



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

## INFORME DE FASE CUMPLIMIENTO POR ACTIVIDAD DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### 1. Tema del proyecto

DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DEL RINCÓN SENSORIAL PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS.

### 2. Actividad o fase desarrollada

El niño entre los 2 y los 3 años adquiere nuevas habilidades manuales que le permiten utilizar sus manos y manipular objetos pequeños con mayor destreza y coordinación, las muñecas, los dedos y las palmas de las manos se adecuan para realizar funciones concretas como comer y beber solos; todos estos nuevos progresos le dan cada vez más autonomía, el desarrollo de la motricidad fina es el resultado de los logros alcanzados por las niñas y niños en el dominio de los movimientos finos de las manos, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten a las niñas y niños desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas.

### **EL USO DEL RINCÓN SENSORIAL DESDE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**

Según el currículo de educación inicial 2014 el ámbito de desarrollo y aprendizaje, indica que las actividades dentro del aula como en el rincón sensorial,



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

lectura, arte, promueven en el niño desarrollar habilidades, destrezas, memoria, y concentración.

la motricidad fina como los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca, así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. (Fonseca Víctor)

Con el uso de este rincón se va a trabajar en el eje de Expresión y Comunicación en el ámbito Exploración del cuerpo y motricidad en el objetivo de Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos y dentro de ello se va trabajar las destrezas de Realizar diferentes movimientos de muñeca, maños y dedos que permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

## **Metodología de Investigación**

### **Tipo de investigación**

Nuestro proyecto se basa en una investigación de campo, porque se recopilan datos e informaciones directamente de la realidad a través del uso de técnicas de recolección de datos con encuestas y fichas de cotejo con el fin de dar respuesta a alguna situación o problema en niños y niñas de 2 a 3 años del CDI “ Santo Domingo”

El cual en el CDI “Santo Domingo”, pudimos observar que no tienen un espacio adecuado para la estimulación también evidenciamos mediante unas encuestas realizadas a las docentes del centro, no tienen un claro conocimiento de cómo aplicar técnicas para el desarrollo de motricidad fina.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

## Métodos de investigación

### Investigación Bibliográfica

El desarrollo de la investigación se basó en consultas bibliográficas en internet, libros, revistas, y otras fuentes de investigación que permitirán tener un enfoque amplio sobre el uso del rincón sensorial.

### Metodología cuantitativa

La metodología cuantitativa utiliza cantidades numéricas que pueden ser tratadas mediante instrumento campo de la estadística. Por esta razón la investigación cuantitativa se produce por la causa y efecto.

Por lo tanto, en esta metodología se requiere que entre los elementos del problema de investigación exista claridad, para poder evidenciar donde se inicia el problema. Es descriptiva, e incluye experimentos y encuestas, los resultados son descriptivos y pueden ser generalizados.

La información recolectada será analizada mediante datos estadísticos que son obtenidos mediante encuestas, dirigidas a docentes del CDI “Santo Domingo”, cuyos resultados nos permitirá tener un conocimiento sobre los educadores acerca del “Rincón Sensorial” y su desarrollo en la motricidad fina en niños de 2 a 3 años, y así, permitimos dar posibles soluciones al problema planteado que será debidamente comprobado cuando se ejecute la guía de actividades didácticas.

A partir de la aplicación de la encuesta se obtienen los siguientes datos:

### 3. Resumen del proyecto en desarrollo

Desde lo pedagógico el desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño y la niña en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

A través de este trabajo investigativo, se pudo evidenciar la falencia que existe en los niños y las niñas de 2 a 3 años al momento de realizar actividades que necesitan el uso de la motricidad fina, también se pudo evidenciar que las actividades de estimulación que utilizan las educadoras para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas del C.D.I “SANTO DOMINGO”. No están bien ejecutadas, el motivo principal es el desconocimiento de las educadoras al momento de realizar trabajos innovadores, creativos, de acuerdo a la edad del niño y niña, que les llame la atención y por medio de actividades lúdicas ellos vayan desarrollando una buena motricidad fina.

