

Editor
Gustavo de Elorza Martínez

Dirección
Patricia de Elorza Ajamil
Psicóloga
Autoras
(Investigación y elaboración de técnicas)
Elsa Rodríguez
Preescolar

Maria Constanza Pérez
Psicóloga

Rimas
Martha Lucía Guerra

Coordinación editorial
Fabio Rodríguez

Corrección de textos
Mario Méndez

Fotografía
Edna Galvis

Diseño editorial
Marcela Cardona
Fabio Rodríguez

Diseño carátulas
Volney Tovar

Preprensa Digital
Fotolito Colombia Ltda.


© ZAMORA EDITORES LTDA
Calle 35 No. 19-21 Tel. 288 89 00
Santafé de Bogotá, D.C. , Colombia
Tercera edición
20.000 ejemplares
Edición 2001

ISBN Obra Completa
958-677-162-8

ISBN Tomo 1:Técnicas de expresión artística
958-677-163-6

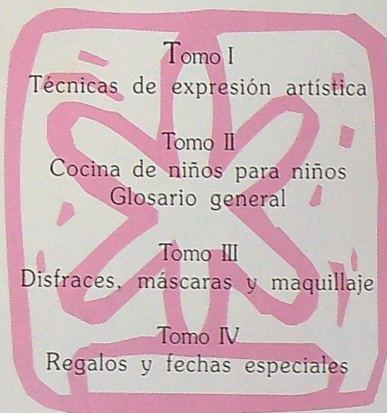
Impreso en Colombia por:
Quebecor Impreandes

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento (sea gráfico, electrónico, óptico, químico, mecánico, fotocópico, etc.) y el almacenamiento o transmisión de sus contenidos en soporte magnético, sonoro, visual o de cualquier otro tipo sin permiso previo y por escrito de los titulares.



Zamora

Índice



Tomo I
Técnicas de expresión artística

Tomo II
Cocina de niños para niños
Glosario general

Tomo III
Disfraces, máscaras y maquillaje

Tomo IV
Regalos y fechas especiales

A padres y maestros	6
Datos de interés...	7
Datos importantes	8
Pintura	9
Dactilopintura	10
Sellos con manos y pies	12
Manchas sorpresa	14
Salpicado	14
Goteo	16
Con atomizador	17
Con carritos	18
Con varios pinceles	18
Con rodillos	20
Con cepillos	20
Con de formas	22
Con pinzas y esponjas	24
Con pinzas y lanas	24
Con peinillas	26
Con vela	26
Con pelotas	28
Sobre canastas	28
Con sulfato de magnesio	30
Con engrudo	30
Con decol	32
Plasticola	32

Estampado	
Con sellos de espuma	34
Con sellos de estrellas	35
Con globos o bombas	36
Con mallas	37
Con alimentos	38
Esgrafiado en papel aluminio	39
Crayolas	40
Crayola mágica	41
Sobre madera	42
Sobre papel lija	42
Diseños con crayola y cinta	44
Esgrafiado de crayola con pintura	46
Esgrafiado de crayola con crayola	48
Impresión con crayola y trementina	50
Tiza	52
Tiza y crayola	53
En polvo	54
Con azúcar	54
Con gelatina sobre lija	56
Sobre papel mojado	58
Esgrafiado con vaselina y tiza	60
Masas	61
De harina compacta	62
Jugar con harina	64
Plastilina casera	66
Masa de pan	68
Nieve compacta	70
Arcilla casera	72
De aceite	72
De sal	74
De almidón y bicarbonato	75
De papel	76
De aserrín	77

Mi jardín Pimpones de color



A padres y maestros

Las actividades que planteamos en este libro recopilan técnicas plásticas variadas, reunidas a través de la práctica pedagógica de un grupo de profesionales del Jardín Infantil Pimpones.

Cada ejercicio se plantea como un juego creativo que, además de estimular el desarrollo estético, favorece la autoestima y estimula el hallazgo de soluciones novedosas.

Para mayor comprensión y una búsqueda más certera hemos dividido lo concerniente a PINTURA en cuatro capítulos, a

saber: técnicas de pintura, crayola, tiza y masas.

Cada capítulo sugiere actividades sencillas y divertidas, con el fin de crear nuevas exploraciones por parte de niños, padres y maestros.

Cada una de las técnicas está descrita paso a paso en forma clara y sencilla, acompañada de una rima alusiva al tema que motivará al niño y favorecerá su desarrollo lingüístico. Finalmente, se encuentran anotaciones que ayudarán al adulto a conocer la información extra que le sea pertinente.

Datos de interés...

EDAD

Las edades sugeridas de los niños están dadas sólo para orientar a los padres; sin embargo, es importante tener en cuenta que cada niño es diferente en su desarrollo, y tiene distintas habilidades. Es importante respetar este aspecto.

SUPERVISIÓN

En la mayor parte de las actividades que te proponemos te sugerimos la supervisión de un adulto, teniendo en cuenta que a mayor edad aquélla debe disminuirse. Algunas actividades podrán ser realizadas por el pequeño.

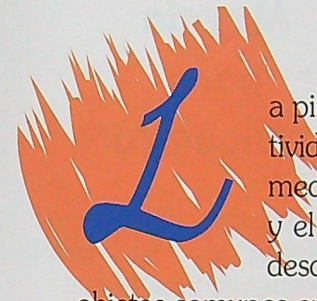
MATERIALES

Recuerda que los materiales que uses deben ser no tóxicos ni peligrosos para el niño. Los materiales de desecho deben ser revisados por el maestro o padre que esté al frente de la actividad.

Datos importantes

- Es importante que el niño use una camiseta, ropa vieja que pueda ensuciar o un delantal plástico.
- Si el lugar de trabajo es un sitio que se puede deteriorar o manchar, se deberá usar papel periódico o bolsas de plástico para que sea fácil de limpiar.
- Antes de iniciar una actividad se debe tener listo el material para no interrumpirla constantemente.
- Mantener siempre trapos o toallas viejas para poder limpiar lo que se ensucie.
- Utilizar vasijas de plástico, vasos o platos desechables para hacer las mezclas.
- Limpiar pronto el material usado para que la pintura no se pegue.

Pintura



La pintura es una experiencia que estimula la creatividad y la libre expresión en niños y adultos por medio de colores, papeles de diferentes texturas y el uso de diversos instrumentos que pueden ir desde las manos y los dedos hasta el empleo de objetos comunes en el hogar, como esponjas, lanas y elementos de cocina entre otros.

Las actividades de pintura se convierten así en medios de exploración, observación y expresión tanto del mundo interno como del entorno del niño, que no sólo plasman resultados sorprendentes en el nivel plástico sino que además son edificantes intelectual y emocionalmente.

Existe una gama relativamente amplia de materiales que podemos utilizar cuando nos enfrentamos a la pintura: temperas, vinilos, acuarelas, pinturas acrílicas y esmaltes que dan un acabado especial a las creaciones, por lo cual tenemos la posibilidad de elegir de acuerdo con nuestras necesidades.

Dactilopintura. Es un material de preparación casera y de consistencia espesa que se puede mezclar con témperas y vinilos para trabajar directamente con las manos.

Témperas y vinilos. Materiales opacos fabricados a base de agua que pueden venir en presentación líquida o en polvo. Tienen la ventaja de que pueden mezclarse con diferentes materiales como agua, miel, leche, etc., dando como resultado combinaciones novedosas.

Acuarela. Pintura que viene en una presentación sólida y al mezclarse con agua permite obtener colores suaves que dan una apariencia transparente a los trabajos.

Dactilopintura

? Pensaste que aprender era cosa recia y dura, espera que descubras la dactilopintura.

Materiales

años
2



- 2 cucharadas de sal
- 2 tazas de harina
- 3 tazas de agua fría
- 2 tazas de agua caliente
- Color vegetal o anilinas
- Vasijas o recipientes

Mezcla para dactilopintura

En un recipiente, coloca la sal, la harina y el agua fría, y mezcla todo muy bien hasta que obtengas una masa cremosa. Luego agrega el agua caliente y cocina esta mezcla durante tres minutos, mientras agregas lentamente el color a tu gusto. Deja enfriar y envasa cada color en un recipiente diferente.

1



Coloca un poco de dactilopintura sobre una hoja de papel.

Esparce la pintura con tus manos.



La dactilopintura es una maravillosa técnica, apta para iniciar al niño en el manejo de la pintura. Además, permite el desarrollo de la coordinación visomotora "ojo-mano".

La palabra dactilopintura viene del griego dactilos, que significa dedos. Es por ello que quienes la practican se familiarizan con el cuerpo y las expresiones que se desprenden de la actividad.

2



Disfruta y experimenta la sensación de crear.

Puedes inventar mil cosas maravillosas con tus manos y tus dedos.

Combina los colores que desees y obtendrás hermosos resultados.

Sellos con manos y pies



Estampa tus huellas al derecho y al revés pero hazlo con los sellos de las manos y los pies.

Materiales

Rollo de papel
Pintura o dactilopintura de tu color preferido.



Unta de pintura tus manos, y colócalas sin moverlas sobre el papel.



Invita a un amigo y dile que se pinte las manos igual que tú.



Realiza lo mismo con tus pies y camina libremente.

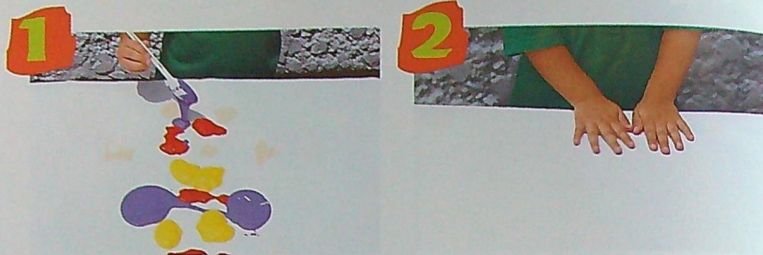
Esta actividad ayuda de una manera lúdica y divertida al autoconocimiento corporal, lo que se verá reflejado en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Manchas sorpresa

Una gran mariposa aparecerá estampada, al observar la figura de tu hoja doblada.

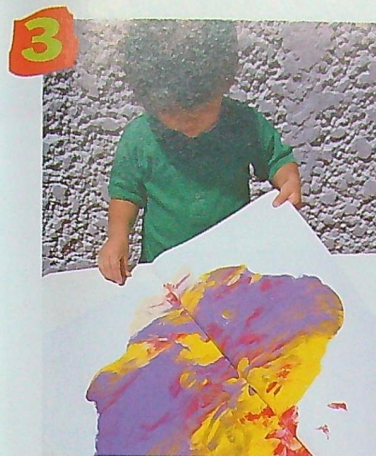
Materiales

años 2
 Pinturas
 Cartulina
 Espátulas



Con ayuda de la espátula, coloca una porción de tu color preferido, sin extenderlo, en el centro de la cartulina.

Dobla la hoja por la mitad, de modo que los bordes de la cartulina coincidan perfectamente.



