



**INSTITUTO TECNOLÓGICO  
SUPERIOR JAPÓN**

---

***GUÍA***  
***METODOLÓGICA***  
***DE***  
***COMUNICACIÓN***  
***Y LENGUAJE***

---

**COMPILADO POR:**

**MAGÍSTER KAREN ZAMBRANO R.**

**PARVULARIA 2019**

**AMOR AL CONOCIMIENTO**

---



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

# GUÍA DE APRENDIZAJE



COMUNICACIÓN Y  
LENGUAJE

MECÁNICA AUTOMOTRIZ

Lic. Karen Zambrano

2019 -2020



## 1. IDENTIFICACIÓN DE

<b>Nombre de la Asignatura:</b>  <b>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</b>	<b>Componentes del Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Diferentes tipos de niveles del lenguaje.</li><li>✓ Diferentes sinónimos y antónimos de acuerdo a un vocabulario establecido.</li><li>✓ Vocabulario de palabras acorde a las necesidades para la comprensión de textos.</li><li>✓ Hábitos de trabajo individual y grupal mediante talleres y trabajo autónomo.</li><li>✓ Intencionalidad en las oraciones.</li><li>✓ Ideas más importantes de textos.</li><li>✓ Signos de puntuación en la escritura de párrafos, ensayos y textos académicos.</li></ul>
---	------------------------------------	--



**Resultado del Aprendizaje:**

Trabajos de investigación teóricos y prácticos relacionados con los siguientes temas:

- ✓ ¿Qué es comunicación?
- ✓ ¿Qué es lenguaje?
- ✓ Funciones del lenguaje y los distintos tipos de discursos y textos.
- ✓ Los textos periodísticos, características, tipos.
- ✓ Estrategias de redacción.
- ✓ Escritura de párrafos, ensayos y textos académicos.
- ✓ Hábitos de trabajo individual y grupal.
- ✓ Diferentes sinónimos y antónimos.
- ✓ Estrategias para identificar la intencionalidad en las oraciones.

**COMPETENCIAS Y OBJETIVOS**

- Diferentes tipos de niveles del lenguaje.
- Análisis crítico sobre las funciones del lenguaje.
- Diferentes sinónimos y antónimos.
- Intencionalidad en las oraciones.
- Conocer fundamentos lingüísticos metodológicos de expresión oral y lecto escritura.
- Organizar la información y el tipo de registro lingüístico que utilizará.
- Identificar en diferentes actos comunicativos los elementos y propósitos de la comunicación.
- Ideas más importantes de textos.

**Docente de Implementación:**

MSc. María Magdalena Zambrano Rodríguez      Duración: 80 horas

Unidades	Competencia	Resultados de Aprendizaje	de Actividades	Tiempo de Ejecución
----------	-------------	---------------------------	----------------	---------------------



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
 GUIA DE APRENDIZAJE

<p><b>UNIDAD I:</b></p> <p><b>LECTURA</b></p> <p><b>CRÍTICA.</b></p>	<p>1.1 Generalidades.</p> <p>1.2 ¿Qué significa comprender un texto?</p> <p>1.3 Niveles de comprensión lectora. 1.3.1 Nivel Literal.</p> <p>1.3.2 Nivel Inferencial.</p> <p>1.3.3 Nivel Crítico – Valorativo.</p> <p>1.4 Comprensión de textos.</p> <p>1.5 Tipos de textos y funciones del lenguaje.</p> <p>1.5.1 Función persuasiva.</p> <p>1.5.2 Función expresiva.</p> <p>1.5.3 Función referencial.</p>	<p>1.2 Comprender el texto.</p> <p>1.3 identifica los niveles de comprensión.</p> <p>1.3.1 Literal. Inferencial. Critico. Valorativo.</p> <p>1.4 Comprensión de texto.</p> <p>1.5 tipos de textos.</p> <p>1.5.1 Funciones del lenguaje.</p> <p>Persuasiva. Expresiva. Referencial.</p> <p>1.6 Identifica la relación entre expectativa del lector y comprensión global del texto.</p>	<p>Exposiciones orales sobre el tema de investigación asignado. Intervención de los señores estudiantes con criterios sobre el tema en un foro abierto.</p>	<p>Las 54 horas , serán asignadas en cuatro horas por semana.</p>
--	---	---	---	---



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

	<p>1.6 Relación entre expectativas del lector y comprensión global del texto.</p> <p>1.7 Conocimientos y habilidades pragmáticas en la comprensión de textos.</p> <p>1.8 Comprensión global de textos.</p> <p>1.8.1 Comprensión específica de textos.</p> <p>1.8.2 Comprensión de oraciones.</p> <p>1.8.3 Aplicación de estrategias a la comprensión de textos.</p>	<p>1.7 A semeja las habilidades pragmáticas del texto.</p> <p>1.8 Comprensión global, específica y comprensión de las oraciones.</p> <p>1.8.3 Aplica estrategias a la comprensión del texto.</p>		
--	---	--	--	--



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
 GUIA DE APRENDIZAJE

<b>UNIDAD 2:</b>  <b>COMPRENSIÓN ESPECÍFICA DE TEXTOS.</b>	2.1 Comprensión de palabras.  2.1.1 Estrategias para la comprensión de palabras.  2.1.2 Uso de vocabulario conocido.  2.1.3 Uso del contexto.  2.1.4 Uso de las familias de palabras.  2.1.5 Uso de sinónimos y antónimos.  2.1.6 Repaso de todas las estrategias para comprender palabras.	2.1 comprensión de palabras desconocidas del texto.  2.1.1 analiza las estrategias para la comprensión de la palabra.  2.1.2 Usa de un vocabulario adecuado y conocido.	Lectura de los temas para complementa lo expuesto mediante la conferencia magistral y el material entregado conforme se menciona en la bibliografía  Exposición:  Fundamentos de características de discursos textos informativos, persuasivos y emotivos.	Las 54 horas , serán asignadas en cuatro horas por semana.
--	---	---	--	--



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
 GUIA DE APRENDIZAJE

<p>UNIDAD 3:          COMPRENSIÓN          DE ORACIONES.</p>	<p>3.1 Estrategias para identificar la intencionalidad.</p> <p>3.1.1 Primera estrategia:          Identificación de la intencionalidad de una oración por su contenido.</p> <p>3.1.2 Segunda estrategia: Uso del contexto para descifrar la intencionalidad de la oración.</p> <p>3.2 Estrategias para identificar las relaciones entre diferentes partes de la oración.</p> <p>3.3 Estrategias para extraer la idea que</p>	<p>Paráfrasis estrategias de documentos académicos.</p>	<p>Lectura e investigación de los temas, para complementar lo expuesto.</p> <p>Exposiciones orales sobre los temas de investigación asignados a los señores maestrantes.</p> <p>Foro de discusión abierto.</p>	<p>Las 54 horas , serán asignadas en cuatro horas por semana.</p>
--	--	---	--	---



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

	subyace en la oración.			
--	---------------------------	--	--	--



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

UNIDAD 4:	4.1 Estrategias para identificar las ideas más importantes de un texto.	Recursos técnicos para hablar en público y la estructura de párrafos, ensayos y textos académicos	Exposición practica utilizando los recursos técnicos para hablar en público y la estructura de párrafos, ensayos y textos académicos.	Las 54 horas , serán asignadas en cuatro horas por semana.
APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS A LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.	4.1.1 Comprobación de la comprensión de palabras y oraciones que forman un párrafo. 4.1.2 Estrategias que ayudan para frasear un párrafo, de manera que lo que el lector escriba refleje la idea que el párrafo quiere comunicar. 4.1.3 La siguiente estrategia es enmarcar las ideas que extrajimos de cada párrafo dentro			



