

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

INFORME FINAL DEL PROYECTO VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

**Carrera:
Parvularia**

**Línea de investigación:
Innovación educativa para la educación inicial**

**Tema:
Diseño, Implementación y Socialización del Rincón Sensorial**

Autor/es: Verónica Andaluz

Adriana Buñay

Gisselle Cabascango

Katherine De la Cruz

Diana Espinoza

Amanda Guaña

Mercy Hoyos

Quito, 14/12/2019

INDICE

1. Tema del Proyecto
2. Contextualización
 - 2.1. Síntesis de la propuesta de proyecto de vinculación con la Sociedad
 - 2.2. Síntesis institucional de la locación o localidad beneficiaria
 - 2.3. Organigrama de la institución beneficiaria
3. Objetivos
 - 3.1. General
 - 3.2. Específicos
4. Resumen del proyecto desarrollado
5. Cronograma de actividades desarrolladas
6. Informe general de actividades realizadas
7. Participantes
8. Beneficiarios
9. Herramientas de recolección de resultados
10. Resultados obtenidos
11. Conclusiones
12. Recomendaciones
13. Firmas de responsables
14. Anexos
 - Convenio que ampara la ejecución del proyecto
 - Actas de reuniones de trabajo
 - Material audiovisual (de cada una de las actividades programadas)
 - Material fotográfico (de cada una de las actividades programadas)
 - Certificación de la institución beneficiaria
 - Listado de participantes con firmas de respaldo de cada una de las Actividades realizadas.

1. Tema del Proyecto

Diseño, Implementación y Socialización del Rincón Sensorial.

2. Contextualización

Durante la visita que realizamos en el Centro de Desarrollo Infantil “Copitos de Nieve” se pudo observar el problema de motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años, y pudimos ver resultados por medio de la encuesta que se realizó a las educadoras.

Por este motivo la implementación del rincón sensorial ayudará a concientizar a las docentes sobre la importancia que tiene este rincón de aprendizaje para llegar a la coordinación y manipulación de diferentes materiales que permitan a los niños y niñas ejecutar las actividades para desarrollar la motricidad fina mediante el manejo la pinza digital, la pinza trípode o palmar.

2.1. Los rincones

¿Qué nos dice el documento del Currículo de Educación Inicial sobre los rincones?

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades, es una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño.

Los educadores y docentes son responsables de diseñar los rincones, implementarlos, acompañar a los niños y jugar con ellos para estimular el aprendizaje, supervisar constantemente el orden, limpieza y buen estado de los materiales, y renovar o cambiar periódicamente los rincones, sobre todo si los niños demuestran que han perdido el interés.

Cada rincón debe tener el material necesario, ni demasiados objetos que aturden o confundan a los niños; ni muy pocos que limiten el juego o generen peleas, el material debe ser accesible a los niños esto quiere decir que debe estar colocado de modo que ellos puedan cogerlo por sí mismos y luego dejarlo en su sitio.

2.2. Según Guía de orientaciones para la aplicación del Currículo de Educación Inicial subnivel 1 MIES - MINEDUC(2014) pp.18

Rincón del Gimnasio: Desarrollar la motricidad gruesa: gatear, pararse, deslizarse, caminar, trepar, saltar, reptar, correr entre otras habilidades, equilibrio, coordinación corporal.

Rincón de la Construcción: Explorar nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otras, se ejercita habilidades motrices y la coordinación ojo-mano, se desarrolla la imaginación.

Rincón del Hogar: Recrear actividades e interacciones del hogar, inicio del juego simbólico desarrolla la imaginación, lenguaje, socialización, esquema corporal, percepción sensorial y motricidad.

Rincón de la Música: Explorar sonidos, melodías, ritmos, se desarrolla motricidad, esquema corporal, percepción auditiva, lenguaje y juego compartido.

Rincón de Lectura: Desarrollar la discriminación visual, imaginación, creatividad, fantasía, el lenguaje mediante la identificación de formas, colores, tamaños, texturas.

Rincón del Arenero: Desarrollar nociones de espacio cantidad, capacidad, volumen y peso mediante la imaginación en juegos diversos, promueve el juego divertido.

2.3. Metodología

Nosotras nos basamos para implementar nuestro rincón sensorial en la metodología de la Dra. María Montessori porque se basa en las teorías del desarrollo de cada niño ya que marca su propio paso para aprender y debemos respetar su tiempo, desarrollan sus habilidades por medio de los sentidos, sus errores son parte del aprendizaje, con todo esto los niños pueden adquirir disciplina, autonomía, independencia y capacidad de elegir.

Mientras que la metodología del Currículo de Educación Inicial consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, llamados también rincones donde los niños y niñas pueden jugar en grupos realizando diferentes actividades de juego trabajo en la cual permite aprender de una forma espontánea y según sus necesidades.

2.4. Rincón sensorial

Según la revista Educación 3.0, menciona:

El rincón sensorial es una apertura al desarrollo cognitivo y emocional, involucrando los sentidos desarrollando capacidades como: concentración, coordinación, capacidad de sentir, que le permitan adquirir un aprendizaje significativo mediante actividades lúdicas.

(Educación 3.0, 2019, parr.1)

Por medio del rincón sensorial se puede desarrollar la motricidad fina es una de las características principales a partir de los niños de 2 años aprende a realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar, girar perillas, pulsar botones es decir que el niño adquiere nuevas habilidades manuales que permite manipular objetos pequeños utilizando sus manos con mayor destreza y coordinación. Las muñecas, los dedos y además las palmas de la mano se adecuan a las funciones necesarias para que el niño ya pueda desarrollar la coordinación visomotriz de ojo mano y pie a través de la manipulación de objetos, el avance que hace el niño en la motricidad fina.

El rincón sensorial le va a permitir al niño vivir sus experiencias, la creatividad, la autonomía, su expresión libre y sobre todo un ambiente cálido y seguro, fomentando la afectividad y aceptación personal y así desarrollar sus actividades lúdicas que establecen relaciones interactivas entre niños y adultos.

