



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**

**INFORME FASE DE CUMPLIMIENTO  
PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD  
CARRERA DE PARVULARIA**

**Tema:** Adecuación e innovación del Rincón de Psicomotricidad, en el Centro de Desarrollo Infantil “Los pequeños planeadores del futuro”.

**Autores:**

Magali Alexandra Curillo Lucero

Tatiana Elizabeth Quinteros Moreno

Quito, 16 de abril 2019.



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

## 1. Índice

### Contenido

1. Índice.....	2
2. Tema.....	3
3. Actividad o fase desarrollada.....	3
3.1 Inicio.....	4
3.2 Planificación y ejecución.....	8
3.4 Control y cierre.....	14
4. Resumen del proyecto en desarrollo.....	18
4.1 Antecedentes .....	19
4.2 Planteamiento del problema.....	20
5. Objetivo a cumplirse en esta fase.....	22
5.1 Objetivo Específico .....	22
6. Cronograma de actividades desarrolladas.....	22
6.1 Informe actividades realizadas.....	25
6.2 Participantes .....	26
7. Beneficiarios .....	26
8. Medición de resultados .....	26
9. Conclusiones.....	27
10. Recomendaciones.....	28
11. Referencias Bibliográficas.....	28
12. Anexos.....	30





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

## 2. Tema

Adecuación e innovación del rincón de psicomotricidad en el Centro de Desarrollo Infantil “Los Pequeños Planeadores Del Futuro”, como desarrollo y aplicación de la producción técnica de vinculación con la sociedad realizado en el Instituto tecnológico Superior Japón, por: Magali Alexandra Curillo Lucero CI 1400735260, y Tatiana Elizabeth Quinteros Moreno CI 1723569131. Este proyecto de vinculación ha sido aplicado en el Barrio Comité del Pueblo, De los Guayacanes, De las Anonas, Fray Leonardo Murialdo, Quito.

La finalidad de este Rincón es proporcionar a los niños (as), oportunidades para el desarrollo de habilidades y destrezas motoras gruesas, gatear, pararse, deslizarse, caminar, trepar, saltar, reectar, correr entre otras habilidades equilibrio corporal, también fomenta el control de movimientos, respuesta inmediata de precisión, rapidez y mejor expresión corporal.

- Identificar las partes de su cuerpo y cómo cuidarlo.
- Incrementar las destrezas y habilidades corporales y motrices que faciliten la interrelación de las niñas y los niños.
- Desarrollar la coordinación motora gruesa.
- Favorecer el proceso de socialización, a través de juegos.
- Fomentar su autoconfianza, con base en sus capacidades.

## 3. Actividad o fase desarrollada

### Ciclo de vida





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

La adecuación e innovación del rincón de psicomotricidad en el Centro de Desarrollo infantil “Los Pequeños Planeadores Del Futuro”, se la realizó entre dos compañeras Magali Curillo, y Tatiana Quinteros, para ello se realizaron las siguientes actividades y fases del proyecto.

## 3.1 Inicio.

En esta actividad se hizo un análisis del lugar donde iría el nuevo rincón de psicomotricidad, ya que el anterior no contaba con el espacio adecuado para la instalación de los juegos y sus paredes estaban deterioradas. Una vez definido el espacio, se realizó la limpieza de maleza, paredes y ventanas que están cerca del lugar se realizó la lijada de paredes para volver a pintar.







# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"







## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



## 3.2 Planificación y ejecución.

En la fase de planificación de este proyecto nos encontramos con la sorpresa que las paredes del lugar donde iba a ser implementado en nuevo rincón de psicomotricidad, se encontraban en muy mal estado, ya que la humedad daño la pintura anterior y no fue fácil que se adhería la nueva pintura.

Se empezó a realizar el trabajo en equipo, a diseñar las gradas y objetos que van en el nuevo rincón de psicomotricidad.





