS Y CANCIONES PARA NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD

Nombre del Juego N°10	Pollito amarillito
Eje de desarrollo y aprendizaje	Desarrollo personal y social
Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Vinculación emocional y social
Objetivo de aprendizaje	Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.
Destreza	Mostrar interés en colaborar en actividades que realizan personas mayores a él en su entorno inmediato.
Recursos	patio interno , disfraz del pollo
Tipo de juego	Grupal Canción
Espacio	Patio interno
Edad	De 2 a 3 años de edad
Tiempo	30 minutos
Nombre de la educadora	Leidy Elizalde

Juego	Desarrollo de la actividad	
Mi pollito amarillito en la palma de mi mano, cuando quiere comer bichitos, el rasca el piso con sus peticitos, el aletea muy feliz pio pio, pero tiene miedo y es del gavián.	<ol style="list-style-type: none">1.-Se invita a las niñas y niños salir al patio interno del CDI2.-La educadora debe pedir a los niños que realicen un semicírculo para realizar la actividad3.-La educadora cantara primero luego pide a los niños que la sigan can la canción.4.-Se disfraza a un niño de pollo y se le pedirá que se ubique en el centro de la ronda	

Indicadores de logros

La aplicación de esta actividad permitió que los niños puedan desarrollar destrezas para vincularse socialmente con mayor seguridad y confianza e incrementen su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas mayores estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo.

Lista de cotejo

Actividad: El pollito amarillito

Eje de desarrollo y aprendizaje: Vinculación emocional y social

Destreza: Demostrar interés en colaborar en actividades que realizan personas mayores a él en su entorno inmediato

Grupo de edad: Niñas, niños de 2 a 3 años

No	Nombres de niñas y niños	Indicadores de logro		
		Iniciado	En proceso	Logrado
1	Luis Arias			X
2	Shayel Mendoza			X
3	Odalis Paladines			X
4	Zoe Maza			X
5	Mía Maza			X
6	Stefany Cusme			X
7	Emily Zambrano			X
8	Obed Jaramillo			X
9	José Gilses		X	
10	Evan Saltos		X	
11	Daniela Obando		X	
12	Axel Rodríguez		X	
13	Ibeth Castillo			X
14	Matero Jiménez			X
15	Juliana Barcenes			X
16	Mel Sapatanga			X
17	Derek Mendoza			X