Por medio del rincón sensorial se puede desarrollar la motricidad fina es una de las características principales a partir de los niños de 2 años aprende a vestirse y desvestirse, es decir que el niño adquiere nuevas habilidades manuales que permite manipular objetos pequeños utilizando sus manos con mayor destreza y coordinación. Las muñecas, los dedos y además las palmas de la mano se adecuan a las funciones necesarias para que el niño ya pueda comer solo y beber solo, el avance que hace el niño es por su propia autonomía. La motricidad fina comprende actividades que el niño necesita de una precisión y sobre todo a un nivel de coordinación, en la cual la motricidad fina se refiere a los movimientos por una o varias partes del cuerpo, que son movimientos con precisión, se dice que la motricidad fina se inicia en el año y medio, es decir el niño empieza a introducir bolas en cualquier objeto, ya sea en botellas, galones o en algún agujero.

2.5. Importancia del rincón sensorial en la Educación Inicial

Lo que cabe recalcar aquí sobre su importancia es que el rincón sensorial por medio de la motricidad fina ayuda al desarrollo afectivo e intelectual que favorece para que los niños tengan un dominio corporal y también esto les ayuda a la comunicación, ya que es una parte fundamental antes del aprendizaje de la lecto escritura.

Por todo esto nuestro rincón sensorial se asocia al Currículo de Educación Inicial por medio de un:

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Exploración del cuerpo y la motricidad.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo - mano y pie a través de la manipulación de objetos.

Destreza

- Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

Se divide en cinco contenidos:

- ✓ Controla movimientos de brazos, muñecas y dedos.
- ✓ Manipula objetos con los tres dedos (pulgares, índice y medio).
- ✓ Realiza ejercicios para recoger objetos pequeños.
- ✓ Realiza ejercicios para guardar objetos pequeños en recipiente acordes al tamaño.
- ✓ Realiza algunas técnicas grafo plásticas para ejercitar la pinza trípode (arrugar, rasgar, trozar, modelar, plegar, etc).

Destreza

- Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar - desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.

Se divide en siete contenidos:

- ✓ Realiza habilidades de coordinación de movimientos de manos y dedos como:
- ✓ Ensartar cuentas con orificio más pequeño, más grande.
- ✓ Ensartar ejes combinados y figurativos o rompecabezas verticales.

- ✓ Enroscar frascos, botellas, galones de diferentes tamaños más pequeño a más grande.
- ✓ Desenroscar frascos, botellas, galones de diferentes tamaños más pequeño a más grande.
- ✓ Girar perillas de diferentes juguetes.
- ✓ Apilar mayor número de objetos, entre otros.
- ✓ Pulsar botones (luz).

2.6. Metodología de uso del rincón desde la didáctica y aplicación juego – trabajo

La metodología del Currículo de Educación Inicial consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, llamados también rincones donde los niños y niñas pueden jugar en grupos realizando diferentes actividades de juego- trabajo en la cual permite aprender de una forma espontánea y según sus necesidades.

Los rincones de juego-trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades, su principal característica del juego- trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando, a través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana, es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.

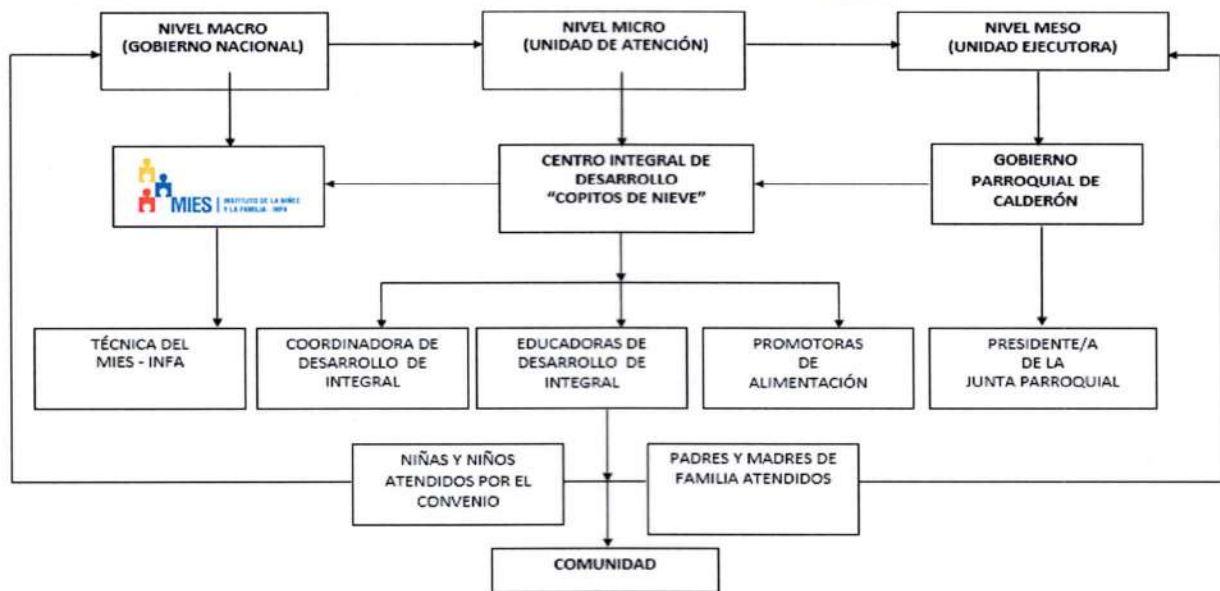
2.7. Síntesis institucional de la locación o localidad beneficiaria

El CDI “Copitos de Nieve” ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia de Calderón - San Francisco de Oyacoto, cuenta con un espacio donde las estudiantes del 5to “A” Parvularia podemos diseñar, implementar y socializar el rincón sensorial que facilitará un mejor aprendizaje y desarrollo para los niños y niñas de 2 a 3 años por medio de la motricidad fina.

