



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175



FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS

GUÍA PARA FORTALECER EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS.

NOMBRE:	RINCON DE ARTE
DOCENTE:	Msc. Edison Torres
OBJETIVO:	<p>Objetivo General:</p> <p>Implementar el rincón de arte para desarrollar la motricidad fina, imaginación, creatividad y concentración en los niños y niñas de 2 a 3 años</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>Instruir a la educadora con técnicas pedagógicas que permitan desarrollar la motricidad fina con el uso del rincón del arte.</p>

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

	<p>Realizar actividades que permitan desarrollar destrezas de a través del rincón del arte en niñas y niños de 2 a 3 años.</p>
SINOPSIS	<p>El presente proyecto se enfoca en la implementación del Rincón de Arte el cual le permita desarrollar su habilidad motriz fina, de manos y dedos, estimula la expresión de sentimientos y procesos cognitivos como la percepción, atención y la memoria en niños y niñas de 2 a 3 años, tomando en cuenta que esta edad es importante propiciar aprendizajes significativos y enriquecedores , es importante como educadoras fomentemos a través de diversas actividades despertemos la creatividad e imaginación en los niños y niña a través de la exploración de diversos materiales grafo plásticos. Es importante mencionar</p>





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

	<p>que los rincones de juego trabajo que el docente oferta deben estar ubicados dentro y fuera del aula de clase, proporcionar material motivador que despierte el interés en los niños y organizados para responder a las características del contexto. Entre los rincones que se sugieren estructurar están: lectura, construcción, hogar, arte, ciencias, agua, arena, entre otros.</p> <p>Por lo que nosotros hemos decidido construir el rincón del Arte para para brindar experiencias significativas, a los niños y niñas</p> <p>.El rincón de arte es importante ya que le permite desarrollar la coordinación a través de la manipulación de diferentes materiales, usando diferentes movimientos de muñeca manos y dedos el que les permitirá coger objetos utilizando la pinza trípode y a la vez</p>
--	--





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

	<p>realizar trazos controlados y descontrolados.</p> <p>La Educación actual debería dar prioridad al conocimiento creativo, promover el deseo de investigación, desarrollando el pensamiento lógico, las destrezas y habilidades, la creatividad para que los niños conozcan, expresen</p> <p>El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural.</p> <p>Este rincón aporta al desarrollo psicomotriz y cognitivo, estimulando de una manera adecuada en los primeros años de vida.</p>
--	--





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

	<p>María Idárraga, pedagoga asegura que a través de la pintura, los dibujos, los juegos con plastilina o, incluso, el baile, se puede conocer que es lo que los niños y niñas expresan, los colores y los materiales nos ayudan a despertar la creatividad, los colores nos ayuda a optimizar la coordinación visomotora, viso motriz y además potenciar la capacidad de nuestros niños y niñas</p> <p>Al jugar con estos materiales van adquiriendo nociones como arriba/ abajo dentro/ fuera permitiéndoles ubicarse en el espacio.</p> <p>Aprender jugando es una característica fundamental dentro de los rincones que reconoce al juego como una actividad principal en la edad temprana permitiendo el bienestar emocional,</p>
--	---





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

	<p>social, físico y cognitivo de los niños.</p> <p>El estímulo en el tacto tiene intervenciones provechosas tanto en el desarrollo como en la combinación motora de los niños y niñas.</p> <p>Este rincón es flexible ya que los niños pueden elegir lo que quieren plasmar o a su vez plasmar lo que ven en su entorno o imaginan.</p> <p>Además los rincones de juego-trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades.</p> <p>Según la GUIA DE ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL SUB NIVEL 1 MIES-MINEDUC., Para los niños de 2 a 3 años se trabajara de acuerdo al EJE de expresión y comunicación ÁMBITO exploración del</p>
--	---





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

	<p>cuerpo y motricidad, cuyo OBJETIVO DE SUBNIVEL: explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.</p> <p>En el cual sus DESTREZAS: permitirá realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode ,explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas, realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6 según la GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL SUB NIVEL 1</p>
--	---



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

	<p>MIES _ MINEDUC estas destrezas se desglosan en contenidos que facilitan el desarrollo de las destrezas mencionadas las que a continuación se las describe.</p> <ul style="list-style-type: none">• Controla movimientos de brazos, muñecas y dedos.• Manipula objetos con los tres dedos (pulgar, índice y medio)• Realiza ejercicios para coger objetos pequeños• Realiza ejercicios para guardar objetos pequeños en recipientes acorde al tamaño.• Realiza algunas técnicas grafo plásticas para ejercitar la pinza trípode(arrugar,rasgar,trozar.mod elar y plegar)• Realizar ejercicios para los movimientos de manos y dedos siguiendo el ritmo de una canción.
--	---





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

MATERIALES:

- Dàctilopintura
- Pintura dibujo ciego (crayón cartulina negra blanca isopós cloro /tempera/tierra de color.
- Rodillo
- Estampado
- Punteado
- Manifiesta agrado al realizar diferentes técnicas grafo plásticas.
- Realiza diversos trazos de manos y dedos en plano determinado.