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"







# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"



ISTI





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"





## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



### 3.4 Control y cierre.

En el control y cierre del proyecto nos aseguramos que los implementos del nuevo rincón de psicomotricidad, queden asegurado y libres de ocasionar algún accidente. Así como su elaboración y estabilidad de los juegos al momento de realizar las actividades en el nuevo rincón.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal

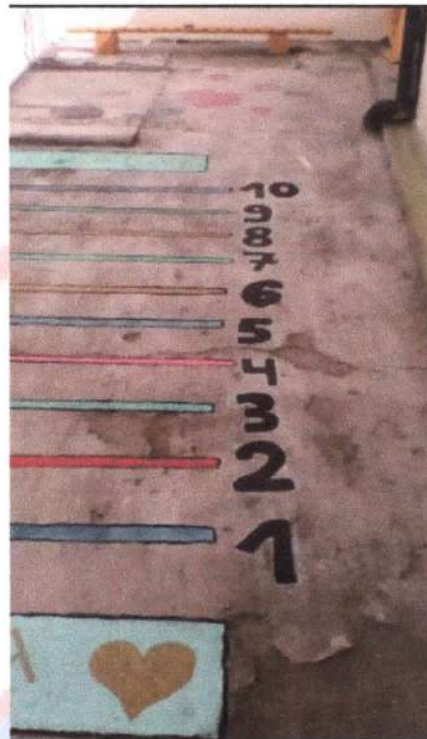
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"







# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"



## 4. Resumen del proyecto en desarrollo.







# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



## 4.1 Antecedentes

El Centro de Desarrollo Infantil “Los Pequeños Planeadores Del Futuro”, cuenta con varias áreas y rincones de enseñanza aprendizaje para los niños (as), entre 2 – 3 años, entre ellos esta: el Rincón de música, el rincón de arenero, el rincón de lectura y el rincón de aprendizaje de motricidad gruesa. En abril de 2018 se presenta la propuesta a la Señora Magister Mercy Guerrero, de mejorar agregar más juegos e innovar el rincón de motricidad gruesa para el desarrollo de nuevas habilidades y destrezas de los estudiantes que acuden a este Centro de Desarrollo Infantil, ya que al momento solamente cuenta con colchonetas y no tiene una forma bien estructurada de este rincón como dice la teoría en los estudios más a delante realizados.





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

La aceptación de la propuesta para implementar, adecuar e innovar el rincón de motricidad gruesa es aceptada el 5 de febrero de 2019, la cual da como inicio de la presente producción técnica, y la cual beneficiara a todos los estudiantes en las edades de 2 - 3 años, quienes obtendrán una mejor educación integral y aplicación de la motricidad gruesa como dice el currículo de educación inicial.

## 4.2 Planteamiento del problema

Para poder hacer un estudio sobre la materia, es necesario observar las diferentes definiciones del concepto de psicomotricidad de varios autores. Podemos encontrar una gran cantidad de definiciones de dicho concepto de varios autores, pero hemos recopilado las definiciones que encontramos que son más importantes y son:

Lapierre y Aucouturier (1977), han considerado la Psicomotricidad desde un punto de vista distinto de su aspecto clásico. Ellos exponen que a través de la psicomotricidad no solo debemos trabajar la musculatura, sino que también debemos trabajar la parte emocional del niño. Y ello se consigue a través de las vivencias que experimente en niño y donde puedan surgir dichas emociones.

No es suficiente movilizar la musculatura voluntaria para ejecutar un acto reflexionado, y que no pone en juego más que el sistema cortical, sino movilizar también y en especial el sistema hipotalámico de modulación del tono emocional. Esto puede llevarse a cabo solamente a través de una vivencia en donde la dimensión afectiva real, profunda y espontánea no queda excluida. (p.9).

Harrow (1981), explica que a través de la psicomotricidad, el niño realizará movimientos voluntarios a través de la realización de diferentes actividades dentro de su entorno. Y en dichas actividades se da un aprendizaje y con ello, tomará conciencia de sí mismo. “La psicomotricidad serán aquellos movimientos y actos voluntarios observables en el campo del aprendizaje y que a través de la percepción el alumno tiene conciencia de sí mismo, de su entorno y de la actividad que está realizando”. (p.21).

Le Boulch (1981), piensa que la psicomotricidad es un método de educación que logra un movimiento global del niño. Por eso, el psicomotricista debe trabajar un desarrollo





## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

significativo de todas las capacidades de sus alumnos. Se trata de un método general de educación que, como medio pedagógico, utiliza el movimiento humano en todas sus formas... El método se apoya en una psicología unitaria de la persona. De acuerdo con esta concepción, reconocemos que para lograr un desarrollo significativo de las capacidades con miras a su aplicación a comportamientos futuros, debemos dirigirnos a la persona como totalidad. (p.17-21).

