

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**



**CARRERA DE TECNOLOGÍA  
EN PARVULARIA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN:**

INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PROVINCIA DE ESMERALDAS” UBICADA  
EN LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN  
LA CONCORDIA, EN EL PERIODO JUNIO 2021-ENERO 2022.

**Autora:**

**Katherine Lisseth Alvarez Fiallos**

**Trabajo practico de titulación previo a la obtención del título de**

**TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**Director de Tesis:**

**Msc. María Zambrano**

**Santo Domingo - Ecuador 2021-2022**

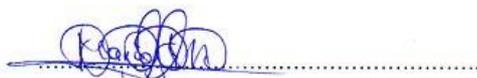
## CERTIFICADO DEL TUTOR

### CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe, legalmente CERTIFICA QUE: El presente Trabajo de Titulación realizado por la señorita **Katherine Lisseth Alvarez Fiallos**, con CI: **2350161747**, estudiante de la carrera de Tecnología en Parvularia, con el tema: **"INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROVINCIA DE ESMERALDAS" UBICADA EN LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS, CANTÓN LA CONCORDIA, EN EL PERIODO JUNIO 2021-ENERO 2022"**, ha sido prolijamente revisado y cumple con todos los requisitos establecidos en la normativa pertinente al Instituto Superior Japón, por lo que apruebo su presentación.

En la ciudad de Santo Domingo, 25 marzo del 2022

Atentamente,



**Msc. María Zambrano**  
**TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO**

## HOJA DE DERECHOS DE AUTOR

### HOJA DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, **Katherine Lisseth Alvarez Fiallos**, con Cédula de Identidad N **2350161747**, autora del trabajo de investigación titulado **“Influencia de las estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas” Ubicada en la provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, cantón la Concordia, en el periodo junio 2021-enero 2022** libre y voluntariamente **DECLARO:**

Que el presente proyecto es original por lo tanto no forma plagio ni copia de ningún otro proyecto, queda prohibida la reproducción total o parcial de este documento. Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.



Atentamente,

Katherine Lisseth Alvarez Fiallos  
C. I. 2350161747  
Correo: [klalvarezf@itsjapon.edu.ec](mailto:klalvarezf@itsjapon.edu.ec)

## **DEDICATORIA**

Este proyecto está dedicado primeramente a Dios quien me ha dado las fuerzas y perseverancia necesaria para culminar con éxito esta etapa universitaria.

A mis padres quienes son mi mayor fuente de inspiración y de motivación, ya que ellos han estado día a día apoyándome dándome el aliento necesario en los momentos más difíciles, durante todo este proceso de titulación.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco primeramente a Dios el que día a día me ha dado la motivación necesaria para continuar con mis estudios, agradezco a mis padres por ser un ejemplo y me han sido un ejemplo de motivación y perseverancia.

Al Instituto Superior Tecnológico Japón, quien ha sido una Institución que otorga los conocimientos necesarios que un profesional requiere contribuyendo así a la sociedad profesionales competitivos.

A la Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas” por la colaboración y permitirme desarrollar este proyecto de investigación.

## RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad determinar la importancia de la aplicación de estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”. El mismo nos permitirá fortalecer el proceso de enseñanza –aprendizaje mediante el uso de estrategias metodológicas que nos permiten fomentar, estimular y desarrollar de una manera didáctica e interactiva el lenguaje de las niñas y niños.

Debido a la actual emergencia sanitaria del Covid 19, el sistema educativo ha hecho uso de las TICs las mismas nos permite interactuar de manera asíncrona y efectuar el proceso de enseñanza aprendizaje por parte de los docentes, es por eso que existen diversos problemas de desarrollo de habilidades y destrezas de las niñas y niños dentro del ámbito educativo ya que no se han aplicado adecuadas estrategias metodológicas provocando en si problemas de aprendizaje.

Uno de ellos es el desarrollo adecuado del lenguaje, ya que no cuentan con una adecuada interacción con sus pares y carecen de estímulos que fomenten de manera adecuada el desarrollo del lenguaje.

La aplicación de estrategias metodológicas por parte de los docentes es fundamental y primordial en el proceso de enseñanza- aprendizaje, esto nos permite establecer un aprendizaje significativo e integral a las niñas y niños en diversos ejes de aprendizaje, los docentes contarán con una Guía Didáctica de estrategias metodológicas que fomentara el desarrollo del lenguaje oral en donde contarán con las indicaciones necesarias para una correcta aplicación y efectuar un aprendizaje significativo.

**Palabras Clave**→: Estrategias metodológicas, desarrollo del lenguaje, Guía Didáctica.

## ABSTRACT

The purpose of this research is to determine the importance of the application of methodological strategies in the development of language in children from 3 to 4 years of age of the Educational Unit Province of "Esmeraldas". It will allow us to strengthen the teaching-learning process through the use of methodological strategies that allow us to promote, stimulate and develop in a didactic and interactive way the language of girls.

Due to the current health emergency of Covid 19, the educational system has made use of ICTs which allow us to interact asynchronously and carry out the teaching-learning process by teachers, that is why there are various problems of development of skills and abilities of children within the educational field since adequate methodological strategies have not been applied causing learning problems in themselves. One of them is the proper development of language, since they do not have an adequate interaction with their peers and lack stimuli that adequately promote the development of language.

The application of methodological strategies by teachers is fundamental and primordial in the teaching-learning process, this allows us to establish a significant and integral learning to children in various learning axes, teachers will have a Didactic Guide of methodological strategies that will promote the development of oral language where they will have the necessary indications for a correct application and make a significant learning.

Keywords: Methodological strategies, language development, Didactic Guide.

## ÍNDICE

CERTIFICADO DEL TUTOR .....	II
HOJA DE DERECHOS DE AUTOR .....	III
DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTOS .....	V
RESUMEN .....	VI
ABSTRACT .....	VII
ÍNDICE .....	VIII
ÍNDICE DE TABLAS .....	XIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XV
TEMA: .....	1
ANTECEDENTES.....	2
Introducción.....	2
OBJETIVOS.....	3
Objetivo General .....	3
Objetivos Específicos.....	3
JUSTIFICACIÓN.....	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	6
HIPÓTESIS .....	8
CAPITULO I .....	9
MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA.....	9
Estudios previos .....	9
MARCO TEÓRICO.....	13
1.1 Estrategias metodológicas .....	13

1.1.1.	Definición de Estrategia .....	13
1.1.2.	Estrategias metodológicas .....	13
1.1.3.	Estrategias metodológicas para la enseñanza .....	15
1.1.4.	Estrategias para el aprendizaje .....	17
1.1.5.	La importancia de las estrategias metodológicas .....	20
1.1.6.	Estrategias metodológicas en Educación Inicial. ....	21
1.1.7.	Cuentos .....	22
1.1.7.1.	Beneficios de los cuentos en la educación inicial. ....	22
1.1.8.	Trabalenguas .....	24
1.1.8.1.	Beneficios de los trabalenguas .....	24
1.1.9.	Canciones infantiles .....	26
1.1.9.1.	Beneficio de las canciones infantiles .....	26
1.1.10.	Rimas .....	29
1.1.10.1.	Beneficios de las rimas .....	29
1.1.11.	Adivinanzas .....	29
1.1.11.1.	Beneficios de utilizar las adivinanzas. ....	30
1.2	Lenguaje .....	30
1.2.1.	Definición de lenguaje .....	30
1.2.2.	Definición de lenguaje oral .....	32
1.2.3.	Importancia del lenguaje oral .....	33
1.2.4.	Desarrollo del lenguaje y su característica .....	34
1.2.4.1.	Etapas del desarrollo del lenguaje.....	35
1.2.5.	Factores que influyen en la adquisición del lenguaje .....	40
1.2.5.1.	<i>Desarrollo integral del niño:</i> .....	40
1.2.5.2.	<i>Desarrollo social:</i> .....	40

1.2.5.3.	<i>Ámbito familiar:</i> .....	41
1.2.6.	Rol del docente .....	42
1.2.7.	Trastorno del lenguaje .....	43
1.2.8.	Grados de la comunicación en educación.....	45
1.2.8.1.	<i>Grado gestual-oral</i> .....	45
1.2.8.2.	<i>Grado escrito</i> .....	45
1.2.8.3.	<i>Grado audio</i> .....	45
1.2.8.4.	<i>Grado audio-visual</i> .....	46
1.2.8.5.	<i>Grado digital</i> .....	46
1.3	Fundamentos pedagógicos.....	47
1.3.1.	Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget.....	48
1.3.2.	Teoría sociocultural de Lev Vygotsky .....	51
1.3.3.	La teoría biológica de Eric Lenneberg.....	52
1.3.4.	Skinner y su teoría conductista y condicionamiento.....	54
1.4	Fundamentación legal .....	56
METODOLOGÍA .....		58
Diseño de la investigación .....		58
Cuanti-cualitativa .....		58
Tipo de investigación .....		58
Investigación aplicada.....		58
Investigación de campo .....		58
Investigación descriptiva .....		59
Investigación bibliográfica -documental .....		59
Métodos de investigación .....		59
Inductivo -Deductivo .....		59
		X

Analítico.....	59
Técnicas e Instrumentos de investigación .....	60
POBLACIÓN Y MUESTRA .....	62
CAPÍTULO II.....	64
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	64
Encuesta realizada a las Docentes de la Unidad Educativa .....	64
Encuesta realizada a los Padres de Familia. ....	74
Lista de cotejo de las niñas y niños de 3 a 4 años. ....	84
CAPÍTULO III .....	94
PROPUESTA .....	94
Tema de la propuesta .....	95
Introducción.....	96
Antecedentes de la propuesta .....	97
Objetivo General .....	98
Objetivos específicos .....	98
Justificación .....	99
Descripción de la guía didáctica.....	100
CAPITULÓ IV .....	113
Análisis de resultados finales obtenidos luego de aplicar la propuesta. ....	113
CAPITULO V .....	123
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	123
Conclusiones.....	123
Recomendaciones.....	124
Bibliografía .....	125
ANEXOS .....	137
	XI

Formato de encuesta dirigida a las docentes. ....	137
Formato de encuesta dirigida a los padres de familia. ....	140
Lista de cotejo antes de la propuesta. ....	143
Solicitud para la aplicación del proyecto de titulación .....	146
Actividades realizadas con las niñas y niños. ....	147
Plan de proyecto. ....	149
Cronograma de actividades. ....	151
Informe de Tutor. ....	152
Informe de lectores. ....	153
Aprobación de lectores. ....	155
.....	155
Certificado de la Unidad Educativa. ....	156

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Aplicación de estrategias metodológicas. ....	64
Tabla 2 Beneficio de la aplicación de estrategias metodológicas. ....	65
Tabla 3 Aplicación de estrategias metodológicas creativas. ....	66
Tabla 4 Beneficio del uso de estrategias metodológicas. ....	67
Tabla 5 Desarrollo del lenguaje. ....	68
Tabla 6 Desarrollo del lenguaje oral. ....	69
Tabla 7 Actividades lúdicas. ....	70
Tabla 8 Influencia del desarrollo del lenguaje. ....	71
Tabla 9 Guía de estrategias metodológicas. ....	72
Tabla 10 Guía de estrategias metodológicas. ....	73
Tabla 11 Aplicación de estrategias metodológicas. ....	74
Tabla 12 Conocimiento acerca de las Estrategias metodológicas. ....	75
Tabla 13 Uso de estrategias metodológica. ....	76
Tabla 14 Aplicación de estrategias metodológicas. ....	77
Tabla 15 Desarrollo del lenguaje oral. ....	78
Tabla 16 Influencia del lenguaje oral. ....	79
Tabla 17 Actividades para el desarrollo del lenguaje. ....	80
Tabla 18 Beneficio del desarrollo del lenguaje. ....	81
Tabla 19 Guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niñas. ....	82
Tabla 20 Guía didáctica de estrategias metodológicas. ....	83
Tabla 21 Realiza movimientos articulatorios. ....	84
Tabla 22 Repetir rimas identificando los sonidos. ....	85
Tabla 23 Experimentar a través de la manipulación de materiales. ....	86

Tabla 24 Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo. .....	87
Tabla 25 Realiza varios movimientos y desplazamientos. ....	88
Tabla 26 Relata cuentos. ....	89
Tabla 27 Expresarse oralmente de manera comprensible. ....	90
Tabla 28 Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno. ....	91
Tabla 29 Contar un cuento en base a sus imágenes. ....	92
Tabla 30 Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto. ....	93
Tabla 31 Datos informativos ....	95
Tabla 32. Realiza movimientos articulatorios. ....	113
Tabla 33. Repetir rimas identificando los sonidos. ....	114
Tabla 34. Experimentar a través de la manipulación de materiales. ....	115
Tabla 35. Tabla 35. Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo. ....	116
Tabla 36. Tabla 36. Realiza varios movimientos y desplazamientos. ....	117
Tabla 37. Relata cuentos. ....	118
Tabla 38. Expresarse oralmente de manera comprensible. ....	119
Tabla 39. Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno. ....	120
Tabla 40. Contar un cuento en base a sus imágenes. ....	121
Tabla 41. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto. ....	122

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico N°1.</b> Aplicación de estrategias metodológicas. ....	64
<b>Gráfico N°2.</b> Beneficio de la aplicación de estrategias metodológicas. ....	65
<b>Gráfico N° 3.</b> Aplicación de estrategias metodológicas creativas. ....	66
<b>Gráfico N° 4.</b> Beneficio del uso de estrategias metodológicas. ....	67
<b>Gráfico N° 5.</b> Beneficio del uso de estrategias metodológicas. ....	68
<b>Gráfico N°6.</b> Beneficio del uso de estrategias metodológicas. ....	69
<b>Gráfico N° 7.</b> Actividades lúdicas. ....	70
<b>Gráfico N° 8.</b> Influencia del desarrollo del lenguaje. ....	71
<b>Gráfico N°9.</b> Guía de estrategias metodológicas. ....	72
<b>Gráfico N° 10.</b> Guía de estrategias metodológicas. ....	73
<b>Gráfico N° 11.</b> Aplicación de estrategias metodológicas. ....	74
<b>Gráfico N°12.</b> Conocimiento acerca de las Estrategias metodológicas. ....	75
<b>Gráfico N° 13.</b> Uso de estrategias metodológicas. ....	76
<b>Gráfico N°14.</b> Aplicación de estrategias metodológicas. ....	77
<b>Gráfico N°15.</b> Desarrollo del lenguaje oral. ....	78
<b>Gráfico N° 16.</b> Influencia del lenguaje oral. ....	79
<b>Gráfico N°17.</b> Actividades para el desarrollo del lenguaje. ....	80
<b>Gráfico N°18.</b> Beneficio del desarrollo del lenguaje. ....	81
<b>Gráfico N°19.</b> Guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños. ....	82
<b>Gráfico N° 20.</b> Guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños. ....	83
<b>Gráfico N°21.</b> Realiza movimientos articulatorios. ....	84

<b>Gráfico N°22.</b> Repetir rimas identificando los sonidos. ....	85
<b>Gráfico N°23.</b> Experimentar a través de la manipulación de materiales. ....	86
<b>Gráfico N°24.</b> Experimentar a través de la manipulación de materiales. ....	87
<b>Gráfico N°25.</b> Realiza varios movimientos y desplazamientos. ....	88
<b>Gráfico N° 26.</b> Relata cuentos. ....	89
<b>Gráfico N°27 .</b> Expresarse oralmente de manera comprensible.....	90
<b>Gráfico N°28.</b> Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno .....	91
<b>Gráfico N°29.</b> Contar un cuento en base a sus imágenes .....	92
<b>Gráfico N°30.</b> Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto. ....	93
<b>Gráfico N° 31.</b> Realiza movimientos articulatorios. ....	113
<b>Gráfico N° 32.</b> Repetir rimas identificando los sonidos. ....	114
<b>Gráfico N°33.</b> Experimentar a través de la manipulación de materiales. ....	115
<b>Gráfico N°34.</b> Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo.....	116
<b>Gráfico N°35.</b> Realiza varios movimientos y desplazamientos. ....	117
<b>Gráfico N°36.</b> Relata cuentos. ....	118
<b>Gráfico N° 37.</b> Expresarse oralmente de manera comprensible.....	119
<b>Gráfico N°38.</b> Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno. ....	120
<b>Gráfico N° 39.</b> Contar un cuento en base a sus imágenes. ....	121
<b>Gráfico N°40.</b> Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto. ....	122

**TEMA:**

**INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PROVINCIA DE ESMERALDAS” UBICADA  
EN LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN  
LA CONCORDIA, EN EL PERIODO JUNIO 2021 – ENERO 2022.**

## ANTECEDENTES

### **Introducción**

El presente estudio se indago de manera apropiada sobre la influencia de las estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral de niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Provincia de Esmeraldas durante el periodo junio 2021 – enero 2022. En esta investigación se presenta la importancia de la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje.

El trabajo, se dividió en capítulos que a continuación se especifican:

**Capítulo I** Marco Teórico, Fundamentaciones y Metodología, abarca toda la teoría de fundamentada acerca de las estrategias metodológicas y el desarrollo del lenguaje.

**Capítulo II** Datos esenciales, identificación de la población y la muestra, recolección de datos que nos permitirán realizar un análisis de los resultados obtenidos.

**Capítulo III** Propuestas, se realiza la planificación y organización de las actividades para la guía didáctica de estrategias metodológicas que serán aplicadas a las niñas y niños.

**Capítulo IV** Análisis y resultados finales, una vez aplicada la propuesta es fundamental realizar encuestas finales para obtener los resultados de la aplicación de las actividades propuestas en la guía didáctica de estrategias metodológicas.

**Capítulo V** Conclusiones y recomendaciones, en este último capítulo se concluye con los primordial e importante acerca del desarrollo y aplicación del proyecto en la Unidad Educativa Provincia de Esmeraldas.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Establecer la importancia de las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños en edad de 3 a 4 años, mediante una investigación de campo y bibliográfica para la elaboración de una guía didáctica.

### **Objetivos Específicos**

- Establecer las estrategias metodológicas que ayudaran a desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños de la “Unidad Educativa Provincia de Esmeraldas”
- Identificar el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños mediante la aplicación de lista de cotejo.
- Elaborar una guía didáctica dirigida los docentes con estrategias metodológicas que permitan fortalecer y mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

## JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es importante debido a que busca mejorar y contrarrestar problemas del lenguaje oral de los niñas y niños, con esto contribuiremos al desarrollo de diversas destrezas del Eje de desarrollo y aprendizaje de Expresión y Comprensión, mediante la aplicación de estrategias metodológicas que ayudaran a mejorar el aprendizaje significativo de los infantes.

Según el Currículo de Educación Inicial el lenguaje es fundamental para el desarrollo integral del lenguaje:

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil de acuerdo al currículo de educación inicial (MINEDUC, 2014).

Con esta investigación pretendemos contrarrestar problemas de lenguaje de los niños, mejorando así a la interacción con su entorno cercano permitiéndolo expresar sus propias ideas y sentimientos con mayor fluidez, contribuyendo a la adquisición de nuevo vocabulario.

Los beneficiarios directos de esta investigación son: los niñas y niños porque lograran desarrollar considerablemente el lenguaje oral, los beneficiarios indirectos son: los docentes y padres de familia quienes podrán desarrollar y aplicar las diversas estrategias metodológicas propuestas en la guía didáctica.

El diseño de una guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje ayudara a los niñas y niños a mejorar sus capacidades y destrezas de las niñas y niños, la misma servirá como herramienta pedagógica para las docentes, estas

actividades se desarrollarán con la colaboración de la docente y padres de familia, debido a que las actividades se realizaran de manera virtual.

La investigación presenta una utilidad práctica, porque se plantea como una alternativa para mejorar el lenguaje oral, se dará a conocer como inciden las estrategias metodológicas en el proceso del desarrollo del lenguaje oral de los infantes, además contribuiremos a las educadoras con la implementación de una guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral.

La utilidad teórica de esta investigación consiste en investigar la importancia de la aplicación de diversas estrategias metodológicas y cómo influyen en el desarrollo del lenguaje oral de los niñas y niños. Mediante esta investigación se pretende conocer la importancia de las estrategias metodológicas y cómo influyen las mismas en el desarrollo y adquisición del lenguaje de los niñas y niños.

Se recomienda aplicar estrategias metodológicas en el proceso de desarrollo del lenguaje oral, porque nos permite realizar actividades de manera didáctica e interactiva, con esto mejoraremos el proceso de enseñanza-aprendizaje potenciando así las habilidades y destrezas de las niñas y niños para un correcto desarrollo del lenguaje.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Un eje primordial dentro de la educación inicial es el ámbito de comprensión y expresión de lenguaje el cual influye el desarrollo de diversas habilidades y destrezas, el cual nos permitiéndonos expresar, comunicar y relacionar nuestras ideas y pensamientos dentro de nuestro entorno social.

Según el currículo de educación Inicial expresa del ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje.

En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños, según el currículo de educación inicial (MINEDUC, 2014, p.32).

En la actualidad la Educación en el Ecuador está atravesando una revolución de procesos educativos y tecnológicos debido a la Emergencia sanitaria del COVID 19, esto ha generado que las niñas y niños no desarrollen y efectúen de una adecuada manera el proceso de aprendizaje generando dificultades en diversos ámbitos de desarrollo.

Debido a la falta de interacción con el entorno educativo las niñas y niños presentan dificultades y carencias en el desarrollo del lenguaje oral, esto influye en desarrollo de diversas habilidades y destrezas de otros ejes de desarrollo. Se llegó a la conclusión que las niñas y niños de 3 a 4 años presentan dificultades de pronunciación de palabras, expresión de sentimientos y emociones dentro de su entorno familiar y, en consecuencia, producirán problemas en futuro.

La aplicación de este proyecto permitirá el desarrollo de las destrezas y habilidades aplicando estrategias metodológicas que faciliten el proceso de enseñanza – aprendizaje y el lenguaje oral de las niñas y niñas, potenciando así la comunicación efectiva en su entorno familiar y social.

## **HIPÓTESIS**

Las estrategias metodológicas influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”

### **VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **Variable Independiente**

Estrategias metodológicas

#### **Variable Dependiente**

Desarrollo del lenguaje oral

#### **Término de conexión**

Influyen

## CAPITULO I

### MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA

#### **Estudios previos**

Esta tesis fue realizada teniendo como base los siguientes estudios:

En una investigación realizada por Narváez (2013), sobre “La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del Jardín Escuela Primavera, parroquia de Tumbaco, cantón Quito, provincia de Pichincha”, como trabajo de titulación, de la Universidad Técnica de Ambato, en una de sus conclusiones menciona:

En su mayoría los niños vienen con un lenguaje deficiente desde el hogar ya sea por la condición socioeconómica-cultural, así como por la sobreprotección de padres y familiares que influyen en los problemas del lenguaje ya que al hablarle como bebe no le permiten madurar su lenguaje, evidenciando que gran parte de niños y niñas no utilizan un vocabulario fluido y por tal razón prefieren no hablar para evitar el ser discriminado o rechazado por su grupo de compañeros. (p.91)

Según Galán y Rodríguez (2017), en una investigación realizada sobre la “Importancia de las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años. Guía de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje dirigida a docentes”, como trabajo de titulación, en la Universidad de Guayaquil, en sus conclusiones se menciona que:

En ciertos casos los representantes legales no conocen como estimular el lenguaje de los niños desde el hogar, por lo que el proceso en el CIBV se ve retrasado.

Existe poca colaboración entre el núcleo familiar con el CIBV lo que podría estar dificultando el desarrollo del lenguaje de ciertos niños.

Los niños con problemas de desarrollo del lenguaje tienen problemas de adaptación al inicial, debido a que pueden presentar déficit de comunicación.

(pp.92-93)

Para Ortega y Zhunio (2015) en una investigación realizada sobre “Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos” en el cantón Gualaquiza, provincia de Morona Santiago en el periodo 2014 - 2015”, como trabajo de grado, de la Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, en sus conclusiones mencionan:

Los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos” han logrado desarrollar ciertas actitudes o expresiones que antes no lo hacían, han mejorado notablemente, se encuentran más relajados, con mayor seguridad.

Han logrado tener mayor confianza en sí mismo para poder expresar todo lo que tiene dentro de ellos a través del lenguaje. (p.88)

Según una investigación realizada por Flores y Gallegos (2017) sobre la “Aplicación de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Percy Gibson Moller del Distrito de Cerro Colorado, Arequipa, 2016”, como trabajo de grado, de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, sus resultados los llevaron a concluir que aplicadas las estrategias metodológicas los niños del grupo experimental alcanzaron un nivel

intermedio con una media de 19.13, notándose una gran diferencia con el grupo de control que llegaron a obtener una media de 14.87, demostrando estadísticamente mediante la prueba T-Student un valor de significancia de 0,000079 menor a 0.5 entre el grupo de control y el grupo experimental. (p.127)

Para López, Toval y Espinoza () en una investigación realizada sobre “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral de estudiantes de III año, turno vespertino del Colegio Andrea Dionigi - León, I Semestre 2014”, como trabajo de grado, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Unan - León, en sus conclusiones mencionan:

El presente trabajo investigativo lo realizamos con el objetivo de promover la importancia de la Expresión Oral en los estudiantes que presentan dificultades al momento que tienen que estar ante un auditorio oyente o ante el profesorado y compañeros de clases; debido a que en la vida actual la sociedad nos exige un nivel de comunicación más alto, en que debemos de aprender a comunicarnos y transmitir nuestras ideas e inquietudes, este problema se ha presentado desde la antigüedad en los estudiantes y personas en general. Al querer transmitir estos un mensaje, esta es una habilidad que deben de desarrollar todos nuestros estudiantes desde su enseñanza en la primaria y continuarla en la secundaria.

Según Echaccaya (2016) en su investigación sobre “Estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016”, como trabajo de grado, de la Universidad Nacional de Huancavelica, en sus conclusiones menciona que: La aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en la fonología, semántica y sintáctica en los niños y niñas de 4

años de la I.E.I N° 330, Resultado que es confirmado según el estadígrafo de Rangos de Wilcoxon. (p.54)

Deduciendo de estos estudios, que los niños en edad escolar del Subnivel Inicial en edad de 3 y 4 años, llegan a las instituciones educativas con diferentes problemas de lenguaje, por diferentes situaciones y que no son corregidas por la madre, padre o cuidadores, además está por entendido la importancia de la aplicación de las estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en niños que cursan el Subnivel Inicial.

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Estrategias metodológicas

#### 1.1.1. Definición de Estrategia

Las estrategias son factores predominantes en todo ámbito, permitiendo a quienes la aplican la ejecución de actividades acordes a sus necesidades, para Ferreiro (como se citó en Gutiérrez, 2018) considera que el concepto de estrategia ha sido transferido al ámbito de la educación en el marco de las propuestas de “enseñar a pensar” y de “aprender a aprender”, según Gutiérrez (2018) menciona que “las estrategias son el sistema de actividades, acciones y operaciones que permiten la realización de una tarea con una calidad requerida”, lo que lleva a docentes y estudiantes a orientar sus objetivos, tener una secuencia, que permita optimizar tiempo y recursos a fin llegar al logro de los aprendizajes (p.85).

Las estrategias en el ámbito de la educación suelen hacer referencia a estrategias didácticas (Flores, et al., 2017), estrategias educativas (Vargas, 2020), estrategias metodológicas (Gutiérrez, et al., 2018), que por lo general se enfocan en estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje. Para fines de este trabajo de investigación se utilizará el término estrategias metodológicas.

#### 1.1.2. Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son aquellos medios necesarios que nos permite cumplir un propósito determinado, para Rodríguez (como cito en Cañizales, 2004), manifiesta que las Estrategias Metodológicas son la "(...) adecuación del ambiente, tiempo, experiencias y actividades ordenadas en forma lógica a una situación individual y de grupo, de acuerdo a los principios y objetivos preestablecidos y a los que surjan en

el proceso", podemos mencionar que es una herramienta indispensable que facilita y dinamiza la enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas.

Según Gutierrez et al. (2018) mencionan que “Las estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico, son herramientas que coadyuvan a lograr que la enseñanza se convierta en una acción interactiva dentro del aula de clases” (p.38).

Las estrategias metodológicas Constituyen la forma de llevar a la práctica los principios metodológicos. Es decir, es la puesta en práctica, de forma didáctica y pedagógica, de la propia metodología (Campuseducacion, 2020, párr.7).

En INACAP (2017) se define a las estrategias metodológicas como un:

Conjunto integrado y coherente de estrategias y técnicas didácticas, actividades y recursos de enseñanza – aprendizaje. Facilitan el desarrollo de los aprendizajes esperados, según los principios pedagógicos de la formación orientada al desarrollo de competencias. Favorecen en los estudiantes el desarrollo de la capacidad de adquisición, interpretación y procesamiento de la información y su utilización para la generación de nuevos aprendizajes: los que deben ser significativos y profundos.

### **1.1.3. Estrategias metodológicas para la enseñanza**

Las estrategias de aprendizaje según Vásquez (2010a) se pueden definir como “un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un estudiante adquiere y emplea en forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” en esta misma fuente también se afirma que pueden ser entendida “como los procedimientos o recursos que consciente y planificadamente utiliza el maestro para promover los aprendizajes deseados” (p.22).

Revisada la literatura sobre estrategias y en especial las estrategias de enseñanza, según Vásquez (2010b) existen varias clasificaciones, algunas con coincidencias como se detalla a continuación:

1. Estrategias según el momento de enseñanza: pre-instruccionales, co-instruccionales, post-instruccionales.
2. Estrategias de acuerdo al proceso cognitivo en el cual se quiere incidir: activación de conocimientos previos (preguntas generadoras, lluvia de ideas, organizador previo), orientación de la atención de los estudiantes (preguntas intercaladas, uso de pistas, uso de ilustraciones, uso de analogías), organización del material a aprender (esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, redes semánticas, cuadros sinópticos, visualizaciones, resúmenes, grabaciones y videos), articulación entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender (organizadores previos comparativos y expositivos y analogías).
3. Estrategias de acuerdo al estilo de enseñanza del maestro: estilo directo donde el maestro se impone y dirige la acción del estudiante (clase

magistral) y estilo indirecto donde el maestro es más comprensible y promueve la participación del estudiante (clase activa y participativa).

4. Estrategias creativas: los métodos indirectos "en los que el profesor no se limita a transmitir los contenidos, sino que crea situaciones o contextos de aprendizaje. Es el alumno quien obtiene la información ya sea mediante materiales textuales o gráficos, ya recurriendo a la realidad para observarla, o mediante la colaboración de los compañeros" (De la Torre y Barrios, 2002, p.126); los métodos observacionales conducentes a "fijar la atención, discriminar elementos, relacionarlos, interpretarlos a la luz de un determinado propósito" (De la Torre y Barrios, 2002, p.126); la interrogación, no la que reclama la evocación de lo aprendido, de la memoria, sino aquella que "despierta la curiosidad, la asociación ingeniosa, la aplicación original, la relación metafórica o la evaluación ponderada" (De la Torre y Barrios, 2002, p.127); la solución de problemas; la metodología heurística, el aprendizaje por descubrimiento, el método de proyectos, la indagación o investigación como método de enseñanza, el análisis de los errores, etc. (De la Torre y Barrios, 2002).
5. Estrategias expositivas caracterizadas por la exposición magistral del profesor, la interpretación adecuada del texto, la organización en la exposición del tema, la receptividad pasiva del estudiante; estrategias de aprendizaje por descubrimiento: aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en las evidencias, el modelo didáctico operativo, el diálogo reflexivo, la indagación, el seminario investigativo de donde emergen la relatoría, la correlatoría, la discusión, el protocolo (textos disponibles en IERED) (pp.25-26).

#### **1.1.4. Estrategias para el aprendizaje**

Se puede afirmar que las estrategias para el aprendizaje son “actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje”, “que está bajo el control del estudiante”, “que se aplican de modo intencional y deliberado a una tarea” (Herrera, 2009, p.3).

Según Valle et al. (1998) afirma que varios autores coinciden en considerar tres grandes grupos de estrategias de aprendizaje como:

1. Las estrategias cognitivas hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo. En este sentido, serían un conjunto de estrategias que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar la información al servicio de unas determinadas metas de aprendizaje (...).
2. Las estrategias metacognitivas hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición. Son un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje (...).
3. Las estrategias de manejo de recursos son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término (...) Tienen como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender; y esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto (...).

Por otra parte, Gutiérrez (2018), detalla una lista de estrategias de aprendizaje como:

**Lluvia o tormenta de ideas.** Forma de trabajo que permite la libre presentación de ideas, sin restricciones ni limitaciones, con el objetivo de producir ideas originales o soluciones nuevas.

**Lamina /foto mural.** Se basa en la presentación de una fotografía, lámina o caricatura (sin texto) proyectada como entrada a un tema de la lección que se quiere ver.

Frases incompletas. Consiste en que el alumno complete oraciones truncas.

**Concordar-Discordar.** Se fundamenta en presentar a los alumnos un mínimo de 10 y un máximo de 20 enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en los discentes la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). El alumno debe contestar si está de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió.