Pasa tu mano suavemente por uno de los lados, para que la pintura que está en el centro de la hoja se esparza y se mezcle muy bien.



Cuando abras la hoja encontrarás el efecto de la pintura al mezclarse. ¿A qué se asemeja tu mancha?



Salpicado

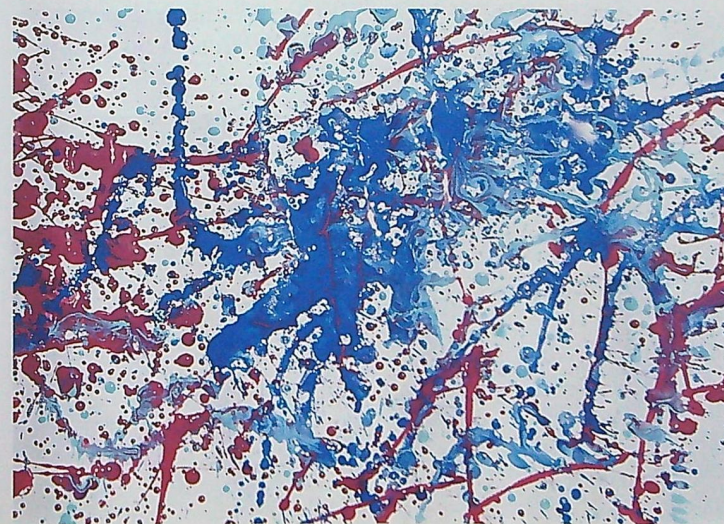
Salpicando, salpicando, este niño ha creado con su pincel de artista un dibujo bien variado.

Materiales

Pintura diluida en agua
 Pinceles
 Cartulina

Deberás seleccionar dos o tres colores y colocarlos en diferentes vasijas.

Moja primero un pincel en una de las pinturas, y sacúdalo sobre la hoja para que salpique.



Repite la misma acción con los otros colores y lograrás una linda creación con pequeños y alegres puntos de color.



Esta actividad es excelente para realizar al aire libre y brindarle al niño la oportunidad de trabajar en un espacio abierto.

Goteo



Materiales

Pintura diluida en agua
Goteros de diferentes tamaños
Hoja de papel
Vasijas

Usando diferentes goteros una gran obra yo creo, con colores muy variados que ni yo mismo veo.



Usa un gotero diferente para cada color. Utiliza los goteros uno por uno, dejando caer las gotas de color sobre la hoja. Crea tu propio diseño.



Para crear efectos diferentes en tu trabajo, puedes utilizar diversas clases de goteros.

Pintura con atomizador



Un mural espectacular puedes diseñar con un atomizador que le dé brillo y color.

Materiales

Pintura diluida en agua
Atomizadores
Pliego de papel
Cinta adhesiva



Coloca el papel en una pared y pégalo con cinta adhesiva para que quede firme.

Llena los atomizadores con la pintura diluida. Con el atomizador, esparce la pintura sobre el papel.

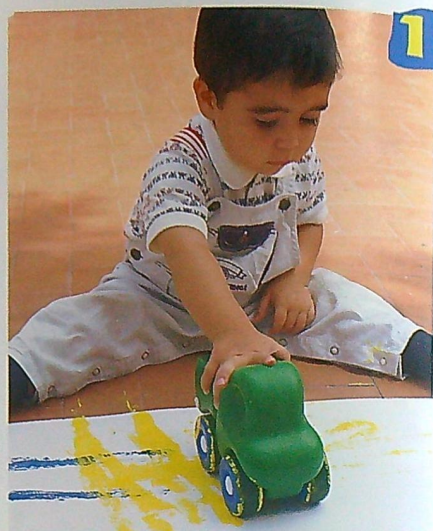
Los colores se irán mezclando mientras se deslizan sobre la hoja, creando un efecto muy especial.



Este tipo de actividades le permite al niño hacer un mural para decorar su cuarto, una pared o su colegio.

Pintura... con carritos

Con paciencia y sin brinquetes, trabajando mis manitos voy untando y voy pintando las ruedas de mis carritos.



Escoge los carritos que más te gusten y úntales las ruedas de pintura

Materiales

Carritos
Pintura
Cartulina

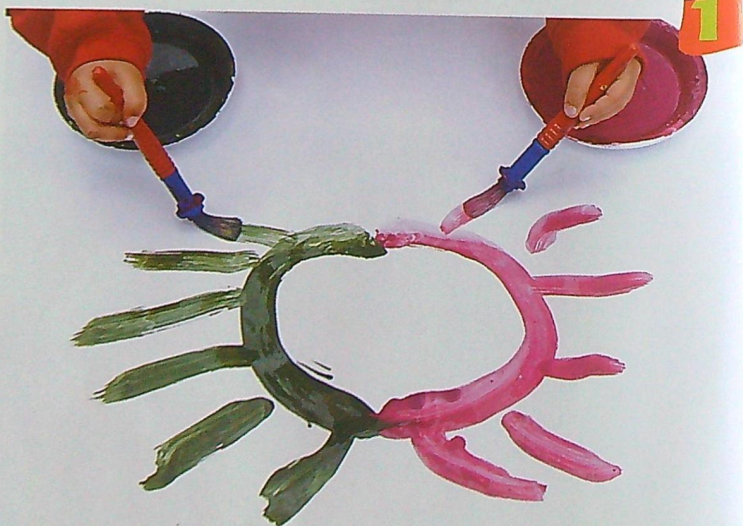
con varios pinceles

Si trabajas con pinceles tús manos te serán fieles, si trabajas con amor todo te saldrá mejor.

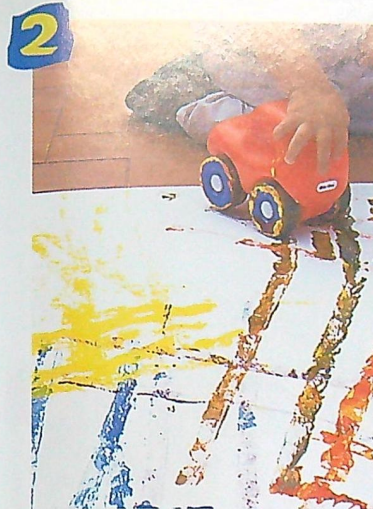
Toma un pincel en cada una de las manos y mójalo en la pintura; luego, intenta pintar con los dos pinceles al mismo tiempo. Comienza del centro hacia los lados.

Materiales

Pintura
Cartulina
2 pinceles



El uso simultáneo de las manos ayudará a estimular ambos lados del cuerpo y del cerebro y la motricidad gruesa, además de ser una actividad novedosa y divertida para los pequeños.



Rueda los carros con pintura sobre el papel.



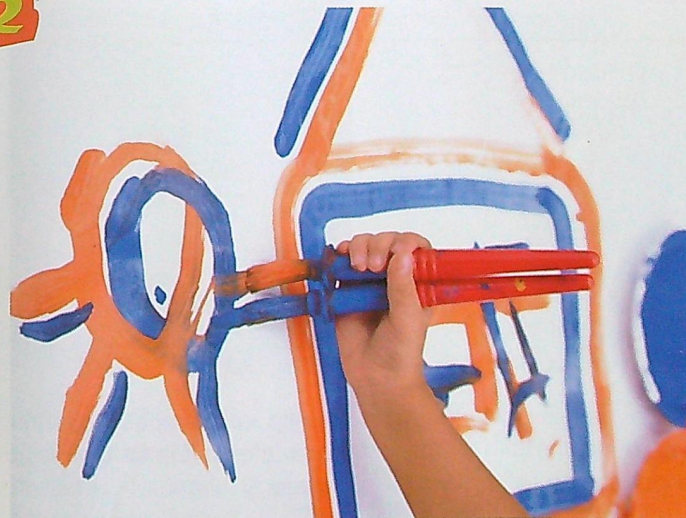
Diviértete y verás cómo se van formando diferentes caminos, dependiendo por donde pasen los carritos.

Con sus propios juguetes los niños se involucran fácilmente en las actividades de pintura y expresión artística.



Si deseas otra variación, puedes tomar varios pinceles delgados o gruesos en una sola mano, uno con un color diferente.

2

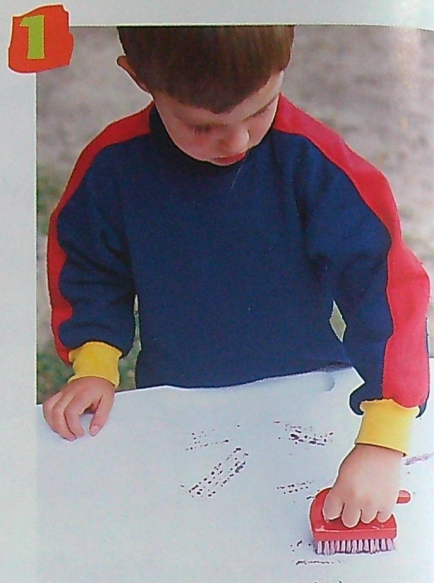


Pintura... con cepillos

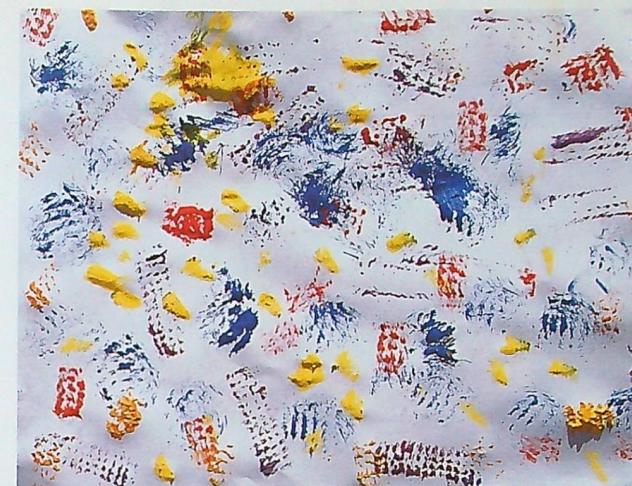
3 años
Venid a pintar los grandes trayendo todos sus guantes, venid a pintar chiquillos y juguemos con cepillos.

Materiales

Pinturas
Cepillos de diferentes tamaños
Cartulina



Utiliza los diferentes cepillos para pintar, explorando la variedad de efectos que produce cada uno.



Humedece cada uno de los cepillos con un color diferente, y observa la variedad de formas que dejan sobre tu trabajo.

Los cepillos no se deslizan con facilidad sobre el papel como los pinceles. Sin embargo, ayudarán al niño a crear efectos interesantes.

