

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”



## PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

Línea de investigación: Expresión y comunicación

Tema:

**“Implementación de la producción técnica de una guía pedagógica para estimular la lateralidad a través de recursos sensoriales en niños y niñas de 2 a 3 años en la “UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ANGEL BUONARROTI ubicado en la parroquia de Calderón, en el sector de Carapungo”**

Autor/es:

- Luz Elena Pastillo Mendoza
- Maira Janeth Quishpe Alvarez
- Gissela Katerine Nicolalde Jarrin
- Cristina Belen Amaguaña Baque
- Maria Yesenia Barrera Vargas

**QUITO, 26 DE JUNIO DEL 2019**



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## Índice

1. Tema del Proyecto.....	3
2. Actividad desarrollada.....	3
3. Resumen Del Proyecto Desarrollado .....	5
4. Antecedentes .....	6
5. Planteamiento del problema .....	7
6. Justificación.....	9
7. Objetivos .....	10
7.1. Objetivo General:.....	10
7.2. Objetivos Específicos: .....	10
8. Planteamiento de la Propuesta.....	10
9. Metodología de uso de la Producción Técnica.....	14
10. Hipótesis.....	20
11. Beneficiarios.....	20
12. Propuesta de actividades .....	21
13. Cronograma .....	22
14. Presupuesto.....	24
15. Evaluación.....	25
16. Anexos.....	25
16.1. Convenio que ampara la ejecución del proyecto.....	25
16.2. Certificados de cumplimiento con la vinculación .....	25
16.3. Listas de cotejo.....	25

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero  
OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

Telf: 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 1. Tema del Proyecto

Implementación de una guía pedagógica para estimular la lateralidad a través de recursos sensoriales en niños y niñas de 2 a 3 años en la “UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ANGEL BUONARROTI” ubicado en la parroquia de Calderón, en el sector de Carapungo en el año lectivo 2018 - 2019

## 2. Actividad desarrollada

La falta de conocimiento del uso correcto de la guía de actividades en el salón de clase es uno de los grandes problemas que tienen los docentes en los Centro infantiles y es de esa manera que se pudo dar cuenta que los más afectados son los niños y niñas ya que no logran desarrollar nociones de espacio como la deberían hacer.

Con este proyecto se pretende realizar diferentes estrategias y actividades que permitan una adecuada estimulación motriz gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años, donde pueden adquieran un control progresivo de su cuerpo, aumentar su autoestima, lograr una mejor precisión y coordinación; además se pretende implementar este proyecto debido a las diferentes necesidades que los docentes poseen y para ello tienen que tener en cuenta las características y necesidades que tiene cada niño y niña siendo este de gran importancia para el desarrollo de diferentes habilidades.

El propósito de la implementación del uso adecuado de una guía de estimulación de lateralidades fue descubrir las dificultades que las educadoras tienen en relación al desarrollo motriz sobre la aplicación de la guía como instrumento de enseñanza

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero  
OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

Telf: 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

aprendizaje para potenciar en los niños de 2 a 3 años el cual le ayudará indirectamente a perfeccionar los movimientos y a desarrollar la autoconciencia.

Esta es una técnica y estrategia didáctica que se utiliza para crear un ambiente cooperativo y de interacción, donde el niño construye sus propios conocimientos y adquiere capacidades y habilidades nuevas. El uso adecuado de la guía es un excelente recurso para que los niños y niñas logren desarrollar sus diferentes habilidades y tengan experiencias únicas e inigualables ya que desarrollarán sus capacidades de mejor manera.

La guía de estimulación de lateralidades, se diseña a partir de los informes de procesos de investigación en donde se pudo observar las necesidades que los docentes poseen al momento de que al utilizar la metodología juego-trabajo los niños y niñas desarrollan nuevos conocimientos.

Por lo tanto, la aplicación de la guía de estimulación de lateralidades fue escogido con la finalidad de brindar a los docentes la facilidad de enseñar mediante el juego para que los niños y niñas logren tener el desarrollo deseado.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero  
OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

Telf: 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

### 3. Resumen Del Proyecto Desarrollado

La necesidad o el deseo de tener un espacio apropiado para trabajar de forma activa y para desarrollar la motricidad gruesa es crear nuevas experiencias en los niños y niñas de 2-3 años, esto da lugar a la aparición de una nueva propuesta de aprendizaje:

Variable dependiente: Desarrollo de la motricidad gruesa

Variable independiente: Ejecución de diferentes identificando lateralidades.

Por lo tanto a partir de esto se define que la investigación es cuantitativa con la creación una guía. Debido a la falta de conocimiento por parte de las docentes en el trabajo de lateralidades para que los niños de 2 a 3 años desarrollen destrezas en relación a la motricidad, por lo que se propone la implementar a través de una guía de actividades que permita trabajar las destrezas planteadas. Se tiene muy claro la necesidad que los docentes tienen al momento de poder desarrollar una buena motricidad gruesa en los niños.