**Escribir sobre...** Se le solicita al alumno escribir algo sobre el tema que se va a tratar en clase. Las preguntas que se hacen son: ¿Qué sabes?, ¿Qué se te ocurre?, ¿Qué piensas cuando te mencionan o dicen ...?, etc.

**Estudio de un caso.** Descripción escrita de un hecho acontecido en la vida de una persona, grupo y organización. La situación descrita puede ser real o hipotética, pero construidas con características análogas a las presentadas en la realidad.

**Situación problema.** El profesor selecciona una situación problema tomado de la realidad y relacionado con los contenidos del curso que se espera sean abordadas por el alumno de manera grupal. Lo fundamental en la forma de trabajo que se genera está en que los alumnos puedan identificar lo que requieren para enfrentar

la situación problemática y las habilidades que se desarrollan para llegar a resolverla.

**Método de Proyectos:** Actividades que enfrentan al alumno a situaciones problemáticas reales y concretas que requieren soluciones prácticas y en las que se pone de manifiesto una determinada teoría.

**Exposición:** Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito. Provee de estructura y organización a material desordenado y además se pueden extraer los puntos importantes de una amplia gama de información.

**Juego de roles:** Representación actuada de situaciones de la vida real, relacionadas principalmente con situaciones problemáticas en el área de las relaciones humanas con el fin de comprenderlas.

**Trabajo de Investigación.** Trabajo personal o en grupo que coadyuva a plantear y buscar soluciones a problemas que se presentan en la vida real. En esta parte el alumno recopila, analiza y reporta la información.

**Conferencia interactiva o chat** (transmitida por Internet). Los alumnos ubicados en diferentes lugares geográficos participan activamente en un evento transmitido por Internet.

**Actividades de repetición y práctica.** Los estudiantes practican, repetidamente, aplicando conocimiento específico o una habilidad bien definida.

**Búsqueda por Internet.** Los discentes encuentran fuentes de información en Internet a través de Robos de búsqueda.

**Elaboración de blogs y wikis.** Se utilizan para plasmar ideas propias sobre temas entendidos a través de medios electrónicos interactivos.

**Foros de discusión** (presencial o vía internet). Se utiliza para que los alumnos expongan sus comentarios libremente de un tema propuesto por el profesor o por otro compañero del curso.

**Elaboración de mapas conceptuales** como un medio de representación que permite visualizar los conceptos y proposiciones de un texto, así como la relación que existe entre ellos.

**Uso de Software Estadístico** como R, SAS y SPSS. Para que el discente maneje, programe e interprete resultados de análisis estadísticos para proyectos de investigación.

**Uso de Plataformas Educativas.** Los alumnos, en diferentes lugares geográficos pueden tener acceso a todos los materiales de un curso (vía Internet) en cualquier modalidad e interactuar con sus profesores y compañeros.

### **1.1.5. La importancia de las estrategias metodológicas**

Para Pérez (como cito en Cañon, 2019) expone que “No hay un método exacto para mejorar el que hacer pedagógico del docente” sin embargo la aplicación y ejecución de las estrategias metodológicas ayudan al docente generar aprendizajes significativos, mediante diversas actividades planificadas, que permitan a las niñas y niños construir un aprendizaje significativo con actividades interactivas entre el docente y los alumnos. Además, permiten desarrollar y potenciar diversas habilidades y destrezas de los niños en varios ejes de desarrollo contribuyendo al desarrollo integral de los infantes mediante experiencias significativas.

### **1.1.6. Estrategias metodológicas en Educación Inicial.**

Acogiendo uno de los enfoques del currículo de educación inicial MINEDUC (2014) afirma que:

Es flexible ya que no plantea una rigurosidad en la planificación y organización de tiempos para el desarrollo de las destrezas propuestas en los diferentes ámbitos, por lo que no incluye una organización curricular con una carga horaria definida. Además, porque permite que el docente mediante su preparación pedagógica y capacidad creativa, proponga estrategias metodológicas interactivas y recreativas acordes a las características de los niños y del contexto institucional, de tal forma que no se constituya en una práctica pedagógica escolarizante. (p.17)

De acuerdo a una guía metodológica del MINEDUC (2014), manifiesta que:

Si el grupo incluye niños que no hablan la lengua de instrucción, el educador o docente puede conseguir que ellos se sientan incluidos con estrategias como:

- Al hablar para el grupo, utilizar gestos y lenguaje corporal que apoyen la comprensión de los niños que no manejan la lengua.
- Utilizar abundantes recursos visuales como libros, láminas, tarjetas, fotografías, videos y otros que acompañen el lenguaje verbal, para apoyar la comprensión y facilitar que los niños adquieran la lengua lo más rápido.
- Nunca mezclar las lenguas. Esto confunde y perjudica a los niños. El docente debe hablar en una u otra lengua, según la circunstancia, pero no mezclándolas.
- Conversar de manera personal o individual con los niños que no hablan la lengua de instrucción, para que puedan recibir estimulación individualizada. El cerebro de los niños pequeños está listo para aprender lenguas muy rápidamente, solo es necesario estimularles de manera apropiada. Al hablar

para el grupo, utilizar gestos y lenguaje corporal que apoyen la comprensión de los niños que no manejan la lengua. (p.30)

Se puede recurrir a varias estrategias para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, pero nos centraremos en las siguiente:

- Cuentos
- Trabalenguas
- Canciones
- Rimas
- Adivinanzas

### **1.1.7. Cuentos**

Para Gallardo y León (2008), “el cuento es una breve narración, escrita generalmente en prosa que combina hechos reales e imaginarios”, también menciona que “la narración de mitos, leyendas y hazañas dio origen al cuento, el cual se convirtió en la más sugestiva, fantástica y encantadora actividad para el desarrollo de la imaginación del niño, sus destrezas lingüísticas y sensibilidad estética (...)” (pág. 63). Convirtiéndose el cuento en un instrumento de motivación para el desarrollo y aprendizaje infantil.

#### **1.1.7.1. Beneficios de los cuentos en la educación inicial.**

Con base en la Universidad de los Andes (2018), se mencionan los siguientes beneficios de los cuentos en los niños, como:

- Estimula la creatividad anticipando o prediciendo lo que viene después del cuento en lectura.

- Ejercita la memoria, podemos recordar durante días meses incluso años los personajes o trama de un cuento cuando este nos llama la atención.
- Transmite valores y principios de generación en generación con la lectura de un cuento.
- En las noches ayuda a conciliar el sueño, y soñar algo bonito, un cuento es ideal como analgésico luego de un machucón de dedos u otra situación.
- Un cuento es importante a la hora de transmitir conocimientos a través de diferentes metáforas y moralejas.
- Estimula el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras.
- La lectura de cuentos ayuda a superar retos y temores muchas veces ocultos, a través de relatos donde se puedan identificar con algunos personajes del cuento.
- Fomenta en la escucha la atención, facilitando por ende la comunicación.
- Promueve el maravilloso hábito de la lectura recreativa a temprana edad.
- Permitir a los niños no solo leerles cuentos sino crearlos, inventarlos y diseñarlos bien sea de forma escrita u oral. Cualquier momento y lugar es oportuno para esta experiencia, por ejemplo, un viaje largo en auto, una noche cuando no hay luz, durante una espera para una consulta médica. Comenzar con la frase “había una vez”, y solo con esa frase se abre un abanico de posibilidades, yo lo pongo en práctica con mi nieto Sebastián desde que aprendió a hablar y así vamos creando lindos y maravillosos cuentos, es una actividad fácil, divertida y muy económica del disfrute familiar.
- Los beneficios emocionales para el niño incluso para los padres son ilimitados.
- Por ultimo lo más importante a través del hábito de lectura le brindas a tu hijo algo muy valioso que el dinero no puede comprar, tu tiempo atención y afecto,

creando un vínculo irrompible que lo llevara en su corazón y memoria y sin duda alguna lo dará a sus hijos cuando sea madre o padre y pasara ese hábito de generación en generación.

Tomando en cuenta todos los beneficios que brinda el cuento, es importante que tanta la familia, comunidad y centros educativos adecuen un lugar específico de lecturas donde los niños y niñas sean actores de su propio aprendizaje.

### **1.1.8. Trabalenguas**

Según Rothman A. (2017) define que:

El trabalenguas es un juego muy antiguo, de tradición oral y popular. Suelen ser frases, versos o textos cortos en las que aparece la repetición de un sonido (...).

El juego de los trabalenguas consiste en pronunciar correctamente una frase una frase o texto en voz alta.

#### **1.1.8.1. Beneficios de los trabalenguas**

Para Fernández (2021) afirma que existen 7 beneficios de los trabalenguas en los niños, como:

1. Trabajan la memoria. No podrás decir bien un trabalenguas si no te lo aprendes de memoria. Es un truco infalible para poder pronunciarlo bien.
2. Ejercitan la vocalización. Los niños tendrán que esforzarse en vocalizar adecuadamente cada fonema, pero lo harán sin apenas darse cuenta y de una manera divertida. Es como una especie de terapia con el logopeda, pero envuelta entre risas y sin moverse de casa, ¿no?
3. Fomentan la competitividad con uno mismo. El afán por superarse y llegar a pronunciar

los trabalenguas correctamente y de forma rápida les hace querer superarse día a día. Esta circunstancia, como no podía ser de otra manera, repercute positivamente también en su autoestima.

3. Ayudan a que los niños tengan interés por la lengua y la lectura. De pronto la lengua se convierte en todo un descubrimiento divertido, además de que buscarán libros o cuentos en los que se les presente el reto de decir un trabalenguas en alto.
4. Desarrollan la imaginación, ya que algunos inventan sus propios trabalenguas para poder compartirlos con los amigos.
5. Aumentan su vocabulario. Y es que al leer, memorizar y recitar estos juegos de palabras descubren nuevas palabras que posteriormente incorporarán a su lenguaje diario.
6. Enseñan a los niños a reírse de sí mismos. Puede que al principio se frustren porque quieren decirlo bien a la primera y no se permiten un error, pero cuando se den cuenta de que no son los únicos que se equivocan... ¡le verán la parte divertida a recitar trabalenguas! es genial?

Los trabalenguas es una herramienta que brinda beneficios importantes en el desarrollo infantil, sin embargo, estas se deben enseñar de forma lúdica e interactiva para no generar estrés y rechazo de los niños y niñas, además el docente debe inducir en primer lugar trabalenguas cortos e ir incrementando palabras o complejidad según la edad o grupo de estudiantes.

### **1.1.9. Canciones infantiles**

Con base en Rivas (2011) se toma en cuenta las siguientes definiciones:

Una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva para su fácil comprensión y memorización (...). Las canciones infantiles son aquellas, que sin duda, cumplen una función en la labor educativa infantil. Dependiendo de su letra y temática van orientadas a una o a otra cosa. Con las canciones para niños es posible enseñarles muchas cosas que aprenden con facilidad y casi sin darse cuenta, no les cuesta esfuerzo. (p.68), por lo que son utilizadas desde edades tempranas para favorecer el aprendizaje infantil.

#### **1.1.9.1. Beneficio de las canciones infantiles**

Las canciones como estrategia metodológica nos permiten desarrollar de manera activa y lúdica diversas actividades, para el CEP (2019) afirma que “Las canciones favorecen capacidades como la atención, memoria o la socialización y, a partir de ellas, se pueden abordar distintos aspectos, como la adquisición y desarrollo del lenguaje verbal, corporal y gestual, y del lógico matemático” (pág. 378). Entre los beneficios podemos encontrar que favorece en:

1. Fomenta la creatividad y estimula la imaginación infantil. El reconocimiento de patrones rítmicos en una melodía actúa sobre la región creativa y la región motivadora del cerebro, haciendo que se desarrolle el mundo interior del niño/a y dándole rienda suelta a su imaginación, al vivir experiencias y emociones se enriquecen su mente y los dota de la capacidad para realizar cualquier otra actividad artística.

2. Potencia la capacidad de memoria, de atención y de concentración de los niños/as. Escuchar música les hace que centren su atención en los diferentes sonidos, tonos, melodías o letras de las canciones, potenciando su concentración. Los niños/as aprenden a recordar y reproducir lo escuchado potenciando su memoria mientras se divierten cantando.
3. Desarrolla la psicomotricidad y estimula la expresión corporal. Con la música el niño/a desarrolla y descubre sus posibilidades de movimiento y las posibilidades sonoras de su propio cuerpo, tomando de manera progresiva, conciencia de su esquema corporal y le ayuda a forjarse una imagen más ajustada de sí mismo. Al bailar siguen el ritmo encontrando una nueva forma de expresarse a través de su cuerpo. La combinación de la música con el baile estimula los sentidos, el equilibrio, el desarrollo muscular, mejorar su coordinación, facilitan el sueño y reduce el estrés. Al adaptar su movimiento corporal a los ritmos de diferentes melodías, se contribuye al control rítmico de su cuerpo.
4. Contribuye al desarrollo cognitivo. La música permite al niño/a ordenar y organizar sus esquemas mentales, desarrollándose la inteligencia general. Se potencian las capacidades cognitivas contribuyendo a desarrollar los sentidos, los cuales son los receptores de la información.
5. Refuerza el lenguaje. Los niños/as aprenden mediante la repetición e imitación, por lo tanto, las letras de las canciones infantiles, en las que las sílabas son rimadas y repetitivas, acompañadas de gestos que se hacen al cantar, mejoran su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra. Se potenciará y perfeccionará su lenguaje, aprenderán a comunicar sus sentimientos de otra manera, fortaleciendo el aprendizaje y las

capacidades para memorizar, la discriminación auditiva y se enriquece su vocabulario.

6. Mejora la percepción auditiva. Las diversas notas (graves y agudas), hacen que su oído comience a diferenciar las diferentes tonalidades de las melodías, educando al tímpano en reconocer los diferentes sonidos y mejorando su sistema auditivo.
7. Mayor facilidad para la resolución de problemas. La percepción de los patrones rítmicos aumenta el razonamiento del niño/a para encontrar soluciones más complejas a problemas matemáticos y de lógica.
8. Promueve la sociabilidad. La música les brinda la oportunidad de interactuar entre sí y con los adultos, ayudándoles a socializar. El trabajo musical fortalece el trabajo cooperativo, el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, ayuda a tolerar los errores de otros, la solidaridad y a estar más abierto a la crítica.
9. Potencia su autoestima. Con la música el niño/a será más feliz. Al desarrollar un fuerte vínculo afectivo se estimula su inteligencia emocional, despierta y desarrolla emociones y sentimientos que pueden modificar su estado de ánimo y promover la reflexión, además de fomentar el autocontrol y tendrá mejor estado de ánimo, es decir, le dará seguridad emocional y confianza forjando así una autoestima más fuerte.

### **1.1.10. Rimas**

Según Martínez (2020) define la Rima como:

Es la repetición de una serie de sonidos la cual se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar. (p.1)

#### **1.1.10.1. Beneficios de las rimas**

Para Coronado y Coronado (2017) mencionan algunos beneficios del uso de la rima:

La rima aporta al alumno seguridad y confianza en sí mismo, incluso se atreve a pronunciar sonidos que no le son familiares para el momento. Por otra parte, la rima tiene un rol pedagógico pues permite al alumno desarrollar competencias lexicales. (p.4), esto debido a la conjugación de palabras y sonidos para que los niños y niñas la memoricen y pronuncien sin ninguna dificultad.

### **1.1.11. Adivinanzas**

Varias fuentes de la literatura no dicen que “primero fue el acertijo y, cuando éste se arropó con el verso, nació la adivinanza, una pequeña y valiosa joya poética de nuestra literatura popular”, que se define como “un juego en el que se reta aun contrario de forma ingeniosa para que resuelva un breve enigma o problema, para el cual puede o no incluirse una clave, a veces verdadera, otras, falsa o encubierta” (Miaja, 2005, p. 5).

Siendo las adivinanzas un juego que involucra principalmente el área cognitiva, se puede mencionar que la aplicación de las mismas en el aprendizaje de los estudiantes resulta indispensable, para Valentin (2016) “Las adivinanzas favorecen la adquisición de

habilidades mentales para establecer relación, a la vez que contribuyen al desarrollo de la imaginación, en un proceso lúdico, entretenido, ágil e interesante” (p.11).

#### **1.1.11.1. Beneficios de utilizar las adivinanzas.**

De acuerdo a Valentin (2016) nos da a conocer los siguientes beneficios de las adivinanzas:

- Estimulan la capacidad de atención y concentración en los niños y las niñas.
- Amplían su repertorio de palabras y mejoran la dicción.
- Estimulan la imaginación y la asociación de ideas.
- Estimulan la agilidad mental y la creatividad.
- Posibilitan la integración e interacción con el grupo.
- Promueven una clase más motivada, dinámica y amena.
- Desarrollan de manera lúdica la psicomotricidad.
- Ejercitan la escucha activa e inferencial. (p. 11)

## **1.2 Lenguaje**

### **1.2.1. Definición de lenguaje**

Según la Real Academia de Lengua Española (REA, 2021) menciona que el lenguaje es la “Facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos”, convirtiéndose en el método de comunicación indispensable para el desarrollo integral de las personas.

Se toma en consideración que para llegar al lenguaje se debe tener en cuenta otros factores como la lengua lingüística y el habla de las personas, siendo la lengua lingüística la característica de su comuna, pueblo o nacionalidad ya sea por su idioma o asentó,

Soberanes (2013) enfatiza que “Cada hablante conoce el código de su lengua y lo emplea para comunicarse”, por otro lado, el habla es el medio de comunicación de los seres humanos, para la Editorial Etecé (2021) el habla “hace referencia a la facultad de hablar”.

Con base en las teorías más relevantes del lenguaje y pensamiento de algunos autores según García et al. (s.f.), expone lo siguiente:

- Teoría determinista de Whorf, manifiesta que “El lenguaje determina el pensamiento”.
- Teoría innatista de Chomsky, quien expone que “El lenguaje es una facultad exclusivamente humana” además que “La capacidad humana para el lenguaje es innata”.
- Teoría constructivista de Piaget, enfatiza que “El lenguaje, como el pensamiento, se genera en la acción. El desarrollo del pensamiento antecede al lenguaje en determinados aspectos”.
- En la Teoría social de Vygotsky, “La adquisición del lenguaje se desarrolla en el marco de la interacción social. (...) El lenguaje es motor de desarrollo”.
- Teoría socioemocional de Wallon, considera que “El desarrollo de la capacidad representativa se da en el marco de la relación afectiva entre el adulto y el niño, durante la satisfacción de las necesidades fisiológicas. Las manifestaciones emotivas del niño son consideradas como prelenguaje, constituyendo manifestaciones de la vida psíquica del recién nacido. El lenguaje es un producto social y una condición necesaria para la representación”.
- Teoría del enfoque social e interactivo de Bruner, manifiesta que “El lenguaje es antes un acto social que una manifestación de la actividad simbólica. El espacio en el que aparece la actividad representativa son los momentos

compartidos entre niño y madre. Los ritmos regulares en estas actividades favorecen la capacidad de anticipación del niño y el desarrollo de competencias comunicativas afectivas y sociales y, más tarde, cognitivas y afectivas.

Tomando en consideración lo mencionado por los diferentes autores se puede manifestar que las personas nacen con algún conocimiento sobre el lenguaje y suelen perfeccionarlas en el transcurso de la vida mediante la interacción con las personas o individuos de su entorno, para García et al. (s.f.), “(...) Las capacidades más manifiestas son las que expresan estados de necesidad y satisfacción a través del llanto y la sonrisa, así, establece contacto visual con el adulto y emite las primeras vocalizaciones” (p.13). Involucrando áreas motoras, motrices, cognitivas, entre otras.

### **1.2.2. Definición de lenguaje oral**

Para Calderón, (2004) “La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal” (p.1). El lenguaje oral es fundamental e importante ya que nos permite expresar nuestras emociones, pensamientos y sentimientos dentro de nuestro entorno social, permitiéndonos estar en constante aprendizaje.

El fin del lenguaje oral es la comunicación que se establece entre dos o más personas, donde existe un emisor y receptor de mensajes, Peralta (2000) afirma que “El Lenguaje es un intercambio de comunicación, constituye un fenómeno biológico relacional” (p.55).

Es decir, todo ser humano necesita de la interacción para el desarrollo lingüístico y más aún los niños y niñas que están en proceso de aprendizaje, por tal razón una de las variables a trabajar en esta investigación es el desarrollo del lenguaje oral.

### **1.2.3. Importancia del lenguaje oral**

El lenguaje verbal es innato y un elemento primordial para el desarrollo integral de las niñas y niños, mismo que influye en algunas áreas como el cognitivo mencionado por Piaget el cual manifiesta que el pensamiento es anterior al lenguaje, y Vygotsky quien enfatiza que el lenguaje es adquirido mediante la interacción social.

Evidenciando mediante la teoría de los autores antes mencionados la importancia del desarrollo del lenguaje en los infantes, mismo que se va desarrollando mediante las oportunidades que le brinda el medio y/o comunidad, donde influye como primera instancia la familia. Aguaded (2009) expone que “La familia, el nivel sociocultural de la misma, las expectativas escolares con respecto a sus hijos, el grado de estimulación (...) pueden influir positiva o negativamente en la adquisición desarrollo del lenguaje” (p.314). Ya que es el primer entorno donde el niño socializa y comunica sus necesidades biológicas y/o afectivas.

Por otro lado, también influye la escuela, la cual cumple un papel muy importante ya que permite al estudiante la interacción con la docente y lo más importante con los compañeros y amigos, un factor a tomar en cuenta son las experiencias previas de los infantes con la finalidad de brindar los estímulos necesarios para un correcto desarrollo del lenguaje oral mediante la aplicación de estrategias interactivas y lúdicas.

Pero un trabajo mancomunado entre la familia, docente y comunidad educativa potencializa y desarrolla las destrezas y habilidades lingüísticas de los niños y niñas, para García et al. (s.f.), “El intercambio de información entre familiares y educadores es muy positivo para poder dar respuesta a las necesidades del niño” (p.12).

#### **1.2.4. Desarrollo del lenguaje y su característica**

Pérez & López (2006) afirma que “El desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que tiene lugar en interacción con los distintos ámbitos del desarrollo” (p.113). del cual son responsables los adultos encargados del desarrollo del niño, además este proceso se produce desde el momento del nacimiento donde se puede observar que los neonatos ya tienen una intención comunicativa, emitiendo sonidos, llantos, balbuceos, entre otros, hasta los 5 o 6 años de vida en donde el niño adquiere el último fonema (rr) debido a la complejidad de pronunciación.

El lenguaje y su pronunciación se obtiene mediante la interacción con otras personas ya sea para adquirirlo o perfeccionarlo, en el lenguaje existen características generales propias a tomar en cuenta, Uriarte (2021) menciona las siguientes:

- Es universal, es decir, resulta una capacidad propia del ser humano.
- Se exterioriza con el uso de los signos, a través de la lengua y el habla.
- Es racional debido a que requiere del uso de la razón para asociar los signos lingüísticos.
- Se puede manifestar de manera verbal o no verbal.
- Es arbitrario debido a que una palabra, por ejemplo, pelota en español o ball en inglés, no mantiene asociación lógica con el objeto que representa.

- Se encuentra en constante evolución como consecuencia de la acumulación de experiencias en el habla cotidiana.

Observando que, las características mencionadas anteriormente nos definen como seres humanos, la cual permite desarrollar el lenguaje en especial de los niños y niñas.

#### **1.2.4.1. Etapas del desarrollo del lenguaje**

Díaz (2009). Considera que el desarrollo del lenguaje se efectúa por dos etapas fundamentales del lenguaje que son:

##### **Etapa prelinguística (desde el mes a los 2 años)**

###### **1º MES:**

- Manifiesta sensibilidad por el ruido.
- Discrimina sonidos.
- Lloro.
- Emite sonidos guturales.
- Inicia la fase de contemplación del sonido.
- Muestra un rostro inexpresivo, mirada vaga e indirecta.

###### **2º MES:**

- Expresión: La mirada es directa y definida, sonrío con viveza a las personas conocidas.
- Articulación: Emite las vocales a-e-u.
- Sociabilidad: Respuesta inicial social.

###### **3º MES:**

- Articulación: Emite muy diversos sonidos, murmullos, cloqueos.
- Sociabilidad: La respuesta social comienza a darse a través de la expresión oral.

#### **4° Y 5° MES:**

- Expresión: El rostro expresa estados de entusiasmo, respira y ríe fuertemente, escucha con atención todos los ruidos y en especial la voz humana.
- Sociabilidad: Ríe espontáneamente.

#### **6° MES:**

- Articulación: Emite chillidos, gruñidos, parloteos espontáneos.
- Sociabilidad: Orienta la cabeza hacia los sonidos, sonrío y parlotea.

#### **7° MES:**

- Articulación: con frecuencia emite el sonido labial –mmm- cuando llora.
- Se inicia en los sonidos vocales polisilábicos.
- Sociabilidad: Sintoniza con el medio social.

#### **8° MES:**

- Articulación: Articula sílabas simples como ba, ca, de...

#### **9° MES:**

- Articulación: Pronuncia da-da o sílabas de dificultad equivalente. Imita los sonidos.
- Comprensión: Responde por su nombre.

#### **10° MES AL AÑO:**

- Articulación: Maneja todos los músculos bucales.
- Comprensión: Da palmadas, dice adiós, entiende su nombre y las negaciones.
- Vocabulario: Pronuncia las primeras palabras; una o dos. Imita de modo sistemático

#### **12 MESES:**

- Vocabulario: Pronuncia dos o tres palabras.

- Comprensión: Reclama los objetos que le atraen mediante gestos y la expresión oral.
- Muestra los juguetes cuando se le piden.

**DE 13 A 15 MESES:**

- Comprensión: Indica algunos objetos por el nombre.
- Vocabulario: Pronuncia tres o cuatro palabras. Aparece la jerga infantil

**DE 15 A 18 MESES:**

- Vocabulario: Pronuncia cinco palabras incluyendo su nombre.
- Observación: Inicia el contacto con los libros acariciando los dibujos.
- Sociabilidad: Dice "ta-ta" o equivalente, señala, parlotea.

**DE 18 A 21 MESES:**

- Comprensión: Comienza la primera edad preguntadora; se interesa por el nombre de las cosas.
- Vocabulario: Puede pronunciar unas diez palabras. Nombra y señala los objetos y dibujos.
- Expresión: Es el comienzo de la pre-frase.

**DE LOS 21 MESES A LOS 2 AÑOS:**

- Comprensión: Responde a tres órdenes.
- Vocabulario: Alrededor de veinte palabras.
- Expresión: Combina dos y tres palabras espontáneamente formando frases gramaticales.
- Sociabilidad: Pide comida; repite con frecuencia las últimas palabras que dicen otras personas.

**Etapa lingüística o verbal (desde los 2 años hasta los 5 años)**

## **2 AÑOS:**

- Periodo de transición en el dominio del lenguaje.
- Articulación: Acusa fuertemente la influencia del medio que le rodea.
- Vocabulario: Varía de trescientas a mil palabras, dependiendo del entorno lingüístico.
- Expresión: Realiza algunas combinaciones cortas y estereotipadas. Escasas oraciones compuestas. Frases de tres palabras. Expresa experiencias simples.
- Sociabilidad: Emplea el habla como medio de comunicación. Descarta la jerga, se refiere a sí mismo en tercera persona.
- Observación: Nombra tres o cuatro imágenes de una lámina.

## **2 AÑOS Y MEDIO:**

- Comprensión: Segunda edad interrogadora. Le interesa el "por qué". Se hace entender y entiende a los demás.
- Expresión: Indica el uso de los objetos. Dice su nombre completo.
- Observación: Nombra cinco imágenes en láminas, aunque identifica más.
- Sociabilidad: Se refiere a sí mismo por el pronombre más que por el nombre.

## **3 AÑOS:**

- Comprensión: Entiende las preguntas y responde. Comprende y realiza dos órdenes sucesivas.
- Observación: Explica acciones representadas en láminas. Segunda edad interrogadora: Muestra interés por el "para qué" de las cosas y observa si las respuestas coinciden con sus propios

- planteamientos.
- Vocabulario: Entre novecientas y mil doscientas palabras.
- Expresión: Usa oraciones, juegos de palabras y usa con frecuencia giros gramaticales.
- Manifiesta capacidad de contar historias mezclando ficción y realidad.
- Sociabilidad: Comienza el monólogo colectivo.

### **TRES AÑOS Y MEDIO:**

- Comprensión: Contesta a dos preguntas seguidas. Puede realizar tres órdenes consecutivas.
- Observación: Puede nombrar todas las imágenes conocidas y representadas en una lámina.

### **4 AÑOS:**

- Comprensión: Culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el porqué.
- Expresión: Tiende a superar el estadio infantil del lenguaje. Realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras.

### **5 AÑOS:**

- Articulación: Desaparece el carácter infantil.
- Vocabulario: Entre dos mil y dos mil quinientas palabras.
- Sociabilidad: Realiza preguntas que denotan tendencia al paso del egocentrismo a la socialización, aunque condicionado por sus propios puntos de vista.

El Ministerio de Educación (2014) afirma que “Cada niño es un ser humano único e irrepetible con sus propias características y ritmos de aprendizaje” (p.13). Por lo que las

características de las etapas antes mencionadas solo son referentes en el desarrollo lingüístico de los niños y niñas.

### **1.2.5. Factores que influyen en la adquisición del lenguaje**

Es importante enfatizar que el lenguaje es innato de las personas, sin embargo, existen factores en el entorno que pueden influir de forma positiva o negativa para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, esto dependerá de las oportunidades que le proveen a cada infante, estos factores pueden ser: el desarrollo integral del niño, desarrollo social y ámbito familiar.

#### ***1.2.5.1. Desarrollo integral del niño:***

Para alcanzar el máximo potencial de los niños y niñas es importante que desde los primeros años de vida brindar la estimulación necesaria para el desarrollo de destrezas y habilidades, motoras, motrices, socioemocionales, cognitivas y comunicativas que permitirán al niño y niña ser entes con capacidades de adaptación y aprendizaje. Para el Ministerio de Inclusión Económica y social (MIES, 2013) expone que “El Desarrollo Infantil Integral es posible gracias a la participación responsable y coordinada de la familia, y la corresponsabilidad de la comunidad y las diferentes entidades del Estado” (p.17). Es decir, es un trabajo mancomunado de las familias con las entidades pertinentes.

#### ***1.2.5.2. Desarrollo social:***

Hace referencia a la interacción social y capacidad del niño y niña de mantener relaciones con sus pares y/o adultos, adicional de la familia el centro infantil es uno de los lugares primordiales para que el niño mantenga una comunicación activa con sus compañeros y amigos, aprendan a resolver problemas sociales, disminuya el

egocentrismo característico de la edad preescolar, y aprenda a involucrarse en juegos y trabajos colaborativos. Siendo así Lev Vigotsky sostenía que “Los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida”.

Por otro lado, para Arias (2009) “La interacción social es esencial para el aprendizaje, pues propicia el desarrollo de las capacidades humanas, tomando en cuenta el lenguaje como mecanismo mediador en dicho desarrollo” (p.46). Por lo que fomentar la interacción social en los niños y niñas permitirá a corto, mediano y largo plazo desarrollar la fluidez lingüística, conocer y controlar la personalidad y tener aprendizajes significativos.

#### ***1.2.5.3. Ámbito familiar:***

La familia es el marco inicial donde los niños y niñas aprenden a comunicar y socializar, generando entornos con experiencias enriquecedoras y aprendizajes significativos (Rios, s.f.). Uno de ellos es la adquisición del lenguaje debido a la comunicación afectiva y la escucha activa, pero se debe tomar en cuenta algunas recomendaciones como:

- Que el dialogo comunicativo familiar sea pronunciado de forma clara, para que los niños y niñas no posean una imitación errónea.
- Desde edad temprana se debe evitar el dialogo diminutivo y el adulto deberá vocalizando bien las palabras.
- Evitar la sobreprotección ya que mediante la misma limita el desarrollo lingüístico de los niños y niñas.
- Incentivar al niño y niña a que solicite cualquier necesidad mediante el dialogo.

- Evitar que el infante se comunique mediante gestos y mímicas.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño.
- Emplear el juego y otros materiales de apoyo para reforzar la fluidez del lenguaje.

### **1.2.6. Rol del docente**

Los docentes de educación infantil deben propiciar a los estudiantes ambientes enriquecedores que promuevan aprendizajes significativos, un área importante a desarrollar es el lenguaje, uno de los objetivos del Currículo de Educación Inicial (2014), es “Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás” (p.20). Objetivo a cumplir generando experiencias de aprendizaje enriquecedoras para los y las estudiantes.

Es decir, el docente deberá propiciar a los niños y niñas un conjunto de actividades y estrategias que le permitan crear, descubrir, indagar, aprender, y desarrollar las destrezas y habilidades, para el Currículo de Educación Inicial (2014), una experiencia aprendizaje debe tener las siguientes características:

- Garantizar la participación activa de todos los niños.
- Respetar el ritmo de aprendizaje, ya que cada niño aprende en tiempos distintos y con diferentes estilos, respetando y valorando su diversidad.
- Tener pertinencia cultural y contextual.
- Facilitar la interacción positiva entre los niños y también con los adultos; es decir, establecer una relación libre de tensiones y donde los niños se encuentren inmersos en sus actividades gracias al disfrute que estas le provocan.