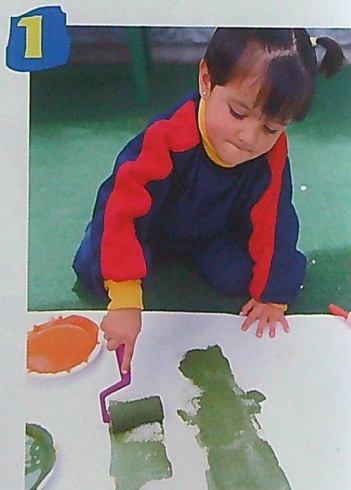
con rodillos

3 años

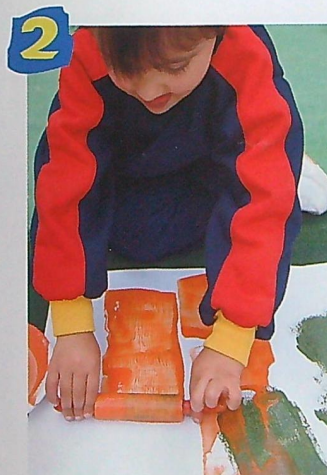
Si vamos de paseo con unos cuantos chiquillos realizamos algo hermoso pues pintamos con rodillos.

Materiales

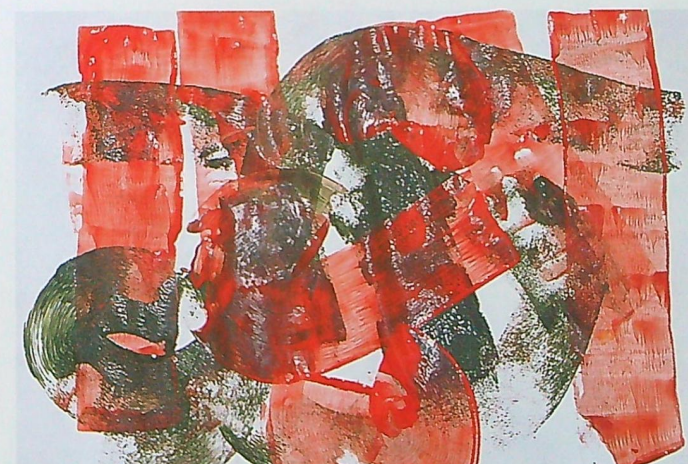
Pinturas de cualquier tipo
Recipientes
Cartulina
Diferentes clases de rodillos



Coloca sobre una superficie plana la cartulina en que vas a trabajar.



Humedece los rodillos que vas a utilizar con la pintura que prefieras. Extiende la pintura sobre la cartulina.



Combina diferentes colores y espárcelos con los rodillos. Trata de crear diferentes diseños, como por ejemplo ondas, círculos y líneas en distintas direcciones. Deja secar la pintura de un rodillo antes de aplicar el otro, para evitar que se mezclen los colores.

Con esta técnica se pueden obtener efectos visuales llamativos y agradables.

Rodillo de formas

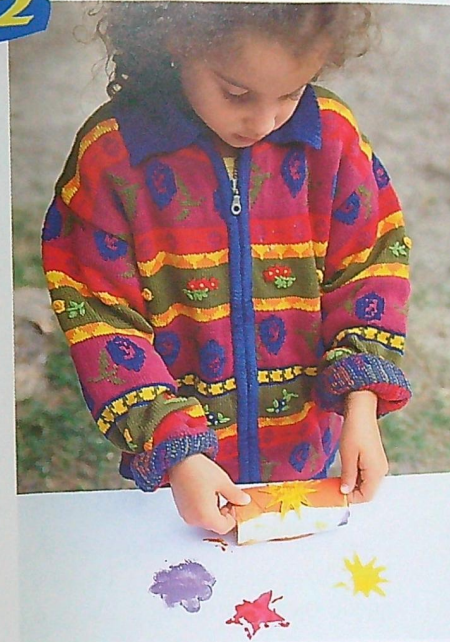
Hacerás un dibujito poco a poco le darás forma te quedará más bonito si usas un rodillo de formas.



1

Una vez que el rodillo esté listo con la figura deseada, humidécelo con el color que desees.

2



Ruédalo por la hoja y observa su efecto.

3



Utiliza diferentes colores para lograr diferentes efectos. Podrás además combinar varios rodillos preparados previamente en un solo trabajo.



Materiales

Tubos de papel higiénico
Cartón paja
Tijeras
Pegante
Pintura
Hoja de papel o cartulina

Rodillos de formas

Para hacer el rodillo de formas, recorta el cartón paja con las figuras que desees imprimir, como gusanos, estrellas, soles, lunas, etc.

Una vez cortadas las figuras, pégalas sobre el rodillo y deja que se sequen. Procura que queden 2 figuras por rodillo, para que al imprimir se dibujen bien y no se superpongan.

Pintura con... pinzas y esponjas

Ayer en mi colegio
me encontré con una monja
me invitó a pintar
usando pinza y esponja.

Materiales

Esponjas pequeñas
Pinzas de colgar ropa
Pinturas
Recipientes
Cartulina



1
Sujeta una esponja con una de las pinzas y, asegúrate de que quede bien agarrada.



2
Humedece la esponja con pintura y presiónala sobre el papel.



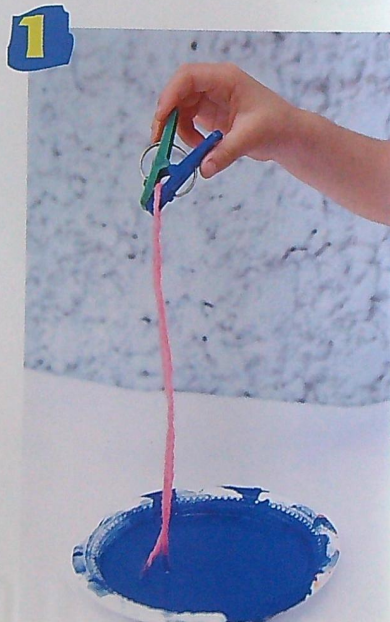
Guarda cada una de las esponjas en el recipiente del mismo color, y no mezcles las pinturas entre sí.

pinzas y lanas

eon aguja e hilo
una prenda hilvanas,
si quieres pintar lindo
usa pinzas y lanas.

Materiales

Lanas de diferente longitud
Pinzas de colgar ropa
Pinturas
Cartulina



1
Con cada pinza sujeta una de las lanas.



2
Sumérgelas en la pintura y colócalas sobre el papel como deseos, formando tus propios diseños. Utiliza diferentes colores.

Los movimientos de las lanas sobre el papel le dan vida a las creaciones y ayudan al desarrollo de los movimientos finos de la mano.

Pintura con...



peinillas

¡Qué lindas, lindas niñas de rosadas mejillas juguemos un ratito pintando con peinillas.



1



2

Derrama pintura de diferentes colores sobre tu hoja de trabajo.

Esparce la pintura con la peinilla en diferentes direcciones, formando caminitos. Procura mezclar todas las pinturas.

Materiales

- Peinillas
- Pinturas

vela

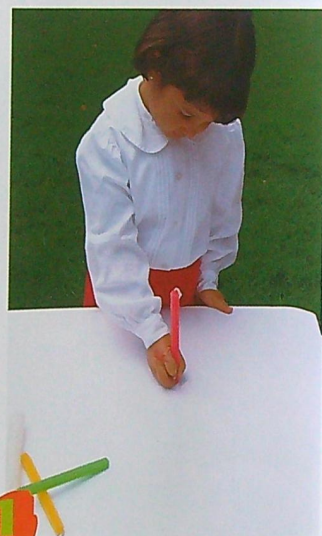


años

¡Haré con mucho esfuerzo sobre papel o tela un diseño ingenioso pintando con la vela.

Materiales

- Velas
- Pinturas
- Brocha
- Cartulina



Pinta con la vela el dibujo que desees.



Para tomar una impresión de tu creación, deberás colocar una hoja sobre el dibujo antes que éste se seque; pasa tu mano suavemente de un lado a otro, sin mover la hoja. Levanta la hoja lentamente y verás una linda copia de tu dibujo.



3



2

Una vez que hayas terminado, cubre la hoja de pintura, esparciéndola con la brocha sobre el papel.



Al secarse la pintura, verás cómo tu diseño hecho en vela cobrará vida.

Pintura... con pelotas



Con las figuras harás
si pintas con pelotas
más te divertirás
si ves cómo rebotan.

Materiales

Pelotas
Pintura diluida en agua
Vasijas
Pliego de cartulina



Sumerge las pelotas dentro de las vasijas con pintura.

Toma una pelota y hazla rebotar sobre el papel. Observa el efecto de la pintura al caer.

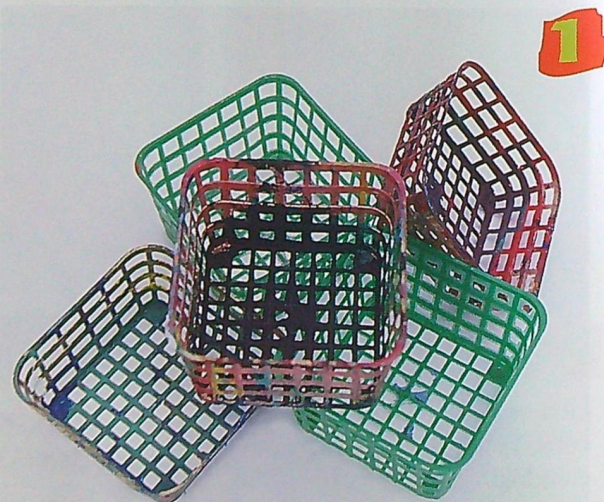
sobre canastas



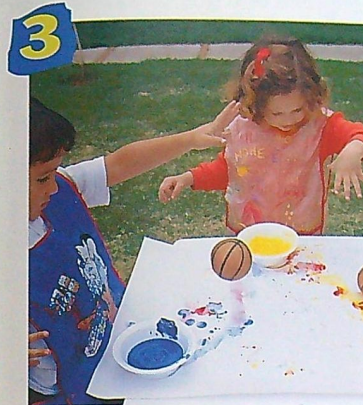
Con pinceles y vinilos sobre canastas de fresas cada uno con su estilo pintara sobre las mesas.

Materiales

Canastas de fresas
Vinilos
Pinceles
Cartulina
Pinceles gruesos



El rebote de las pelotas con la pintura proyecta los colores en forma circular, produciendo una linda creación.



Mantén las pelotas dentro de cada una de las vasijas y repite la acción cuantas veces desees.



Los resultados saltan a la vista: un hermoso trabajo.

Coloca una de las canastas sobre la cartulina y presiónala con una de tus manos.

Con la otra mano, pinta ayudándote del pincel dentro de la canasta, para que se vaya formando un bonito diseño.

Levanta la canasta y realiza el mismo procedimiento con las otras, utilizando diferentes colores hasta terminar tu creación.

Los cuadrados de diferentes colores superpuestos, que se forman al finalizar el trabajo, dan como resultado un agradable efecto visual.

Pintura con.. sulfato de magnesio

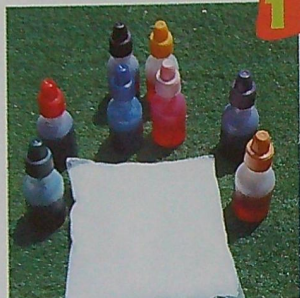


En el circo hay un payaso y un mico muy necio. Te invito a dibujarlos con sulfato de magnesio.