Por lo que se recomienda a la implementación de un rincón sensorial para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años, con materiales adecuados para que los niños y niñas del C.D.I Santo Domingo con la ayuda de las educadoras estimulen y desarrollen de forma correcta la motricidad fina; a través del problema planteado se observa que es importante que las educadoras conozcan y dominen el cómo desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años del C.D.I Santo Domingo, ya que se trata de concienciar que el desarrollo de dicha motricidad no se lo puede realizar con una serie de actividades que se realicen sin propósito alguno o que generen solo distraer al niño o a la niña, sino que su objetivo sea el disfrute de las actividades y estimulaciones como señal de aprendizaje, y lograr que ellos adquieran habilidades y destrezas motoras finas. Las educadoras deben involucrarse en trabajar con actividades nuevas e innovadoras con una serie de materiales e instrumentos diversos, lo cuales promuevan el proceso de aprendizaje.

Los principales beneficiarios de este trabajo investigativo, son los niños, niñas y las educadoras del C.D.I “Santo Domingo” como beneficiarios directos de esta PRODUCCIÓN TÉCNICA como beneficiarios indirectos serán las familias de los niños y niñas del C.D.I “Santo Domingo” y la comunidad en general; quienes alcanzaran con satisfacción desarrollar de manera integral el aprendizaje a través de actividades y estimulaciones varias de motricidad fina, que permitan a futuro el desarrollo óptimo de los niños y las niñas en todos los niveles



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

educativos, que se desenvuelvan en un ambiente seguro, amoroso, sin prejuicios, frustraciones o dificultades.

## 3.1. Antecedentes.

A nivel mundial se puede observar que es muy importante el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años a través de un rincón sensorial, siendo fundamental ya que los niños a temprana edad logran un aprendizaje muy esencial en sus primeros años de vida, gracias a la motricidad fina podemos desarrollar varios sentidos, que garanticen un desarrollo integral de cada niño.

En Argentina, este país cuenta con un gran desempeño en el desarrollo de la motricidad fina en el rincón sensorial, ya que por medio de actividades lúdicas en los niños y niñas de 2 a 3 años les ayuda a obtener experiencias, vivencias a través de la exploración y manipulación de diferentes objetos o materiales que ayudan al desenvolvimiento de forma libre en el medio en el que se encuentran. La motricidad fina, implica precisión, y acción, lo que podemos llamar movimientos coordinados al momento de usar la pinza digital y trípode al realizar las actividades propuestas. La motricidad fina se vincula al desarrollo y a su cambio, analizados estos aspectos se puede comprender por qué los movimientos finos se convierten en una actividad con un rol potencial en la educación de las niñas y niños.

En el Ecuador existe un gran déficit de desarrollo de motricidad fina, la cual afecta en su mayoría a la clase social media y baja, el Sistema Educativo Ecuatoriano pretende responder a las necesidades de los alumnos en este caso niños y niñas con la ayuda de un plan que mejore la adquisición y desarrollo de habilidades en el área motriz fina, como una orientación para los docentes que laboran en Instituciones a nivel de la primera infancia , mediante esto se logrará



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

desarrollar la motricidad fina a través del uso de rincones sensoriales que ayudarán al incremento de sus sentidos y su coordinación óculo manual.

En el CDI “Santo Domingo” ubicado en san Antonio de Pichincha las estudiantes de 5to “A” Parvularia hemos evidenciado que los niños y niñas de 2 a 3 años de edad presentan dificultad en el desarrollo de la motricidad fina siendo de vital importancia ya que gracias a ella podemos desarrollar varios sentidos y producir nuevas experiencias, se puede observar que no cuentan con el material adecuado y necesario para el desarrollo de la motricidad fina, debido a ello hemos optado por implementar un rincón sensorial ya que es de óptima importancia para que así puedan desarrollar la pinza palmar, digital, trípode a través de diferentes movimientos de manos y dedos. Debido a las dificultades que se han presenciado dentro de las aulas al no contar con materiales precisos y específicos para el desarrollo de los sentidos y así incrementar su motricidad fina, se ha buscado alternativas de trabajo para desarrollar las mismas y, para ello se ha diseñado una Guía Didáctica destinada a los Profesores del C.D.I anteriormente mencionado.