- Garantizar actividades en las que puedan expresar sus ideas y sentimientos, se respete y valore la diversidad en todos sus ámbitos, con normas claras, conocidas y comprendidas.
- Fomentar la interacción de los niños con problemas concretos interesantes, que respondan a situaciones de su vida diaria, planteando actividades que estimulen a realizar sus propios descubrimientos.
- Propiciar la indagación y reflexión como procesos significativos que permitan desarrollar su pensamiento mediante el fomento de la curiosidad, la exploración, la imaginación, evitando ofrecer respuestas a los niños antes de que estos pregunten lleguen a sus propias conclusiones, y/o formulen preguntas cerradas que solo permiten una respuesta correcta.
- Contextualizar cualquier entorno a que posibilite variadas y ricas experiencias, para lo cual se debe conocer las condiciones socioculturales.

cabe mencionar que una de las características que debe tener el docente es ser observador, para evidenciar cuales son las necesidades y características de nuestro grupo de estudiantes, para aplicar estrategias aplicadas a los requerimientos de nuestros niños y niñas. Guarneros, Vega, & Silva, (2017) manifiestan que “El aprendizaje (...) es fácil cuando es real y relevante para los niños” algo que se debe aplicar en las aulas de clase.

### **1.2.7. Trastorno del lenguaje**

En la actualidad existen niños y niñas con problemas de lenguaje adquiridos por diversos factores como la falta de interacción social debido a la pandemia actual, deficiente comunicación con las personas del entorno, problemas emocionales, frenillo,

deformidad bucal, falta de estimulación o adquirido genéticamente, Bermeosolo, (2007).

Clasifica los trastornos del habla y lenguaje de la siguiente manera:

Trastorno del lenguaje verbal	Trastorno del habla	de la articulación de fonemas	Dislalia
			Disglosia
		de la articulación y expresión del habla	Disartria
		de la voz y resonancia	Disfonia
			Afonía
		del ritmo y fluidez	Disfemia
		Farfulleo	
	Trastorno del lenguaje	de la comprensión y expresión simbólica "adquirida)	Afasia
			disfasia del desarrollo o trastorno específico del desarrollo del lenguaje
		de la comprensión y expresión simbólica "del desarrollo)	retraso simple
			secundarios a otras condiciones
			Mutismo selectivo
	Lenguaje autista		
	Lenguaje psicótico		
Trastornos del lenguaje no verbal		(Bermeosolo, 2007)	Síndrome del hemisferio derecho

**Fuente:** Bermeosolo, (2007).

Cabe mencionar que la deficiencia del lenguaje puede afectar el desarrollo integral de los niños y niñas, por lo tanto, conocer los trastornos de lenguaje y su característica para ayudar a los estudiantes es responsabilidad del docente, pero también cabe

mencionar que se debe trabajar a la par con un terapeuta de lenguaje en caso que el problema sea de ayuda profesional.

### **1.2.8. Grados de la comunicación en educación**

Las personas en el transcurso del tiempo han utilizado diferentes formas de comunicarse, más aún los niños y niñas que de una u otra manera tratan de satisfacer sus necesidades mediante expresiones comunicativas, para Vigostky el lenguaje es fuente de la unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno. Por tal razón se describen los 5 grados de comunicación en educación, mencionado por Perceval & Tejedor (2007).

#### ***1.2.8.1. Grado gestual-oral***

La gestualidad ha sido un arte estudiado en todas las sociedades y todas han ritualizado determinados mensajes de forma clara en el teatro-mimo original que evoluciona en las reglas de cortesía.

#### ***1.2.8.2. Grado escrito***

La escritura articuló una comunicación más estructurada que la comunicación oral y permitió una comunicación a distancia inédita sin intermediarios orales.

#### ***1.2.8.3. Grado audio***

La utilización de documentos sonoros entró tarde y de forma lateral, casi tangencialmente, en la educación, además menciona que el marco educativo utilizó el nuevo medio para la educación a distancia y las primeras escuelas de esta modalidad.

#### ***1.2.8.4. Grado audio-visual***

El audiovisual fue utilizado como un sustituto o como un trabajo práctico extraescolar antes que como una ampliación de posibilidades de la clase lectiva o una herramienta en manos del docente.

#### ***1.2.8.5. Grado digital***

La digitalización en el mundo educativo fue vista, y sigue siéndolo en gran medida, (...) como una extensión inédita y exponencial de la multiplicación mecánica de lo escrito.

La virtualidad se ha convertido en otra forma de comunicación e interacción actual, esto debido a la pandemia por el COVID-19, convirtiéndose en un reto para los padres de familia, los estudiantes y docentes, esta enseñanza y aprendizaje virtual han generado la innovación docente para el desarrollo de actividades, lúdicas, dinámicas, participativas y entretenida de forma sincrónica o asincrónica, para Velásquez (2019) en los entornos virtuales del aprendizaje “El profesor deja de ser un mero transmisor de conocimientos, para pasar a ser una figura motivadora, que orienta el proceso, que facilita recursos y acompaña constantemente el proceso formativo” (p.5).

### **1.3 Fundamentos pedagógicos**

En este apartado se abordará los fundamentos pedagógicos relacionados con el desarrollo del lenguaje y la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, tomando como base aportes de diferentes autores pedagogos, mismos que permitirán sustentar el proceso del desarrollo y aprendizaje de los infantes, Suárez (2014) expone que “Algunos autores definen a la pedagogía como ciencia, arte, saber o disciplina, pero todos están de acuerdo en que se encarga de la educación” por otra parte Martínez (2015) manifiesta que “La pedagogía es el arte de la técnica para educar y, sobre todo, para enseñar” (p.132).

Para Pérez & Merino (2021) los “Fundamentos permiten la defensa de una idea o el establecimiento de una postura”, y Navarro (2014) afirma que “Los fundamentos son los principios básicos de cualquier conocimiento” en otras palabras los principios también hacen referencia a los fundamentos.

Entonces para el Grupo Educativo IMEI, (2019) “Los fundamentos en la pedagogía son todos aquellos principios y conocimientos de área de la pedagogía, que permitirán al docente conocer los métodos de enseñanza-aprendizaje que podrá utilizar durante su labor como pedagogo” por tal razón los educadores deben tener como base los fundamentos pedagógicos para entender y comprender el desarrollo integral y aprendizaje de los educandos.

Por tanto, es importante que para aprender y enseñar los docentes deben tener argumentos que afiancen el contenido aplicado o desarrollado, a continuación, se expone los siguientes autores que sustentan los fundamentos pedagógicos.

### **1.3.1. Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget**

Jean Piaget dividió el desarrollo cognitivo en 4 grandes etapas y cada etapa con sus características propias de los niños y niñas con ciertos niveles y de acuerdo a la edad. En una publicación realizada por Valdes (2014) expone las etapas de Piaget y su característica:

#### **Etapas sensorio-motor (Nacimiento – 2 años).**

- Es un estadio prelingüístico
- El aprendizaje depende de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras corporales.
- Se adquiere la permanencia del objeto.
- Las conductas características de este estadio son: el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación.

1.- Egocentrismo: Es la incapacidad o imposibilidad para pensar en objetos o acontecimientos desde el punto de vista de otro sujeto. Las acciones de un bebé reflejan una total preocupación por sí mismo.

2.- Circularidad: Es la repetición de actos. Se producen tres tipos de reacciones circulares: primarias, secundarias y terciarias.

2.1.- R. C. Primarias: (1 mes a 4 meses), implican la repetición de actos corporales sencillos (referido al propio cuerpo).

2.2.- R. C. Secundarias: (4 a 8-9 meses), implican la repetición de acciones que incluyen a los objetos (referido a la acción del bebé sobre el medio ambiente).

2.3.- R. C. Terciarias: (11 meses a 18 meses), implican interacciones con el medio (introduce modificaciones para ver que se produce).

3.- Experimentación: Esta aparece por primera vez en las reacciones circulares terciarias y se considera como determinante fundamental del aprendizaje en la

primera infancia. Es importante fomentar la experimentación, ya que es un componente esencial del aprendizaje complejo.

4.- Imitación: Esta implica copiar una acción de otro sujeto a reproducir un acontecimiento. A los dos años, el niño puede imitar o representar actos o cosas que no están presentes. Esto se conoce con el nombre de Imitación diferida y significa que puede formar imágenes mentales y recordar algo sucedido.

Este estadio finaliza entonces con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.

### **Preoperacional (2 a 7 años)**

Se produce al inicio de las funciones simbólicas y de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones.

1.- Función simbólica: Las palabras son en sí igual a símbolos. El lenguaje pasa de ser compañía de la acción a ser reconstrucción de una acción pasada.

2.- Se inicia la representación pre-conceptual:

2.1.- Preconcepto: Nociones lingüísticas primitivas que se encuentran a mitad de camino entre el símbolo y el concepto, entre lo individual y abarcativo.

2.2.- Concepto: Representación hombre-perro del objeto animal.

3.- Surgen las organizaciones representativas y se da un razonamiento prelógico por transducción (de Preconcepto a concepto).

4.- Surge la representación articulada o intuitiva y hay esbozos del pensamiento operacional. Se pasa entonces del pensamiento pre-operacional al operacional.

5.- El lenguaje pasa a ser interiorizado.

6.- El egocentrismo desaparece parcialmente.

### **Operacional concreto (7 a 11 años)**

Estas son operaciones de primer grado en las que el sujeto puede operar sobre

objetos.

1.- En este período logra la reversibilidad por:

1.1.- Inversión: Operaciones sobre clases; lo que caracteriza a los elementos son sus semejanzas esenciales.

1.2.- Reciprocidad: Operaciones sobre relaciones; lo que caracteriza a los elementos es el orden entre ellos.

2.- Estos dos tipos de reversibilidad se integran luego en un sistema único en las operaciones formales.

3.- El sujeto en este estadio resuelve problemas con el objeto en el campo presente. Se produce el inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas.

4.- El agrupamiento (sobre una operación dada se detienen elementos que pertenecen al mismo sistema), es la estructura que define el modo de razonamiento específico de las operaciones concretas.

5.- Se desarrolla además la capacidad de seriar eficientemente.

6.- Por otra parte, las relaciones sociales se hacen más Complejas

### **Operacional formal (12 en adelante)**

Estas son operaciones de segundo grado, en las que el sujeto opera sobre operaciones o sobre los resultados de dichas operaciones.

1.- En este período se da el máximo desarrollo de las estructuras cognitivas, el desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto.

2.- En cuanto a la reversibilidad, el sujeto puede manejar las dos reversibilidades en forma integrada, simultánea y sincrónica.

3.- Esto es lo que se denomina: Grupo de las cuatro transformaciones o sistema de las dos reversibilidades (I.N.C.R.)

I.N.C.R. Es un sistema cerrado, ya que es posible partir de una de las cuatro

operaciones, combinarlas de modo que siempre se obtiene, como resultado, otra operación del mismo sistema.

I – es la operación idéntica o directa

N – es la separación inversa o negativa de I

C – es la operación correlativa de R

R – es la operación recíproca de I

4.- El razonamiento es hipotético–deductivo.

5.- De acuerdo a lo señalado, el sujeto puede utilizar supuestos en situaciones de resolución de problemas.

6.- Distingue entre acontecimientos probables e improbables y puede resolver problemas.

Cabe mencionar que este proyecto investigativo se centra en las dos primeras etapas del desarrollo infantil, misma que permite tener una clara imagen del desarrollo que debe tener los niños y sus características, permitiendo a la docente aplicar metodologías específicas para el desarrollo integral y en este caso concretamente para el desarrollo lingüístico.

### **1.3.2. Teoría sociocultural de Lev Vygotsky**

Esta teoría toma gran importancia en el entorno social donde los niños y niñas se relacionan, además Lev Vygotsky también enfatiza la importancia del aprendizaje en los primeros años de vida, donde las personas que le rodean juegan un papel importante para el desarrollo de las diferentes áreas incluido el lenguaje, la Web del maestro (2019) señala un esquema con los siguientes aportes de Lev Vygotsky relacionado al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.



Fuente: Web del maestro, (2019)

Los aportes mencionados anteriormente direccionan la importancia que Lev Vygotsky le daba al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, este autor consideraba que el lenguaje es el instrumento más importante para determinar el desarrollo integral de los infantes.

### 1.3.3. La teoría biológica de Eric Lenneberg

Para este autor el lenguaje se desarrolla mediante los aspectos biológicos innatos, específicamente del cerebro y del tracto vocal, es así que Suárez, et al. (2017) exponen la teoría de la adquisición de lenguaje que formuló Lenneberg:

- El lenguaje es la manifestación de tendencias cognitivas específicas de la especie, es la consecuencia de las peculiaridades biológicas que hacen posible

un tipo humano de cognición.

- La función cognitiva que subyace al lenguaje es una adaptación y de categorización y extracción de semejanzas. La percepción y producción del lenguaje puede reducirse en todos los niveles a procesos de categorización.
- El factor determinante de la conducta lingüística es la función cerebral.
- Las formas más externas de los lenguajes pueden variar con una libertad relativamente grande, mientras que los rasgos subyacentes permanecen constantes.
- La existencia de los procesos cognitivos motiva una capacidad para el lenguaje. Se trata de una capacidad para un sistema de comunicación que debe ser necesariamente de un tipo específico. Esta capacidad básica se desarrolla ontogenéticamente en el curso de la maduración genética. La maduración coloca a los procesos cognitivos en un estado que podríamos llamar de “disposición para el lenguaje”.
- A partir del estado lingüístico latente, el lenguaje puede desarrollarse por medio de un proceso de actualización. Actualización significa aquí el surgimiento de una competencia lingüística específica.
- El estado de desequilibrio denominado “disposición para el lenguaje” es de duración limitada. Comienza alrededor de los dos años y declina con la madurez cerebral de los primeros años posteriores a la decena.
- Puede asumirse que la capacidad para el lenguaje y la estructura latente han de estar reproducidas en todos los seres humanos sanos, debido a que son consecuencia de los procesos cognitivos específicamente humanos y de un curso de maduración específico del hombre.
- Debido a que la estructura latente se encuentra reproducida en cada niño y

debido a que todos los lenguajes deben tener una forma interna de tipo idéntico, cada niño puede aprender cualquier lenguaje con igual facilidad. Lenneberg sustenta dicha teoría en las siguientes premisas biológicas:

1. La función cognitiva es específica para cada especie.
2. Las propiedades específicas de la función cognitiva aparecen reproducidas en todos los miembros de la especie.
3. Los procesos y capacidades cognitivos se diferencian espontáneamente con la maduración.
4. Al nacer, el hombre está relativamente inmaduro.
5. Ciertos aspectos de su conducta y de su función cognitiva surgen sólo durante la infancia.

#### **1.3.4. Skinner y su teoría conductista y condicionamiento**

Para este autor el lenguaje es una conducta más del estímulo respuesta que puede dar el ser humano, este proceso en los niños aparece en el momento que el adulto emite sonido y/o palabras de forma afectiva e imita dicha acción, teniendo como recompensa adulaciones, besos o abrazos.

Además, los niños al momento de expresar sus necesidades también tienen un estímulo respuesta, donde el infante expresa y el adulto responde, ciertamente la teoría de este autor no se enfoca en el desarrollo del lenguaje, más bien da importancia al contexto de cómo se da una situación relacionada al estímulo respuesta.

A un así los aspectos principales en los que se basa el modelo skineriano acerca del proceso de adquisición del lenguaje según Calderón (s.n.) son los siguientes:

- La adquisición del lenguaje humano difiere poco de la adquisición de conductas aprendidas por otras especies (por ejemplo: aprendizaje del lenguaje en loros).
- Los niños imitan el lenguaje de los adultos y estas imitaciones son un componente crítico del aprendizaje del lenguaje.
- Los adultos corrigen los errores de los niños(as) donde estos últimos aprenden a través de estos errores.
- Parte del empleo del lenguaje de los niños responde a la imitación de formas empleadas por los adultos.

Los autores antes mencionados y sus teorías fundamentan este trabajo investigativo, para Piaget el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo, mientras que Vygotsky enfatiza que la adquisición del lenguaje se desarrolla mediante la interacción social y el entorno donde habita el niño, para Lenneberg el desarrollo del lenguaje es genético y Skinner hace referencia a la adquisición del lenguaje como un estímulo y respuestas emitido unidireccionalmente, es decir entre el niño y adulto con el que interactúa.

Aunque cada autor tiene su propia teoría todos llegan a la misma conclusión, sin lenguaje no hay desarrollo integral, es decir el ser humano y en especial los niños y niñas necesita comunicarse para satisfacer las necesidades sociales, cognitivas, afectivas y biológicas.

#### **1.4 Fundamentación legal**

Este trabajo de investigación toma como base la Constitución de la República del Ecuador, que menciona entre sus articulados lo siguiente:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Además, se basa en el Código de la Niñez y Adolescencia, en donde uno de sus articulados menciona:

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

## **METODOLOGÍA**

### **Diseño de la investigación**

#### **Cuanti-cualitativa**

Según su naturaleza se utilizó un enfoque mixto es decir una investigación cuanti-cualitativa, que según Hernández, Fernández y Baptista (2014b) “representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta” (p.534).

#### **Tipo de investigación**

##### **Investigación aplicada**

En este trabajo de investigación se acudió a la investigación aplicada ya que se “enriquece de los descubrimientos y avances de la investigación básica, se caracteriza por su interés en la aplicación, en soluciones a necesidades concretas al poner a prueba una teoría o integrar teorías ya existentes” (Palencia, 2009, p.77).

##### **Investigación de campo**

La investigación que se realiza en la realidad del entorno y así nos permite obtener nuevos conocimientos, la mejor forma de diagnosticar el problema o las necesidades, el presente proyecto se lleva a cabo en la Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”, teniendo un contacto directo con las autoridades, niñas y niños de 3 a 4 años y padres de familia de la Inicial I.

## **Investigación descriptiva**

De acuerdo al nivel de investigación, se llegó al descriptivo, en donde se “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas” en este caso grupos de niños en edad de 3 a 4 años, en donde se “pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014a, p.92).

## **Investigación bibliográfica -documental**

Se realizó una investigación minuciosa para recolectar información verídica en diversas fuentes de información como, documentos confiables, revistas, blogs, publicaciones de internet entre otros, la misma nos permite sustentar la fundamentación teórica del proyecto, así como la propuesta: Guía Didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral para niñas y niños de 3 a 4 años, dirigidos a las educadoras de la Unidad Educativa.

## **Métodos de investigación**

### **Inductivo -Deductivo**

Se utilizaron métodos como: inductivo ya que se tomó “en cuenta la observación y la experiencia de la realidad para llegar a la construcción de leyes generales”; deductivo porque se buscó ir “de una ley general construida a partir de la razón, va de lo general a lo particular”(SEMAR, 2017, p.27).

### **Analítico**

Analítico debido a que se indagó la “identificación y separación de los componentes de un todo, para ser estudiados por separado y examinar las relaciones entre las partes; considerando que la particularidad es parte de la totalidad y viceversa”; y el

experimental ya que se busca la “comprobación de hechos a confirmar” (SEMAR, 2017, p.27).

Se utilizó para analizar todas las partes y elementos de todos los datos recopilados mediante la investigación

### **Técnicas e Instrumentos de investigación**

Para la medición de las variables se utilizaron: la técnica de la encuesta y como instrumento de medición un cuestionario considerara de tipo cuantitativo; lista de cotejo y según la literatura se la puede utilizar de forma cuantitativa y cualitativa; documental, a fin de revisar de forma conceptual la definición de las variables y sus relaciones, para entender y sustentar de mejor forma el problema de investigación; y de campo ya que se acudió al sitio mismo donde se manifiesta el problema.

La encuesta fue dirigida a dos grupos de personas, el primer grupo está integrado por 3 docentes del Nivel Inicial de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas” del cantón la Concordia, conformado por un cuestionario de 10 preguntas; el segundo grupo está integrado por 19 padres de familia del Nivel Inicial de la institución educativa antes mencionada y también conformada por un cuestionario de 10 preguntas, los dos instrumentos de medición están relacionados con las variables de investigación de este trabajo en concordancia con los que se pretende en sus objetivos específicos.

Los instrumentos de medición de las dos encuestas fueron diseñados y estructurados bajo la aplicación de Google Forms, por la situación actual que estamos atravesando debido a la pandemia del COVID-19 y los más fundamental por la facilidad

y rapidez que ofrece para tabular y obtener los resultados, además de migrarlos si fuera necesario.

Finalmente se utilizó la técnica de observación mediante una lista de cotejo y que según la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH, 2019) se define como:

Un instrumento estructurado, que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, en los cuales únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, es decir que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente, etc. (p.4)

Según el MINEDUC (2014), en su Currículo de Educación Inicial menciona que la lista de cotejo es:

Esta herramienta sirve para registrar la presencia o ausencia de actitudes, características y destrezas puntuales en relación a los tres ejes de desarrollo y aprendizaje; en la lista de cotejo los comportamientos o indicadores a ser observados deben estar definidos y enlistados previamente en una hoja individual o en cuadro de fácil registro o bien uno general; puede ser usada al inicio como diagnóstico y durante el proceso. (p.30)

Con esta base se diseñó las listas de cotejo considerando los siguientes ámbitos que están relacionados a la variable dependiente y según el Currículo de Educación Inicial, siendo estas: comprensión y expresión del lenguaje, comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística, expresión corporal y motricidad, comprensión y expresión del lenguaje, en donde se consideró las destrezas que contribuyen al desarrollo del lenguaje por cada uno de estos ámbitos. Este instrumento fue aplicado a una población de

19 estudiantes en donde se observó y se registró los datos con base en los ámbitos y destrezas seleccionadas para este trabajo de investigación.

### **POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población razón fundamental de este proyecto, está constituida por estudiantes, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas” que se encuentra ubicada en el cantón La Concordia, misma que está constituida de acuerdo al detalle de la siguiente tabla:

**Tabla N.1 Población de Estudio**

<b>GRUPO</b>	<b>POBLACIÓN</b>
<b>Docentes</b>	3
<b>Niños del subnivel I</b>	7
<b>Niñas del subnivel I</b>	12
<b>Padres de Familia</b>	19
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”  
**Elaborado por:** Katherine Alvarez.

En este trabajo de titulación, la población que fue considerada es inferior a 200 participantes, por esta razón no se procedió con el cálculo de la muestra, ya que se trabaja con la totalidad de ellos, constituida por tres docentes, diecinueve niñas y niños, y diecinueve padres de familia.

Para el análisis de los resultados de los datos obtenidos a partir de los instrumentos utilizados tanto para los de tipo cuantitativo y cualitativo, se lo realizó con base en:

- Resultados de la Encuesta dirigida a los docentes.
- Resultados de la Encuesta dirigida a los padres de familia.
- Lista de cotejo dirigida a estudiantes, niñas y niños de 3 a 4 años.

A continuación, se describen analizan e interpretan las tablas y gráficos obtenidos en la recolección de datos.

## CAPÍTULO II

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### Encuesta realizada a las Docentes de la Unidad Educativa.

**Pregunta N° 1.-** ¿Es importante aplicar estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de las niñas y niños?

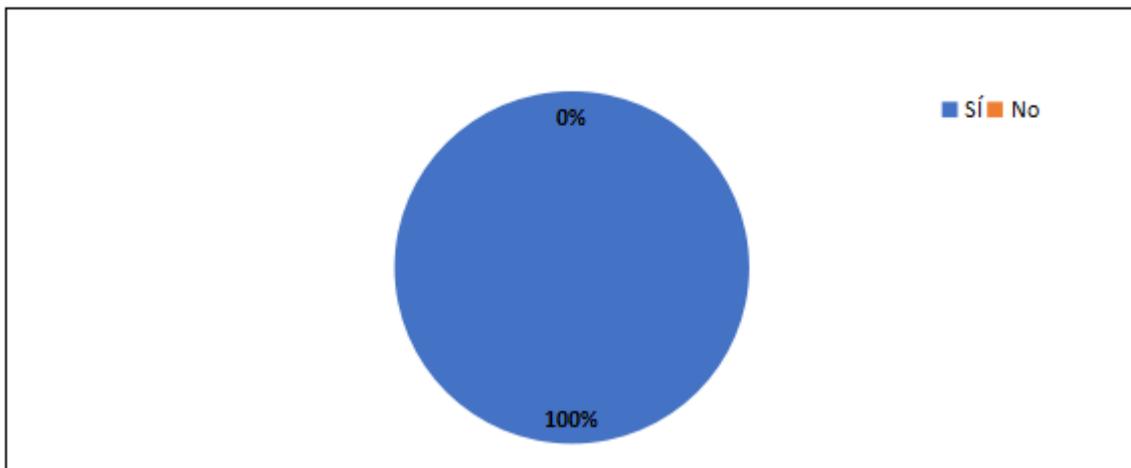
Tabla 1 Aplicación de estrategias metodológicas.

OPCIONES	TOTAL	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N°1. Aplicación de estrategias metodológicas.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** El 100% de las docentes considera importante la aplicación de estrategias metodológicas mejora el proceso de aprendizaje de las niñas y niños, incrementando un buen desarrollo de destrezas y habilidades.

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que las docentes consideran fundamental aplicar estrategias metodológicas que ayuden a mejorar el proceso de aprendizaje de los niños, generando experiencias significativas de aprendizaje.

**Pregunta N°2.** ¿El uso de estrategias metodológicas beneficia en el desarrollo de diversas habilidades y destrezas de las niñas y niños?

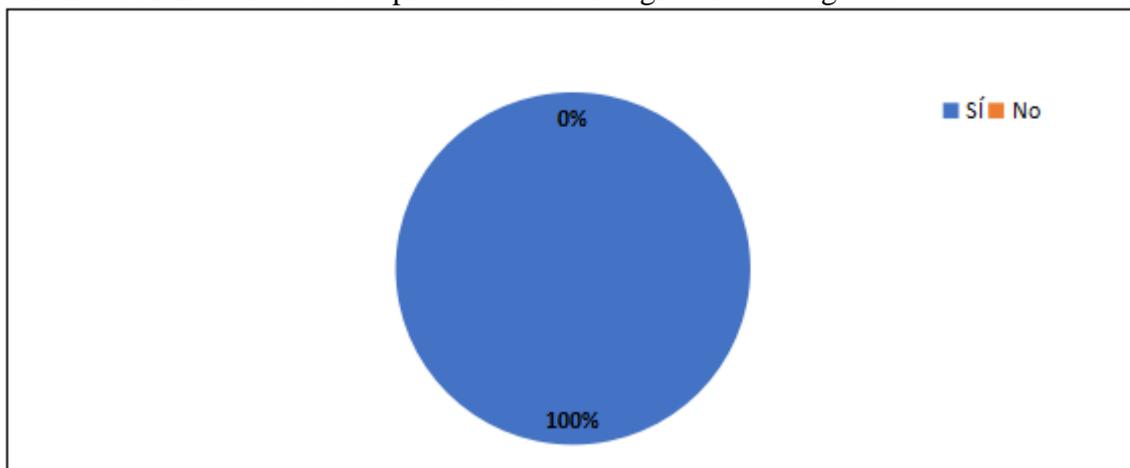
Tabla 2 Beneficio de la aplicación de estrategias metodológicas.

OPCIONES	TOTAL	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N°2. Beneficio de la aplicación de estrategias metodológicas.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** El 100% de las docentes afirman que el uso de estrategias metodológicas beneficia en el desarrollo de diversas habilidades y destrezas de las niñas y niños, desarrollando de manera lúdica diversas actividades que aporten al desarrollo integral de las niñas y niños.

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que las estrategias metodológicas contribuyen en el desarrollo de diversas habilidades y destrezas, contribuyendo así al desarrollo integral de los niños mediante actividades significativas.

**Pregunta N°3.** ¿Aplica usted estrategias metodológicas creativas para desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños?

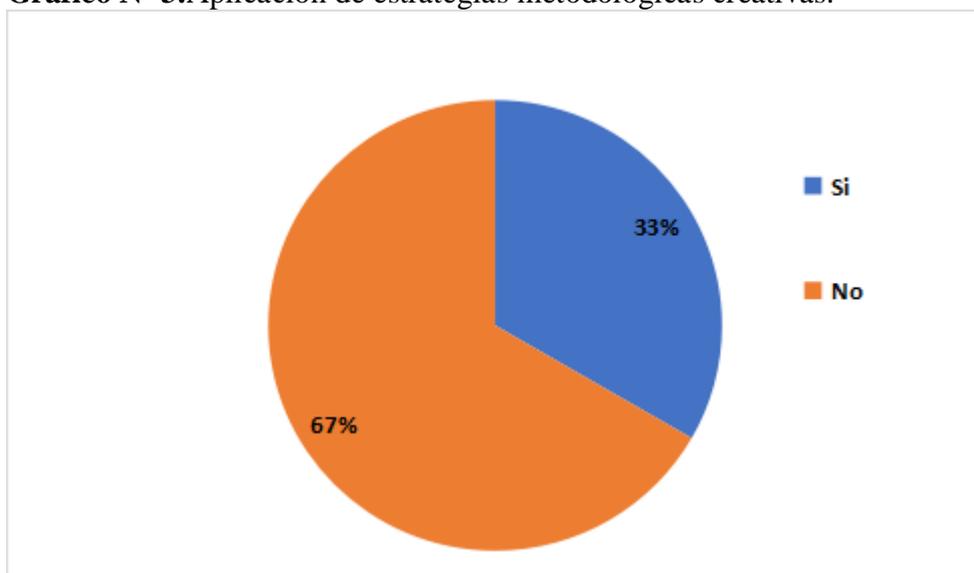
Tabla 3 Aplicación de estrategias metodológicas creativas.

OPCIONES	TOTAL	PORCENTAJE
Si	1	33%
No	2	67%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N° 3. Aplicación de estrategias metodológicas creativas.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** EL 67% de las educadoras no aplica estrategias metodológicas creativas para desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños mientras un 33 % si conoce y aplica estrategias metodológicas creativas para desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños

**Interpretación:** Se puede determinar que la mayoría de las docentes desconocen acerca de estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral de las

niñas y niños es por eso que se propone elaborar una guía didáctica de estrategias metodológicas que ayudaran a mejorar la fluidez verbal, adquisición y pronunciación de palabras.

**Pregunta N°4.** ¿Considera beneficioso el uso de estrategias metodológicas?

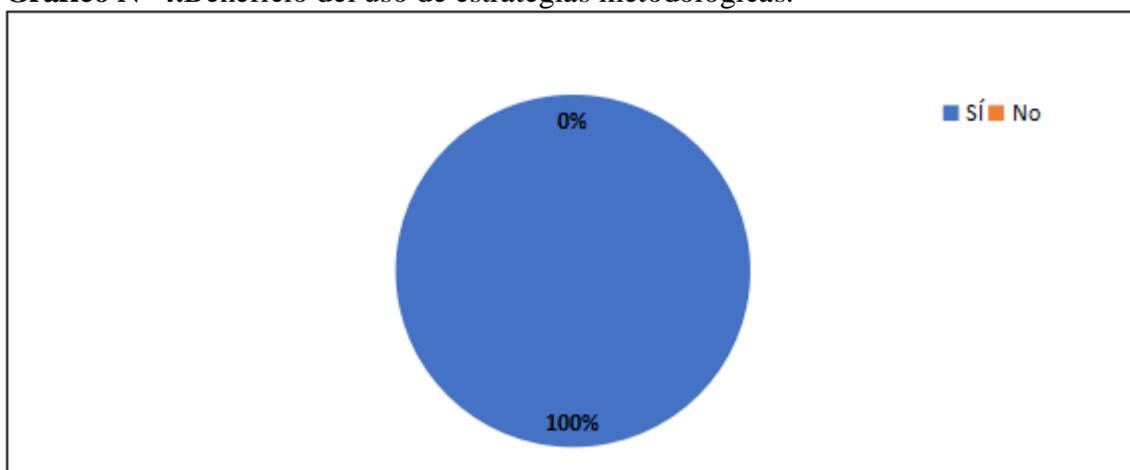
Tabla 4 Beneficio del uso de estrategias metodológicas.

OPCIONES	TOTAL	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Gráfico N° 4.**Beneficio del uso de estrategias metodológicas.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** EL 100% de las educadoras determino que el uso de estrategias metodológicas brinda múltiples beneficios para las niñas y niños, mejorando el aprendizaje.

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que la mayoría de los encuestados considera importante la aplicación de estrategias metodológicas, ya que le permite al docente generar experiencias significativas contribuyendo al aprendizaje de los niños.