Materiales

Sulfato de magnesio
Olla
Taza
Cartulina
Anilinas vegetales en goteros

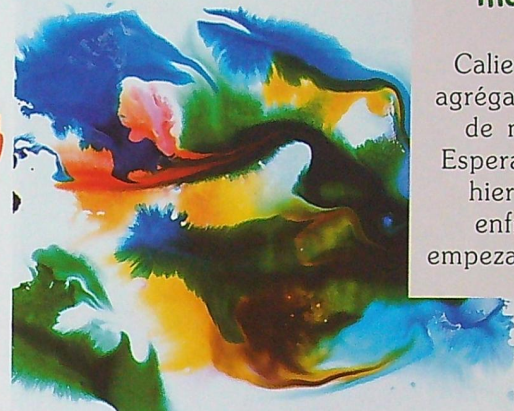
Esparce con una brocha la mezcla de sulfato sobre la hoja.



Una vez cubierta toda la hoja, deja caer sobre la misma unas gotas de anilina vegetal.



Observa el efecto que produce la gota al caer sobre la hoja humedecida con sulfato.



Cómo preparar el sulfato de magnesio

Calienta agua y agrégale el sulfato de magnesio. Espera hasta que hierva y deja enfriar para empezar a trabajar.

con engrudo

Aprendamos a pintar con pincel y con engrudo un detalle, has de cuidar y es que no te quede crudo.

Materiales

1 taza de agua
1/2 taza de fécula de maíz
Pinturas
Pinceles
Cartulina
Vasijas
Fracos



Cómo preparar engrudo

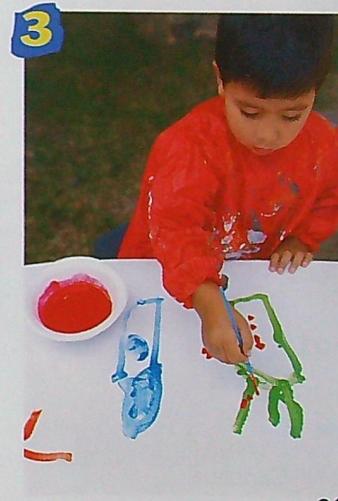
Pon a hervir el agua y agrégale la fécula de maíz diluida. Deja reposar el engrudo, guárdalo en diferentes frascos y añádele colores a tu gusto.

Observa cómo la textura de la pintura es diferente a otras y da un efecto especial.

Moja el pincel en el engrudo que preparaste.



Realiza un dibujo.



Pintura con decol



Abre un papel de seda se pintan con decol notas y pentagramas DO-RE-MI-FA-SOL.

Materiales

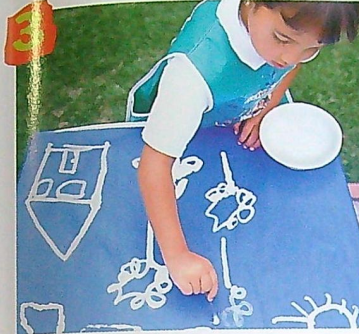
Papel seda
Copitos de algodón
Decol o blanqueador

Coloca la hoja de papel seda en la que vas a trabajar.

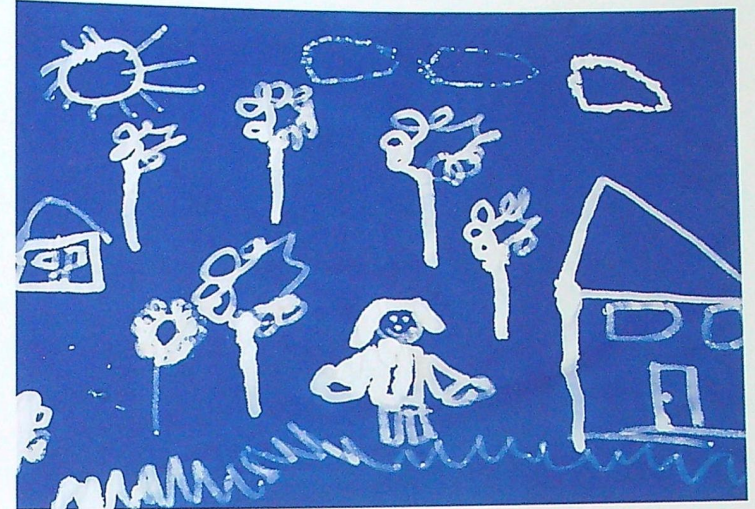
Humedece con decol el copito de algodón, colócalo sobre la hoja y comienza a pintar.



Diseña lo que más te guste, observa cómo a medida que vas pintando, el papel seda va perdiendo su color en el lugar donde realizas los trazos.



El efecto decolorante sobre el papel de seda realza los dibujos a pesar de la falta de color, lo que hace que las creaciones sean únicas.



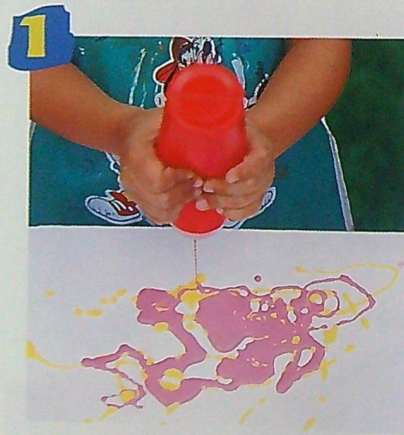
Plasticola



Dibujemos y cantemos haciendo cuadros y bolas, bien sea con las acuarelas o usando plasticola.

Materiales

Colbón
Vinilos
Fracos de plásticos
Cartulina



Coloca la hoja donde vas a trabajar.

Cómo preparar la plasticola

Mezcla el colbón con un poco de pintura hasta que obtengas una mezcla homogénea, luego guárdala en un frasco. Este procedimiento lo debes realizar para cada color.



Coge uno de los frascos y derrama plasticola sobre la hoja.



En esta actividad también puedes utilizar pinceles para realizar tus pinturas. Notarás que la textura es diferente.

Estampado con...



Me encontré con mis amigas y me dijo una de ellas: ven, ahora yo te invito a estampar con las estrellas.

Materiales

- Cajas de huevos
- Tijeras
- Témperas
- Cartulina
- Platos desechables

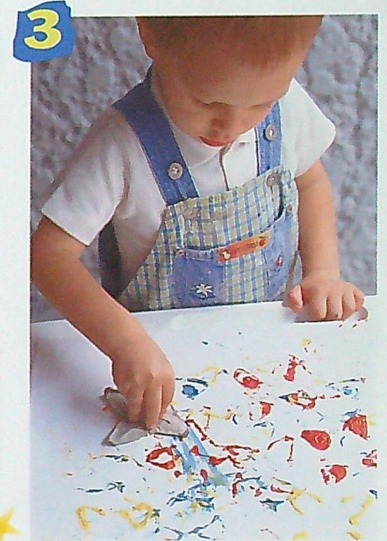


estrellas

Recorta las copas de las cajas de huevos y ábreles las puntas para formar las estrellas.

Humedece las estrellas en la pintura y estámpalas sobre la cartulina.

Poco a poco verás cómo se forma una hermosa creación de estrellas de colores.



sellos de espuma

Existen el pincel y la pluma con los que puedes pintar, estampa sellos de espuma y pon tu mano a brincar.

Materiales

- Espumas en diferentes formas
- Pinturas
- Cartulina
- Platos desechables

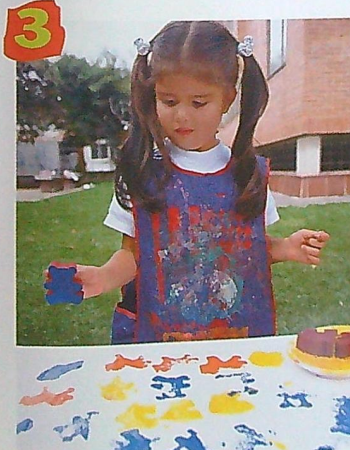
Coloca la hoja de trabajo sobre una superficie lisa, y en cada uno de los platos agrega pintura de diferente color.

Humedece las espumas del color que desees y presionalas sobre la hoja, teniendo cuidado de no mover la mano.



Continúa humedeciendo y presionando la espuma sobre la hoja. Así crearás tu propio diseño.

Las espumas absorben la pintura y estampan el color en forma discontinua. Esto da una linda textura.



Estampado con... globos o bombas



1 Um, pum, golpeando pasito haciendo figuras redondas adornamos muy suavemente estampando el papel con bombas.

Materiales

Globos
Pintura
Vasijas
Papel



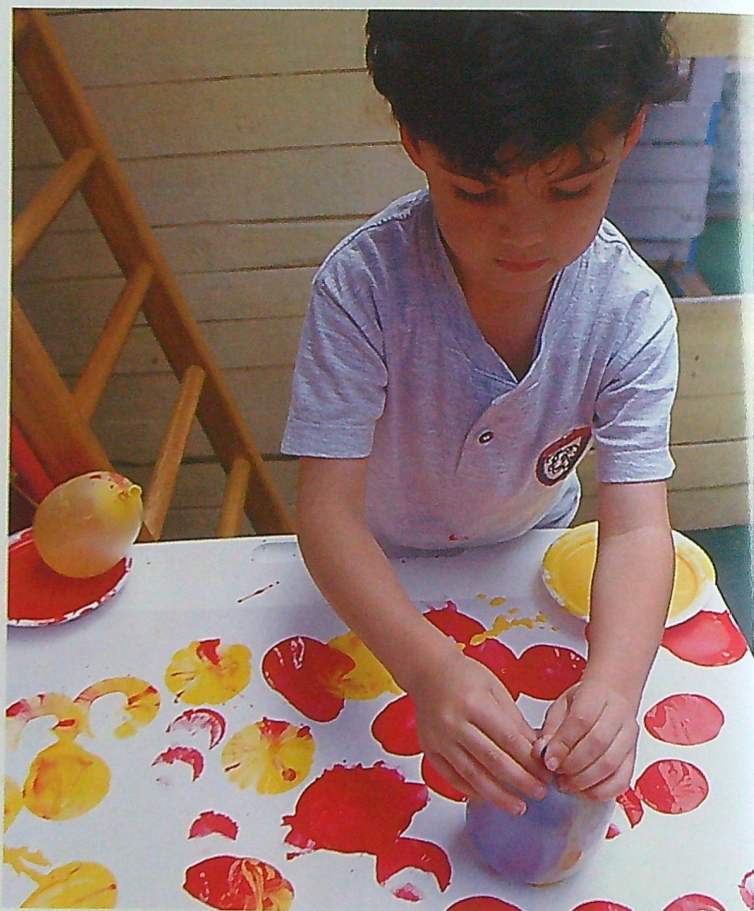
Infla los globos y sumérgelos en las vasijas llenas de pintura.



2 Agarra el globo por su nudo y golpéalo suavemente sobre la hoja.



3 Repite la acción con globos humedecidos en diferentes colores.



con mallas

Escúchame un bello consejo usando estampado con mallas lograrás preciosas figuras bolitas, cuadros y rayas.