Este CIBV fue creado el 4 de octubre del 2007, la Fundación Martha Estrella acogió a los niños y niñas de familia de bajo recurso, madres adolescentes, hogares destruidos o familia que tenían más 7 hijos que no tenían presupuesto, padres que trabajaban en las agrícolas de plantaciones, frutilla sus hijos quedaban abandonados con su abuela, siendo el Sr. Manuel Ponsacho quien elabora el proyecto para el funcionamiento del mismo en el sector 4 en la

residencia de Alberto Tupiza, siendo contratadas para brindar este servicio las promotoras Anita María Simbaña Lincango y Rosa Dolores Simbaña Collaguazo. En enero del 2010 la dicha entidad no pudo acoger al CIBV, la situación económica se hizo más difícil y se toma la decisión de pedir apoyo a la comunidad para ocupar la casa comunal, la entidad ejecutora que se hace cargo desde entonces es la Junta Parroquial de Calderón con el convenio del MIES- INFA, en enero del 2012 el convenio del GAD con el MIES funciona con educadoras preparadas son parvularias, tecnólogas que están a cargo de 10 niños por educadora ganando un sueldo básico con beneficio de la ley y en enero del 2013 la Entidad Ejecutora GAD de Calderón firma el convenio con el MIES hasta actualidad, las educadoras laboran en el CDI.

2.8. Organigrama de la institución beneficiaria



3. Objetivos

3.1. Objetivo General

Diseñar, implementar y socializar el rincón sensorial para desarrollar la motricidad fina con los niños de 2 a 3 años a través de una guía de actividades en el Centro de Desarrollo Infantil “Copitos de Nieve”, ubicado en la Provincia de Pichincha, sector Norte, parroquia de Calderón – Comuna San Francisco de Oyacoto.

3.2. Específico

- Analizar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años de edad.
- Determinar las actividades para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años de edad.
- Construir el Rincón Sensorial para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años de edad.
- Elaborar la guía de actividades para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años de edad.
- Socializar la guía de actividades del rincón sensorial para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años de edad.

4. Resumen del proyecto desarrollado

Para que los niños puedan desarrollar la motricidad fina primero deben realizar movimientos espontáneos y descontrolados para que puedan representarlos en su mente, es decir empiezan desde la desorganización hasta llegar a la organización que desarrolla su pensamiento, de ahí pueden ya desarrollar la motricidad fina teniendo la habilidad de controlar movimientos finos de su muñeca, manos y dedos que les ayuda a su coordinación visomotora y la orientación espacial.

Hicimos este proyecto de implementar el rincón sensorial para solucionar el problema de motricidad fina cuando pudimos hacer la visita al Centro de Desarrollo Infantil a partir de la observación, con el uso de la lista de cotejo donde se usaron las siguientes destrezas:

- Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

Avance de la guía, ficha e informe.										X								
Realización de actas											X							
Presentar avance de ficha, lista de cotejo y actas												X						
Construcción de los materiales sensoriales													X					
Envío de la Guía de actividades al correo de la licenciada														X				
Avance final de la guía, ficha e informe															X			
Presentación del Informe final, ficha, actas, certificado, lista de cotejo y actas																	X	
Presentación de la Guía de actividades empastada																	X	
Entrega del rincón y socialización de la guía																		X
Exámen final del módulo																		X

6. Informe general de actividades realizadas

- **09 de Noviembre del 2019:** La licenciada Lucia Begnini nos da la introducción acerca de los trabajos que vamos a realizar y también nos explica sobre cuáles son los pasos a seguir para realizar el informe.
- **11 de Noviembre del 2019:** Organizamos una reunión en el chat para hablar sobre los materiales que vamos a realizar y como más o menos va a quedar el rincón sensorial el objetivo de esto es que todas las integrantes del grupo demos aportaciones sobre el trabajo.
- **13 de Noviembre del 2019:** Realizamos el formato de las encuestas y lista de cotejo fuimos dando opiniones de que preguntas pueden ir en la encuesta y cuáles serían las destrezas que vamos a utilizar en la lista de cotejo, entre todas las integrantes del grupo.
- **15 de Noviembre del 2019:** Aplicamos las encuestas a las Educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Copitos de Nieve” ya que esto nos ayudara a conocer

cuáles son los conocimientos que tienen las Educadoras acerca del rincón sensorial.

- **16 de Noviembre del 2019:** Presentamos las encuestas ya realizadas a la Licenciada Lucia Begnini, la cual nos envió a realizar algunas correcciones ya que las preguntas de la encuesta faltaban que estén más concretas y esto confundiría a las Educadoras del Centro Infantil.
- **18 de Noviembre del 2019:** Realizamos una Reunión Grupal para dividimos los documentos que vamos a realizar ya que esto nos ayudara a tener más tiempo para realizar todos los trabajos escritos y no estaremos al final en apuros de terminar.
- **19 de Noviembre del 2019:** Todas las integrantes del grupo nos reunimos para realizar un video conferencia y hablar acerca de la corrección y cambios que debemos hacer para mejorar las preguntas de las encuestas.
- **20 de Noviembre del 2019:** Las integrantes del Grupo nos reunimos personalmente para ir al Centro de Desarrollo Infantil “Copitos de Nieve” a conocer el espacio en donde se va a implementar el rincón sensorial y conversar con la Licenciada Coordinadora del Centro Infantil sobre lo que vamos a realizar, también volvimos a pedirles a las educadoras que nos ayuden realizando las encuestas nuevamente.
- **22 de Noviembre del 2019:** Nos conectamos por chat para quedar de acuerdo y opinar sobre cuáles son las actividades que vamos a realizar para seguir haciendo el documento de la guía y los materiales.

Realizamos el avance de la ficha, informe y guía para poder presentar y que sean corregidos.