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

	<p>de una totalidad (texto completo)</p> <p>4.1.4 Estrategias para elegir las ideas más importantes del texto. 4.2</p> <p>Estrategias para ordenar las ideas más importantes de un texto.</p> <p>4.3 Estrategias para auto monitorear la comprensión y para verificar la corrección y ordenamiento de ideas más importantes de un texto.</p> <p>4.4 Estrategias para auto monitorear la comprensión de palabras.</p>			
--	--	--	--	--



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

	<p>4.5 Estrategias para auto monitorear la comprensión de oraciones.</p> <p>4.6 Estrategias para auto monitorear la extracción de la idea de un párrafo.</p> <p>4.7 Estrategias para auto monitorear la elección de las ideas más importantes de un texto.</p> <p>4.8 Estrategias para auto monitorear el ordenamiento de las ideas más importantes de un texto.</p> <p>monitorear el ordenamiento de las ideas más</p>			
--	---	--	--	--



	importantes de un texto.			
--	--------------------------	--	--	--

## 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONAD

Co-requisitos

## 3. UNIDADES TEÓRICAS

### • Desarrollo de las Unidades de Aprendizaje (contenidos)

#### A. Base Teórica.

### COMPRENDER UN TEXTO.

### TÉCNICAS PARA COMPRENDER LOS TEXTOS I: SUBRAYADO Y ESQUEMA

(Moreno, 2010)A veces no nos resulta sencillo comprender un texto.

¿Cómo resolver este problema?

Es fundamental que practiquemos la lectura comprensiva empleando técnicas que nos ayuden a comprender mejor lo que leemos. El subrayado, el esquema, el resumen, el mapa conceptual son



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

técnicas que nos permitirán entender mejor los textos. Vamos a ver en qué consisten cada una de ellas:

### EL SUBRAYADO



El subrayado es una técnica de estudio que te permitirá resaltar las ideas más importantes del texto, fijando tu atención en ellas y facilitando su memorización. Si subrayamos bien un texto, el estudio te resultará más fácil y ahorrarás mucho tiempo.

Para subrayar sigue los siguientes pasos:

1. Comienza realizando una *primera lectura* para entender el contenido general del texto.
2. Después, realiza una *segunda lectura más lenta* y ve *subrayando las ideas más importantes* de cada párrafo. Haz *anotaciones en los márgenes* de los párrafos poniendo las palabras claves.
3. *Subraya sólo lo realmente importante*. Si subrayas poco, perderás información; si subrayas casi todo, no sirve para nada.
4. Procura *subrayar palabras o grupos de palabras* más que oraciones completas. Intenta que lo subrayado tenga sentido si se lee seguido.
5. Evita emplear muchos colorines en el subrayado porque pueden confundirte.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

6. Además del subrayado *puedes incluir* en el texto *otros símbolos* que te ayuden a comprender y memorizar mejor el texto: flechas, llamadas de atención...

### EL ESQUEMA

En un esquema tenemos que conseguir presentar el máximo de información con el menor número de palabras. La ventaja del esquema es que la información se muestra ordenada de forma gráfica, de tal forma que con un solo vistazo se tiene una impresión de las ideas más importantes del texto y su conexión. En consecuencia, es una técnica que facilita la memorización y el repaso.

Sigue los siguientes pasos para realizar un esquema:

1. Realiza una lectura *global* del texto para hacernos una idea de lo que va el texto.
2. Continúa con una *lectura más lenta*, *subrayando las ideas fundamentales* y poniendo ideas claves al lado de cada párrafo. Ten en cuenta que, para realizar un buen esquema, es necesario hacer bien el subrayado.
3. Reduce a conceptos breves o *palabras claves* lo esencial del tema, ordenando las ideas. Puedes rodear las palabras claves con un círculo o subrayar con más intensidad los conceptos fundamentales.

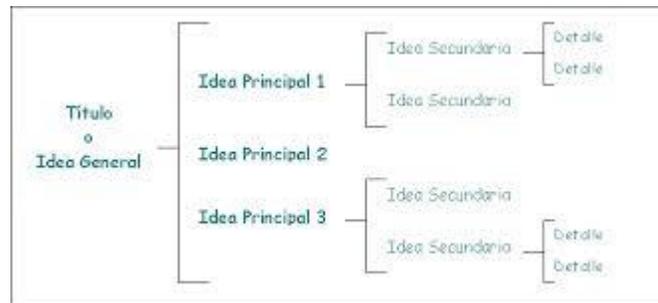


# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

4. *Distribuye las ideas de forma gráfica* para que dé un sólo vistazo puedas percibir las relaciones existentes entre las ideas. Es importante elaborar esquemas claros, con buena presentación y organización.

5. Puedes realizar distintos tipos de esquemas: de llaves, de letras, numérico, mixto...



Esquema de llaves

Resumiendo:





## **NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

(Alliende, (2000)) Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

### **NIVEL LITERAL O COMPRENSIVO**

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Este nivel supone enseñar a los estudiantes a:

- Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el estudiantes puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

### **NIVEL INFERENCIAL**

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

En este nivel el docente estimulará a sus estudiantes a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuenciar lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Reconponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

“Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

### **NIVEL CRÍTICO Y META COGNITIVO**

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

- En este nivel se enseña a los alumnos a:
- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

La comprensión lectora emite ciertas capacidades lectoras básicas, para comprender diversos tipos de textos que consiste en leer oraciones, localizar información e inferir información, y/o emitir juicios propios analizando la intención del autor.



## **ENFOQUES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

(Lucci, 1996) remarca en su perspectiva socio histórico, el origen social de los procesos psíquicos superiores, destacando el rol del lenguaje y su vinculación con el pensamiento.

Desarrolla el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP), central en el análisis de la practicas educativas y el diseño de estrategias de enseñanza y se puede definir como el espacio en que, gracias al interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente.

La comunicación y el dialogo entre el maestro y el niño son un medio para ayudar a que el niño construya o desarrolle conceptos nuevos para lograr otros de mayor complejidad o rango superior.

Para profundizar la comprensión lectora, basaremos fundamentalmente en Isabel SOLE en 1987, explica lo siguiente.

Comprender un proceso activo por que quien lee debe construir un significado del texto interactuando con él. Eso quiere decir que el significado que un escrito tiene para quien lo lee no es una réplica del significado que el autor quiso darle, sino una construcción propia en la que se ven implicados el texto, los conocimientos previos del lector y los objetivos con los que se enfrenta. Comprender es conseguir un objetivo, ya que siempre leemos por algún motivo, con alguna finalidad.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

A modo de conclusión Las experiencias educativas nos han demostrado que la comprensión lectora es importante iniciar en la edad pre escolar porque en esta etapa el niño desarrolla la mayor capacidad intelectual, pero que esto no será suficiente para lograr una eficaz comprensión, si los sujetos de la educación no participan en la formación de los niños, por ello debemos de emplear estrategias de aprendizaje para superar estas deficiencias.

Para la presente investigación tomaremos como dimensiones los niveles de comprensión lectora, literal, inferencial y criterial.

### **TEORÍAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Según el especialista: Lic. Yonel Vásquez Guerra. Churubamba – 2008 (Guerra, 2008)

#### **PRIMERA TEORÍA**

La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto,

La inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y

La lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor.

#### **SEGUNDA TEORÍA**

La concepción de la lectura como un proceso interactivo está basada en el modelo psicolingüístico

(Goodman), 1982 Comprender un texto es ser capaz de encontrar en el archivo mental (la memoria)

la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada.