Materiales

Mallas
Cartulina
Espumas
Vinilos
Platos desechables

1 Recorta la espuma del tamaño que desees, rellena las mallas y anúdalas.



2 Realiza tu estampado sumergiendo las mallas en la pintura que has colocado en los platos



3 Presiona cada una utilizando diferentes colores.



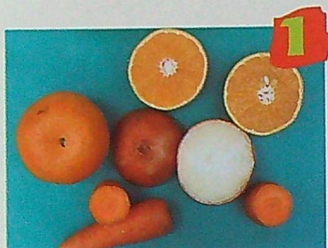
Estampado con alimentos



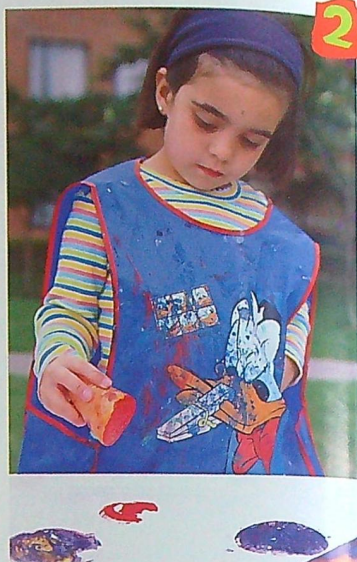
Con deliciosos elementos, alegre mis cuadernos, en tanto que aprendo, a estampar con alimentos.

Materiales

- Frutas y verduras
- Pintura
- Papel de trabajo



Corta las frutas por la mitad y colocalas sobre un plato. Toma una de las frutas o verduras y sumérgela en la pintura.



Estámpala sobre la hoja y observa el resultado. Repite el ejercicio con todos los alimentos.

Invita a todos tus amigos a realizar esta linda actividad. Cada uno puede tomar una fruta y estampar con su color favorito.

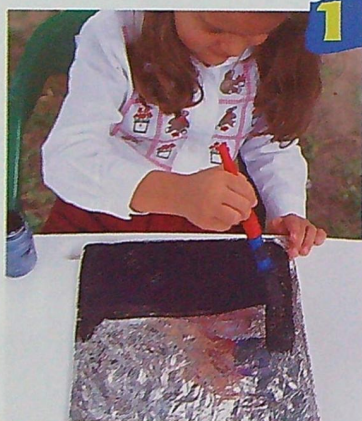
Esgrafiado...

en papel aluminio

Ahora que ya aprendí muchas formas de pintar, paso a la etapa más dura: el arte de esgrafiar.

Materiales

- Papel aluminio
- Cartulina
- Cinta pegante
- Témpera negra
- Jabón
- Lápiz o punzón
- Brocha



Pega el papel aluminio a una lámina de madera con un poco de cinta adhesiva, cuidando que la superficie quede bien lisa.

Mezcla la pintura negra con tres gotas de jabón, y usando una brocha coloca una capa de pintura sobre el papel aluminio.

Con un punzón o un lápiz, realiza sobre la capa de pintura negra el dibujo que deseas.

Será más fácil si lo haces con la pintura aún húmeda.

Evita romper el papel aluminio con el punzón y verás el trabajo que acaba de surgir.





Crayolas



Las crayolas son instrumentos prácticos y fáciles de usar en actividades con niños de todas las edades. Son barras sólidas de colores hechas con ceras, greda y aceite, por lo que dan un acabado brillante y ceroso a los trabajos.

Su forma especial es de gran utilidad, ya que su punta sirve para detallar los bordes, la parte posterior para puntear y los lados para colorear.

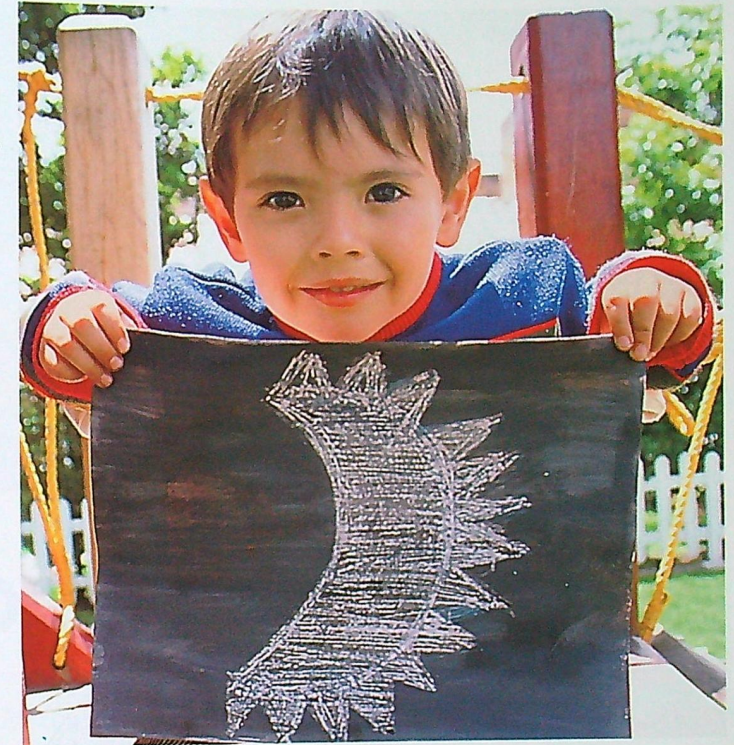
El uso de las crayolas es ilimitado, ya que se pueden combinar con otros materiales y obtener diferentes texturas. Se puede mezclar con tintas, pasteles, tintillas y lápices.

El niño de cualquier edad puede tener acceso a las crayolas sin necesidad de supervisión y sin necesidad de preparar previamente los materiales y el lugar de trabajo, por lo que el niño puede recurrir a ellas en el momento del día en que desee utilizar las crayolas como una alternativa recreativa.

En las actividades que se presentan en este capítulo se puede reemplazar la crayola por el pastel óleo. Este material es similar a la crayola pero es más suave y cremoso y se desliza con mayor facilidad sobre la superficie de trabajo.

Crayola mágica

La profesora me enseñó hoy una nueva táctica muy feliz estaba yo al usar mi crayola mágica.



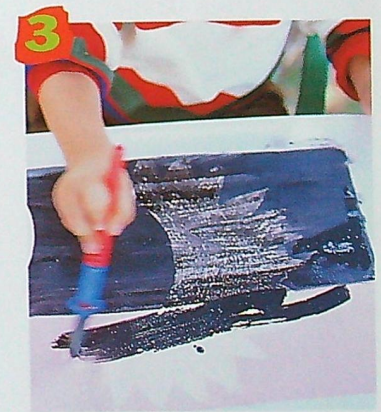
El dibujo en crayola sobresale una vez que la pintura está seca.



1 Toma una hoja de papel claro y dibuja con la crayola blanca el diseño que desees.



2 Diluye pintura negra en un recipiente.

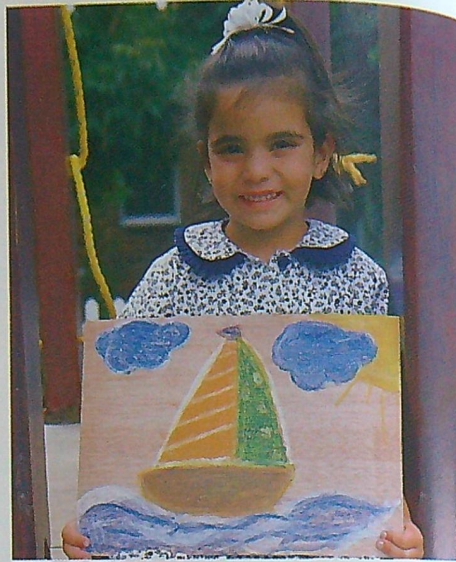


3 Cubre la hoja con una capa de pintura negra y déjala secar.

Crayola sobre...

madera

Si deseas dibujar un barco en madera, usa una crayola y que navegue en la marea.



Materiales

- Crayolas de diferentes colores
- Tabla de madera
- Lápiz

papel lija

Para lo que vas a hacer no necesitas vasija. Ármate con tus crayolas y un buen papel de lija.

Materiales

- Crayolas de diferentes colores
- Papel para lijar



Dibuja lo que desees con las crayolas.



Haz un dibujo sobre la tabla de madera.

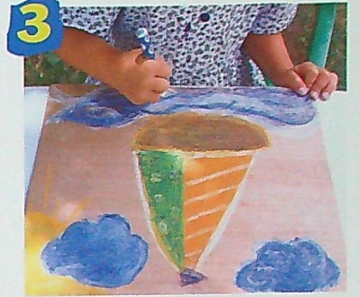


El resultado es un hermoso cuadro de colores.

Colorea el dibujo con las crayolas, presionándolas con fuerza sobre la madera.



Coloca varias capas de color hasta que el dibujo quede saturado.

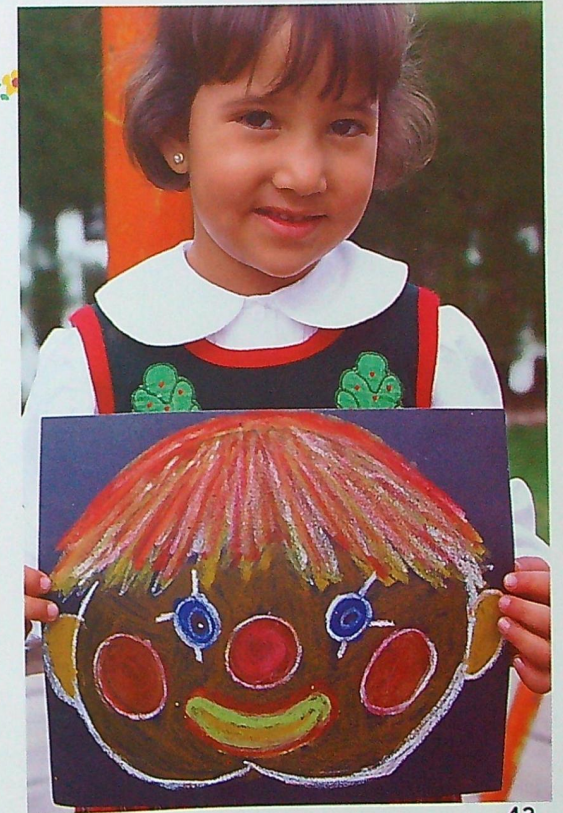


En lugar de usar crayolas, se pueden utilizar pasteles al óleo que se fijan con mayor facilidad sobre la superficie de la madera.

La crayola sobre la lija se fija con facilidad, haciendo que los colores se tomen más brillantes.



Colorea el dibujo suavemente con las crayolas, rellenando cada una de las partes.