- **26 de Noviembre del 2019:** Realizamos las actas de reunión para las estudiantes, coordinadora y educadoras.
- **30 de Noviembre del 2019:** Presentar el avance de los trabajos escritos (ficha, informe, lista de cotejo y actas) a licenciada Lucia Begnini para que sean revisados.
- **01 de Diciembre del 2019:** Construimos el material Sensorial Fino para adecuar el espacio que tenemos previsto el rincón sensorial.
- **04 de Diciembre del 2019:** Al medio día, se realizó el envío de la Guía de actividades a la Mgs. Lucía Begnini por medio del correo para su respectiva revisión y aprobación.

- **06 de Diciembre del 2019:** Realizamos los avances finales de los trabajos escritos (ficha, informe y guía).
- **07 de Diciembre del 2019:** Se realizó la presentación de la Guía de actividades a la Mgs. Lucía Begnini.
- **09 de Diciembre del 2019:** Finalización del proyecto y trabajos escritos que son muy importantes ya que nos ayudaran a conocer sobre las actividades que podemos realizar el rincón sensorial.
- **11 de Diciembre del 2019:** Entrega del rincón sensorial al Centro de Desarrollo Infantil “Copitos de Nieve y socializar la guía a las educadoras y padres de familia.
- **14 de Diciembre del 2019:** Examen final de modulo, defenderemos nuestro proyecto y mostraremos el antes del C.D.I sin rincón y el después y cuáles son los beneficios de haber implementado dicho rincón.

7. Participantes

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CEDULA
1	Andaluz Valencia Verónica Magali	171397609-8
2	Buñay Culqui Adriana Elizabeth	175008688-4
3	Cabascango Minda Gisselle Nathaly	175135358-0
4	De la Cruz Pullas Katherine Iveth	172657605-9
5	Espinoza Nagua Diana Alejandra	172013243-8
6	Guaña Muñoz Amanda Amparo	172178213-2
7	Hoyos Ochoa Mercy Guadalupe	110539479-3

8. Beneficiarios

Beneficiarios	Institución	Área de trabajo	Cargo responsable
Niñas y Niños	CDI “Copitos de Nieve”	CDI “Copitos de Nieve”	Beneficiarios
Silvia Simbaña	CDI “Copitos de Nieve”	Responsable del área de niños/as de 12 a 24 meses.	Educadora
Dayana Espinoza	CDI “Copitos de Nieve”	Responsable del área de niños/as de 12 a 24 meses.	Educadora
Zeidy Quilumbaqui	CDI “Copitos de Nieve”	Responsable del área de niños/as de 24 a 36 meses.	Educadora

Mercy Hoyos	CDI “Copitos de Nieve”	Responsables del área de niños/as de 24 a 36 meses.	Educadora
Roció Morales	CDI “Copitos de Nieve”	Coordinadora del CDI “Copitos de Nieve”	Coordinadora del CDI “Copitos de Nieve”

9. Herramientas de recolección de resultados

Técnica: La técnica a utilizar es la ejecución de la encuesta, fichas y observación medio por el cual nos ayudará a recolectar, procesar y analizar la información de nuestra determinada actividad en la que se recolectarán datos.

Encuesta.- Por medio de encuestas evaluaremos al docente que tanto conoce acerca del tema y podremos recolectar resultados de una manera clara y precisa.

Observación.- Podemos observar al niño antes de obtener el rincón sensorial y luego como va desarrollando su aprendizaje y motricidad fina ya adquirido el Rincón sensorial.

Instrumento:

- **Encuesta.-** Se realizó una serie de preguntas las cuales fueron cerradas para las docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Copitos de Nieve”.
- **Instrumentos de observación.-** Tenemos la lista de cotejo, registró, anotaciones, diario de campo, son el instrumento donde nosotros podemos evaluar al niño.
- **Fuentes e información:** Se necesitará como fuente de información principal el Centro de Desarrollo Infantil “Copitos de Nieve” es de ahí de donde sacaremos la información y lo que hace falta en dicho centro otras fuentes serán libros, páginas web, revistas las cuales ayudarán a conseguir información del rincón sensorial en la edad de 2 a 3 años.
- **Técnicas de procesamiento y análisis de datos:**
Se elaborara cuadros estadísticos diseñados en base a los datos, obtenidos mediante la encuesta realizada y diagramas para mostrar de una manera más ordenada los resultados obtenidos y que estos sean más claros y precisos.

Variables:

Variable independiente:

- Guía de actividades didácticas de uso del rincón sensorial.

Variable dependiente:

- Desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años.

10. Resultados obtenidos

Se ha realizado las siguientes encuestas a las educadoras del Centro Infantil, en la cual se obtuvo los siguientes resultados.

Pregunta 1

¿Con qué frecuencia usted realiza actividades de motricidad fina para los niños de 2 a 3 años?

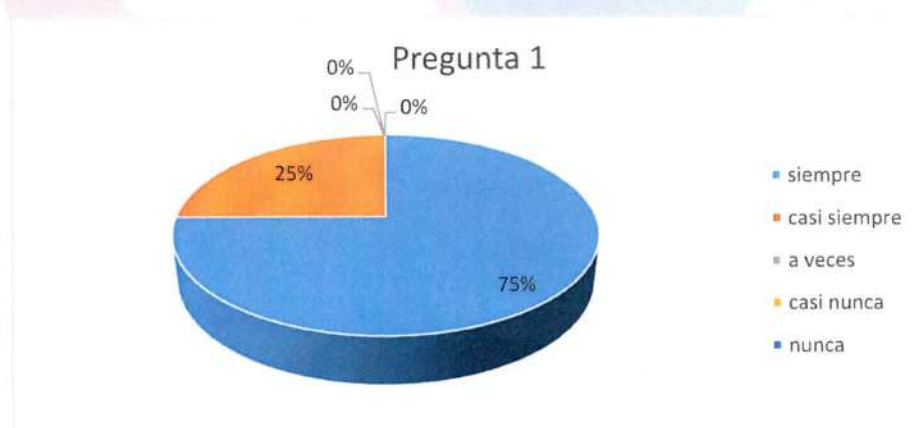
TABLA 1

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	3	75 %	75%
Casi siempre	1	25%	25%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRÁFICO 1



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 75% realiza actividades de motricidad fina con frecuencia para los niños de 2 a 3 años y el 25% casi siempre lo realiza. Por lo tanto se observa la necesidad de construir el rincón sensorial y desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras la propuesta.