### **TERCERA TEORÍA**

La lectura como proceso transaccional (Rosenblatt,1978: proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto.

#### **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos. Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones:

Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos.

Si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo meta cognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

### **DIFICULTADES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Las dificultades son diversas, a continuación, se puede especificar cuando un niño tendrá dificultades en captar el significado de los textos cuando tiene:

Deficiencias en la decodificación.

Escasez de vocabulario.

Escasez de conocimientos previos

Problemas de memoria. (Por saturación)

Carencia de estrategias lectoras.

Deficiencia en la fluidez del habla.

### **PREDOMINIO DEL MÉTODO TRADICIONAL**

La enseñanza ineficaz es posiblemente las causas más importantes de las dificultades en el aprendizaje de los alumnos, y éste se debe a la comprensión lectora. Muchas veces el profesor en su afán de terminar sus programas recarga en forma excesiva los conocimientos que deben comprender y aprender sus alumnos, despreocupándose en consecuencia de que comprendan y asimilen la enseñanza.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Otras veces hacen su enseñanza una actividad monótona y aburrida recurriendo en forma exagerada al "dictado", omitiendo la explicación o demostración de algunos contenidos.

Por otro lado, la naturaleza y características de conceptos básicos como la lectura, ortografía, matemática y lenguaje implica el aprendizaje en forma secuencial.

### **INADAPTACIÓN DE LOS PROGRAMAS A LOS INTERÉS DE LOS ESTUDIANTE**

Las investigaciones Psicológicas han demostrado el importante papel que desempeña el interés en el Aprendizaje. Así, un escolar puede resistirse a aprender ortografía si es que no conoce la importancia de escribir correctamente; si no le ve la importancia de la lectura evitará leer el texto, si no le ve la importancia de la aritmética evitará el hacer ejercicios.

“No se debe olvidar que la aptitud y el interés de los alumnos para aprender deben desarrollarse paralelamente, pues si un escolar tiene frecuentes dificultades en el Aprendizaje de una materia, perderá interés por ella. Entonces se debe diversificar los programas curriculares de acuerdo a la realidad de la institución” (Felipe, 1994).

### **RELACIÓN MAESTRO – ESTUDIANTES**

Frecuentemente, los fracasos escolares son propiciados por una falta de contacto y comprensión entre maestro y alumno. Muchas veces el Maestro lejos de comprender al alumno que tiene dificultades en su Aprendizaje lo reprime, tiende a criticarlo y castigarlo delante de sus compañeros, así mismo le muestra abiertamente una actitud negativa, porque no aprovechó sus enseñanzas, o porque su comportamiento no se ajusta a la disciplina que él impone y en otros casos extremos hasta por las características físicas o extracción social a la que pertenece el niño.



## **FOMENTAR EL HÁBITO DE LECTURA**

La formación de hábitos de lectura es un proceso complejo que debe empezar desde los primeros años y que requiere de la atención de los maestros como de los padres si se desea lograr buenos resultados, para ello se debe tener en cuenta el siguiente:

Cuando el niño ya está en el colegio y comienza a leer, la familia debe reforzar los conocimientos que va adquiriendo en el espacio escolar.

Cuando un niño llega a la adolescencia se debe tratar sobre algún tema que realmente lo apasione, puede despertar su interés, apartarlo de su apatía y acercarlo a la lectura.

La lectura tiene que ser incorporada entre los hábitos del niño como un acto voluntario que le reporte placer y satisfacción, no como una obligación o un deber.

No se debe comparar las habilidades de lectura del alumno con las de otros niños. Cada lector tiene su propio ritmo de aprendizaje.

Cuando el alumno termine alguna lectura, no se debe someter a un interrogatorio o examen. Sino tratar de entablar una conversación para saber lo que más le gustó y por qué, así como para intercambiar ideas.

## **CONDICIONES DE LA INFRAESTRUCTURA**

Las malas condiciones de la infraestructura escolar contribuyen a disminuir los hábitos de lectura, éste repercute en el rendimiento académico, por ejemplo, la iluminación imperfecta, la falta o mal estado de las pizarras, la falta de carpetas, aulas demasiado reducidas, alrededores deprimentes,



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

que son justamente las características de algunas instituciones educativas, que no cuentan con los requisitos mínimos para la enseñanza.

### **EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN**

Concepción de evaluación del aprendizaje. La evaluación en el ámbito escolar tiene como propósito fundamental mejorar el proceso y los resultados del aprendizaje. En este sentido se debe realizar en forma permanente de tal manera que sepamos dónde están las potencialidades, las virtudes, los vacíos o las dificultades, con la finalidad de intervenir oportunamente para superarlas. En este sentido, se dice que la evaluación evita que suceda el fracaso.

“También es oportuno aclarar que la evaluación es un concepto mucho más amplio que el de examen o medición, de los que se vale en última instancia para la interpretación de los resultados. No se debe confundir a la evaluación con un simple calificativo. La evaluación nos dice cómo se está desarrollando el proceso de aprendizaje y si los resultados son los esperados o no”.

(Br .QUISPE OHA, 2012)La evaluación y los tipos de lectura. Toda lectura de manera general debe ser motivo de evaluación si deseamos cumplir con los propósitos de cada una de ellas. Sin embargo, no podemos evaluar exactamente de la misma manera a todos los tipos de lectura. Algunas veces leemos por simple entretenimiento, sin premuras, ni presiones de ninguna clase, lo hacemos por el simple placer de hacerlo. En cambio, en otras ocasiones, leemos porque necesitamos cumplir con alguna tarea encomendada, hacer una investigación, resolver alguna situación. Por lo tanto, a la hora de evaluar es necesario que sepamos qué tipo de lectura se está realizando para aplicar las técnicas más adecuadas a cada uno de ellos.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

distingue dos tipos de lectura que asumimos acá porque permiten diferenciar las formas de evaluación que aludíamos anteriormente. El estudioso español habla de la lectura extensiva y de la intensiva. Entendiéndose a la primera como la lectura libre y de entretenimiento; y, a la segunda, como la lectura de estudio o la que se realiza en la escuela en relación con los aprendizajes previstos en el currículo. La evaluación para cada caso tiene características diferentes. En este estudio nos referiremos a la evaluación de la lectura intensiva, aunque también daremos unas ideas generales sobre la evaluación de la lectura extensiva. (Cassany: 2001, pág. 122)

Evaluación de la lectura extensiva. La lectura extensiva es aquella que se realiza por iniciativa propia, porque existe interés en hacerlo o por puro entretenimiento. El propósito de este tipo de lectura es primordialmente actitudinal, y se orienta a promover el hábito de la lectura. En este sentido, goza de plena libertad para que sean los alumnos quienes seleccionen los textos que desean leer.

Daniel Cassany vincula a la lectura extensiva con los textos literarios y de gran amplitud, sean novela, cuento o poesía. En nuestra opinión, agregaríamos todos aquellos textos que motiven una lectura natural y que sean elegidos libremente por los alumnos según sus intereses. Podrían incluirse, por ejemplo, tratados de gastronomía, textos de autoayuda, biografías, artículos de ciencia ficción, relatos policiales, entre otros, de gran aceptación infantil y juvenil.

Evaluación de la lectura intensiva. La lectura intensiva se refiere a los textos que se debe leer en la escuela, pues forman parte de los aprendizajes previstos en el currículo. Por eso es que algunos la denominan lectura de estudio. La lectura intensiva comprende textos de carácter funcional: actas, recetas, guías, oficios, noticias, avisos, artículos, entre otros.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

¿Cómo evaluar los niveles de comprensión lectora?, la práctica habitual de la lectura consistía generalmente en presentar un texto acompañado de un cuestionario que los alumnos debían resolver, en el supuesto de que haciéndolo se aseguraba la comprensión del texto leído. Esto no siempre es cierto, pues responder “correctamente” una pregunta de tipo literal no requiere mayor esfuerzo, pues basta acudir al texto para encontrar el dato requerido.