Diseños con crayola y cinta



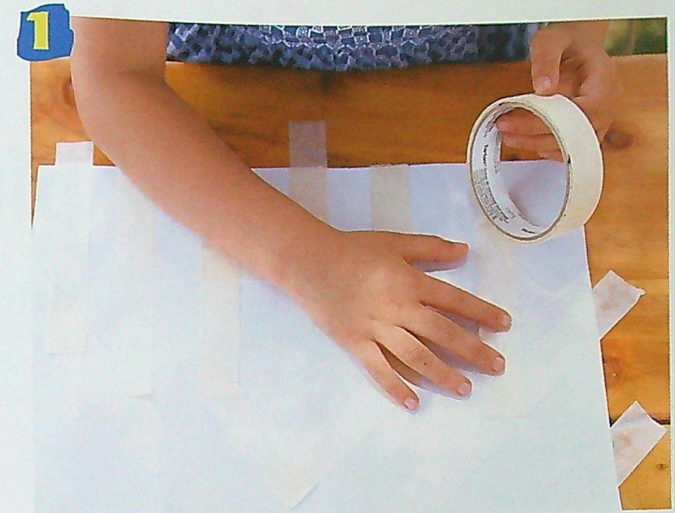
Uno canta, otro pinta
otro llora, otro grita
en tanto que prefiero hacer
diseños con crayola y cinta.

Materiales

Crayolas
Cartulina blanca
Cinta de enmascarar



*Al quitar la cinta, el brillo de los
colores contrastará con el blanco de la
hoja, quedando un excelente diseño.*



Realiza un dibujo, colocando la
cinta adhesiva de papel sobre la
hoja. Puede ser formando líneas
verticales u horizontales.



Colorea el dibujo con crayolas,
combinando todos los colores en
los sitios donde no colocaste cinta.



Despega la cinta con cuidado, ase-
gurándote de no rasgar el papel.
El resultado será un hermoso di-
bujo.

Esgrafiado de... crayola con pintura

Si quieres realizar algo que resulte de locura, ensaya el esgrafiado de crayola con pintura.

Materiales

Crayolas
Cartón cartulina
Brocha de espuma
Punzón
Pinturas o betún

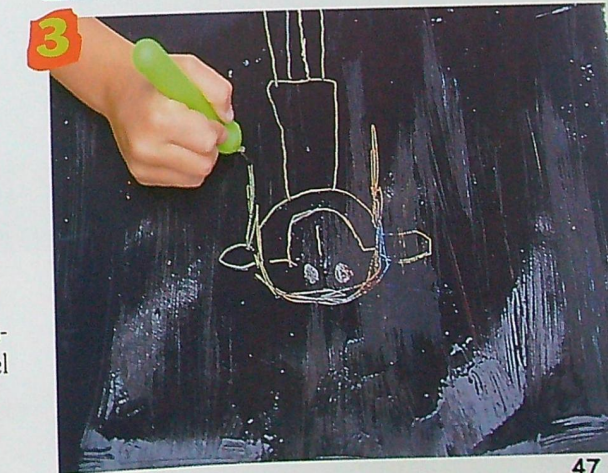


Los colores que aparecen bajo de la pintura negra son como mágicos. Los verás aparecer como luces de colores.

El color de las crayolas se irá filtrando por entre los trazos que deja el punzón.



Para realizar el esgrafiado, debes colorear la cartulina con crayolas, haciendo manchas de diferentes colores.



Sobre la capa de pintura húmeda, haz un dibujo con el punzón y deja secar.

Esgrafiado de crayola con crayola

Esgrafiando con crayolas y usando un tenedor formarás muchas olas de diferente color.



Materiales

- Crayolas
- Punzón
- Cartulina
- Papel seda

Colorea toda la superficie de la cartulina con crayolas de diversos colores. Limpia con papel seda.

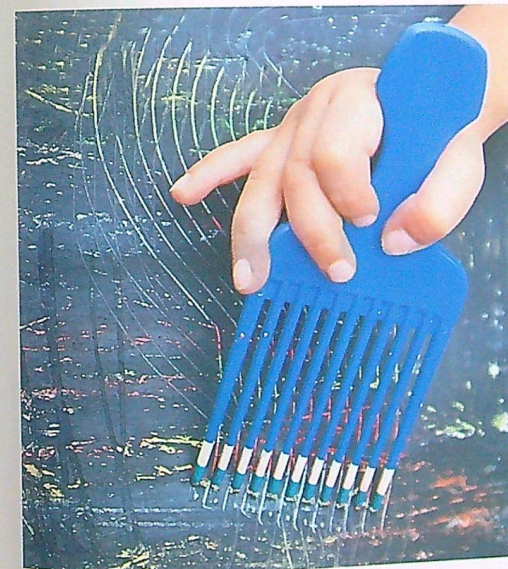
Ahora cubre totalmente con crayola negra la cartulina coloreada.



Sobre la superficie negra, realiza un dibujo con el punzón y verás cómo aparecen los colores que están en la base.



También puedes rastrillar la base negra con un peine o un tenedor y formar ondas.



Impresión con crayola y trementina

Con crayola y trementina como una buena hija calcarás en cartulina con un papel de lija.

Materiales

Crayolas de diferentes colores
Papel lija
Cartulina
Trementina



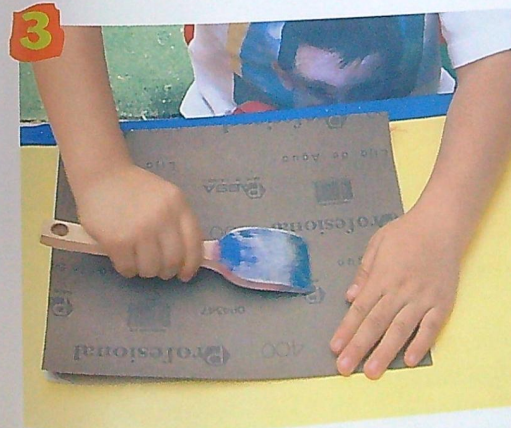
1

Dibuja con las crayolas sobre el papel lija el dibujo que prefieras, mezclando colores si lo deseas.

Cubre el papel bond con trementina, utilizando una brocha pequeña.



2



3

Sobre el papel con trementina, coloca bocajajo el dibujo que realizaste sobre el papel lija.



4



Tiza

La tiza es una barra elaborada de arcilla blanca, generalmente usada para escribir sobre el pizarrón. Comercialmente podemos encontrar tizas de diversos colores, grosores y formas, en tal forma que se puede escoger la adecuada, de acuerdo con las edades y necesidades del niño. En el trabajo con niños pequeños, es recomendable empezar con tizas gruesas, y a medida que vayan adquiriendo destrezas ir usando unas más delgadas. La tiza tiene la ventaja de que puede ser usada sobre diferentes superficies y ofrece variedad de sensaciones y efectos para el niño; entre las superficies sugeridas para el trabajo con tizas se encuentran el piso, el papel de lija, la madera, etc.

Más aún, la tiza es un material fácil de manipular, que agrada a los niños y cuyo uso no requiere una supervisión especial por parte del adulto, lo que la convierte en un recurso que el niño puede utilizar en sus actividades libres.

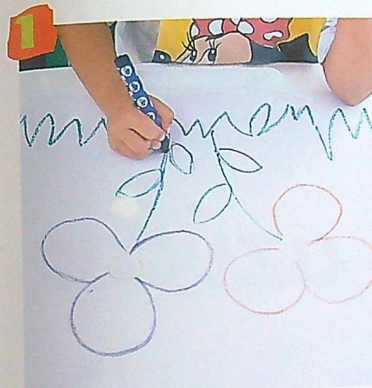
Adicionalmente al uso tradicional, la tiza se puede utilizar en combinación con otros materiales como tintas, crayolas y elementos líquidos o grasos, dando como resultado trabajos con texturas diferentes y con acabados vistosos y agradables.

1 hora que soy más grande utilizaré tiza y crayolas sea para realizar un paisaje o colorear un mar con olas.

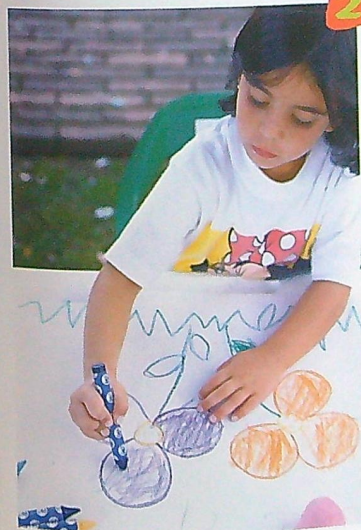


Materiales

Crayolas
Tizas
Cartulina



Realiza el bosquejo de un paisaje.



Coloréalo con las crayolas, y para lograr mayor contraste aplica tizas de colores sobre el dibujo.



Observa cómo la tiza ayuda a crear un dibujo más vivo y colorido. Disfruta experimentando nuevos efectos con ella.

Tiza... en polvo



Como si fuera arena
trabaja con tiza en polvo,
pega con cinta algunas siluetas,
polvoreo, esparzo y soplo.

Pega con cinta las siluetas sobre la cartulina.
Tritura la tiza hasta que tenga una textura parecida a la arena. Permite que los colores se mezclen.



Materiales

- Tizas de varios colores
- Siluetas plásticas
- Cinta pegante
- Cartulina

con azúcar

Al aprender a pintar
usando tiza y azúcar
una técnica singular
muy fácil de utilizar.

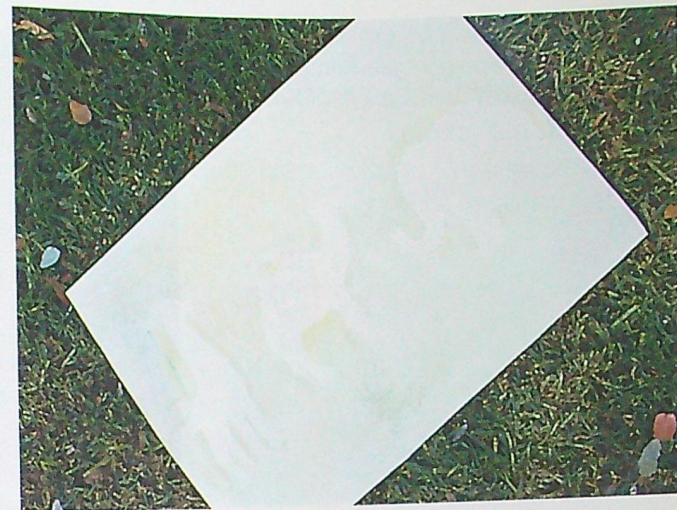


Materiales

- Tiza de diversos colores
- Lápices diversos
- Cartulina del tamaño deseado
- 1/3 taza de azúcar
- 1/3 taza de agua caliente

Retira las siluetas del trabajo y verás como aparecen delineadas las figuras de la silueta.

Espolvoréala sobre la cartulina y espárcela con tus dedos alrededor de las siluetas.



Mezcla el azúcar con el agua caliente.

Delinea con lápiz el dibujo que deseas colorear.



La mezcla de tiza con agua azucarada resalta los colores y le da una bonita textura a tu dibujo.

Tiza... con gelatina

Hay algo que brinda emoción y siempre me anima es dar expresión con tiza y gelatina.



Materiales

Tizas de diversos colores
Papel bond
Vasija con agua
Gelatina



sobre lija

¿Pintura sobre pintura, tiza sobre lija, logro una buena textura y el color así se fija.