Pregunta 2

En la planificación pedagógica que Ud. realiza, involucra actividades para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.

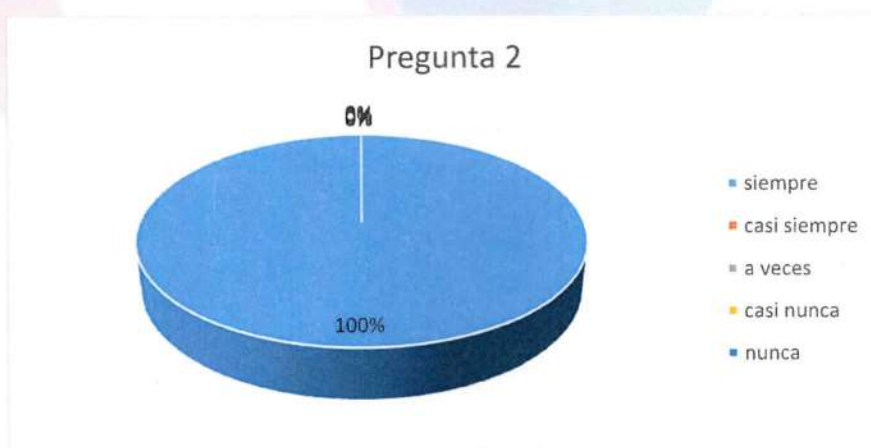
TABLA 2

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	4	100%	100%
Casi siempre	0	0%	0%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRÁFICO 2



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 100% involucra actividades dentro la planificación pedagógica para la motricidad fina en niños de 2 a 3 años. Por lo tanto se observa que las educadoras tienen el conocimiento de desarrollar actividades para motricidad fina.

Pregunta 3

¿Cree Ud. qué es importante trabajar la motricidad fina por medio del rincón sensorial para niños de 2 a 3 años?

TABLA 3

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	2	50%	50%
Casi siempre	2	50%	50%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRÁFICO 3



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 50% trabaja siempre la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años y el otro 50% es muy poco que trabaja. Por lo tanto se observa la necesidad de construir el rincón sensorial y desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras la propuesta.

Pregunta 4

La estimulación de motricidad fina, beneficia a niños de 2 a 3 años.

TABLA 4

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	4	100%	100%
Casi siempre	0	0%	0%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRÁFICO 4



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 100% que la estimulación de la motricidad fina si beneficia a los niños de 2 a 3 años. Por lo tanto se observa igual la necesidad de desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo y tenga un mayor manejo durante la actividad.

Pregunta 5

En el rincón sensorial se puede utilizar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.

TABLA 5

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	4	100%	100%
Casi siempre	0	0%	0%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRÁFICO 5



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 100% utiliza el rincón sensorial para la motricidad fina. Por lo tanto se observa la necesidad de desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras la propuesta.

Pregunta 6

¿Cree Ud. que los materiales sensoriales de motricidad fina debe ir acuerdo a la edad de cada grupo de niños?

TABLA 6

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	4	100%	100%
Casi siempre	0	0%	0%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRÁFICO 6



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 100% están de acuerdo que por medio de los materiales sensoriales debe estar acorde a la edad del niño. Por lo tanto se observa la necesidad de construir el rincón sensorial y desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras la propuesta.

Pregunta 7

¿Conoce Ud. cómo debería adecuar el rincón sensorial para niños de 2 a 3 años para trabajar la motricidad fina?

TABLA 7

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	1	25%	25%
Casi siempre	3	75%	75%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRÁFICO 7



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 75% es poco que pueda implementar un rincón sensorial y el 25% nos dice que puede implementar el rincón sensorial para desarrollar la motricidad fina para niños de 2 a 3 años. Por lo tanto se observa la necesidad de construir el rincón sensorial y desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras la propuesta.

Pregunta 8

Conoce usted cuales son los beneficios de trabajar en el rincón sensorial con niños de 2 a 3 años para trabajar la motricidad fina.

TABLA 8

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	2	50%	50%
Casi siempre	2	50%	50%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRÁFICO 8



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 50% conoce los beneficios para trabajar el rincón sensorial y el otro 50% es muy poco que conoce los beneficios. Por lo tanto se observa la necesidad de construir el rincón sensorial y desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras la propuesta y sobre todo tenga el conocimiento de los beneficios que trae por medio del rincón sensorial.

Pregunta 9

En el rincón sensorial se adquiere una serie de aprendizajes de experimentación y descubrimiento que permite el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.

TABLA 9

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	4	100%	100%
Casi siempre	0	0%	0%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRÁFICO 9



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 100% a través del rincón sensorial se puede adquirir aprendizaje de experimentación y descubrimiento. Por lo tanto es importante implementar el rincón sensorial y socializar la guía con las educadoras del Centro Infantil.

Pregunta 10

Para usted el rincón sensorial ayuda a mejorar la motricidad en niños de 2 a 3 años

TABLA 10

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	4	100%	100%
Casi siempre	0	0%	0%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRÁFICO 10



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 100% ayuda a mejorar la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años. Por lo tanto es importante tener el espacio para el rincón sensorial y así las educadoras puedan realizar actividades con los niños y sobre socializar la guía con las educadoras.