**Pregunta N°5.** ¿Es importante el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños?

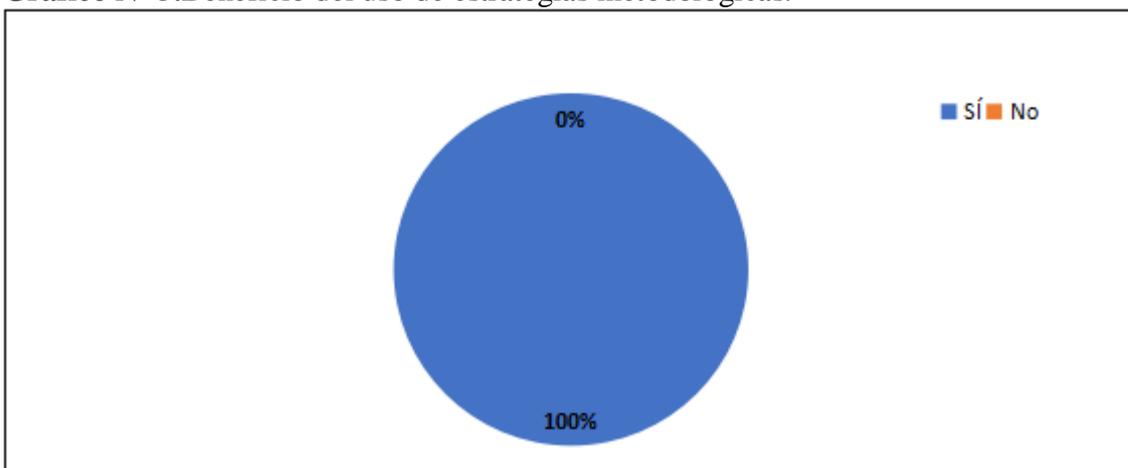
Tabla 5 Desarrollo del lenguaje.

<b>OPCIONES</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Gráfico N° 5.**Beneficio del uso de estrategias metodológicas.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** EL 100% de las educadoras determino que es importante el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños, ya que el lenguaje es fundamental para el proceso de aprendizaje.

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que el desarrollo del lenguaje oral es importante, debido a que le permite relacionarse con su entorno y adquirir nuevas experiencias de aprendizaje.

**Pregunta N°6.** ¿Es fundamental desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños de 3 a 4 años?

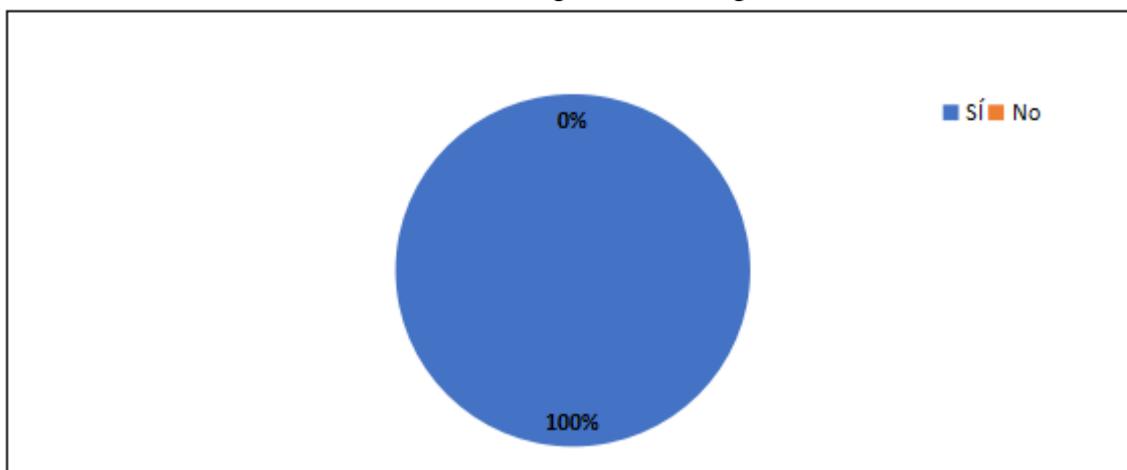
Tabla 6 Desarrollo del lenguaje oral.

<b>OPCIONES</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Gráfico N°6.**Beneficio del uso de estrategias metodológicas.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** EL 100% de las educadoras consideran importante y fundamental el desarrollo del lenguaje de niñas y niños de 3 a 4 años de edad.

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que la mayoría de las docentes consideran importante el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 3 a 4 años, ya que permite al niño comprender su entorno, expresar sus ideas, sentimientos y necesidades.

**Pregunta N°7.** ¿Aplica actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje oral?

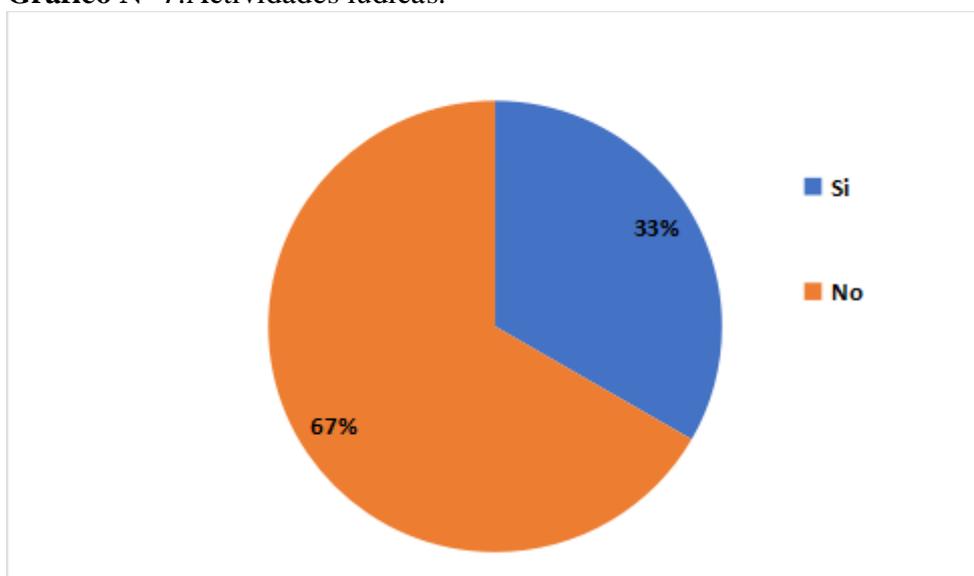
Tabla 7 Actividades lúdicas.

OPCIONES	TOTAL	PORCENTAJE
Si	1	33%
No	2	66%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N° 7. Actividades lúdicas.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** EL 67% de los encuestados no aplican actividades lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral, mientras un 33% si aplican actividades lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que la mayoría de las docentes no aplican actividades que motiven y contribuyan a los niñas y niños a mejorar el lenguaje oral de las niñas y niños, por eso que se propone elaborar una Guía Didáctica de estrategias metodológicas que cuenta con actividades que garantizan la interacción activa de los estudiantes.

**Pregunta N°8.** ¿El desarrollo del lenguaje oral influye en diversas áreas de aprendizaje?

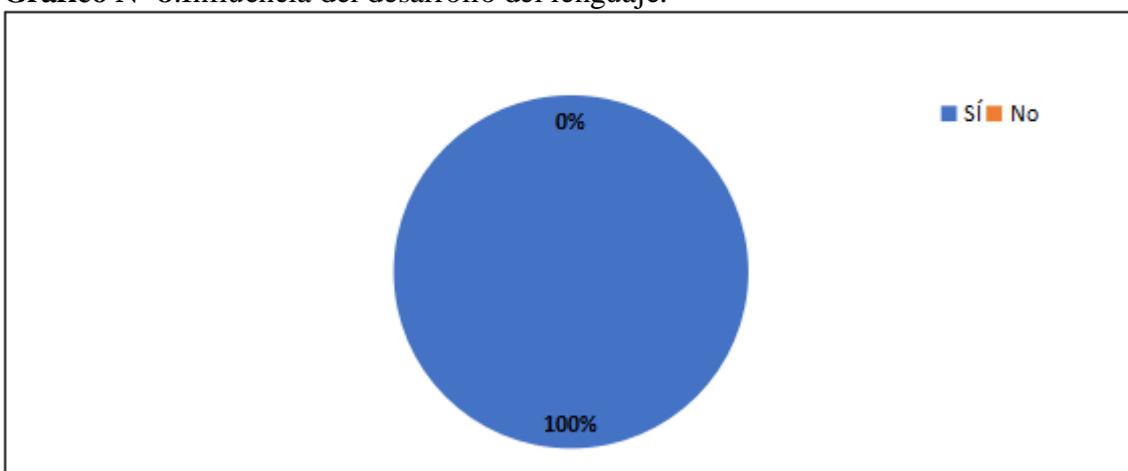
Tabla 8 Influencia del desarrollo del lenguaje.

<b>OPCIONES</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Gráfico N° 8.**Influencia del desarrollo del lenguaje.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** EL 100% de los encuestados establece que el desarrollo del lenguaje influye en diversas áreas de aprendizaje. Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje es fundamental e importante ya que es un medio fundamental para que el niño pueda comprender y expresar sus sentimientos e ideas con su entorno.

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que la mayoría de las docentes que el desarrollo del lenguaje es fundamental, ya que contribuye al desarrollo de diversas áreas de aprendizaje de los niños, permitiéndole a la docente desarrollar diversas destrezas y habilidades de diversos ámbitos de aprendizaje.

**Pregunta N°9.** ¿Considera importante que en la Unidad Educativa exista una Guía de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral?

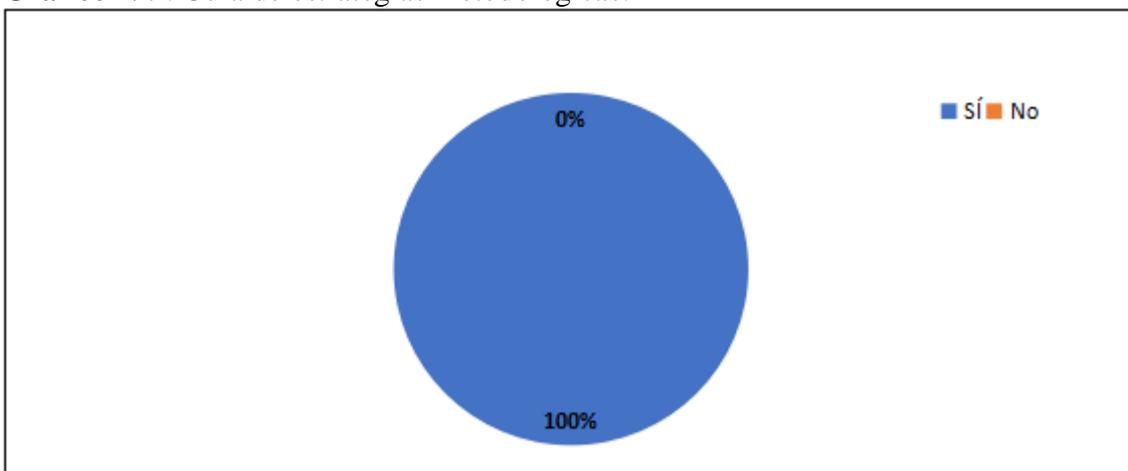
Tabla 9 Guía de estrategias metodológicas.

OPCIONES	TOTAL	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N°9. Guía de estrategias metodológicas.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** EL 100% de encuestados este acuerdo que en la unidad educativa exista una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños, esto ayudara a mejorar el lenguaje de los infantes.

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que la mayoría de los encuestados desean que se les facilite una guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños, la misma le servirá como herramienta pedagógica a la docente en donde podrá encontrar actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje.

**Pregunta N°10.** ¿Le gustaría que se le facilitara una Guía de Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral?

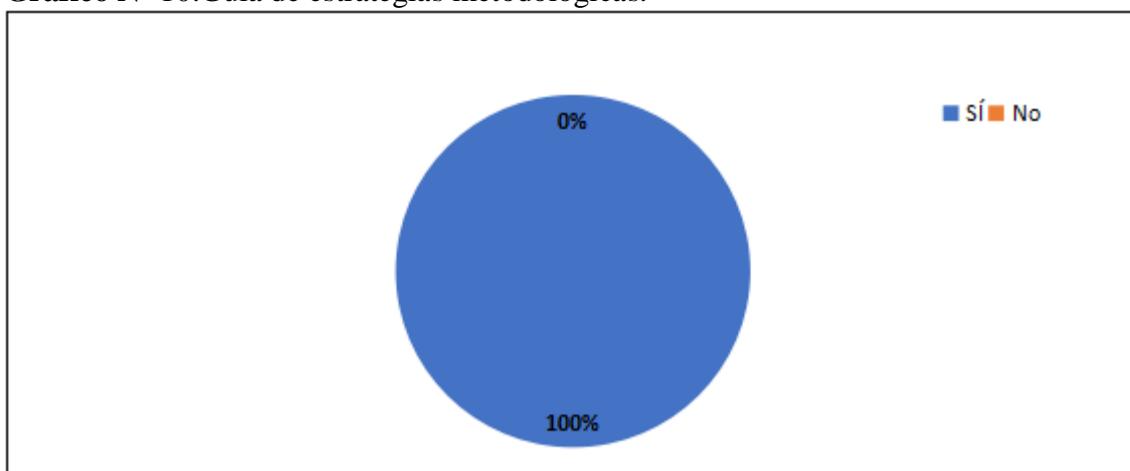
Tabla 10 Guía de estrategias metodológicas.

OPCIONES	TOTAL	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N° 10. Guía de estrategias metodológicas.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** EL 100% de encuestados desearía que se les facilitara una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral la misma que les servirá como una herramienta pedagógica para las docentes que ayudan a desarrollar de una manera adecuada las actividades propuestas mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que existe un alto porcentaje en las educadoras que desean que se les facilite una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral, la cual permite mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la aplicación de estrategias metodológicas.

## Encuesta realizada a los Padres de Familia.

**Pregunta N°1.** ¿Cree usted que la aplicación de estrategias metodológicas estimula el lenguaje oral de las niñas y niños?

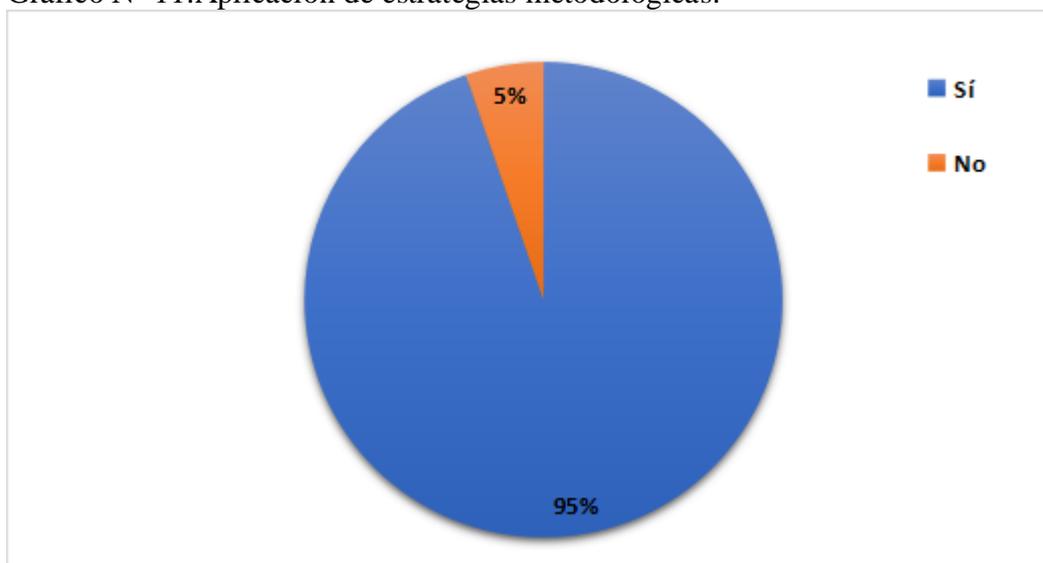
Tabla 11 Aplicación de estrategias metodológicas.

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
Si	18	95%
No	1	5%
Total	19	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N° 11. Aplicación de estrategias metodológicas.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** El 95% de los encuestados está de acuerdo que la aplicación de estrategias metodológicas estimula el lenguaje oral de las niñas y niños y un 5 % manifiesta que no es necesario la aplicación de estrategias metodológicas para estimular el lenguaje oral.

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que existe un alto porcentaje que determinaron que la aplicación de estrategias metodológicas ayuda a estimular el lenguaje oral, mejorando su expresión y comunicación verbal.

**Pregunta N°2.** ¿Conoce usted alguna estrategia metodológica que ayude al desarrollo de destrezas y habilidades de las niñas y niños?

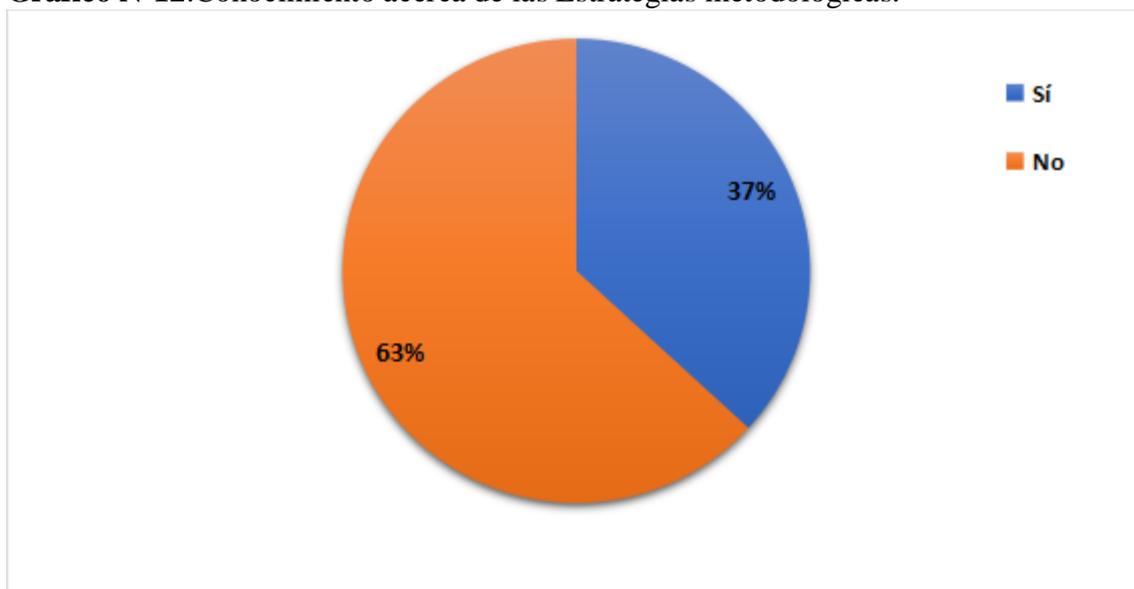
Tabla 12 Conocimiento acerca de las Estrategias metodológicas.

<b>FRECUENCIA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	12	63%
No	7	37%
Total	19	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Gráfico N°12.** Conocimiento acerca de las Estrategias metodológicas.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** El 63% de los encuestados no conocen acerca de las estrategias metodológicas que permitan desarrollar de destrezas y habilidades de las niñas y niños, mientras un 37% conocen acerca de las estrategias metodológicas que permitan y ayudan al desarrollo de destrezas y habilidades de las niñas y niños.

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que existe un alto porcentaje de resultados que no tienen conocimiento acerca de estrategias metodológicas, es por eso que se pretende elaborar una guía didáctica de estrategias metodológicas que contribuya al desarrollo del lenguaje de las niñas y niños.

**Pregunta N°3.** ¿Cree usted que el uso de estrategias metodológicas ayuda a contrarrestar problemas en el desarrollo del lenguaje oral?

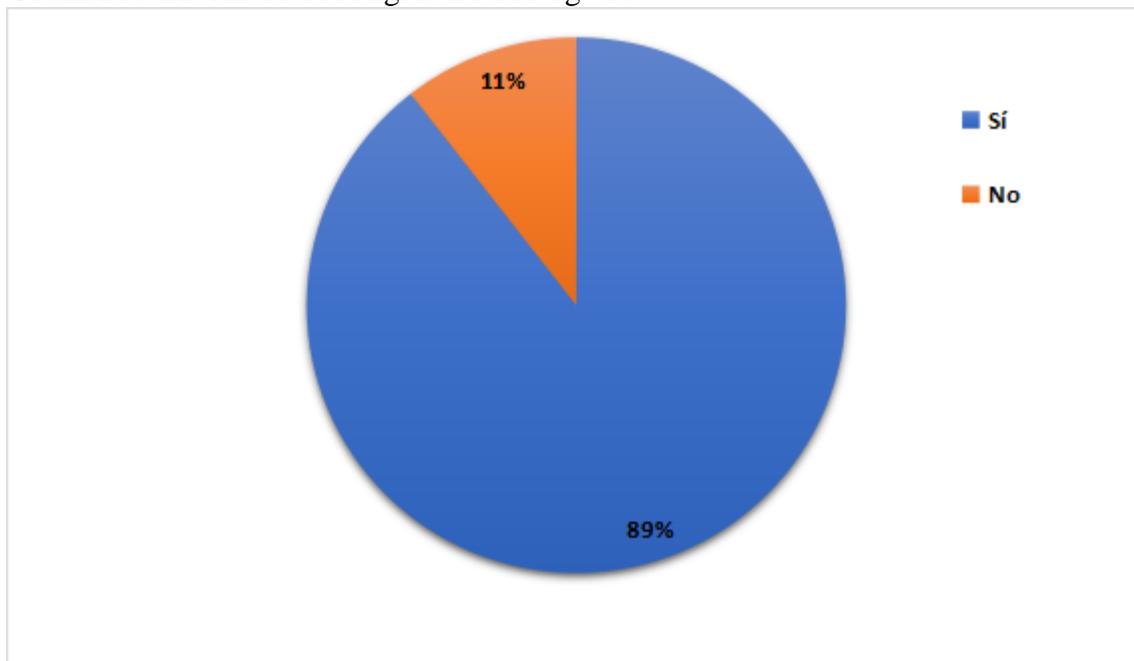
Tabla 13 Uso de estrategias metodológica.

<b>FRECUENCIA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	17	89%
No	2	11%
Total	19	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Gráfico N° 13.** Uso de estrategias metodológicas.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** El 89% de los encuestados considera que el uso de estrategias metodológicas ayuda a contrarrestar problemas de lenguaje oral en las niñas y niños,

mientras un 11% no está de acuerdo que el uso de estrategias metodológicas pueda contrarrestar problemas de lenguaje.

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que existe un alto porcentaje de resultados que consideran que las estrategias metodológicas ayudan a contrarrestar problemas de lenguaje oral en las niñas y niños mediante la aplicación de adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas y rimas podemos mejorar la pronunciación de palabras, memoria y concentración de los infantes

**Pregunta N°4.** ¿Es importante que la docente aplique estrategias metodológicas?

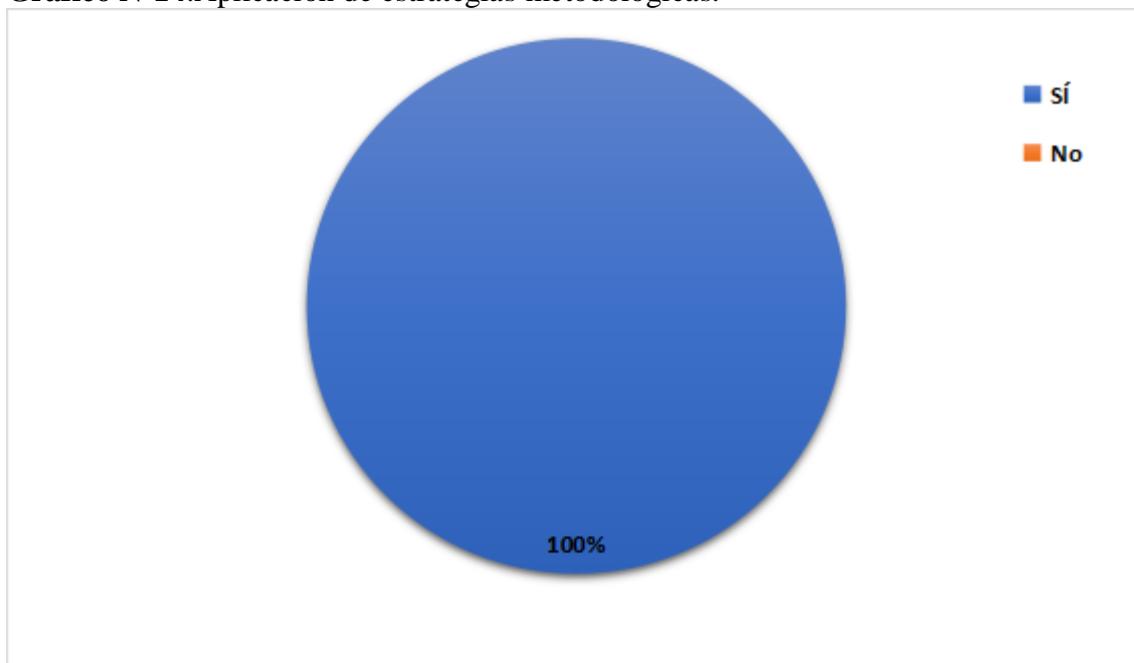
Tabla 14 Aplicación de estrategias metodológicas.

<b>FRECUENCIA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	19	100%
No	0	0%
Total	19	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N°14. Aplicación de estrategias metodológicas.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** El 100% considera importante que la docente aplique estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de las niñas y niños.

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que la mayoría de los encuestados considera importante que la docente aplique estrategias metodológicas que contribuyan al proceso de aprendizaje mediante experiencias significativas e interactivas de los infantes que favorezcan al desarrollo del lenguaje.

**Pregunta N°5.** ¿Es fundamental desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños?

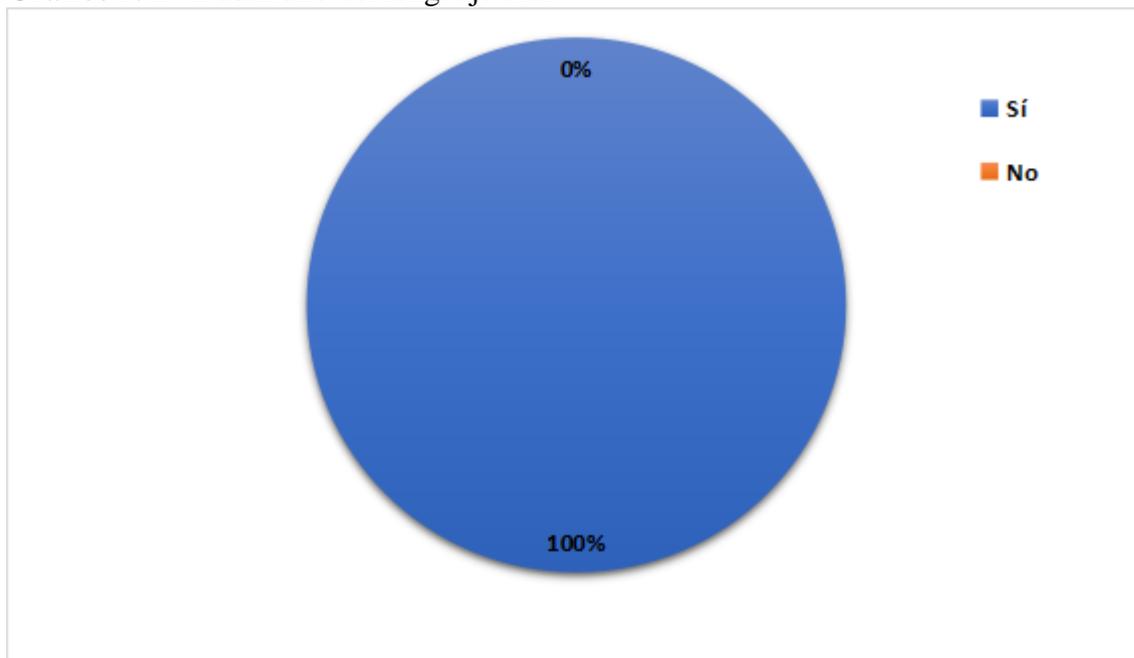
Tabla 15 Desarrollo del lenguaje oral.

<b>FRECUENCIA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	19	100%
No	0	0%
Total	19	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N°15.Desarrollo del lenguaje oral.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** El 100% considera importante y fundamental que las niñas y niños desarrollen el lenguaje oral.

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que la mayoría de los encuestados considera importante que las niñas y niños desarrollen el lenguaje oral, ya que les permite comprender el entorno que les rodea, desarrollar su creatividad e imaginación.

**Pregunta N°6.** ¿Cree usted que el desarrollo del lenguaje oral influye en el aprendizaje en las niñas y niños?

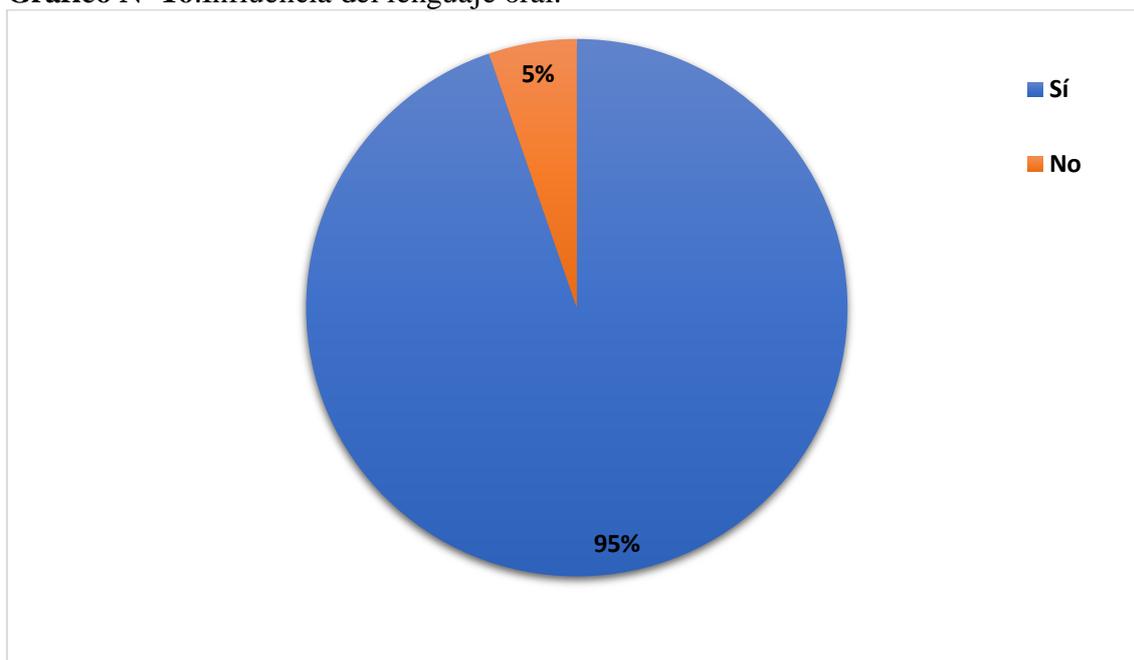
Tabla 16 Influencia del lenguaje oral.

<b>FRECUENCIA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	18	95%
No	1	5%
Total	19	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N° 16. Influencia del lenguaje oral.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** El 95% está de acuerdo que el desarrollo del lenguaje oral influye en el aprendizaje de las niñas y niños, y un 5% no está de acuerdo que el desarrollo del lenguaje influye en el aprendizaje de las niñas y niños.

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que la mayoría de los encuestados consideran que el desarrollo del lenguaje oral influye en el aprendizaje de las niñas y niños, el lenguaje es una herramienta que le permite a la docente establecer múltiples conocimientos en las niñas y niños mediante experiencias significativas.

**Pregunta N°7.** ¿Es importante para usted que la docente aplique actividades que permitan desarrollar el lenguaje en las niñas y niños?

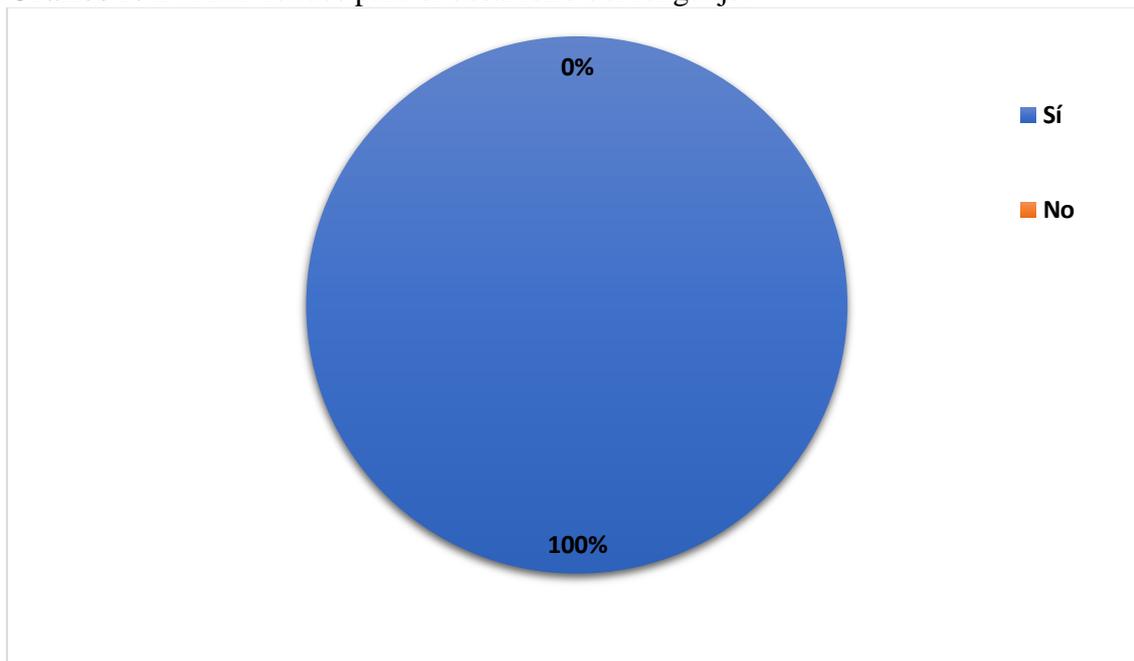
Tabla 17 Actividades para el desarrollo del lenguaje.