Indicadores para evaluar el nivel literal. El nivel literal se refiere a la identificación de información que está explícita en el texto, a la ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto. Existe una comprensión literal, por ejemplo, cuando se ubica escenarios, personajes, fechas o se encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno.

La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación o los niveles básicos de discriminación.

Ejemplo de indicadores para evaluar la comprensión literal:

- Ubica los personajes
- Identifica los escenarios
- Identifica ejemplos
- Discrimina las causas explícitas de un fenómeno
- Relaciona el todo con sus partes



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Indicadores para evaluar el nivel inferencial. El nivel inferencial se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto. Esta información se puede referir al tema tratado, a las ideas relevantes y complementarias, a las enseñanzas o a las conclusiones. El estudiante infiere cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto o las ironías. Mediante el nivel inferencial se determina el propósito comunicativo y se establecen relaciones complejas entre dos o más textos.

“En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad que los del nivel literal. Por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros”.

Ejemplo de indicadores para evaluar el nivel inferencial:

Discrimina la información relevante de la complementaria.

Organiza la información en mapas conceptuales

Infiere el propósito comunicativo del autor

Interpreta el doble sentido.

Formula conclusiones

Establece relaciones entre dos o más textos

Infiere causas o consecuencias que no están explícitas

Predice los finales de las narraciones.

Indicadores para evaluar el nivel crítico. El nivel crítico se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee ya sea en los aspectos formales o sobre el contenido. El estudiante comprende críticamente cuando emite apreciaciones personales sobre el uso de los



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto.

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que en el caso de los niveles inferiores. El estudiante tiene que activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento y valoración. Inclusive, en este nivel se desarrolla la creatividad del estudiante, y es aquí cuando desarrolla capacidades para aprender en forma autónoma, pues la meta cognición forma parte de este nivel.

### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y TIPOS DE TEXTOS**

(Viteri, (2012)) El lenguaje es una parte integrante de la cultura. El medio de expresión de toda cultura es el saber y su modo de transmisión es la palabra, el lenguaje.

El lenguaje es, con referencia a la cultura, su medio de transmisión indispensable y el agente principal de comunicación. Es el fundamento más auténtico de todo fenómeno cultural y ello obedece a que tiene una doble condición: instrumento del pensamiento e instrumento de comunicación entre los hombres.

Como instrumento de interacción- transmisión y comunicación, el lenguaje tiene diferentes funciones, así: Una función expresiva o emotiva: expresar sentimientos o sensaciones del emisor.



Una función informativa o referencial: informar algo a alguien. Una función persuasiva o apelativa (directiva): convencer a otro de creer o hacer algo.

**Función expresiva o emotiva.**

El lenguaje cumple la función expresiva, cuando permite al emisor comunicar a otros, los estados de ánimo, las emociones o sentimientos.

En el discurso oral, es fácil reconocer las emociones o sentimientos, observando y escuchando: gestos, posturas, entonación, tono y timbre de voz; pero en el discurso escrito, se debe observar en el texto elementos como: oraciones exclamativas, puntos suspensivos, uso de diminutivos, entre otros.

**Tipos de textos que cumplen la función expresiva o emotiva del lenguaje.**

- Diario personal.
- Teatro/diálogo.
- Poesía/cuento/novela.
- Ensayo.
- Carta.

**Rasgos caracterizadores de los textos expresivos o emotivos:**

Acento puesto en el emisor. Uso de la 1a. persona singular. Uso de interjecciones. Uso de oraciones exclamativas, desiderativas y dubitativas. Uso de vocablos que denotan sentimientos.





## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Dada la subjetividad que caracteriza a los discursos y textos en los que predomina la función expresiva, estos no admiten ser valorados según el criterio de verdad. Es decir, ante la manifestación de los sentimientos de alguien, solo podemos ser comprensivos o quedarnos indiferentes, compartirlos o rechazarlos, pero no podemos decir de ellos que sean verdaderos o falsos.

### **Función informativa o referencial.**

La función referencial o informativa del lenguaje se cumple en textos cuya finalidad es informar a otros de un suceso, hecho, evento o situación de la realidad. En ningún caso estos textos manifiestan sentimientos, opiniones o creencias del emisor. Los autores de estos textos pretenden ser objetivos. Sin embargo cabe la posibilidad de que exista algún sustrato de enfoque particular, aun cuando no se hagan explícitas opiniones o juicios de valor: suele haber tendencias ideológicas y opiniones personales que se pueden vislumbrar en adjetivos u otros recursos de la lengua puesto que la total objetividad es imposible. A estos textos o discursos se los llama referenciales porque en ellos predomina el referente, es decir el objeto o aquello que se percibe de la realidad.

### **Función referencial o informativa**

Consiste en la transmisión de un saber, conocimiento, información sobre objeto o ideas (la función que más usamos).





**Tipos de textos que cumplen la función informativa o referencial del lenguaje.**

- Textos científicos (y/o escolares/ensayo).
- Texto periodístico (noticia/reportaje/crónica/entrevista).
- Documentos administrativos (memorandos/solicitudes/actas/cartas).
- Informes (académicos/ de actividades).
- Conferencia (académica/técnica/científica).
- Cartel.

## Funciones del Lenguaje

El lenguaje puede adoptar distintas funciones según la intención, la finalidad o el propósito que un hablante persiga.

- Estas Funciones se enfocan en:





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

**Rasgos caracterizadores de los textos informativos o referenciales:**

Acento puesto en el referente. Uso de la 3a. persona, singular o plural. Uso del modo verbal indicativo. Uso de vocablos (sustantivos) unívocos. Uso de vocabulario técnico. Aportación de datos precisos de ubicación espacio-temporal, de dimensiones o magnitudes. Uso de oraciones impersonales (verbo haber,



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

verbo de la 3a. persona, usados como impersonales); uso de “se” como signo de impersonal. Uso de la 1a. persona del plural aunque el emisor sea uno solo.

Dada la objetividad que caracteriza a los discursos y textos en los que predomina la función referencial, estos pueden valorarse de acuerdo con un criterio de verdad (¿es verdadero o falso?).

### **Función persuasiva o apelativa**

Un discurso oral o escrito cumple la función persuasiva o apelativa, cuando el hablante o escritor (emisor) utiliza recursos para que el oyente o lector (receptor), crea que aquello que está comunicando es una verdad y por ello las acciones del receptor deben encaminarse hacia lo propuesto. El discurso apelativo intenta actuar sobre el oyente para persuadirlo, ordenarle o pedirle algo.

### **Tipos de textos que cumplen la función expresiva o emotiva del lenguaje.**

- Publicidad.
- Texto periodístico (Editorial/artículo de opinión/Columna/ Crítica).
- Discurso (político/filosófico/religioso).
- Ensayo.
- Instructivo.
- Carta.

### **Rasgos caracterizadores de los textos persuasivos:**

Acento puesto en el receptor. Uso de la 2a persona singular o plural. Uso del modo verbal imperativo. Uso de oraciones exhortativas o imperativas. Uso de oraciones interrogativas.

Dado que los discursos o textos en que se manifiesta esta función como dominante, tienen valor de exhortación u orden, estos no pueden ser valorados de acuerdo con un criterio de verdad sino de razonabilidad. Los pedidos, los consejos, las órdenes, pueden valorarse como razonables o no, adecuados o inadecuados, pertinentes o impertinentes, pero nunca como verdaderos o falsos.