Lapierre (1984), expone que se tiene que fomentar una educación global y creativa en el niño. Y que dicha educación no tiene que ser directiva. Sino que, debe dejar que el niño se exprese libremente en función de sus necesidades y al entorno que le rodea. “Aporte de actividad, vivencia corporal en relación con el objeto y con el otro a través de la creación con una pedagogía no directiva, sino creativa fomentando una educación global del niño. (p.24).

Núñez y Fernández Vidal (1994), explican que el objetivo de la psicomotricidad es aumentar las capacidades que tiene el niño de interactuar con el entorno que le rodea. Y para ello, utilizarán una serie de técnicas para estimular al niño en su actividad corporal y simbólica.

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno. (p.28)

En conclusión, si vemos las diversas definiciones que dan los autores sobre el término de Psicomotricidad, todos ellos, ponen un interés en aspectos que están dentro de dicho concepto. Como son: el concepto básico del niño, la educación, todas las dimensiones del niño, cuerpo, globalidad, movimiento, espacio, tiempo, relación, desarrollo, comunicación y diálogo.

Después de analizar todas las definiciones podemos exponer una de propia y que es la siguiente:



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

La Psicomotricidad es aquella educación que se encarga de potenciar todas las dimensiones del niño, es decir, de trabajar la globalidad del niño. El docente, es el encargado de conocer el concepto básico del niño y de proponerle experiencias. En ellas, el niño podrá comunicarse, dialogar, moverse, experimentar, relacionarse con el entorno que le rodea. De esta forma, tomará consciencia de su propio cuerpo.

## 5. Objetivo a cumplirse en esta fase

Adecuar e instalar el rincón de psicomotricidad en el centro de Desarrollo Infantil “Los Pequeños Planeadores Del Futuro”. En esta fase se realiza la limpieza y mantenimiento del espacio donde se instalaran los nuevos juegos del rincón.

### 5.1 Objetivo Específico

- Realizar la limpieza del lugar donde será instalado el nuevo rincón de psicomotricidad.
- Adquirir, construir y elaborar el material que se utilizara en el nuevo rincón a implementarse.
- Adecuar y pintar la estructura del nuevo rincón de psicomotricidad.

## 6. Cronograma de actividades desarrolladas

Acción	Periodicidad	Responsable
Elaborar Solicitud	1 hora	Tatiana Quinteros
Recibir la Solicitud	2 días	Tatiana Quinteros
Elaboración de túnel de gusano.	3 días	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo
Elaboración de gradas y resbaladera de madera, puente de equilibrio.	8 días	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

Limpiar y adecuar el espacio.	6 hora	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo
Pintar y adecuar el Espacio	3 días	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo
Instalación de artículos de psicomotricidad en el lugar.	4 horas	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo
Socialización con las educadoras sobre el rincón de psicomotricidad.	4 horas	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo
Entrega de Rincón de Psicomotricidad a la Directora	1 días	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo
Informe de entrega de rincón	4 horas	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo

Acción	Periodicidad	Responsable	2019							
			Febrero		Marzo		Abril			
			Semana 1-2	Semana 3-4	Semana 1-2	Semana 3-4	Semana 1-2	Semana 3-4		
Elaborar Solicitud	1 hora	Tatiana Quinteros								
Recibir la Solicitud	2 días	Tatiana Quinteros								
Elaboración de túnel de gusano.	6 horas	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo								
Elaboración de gradas y resbaladera de madera, puente de equilibrio.	6 horas	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo								
Limpiar y adecuar el espacio.	1 hora	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo								
Pintar y adecuar el Espacio	10 días	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo								
Instalación de artículos de psicomotricidad en el lugar.	4 horas	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo								
Socialización con las educadoras sobre el rincón de psicomotricidad	4 horas	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo								
Psicomotricidad.	4 horas	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo								
Entrega de Rincón de Psicomotricidad a la Directora	3 días	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo								
Informe de entrega de rincón	4 horas	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo								



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

Acción	Periodicidad	Responsable
Elaborar Solicitud	1 hora	Tatiana Quinteros
Recibir la Solicitud	2 días	Tatiana Quinteros
Elaboración de túnel de gusano.	6 horas	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo
Elaboración de gradas y resbaladera de madera, puente de equilibrio.	6 horas	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo
Limpiar y adecuar el espacio.	1 hora	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo
Pintar y adecuar el Espacio	10 días	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo
Instalación de artículos de psicomotricidad en el lugar.	4 horas	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo
Socialización con las educadoras sobre el rincón de psicomotricidad	4 horas	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo
Psicomotricidad.	4 horas	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo
Entrega de Rincón de Psicomotricidad a la Directora	3 días	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo
Informe de entrega de rincón	4 horas	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo







# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

Socialización con las educadoras sobre el rincón de psicomotricidad.	4 horas	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo
Entrega de Rincón de Psicomotricidad a la Directora	1 días	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo
Informe de entrega de rincón	4 horas	Tatiana Quinteros / Magaly Curillo

## 6.2 Participantes

- Educadoras del Centro Infantil “Los Pequeños Planeadores Del Futuro”.
- Niños y niñas del Centro Infantil “Los Pequeños Planeadores Del Futuro”.
- Padres de familia de niños (as).
- Coordinadora y promotora del Centro de Desarrollo infantil “Los Pequeños Planeadores Del Futuro”
- Autoras de la implementación del Nuevo Rincón de hogar.

## 7. Beneficiarios

Los beneficiarios del proyecto implementado en esta producción técnica, son todos los usuarios que trabajan en el Centro de desarrollo infantil “Los pequeños planeadores del futuro”, educadoras, promotores, coordinadora y en especial los alumnos quienes de aquí en adelante pueden hacer uso y aprendizaje de nuevas habilidades motrices que brinda el rincón de psicomotricidad.

**Tabla 1. Muestra de Beneficiarios**

Detalle	Cantidad
Educadoras	3
Niños	30

## 8. Medición de resultados

Los Métodos y las técnicas





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

Las técnicas utilizadas dentro de esta producción son las siguientes:

1. **Entrevista:** Se realizó una breve entrevista a la Coordinadora del centro infantil, para saber cuál es el uso que le están brindando al actual rincón de psicomotricidad.
2. **Encuesta:** se formularon preguntas a las educadoras de cuáles son las actividades que conocen, cuáles son sus conocimientos, para así saber cuáles son las como el uso adecuado y su función en cada etapa de la educación inicial.
3. **Observación:** En la fase de ejecución y control del proyecto, se realizó la observación del nuevo uso del rincón de psicomotricidad.

## 9. Conclusiones

A lo largo del trabajo, se puede apreciar que se ha investigado sobre el papel que debe tener la educadora dentro de una sesión. Es decir, se explican los materiales que se deben utilizar, como deben ser estos materiales, las normas que se deben poner dentro de la sesión, las actitudes que debe poseer el docente, los objetivos que se debe proponer, los beneficios que aporta dichas sesiones.

En cuanto al desempeño que existe entre el desarrollo de la creatividad y la edad cronológica del niño, se comprobó que pueden ser creativos tanto niños y niñas de diferentes edades. La edad no es un factor que determine el desarrollo de la creatividad en los niños ya que dependerá de la estimulación oportuna que el niño haya recibido.

El rincón de aprendizaje más utilizado por el docente del nivel inicial es el del pensamiento lógico, donde se trabaja el área de destrezas de aprendizaje a pesar que su material es escaso dentro del aula. Existen los rincones de aprendizaje sin embargo, el docente no utiliza las técnicas apropiadas para cada uno de ellos.

Las educadoras debería estimular la creatividad en los niños (as), lo pueden hacer por medio del dibujo, el canto, el baile, el juego, las dinámicas y las rondas, aspectos fundamentales para desarrollar la creatividad, que se caracteriza el niño entre todos por



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

seguir instrucciones, responde a lo que viene, por sus expresiones verbales brillantes, socializar, estar de buen humor al mismo tiempo que se divierten ambos.

## 10. Recomendaciones.

1. Que las educadoras de nivel inicial, fomenten actividades creativas que involucre tanto a niños como a niñas, para desarrollarse mental, físico, social y emocional niños y niñas por igual, ya que los dos poseen la misma capacidad, sin discriminación alguna todos y todas con las mismas oportunidades.

2. Que con la utilización de las técnicas de los rincones de aprendizaje, los docentes del nivel pre primario trabajen en las diferentes edades y en las distintas etapas de 2, 3, 4 y 5 años de edad, que no los excluyan ya que las actividades son funcionales para esas edades en especial, con la selección adecuada del material didáctico, se ubican los recursos y el mobiliario, para hacer del contenido curricular constructivo.