Después haber realizado la implementación del rincón sensorial y la socialización de la guía de actividades, se realizó nuevamente una nueva encuesta a las educadoras para saber que tal les pareció esta experiencia en trabajar nuevas actividades de motricidad fina en niños de 2 a 3 años. En la cual se obtuvo los siguientes resultados.

Pregunta 1

¿Con qué frecuencia usted realizó actividades de motricidad fina para los niños de 2 a 3 años?

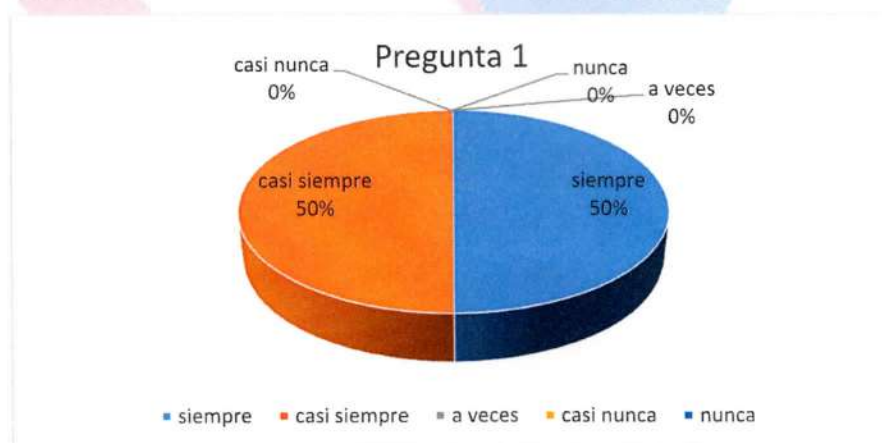
TABLA 1

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	2	50 %	50%
Casi siempre	2	50%	50%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRÁFICO 1



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 50% siempre realiza las actividades con frecuencia de motricidad fina en los niños de 2 a 3 años y el 50% casi siempre no lo hacen frecuentemente. Por lo tanto es importante que las educadoras sigan realizando actividades de motricidad fina para que el niño vaya desarrollando la pinza digital, trípode y palmar.

Pregunta 2

En la planificación pedagógica que Ud. realizó, involucró actividades para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.

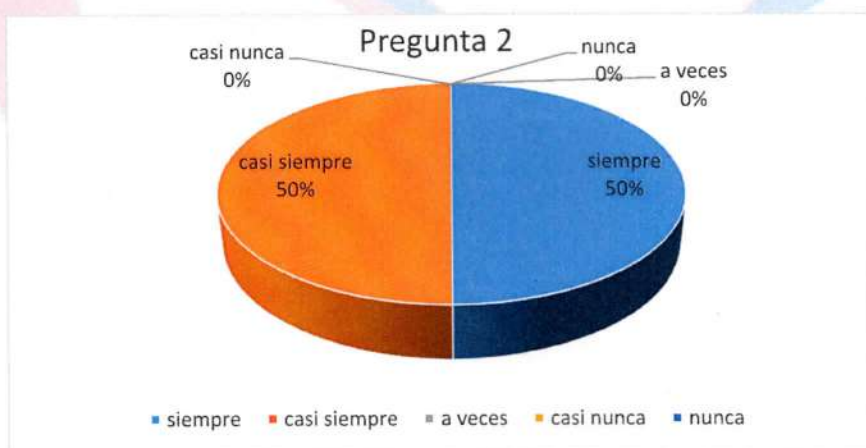
TABLA 2

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	2	50 %	50%
Casi siempre	2	50%	50%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRAFICO 2



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 50% involucran actividades dentro de la planificación pedagógica, en cambio el 50% no muy pocas lo hacen. Por lo tanto es necesario que apliquen más actividades de motricidad fina dentro de la planificación pedagógica.

Pregunta 3

¿Cree Ud. que fue importante trabajar la motricidad fina por medio del rincón sensorial para niños de 2 a 3 años?

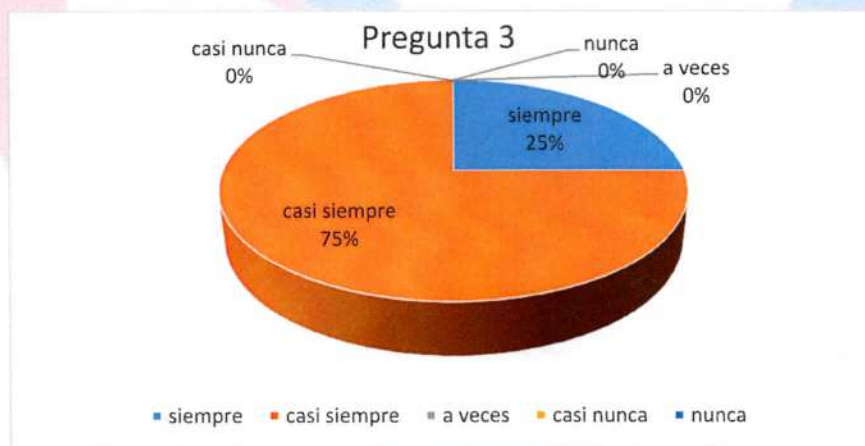
TABLA 3

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	1	25 %	25%
Casi siempre	3	75%	75%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRAFICO 3



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 75% casi siempre es importante trabajar la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años y el 25% siempre es importante trabajar la motricidad fina por medio del rincón sensorial. Por lo tanto es necesario e importante que las educadoras sigan trabajando y realizando actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Pregunta 4

La estimulación de motricidad fina, benefició a niños de 2 a 3 años.