## 3.2. Planteamiento del problema

Se plantea la propuesta de implementar un rincón sensorial y realizar una guía de actividades para las educadoras la cual les servirá para que puedan trabajar de manera correcta y apliquen destrezas de los diferentes ámbitos de aprendizaje, utilizando materiales adecuados y fáciles de utilizar y puedan desarrollar de manera correcta la motricidad fina que al inicio muestran deficiencia. Estimular y mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil “Santo Domingo” que está ubicado en San Antonio de Pichincha.

## 4. Objetivo a cumplirse en esta fase

Diseñar, implementar, socializar el rincón sensorial para desarrollar la motricidad fina con niños y niñas de 2 a 3 años a través de una guía de actividades en el CDI “Santo Domingo” ubicado en la parroquia de San Antonio de Pichincha, barrio Santo Domingo.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

## 5. Cronograma de actividades desarrolladas

Actividad Fecha	Noviembre			Diciembre		
	Del 9 al 15	Del 16 al 22	Del 23 al 29	Del 30 al 6	Del 7 al 13	14
Visita al CDI	X					
Definición del problema	X					
Reunión con la coordinadora		X				
Elaborar la ficha de cotejo		X				
Aplicación de encuesta			X			
Implementación del rincón sensorial				X		
Socialización del rincón sensorial					X	
Aplicación de encuesta final					X	
Presentación del proyecto						X

## 6. Informe actividades realizadas

### Metodología de Investigación

Nuestro proyecto se basa una investigación de campo, porque se recopiló datos e informaciones directamente de la realidad a través del uso de técnicas de recolección de datos con encuestas y ficha de cotejo con el fin de dar respuesta alguna situación o problema en niños y niñas de 2 a 3 años del CDI “Santo Domingo”

El cual en el CDI “Santo Domingo”, pudimos observar que no tienen un espacio adecuado para la estimulación también evidenciamos mediante unas encuestas realizadas a las docentes del centro, no tienen un claro conocimiento de cómo aplicar técnicas para el desarrollo de motricidad fina.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

## Metodología juego trabajo

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje denominados rincones donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades. La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.

### 6.1. Participantes

Apellido y Nombre	Institución	Cargo o responsabilidad
Diana Cachago	Instituto Tecnológico Superior Japón	Autor
Johanna Chipantiza	Instituto Tecnológico Superior Japón	Autor
Cecilia Vargas	Instituto Tecnológico Superior Japón	Autor
Silvia Vera	Instituto Tecnológico Superior Japón	Autor
Johana Morales	Instituto Tecnológico Superior Japón	Autor
Ruby Quema	Instituto Tecnológico Superior Japón	Autor





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

---

Paulina Tituaña

Instituto Tecnológico Superior Japon

Autor

---

Laydi Mendoza

Instituto Tecnológico Superior Japon

Autor

---

## 7. Beneficiarios

Los beneficiarios del diseño, implementación y socialización del rincón sensorial para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años del Centro de desarrollo Infantil Santo domingo, ubicado en las calles 13 de Junio y Padre Rumi del Distrito Metropolitano de Quito son las 9 educadoras y los 90 niños y niñas.