### **El uso del vocabulario adecuado**

(Gutiérrez, 2013) El vocabulario es el conjunto de palabras de un idioma perteneciente al uso de una región. El uso del vocabulario adecuado para cada ocasión es de vital importancia. A la hora de hacer uso de las palabras deben tomarse en cuenta, entre otras cosas, el estatus social del receptor, su situación y las costumbres sociales. Además, no deben usarse las frases con palabras superlativas o inseguras, y hay que evitar las palabras complicadas, técnicas u oscuras; en su lugar se deben utilizar palabras sencillas y concisas.

Las palabras técnicas deben utilizarse únicamente en las situaciones en que se esté tratando con personas especializadas en la terminología. Así, si se está hablando con personas sencillas cuyo nivel intelectual es bajo, el léxico utilizado sería con palabras sencillas, mientras que si los receptores son técnicos especializados, se tendrá que utilizar un lenguaje que se ajuste. El uso de un vocabulario no apto, podría terminar dando a entender algo no deseado.

Las palabras tienen un enorme poder sobre el estado emocional, y pueden potenciar o limitar el desempeño de un individuo.

### **VOCABULARIO ADECUADO**

- Para comunicarnos por escrito **sólo tenemos el poder de las palabras, del lenguaje**. Por esta razón, debemos ser **exquisitos** en el vocabulario que escojamos.

<i><b>UTILIZAR</b></i>	<i><b>EVITAR</b></i>
<b>PALABRAS SENCILLAS</b>	<b>PALABRAS COMPLICADAS</b>



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

PALABRAS <b>CONCISAS</b>	EXCESO DE PALABRAS
PALABRAS <b>CORRECTAS</b>	PALABRAS MAL EMPLEADAS
PALABRAS <b>POSITIVAS</b>	PALABRAS NEGATIVAS
LENGUAJE <b>NATURAL</b>	FRASES HECHAS
PALABRAS <b>DE USO COMÚN</b> (pero no vulgares)	PALABRAS TÉCNICAS

- También conviene **EVITAR**:
- Las palabras **negras**. Cualquier palabra poco afortunada que represente una imagen oscura: **Problema, reclamación, riesgo, accidente, ...**
- Las **negaciones**: **No, de ningún modo, no creo, no pienso...**
- Las palabras **argot**. (Cuidado: No hay que dejarse llevar por el contacto con ciertas personas: tronco, tío ...)
- Elimina de tu vocabulario todos los **superlativos** que no añaden nada: **Excelente, extraordinario, maravilloso...**
- Las palabras "insecto": **Realmente, verdaderamente, concretamente ...**
- Las **frases hechas**: **No nos engañemos, ya se sabe ..., déjeme decirle que, lo que quiero decir es ...**



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Las **palabras técnicas, complicadas**, (excepto quizá, con algún técnico).
- Las expresiones **inseguras**: "Si pudiera", "debería hacer", "quizá pudiera ser".
- Las falsas alusiones a la **confianza**: "Créame", "francamente", "sinceramente".
- Las expresiones **vacilantes**: "Pienso que", "creo que".

### **La familia de palabras**

(Spanish, 2003) La familia de palabras es el grupo de palabras que derivan de una misma palabra primitiva, tienen una raíz en común y tienen cierta relación en su significado.

### **Raíz de una palabra**

¿Qué tienen en común las palabras? La parte común de las palabras se llama raíz, también conocido como lexema.

La raíz de una palabra es la parte de la palabra que no cambia. A partir de una raíz podemos formar palabras que son relacionadas por su significado.

Por ejemplo: **sal, salero, salado, salar**

### **Palabra Primitiva**

La palabra primitiva es la que da origen a otras palabras, pudiendo formar así la familia de palabras relacionadas por su significado. La palabra primitiva es una palabra que no viene de otra.



## Palabra Derivada

Es una palabra formada a partir de una primitiva. Tienen la misma raíz de la palabra primitiva y su significado está relacionado con ella.

**Palabra**

**Primitiva:**

pan

**Palabras Derivadas:** panera, panadero, panecillo etc.

## Las Familias de Palabras

Las familias de palabras están relacionadas por su significado. La familia de palabras también se conoce como familia léxica.

## Ejemplos de familias de palabras:

Palabra primitiva: **boca**

- bocadillo - bocado - bocanada - boquera

Palabra primitiva: **calor**

- caliente - caluroso - calentura

Palabra primitiva: **camino**

- caminante - caminata - caminante - caminar

Palabra primitiva: **casa**

- casero - caserío - casita



Palabra primitiva: **color**

- colorear - colorido - tricolor - colorante

Palabra primitiva: **flor**

- florido - florista - floral - florecer - flora - floricultura - enflorar - florería

Palabra primitiva: **fruta**

- frutero - frutal - frutería - fruticultura

Palabra primitiva: **jardín**

- jardinero - jardinera - jardinería - ajardinar

Palabra primitiva: **leña**

- leñador - leño - leñoso - leñera

Palabra primitiva: **mar**

- marina - mariner - marisco - marea - maremoto

Palabra primitiva: **pan**

- panadero - panadería - panecillo - empanar - panera

Palabra primitiva: **pasto**

- pastizal - pastorear - pastora - pastor



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Palabra primitiva: **pescar**

- pescado - pesquero - pescador - pescadería

Palabra primitiva: **sal**

- salero - salina - salar - salado – salitre.

### **inónimos, Homófonos, Homónimos, Parónimos, Antónimos y Polisemia**

(ILSI, 2011) **Sinónimo:** Es cuando dos palabras tienen los mismos o parecidos significados pero se escriben de forma distinta.

ejemplos:

- 1.-Iniciar-Comenzar
- 2.-Acabar-Terminar
- 3.-Ancho-Amplio
- 4.-Gordo-Obeso
- 5.-Bonito-Hermoso
- 6.-Lentes-Anteojos
- 7.-Educar-Enseñar
- 8.-Fiel-Leal
- 9.-Fácil-Sencillo
- 10.-Raro-Extraño

**Homófonos:** Son aquellas que tienen la misma pronunciación y ortografía pero su significado es



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

diferente.

1.-Vino

2.-Invertir

3.-Cuesta

4.-Bonito

5.-Café

6.-Cara

7.-Como

8.-Llama

9.-Vela

**Homónimos:** Se da cuando una palabra, siendo igual en forma otra, tiene un significado distinto.

1.-Haz-Has

2.-Tubo-Tuvo

3.-coser-cocer

4.-Hasta-Asta

5.-Varón-Barón

6.-Hacia-Asia

7.-Vello-Bello

8.-Cima-Sima

9.-Hola-Ola

10.-Hora-Ora



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

**Parónimos:** Es cuando dos o más palabras tienen relación o semejanza por su forma o sonido.

- 1.-Bocal-Vocal
- 2.-Afecto-Efecto
- 3.-Aptitud-Actitud
- 4.-Viscera-Visera
- 5.-Virolento-Virulento
- 6.-Preceptor-Perceptor
- 7.-Hacia-Hacia
  
- 8.-Rayo-Rayé
- 9.-Investir-Embestir
- 10.-Acético-Ascético

**Antónimos:** Tienen un rasgo de significado común pero son contrarias en otro.

- 1.-Vivo-Muerto
- 2.-Feliz-Triste
- 3.-Tomar-Entregar
- 4.-Bonito-Feo
- 5.-Alto-Bajo
- 6.-Gordo-Flaco
- 7.-Simple-Complejo
- 8.-Casado-Soltero



9.-Luz-Oscuridad

10.-Día-Noche

**Polisemia:** Es cuando una palabra expresa diferentes significado, pero en oposición a la homónima a partir de ciertos procesos retóricos.