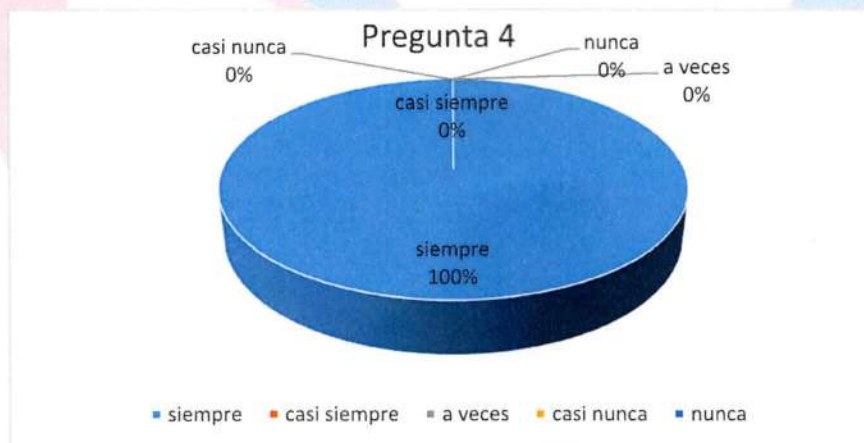
TABLA 4

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	4	100 %	100%
Casi siempre	0	0%	0%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRAFICO 4



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 100% benefició a los niños en la estimulación de motricidad fina en niños de 2 a 3 años. Por lo tanto es importante que sigan realizando más actividades para la estimulación motricidad fina.

Pregunta 5

En el rincón sensorial usted pudo utilizar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.

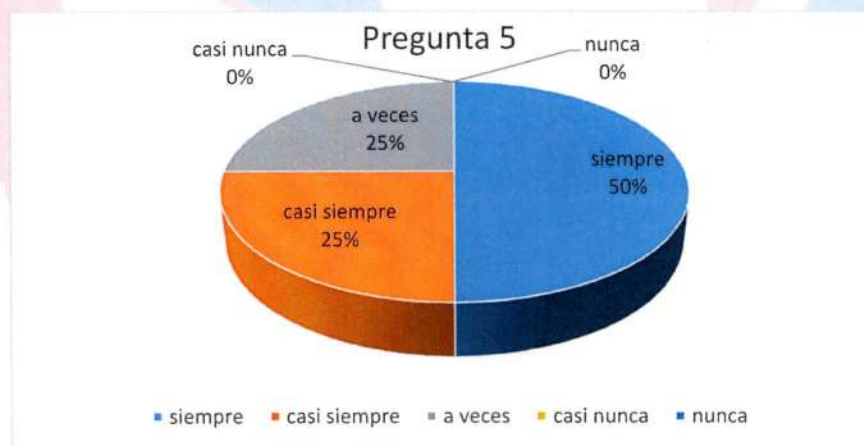
TABLA 5

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	2	50 %	50%
Casi siempre	1	25%	25%
A veces	1	25%	25%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRAFICO 5



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 50% pudieron utilizar el rincón sensorial para que el niño de 2 a 3 años tenga una ayuda en

mejorar el desarrollo de la motricidad fina, el 25% las educadoras casi siempre lo utilizo el rincón sensorial y por ultimo 25% muy pocas veces lo utilizaron. Por lo tanto es necesario que las educadoras del centro infantil utilicen este espacio como una herramienta más.

Pregunta 6

¿Cree Ud. que los materiales sensoriales de motricidad fina estuvieron de acuerdo a la edad de cada grupo de niños?

TABLA 6

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	2	50 %	50%
Casi siempre	2	50%	50%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRAFICO 6



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 50% dice que los materiales estuvieron acorde a la edad del niño de 2 a 3 años, el 25% casi siempre no lo estuvo y el 25% muy poco estaba acorde a la edad del niño. Por lo tanto es

necesario e importante que las educadoras puedan seguir implementando más material sensorial.

Pregunta 7

¿Conoce Ud. cómo tenía que estar adecuado el rincón sensorial para niños de 2 a 3 años para trabajar la motricidad fina?

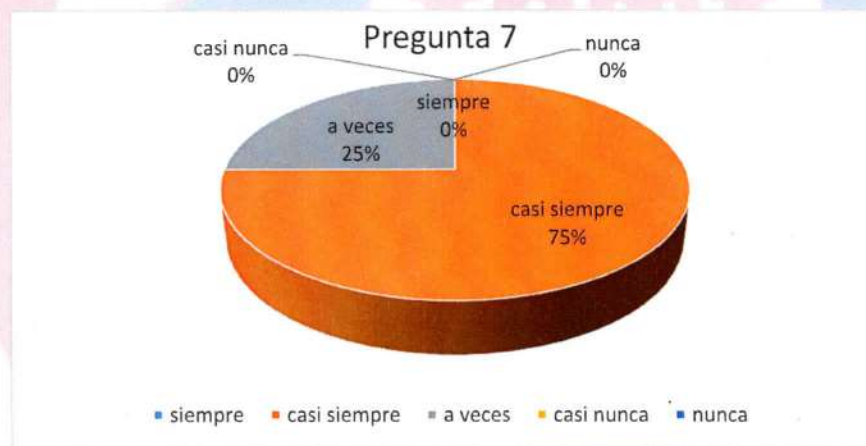
TABLA 7

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	0	0 %	0%
Casi siempre	3	75%	75%
A veces	1	25%	25%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRAFICO 7



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 75% casi siempre las educadoras tiene el conocimiento para adecuar el rincón sensorial para el desarrollo del niños de 2 a 3 años y el 25% es muy pocas veces que tenga el conocimiento de adecuar el espacio. Por lo tanto es indispensable tener un conocimiento previo en como adecuar un rincón sensorial.

Pregunta 8

Conoce usted cuales fueron los beneficios de trabajar en el rincón sensorial con niños de 2 a 3 años para trabajar la motricidad fina.

TABLA 8

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	2	50 %	50%
Casi siempre	2	50%	50%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRAFICO 8



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 50% si hubo beneficio en trabajar con los niños de 2 a 3 años en el desarrollo de la motricidad fina, en cambio el 50% todavía no tiene el beneficio en trabajar la motricidad fina del niño. Por lo tanto es necesario que por medio de la guía de actividades sigan trabajando con los niños de 2 a 3 años en el rincón sensorial para seguir mejorando su motricidad fina.