A partir de las diferentes destrezas conseguiremos plantear y proponer diferentes experiencias en los niños y niñas por lo cual obtendrán aprendizajes significativos.

Las actividades que propone la educadora se realizaran con la gua de la educadora y así desarrollar las destrezas que plantea la **GUIA DE ORIENTACIONES PARA LA**





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

APLICACIÓN DEL CURRÍCULO
DE EDUCACION INICIAL SUB
NIVEL 1 MIES-MINEDUC.

- Caballetes
- Pinceles gruesos
- hojas de papel formato A6
- rodillos
- Recipientes para las pinturas
- Brochas
- Esponjas
- Cotonetes
- Paletas para pintar

INTEGRANTES:

Verónica Amaña

Jennifer Espín





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

ANTECEDENTES

(Inicial, Ministerio de Educación, 2014)

La Estrategia Nacional Intersectorial para la Primera Infancia Plena, liderada por el Ministerio Coordinador de Desarrollo Social se ejecuta, desde 2012, a través de una visión intersectorial e integral, potenciar el desarrollo integral de las niñas(os) menores de 5 años, considerando que las condiciones de vida, la estimulación temprana, la educación, nutrición y afecto durante su etapa madurativa, condicionan el futuro de las personas (pág. 23).

Etapa del garabateo controlado el niño se va dando cuenta de cómo sus movimientos afectan al papel y se siente atraído al comprobar como su movimiento afecta a su entorno. En este momento al niño ya le atraen los cambios de color cuando garabatea.

Etapa del garabateo con nombre esta etapa es similar a la que [Georges-Henri Luquet](#) llamaba etapa del *Realismo Fortuito*. El niño observa los garabatos y les busca un significado: “eso es una casa”, “ese es un niño”. Pero esta explicación es a posteriori; el niño no intentaba dibujar eso y no hay concordancia de color (por ejemplo, lo que ha dibujado con su lapicero rojo dice que es un árbol).

Es importante incrementar los diferentes conocimientos de los niños y niñas a partir del juego ya que no solo se distraen sino tiene nuevas experiencias y desarrollaremos sus diferentes destrezas al igual que la creatividad y socialización entre sus pares y personas adultas de su entorno.

El presente trabajo investigativo está basado en el prototipo cuantitativo ya que está enfocado objetivamente a los los diferentes resultados a través de las encuestas con diferentes preguntas estructuradas, convirtiéndose en su una investigación confirmatoria, inferencial y deductiva.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

➤ ACTIVIDADES

NOMBRE:

Objetivo:

Potenciar la creatividad la imaginación, la expresión libre y la motricidad fina.

Recursos:

- Rincón de Arte
- Talento humano

Proceso o metodología:

La educadora y los niños y niñas se dirigen al rincón de arte, invita a que se sienten formando semi círculo y explica a los niños y niñas que pintaremos unas lindas imágenes de animales primero tomamos los pinceles, después las pinturas y empezamos a pintar de acuerdo a los colores que requiera la imagen.



Indicador de logro

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.
Teresa 4ta transversal
EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec
Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

Número de niños: 10 niños en simultáneamente

Tiempo de la actividad: 15 minutos.

Recomendación: Se recomendaría colocar mandiles a los niños para que no manchen su ropa completamente e incorporar otro tipo de actividad en el cual podamos desarrollar la destreza que nos propone el objetivo del subnivel.

NOMBRE: PINTURA CERRADA

Objetivo:

Explorar diferentes formas pintar así desarrollando su capacidad motora fina utilizando sus dedos y alcanzando niveles crecientes de coordinación ojo-mano.

Recurso:

- pintura
- papel blanco
- talento humano
- bolsa transparente

Proceso o metodología:

Se tomara una hoja simple se coloca pintura de diferentes colores pueden ser hasta tres colores, luego ponemos la hoja en la funda cerrada transparente cerramos la funda y está listo para que los niños empiecen a pintar con sus dedos de esta manera la pintura se mueve y se mezclan los colores y las manos se mantienen limpias.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175



14

Indicador de evaluación:

Niños y niñas logran descubrir la forma de pintar con esta técnica.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 15 minutos

Recomendación: se recomienda a la educadora que si los niños y niñas no prestan atención a la actividad propuesta se trabaje personalmente con el niño y le explica de mejor manera la finalidad del juego.

NOMBRE: PINTURA CON SPRAY

Objetivo:

Explorar distintas formas de pintar libremente en el espacio que lo rodea.

Recursos:

- pintura
- envase con tapa spray



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

- Botella de plástica
- Agua
- Jabón líquido
- Pliego papel blanco
- Talento humano

Proceso o metodología

La educadora organiza a los niños/as e invita a realizar la actividad coloca todos los materias en la botella plástica (jabón líquido, pintura, agua) tapa la botella y mezcla todos los materias posteriormente coloca el papel y cada niño empieza aplastar la botella que salga la pintura utiliza varios colores y forma una obra de arte.