Materiales

Tizas de colores
Lápiz
Papel lija



Sobre el papel lija, delinea con tiza lo que deseas pintar.

Colorea tu diseño con la tiza, utilizando diferentes colores.



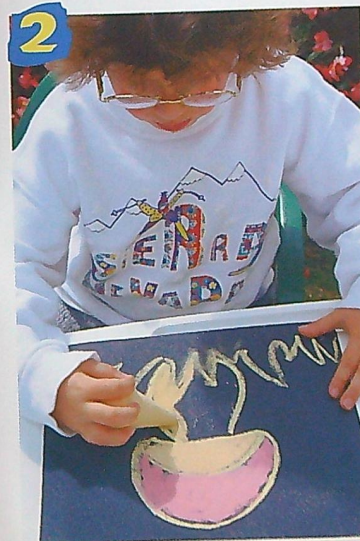
Coloca las tizas en una vasija con agua como en la técnica anterior.



Realiza tu diseño con las tizas mojadas. Espolvorea gelatina en polvo sobre tu dibujo. Deja secar.



La textura de la lija permite que la tiza se fije fácilmente y resalte el color de la tiza.



Tiza sobre papel mojado



Un pajarito vino y me dijo que algo muy lindo había probado pintar con la tiza sobre papel mojado.

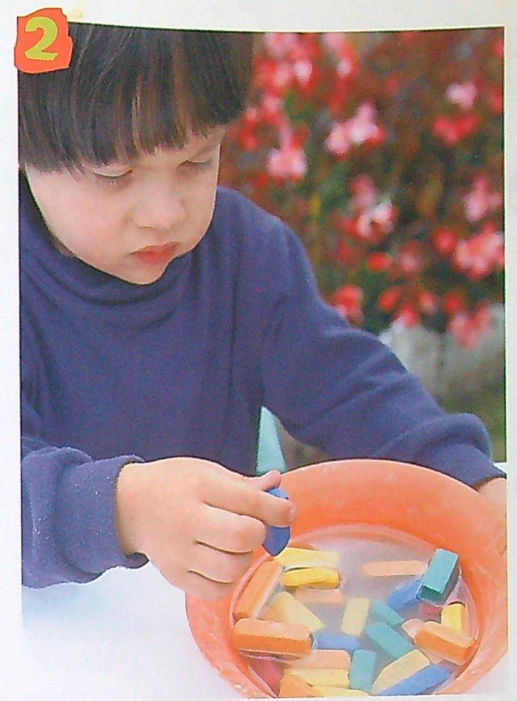


Materiales

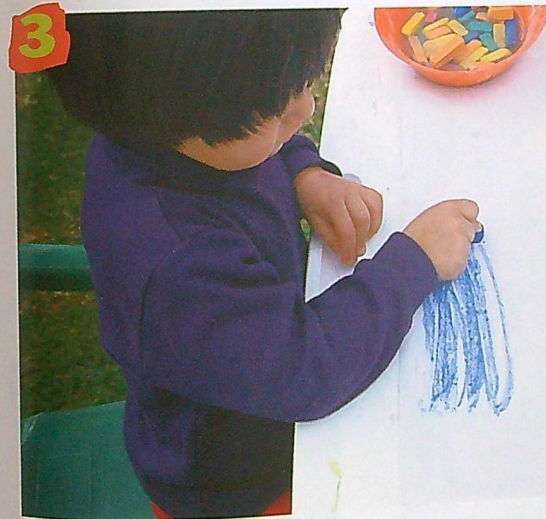
- Tizas de diversos colores
- Papel bond
- Esponja
- Vasija con agua



Unta la hoja con la esponja humedecida en agua.



Coloca las tizas dentro de las vasijas con agua para que se mojen.



Comienza a pintar sobre el papel, utilizando diferentes colores.



Puedes utilizar leche en vez de agua. La grasa de la leche crea un efecto diferente al del agua.



Esgrafiado

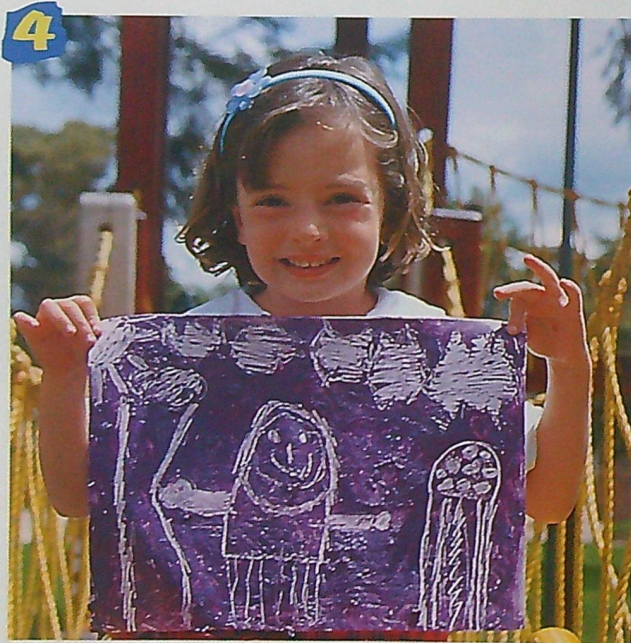
con vaselina y tiza

Me encuentro desconcertado y hasta me da un poco de risa cuando hago un esgrafiado con vaselina y con tiza.



Materiales

Vaselina
Tizas
Vasija plástica
Cartulina
Lápiz o punzón



1 Tritura la tiza hasta que quede con una textura parecida a la arena.



2 Mezcla tizas de un mismo color con la vaselina hasta lograr una mezcla espesa y uniforme.



3 Cubre la cartulina con esta mezcla y espárcela con la mano hasta lograr una capa delgada y uniforme.

4 Dibuja con el punzón o el lápiz la figura que desees. Observa cómo se va retirando la mezcla y va apareciendo muy claro tu dibujo.

Masas

Las masas son materiales de gran maleabilidad y fácil manipulación, que brindan al niño la oportunidad de expresar sentimientos y de experimentar diversas texturas, a través del tacto y además de estimular la expresión de emociones le da la oportunidad de convertir esta actividad en una posibilidad lúdica en la que él puede desarrollar su creatividad.

Es importante trabajar variados tipos de masas con niños de edades tempranas, para brindarles la oportunidad de una exploración sensorial directa. Es probable que en un principio el niño se resista a manipular las masas y no le guste ensuciarse, pero después de varios intentos seguramente se interesará por estrujarla, olerla y halarla por iniciativa propia.

En este tomo se plantean diversas recetas para crear masas. Los niños podrán involucrarse desde el proceso de integrar y mezclar los ingredientes hasta el momento de la creación misma, en la que tienen la posibilidad de realizar su exploración táctil en la búsqueda de nuevas posibilidades plásticas.

Masa de...

harina compacta



Mezcla la harina en un tazón
añade el agua en forma exacta
perfora con un punzón
la masa de harina compacta.

Materiales

- 4 tazas de harina
- 1 taza de sal
- 1 1/2 tazas de agua
- Rodillo
- Moldes de galletas
- Anilinas vegetales



Las masas de harina compacta pueden reemplazar la plastilina y tener variedad de colores y texturas. Experimentar con ellas desarrollará grandes habilidades plásticas en los niños.

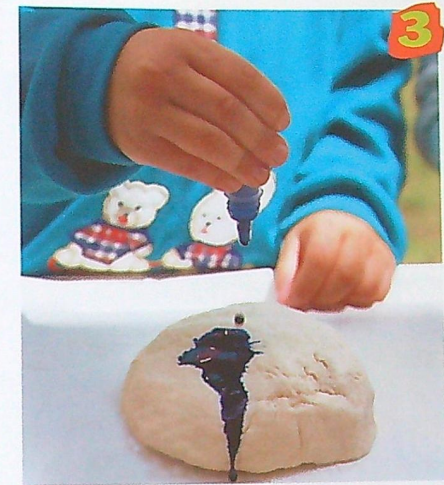
Deja secar. Si deseas, antes que se seque ábrele un hueco con un punzón y pasa un hilo para que puedas colgarlo.



Mezcla la harina y la sal.



Poco a poco, agrega el agua y amasa hasta obtener una pasta suave y manejable.



Agrega las anilinas y amasa nuevamente, hasta que el color se integre.



Extiende la masa con un rodillo hasta que quede medianamente gruesa.



Corta con moldes de galletas la figura que desees.

Jugar con harina

Mi mamita en la cocina se divierte como yo cuando juego con harina revolviendo en el tazón.



Materiales

- 6 tazas de harina de trigo
- 3 tazas de agua
- Pinturas
- Recipientes grandes

Esta actividad es especialmente estimulante para niños pequeños que inicien su acercamiento a las actividades plásticas.

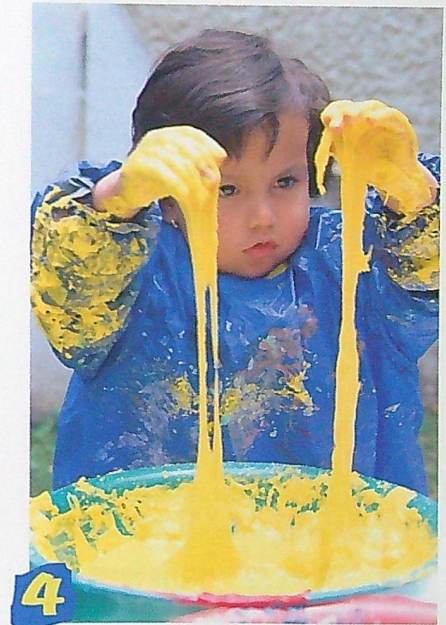


Coloca en cada vasija 2 tazas de harina y 1 taza de agua. Agrega el color.



Mezcla los ingredientes hasta que se integren completamente.

Experimenta libremente con la textura.



Plastilina casera

Hacia arriba y hacia abajo
hacia adentro y hacia afuera
es así como trabajo
con plastilina casera.



Materiales

- 2 tazas de harina de trigo
- 1/2 taza de sal
- 1 cucharada de polvo de hornear
- 2 tazas de agua
- 1 cucharada de aceite
- Anilinas

Para preparar la plastilina

En una olla, coloca el agua y el aceite. Déjalos hervir y agrega secos los ingredientes.

Revuelve hasta que la mezcla espese formando una masa. Deja enfriar.

Déjalas secar y ensártalas en un hilo para formar un lindo collar.



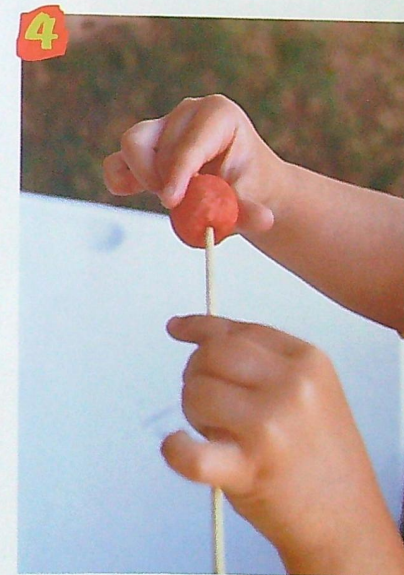
1 Amasa los ingredientes hasta integrarlos.