1.-Cavidad

2.-Mora

3.-Capacidad

4.-Pico (de pájaros) pico (herramienta)

5.-Lechera (personas) lechera (recipiente)

6.-Pico (de pájaros) pico (herramienta)

7.-Cabeza (de persona) cabeza (de ganado)

8.-Pie (de persona) pie (de lámpara)

9.-Falda (prenda de ropa) falda (de montaña)

10.-Ojo (de persona) ojo (de aguja)

### **Estrategias para identificar la intencionalidad.**

Cómo usar las estrategias para indentificar la intencionalidad de una oración

1. Leer la oración.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

2. Identificar los matices de la oración y las posibilidades de intencionalidad que éstos le dan.
3. Identificar las formas del verbo que hay en la oración y las posibilidades de intencionalidad que éstas le dan.
4. Identificar si es una oración enunciativa, interrogativa o exclamativa y relacionar esto con las posibilidades de intencionalidad que pueden estar asociadas a ellas.
5. Definir la intencionalidad de la oración de acuerdo con todos los aspectos relacionados y que ya fueron analizados en los puntos anteriores. (Expresa: hechos, deseos, opiniones, dudas, preguntas, órdenes, suposiciones, sorpresa, asombro.)
6. En caso de que no sea clara la intencionalidad de una oración, debe recurrirse al análisis del contexto en el que ella se encuentra, para precisar qué pretende expresar. Analizar las oraciones que conforman el párrafo y de acuerdo a ello, precisar la intencionalidad que tiene la oración dentro del mismo.

Estrategias para identificar las relaciones entre diferentes partes de una oración.

Podemos encontrar oraciones que están compuestas de dos partes y ellas están ubicadas una después de la otra.

Entre las dos partes puede haber una palabra que expresa la relación que hay entre las dos.

Estas palabras expresan diferentes tipos de relaciones. O mejor, los diferentes tipos de relaciones pueden expresarse por medio de algunas palabras.

Veamos un ejemplo: “El calentamiento global ya se está dando pero podemos prevenirlo.”

En la anterior oración hay dos eventos que se presentan como “casi opuestos” o “disyuntos”.

El primer evento es: El calentamiento global ya se está dando. El segundo evento es: podemos prevenirlo.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

La relación de disyunción o casi oposición entre los dos eventos está expresada por la palabra “pero”.

Tomemos otra oración: “El calentamiento global ya se está dando y cada día avanza más.” En esta oración hay dos eventos.

El primer evento es: El calentamiento global ya se está dando.

El segundo evento es: cada día avanza más.

La relación entre los dos eventos es de adición.

Al primer evento se añade el segundo. Esta relación de adición está expresada por la palabra “y”.

De esta misma manera tenemos diferentes tipos de relaciones entre dos o más eventos que se pueden expresar en una oración.

Tomaremos solamente algunos tipos de relación: listados en los puntos anteriores. (Expresa: hechos, deseos, opiniones, dudas, preguntas, órdenes, suposiciones, sorpresa, asombro.)

6. En caso de que no sea clara la intencionalidad de una oración, debe recurrirse al análisis del contexto en el que ella se encuentra, para precisar qué pretende expresar.

Analizar las oraciones que conforman el párrafo y de acuerdo a ello, precisar la intencionalidad que tiene la oración dentro del mismo.

### **Para extraer la idea principal de un texto, es preciso comprender su lectura**

La idea principal resume el pensamiento más importante del texto, y funciona como eje de las ideas secundarias; por ello es preciso extraer la idea principal de un texto.



### **Cómo extraer la idea principal de un texto**

Para extraer la idea principal de un texto, es preciso leerle detenidamente; así como revisar las **ideas secundarias** que ayudan a reforzar el entendimiento correcto del texto.

Estas ideas secundarias ayudan a entender la idea principal, y contribuyen también a comprender totalmente el texto.

Para llegar a extraer la idea principal de un texto, es preciso pasar **varias etapas**, como son las que aparecen a continuación:

- Lee el texto, párrafo por párrafo y extrae las ideas más importantes, que te permitan llegar a la idea general extraída de todo el texto.
- Resume estas ideas con tus propias palabras, esto querrá decir que lo has logrado entender correctamente.
- Elabora la idea principal, extraída de la lectura de todo el texto, pero sin dejar de comprender la lectura.
- Por último, cambia el título al texto, por otro que tú creas más acorde con el mismo, y que además ayude a reforzar tu total conocimiento del asunto.

### **Formas de identificar la idea principal de un texto**

Existen dos formas de identificar la idea principal de un texto:

- **Forma sintáctica**, consiste en verificar la repetición de palabras o frases claves iguales o sinónimos, que te ayudará en la elección final de la idea principal del texto.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- **Forma semántica** complementa a la anterior y trata de extraer la frase clave necesaria sin la cual el texto no tendría sentido y entrega toda la información relevante del texto.

### ¿Estrategias para seleccionar la idea principal de un texto?

Para comprender un texto y elegir la idea principal del mismo, hay que fijarse en dos puntos:

- La forma en la que el texto está estructurado.
- Cómo el lector identifica las ideas principales y las estructuras del argumento de dicho texto.

Recuerda que la **idea principal de un texto** expresa siempre información básica y nunca dependen de otras ideas; además hay que decir que la idea principal puede estar ubicada en cualquier parte del texto.

Pero, ¿de qué forma aparece la idea principal en el texto?.

La **idea principal** puede aparecer en el texto de dos formas totalmente opuestas:

- **De forma directa o explícita.**
- **De forma implícita** o que necesita ser deducida.

### **Estrategias que ayudan para frasear un párrafo.**

Si te han solicitado que parafrasees un párrafo, pero no estás seguro de cómo hacerlo, no te preocupes. Para parafrasear simplemente debes tomar el texto original y reescribirlo con tu propia selección de léxico y estructuras, transmitiendo siempre lo esencial del mensaje. Desplázate hasta el paso 1 para aprender lo básico del parafraseo o anda directo al método 2 si solo necesitas recordar qué es lo que debes cambiar del párrafo original (y también para ver algunos ejemplos muy útiles).



1

**Entérate de lo que significa ‘parafrasear’.** “Parafrasear” es decir algo que otra persona dijo usando tus propias palabras. Se expresan las mismas ideas solo que de una manera diferente. Es una habilidad muy útil, especialmente si se trata de escribir un ensayo o un artículo.

- Por supuesto que siempre se debe dar los créditos al autor original de las ideas, pero cuando se parafrasea se tiene la oportunidad de expresar esos pensamientos usando las palabras propias y sin necesidad de usar una cita textual. Al expresar las ideas con tus propias palabras, la información se ajusta mejor a tu texto y permite que este se deslice fácilmente entre una idea y otra.

**2. Ten presente las diferencias existentes entre parafrasear y resumir.** Ambos procesos pueden verse muy parecidos; sin embargo, son dos métodos diferentes de reescritura de un texto. En ambas situaciones, escribes el texto usando tus propias palabras, pero al resumir a veces usas algunas frases tomadas del original, dependiendo de los objetivos finales.