Indicador de evaluación:

Los niños y niñas realizan la actividad sin dificultad

Número de niños: 10 niños en dos grupos de 5

Tiempo de la actividad: 15 minutos



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Recomendación: se recomienda a la educadora utilizar colores llamativos y procurar hacer divertida la actividad.

16

NOMBRE: MUEVE LA PINTURA

Objetivo:

Desarrollar el área motriz gruesa y sus habilidades y destrezas con sus manos.

Recursos:

- Papel blanco
- Pintura
- Grano seco
- botella
- Talento humano

Proceso o metodología:

La educadora junto con los niños /niñas pintaran de una manera distinta primero en la botella plástica coloca un poco de pintura dentro de la misma los granos secos y luego pone una hoja de papel blanco dentro de la botella, le pone música y los niños/ niñas deberán bailar libremente por el espacio luego la educadora saca el papel y veremos el trabajo que realizamos.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175



17

Indicador de logro

Desarrollar la motricidad gruesa a través del desplazamiento corporal

Número de niños: 10 niños

Tiempo de la actividad: 15 minutos

Recomendación: se recomienda que si los infantes no mueven su cuerpo al ritmo de la música y tampoco mueven la botella, la educadora deberá ayudar a cada niño e invitar a integrarse al juego.

NOMBRE: Bolas de jabón

Objetivo:

Desarrollar la motricidad fina a través de las habilidades de sus manos y sus gesticulaciones.

Recurso:

- Caja de cartón
- Hojas de papel blanco
- Bolas de jabón
- Anilina comestible

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

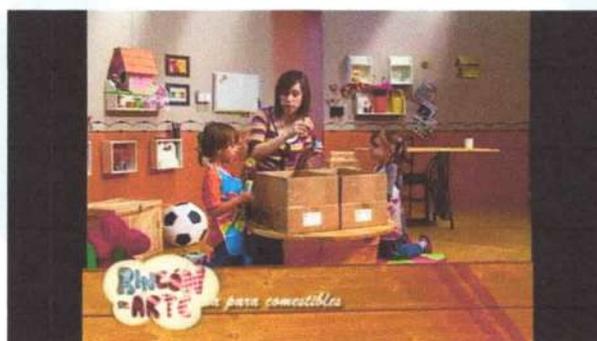
REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

- Talento humano

Proceso o metodología:

La educadora los niños/ niñas vamos a teñir las botellas de jabón de diferentes colores, colocamos unas gotitas dentro del frasco de las burbujas mezclamos bien para que la anilina se mezcle con el agua y el jabón, se entrega una caja a cada niño con una hoja blanco cubierta el fondo, luego empezamos hacer unas bolitas de jabón soplamos muy fuerte encima de la caja para que los bolitas caigan dentro de la mismo y posteriormente queden coloridas las hojas de papel blanco, esperamos que se seque y observamos una linda obra de arte.



Indicador de evaluación:

Lograr que los niños hagan bolitas de jabón encima de la caja de cartón.

Número de niños: 10 niños y niñas

Tiempo de la actividad: 15 minutos

Recomendación: se recomienda a la educadora utilizar distintos colores en cada frasco de las bolitas de jabon permitir que el niños explore todos los colores y al final permitirle que observe su trabajo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

19

NOMBRE: Diversión y cuentos

Objetivo:

Fortalecer las capacidades lingüísticas a través del cuento y la imaginación.

Recursos:

- Caballetes
- Pintura
- Hojas en blanco
- Agua
- Vasos
- pinceles

Proceso o metodología.

La educadora con los niños/niñas exploraran un mundo de fantasía leerán un cuento muy bonito luego al finalizar cada niño se pondrá frete al caballete y van a plasmar lo que entendieron del cuento cada unos deberá tratar de dibujar lo que recuerde del cuento lo que más le gusto, la educadora presta pinceles y pintura a cada niño y comienzan a pintar.



CAMPUS MATR

omasqui E5 – 471 y Sta.

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175



Indicador de evaluación:

Los niños y niñas logran plasmar alguna parte del cuento en la hoja en blanco.

Número de niños: 10 niños

Tiempo de la actividad: 20 minutos

Recomendación: se recomienda a la educadora que relate nuevamente el cuento mientras los niños están frente al caballete para que ellos capten mejor y puedan plasmar el dibujo en el papel blanco.

NOMBRE: Paisaje

Objetivo:

Mejorar la motricidad fina mediante la utilización de la pinza digital.

Recursos:

- pintura
- pinceles
- mandil
- agua
- vaso



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

- Talento humano

Proceso o metodología

La educadora invita a los niños a sentarse en el piso los infantes se colocan su mandil colocamos un pliego de papel grande luego presto a cada niño un pincel y pintura y cada uno tendrá su espacio y ahí va a pintar libremente antes de la actividad se indica los niños las reglas para este trabajo.



Indicador de evaluación:

Los niños/as pintan libremente en el espacio establecido.

.Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 25 minutos

Recomendación: se recomienda a la educadora que ayude a colocar el mandil a los niños para que eviten mancharse la ropa y así evitar un desastre con la pintura.