## 8. Medición de resultados

### Resultados obtenidos antes de aplicar la propuesta

Con la encuesta aplicada se pudo observar que el 60% de las educadoras no tienen conocimiento sobre lo que es trabajar la parte sensorial y estimulación en los niños de 2 a 3 años para ayudarles a desarrollar lo que es su motricidad fina ya que no cuentan con un adecuado rincón sensorial para trabajar con los niños. Mientras que el 40% de las educadoras tienen un poco de conocimiento de lo que es estimular y desarrollar la parte sensorial en niños de 2 a 3 años y ayudar a desarrollar su motricidad fina por lo cual se pudo evidenciar la necesidad del centro infantil de implementar un rincón sensorial para ayudar a los niños de 2 a 3 años a desarrollar lo que es su motricidad fina por lo cual realizaremos una guía de cómo estimular a los niños de 2 a 3 años donde se propondrá varias actividades para ayudar a los niños a desarrollar lo que es su motricidad fina mediante su parte sensorial y a la vez socializar la guía de actividades con las educadoras para que tengan un conocimiento de cómo ayudar a los niños a desarrollar su motricidad fina. Con el fin de que los niños logren desarrollar lo que es su motricidad fina de una mejor manera mediante actividades lúdicas y llamativas utilizando un material adecuado de acorde a su edad.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Porque se pudo evidenciar que algunos niños no desarrollan bien lo que su motricidad fina al momento de manipular o agarrar objetos mediante su pinza digital por lo que las educadoras manifiestan que ese es el problema que los niños 'presentan el no desarrollar bien su motricidad fina ya que es por falta de material.

## Resultados obtenidos antes de aplicar la lista de cotejo

En la lista de cotejo realizada en el CDI Santo Domingo se evidencia que el 81 % de los niños están en inicio en las siguientes destrezas: Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar-desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros, Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que permitan coger objetos utilizando la pinza trípode, Utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar actividades, por otra parte analizado el 15% de los niños se encuentran en proceso y el 4 % en adquirido, lo que permite determinar que es necesario la aplicación del rincón sensorial a través de la guía de actividades del uso del rincón para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.

### 9. Conclusiones

- El desarrollo de la motricidad fina influye en el aprendizaje de los niños de 2 a 3 años.
- Aplicar actividades en el rincón sensorial ayuda al desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas
- La motricidad fina genera precisión y coordinación en los niños a través del rincón sensorial
- Varios niños aún no han desarrollado la motricidad fina, por lo que en ellos aún no hay la dominación de la pinza digital, es de gran importancia y necesidad elaborar la guía de actividades



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

- El desarrollo de la motricidad fina es muy útil para la experimentación y aprendizaje a través de diferentes actividades lúdicas las cuales ayudaran al desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años
- Para el desarrollo de la motricidad fina se debe aplicar actividades que necesiten precisión.

### 10. Recomendaciones

Las educadoras deben brindar un ambiente apropiado para trabajar, la motricidad fina.

- Las docentes deben motivar a los niños/as a que manipulen materiales sensoriales para que desarrollen sus sentidos y capacidades motrices finas.
- Las capacitaciones a las docentes deben ser continuas para ayudar y aprovechar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3.
- Dejar al niño que se desenvuelva y utilice cualquier mano al realizar sus actividades para afianzar el agarre y la pinza digital

### 11. Firmas de responsables.

Apellido y nombre	Nº Cédula	Firma
Diana Cachago	171645095-0	
Johanna Chipantiza	171707390-0	
Cecilia Vargas	1722851753	
Silvia Vera	1727084412	
Johana Morales	176669656	

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

Ruby Quema	1725893406	
Paulina Tituaña	172103353	
Laydi Mendoza	1751402304	

## 12. Anexos

- Actas de reuniones de trabajo

COMISIÓN O EQUIPO DE TRABAJO		
Fecha: de del 2019	GRUPO DE INVESTIGACIÓN ISTJ, PERSONAL DOCENTE DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SANTO DOMINGO	ACTA N°001
Hora: 16h00		
CONTROL DE ASISTENCIA		
ASISTENTES		AUSENTES
Diana Cachago		
Johanna Chipantiza		
Laydi Mendoza		
Johana Morales		
Ruby Quema		
Paulina Tituaña		
Cecilia Vargas		
Silvia Vera		
ORDEN DEL DÍA		
TEMA: Visita al Centro de Desarrollo Infantil Santo Domingo para evaluar el Centro y constatar la necesidad del rincón sensorial		RESPONSABLE
<ol style="list-style-type: none"><li>Reunión con la Coordinadora Lic. Mariela Salcedo en el Centro de Desarrollo Infantil Santo Domingo</li><li>Recorrido por el Centro Infantil para evidenciar la ausencia del rincón sensorial</li><li>Agradecimiento a la coordinadora por permitirnos el ingreso a la Institución.</li></ol>		Grupo de Aplicación de Producción Técnica
DESARROLLO DE LA REUNIÓN		