Pregunta 9

En el rincón sensorial se adquirió una serie de aprendizajes de experimentación y descubrimiento que permite el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.

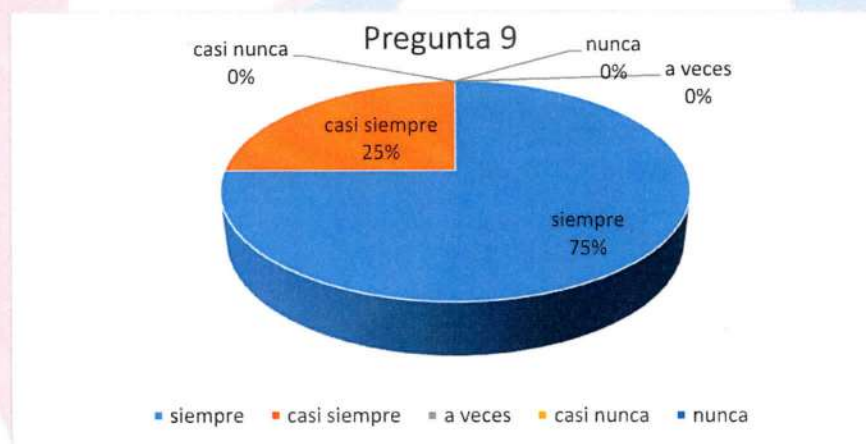
TABLA 9

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	3	75 %	50%
Casi siempre	1	25%	50%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRAFICO 9



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 75% se adquirió una serie de aprendizajes por medio del rincón sensorial de niños de 2 a 3 años y el 25% nos indica que fue muy poco en adquirir los aprendizajes en el niño. Por lo tanto es necesario que apliquen más actividades de motricidad fina y sobre todo que tenga una serie de aprendizajes de experimentación y descubrimiento.

Pregunta 10

Para usted el rincón sensorial ayudó a mejorar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años

TABLA 10

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	4	100 %	100%
Casi siempre	0	0%	0%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

GRAFICO 10



Fuente: Las educadoras del CDI “Copitos de Nieve”

Elaborado: Estudiantes del ISTJ de investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 100% el rincón sensorial ayudó al niño en el desarrollo y sobre todo en el mejoramiento de la motricidad fina para los niños de 2 a 3 años. Por lo tanto es importante seguir trabajando con los niños para mejorar su motricidad fina.


11. Conclusiones

- En conclusión mediante la investigación de este proyecto podemos analizar que la motricidad fina en los niños y niñas es muy importante para su proceso de desarrollo por lo que fue de mucha importancia la implementación del rincón sensorial el cual nos permitió ir determinando actividades que nos permita desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.
- Siendo necesario que todas las educadoras trabajen y conozcan sobre el uso adecuado desde el rincón, es por eso que se planteó esta propuesta.
- Se concluye que el Rincón Sensorial para desarrollar la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años es de beneficio permitiéndoles reforzar sus destrezas enfocadas en el desarrollo visomotor ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.
- Se concluye que la guía de actividades servirá de mucha ayuda a las educadoras y niño ya que por esto ellos podrán desarrollar distintas y nuevas actividades y estas beneficiaran el desarrollo de la motricidad fina.
- Se determina que la guía de actividades del Rincón Sensorial está fundamentada en el desarrollo de las destrezas sobre motricidad fina estipuladas en la Guía de Implementación del Currículo Inicial

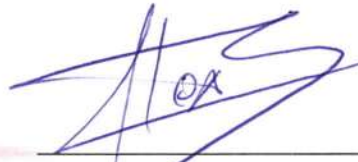
12. Recomendaciones

- Incentivar a las docentes para que tenga un mejor manejo y trabajo en el rincón sensorial, ya que es una de las herramientas principales para el desarrollo motriz del niño y sobre todo una mejor captación en la actividad que se encuentre realizando el niño.
- Las docente deben tener una capacitación adecuada si es preferible una vez al mes para saber cómo esta trabajando con el niño en la parte de la motricidad fina y como poder mejorarlo.
- El rincón sensorial debe ser utilizado de una manera adecuada donde el niño a la hora de trabajar las actividades se siente conforme y un ambiente agradable, además de una conexión segura con la docente y el niño para realizar las diferentes actividades que propone la docente.
- Se debe realizar actividades lúdicas que se grupales o individuales y el niño ya pueda desenvolverse solos, o también ya sea con las docentes y padres a la hora de realizar una actividad en el aula o en casa.
- Utilizar la Guía de actividades de una forma correcta y además aplicar en las planificaciones pedagógicas que la docente lo realizan ya sea diaria o semanal, ya que por medio de esta Guía la docente pueda trabajar el desarrollo de la motricidad fina del niño y sobre todo observar como el niño maneja su destreza y al final poder evaluarlo.

13. Firma de Responsables.



Abg. Milton Altamirano
Vicerrector



Mgs. Alexis Benavides
Director Académico



Mgs. Lucía Begnini
Directora de Investigación



DIRECCIÓN
INVESTIGACIÓN

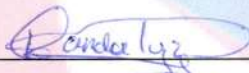


Mgs. Lucía Begnini
Docente Responsable



DIRECCIÓN
INVESTIGACIÓN


ISTI



Sra. Verónica Andaluz
C.I 1713976098



Sra. Adriana Buñay
C.I 1750086884



Srta. Gisselle Cabascango
C.I 1751353580



Sra. Katherine De la Cruz
C.I 1726576059

Diana Espinoza

Sra. Diana Espinoza
C.I 1720132438

Amanda Guaña

Sra. Amánda Guaña
C.I 1721782132

Mercy Hoyos

Sra. Mercy Hoyos
C.I 1105394793