- Por ejemplo, digamos que en el texto original aparece: "El zorro acechaba a su presa a la luz de la luna con sus grandes orejas y sus ojos brillantes y alertas ante el próximo movimiento del conejo".
- *Ejemplo de la oración parafraseada:* “El conejo se quedó inmóvil a la luz de la luna, mientras el zorro exploraba el terreno usando su audición espectacular y su visión nocturna”.
- *Ejemplo de resumen:* “Los zorros cazan a los conejos en la noche usando sus orejas y sus ojos”.
- Los resúmenes se centran en los hechos de la frase, en lugar de los detalles.



**3. Comprende que parafrasear no significa que necesariamente se debe acortar el texto.**

Cuando se resume, se trata de tomar un texto más extenso y hacerlo más breve y sucinto utilizando las palabras propias. Este no es el caso cuando se parafrasea. De hecho, a veces el párrafo parafraseado puede ser un poco más largo que el original dependiendo de la selección de las palabras.

Procura ser lo más exacto posible cuando parafrasees.

1. **Comprende el texto original.** Revisa el párrafo que quieras parafrasear como mínimo 3 veces, así podrás comprender su significado. Busca toda palabra que no conozcas. Esto te ayudará a elegir las palabras más exactas en un momento posterior.
2. **Cambia la selección de palabras original.** Cuando se parafrasea, se cambia la dicción, o las palabras del original. Es decir, como autor del texto tienes una manera especial y única de explicar una idea y, por lo tanto, tu dicción es importante. “Dicción” significa la selección de palabras que se realiza para expresar las ideas. Cuando se parafrasea, se debe elegir palabras diferentes a las del texto original para explicar la misma idea.
  - Por ejemplo, las palabras que usarías para enseñarle a alguien cómo andar en bicicleta serán diferentes de las palabras que usará otro autor. Alguien dirá: “Monta la bicicleta”, y otro autor dirá: “Siéntate en la bicicleta”. Ambas expresiones tienen esencialmente el mismo significado (sube a la bicicleta), pero están expresadas de distinta manera.

**3. Usa un tesoro como ayuda para la selección de las palabras.** Se usa un tesoro cuando no se encuentran otras palabras para expresar la misma idea, ya que



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

este libro de consulta te recuerda palabras similares que ya conoces (los sinónimos).

Ten cuidado de usar solo palabras que estés seguro que son las adecuadas ya que una palabra desconocida para ti puede tener connotaciones que no son las apropiadas para el párrafo. La “connotación” se refiere a las sensaciones asociadas a una palabra, más allá de su significado literal.

- Por ejemplo, “refunfuñar” y “protestar” tienen significados similares y el tesoro los considera sinónimos. Sin embargo, ambas palabras tienen diferentes connotaciones. Por ejemplo, “protestar” se asocia a acciones políticas a diferencia de “refunfuñar”, el cual suele relacionarse con las quejas.

**4. Usa tu propia sintaxis en el párrafo parafraseado.** Parafrasear no se refiere solamente a la selección de palabras; también tiene que ver con la sintaxis y la estructura. “Sintaxis” es el orden de las palabras para formar una oración.

- Por ejemplo: “Javier miraba fijamente la puesta de sol mientras comía naranjas” es sintácticamente diferente a la oración: “Javier comía naranjas mientras miraba fijamente la puesta de sol”.

**4. Trata de cambiar la estructura del párrafo.** La “estructura” es la manera cómo las oraciones se organizan dentro del párrafo. Es obvio que se quiere colocar las oraciones en los párrafos de manera lógica. Se quiere conducir al lector hacia la idea que se está presentando. No obstante, hay suficiente espacio para jugar con las oraciones y organizarlas dentro del párrafo. Cuando se parafrasea, no se trata solamente de reemplazar las palabras del texto original con sinónimos (palabras que significan lo mismo). Lo que hay que hacer es reestructurar el párrafo hasta que sea uno nuevo que transmita la misma idea.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

- *Párrafo que te gustaría parafrasear:* "Javier se desvió del camino para evitar atropellar a los ciervos. Cuando el auto se salió de la carretera, Javier no podía dejar de pensar que este día podría ser el último para ella. Sus pensamientos volaron hacia sus hijos y su esposo. El auto chocó contra el árbol provocando un ruido espantoso y Javier se desmayó. No obstante, a los pocos segundos se despertó magullada y adolorida, pero con vida".
- *Párrafo parafraseado, ejemplo 1:* "Javier vio a un ciervo en la carretera así que manejó contoneando su automóvil alrededor para no atropellar al animal. Su auto fue a parar directo hacia los árboles. Su mente se llenó de imágenes de su familia y se preguntó si iría a morir ese día. Como la parte delantera del coche se estrelló contra un árbol, ella perdió el conocimiento por un momento, pero afortunadamente sobrevivió al accidente con sólo unos pocos golpes".

**5. Ten en cuenta que existe más de una manera de parafrasear un párrafo.** Es importante saber que hay muchas maneras de reescribir un párrafo, tantas como autores existen. Por ejemplo, el mismo párrafo usado en el paso anterior se puede parafrasear de otra manera que no sea tan vívida ni tan detallada. No obstante, igual transmite la misma información al lector usando diferentes palabras.

- *Párrafo parafraseado, ejemplo 2:* "Mientras conducía, Javier chocó contra un árbol porque se desvió para evitar atropellar a un ciervo. Mientras el auto se estrellaba contra el árbol, pensó en cuánta falta le iba a hacer a su familia si se muriera. Sufrió solo heridas leves, aunque el impacto la dejó inconsciente por un momento".

**CONSEJOS**



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

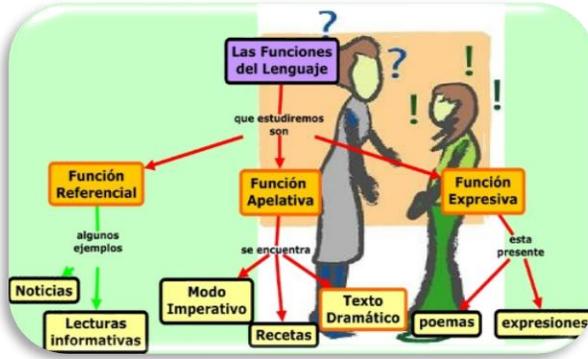
- No te preocupes si no lo logras al primer intento; cuanto más practiques el parafraseo, mejor lo realizarás.
- Recuerda tener un tesoro a mano como material de ayuda en el proceso.
- Parafrasear no es resumir. Tendrás que conocer las diferencias.
- Deberás entender lo que parafraseas.

**B. Base de Consulta.**

**Bibliografía**

- Alliende, F. y. ((2000)). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. . . . Santiago. Chile.: Editorial Andrés Bello.
- Br .QUISPE OHA, I. R. (martes de abril de 2012). *NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA*. Obtenido de Lectura es vida: <http://programalecturaesvida.blogspot.com/2012/04/niveles-de-comprension-lectora.html>
- Felipe, A. G. (1994). *La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo*. Chile: Editorial Andres Bello.
- Guerra, Y. V. (2008). *Comprensión Lectora* . Perú: SlideShares.
- Gutiérrez, J. (11 de Febrero de 2013). *Usando el vocabulario adecuado*. Obtenido de . <http://www.imp.es/seminarios/demo/demo-redaccion/MS040102.htm> Fecha de acceso: <http://www.imp.es/seminarios/demo/demo-redaccion/MS040102.htm> Fecha de acceso
- ILSI. (27 de Octubre de 2011). *blogspot.com*. Obtenido de [blogspot.com:ilsi-ortografia.blogspot.com/2011/10/sinonimos-homofonos-homonimos-paronimos.html](http://blogspot.com:ilsi-ortografia.blogspot.com/2011/10/sinonimos-homofonos-homonimos-paronimos.html)
- Lucci, M. A. (1996). *LA PROPUESTA DE VYGOTSKY: LA PSICOLOGÍA SOCIO-HISTÓRICA*. Brasil: Artes Médicas,.
- Moreno, R. M. (2010). *TÉCNICAS PARA COMPRENDER LOS TEXTOS* . España: MUNDOLIBROS .
- Spanish, W. (21 de Febrero de 2003). <https://www.spanish.cl/vocabulario/familia-de-palabras.htm>. Obtenido de <https://www.spanish.cl/vocabulario/familia-de-palabras.htm>: <https://www.spanish.cl/vocabulario/familia-de-palabras.htm>
- Viteri, N. C. (02 de 11 de (2012)). *Lenguaje y Comunicación*. Obtenido de Ecotec: [www.ecotec.edu.ec/material/material\\_2012D\\_CMU101\\_11\\_17356.pdf](http://www.ecotec.edu.ec/material/material_2012D_CMU101_11_17356.pdf)