<b>FRECUENCIA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	19	100%
No	0	0%
Total	19	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N°17. Actividades para el desarrollo del lenguaje.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** El 100% considera importante que la docente aplique actividades que permitan el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños.

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que la mayoría de los encuestados consideran que es fundamental e importante que la docente desarrolle actividades que favorezcan al desarrollo del lenguaje oral de los infantes obteniendo

múltiples beneficios como: mejorar la vocalización, memoria, imaginación e interacción social con su entorno.

**Pregunta N°8.** ¿Cree usted que es beneficioso para las niñas y niños que desarrollen el lenguaje oral?

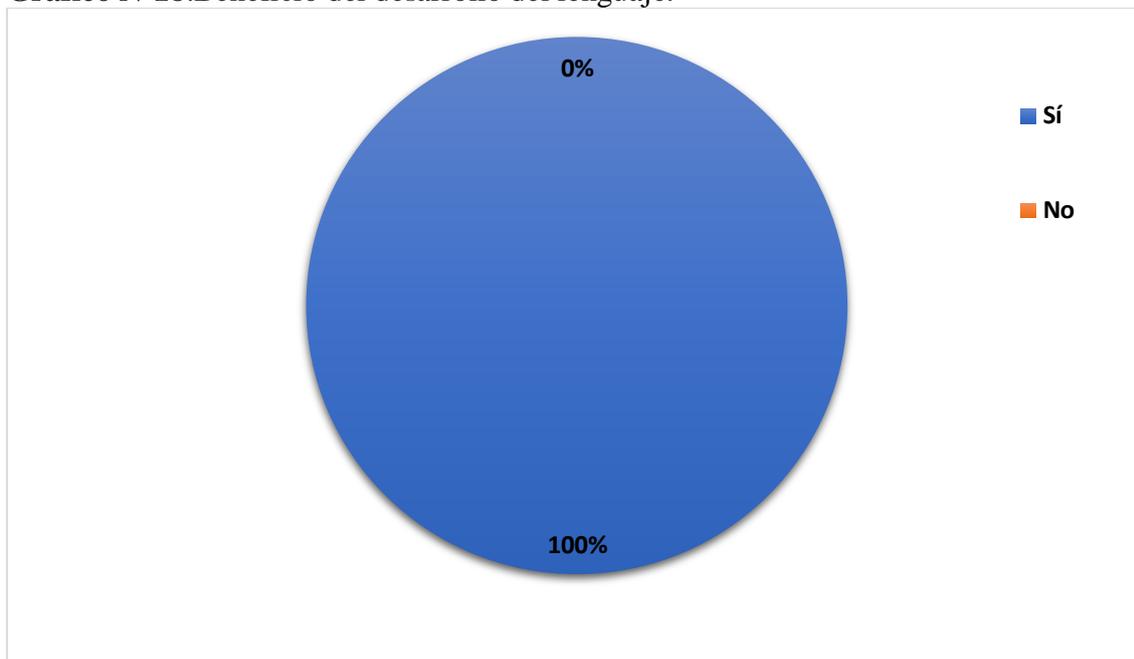
Tabla 18 Beneficio del desarrollo del lenguaje.

<b>FRECUENCIA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	19	100%
No	0	0%
Total	19	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N°18. Beneficio del desarrollo del lenguaje.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** El 100% de los encuestados consideran beneficioso para las niñas y niños que desarrollen el lenguaje oral.

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que la mayoría de los encuestados consideran que es fundamental e importante que las niñas y niños desarrollen

el lenguaje oral ya que mediante el lenguaje el niño expresar sus propias ideas, sentimientos, necesidades y emociones con su entorno familiar, social y educativo.

**Pregunta N°9.** Le interesaría que se le facilite una Guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños a la Docente.

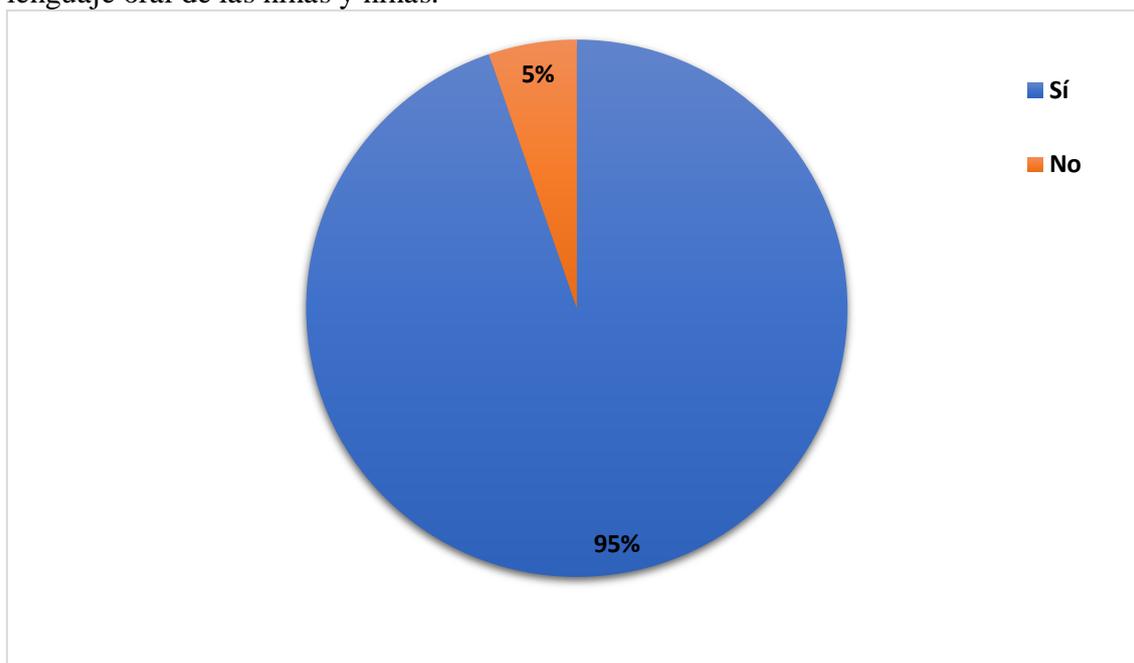
Tabla 19 Guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños.

<b>FRECUENCIA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	18	95%
No	1	5%
Total	19	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Gráfico N°19.** Guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** El 95 % desea que se le facilite una guía de estrategias metodológicas a la docente, y un 5% no desean que se le facilite una guía de estrategias metodológicas a la docente.

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que la mayoría de los encuestados desean que se le facilite una guía de estrategias metodológicas a la docente

que le permitirá mejorar el proceso de enseñanza mediante la aplicación de actividades interactivas y didácticas.

**Pregunta N°10.** Desearía que la Guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral cuente con actividades didácticas que ayuden al proceso de aprendizaje.

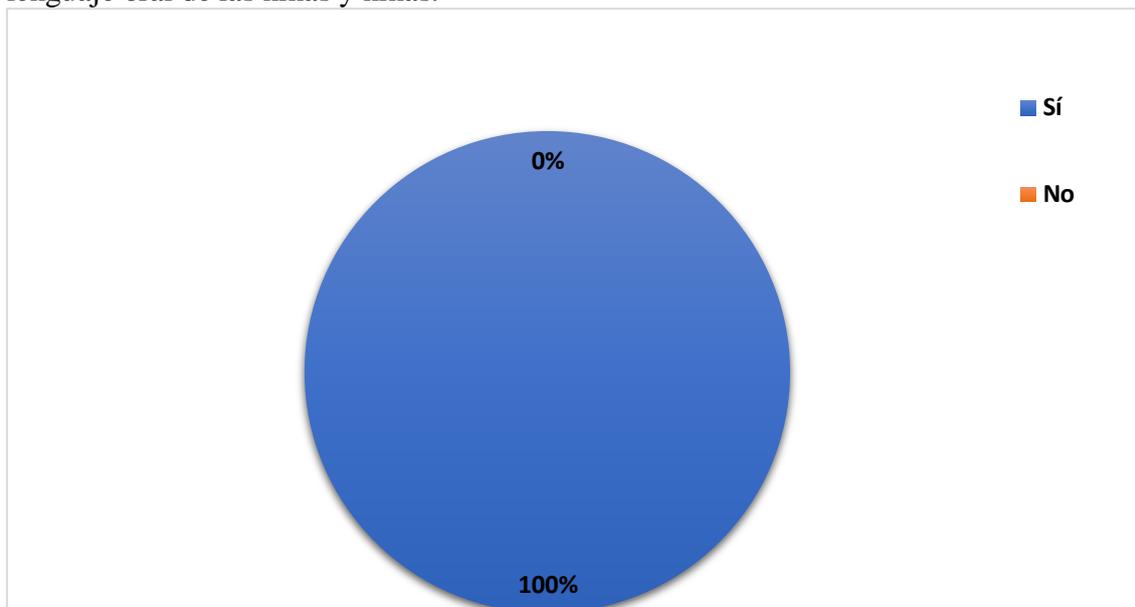
Tabla 20 Guía didáctica de estrategias metodológicas.

<b>FRECUENCIA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	19	100%
No	0	0%
Total	19	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Liseth Alvarez Fiallos.

**Gráfico N° 20.** Guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Liseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** El 100% de los encuestados están de acuerdo que la guía de estrategias metodológicas posea actividades didácticas que ayuden al proceso de aprendizaje.

**Interpretación:** Los datos estadísticos determinaron que la mayoría de los encuestados desean que la guía de estrategias metodológicas posea actividades didácticas que capten la atención de los niños mediante experiencias de aprendizajes significativas.

### Lista de cotejo de las niñas y niños de 3 a 4 años.

1. Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

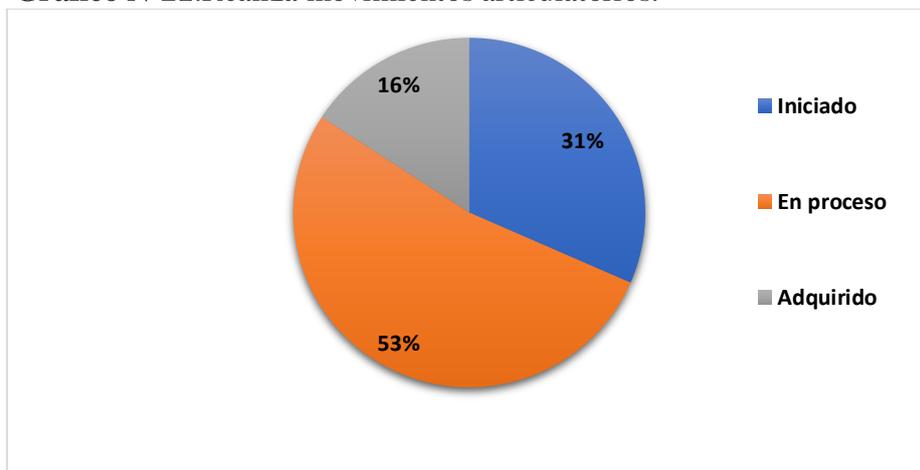
Tabla 21 Realiza movimientos articulatorios.

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
Iniciado	6	31%
En proceso	10	53%
Adquirido	3	16%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N°21. Realiza movimientos articulatorios.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 31 %de las niñas y niños está en etapa de inicio de realizar movimientos articulatorios básicos: lengua. Mientras tanto un 53% se encuentra en proceso y el 16% restante se encuentra en adquirido. Por lo tanto, se determina aplicar estrategias metodológicas propuestas en la guía para el desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños.

## 2. Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales

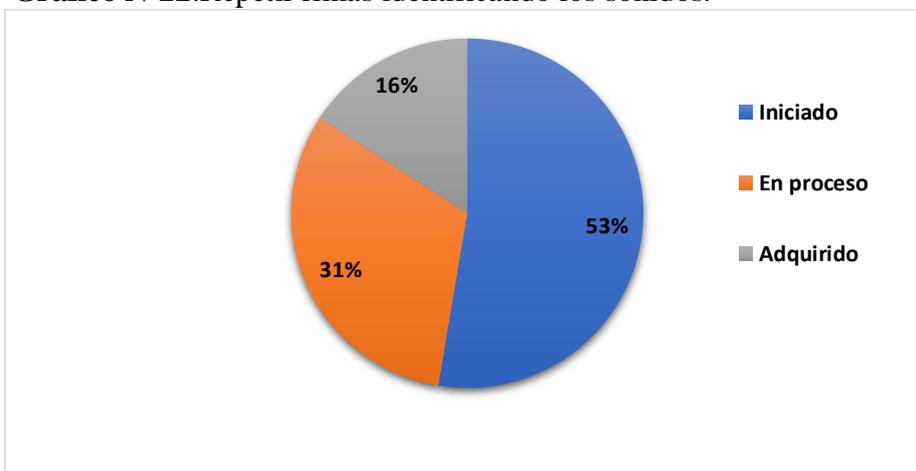
Tabla 22 Repetir rimas identificando los sonidos.

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
Iniciado	10	53%
En proceso	6	31%
Adquirido	3	16%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N°22. Repetir rimas identificando los sonidos.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 53 %de las niñas y niños está en etapa de inicio de repetir rimas identificando los sonidos. Mientras tanto un 31% se encuentra en proceso y el 16% restante se encuentra en adquirido. Por lo tanto, se determina aplicar estrategias metodológicas propuestas en la guía para el desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños.

**3. Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.**

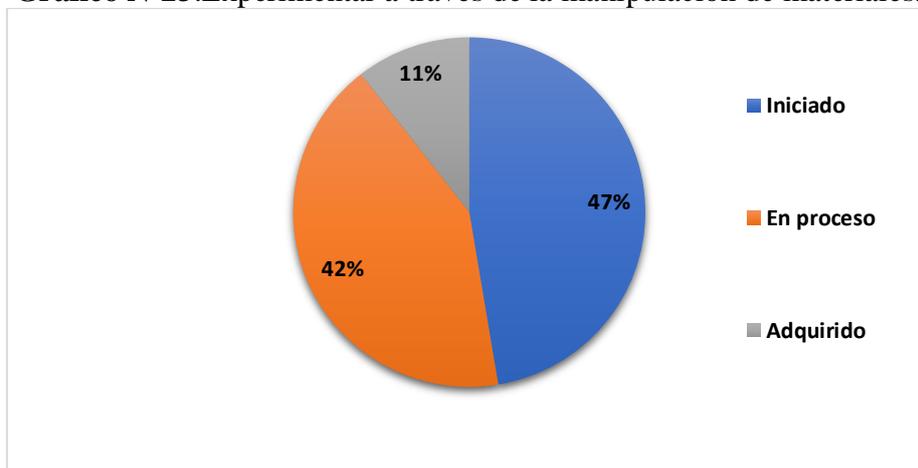
Tabla 23 Experimentar a través de la manipulación de materiales.

<b>FRECUENCIA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Iniciado	9	47%
En proceso	8	42%
Adquirido	2	11%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Gráfico N°23.** Experimentar a través de la manipulación de materiales.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 7 %de las niñas y niños está en proceso de inicio de Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas. Mientras tanto un 42% se encuentra en proceso y el 11% restante se encuentra en adquirido. Por lo tanto, se determina aplicar estrategias metodológicas propuestas en la guía para el desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños.

**4. Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial.**

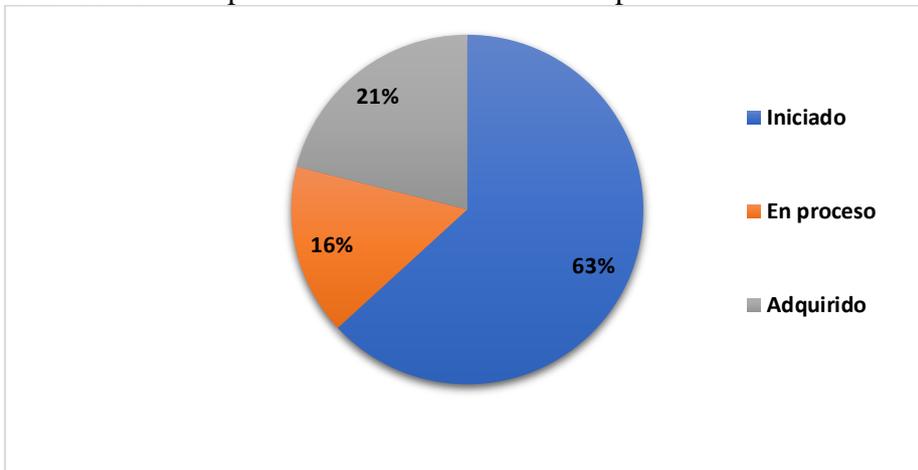
Tabla 24 Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo.

<b>FRECUENCIA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Iniciado	12	63%
En proceso	3	16%
Adquirido	4	21%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N°24. Experimentar a través de la manipulación de materiales.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 63% de las niñas y niños está en proceso de inicio de identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial. Mientras tanto un 16% se encuentra en proceso y el 21% restante se encuentra en adquirido. Por lo tanto, se determina aplicar estrategias metodológicas propuestas en la guía para el desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños.

**5. Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).**

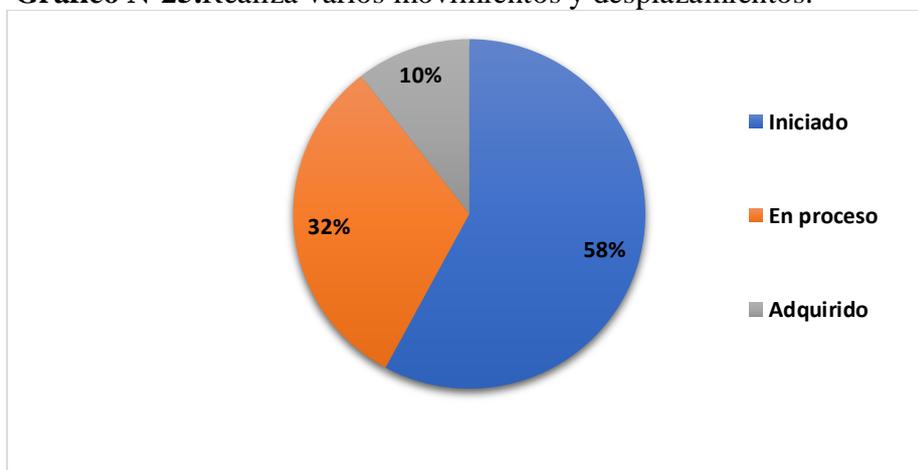
Tabla 25 Realiza varios movimientos y desplazamientos.

<b>FRECUENCIA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Iniciado	11	58%
En proceso	6	32%
Adquirido	2	10%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N°25. Realiza varios movimientos y desplazamientos.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 58% de las niñas y niños está en proceso de inicio de realizar varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento). Mientras tanto un 32% se encuentra en proceso y el 10% restante se encuentra en adquirido. Por lo tanto, se determina aplicar estrategias metodológicas propuestas en la guía para el desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños.

**6. Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.**

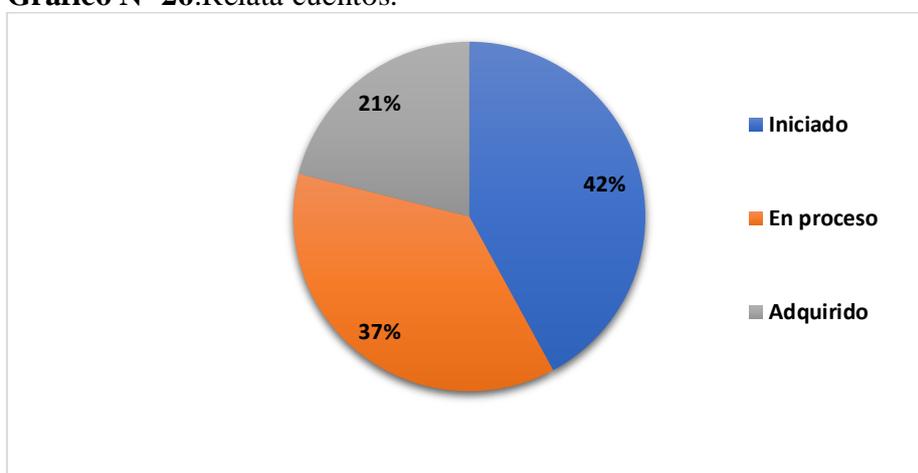
Tabla 26 Relata cuentos.

<b>FRECUENCIA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Iniciado	8	42%
En proceso	7	37%
Adquirido	4	21%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N° 26. Relata cuentos.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 58% de las niñas y niños está en proceso de inicio de relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos. Mientras tanto un 37% se encuentra en proceso y el 21% restante se encuentra en adquirido. Por lo tanto, se determina aplicar estrategias metodológicas propuestas en la guía para el desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños.

**7. Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.**

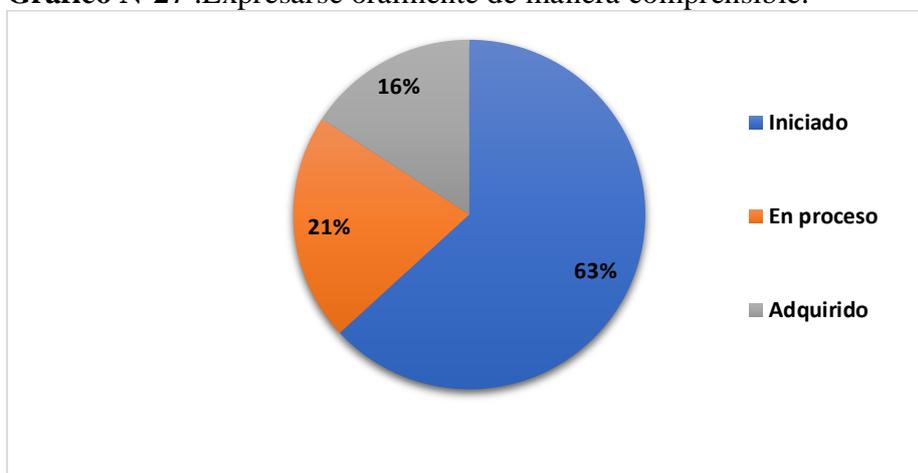
Tabla 27 Expresarse oralmente de manera comprensible.

<b>FRECUENCIA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Iniciado	12	63%
En proceso	4	21%
Adquirido	3	16%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N°27 .Expresarse oralmente de manera comprensible.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 63% de las niñas y niños está en proceso de inicio de relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos. Mientras tanto un 21% se encuentra en proceso y el 16% restante se encuentra en adquirido. Por lo tanto, se determina aplicar estrategias metodológicas propuestas en la guía para el desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños.

**8. Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.**

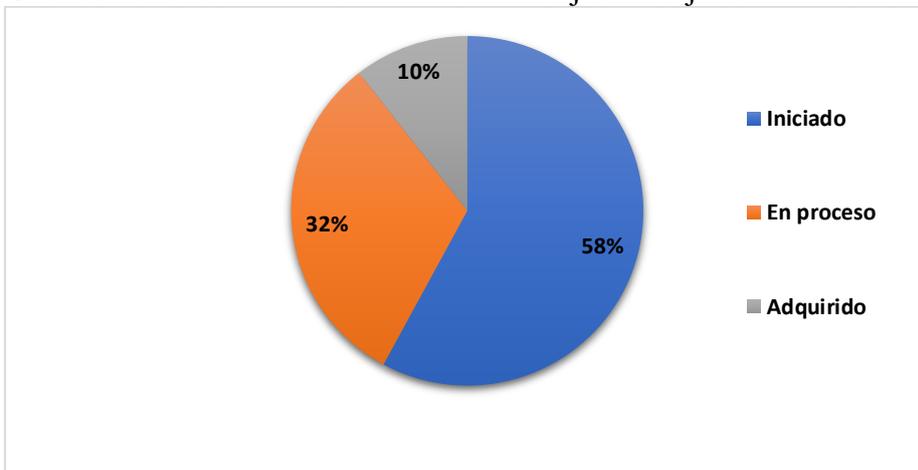
Tabla 28 Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno.

<b>FRECUENCIA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Iniciado	11	58%
En proceso	6	32%
Adquirido	2	10%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Gráfico N°28.** Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 58% de las niñas y niños está en proceso de inicio de comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno. Mientras tanto un 32% se encuentra en proceso y el 10% restante se encuentra en adquirido. Por lo tanto, se determina aplicar estrategias metodológicas propuestas en la guía para el desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños.

**9. Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.**

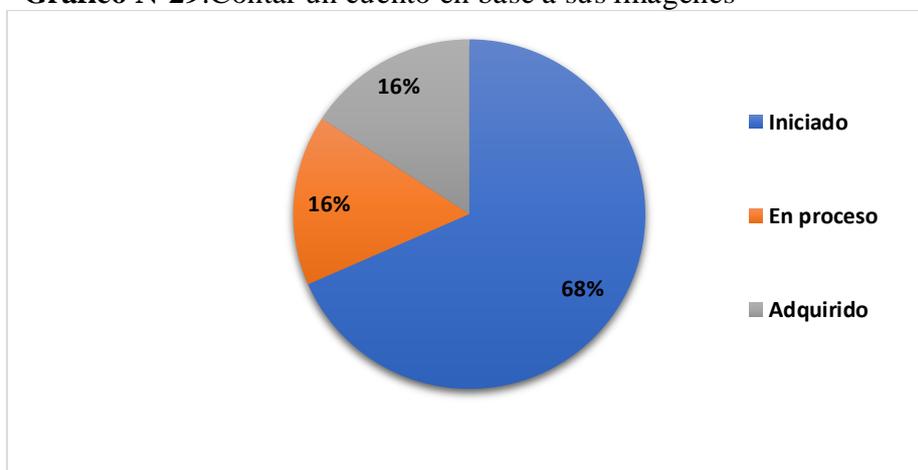
Tabla 29 Contar un cuento en base a sus imágenes.

<b>FRECUENCIA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Iniciado	13	68%
En proceso	3	16%
Adquirido	3	16%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Gráfico N°29.** Contar un cuento en base a sus imágenes



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 68% de las niñas y niños está en proceso de inicio de Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia. Mientras tanto un 16% se encuentra en proceso y el 16% restante se encuentra en adquirido. Por lo tanto, se determina aplicar estrategias metodológicas propuestas en la guía para el desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños.

**10. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.**

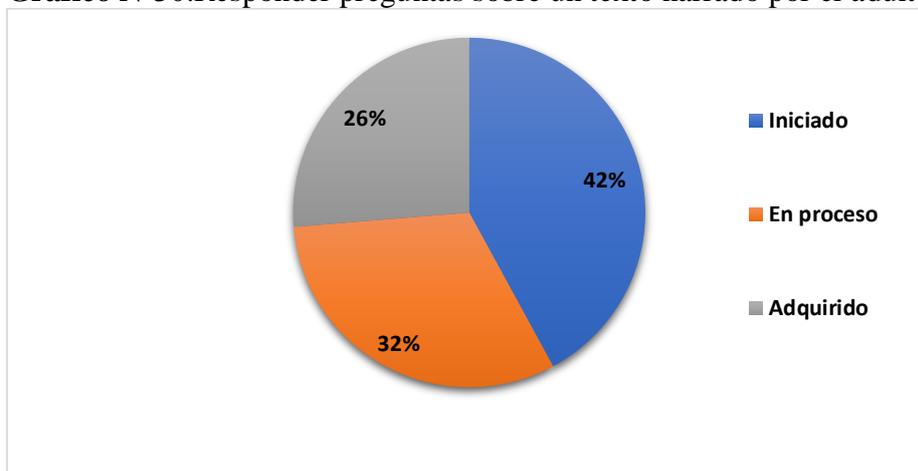
Tabla 30 Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto.

<b>FRECUENCIA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Iniciado	8	42%
En proceso	6	32%
Adquirido	5	26%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N°30. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 42% de las niñas y niños está en proceso de inicio de responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, Mientras tanto un 32% se encuentra en proceso y el 26% restante se encuentra en adquirido, Por lo tanto, se determina aplicar estrategias metodológicas propuestas en la guía para el desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



*ITS Japón*  
INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPÓN  
AMOR AL CONOCIMIENTO

CARRERA DE PARVULARIA

**“Guía Didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.**



**Autora:**

Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Trabajo practico de titulación previo a la obtención del título**

**de: TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**Asesor:**

**Msc. María Zambrano**

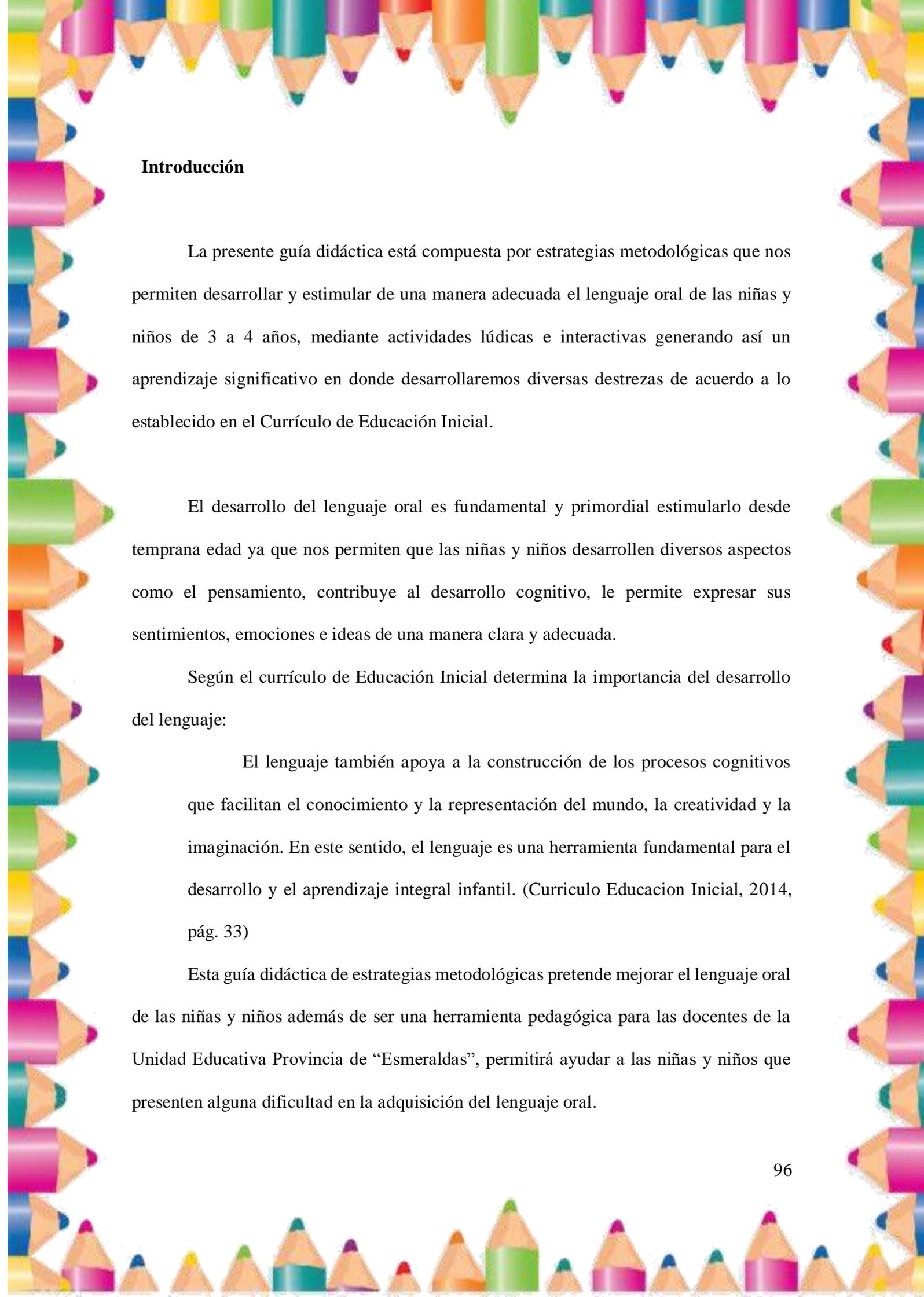
Santo Domingo - Ecuador 2021-2022

### Tema de la propuesta

“Guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”, ubicada en la Provincia de Santo Domingo, Cantón la Concordia, en el periodo Junio 2021 – Enero 2022”.