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

El grupo de trabajo de 5to semestre Parvularia "A" del Instituto Superior Tecnológico Japón, realizo la visita al Centro de Desarrollo Infantil Santo Domingo, en donde realizamos un recorrido por las instalaciones del Centro Infantil para evidenciar la ausencia del rincón sensorial, se converso con la Lic. Coordinadora para proponerle la construcción de un rincón sensorial para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas, una vez terminado el recorrido agradecemos por la confianza y apertura que se nos brindaron .

## ANEXOS

Imágenes del recorrido por las instalaciones

## FIRMAS DE PARTICIPANTES

NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	CÉDULA	FIRMA
Lic. Mariela Salcedo	Coordinadora	CDI Santo Domingo		
Diana Cachago	Estudiante	ISTJ	1716450950	
Johanna Chipantiza	Estudiante	ISTJ	1717073900	
Lady Mendoza	Estudiante	ISTJ	1751402304	
Jhoanna Morales	Estudiante	ISTJ	1726669656	
Ruby Quema	Estudiante	ISTJ	1725893406	
Paulina Tituaña	Estudiante	ISTJ	1721033536	
Cecilia Vargas	Estudiante	ISTJ	1722851753	
Silvia Vera	Estudiante	ISTJ	1727084418	

## COMISIÓN O EQUIPO DE TRABAJO

Fecha: de del 2019	GRUPO DE INVESTIGACIÓN ISTJ, PERSONAL DOCENTE DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SANTO DOMINGO	ACTA N°002
Hora: 17h00		

## CONTROL DE ASISTENCIA

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

ASISTENTES	AUSENTES
Diana Cachago	
Johanna Chipantiza	
Lady Mendoza	
Johana Morales	
Ruby Quema	
Paulina Tituaña	
Cecilia Vargas	
Silvia Vera	
<b>ORDEN DEL DÍA</b>	
TEMA: Visita a la Coordinadora para dialogar sobre la implementación de un rincón sensorial en el centro infantil para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años	RESPONSABLE
Reunión con el equipo de trabajo, las integrantes del grupo	Grupo de Aplicación de Producción Técnica
<b>DESARROLLO DE LA REUNIÓN</b>	
<p>El grupo de trabajo de 5to semestre Parvularia "A" del Instituto Superior Tecnológico Japón, realiza la primera reunión con la coordinadora en el centro de desarrollo infantil Santo Domingo para conversar sobre el proyecto de implantación y socialización del rincón sensorial, y coordinar el lugar en el cual se puede ubicar el rincón</p> <p>ponerse de acuerdo en la forma en la que se va a trabajar para la implementación del Rincón Sensorial y en que institución lo vamos a realizar, dicha reunión se la realiza en las instalaciones del I.S.T. Japón, todas las integrantes del grupo de trabajo se comprometen a buscar la institución adecuada, que tenga la necesidad de un rincón sensorial para ayudar en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años</p>	
<b>ANEXOS</b>	
Imágenes del recorrido por las instalaciones	

## FIRMAS DE PARTICIPANTES

NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	CÉDULA	FIRMA
Diana Cachago	Estudiante	ISTJ	1716450950	
Johanna Chipantiza	Estudiante	ISTJ	1717073900	
Lady Mendoza	Estudiante	ISTJ	1751402304	
Johana Morales	Estudiante	ISTJ	1726669656	
Ruby Quema	Estudiante	ISTJ	1725893406	
Paulina Tituaña	Estudiante	ISTJ	1721033536	
Cecilia Vargas	Estudiante	ISTJ		