C. Base práctica con ilustraciones.



1.2. El texto informativo:  
características

La función informativa está centrada en el referente o realidad y es la base de toda comunicación. Los textos transmiten conocimientos (ciencia) e información (prensa)



← atrás

siguiente →

-Has: de haber.  
-Haz: de hacer.  
-Hay: de haber.  
-Ahí: de lugar.  
-Ay: de exclamar.  
-Haya: de haber.  
-Allá: de lugar.  
-Halla: de encontrar.  
@LaOrtografía 🖋️

La H es muda, no invisible.  
Algunas de las cosas más importantes en la vida se escriben con H: humildad, honestidad, humanidad, hijo...  
@LaOrtografía

### Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

**Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas**

**Las palabras AGUDAS** se acentúan en la última sílaba

antepenúltima sílaba   penúltima sílaba   última sílaba

CA PI TÁN

Las palabras AGUDAS llevan tilde si terminan en: VOCAL (A, E, I, O, U) N - S

**Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas**

**Las palabras GRAVES** se acentúan en la penúltima sílaba

antepenúltima sílaba   penúltima sílaba   última sílaba

ZA PA TO

Las palabras GRAVES NO llevan tilde si terminan en: VOCAL (A, E, I, O, U) N - S

**Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas**

**Las palabras ESDRÚJULAS** se acentúan en la antepenúltima sílaba

antepenúltima sílaba   penúltima sílaba   última sílaba

TODAS las palabras

**Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas**

**Las palabras SOBRESDRÚJULAS** se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba

antepenúltima sílaba   penúltima sílaba   última sílaba

TODAS las palabras

**100% EN ESPAÑOL**

Ejemplos de palabras GRAVES: DIFÍCIL, MESA, ÁRBOL, LIBRO, DÓLAR, MANZANA, FÚTBOL, CAMINAN, CARÁCTER, ADULTOS

Ejemplos de palabras AGUDAS:

# Familia de Palabras

## Familia Léxica

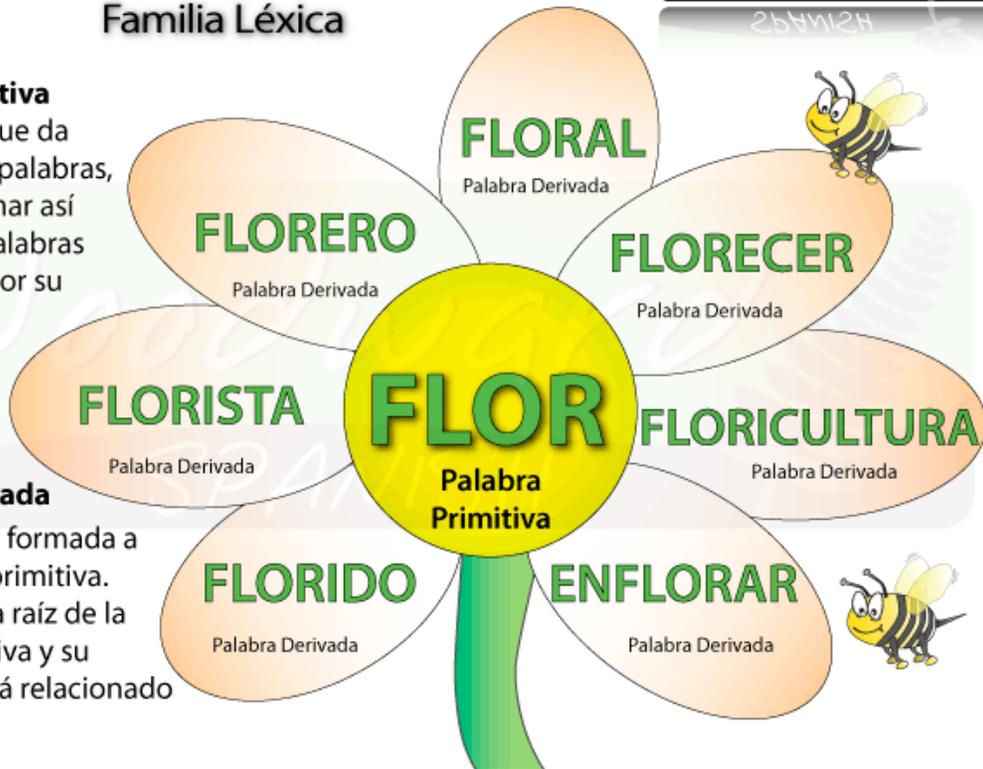
### Palabra Primitiva

Es la palabra que da origen a otras palabras, pudiendo formar así la familia de palabras relacionadas por su significado.



### Palabra Derivada

Es una palabra formada a partir de una primitiva. Tiene la misma raíz de la palabra primitiva y su significado está relacionado con ella.







#### 4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

##### ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación

**Descripción:**

Discusión sobre las lecturas, artículos y videos.

Observación atenta y detallada de las éticas que emiten los niños y las personas que están en su contexto para lograr la respuesta de los demás.

**Ambiente(s) requerido:**

Aula amplia con buena iluminación.



**Material (es) requerido:**

Infocus.

**Docente:**

Con conocimiento de la materia.

### 5. ACTIVIDADES

- Controles de lectura
- Exposiciones
- Presentación del Trabajo final

**Se presenta evidencia física y digital con el fin de evidenciar en el portafolio de cada aprendiz su resultado de aprendizaje. Este será evaluable y socializable**

### 6. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

<b>Tipo de Evidencia</b>	<b>Descripción ( de la evidencia)</b>
De conocimiento:	Ensayo expositivo grupal de lecturas  Definición del tema de investigación
Desempeño:	Trabajo grupal presentación del trabajo sobre estimulación temprana
De Producto:	Trabajo de realizado



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

Criterios de Evaluación (Mínimo 5 Actividades por asignatura)	ACTIVIDAD 1.- Realizar la investigación de los diferentes temas.  ACTIVIDAD 2.- Realizar exposiciones de las diferentes problemáticas.  ACTIVIDAD 3.- Analizar los temas expuestos.  ACTIVIDAD 4.- Retroalimentación de los temas.  EVALUACION FINAL		
<i>Elaborado por: Lic. Karen Zambrano (Docente)</i>	<i>Coordinadora de carrera: MSc. Rafael Mora</i>	<i>Revisado Por: MSc. Daniel Shauri (Coordinador Academico)</i>	<i>Reportado Por: (Vicerrector)</i>



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
SUPERIOR JAPÓN

---

AMOR AL CONOCIMIENTO

---

POMASQUI-

c/Marieta Veintimilla E5-471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Tlfs: 022356-368 - 0986915506**

---

[www.itsjapon.edu.ec](http://www.itsjapon.edu.ec)