Tabla 31 Datos informativos

<b>Título</b>	<b>“GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”.</b>
<b>Institución Ejecutora</b>	Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.
<b>Beneficiarios</b>	Niñas y niños de 3 a 4 años.
<b>Ubicación</b>	Av. Simón Plata Torres Luis Vargas Torres
<b>Tiempo Estimado Para su Ejecución</b>	Junio 2021 – Enero 2022.
<b>Equipo Técnico</b>	Estudiante: Katherine Lisseth Alvarez Fiallos. Tutora : María Zambrano Rodríguez.
<b>Cantón</b>	La Concordia.
<b>Provincia</b>	Esmeraldas.
<b>Jornada</b>	Matutina

A decorative border of colorful pencils surrounds the page. The pencils are in various colors including red, yellow, green, blue, purple, and pink, and are arranged in a slightly irregular pattern along the top, bottom, and sides of the page.

## Introducción

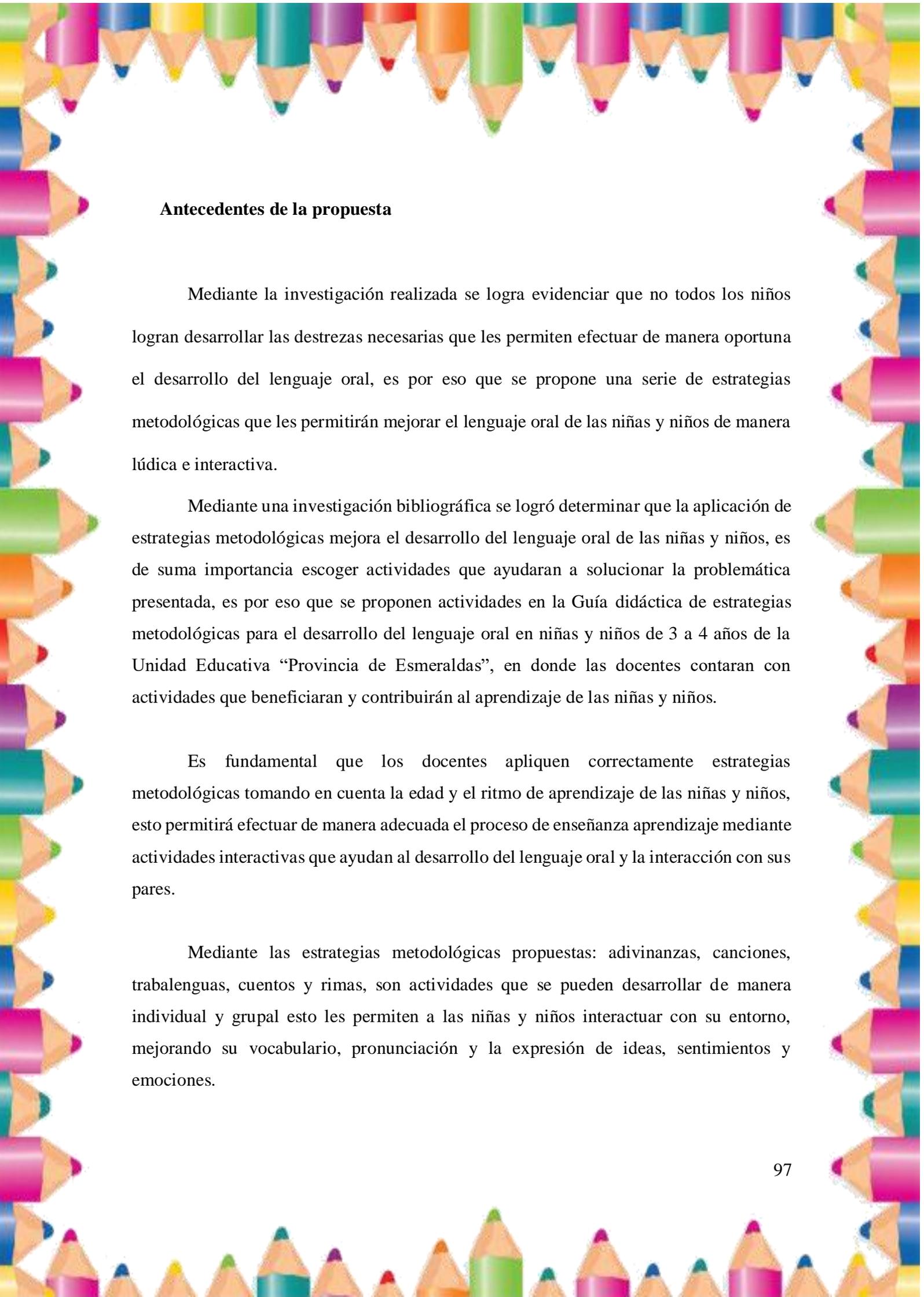
La presente guía didáctica está compuesta por estrategias metodológicas que nos permiten desarrollar y estimular de una manera adecuada el lenguaje oral de las niñas y niños de 3 a 4 años, mediante actividades lúdicas e interactivas generando así un aprendizaje significativo en donde desarrollaremos diversas destrezas de acuerdo a lo establecido en el Currículo de Educación Inicial.

El desarrollo del lenguaje oral es fundamental y primordial estimularlo desde temprana edad ya que nos permiten que las niñas y niños desarrollen diversos aspectos como el pensamiento, contribuye al desarrollo cognitivo, le permite expresar sus sentimientos, emociones e ideas de una manera clara y adecuada.

Según el currículo de Educación Inicial determina la importancia del desarrollo del lenguaje:

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil. (Currículo Educación Inicial, 2014, pág. 33)

Esta guía didáctica de estrategias metodológicas pretende mejorar el lenguaje oral de las niñas y niños además de ser una herramienta pedagógica para las docentes de la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, permitirá ayudar a las niñas y niños que presenten alguna dificultad en la adquisición del lenguaje oral.

A decorative border of colorful pencils surrounds the page. The pencils are in various colors including blue, yellow, green, red, orange, purple, and pink, and are arranged in a repeating pattern along the top, bottom, and sides of the page.

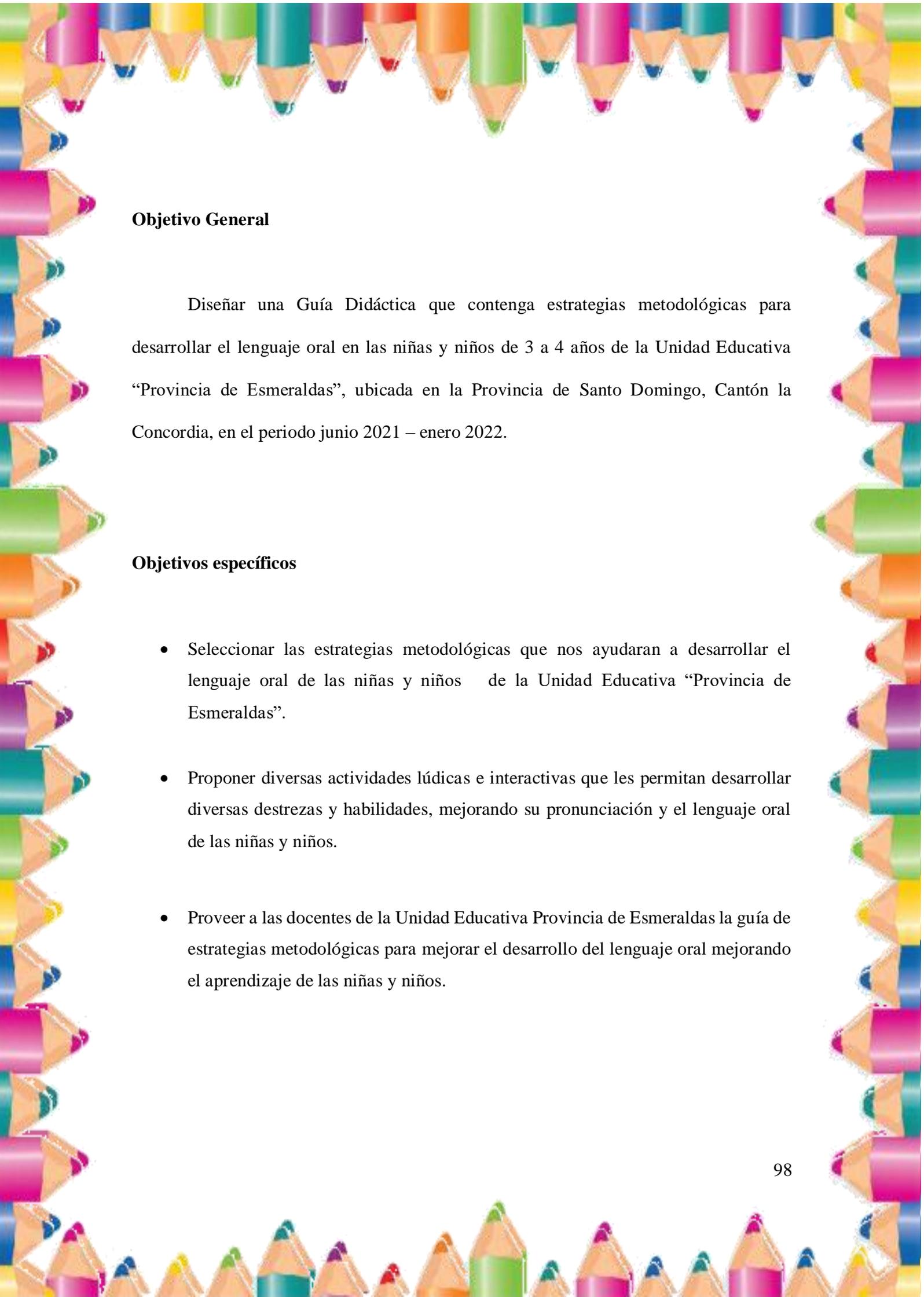
## **Antecedentes de la propuesta**

Mediante la investigación realizada se logra evidenciar que no todos los niños logran desarrollar las destrezas necesarias que les permiten efectuar de manera oportuna el desarrollo del lenguaje oral, es por eso que se propone una serie de estrategias metodológicas que les permitirán mejorar el lenguaje oral de las niñas y niños de manera lúdica e interactiva.

Mediante una investigación bibliográfica se logró determinar que la aplicación de estrategias metodológicas mejora el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños, es de suma importancia escoger actividades que ayudaran a solucionar la problemática presentada, es por eso que se proponen actividades en la Guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”, en donde las docentes contarán con actividades que beneficiaran y contribuirán al aprendizaje de las niñas y niños.

Es fundamental que los docentes apliquen correctamente estrategias metodológicas tomando en cuenta la edad y el ritmo de aprendizaje de las niñas y niños, esto permitirá efectuar de manera adecuada el proceso de enseñanza aprendizaje mediante actividades interactivas que ayudan al desarrollo del lenguaje oral y la interacción con sus pares.

Mediante las estrategias metodológicas propuestas: adivinanzas, canciones, trabalenguas, cuentos y rimas, son actividades que se pueden desarrollar de manera individual y grupal esto les permiten a las niñas y niños interactuar con su entorno, mejorando su vocabulario, pronunciación y la expresión de ideas, sentimientos y emociones.

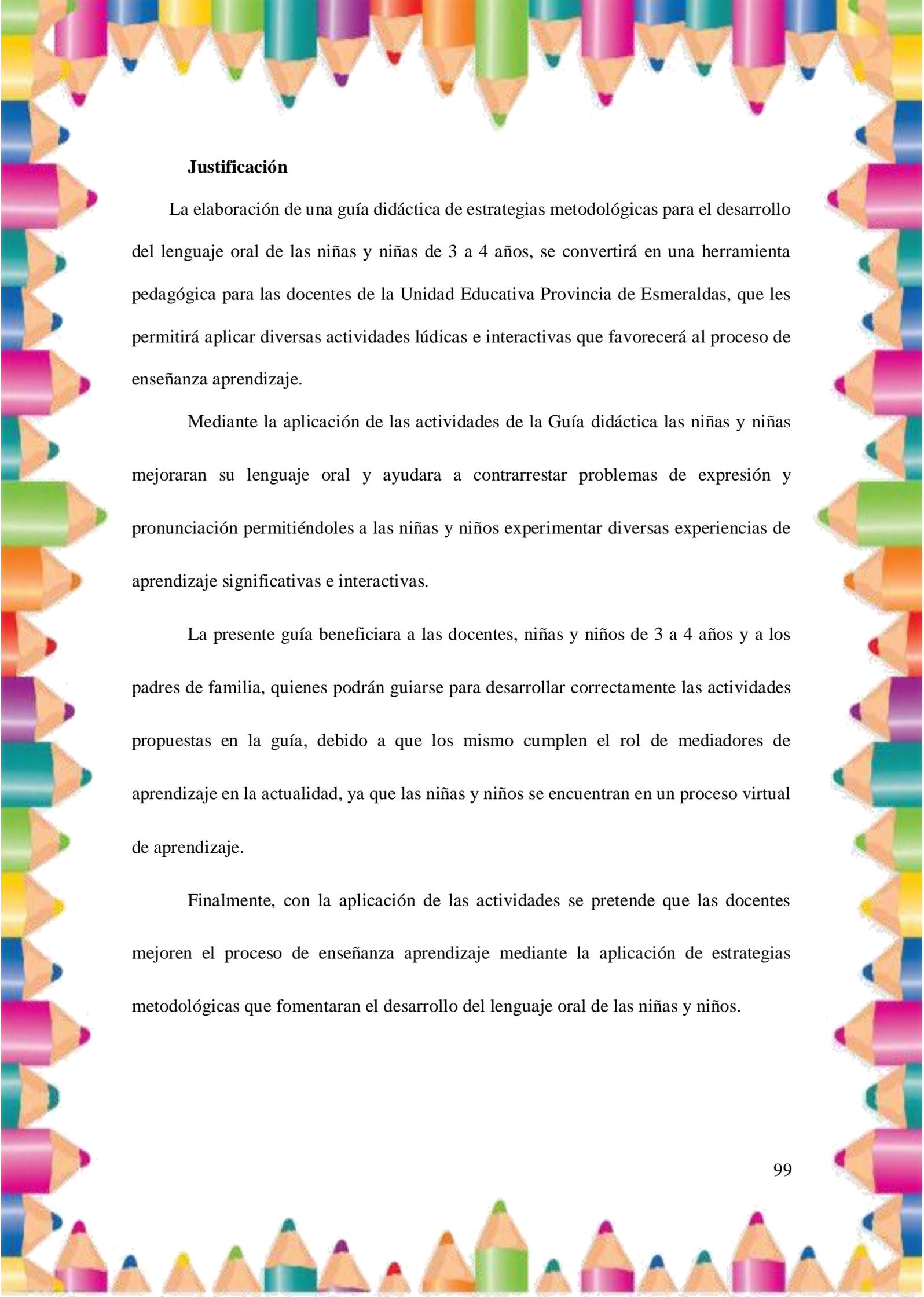
A decorative border of colorful pencils surrounds the page. The pencils are in various colors including blue, yellow, green, red, orange, purple, and pink, and are arranged in a repeating pattern along the top, bottom, and sides of the page.

## **Objetivo General**

Diseñar una Guía Didáctica que contenga estrategias metodológicas para desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”, ubicada en la Provincia de Santo Domingo, Cantón la Concordia, en el periodo junio 2021 – enero 2022.

## **Objetivos específicos**

- Seleccionar las estrategias metodológicas que nos ayudaran a desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños de la Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.
- Proponer diversas actividades lúdicas e interactivas que les permitan desarrollar diversas destrezas y habilidades, mejorando su pronunciación y el lenguaje oral de las niñas y niños.
- Proveer a las docentes de la Unidad Educativa Provincia de Esmeraldas la guía de estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral mejorando el aprendizaje de las niñas y niños.

A decorative border of colorful pencils surrounds the page. The pencils are in various colors including pink, blue, green, yellow, orange, and purple, and are arranged in a repeating pattern along the top, bottom, and sides of the page.

### **Justificación**

La elaboración de una guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 3 a 4 años, se convertirá en una herramienta pedagógica para las docentes de la Unidad Educativa Provincia de Esmeraldas, que les permitirá aplicar diversas actividades lúdicas e interactivas que favorecerá al proceso de enseñanza aprendizaje.

Mediante la aplicación de las actividades de la Guía didáctica las niñas y niños mejorarán su lenguaje oral y ayudara a contrarrestar problemas de expresión y pronunciación permitiéndoles a las niñas y niños experimentar diversas experiencias de aprendizaje significativas e interactivas.

La presente guía beneficiara a las docentes, niñas y niños de 3 a 4 años y a los padres de familia, quienes podrán guiarse para desarrollar correctamente las actividades propuestas en la guía, debido a que los mismo cumplen el rol de mediadores de aprendizaje en la actualidad, ya que las niñas y niños se encuentran en un proceso virtual de aprendizaje.

Finalmente, con la aplicación de las actividades se pretende que las docentes mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la aplicación de estrategias metodológicas que fomentaran el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños.

## **Descripción de la guía didáctica**

En la presente guía didáctica se encuentran actividades lúdicas que permitirán desarrollar de una manera adecuada el lenguaje oral de las niñas y niños de 3 a 4 años, mediante el uso de estrategias metodológicas que mejorarán el proceso de aprendizaje creando experiencias enriquecedoras e interactivas.

El uso de estrategias metodológicas permite a las docentes mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante actividades que ayudarán y permitirán mejorar lenguaje oral, adquirir nuevo vocabulario, mejorar su autoestima y su relación con su entorno.

La presente propuesta “Guía Didáctica que contenga estrategias metodológicas para desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”, ubicada en la Provincia de Santo Domingo , cantón la Concordia, en el periodo junio 2021 – enero 2022.” Consta de las siguientes actividades:

- **Mi lengua revoltosa.**
- **Ana la araña.**
- **Mi amigo el arcoíris.**
- **Las partes de mi cuerpo.**
- **Rimas Corporales.**
- **Cuenta cuenta el cuento.**
- **Jugando con los trabalenguas.**
- **Adivina adivinador.**
- **Mi cuento favorito.**
- **Trabalenguas.**

# ACTIVIDADES



## PLANIFICACIÓN N° 1

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	<b>Canción:</b> <b>Mi lengua revoltosa.</b>			
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	3 a 4 años	<b>N.º DE ESTUDIANTES</b>	19	
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b>	20 minutos			
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión y Comunicación			
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO:</b>	Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje			
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.			
<b>DESTREZA:</b>	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.			
<b>ACTIVIDAD:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La docente realiza actividades iniciales</li><li>• Se procede a motivar a los niños a realizar diferentes gestos faciales.</li><li>• Escuchar y realizar los movimientos de la canción.</li></ul> <b>La lengua revoltosa</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=djKlftPkWbo">https://www.youtube.com/watch?v=djKlftPkWbo</a> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogar con los niños acerca de los movimientos y sonidos que se realizaron con la lengua en la canción.</li></ul>			
<b>INDICADOR A EVALUAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar movimientos articulatorios básicos: lengua</li></ul>			
<b>RECURSOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Computadora.</li><li>• Pista de la canción de las vocales.</li><li>• Parlante</li></ul>			



## PLANIFICACIÓN N° 2

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	<b>Rima: Ana la araña</b>		
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	3 a 4 años	<b>N.º DE ESTUDIANTES</b>	19
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b>	20 minutos		
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión y Comunicación		
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO:</b>	Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura		
<b>DESTREZA:</b>	Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales		
<b>ACTIVIDAD:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza actividades iniciales.</li> <li>• Escuchar y repetir la canción witzzy witzzy araña <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bobnlw0KHQM">https://www.youtube.com/watch?v=bobnlw0KHQM</a></li> <li>• Escuchar y repetir la rima.  <div style="text-align: center;">                     “Ana la araña, Cena en su telaraña”                 </div> </li> <li>• Realizar preguntas acerca de la rima.</li> <li>• Dialogar con las niñas y niños acerca de las palabras que tienen sonidos iguales en la rima.</li> <li>• Presentar pictogramas y asociarlas con otro pictograma que tenga los sonidos iguales.</li> </ul>		
<b>INDICADOR A EVALUAR:</b>	Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.		
<b>RECURSOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rima</li> <li>• Pictogramas</li> </ul>		



### PLANIFICACIÓN N° 3

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	<b>Adivinanzas</b> <b>Mi amigo el arcoíris</b>		
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	3 a 4 años	<b>N.º DE ESTUDIANTES</b>	19
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b>	20 minutos		
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión y comunicación		
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO:</b>	Ámbito Expresión artística		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Desarrollar habilidades sensorio-perceptivas y visomotoras para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico		
<b>DESTREZA:</b>	Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas gráficas plásticas.		
<b>ACTIVIDAD:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza actividades iniciales.</li> <li>• Escuchar la adivinanza. <p style="text-align: center;">Cuando llueve, y sale el sol. Todos los colores, ¡Los tengo yo!(ARCOIRIS)</p></li> <li>• Dialogar acerca de que se esta hablando en la adivinanza con las niñas y niños.</li> <li>• Realizar preguntas acerca de la adivinanza.</li> <li>• Realizar con temperas un arcoíris (puede utilizar otros materiales).</li> </ul>		
<b>INDICADOR A EVALUAR:</b>	Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas gráficas plásticas.		
<b>RECURSOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictograma de la adivinanza.</li> <li>• Hoja de trabajo.</li> <li>• Temperas o pintura</li> </ul>		



## PLANIFICACIÓN N° 4

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	<b>Canción</b> <b>Las partes de mi cuerpo</b>			
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	3 a 4 años	<b>N.º DE ESTUDIANTES</b>	19	
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b>	30 minutos			
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión y comunicación			
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO:</b>	Ámbito Expresión corporal y motricidad.			
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal			
<b>DESTREZA:</b>	Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial			
<b>ACTIVIDAD:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La docente realiza actividades iniciales.</li> <li>● Realizar ejercicios de estiramientos previos a la actividad</li> <li>● Escuchar y realizar los movimientos de la canción</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>¿Dónde están las partes del cuerpo?</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=K_I3MeHHrIo">https://www.youtube.com/watch?v=K_I3MeHHrIo</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar preguntas acerca de las partes de cuerpo que se nombran en la canción.</li> <li>● Identificar las partes del cuerpo en su propio cuerpo mediante el “JUEGO SIMÓN DICE”.</li> </ul>			
<b>INDICADOR A EVALUAR:</b>	Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial			
<b>RECURSOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Computadora</li> <li>● Pista música</li> <li>● Lugar amplio</li> </ul>			



## PLANIFICACIÓN N° 5

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	<b>Rimas Corporales</b>		
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	3 a 4 años	<b>N.º DE ESTUDIANTES</b>	19
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b>	30 minutos		
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión y comunicación		
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO:</b>	Ámbito Expresión corporal y motricidad		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.		
<b>DESTREZA:</b>	Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).		
<b>ACTIVIDAD:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La docente realiza actividades iniciales.</li> <li>● Motivar a los niños con la canción “ Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA">https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</a></li> <li>● Realizar ejercicios de estiramientos previos a la actividad</li> <li>● Escuchar y realizar los movimientos de la rima en diferentes velocidades (rápido, lento).</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>El mono Pepito, manda que camines hacia atrás muy despacito.</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Dice el señor elefante que corras hacia delante.</p>  </div> </div>		





- Dialogar con las niñas y niños acerca de los movimientos y las rimas realizadas.

**INDICADOR  
EVALUAR:**

**A**

Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).

**RECURSOS:**

- Rimas
- Pictogramas
- Lugar amplio



## PLANIFICACIÓN N° 6

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	<b>Cuenta cuenta el cuento</b>		
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	3 a 4 años	<b>N.º DE ESTUDIANTES</b>	19
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b>	30 minutos		
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión y comunicación		
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO:</b>	Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.		
<b>DESTREZA:</b>	Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.		
<b>ACTIVIDAD:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza actividades iniciales.</li> <li>• Escoger el cuento favorito con la ayuda de los niños.</li> <li>• Escuchar y narrar junto a la docente el cuento escogido por los niños observando las imágenes.</li> <li>• Realizar preguntas acerca del cuento narrado.</li> <li>• Relatar la escena favorita del cuento narrado.</li> </ul>		
<b>INDICADOR A EVALUAR:</b>	Relata cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.		
<b>RECURSOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento infantil.</li> <li>• Imágenes</li> </ul>		



## PLANIFICACIÓN N° 7

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	<b>Jugando con los trabalenguas</b>		
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	3 a 4 años	<b>N.º DE ESTUDIANTES</b>	19
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b>	30 minutos		
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión y comunicación		
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO:</b>	Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.		
<b>DESTREZA:</b>	Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.		
<b>ACTIVIDAD:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza actividades iniciales.</li> <li>• Realizar movimientos faciales.</li> <li>• Escuchar y repetir el siguiente trabalenguas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Trabalenguas rr</b>                      Erre con erre, guitarra;                      Erre con erre, carril;                      Rápido ruedan los carros,                      Rápido el ferrocarril.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar preguntas acerca del trabalenguas.</li> <li>• Realizar los sonidos que emiten los objetos nombrados en el trabalenguas.</li> <li>• Pronunciar palabras con el fonema r.</li> </ul>		
<b>INDICADOR A EVALUAR:</b>	Expresa oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de r.		
<b>RECURSOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalenguas</li> <li>• Pictograma</li> </ul>		



## PLANIFICACIÓN N° 8

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	<b>Adivina adivinador Mi fruta favorita.</b>												
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	3 a 4 años	<b>N.º DE ESTUDIANTES</b>	19										
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b>	30 minutos												
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión y comunicación												
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO:</b>	Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje												
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.												
<b>DESTREZA:</b>	Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus idea												
<b>ACTIVIDAD:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza actividades iniciales.</li> <li>• Escuchar la canción “Mis frutas favoritas” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OjtxgvifWtY">https://www.youtube.com/watch?v=OjtxgvifWtY</a></li> <li>• Dialogar acerca de su fruta favorita.</li> <li>• Escuchar las siguientes adivinanzas.  <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Amarillo por fuera,</td> <td style="width: 50%;">Blanca por dentro,</td> </tr> <tr> <td>Blanco por dentro,</td> <td>Verde por fuera,</td> </tr> <tr> <td>Tienes que pelarlo,</td> <td>Si quieres que te lo diga ....</td> </tr> <tr> <td>Para comerlo</td> <td>Espera</td> </tr> <tr> <td>¿Qué será? (<b>Guineo</b>)</td> <td>¿Qué será? (<b>Pera</b>)</td> </tr> </table> </li> <li>• Dibujar libremente su fruta favorita</li> </ul>			Amarillo por fuera,	Blanca por dentro,	Blanco por dentro,	Verde por fuera,	Tienes que pelarlo,	Si quieres que te lo diga ....	Para comerlo	Espera	¿Qué será? ( <b>Guineo</b> )	¿Qué será? ( <b>Pera</b> )
Amarillo por fuera,	Blanca por dentro,												
Blanco por dentro,	Verde por fuera,												
Tienes que pelarlo,	Si quieres que te lo diga ....												
Para comerlo	Espera												
¿Qué será? ( <b>Guineo</b> )	¿Qué será? ( <b>Pera</b> )												
<b>INDICADOR EVALUAR:</b>	<b>A</b>	Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus idea											
<b>RECURSOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adivinanza de las frutas</li> <li>• Hoja de papel bond</li> <li>• Lápices de colores, acuarelas.(puede variar el material)</li> </ul>												



## PLANIFICACIÓN N° 9

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	Mi cuento favorito		
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	3 a 4 años	<b>N.º DE ESTUDIANTES</b>	19
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b>	30 minutos		
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión y comunicación		
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO:</b>	Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma		
<b>DESTREZA:</b>	Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.		
<b>ACTIVIDAD:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza actividades iniciales.</li> <li>• Escuchar el cuento narrado por la docente.</li> <li>• Realizar diversas preguntas acerca del cuento narrado.</li> <li>• Presentar pictogramas acerca del cuento narrado, donde los niños deben ordenarlas y narrarlas según lo observado.</li> </ul>		
<b>INDICADOR A EVALUAR:</b>	Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.		
<b>RECURSOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Imágenes.</li> </ul>		



## PLANIFICACIÓN N° 10

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	<b>Trabalenguas</b>		
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	3 a 4 años	<b>N.º DE ESTUDIANTES</b>	19
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b>	30 minutos		
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión y comunicación		
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO:</b>	Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.		
<b>DESTREZA:</b>	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.		
<b>ACTIVIDAD:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza actividades iniciales</li> <li>• Realizar diversos movimientos faciales.</li> <li>• Escuchar y repetir el trabalenguas.                             <p style="text-align: center;">“Tres tristes tigres, comen trigo en un trigal.”</p> </li> <li>• Responder las preguntas realizadas acerca del trabalenguas.</li> <li>• Describir al animal menciona en el trabalenguas e imitar sonidos del mismo.</li> </ul>		
<b>INDICADOR A EVALUAR:</b>	Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.		
<b>RECURSOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalenguas(pictograma)</li> </ul>		



## CAPITULO IV

### Análisis de resultados finales obtenidos luego de aplicar la propuesta.

1. Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

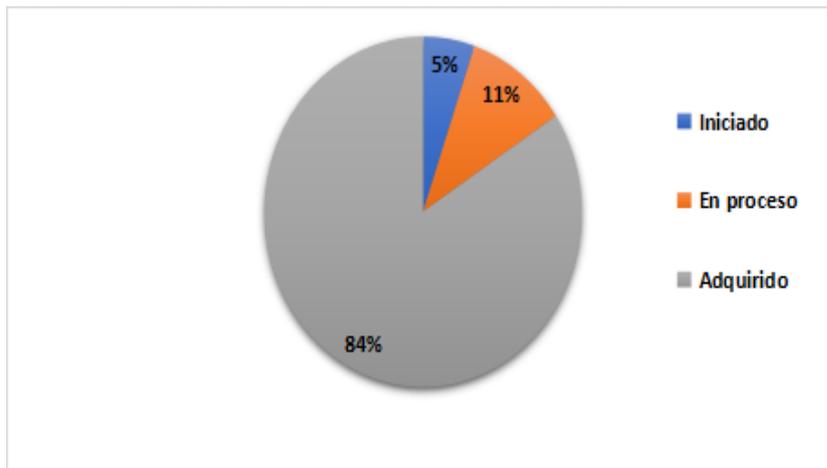
Tabla 32. Realiza movimientos articulatorios.

OPCIONES	TOTAL	PORCENTAJE
Adquirido	16	84%
En proceso	2	11%
Iniciado	1	5%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N° 31. Realiza movimientos articulatorios.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 84 %de las niñas y niños está en el proceso adquirido de realizar movimientos articulatorios básicos: lengua. Mientras tanto un 11% se encuentra en proceso y el 5% restante se encuentra en iniciado. Por lo tanto, se determina que las estrategias metodológicas ayudan al desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños.

## 2. Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales

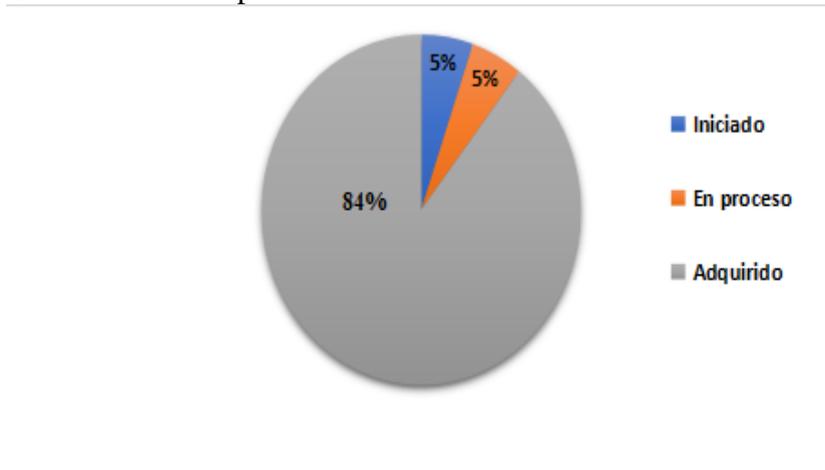
Tabla 33. Repetir rimas identificando los sonidos.

OPCIONES	TOTAL	PORCENTAJE
Adquirido	17	84%
En proceso	1	5%
Iniciado	1	%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N° 32. Repetir rimas identificando los sonidos.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 84 %de las niñas y niños está en el proceso de adquirido de repetir rimas identificando los sonidos. Mientras tanto un 5% se encuentra en proceso y el 5% restante se encuentra en iniciado. Por lo tanto, se determina que las estrategias metodológicas ayudan al desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños.