3. Que los docentes del nivel inicial, apliquen la técnica de los rincones de aprendizaje al trabajarlos con los niños en los diferentes grados del nivel inicial, ya sea nurse, pre kínder, kínder, párvulos y preparatoria; para ello el docente debe estar capacitado, contar con buena disposición, ser creativo al trabajar en las distintas etapas del nivel pre primario para que el niño sea creativo y alcance seguridad, confianza, habilidades, destrezas y autonomía que tanto necesita el estudiante.

4. Que el docente del nivel pre primario sea capaz de utilizar todos los rincones de aprendizaje y no solamente se acomode con aplicar una técnica en el rincón, que se siga la planificación y guías de enseñanza para cada rincón.

## 11. Referencias Bibliográficas.

Arnaiz Sánchez, P. Rabadán Martínez.M, Vives Peñalver. I (2008). La Psicomotricidad en la Escuela. Una práctica preventiva y educativa. Málaga. Ediciones Aljibe.

Araiza, M.I (2012). Historia, Fines y Beneficios de la Psicomotricidad. Recuperado el 3 de Marzo del 2016, de principios de la psicomotricidad de: [http://leecolima.net/2009/diccionario1.dll.php?&mujeres1=a\\_col\\_especial\\_motriz&di=3](http://leecolima.net/2009/diccionario1.dll.php?&mujeres1=a_col_especial_motriz&di=3)





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

57&sec\_ins=Antolín, M. (2009). La Estimulación. Recuperado 2 de Marzo del 2016 de, La estimulación de: <http://www.slideshare.net/loreca22/la-estimulacin>

Aucouturier,B. Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz. Biblioteca Infantil 7. 2004. Barcelona. Graó.

Bottini,P. (2000). Psicomotricidad. Prácticas y conceptos. Madrid. Miño y Dávila Editores.

Campos Navarro,E (2016) Aprendizaje vivencial. Recuperado 25 de Mayo del 2016, de: <http://www.evacamposnavarro.es/coaching/aprendizaje-vivencial>

Ciarra Tejada,A. (2009) El lenguaje no verbal. Utilidad y dificultades de su enseñanza en el aula. Reflexión y propuesta didáctica. Recuperado 27 de Mayo del 2016, del Departamento de Lengua Española de la Universidad de Salamanca, de: [http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2010\\_BV\\_11/2010\\_BV\\_11\\_1er\\_trimestre/2010\\_BV\\_11\\_08Ciarra.pdf?documentId=0901e72b80e18f12](http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2010_BV_11/2010_BV_11_1er_trimestre/2010_BV_11_08Ciarra.pdf?documentId=0901e72b80e18f12)

Coral,J, Masegosa,A, Mostazo,A (1991) Actividades psicomotrices en la educación infantil. Barcelona. Ediciones CEAC,S.A.

Farreny Terrado. M.T, Román Sánchez, G (1997) El descubrimiento de sí mismo. Actividades y juegos de motricidad en la escuela infantil (2ºciclo). Ediciones Graó.

Franc.N, Simó,N (2010) La participación del psicomotricista en el juego de los niños. Recuperado 26 de Mayo

del 2016, de Slideshare.net de: [http://es.slideshare.net/veurepensarisentir/la-participaci-del-psicomotricistaen-el-joc-dels-infants?qid=5c1c406a-942d-4f5e-8b3b-2a82360d1fb4&v=&b=&from\\_search=2](http://es.slideshare.net/veurepensarisentir/la-participaci-del-psicomotricistaen-el-joc-dels-infants?qid=5c1c406a-942d-4f5e-8b3b-2a82360d1fb4&v=&b=&from_search=2)

Fernández-Marcote,A. Arnaiz Sánchez, P. Benito Martínez J. Berruezo y Adelantado,P. González-Herrero

López,M. Lázaro Lázaro, A. Lozano Martínez,J. Serrano González-Tejero,J. (1999). Psicomotricidad.

Fundamentos teóricos aplicables en la práctica. Madrid. Gymnos Editorial Deportiva.



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

## 12. Anexos

- Convenio que ampara la ejecución del proyecto
- Actas de reuniones de trabajo
- Material audiovisual (de cada una de las actividades programadas)
- Material fotográfico (de cada una de las actividades programadas)
- Certificación de la institución beneficiaria
- Listado de participantes con firmas de respaldo de cada una de las Actividades realizadas.



ISTI