2 Divide la masa en varias porciones. Añade las anilinas y amasa los colores hasta integrarlos.



3 Moldea bolitas de diferentes colores.



4 Si deseas, con un palo delgado y puntudo ábrele un agujero a cada bolita.



Masa de pan



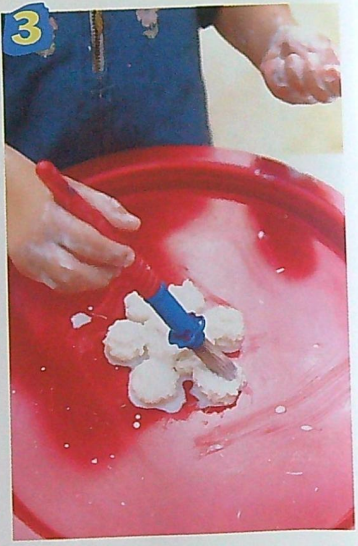
Tienes muchos amiguitos
unos vienen, otros van,
ve y reúne un buen grupito
para hacer masa de pan.

Materiales

- 3 tajadas de pan
- 3 cucharadas de pegante blanco diluido en agua
- 3 gotas de jugo de limón
- Recipiente
- Crema de manos
- Vinilos
- Bandeja de horno



2 Ponte crema de manos y amasa.



3 Moldea diferentes figuras y colócalas sobre una bandeja.

Córtale los bordes al pan taja-
do y desmenúzalo en trozos pe-
queños. Agrega el pegante y
gotas de limón.



4 Al terminar el trabajo colócales una capa de pegante a las figuras para que no se contraigan al secar. Añade escarcha sobre la pintura húmeda.

Pídele a un adulto que coloque la bandeja en el horno precalentado durante 3 minutos.

Deja enfriar las figuras y píntalas a tu gusto. Puedes decorarlas con escarcha de diferentes colores.



Nieve compacta

Un muñeco elaboré,
tiene pinta y nos impacta
con papá yo lo amasé
como la nieve compacta.



Materiales

tazas de jabón en
polvo
tazas de pañuelitos
desechables rasgados
Agua
Vinilos
Pinceles



erva la contextura de esta
a que no contiene harina.



Mezcla el jabón con el papel rasgado y
agrega el agua hasta obtener una masa
compacta y fácil de manejar.



Amasa hasta integrar los ingredientes.



Moldea bolitas para realizar un mu-
ñeco de nieve.



Une las piezas y
dejalas secar.



Píntalo y tendrás
un hermoso mu-
ñeco de nieve.
Utiliza colores na-
videños (verde y
rojo) y verás qué
hermoso queda
el muñequito de
nieve.

Ponle ojos y na-
riz a tu creación.

Arcilla casera

1 **L**ánzate a la aventura haciendo lindas figuras. Prepara arcilla casera a media temperatura.



Mezcla el bicarbonato y la maicena con el agua. Cocínala a temperatura media, revolviendo constantemente hasta que su apariencia sea compacta.

Agrégle a la masa tu color preferido.



Materiales

- 1 libra de bicarbonato
- 1 taza de maicena
- 1 1/4 de taza de agua fría
- Anilinas vegetales

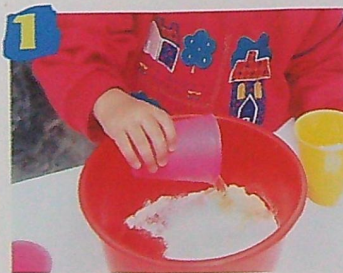


Masa de aceite

Con escarcha, pinceles y vinilos goza la vida. Con deleite descubrirás nuevos estilos moldeando masa de aceite.

Materiales

- 1/2 taza de aceite
- 1 taza de harina
- 1/4 taza de alumbre en polvo
- Vinilos
- Pinceles
- Escarcha



Mezcla muy bien los ingredientes.

Amasa hasta lograr una masa compacta.



Amasa muy bien hasta obtener un color uniforme.



Coloca tus trabajos sobre una cartulina y déjalos secar.

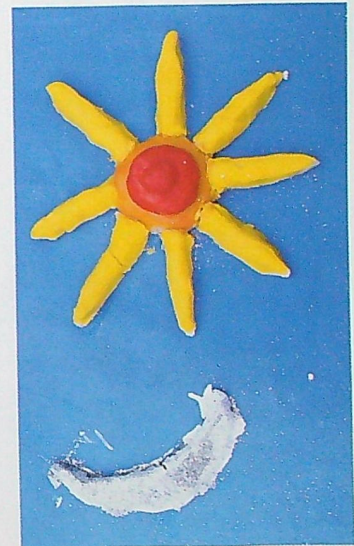


Comienza a moldear tus figuras.

Cuando hayas terminado, déjalas secar. Pinta tus creaciones y, si deseas, coloca escarcha sobre la pintura húmeda.



Puedes colocar pegante en las uniones para que al secar no se desprendan.



Masa de sal

Cebras, tigres y leones son parte del reino animal. Para hacerlos juguetones utiliza masa de sal.

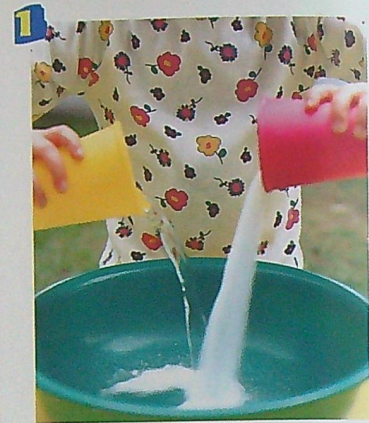


Materiales

- 2 tazas de sal
- 2/3 de taza de agua
- 1 taza de maicena
- 1/2 taza de agua fría
- Anilinas vegetales

Preparando la masa

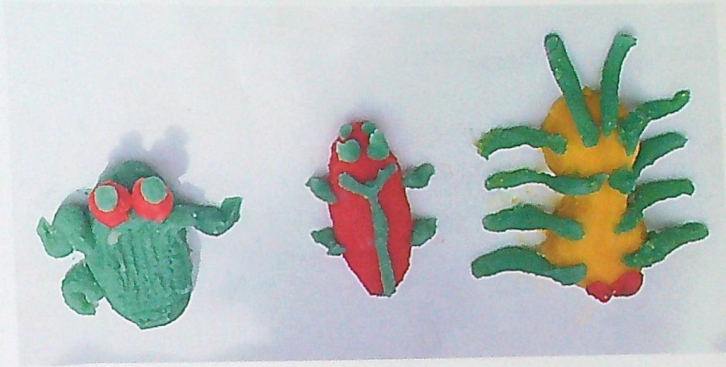
Mezcla la sal con 2/3 de taza de agua. Ponla a fuego medio por cuatro minutos. Agrega la maicena y 1/2 taza de agua fría. Revuelve. Retira la masa cuando espese.



Observa la textura de esta masa. Añade el color que desees cuando esté fría.

Amasa hasta lograr una materia compacta y empieza a darle forma a tú creación.

Haz culebritas gruesas y delgadas y ve formando una gran variedad de animales. Deja secar.



★ ★ ★ Masa de almidón

... amigo Celedón se le pasa todo el rato mezclando el almidón con el bicarbonato.



Materiales

- 2 tazas de bicarbonato
- 1 tazas de almidón
- 1 1/4 de agua fría
- anilinas vegetales



Mezcla los ingredientes en una vasija. Pídele a un adulto que te la cocine hasta que se compacte.

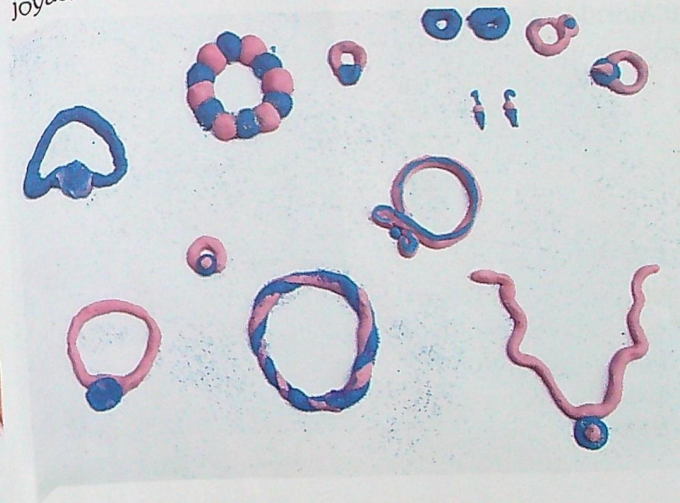


Cúbrela con una tela y déjala enfriar. Añade las anilinas y amasa hasta lograr uniformidad.

y bicarbonato ★ ★ ★



Haz culebritas y bolitas y únelas hasta lograr un lindo set de joyas.



Masa de aserrín

mi amigo, el payaso Plin Plin me enseñó ayer en clase que formitas diseñase con masita de aserrín.



Materiales

- 2 tazas de aserrín
- 1 1/2 taza de pegante
- 1/2 taza de yeso
- Agua
- Recipientes



Mezcla el aserrín, el pegante y el yeso. Agrega poco a poco el agua hasta que obtengas una buena consistencia.



Moldea las figuras que desees. Utiliza aserrín de diferentes colores para lograr variedad en tus figuras.



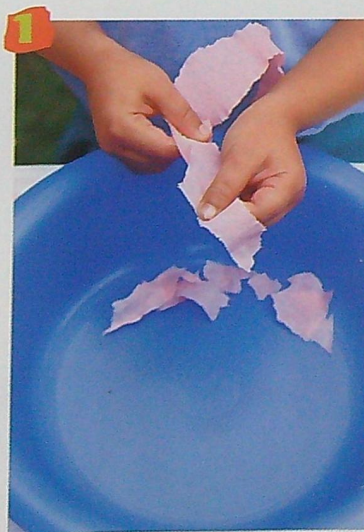
Masa de papel

Con papel y harina todos a amasar trabajando con alegría vamos a rasgar.



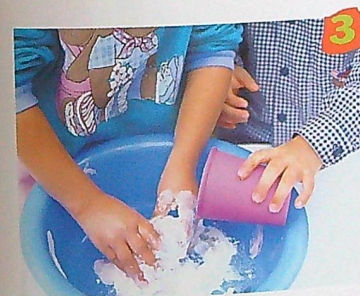
Materiales

- 1 pliego de papel crepé
- 1 taza de harina de trigo
- 1 cucharada de sal
- 1 vasija
- Agua



Rasga el papel en pedazos pequeños.

Colócalo en una vasija y échale agua hasta cubrirla. Espera dos horas y escurre el agua.



Poco a poco, agrega harina y sal hasta que quede una masa compacta.

Moldea las figuras que desees.

Pinta tus creaciones.