### 3. Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.

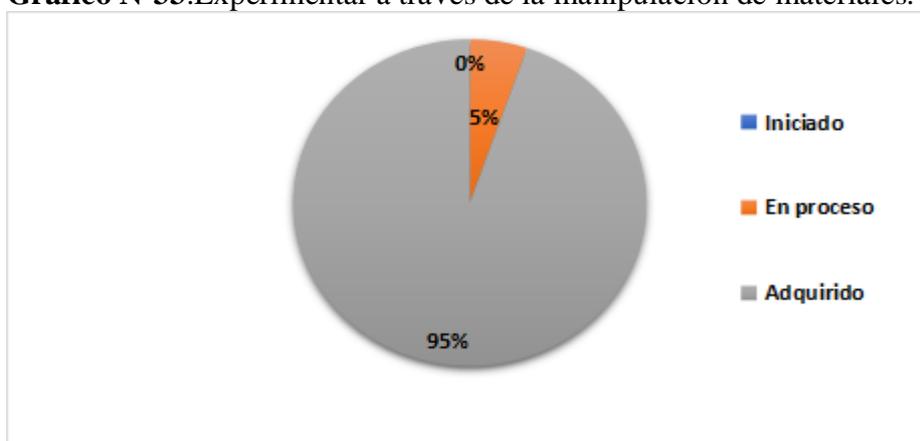
Tabla 34. Experimentar a través de la manipulación de materiales.

OPCIONES	TOTAL	PORCENTAJE
Adquirido	18	95%
En proceso	1	5%
Iniciado	0	0%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N°33. Experimentar a través de la manipulación de materiales.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 95 %de las niñas y niños está en el proceso de adquirido de Experimentar a través de la manipulación de materiales. Mientras tanto un 5% se encuentra en proceso y el 0% restante se encuentra en iniciado. Se puede evidenciar que la mayoría de niñas y niños desarrolló la destreza propuesta. Por lo tanto, se determina que las estrategias metodológicas ayudan al desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños.

**4. Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial.**

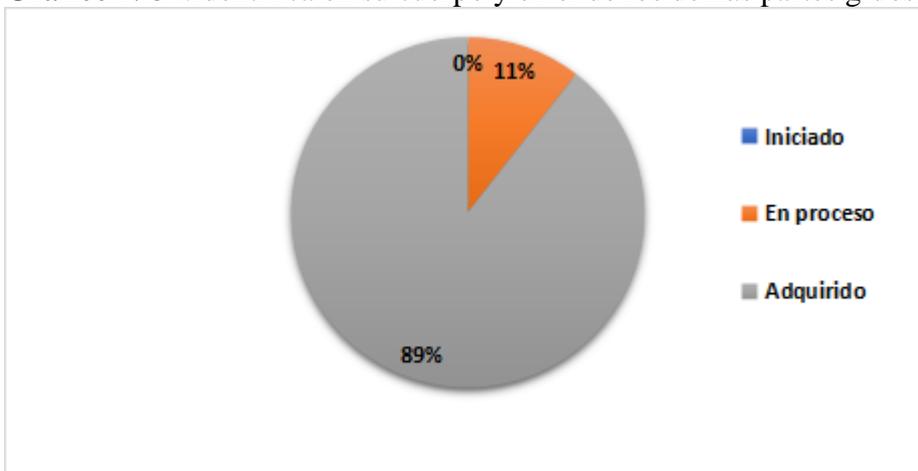
Tabla 35. Tabla 35. Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo.

<b>OPCIONES</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Adquirido	17	89%
En proceso	2	11%
Iniciado	0	0%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N°34. Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 89 %de las niñas y niños está en el proceso de adquirido de Identificar en su cuerpo y en el de las demás partes gruesas del cuerpo. Mientras tanto un 11% se encuentra en proceso y el 0% restante se encuentra en iniciado. Se puede e evidenciar que la mayoría de niñas y niños desarrolló la destreza propuesta. Por lo tanto, se determina que las estrategias metodológicas ayudan al desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños.

**5. Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).**

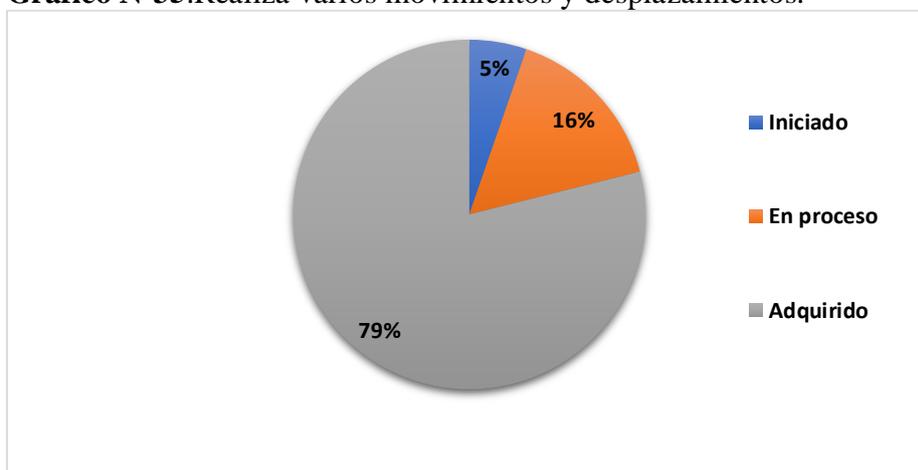
Tabla 36. Realiza varios movimientos y desplazamientos.

<b>OPCIONES</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Adquirido	15	79%
En proceso	3	16%
Iniciado	1	5%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Liseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N°35. Realiza varios movimientos y desplazamientos.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Liseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 79 %de las niñas y niños está en el proceso de adquirido Realiza varios movimientos y desplazamientos. Mientras tanto un 16% se encuentra en proceso y el 5% restante se encuentra en iniciado. Se puede evidenciar que la mayoría de niñas y niños desarrolló la destreza propuesta. Por lo tanto, se determina que las estrategias metodológicas ayudan al desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños.

**6. Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.**

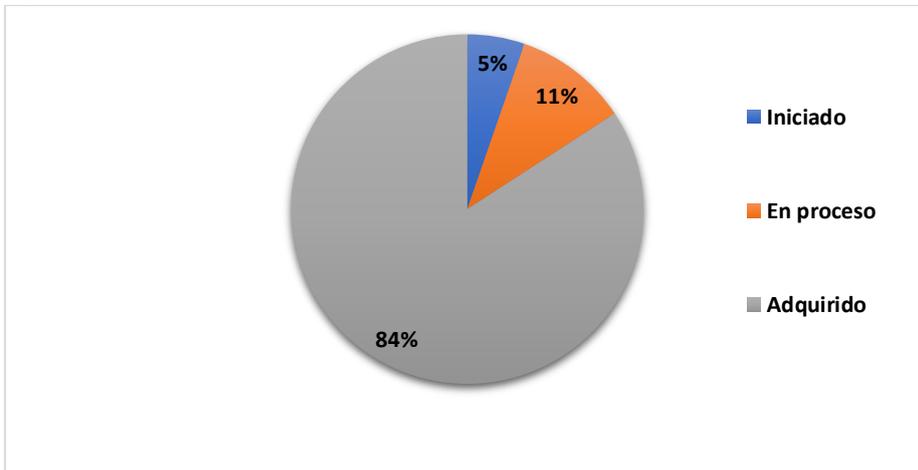
Tabla 37. Relata cuentos.

<b>OPCIONES</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Adquirido	16	84%
En proceso	2	11%
Iniciado	1	5%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N°36. Relata cuentos.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 84 %de las niñas y niños está en el proceso de adquirido relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos. Mientras tanto un 11% se encuentra en proceso y el 5% restante se encuentra en iniciado. Se puede e evidenciar que la mayoría de niñas y niños desarrolló la destreza propuesta. Por lo tanto, se determina que las estrategias metodológicas ayudan al desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños

**7. Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.**

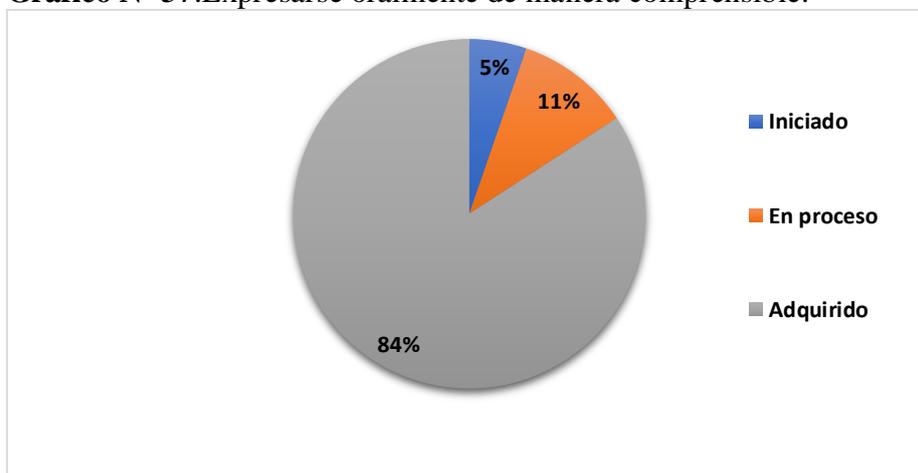
Tabla 38. Expresarse oralmente de manera comprensible.

<b>OPCIONES</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Adquirido	16	84%
En proceso	2	11%
Iniciado	1	5%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N° 37. Expresarse oralmente de manera comprensible.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 84 %de las niñas y niños está en el proceso de adquirido Expresarse oralmente de manera comprensible. Mientras tanto un 11% se encuentra en proceso y el 5% restante se encuentra en iniciado. Se puede evidenciar que la mayoría de niñas y niños desarrolló la destreza propuesta. Por lo tanto, se determina que las estrategias metodológicas ayudan al desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños.

**8. Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.**

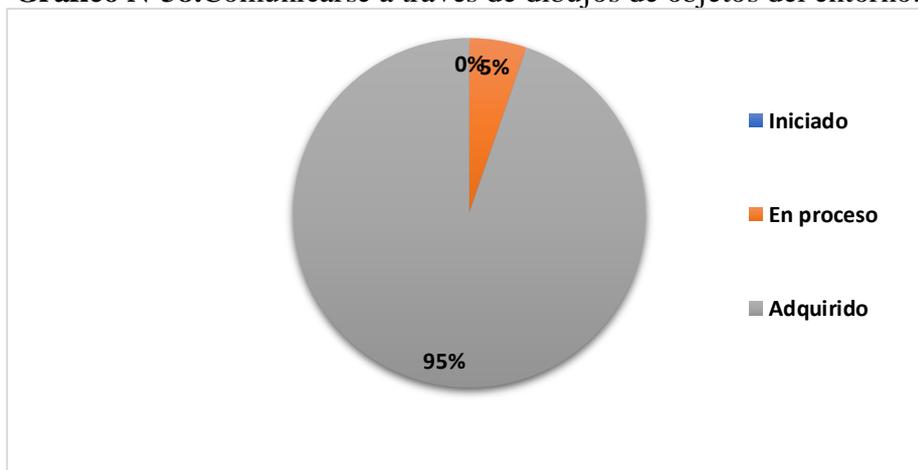
Tabla 39. Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno.

<b>OPCIONES</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Adquirido	18	95%
En proceso	1	5%
Iniciado	0	0%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N°38. Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 95 %de las niñas y niños está en el proceso de adquirido Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno. Mientras tanto un 5% se encuentra en proceso y el 0% restante se encuentra en iniciado. Se puede evidenciar que la mayoría de niñas y niños desarrolló la destreza propuesta. Por lo tanto, se determina que las estrategias metodológicas ayudan al desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños.

**9. Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.**

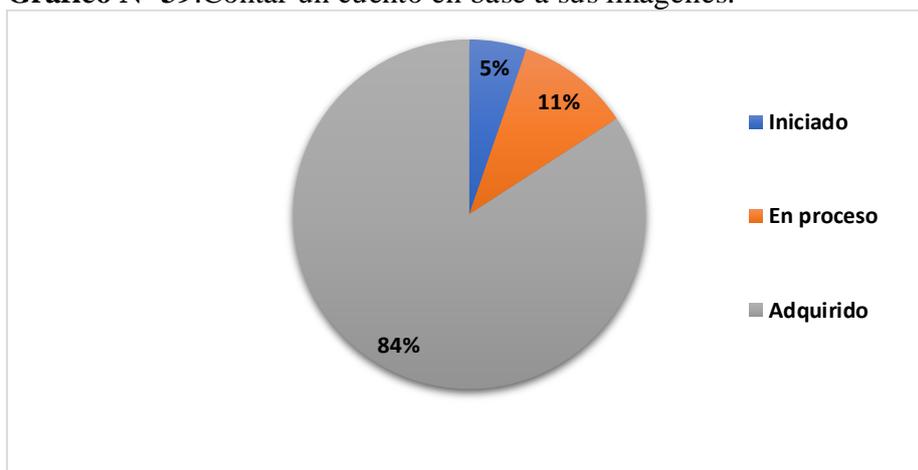
Tabla 40. Contar un cuento en base a sus imágenes.

<b>OPCIONES</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Adquirido	16	5%
En proceso	2	5%
Iniciado	1	90%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

Gráfico N° 39. Contar un cuento en base a sus imágenes.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 84% de las niñas y niños está en el proceso de adquirido Contar un cuento en base a sus imágenes. Mientras tanto un 11% se encuentra en proceso y el 5% restante se encuentra en iniciado. Se puede evidenciar que la mayoría de niñas y niños desarrolló la destreza propuesta. Por lo tanto, se determina que las estrategias metodológicas ayudan al desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños.

**10. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.**

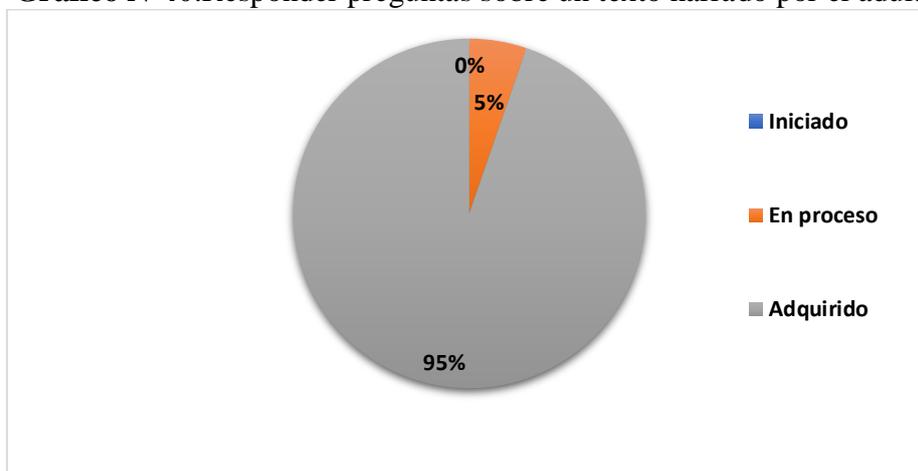
Tabla 41. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto.

<b>OPCIONES</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Iniciado	0	0%
En proceso	1	5%
Adquirido	18	95%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Gráfico N°40.** Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto.



**Fuente:** Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**Elaborado por:** Katherine Lisseth Alvarez Fiallos.

**Análisis:** Del 100% de los resultados de la lista de cotejo realizada en la Unidad Educativa Provincia de “Esmeraldas”, el 95% de las niñas y niños está en el proceso de adquirido. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto. Mientras tanto un 5% se encuentra en proceso y el 0% restante se encuentra en iniciado. Se puede evidenciar que la mayoría de niñas y niños desarrolló la destreza propuesta. Por lo tanto, se determina que las estrategias metodológicas ayudan al desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### Conclusiones

- La correcta aplicación de estrategias metodológicas mejora el proceso de enseñanza aprendizaje de manera activa y lúdica, por lo tanto, las estrategias metodológicas permiten a las niñas y niños mejorar su lenguaje oral mediante experiencias significativas fortaleciendo y desarrollando diversas destrezas que contribuirán a su desarrollo.
- El desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños es primordial potenciarlo en la etapa infantil mediante el uso de diversas estrategias metodológicas aplicadas por la docente, permitiéndonos mejorar su fluidez verbal, pronunciación y adquirir nuevo vocabulario.
- Un adecuado desarrollo del lenguaje les permite a las niñas y niños comprender su entorno, establecer relaciones sociales, expresar sus sentimientos emociones e ideas, por eso es primordial que la docente y los padres de familia generen experiencias que contribuyan al desarrollo del lenguaje.
- La guía didáctica es una herramienta pedagógica para la docente, que le permite desarrollar actividades desde la virtualidad con ayuda de los padres de familia aprovechando productivamente.
- La guía didáctica de estrategias metodológicas contribuye al desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños, proponiendo actividades activas generando un aprendizaje significativo.

## **Recomendaciones**

- Establecer diversas experiencias significativas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños mediante el uso de estrategias metodológicas dinámicas que permitan a los niños relacionarse con su entorno familiar y social.
- Motivar a los niñas y niños previo a realizar las actividades, mantener la atención de los infantes al momento de desarrollar la actividad esto ayudara que las niñas y niños adquieran nuevas destrezas y habilidades.
- Las docentes en conjunto con los padres de familia pueden desarrollar las diversas actividades propuestas en la guía didáctica, mejorando y contribuyendo al aprendizaje de las niñas y niños.
- Se recomienda a las docentes aplicar de manera frecuente las diversas actividades propuestas en la guía didáctica de estrategias metodológicas, esto permitirá a las niñas y niños a mejorar su lenguaje oral.
- Se recomienda a los padres de familia y a la docente que brinden la atención y apoyo a las niñas y niños al realizar las actividades propuestas en la guía didáctica esto ayudara al desarrollo de diversas destrezas y habilidades de los infantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguaded, C. (2009). La participacion de la familia en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje escolar. *Revista de Educación XXI*. Obtenido de <http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/xxi/article/viewFile/580/874>
- Arias, L. (agosto de 2009). *Las Interacciones Sociales que se Desarrollan en los Salones de Clase y su Relación con la Práctica pedagógica que realiza el Docente en el Aula*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3662261.pdf>
- Bermeosolo, J. (17 de agosto de 2007). *Patología del Lenguaje*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/321461641/4-CLASIFICACION-DE-LOS-TRASTORNOS-QUE-AFECTAN-EL-LENGUAJE>
- Bertrand, R. (s.f.). *La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Bolte, L., & Rojas, P. (s.f.). *TRASTORNOS DEL HABLA Y DEL LENGUAJE INFANTIL: ¿CÓMO LOS ABORDAMOS?*. Obtenido de <http://medicinafamiliar.uc.cl/html/articulos/123.html>
- Briceño, T., & Vilorio, N. (3 de noviembre de 2018). *Estrategias metodológicas para la enseñanza del patrimonio cultural local en el área de educación para el trabajo. Caso: unidad educativa “juan bautista dalla costa” del municipio boconó del estado trujillo*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/658/65811489012.pdf>
- Bustamante Cabrera, V. J., & Álvarez Cárdenas, B. E. (2016). *Los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños y niñas de 4 años de la Escuela Fiscal Mixta Manuel Córdova Galarza*. Quito: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12379>

Calderón, M. (15 de julio de 2004). *Desarrollo del Lenguaje Oral*. Obtenido de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj9zN2lkaP1AhVhSTABHZrZD24QFnoECA8QAw&url=https%3A%2F%2Fwww.santafe.gov.ar%2Findex.php%2Feducacion%2Fcontent%2Fdownload%2F174430%2F858460%2Ffile%2FDesarrollo%2520del%2520Lenguaje%252>

Calderón, N. (s.n.). *Desarrollo Comunicativo - Lingüístico y sus teoría*. Obtenido de <http://ceril.net/index.php/articulos?id=126>

Campuseducacion, E. P. (28 de enero de 2020). *Estrategias Metodológicas en la programación Didáctica*. Obtenido de <https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articulos-campuseducacion/estrategias-metodologicas-en-la-programacion-didactica/>

Cañizales, J. (julio de 2004). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ACTIVAR EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE PENSAMIENTO EN EL PREESCOLAR*. Obtenido de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872004000200008](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200008)

Cañon, T. (julio de 2019). *ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE MOVILIDAD ESCOLAR*. Obtenido de <https://1library.co/article/estrategias-pedag%C3%B3gicas-para-el-preescolar.lq5d3j7y>

Castañeda, P. F. (1999). *El lenguaje verbal del niño*. Perú: Fondo Editorial de la UNMSM.

CEP. (2019). *ducador (Educación Infantil). Comunidad de Madrid*. . Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=FYukDwAAQBAJ&pg=PA378&lpg=PA>

378&dq=Cep,+Las+canciones+favorecen+capacidades+como+la+atenci%C3%B3n,+memoria+o+la+socializaci%C3%B3n+y&source=bl&ots=EnlKQjnkZz&sig=ACfU3U3aalRR\_gaBTcWErNfnkqDdhBnDg&hl=es&sa=X&ved=2ahUK  
E

Cep, E. (2019). *Educador (Educación Infantil)*. Madrid: CEP.S.L.

Clavijo Cuello, Á. I., & Gualpa Lema, S. A. (2017). *Influencia de la docente parvulario en la calidad de las estrategias de desarrollo integral en los niños de 18 a 24 meses en el Centro del Desarrollo Infantil del Buen Vivir*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/29000>

Conca, M. (28 de noviembre de 2019). *El poder de la música en el desarrollo infantil: 9 beneficios*. Obtenido de <https://www.redcenit.com/el-poder-de-la-musica-en-el-desarrollo-infantil-9-beneficios/>

Coronado Canelones, E. D., & Coronado Cabrera, E. A. (2017). La rima ilustrada en formato web. Una alternativa pedagógica en la enseñanza del francés como lengua extranjera. *Educere*, 17.

Curriculo Educacion Inicial. (2014). En *Curriculo de Educacion Inicial 2014* (pág. 32). Quito : ISBN.

Diaz, M. (14 de enero de 2009). *El Lengua Oral en el Desarrollo Infantil*. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/MARIA%20DEL%20MAR\\_DIAZ\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf)

Dominicana, M. d. (2016). *Adivinanzas, Trabalenguas y refranes para jugar, aprender y disfrutar*. Obtenido de <https://www.ministeriodeeducacion.gob.do/docs/direccion-general-de-educacion-inicial/sUT0-compendio-de-adivinanzaspdf.pdf>

Echaccaya, N. (2017). *Estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.*

Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1562>

Educación, M. d. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014.* Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>.

Educación, M. d. (2014). *GUÍA METODOLÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL.* Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>

Educadores y educadoras del Nivel Inicial de las Direcciones Regionales de: Barahona, S. J. (2016). “Compendio de adivinanzas, trabalenguas y refranes para jugar, aprender y disfrutar”. *MINERD*, 40.

Española, A. d. (2021). *Real Academia Española.* Obtenido de <https://dle.rae.es/lenguaje>

Etecé, E. (5 de agosto de 2021). *Habla.* Obtenido de <https://concepto.de/habla/>

Fernández, P. (2021). *Beneficios de los trabalenguas para los niños.* Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/beneficios-de-los-trabalenguas-para-los-ninos/>

Fernández., L. H. (2015). Estimulación lingüística y educación infantil: análisis de la expansión de vocabulario y efectos contextuales-semánticos a lo largo del 2° ciclo. *Indivisa*, 119-139.

Flores, J., Avila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R., & Días, C. (2017). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN CONTEXTOS UNIVERSITARIOS.* Obtenido de

[http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material\\_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf](http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf)

Flores, L., & Gallegos, N. (2017). *Aplicación de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa particular Percy Gibson Moller del distrito de Cerro Colorado, Arequipa, 2016.* Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3551>

Galán, L., & Rodríguez, G. (2017). *Importancia de las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años.* Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/24946>

GALLARDO VÁZQUEZ, P., & LEÓN DONOSO, J. (2008). *EL CUENTO EN LA LITERATURA INFANTIL.* ESPAÑA: WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA.

Gallardo, P., & Joaquin, L. (2008). *EL CUENTO EN LA LITERATURA INFANTIL.* Obtenido de [https://books.google.com.ec/books?id=Id8ADAAAQBAJ&pg=PA63&lpg=PA63&dq=El+cuento+es+una+breve+narraci%C3%B3n,+escrita+generalmente+en+prosa+que+combina+hechos+reales+e+imaginarios&source=bl&ots=8orbb9oylQ&sig=ACfU3U2j-uU3Ex4BwSkB5r1ihGIT91-\\_g&hl=es&sa=X&v](https://books.google.com.ec/books?id=Id8ADAAAQBAJ&pg=PA63&lpg=PA63&dq=El+cuento+es+una+breve+narraci%C3%B3n,+escrita+generalmente+en+prosa+que+combina+hechos+reales+e+imaginarios&source=bl&ots=8orbb9oylQ&sig=ACfU3U2j-uU3Ex4BwSkB5r1ihGIT91-_g&hl=es&sa=X&v)

García, C., García, E., & Zamorano, A. (s.f.). *La comunicación humana* . Obtenido de [www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171527.pdf](http://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171527.pdf)

Grupo Educativo IMEI Plantel Zinapécuaro. (30 de septiembre de 2019). *Fundamento de la Pedagogía.* Obtenido de <https://www.grupoimei.mx/blog/2>

Guarneros, E., Vega, L., & Silva, A. (noviembre de 2017). *Evolución del Lenguaje en el Niño.* Obtenido de

[https://books.google.com.ec/books?id=UUxLDwAAQBAJ&printsec=copyright  
&hl=es&pli=1#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=UUxLDwAAQBAJ&printsec=copyright&hl=es&pli=1#v=onepage&q&f=false)

Gutierrez, J., Gutierrez, C., & Gutierrez, J. (12 de 02 de 2018). *Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico*. Obtenido de [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjuqoi\\_xaD1AhXtSjABHUbKDRQQFnoECAUQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.cucs.udg.mx%2Frevistas%2Fedu\\_desarrollo%2Fanteriores%2F45%2F45\\_Delgado.pdf&usg=AOvVaw3n8\\_-PMb8-e7XaWADDKNCY](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjuqoi_xaD1AhXtSjABHUbKDRQQFnoECAUQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.cucs.udg.mx%2Frevistas%2Fedu_desarrollo%2Fanteriores%2F45%2F45_Delgado.pdf&usg=AOvVaw3n8_-PMb8-e7XaWADDKNCY)

Gutiérrez, M. (2018). ESTILOS DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR. *Dialnet*, 85. Obtenido de [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwim1\\_3nrKD1AhVrQzABHduXAk0QFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F6383448.pdf&usg=AOvVaw3VCTwG5w3-EymmKfHaaW3z](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwim1_3nrKD1AhVrQzABHduXAk0QFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F6383448.pdf&usg=AOvVaw3VCTwG5w3-EymmKfHaaW3z)

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. Obtenido de [https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)

Herrera, A. (16 de marzo de 2009). *LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE*. Obtenido de [http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias\\_herrera\\_capita\\_0.pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_herrera_capita_0.pdf)

INACAP. (2017). *MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS*. Obtenido de <https://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>

- López, V., Troval, D., Espinoza, N., & Munguía, B. (2014). *estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral de estudiantes de III año, turno vespertino del Colegio Andrea Dionigi - León, I semestre 2014*. Obtenido de <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/handle/123456789/3890>
- Loyola, V. (16 de octubre de 2012). *Go to Blogger.com*. Obtenido de Go to Blogger.com: <https://aprendizaje2a5.blogspot.com/>
- Maiza López, C. E., & Ordoñez Crespo, W. G. (2019). *Desarrollo de una Web para el diseño de contenido de plataformas virtuales, E-Learning, B- Learning para el proceso de formación pedagógica de los Docentes, utilizando la metodología Learning para los Docentes de la Facultad de Ciencias Matemáticas y Físi. Guayaquil: Universidad de Guayaquil*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45287>
- MARTÍNEZ, C. A., TOCTO, T. C., & PALACIOS, L. L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 116-120.
- Martínez, H. ., (2020). Las rimas y adivinanzas como estrategia para estimular el desarrollo del lenguaje oral en preescolar. *Las rimas y adivinanzas como estrategia para estimular el desarrollo del lenguaje oral en preescolar*, 12.
- Martínez, M. (2015). *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjkrpXkwdf1AhVksDEKHSSaAxoQFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F2991%2F299133728007.pdf&usg=AOvVaw38chnrdC9QG3nqdFhzVhFc>
- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de Educacion Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-  
INICIAL.pdf

Muñoz Coello, H. E. (2018). *Incidencia de la educación ambiental en el desarrollo integral de los estudiantes de básica superior de unidad educativa Los Vergeles distrito 7 cantón guayaquil*. Universidad de Guayaquil: Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25127>

Narváez, E. (2013). *LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL JARDIN ESCUELA PRIMAVERA, PARROQUIA DE TUMBACO, CANTON QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA*. . Obtenido de [https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/6394/1/FCHE\\_LEP\\_454.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/6394/1/FCHE_LEP_454.pdf)

Navarro, J. (septiembre de 2014). *Definición de Fundamentos*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/ciencia/fundamentos.php>

Ortega, H., & Zhunio, J. (marzo de 2015). *Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil "Pasitos", en el cantón Gualaquiza, provincia de Morona Santiago en el período 2014 - 2015*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8531>

Padilla Encalada, A. V., & Collaguazo Narváez, Y. P. (2015). *Diseño y valoración de objetos de aprendizaje basándose en estándares e-learning*. Loja: Universidad Nacional de Loja. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/11690>

Palencia, M. (2009). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. Obtenido de <https://docplayer.es/26656318-Metodologia-de-la-investigacion-modulo.htm>

- Peña, M. T. (2005). *La adivinanza. Sentido y pervivencia*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3580/358045863018.pdf>
- Peralta, J. (2000). *ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>
- Perceval, J. M., & Tejedor, S. (28 de septiembre de 2007). *Los cinco grados de la comunicación en educación*. Obtenido de <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/86343/01820083002739.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, J., & Merino, M. (2021). *Definición de fundamento*. Obtenido de <https://definicion.de/fundamento/>
- Perez, P., & Lopez, S. (diciembre de 2006). *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf>
- Pineda, D. M. (2003). Manual de Estrategias de Enseñanza / Aprendizaje. *Manual de Estrategias de Enseñanza / Aprendizaje*, 120.
- Reyes, G., Vega, P., & Arturo, S. (2017). *Evolución del lenguaje en el niño*. México: Laboratorio de Evaluación y Educación Digital.
- Rios, J. (s.f.). *Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela*. Obtenido de <https://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>
- Rivas, E. (2011). *LA CANCIÓN INFANTIL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA CLASE DE MÚSICA*. Obtenido de [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/108943/DDOMI\\_Blanco\\_Rivas\\_E](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/108943/DDOMI_Blanco_Rivas_E)

\_LaCancionInfantil.pdf;jsessionid=22270564A2A3AD05D8BF1D265ECD5FA  
C?sequence=1

Rivas, E. B. (2011). *La canción infantil en la educación infantil y primaria: las TIC como recurso didáctico en la clase de música*. España: Universidad de Salamanca y Elena Blanco Rivas.

Rondón, E. (2018). *BENEFICIOS DE LEER CUENTOS A NUESTROS NIÑOS*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>

Rosero Neira, A. D. (2020). *Estrategias de enseñanza en plataformas e-learning y/o blended learning para la formación de los Docentes de la Facultad De Ciencias Matemáticas Y Físicas de la Universidad de Guayaqui*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/49460>

Rothman, A. (2017). *TRABALENGUAS PARA JUGAR Y DIVERTIRSE*. ARGENTINA: SOMOS MAMAS AL RIGH RESERVED.

Rothman, A. (2017). *Trabalenguas: Para jugar y divertirse*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=6MLADgAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

sacial, M. d. (2013). *Desarrollo Integral Infantil*. Obtenido de <https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%ADticas-P%C3%ABlicas.pdf>

SEMAR. (2017). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. Obtenido de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/133491/METODOLOGIA\\_DE\\_INVESTIGACION.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/133491/METODOLOGIA_DE_INVESTIGACION.pdf)

Soberanes, L. (Diciembre de 2013). *Lenguaje, Lengua y Habla*. Obtenido de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiRurCCsKP1AhXeTTABHQvhARwQFnoECBIQAQ&url=https%3A>

%2F%2Fwww.uaeh.edu.mx%2Fdocencia%2FP\_Presentaciones%2Fprepa3%2FLenguaje%2C%2520Lengua%2520y%2520Habla.pdf&usg=AOvVaw1QzyHG7qluhc1Dzu

Social, M. d. (2013). *Desarrollo Integral Infantil*. Obtenido de <https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%ADticas-P%C3%ABlicas.pdf>

Suárez, N., Arcángel, C., Ferrero, M., Rodríguez, F., & Díaz, C. (17 de abril de 2017). *Enseñanza y aprendizaje de la lengua*. Obtenido de <http://didacticadelalenguaoralescrita.blogspot.com/2017/04/la-teoria-biologica-de-lenneberg.html>

Suárez, Z. (2014). *La Pedagogía y la Educación. Dos conceptos distintos*. Obtenido de <http://www.colopro.com/revista/articulo/la-pedagogia-y-la-educacion.-dos-conceptos-distintos>

Teresa, M. d. (2005). La adivinanza. Sentido y pervivencia. *Acta Poética* , 21.