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 - 471 y

Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368

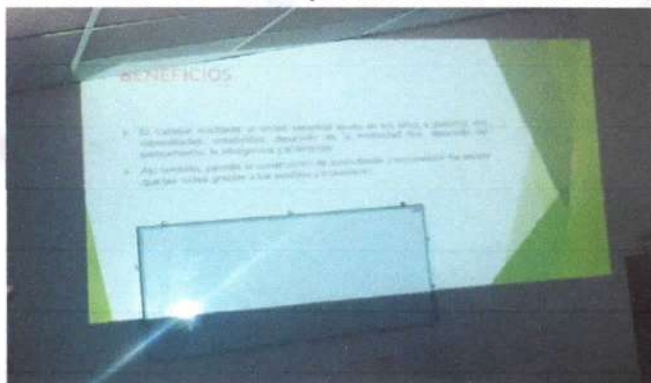


# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

## FIRMAS DE PARTICIPANTES

NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	CÉDULA	FIRMA
Diana Cachago	Estudiante	ISTJ	1716450950	
Johanna Chipantiza	Estudiante	ISTJ	1717073900	
Lady Mendoza	Estudiante	ISTJ	1751402304	
Johana Morales	Estudiante	ISTJ	1726669656	
Ruby Quema	Estudiante	ISTJ	1725893406	
Paulina Tituaña	Estudiante	ISTJ	172103353	
Cecilia Vargas	Estudiante	ISTJ	1722851753	
Silvia Vera	Estudiante	ISTJ	1727084418	

- Material audiovisual (de cada una de las actividades programadas)





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"



- Certificación de la institución beneficiaria



⌋

⌋



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

			1722851753	
Silvia Vera	Estudiante	ISTJ	1727084418	

<b>COMISIÓN O EQUIPO DE TRABAJO</b>		
Fecha: de del 2019	GRUPO DE INVESTIGACIÓN ISTJ, PERSONAL DOCENTE DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SANTO DOMINGO	ACTA N° 003
Hora: 20h00		
<b>CONTROL DE ASISTENCIA</b>		
ASISTENTES		AUSENTES
Diana Cachago		
Johanna Chipantiza		
LadY Mendoza		
Johana Morales		
Ruby Quema		
Paulina Tituaña		
Cecilia Vargas		
Silvia Vera		
<b>ORDEN DEL DÍA</b>		
TEMA: Reunión mediante la aplicación zoom y en el Instituto para conversar sobre cómo se procederá a la implementación del rincón sensorial para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años.		RESPONSABLE
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reunión con el grupo de trabajo vía zoom</li><li>2. Las integrantes del grupo coordinamos los materiales y las actividades que sean adecuadas de acuerdo a la edad de los niños y niña para realizar para el rincón sensorial</li></ol>		Grupo de Aplicación de Producción Técnica
<b>DESARROLLO DE LA REUNIÓN</b>		
El grupo de trabajo de 5to semestre Parvularia "A" del Instituto Superior Tecnológico Japón, realiza la reunión vía zoom en donde la Estudiante Paulina Tituaña manifiesta el C.D.I Santo Domingo está dispuesto a abrirnos las puertas para que podamos proceder a la implementación del rincón sensorial para ayudar en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años, previo al permiso correspondiente		
<b>ANEXOS</b>		
Imágenes del antes y el después de la implementación del rincón sensorial.		



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

- Listado de participantes con firmas de respaldo de cada una de las Actividades realizadas.

NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	CÉDULA	FIRMA
Diana Cachago	Estudiante	ISTJ	1716450950	
Johanna Chipantiza	Estudiante	ISTJ	1717073900	
LadY Mendoza	Estudiante	ISTJ	1751402304	
Johana Morales	Estudiante	ISTJ	1726669656	
Ruby Quema	Estudiante	ISTJ	1725893406	
Paulina Tituaña	Estudiante	ISTJ	172103353	
Cecilia Vargas	Estudiante	ISTJ	1722851753	
Silvia Vera	Estudiante	ISTJ	1727084418	