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo . (2019). *CATÁLOGO DE LISTAS DE COTEJO*. Obtenido de [https://www.uaeh.edu.mx/division\\_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf)

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo . (2019). *CATÁLOGO DE LISTAS DE COTEJO*. Obtenido de [https://www.uaeh.edu.mx/division\\_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf)

Uriarte, J. (26 de octubre de 2021). *Lenguaje*. Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/lenguaje/>

Valdes, A. (octubre de 2014). *Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget*. Obtenido de <https://www.researchgate.net/publication/327219515>

- Valentin, B. (2016). “Compendio de adivinanzas, trabalenguas y refranes para jugar, aprender y disfrutar”. *MINERD*, 40.
- Valle, A., González, R., Cuevas, L., & Fernández, A. (1998). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
- Vargas, G. (julio de 2020). *Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje*. Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1652-67762020000100010](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010)
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Velásquez, Ó. (13 de agosto de 2019). *El nuevo rol del docente virtual para entornos virtuales de aprendizaje, “El caso CEIPA”* . Obtenido de <https://revistas.ceipa.edu.co/index.php/lupa/article/view/401>
- Vivó Servera, M. (28 de Enero de 2016). *RED CENIT*. Obtenido de RED CENIT: <https://www.redcenit.com/el-desarrollo-del-lenguaje-infantil-2/>
- Web del maestro. (23 de enero de 2019). *La Teoría de Lev Vygostsky y como la aplicamos en el aula*. Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/la-teoria-de-lev-vygostsky-y-como-la-aplicamos-en-clase/>

## ANEXOS

### Formato de encuesta dirigida a las docentes.



### INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN” ENCUESTA PARA LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PROVINCIA DE ESMERALDAS”.

**OBJETIVO:** Conocer si las docentes tienen conocimientos y aplican estrategias metodológicas que favorecen el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de la Unidad Educativa “Provincia de Esmeraldas”.

**INSTRUCCIONES:** Por favor lea detenidamente cada pregunta y conteste seleccionando en el casillero correspondiente de acuerdo a la siguiente escala de valoración.

1. **¿Es importante aplicar estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de las niñas y niños?**
  - Si
  - No
2. **¿El uso de estrategias metodológicas beneficia en el desarrollo de diversas habilidades y destrezas de las niñas y niños?**
  - Si
  - No
3. **¿Aplica usted estrategias metodológicas creativas para desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños?**
  - Si
  - No
4. **¿Considera beneficioso el uso de estrategias metodológicas?**
  - Si
  - No

5. **¿Es importante el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños?**
- Si
  - No
6. **¿Es fundamental desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños de 3 a 4 años?**
- Si
  - No
7. **¿Aplica actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje oral?**
- Si
  - No
8. **¿El desarrollo del lenguaje oral influye en diversas áreas de aprendizaje?**
- Si
  - No
9. **¿Le gustaría que se le facilitara una Guía de Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral?**
- Si
  - No
10. **¿Considera importante que en la Unidad Educativa exista una Guía de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral?**
- Si
  - No

## ENCUESTA A LAS DOCENTES ELABORADAS EN DOCUMENTOS DE FORMS.

	<p>5. ¿Es importante el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños? *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>
<p>Encuesta dirigida a la Docente de Inicial I del paralelo de la Unidad Educativa "Provincia de Esmeraldas".</p> <p>Se procede a realizar una encuesta Inicial a la Docente acerca de la influencia de las estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Provincia de Esmeraldas".</p>	<p>6. ¿Es fundamental desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños de 3 a 4 años? *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>
<p>1. ¿Es importante aplicar estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de las niñas y niños? *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>7. ¿Aplica actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje oral? *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>
<p>2. ¿El uso de estrategias metodológicas beneficia en el desarrollo de diversas habilidades y destrezas de las niñas y niños? *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>8. ¿El desarrollo del lenguaje oral influye en diversas áreas de aprendizaje? *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>
<p>3. ¿Aplica usted estrategias metodológicas creativas para desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños? *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>9. ¿Le gustaría que se le facilitara una Guía de Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral? *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>
<p>4. ¿Considera beneficioso el uso de estrategias metodológicas? *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>10. ¿Considera importante que en la Unidad Educativa exista una Guía de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral? *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>

**Formato de encuesta dirigida a los padres de familia.**



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”  
ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA DEL  
INICIAL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PROVINCIA DE  
ESMERALDAS”.**

**OBJETIVO:** Conocer los conocimientos que tienen acerca de las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 3 a 4 años, mediante la aplicación de una encuesta a los padres de familia.

**INSTRUCCIONES:** Por favor lea detenidamente cada pregunta y conteste seleccionando en el casillero correspondiente de acuerdo a la siguiente escala de valoración.

- 1. ¿Cree usted que la aplicación de estrategias metodológicas estimula el lenguaje oral de las niñas y niños?**
  - Si
  - No
  
- 2. ¿Conoce usted alguna estrategia metodológica que ayude al desarrollo de destrezas y habilidades de las niñas y niños?**
  - Si
  - No
  
- 3. ¿Cree usted que el uso de estrategias metodológicas ayuda a contrarrestar problemas en el desarrollo del lenguaje oral?**
  - Si
  - No
  
- 4. ¿Es importante que la docente aplique estrategias metodológicas?**
  - Si
  - No
  
- 5. ¿Es fundamental desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños?**

- Si
- No

**6. ¿Cree usted que el desarrollo del lenguaje oral influye en el aprendizaje en las niñas y niños?**

- Si
- No

**7. ¿Es importante para usted que la docente aplique actividades que permitan desarrollar el lenguaje en las niñas y niños?**

- Si
- No

**8. ¿Cree usted que es beneficioso para las niñas y niños que desarrollen el lenguaje oral?**

- Si
- No

**9. Le interesaría que se le facilite una Guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niñas a la Docente.**

- Si
- No

**10. Desearía que la Guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral cuente con actividades didácticas que ayuden al proceso de aprendizaje.**

- Si
- No

## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA ELABORADAS EN DOCUMENTOS DE FORMS.



### Encuesta dirigida a los padres de familia de la Unidad Educativa Provincia de "Esmeraldas" representantes de las niñas y niños de inicial I paralelo

Se procede a realizar una encuesta inicial a los padres de familia que nos permite conocer los conocimientos que tienen acerca de las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Provincia de Esmeraldas".

alvarezkatty66@gmail.com (no se comparten) [Cambiar cuenta](#)

**\*Obligatorio**

1. ¿Cree usted que la aplicación de estrategias metodológicas estimula el lenguaje oral de las niñas y niños? \*

Sí

No

2. ¿Conoce usted alguna estrategia metodológica que ayude al desarrollo de destrezas y habilidades de las niñas y niños? \*

Sí

No

3. ¿Cree usted que el uso de estrategias metodológicas ayuda a contrarrestar problemas en el desarrollo del lenguaje oral? \*

Sí

No

4. ¿Es importante que la docente aplique estrategias metodológicas? \*

Sí

No

5. ¿Es fundamental desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños? \*

Sí

No

6. ¿Cree usted que el desarrollo del lenguaje oral influye en el aprendizaje en las niñas y niños? \*

Sí

No

7. ¿Es importante para usted que la docente aplique actividades que permitan desarrollar el lenguaje en las niñas y niños? \*

Sí

No

8. Cree usted que es beneficioso para las niñas y niños que desarrollen el lenguaje oral? \*

Sí

No

9. Le interesaría que se le facilite una Guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños a la Docente. \*

Sí

No

10. Desearía que la Guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral cuente con actividades didácticas que ayuden al proceso de aprendizaje. \*

Sí

No

**Lista de cotejo antes de la propuesta.**

**Lista de cotejo**

<b>ÁMBITO</b>		<b>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>			<b>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>			<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>  (No se utilizan porque son vulnerables, solo se mencionarán como (niñas y niños).		Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.			Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales			Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.		
<b>Nº</b>		<b>I</b>	<b>E.P</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>E.P</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>E.P</b>	<b>A</b>
1	NIÑA/O	X				X			X	
2	NIÑA/O		X		X				X	
3	NIÑA/O		X			X			X	
4	NIÑA/O	X			X			X		
5	NIÑA/O		X				X	X		
6	NIÑA/O			X			X		X	
7	NIÑA/O	X			X					X
8	NIÑA/O		X		X			X		
9	NIÑA/O	X			X			X		
10	NIÑA/O	X				X			X	
11	NIÑA/O		X			X		X		
12	NIÑA/O		X		X				X	
13	NIÑA/O	X				X				X
14	NIÑA/O		X		X			X		
15	NIÑA/O			X		X			X	
16	NIÑA/O		X		X			X		
17	NIÑA/O		X		X			X		
18	NIÑA/O			X	X				X	
19	NIÑA/O		X				X	X		

<b>ÁMBITO</b>		<b>EXPRESION CORPORAL Y MOTRCIDAD</b>			<b>EXPRESION CORPORAL Y MOTRCIDAD</b>			<b>COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>  (No se utilizan porque son vulnerables, solo se mencionarán como (niñas y niños).		Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial			Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).			Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.		
<b>Nº</b>		<b>I</b>	<b>E.P</b>	<b>A.</b>	<b>I</b>	<b>E.P</b>	<b>A.</b>	<b>I</b>	<b>E.P</b>	<b>A.</b>
1	NIÑA/O		X		X					X
2	NIÑA/O	X				X				X
3	NIÑA/O	X				X			X	
4	NIÑA/O	X			X				X	
5	NIÑA/O		X			X				X
6	NIÑA/O		X		X			X		
7	NIÑA/O	X			X				X	
8	NIÑA/O			X	X			X		
9	NIÑA/O	X					X	X		
10	NIÑA/O	X			X			X		
11	NIÑA/O			X		X			X	
12	NIÑA/O	X			X			X		
13	NIÑA/O			X		X			X	
14	NIÑA/O	X			X				X	
15	NIÑA/O			X	X			X		
16	NIÑA/O	X			X					X
17	NIÑA/O	X				X		X		
18	NIÑA/O	X					X		X	
19	NIÑA/O	X			X			X		

<b>ÁMBITO</b>		<b>COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>			<b>COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>			<b>COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>			<b>COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>  (No se utilizan porque son vulnerables, solo se mencionarán como (niñas y niños).		Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.			Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.			Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.			Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.		
<b>Nº</b>		<b>I</b>	<b>E.P</b>	<b>A.</b>	<b>I</b>	<b>E.P</b>	<b>A.</b>	<b>I</b>	<b>E.P</b>	<b>A.</b>	<b>I</b>	<b>E.P</b>	<b>A.</b>
1	NIÑA/O	X				X				X			X
2	NIÑA/O			X	X			X			X		
3	NIÑA/O	X				X				X			X
4	NIÑA/O			X	X			X			X		
5	NIÑA/O	X					X	X					X
6	NIÑA/O	X				X				X	X		
7	NIÑA/O	X					X	X			X		
8	NIÑA/O		X		X				X				X
9	NIÑA/O	X				X		X				X	
10	NIÑA/O		X		X			X			X		
11	NIÑA/O	X				X			X			X	
12	NIÑA/O	X			X			X			X		
13	NIÑA/O	X			X			X				X	
14	NIÑA/O		X		X			X			X		
15	NIÑA/O	X			X			X				X	
16	NIÑA/O		X			X		X			X		
17	NIÑA/O	X			X			X				X	
18	NIÑA/O			X	X			X				X	
19	NIÑA/O	X			X				X				X

## Solicitud para la aplicación del proyecto de titulación

**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO JAPON**

WWW.ITSJAPON.EDU.EC



Santo Domingo, 07 de febrero del 2022

Of. No. 012-CA-ISTJ-STD-2022

Señora  
MSc. Lilia Vite  
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE ESMERALDAS

En su Despacho.-

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo por parte de la Coordinación Académica del INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN" sede Santo Domingo, deseándole éxitos en sus labores diarias en beneficio de la comunidad educativa de nuestra ciudad. Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en ocho carreras distintas: Tecnología superior en Parvularia, Administración de Empresas, Desarrollo de Software, Gastronomía, Estética Integral, Asistencia en Educación Inclusiva, Mecánica Automotriz y Turismo, aquella que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativas, tecnológicas y de servicios, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es principal en el desarrollo y aplicación de conocimientos.

Es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la Srta. Katherine Lisbeth Alvarez Fiallos con CI. 2350161747 egresada, de la Carrera Asistencia en Educación Inclusiva en el periodo académico Octubre 2021 – Abril 2022, a ejecutar su Proyecto de Titulación que tiene como tema "INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROVINCIA DE ESMERALDAS" UBICADA EN LA PROVINCIA DE SANTODOMINGO DE LOS TSACHILAS, CANTÓN LA CONCORDIA, EN EL PERIODO JUNIO 2021 – ENERO 2022.", tomando en cuenta que este tipo de proyectos aportará de manera significativa al desarrollo institucional.

Por la favorable atención que da a la presente reitero mis agradecimientos, este particular con unico para los fines pertinentes a seguir.

Atentamente;

Lic. José Daniel Shaul Romero, MSc

COORDINADOR ACADÉMICO DE LA MODALIDAD EN LÍNEA ISTJ

Email: [jbsrud@itsjapon.edu.ec](mailto:jbsrud@itsjapon.edu.ec)

[coor.academica.istjstd@gmail.com](mailto:coor.academica.istjstd@gmail.com)

Nº Celular: 0959239214

WWW.ITSJAPON.EDU.EC

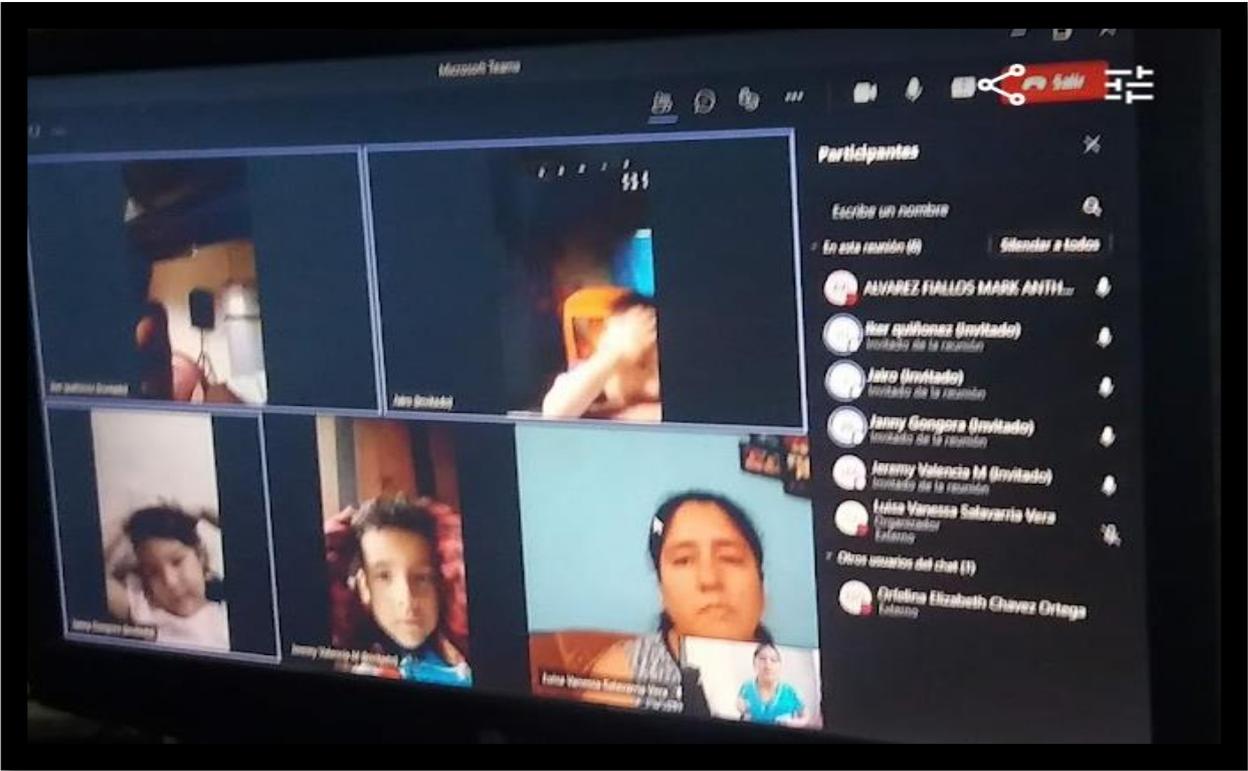
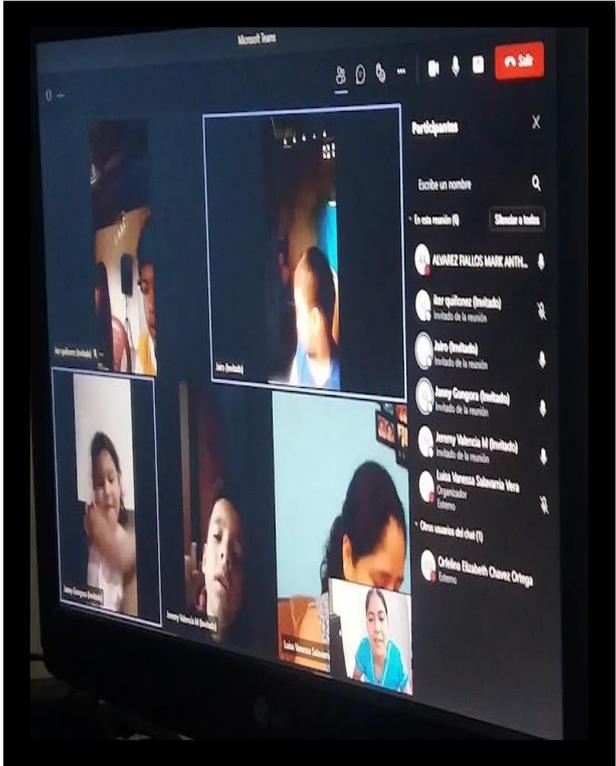
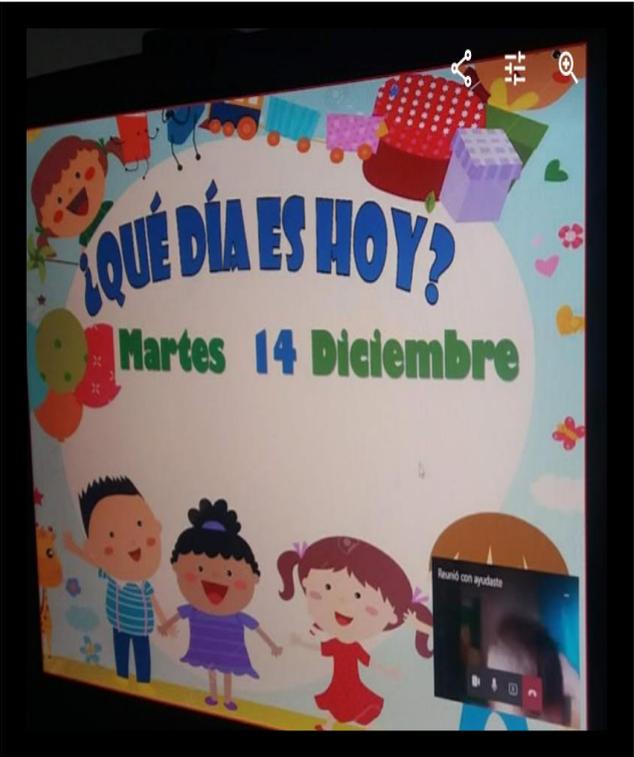
SEDE UIO Pomasquí – Barrio Marieta de Veintimilla y 4ta transversal. ☎ 02 2356 368 ☎ 098 691 5506

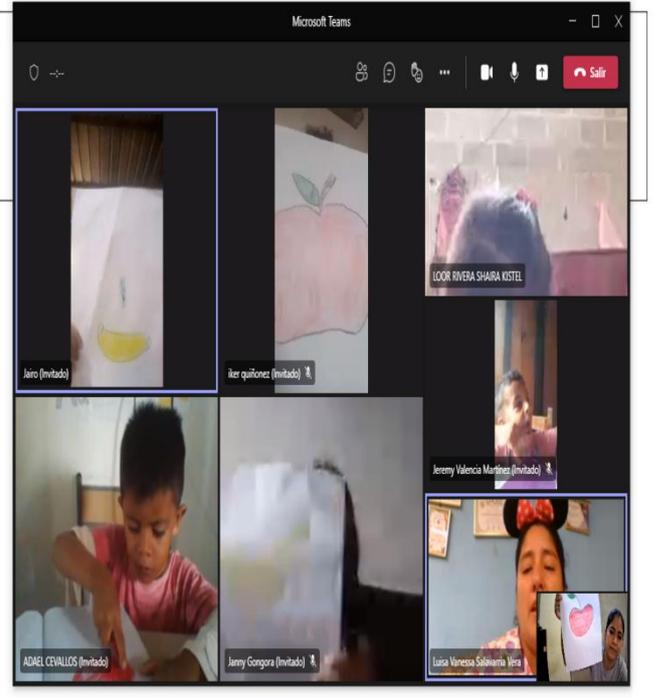
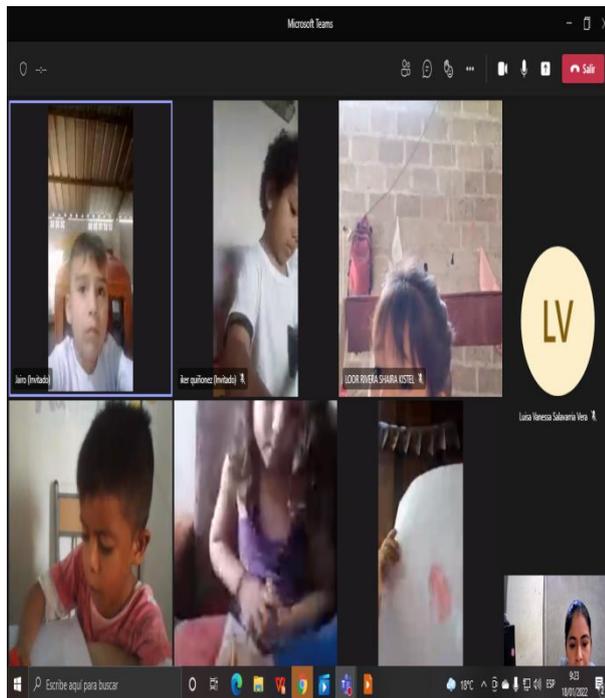
SEDE SANTO DOMINGO Av. Galápagos y Calle Cuenca 505 (frente a Solca). ☎ 02 275 4009 ☎ 098 396 7678



WWW.ITSJAPON.EDU.EC

Actividades realizadas con las niñas y niños.





Plan de proyecto.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: Katherine Lisseth Alvarez Filallos	Nivel: Sexto
Carrera: Tecnología en Parvularia	Dirección; Santo Domingo de los Tsachilas
Correo electrónico: klalvarezf@itsjapon.edu.ec	TELÉFONO

Fecha: 6-02-2021

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: Msc.Maria Zambrano	
ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION	
<p>INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROVINCIA DE ESMERALDAS" UBICADA EN LA PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN LA CONCORDIA, EN EL PERIODO JUNIO 2021 – ENERO 2022.</p> <p>V.I.: Estrategias metodológicas. V.D.: Desarrollo del lenguaje oral.</p>	
OBJETIVO GENERAL	
<p>Establecer la importancia de las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas en edad de 3 a 4 años, mediante una investigación de campo y bibliográfica para la elaboración de una guía didáctica.</p>	
OBJETIVO ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer las estrategias metodológicas que ayudaran a desarrollar el lenguaje oral de las niñas y niños de la "Unidad Educativa Provincia de Esmeraldas".</li> <li>- Identificar el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 3 a 4 años por medio de la aplicación de una lista de cotejo.</li> <li>- Elaborar una guía didáctica dirigida los docentes con estrategias metodológicas que permitan fortalecer y mejorar el desarrollo del lenguaje oral.</li> </ul>	
JUSTIFICACIÓN	

La presente investigación es importante debido a que busca mejorar y contrarrestar problemas del lenguaje oral de los niños y niñas, con esto contribuiremos al desarrollo de diversas destrezas del ámbito de Comprensión y expresión de lenguaje y otros ámbitos de aprendizaje, mediante la aplicación de estrategias metodológicas que ayudaran a mejorar el aprendizaje significativo de los infantes.

Según el Currículo de Educación Inicial el lenguaje es fundamental para el desarrollo integral del lenguaje:

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil de acuerdo al currículo de educación inicial (MINEDUC, 2014)

Con esta investigación pretendemos contrarrestar problemas de lenguaje de los niños y niñas, mejorando así a la interacción con su entorno cercano permitiéndolo expresar sus propias ideas y sentimientos con mayor fluidez, contribuyendo a la adquisición de nuevo vocabulario que les permitirá mejorar su expresión oral.

Los beneficiarios directos de esta investigación son: los niños y niñas porque logran desarrollar considerablemente el lenguaje oral, los beneficiarios indirectos son: los docentes y padres de familia quienes podrán desarrollar y aplicar las diversas estrategias metodológicas propuestas en la guía didáctica.

El diseño de una guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje ayudara a los niños y niñas a mejorar sus habilidades y destrezas, la misma servirá como herramienta pedagógica para las docentes, estas actividades se desarrollarán con la colaboración de la docente y padres de familia de manera virtual debido a la actual modalidad de estudio.

La investigación presenta una utilidad práctica, porque se plantea como una alternativa para mejorar el lenguaje oral, se dará a conocer la importancia de las estrategias metodológicas en el proceso del desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas, además contribuiremos a las educadoras con la implementación de una guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral.

La utilidad teórica de esta investigación consiste en investigar la importancia de la aplicación de diversas estrategias metodológicas y cómo influyen en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas. Mediante esta investigación se pretende conocer la importancia de las estrategias metodológicas y cómo influyen las mismas en el desarrollo y adquisición del lenguaje de los niños y niñas.

Se recomienda aplicar estrategias metodológicas en el proceso de desarrollo del lenguaje oral, porque nos permite realizar actividades de manera didáctica e interactiva, con esto mejoraremos el proceso de enseñanza-aprendizaje potenciando así las habilidades y destrezas de las niñas y niños para un correcto desarrollo del lenguaje.

#### BIBLIOGRAFÍA

Currículo Educación Inicial. (2014). En *Curriculo de Educacion Inicial 2014* (pág. 32). Quito : ISBN.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: MsC. María Zambrano.

Firma Asesor: 

## Cronograma de actividades.



### INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

#### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

	Señalar el mes	Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				FIRMA ESTUDIANTE
Actividad	Marcar semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Indicaciones y revisión general del tema, cronograma.		X																
Objetivos, Justificación, Hipótesis		X																
Planteamiento del Problema, Metodología				X	X													
Revisión de la literatura o fundamentos teóricos						X	X	X										
Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)										X	X							
Propuesta ( implementación de propuesta del proyecto) I parte											X	X						
Propuesta ( Implementación de propuesta del proyecto) II parte												X	X					
Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta																X		
Conclusiones Recomendaciones																	X	
Revisión general para la aprobación del borrador final.				X			X			X	X	X	X	X	X	X	X	

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ESTUDIANTE : Alvarez Fiallos Katherine Lisseth

FIRMA DEL ESTUDIANTE:

FIRMA ASESOR:

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO:



**Informe de Tutor.**



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**

**INFORME DEL ASESOR**

Fecha: 31/01/2022

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: MsC. María Zambrano	Programa Académico o Carrera: Parvularia
ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION	
INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROVINCIA DE ESMERALDAS" UBICADA EN LA PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN LA CONCORDIA, EN EL PERIODO JUNIO 2021 – ENERO 2022.	
Se realizó la asesoría durante el semestre Sí ( X )    No ( )	Cuántas sesiones de asesoría se realizaron: 10
ACTIVIDADES REALIZADAS	
¿A cuál?, señala de que tipo:	Porcentaje de atención
Apoyo Académico	100%
Formación temprana en la investigación	100%
Asesoría en el trabajo práctico	100%
Asesoría en el formato y trabajo escrito	100%
Acompañamiento	100%
Observaciones	
Ninguna	

Certifico que la estudiante **KATHERINE LISSETH ALVAREZ FIALLOS** el trabajo escrito y practico en su asesoría con un puntaje de **10 (DIEZ)**.

FIRMA ASESOR:  FIRMA DIRECTOR DE CARRERA: 

## Informe de lectores.



### INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 16 - 03 - 2022

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: <u>M. Sc. Denny's Francoel Solís Garoé</u>	Carrera: Educación Inclusiva
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACIÓN	
INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROVINCIA DE EMERALDA" UBICADA EN LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS, CANTÓN LA CONCORDIA, EN EL PERIODO JUNIO 2021-ENERO 2022	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA OBJETIVOS INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA) <i>¿Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?</i>	Cumple (X) No cumple ( ) Sugerencias
MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA <i>El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.</i>	Cumple (X) No cumple ( ) Sugerencias
ANÁLISIS INICIAL <i>Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación</i>	Cumple (X) No cumple ( ) Sugerencias Mejorar niveles de análisis.
PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN <i>La propuesta se ajusta a la temática planteada</i>	Cumple (X) No cumple ( ) Sugerencias
ANÁLISIS DE RESULTADOS <i>Existe una comparación del dato inicial con los resultados obtenidos</i>	Cumple (X) No cumple ( ) Sugerencias
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES <i>Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso</i>	Cumple (X) No cumple ( ) Sugerencias

Certifico que el /la estudiante Katherine Lisseth Alvarez Fiallos CUMPLE ( X ) o NO CUMPLE ( ) el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 8, que le permite presentarse a la defensa pública

FIRMA LECTOR:





**INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR**

Fecha: 26-03-2022

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del Lector: MSc. Patricia Elizabeth Quinche Bustamante	Carrera: Educación Inclusiva
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROVINCIA DE ESMERALDAS" UBICADA EN LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS, CANTÓN LA CONCORDIA, EN EL PERIODO JUNIO 2021-ENERO 2022	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA OBJETIVOS INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA) Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple ( x ) No cumple ( ) Sugerencias
MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple ( x ) No cumple ( ) Sugerencias
ANÁLISIS INICIAL Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple ( x ) No cumple ( ) Sugerencias
PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple ( x ) No cumple ( ) Sugerencias
ANÁLISIS DE RESULTADOS Existe una comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple ( x ) No cumple ( ) Sugerencias
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple ( x ) No cumple ( ) Sugerencias

Certifico que el /la estudiante **Katherine Lisseth Alvarez Fiallos** CUMPLE ( x ) o NO CUMPLE ( ) el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 10 , que le permite presentarse a la defensa publica

FIRMA LECTOR:

## Aprobación de lectores.



### APROBACIÓN DE LECTORES

Fecha: 16-01-2022

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: Katherine Lisseth Alvarez Fiallos	Dirección Domicilio:
Carrera: Parvularia	Urb. Echanique Cueva
Correo electrónico: klavarezf@itsjapon.edu.ec	TELEFONO
	0992327842

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: MSc. María Magdalena Zambrano Rodríguez	Carrera: Parvularia
TEMA	
INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROVINCIA DE ESMERALDAS" UBICADA EN LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS, CANTÓN LA CONCORDIA, EN EL PERIODO JUNIO 2021-ENERO 2022	

APROBACIÓN DE LECTORES	
NOMBRE DE LOS LECTORES	FIRMA DE APROBACIÓN
MSc. Dennys Francel Solis Garcés	
MSc. Patricia Elizabeth Quinche Bustamante	
MSc. María Magdalena Zambrano Rodríguez	

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO:



## Certificado de la Unidad Educativa.

Ministerio  
de Educación



República  
del Ecuador



Gobierno  
del Encuentro

Juntos  
lo logramos

Unidad Educativa  
"Provincia de Esmeraldas"



08H01131 – 05 de mayo de 1978

Av. Simón Plata Torres y Luis Vargas Torres – Teléfono 02 2725 584

E-mail: ie.23d03.08h01131@hotmail.com

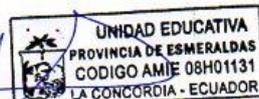
La Concordia, 21 de marzo del 2022

### CERTIFICO

MSc. **Lilia Vite Lucas**, en calidad de Rectora de la Unidad Educativa Provincia de Esmeraldas, ubicada en las calles Av. Simón Plata Torres y Amazonas, parroquia La Concordia, cantón La Concordia, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, CERTIFICA que la Srta. **Katherine Lisseth Alvarez Fiallos**, estudiante de la carrera de Parvularia, con cédula de ciudadanía N° 2350161747, realizo su trabajo integrador curricular (Tesis) en este establecimiento con el tema "INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROVINCIA DE ESMERALDAS" UBICADA EN LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS, CANTÓN LA CONCORDIA, EN EL PERIODO JUNIO 2021-ENERO 2022."

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizo al interesado hacer uso del presente documento en lo que crea necesario.

Atentamente,



MSc. **Lilia Vite Lucas**  
RECTORA DE LA U.E. PROVINCIA DE ESMERALDAS.