Una de las características principales que debe tener un docente es la observación, esencialmente en las actividades y actitudes de los niños con los que se está relacionando y así poder identificar su preferencia en utilizar una parte de su cuerpo, para poder fortalecer su desarrollo lateral. Y brindar así actividades o acciones que activen todos sus canales sensoriales para el ingreso de información y que se convierta en un aprendizaje significativo.

La elaboración de una guía de ejercicios que ayuden a los niños a poseer una lateralidad definida y desarrollar su inteligencia espacial y corporal puede depender de factores como.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

- Neurofisiológico, donde se puede observar una dominancia de un hemisferio cerebral la cual se debe a una mejor irrigación de sangre en uno de los dos hemisferios.
- Genéticos, todo Ser viene con una predisposición genética y una transmisión hereditaria de un pre-dominio lateral de los padres.
- Ambientales, estos factores incluyen a la familia en todas sus etapas y a la sociedad como espacio y recursos.
- Sociales, se relacionan específicamente con el lenguaje verbal no verbal y escrito la religión con visiones de cultura.

#### 4. Antecedentes

(Inicial, Ministerio de Educacion, 2014)

La Estrategia Nacional Intersectorial para la Primera Infancia Plena, liderada por el Ministerio Coordinador de Desarrollo Social se ejecuta, desde 2012, a través de una visión intersectorial e integral, potenciar el desarrollo integral de las niñas(os) menores de 5 años, considerando que las condiciones de vida, la estimulación temprana, la educación, nutrición y afecto durante su etapa madurativa, condicionan el futuro de las personas (pág. 23).

Las actividades de la guía contribuyen con la estimulación mediante los sentidos por tal motivo los juegos que involucren movimientos corporales son una excelente opción no solo cuando realizamos actividades de aseo e higiene, sino que como educadoras realizar un sinfín de actividades en la Unidad Educativa Miguel Angel Buonarroti” para los niños de 2 a 3 años de edad.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero  
OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

Telf: 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

La psicomotricidad se vuelve un factor primordial para los seres humanos, e implica el desarrollo de otras áreas del cerebro (cognitivo), al igual que se involucra en las relaciones sociales y afectivas ya que permite expresar ideas y necesidades con los demás. (Inicial, Ministerio de Educación, 2014)

En la educación inicial actual en Ecuador se da prioridad al conocimiento creativo, a fomentar su deseo de investigación, a favorecer el desarrollo del pensamiento lógico, las destrezas y habilidades, la creatividad para que los niños y niñas conozcan, expresen y desarrollen su psicomotricidad. Conocer, crear, explorar, manipular, experimentar, les ayuda a resolver problemas de nociones, así que es de vital importancia contribuir al desarrollo sensorial y psicomotor de los más pequeños, con juegos que precisen de movimientos, no solo la manipulación del medio.

Al motivar la maestra a realizar actividades de lateralidad desarrollará en el niño o la niña la imaginación que ayuda en el proceso de aprendizaje integral de la dimensión corporal de niños y niñas, el perfeccionamiento de capacidades, de las habilidades y destrezas en el manejo del cuerpo, es imprescindible la actividad lúdica, el juego mediante la implementación de una guía de actividades.

## 5. Planteamiento del problema

De acuerdo a lo observado en la Unidad educativa “Miguel Ángel Buonarroti” ubicado en la ciudad de Quito, parroquia Calderón, en el sector de Carapungo entre las calles Galo Plaza Lasso y Jaime Roldos Aguilera, lugar donde se realizó el

**CAMPUS MATRIZ QUITO:** Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

**EMAIL:** [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

**Telf:** 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

proyecto de vinculación con la sociedad, implementando una guía para estimular lateralidades en niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

Es un problema el no contar con la adecuada información de la guía para realizar las actividades lúdicas y motrices con los niños/as de 2 a 3 años de edad llegando afectar su estimulación, destrezas y habilidades motrices. El pedir la colaboración de los padres de familia no es lo indicado ya que la mayoría de los padres de familia son de bajos recursos económicos.

Los niños de Educación Inicial no cuentan con un proceso secuencial para realizar las actividades de lateraslidades; por falta de material adecuado lo que ha provocado que la educadora no planifique sus actividades, generando un daño considerable en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural.

La aplicación de una guía para la estimulación de lateralidades es importante en los primeros años de vida de los niños/as ya que aporta varios beneficios como son: identificar izquierda, derecha, arriba, abajo y además se puede fomentar las habilidades motoras, el equilibrio, las destrezas manipulativas, desarrolla su creatividad e imaginación, coordinación del cuerpo, etc. son ejercicios que activan su sistema muscular y óseo, además podrán adquirir una mayor habilidad motora, ya que el entorno es diferente al que normalmente se suelen mover.

**CAMPUS MATRIZ QUITO:** Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero  
OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

**EMAIL:** [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

**Telf:** 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Jugando no se dan cuenta de que van adquiriendo pequeños conceptos nuevos como: arriba, abajo, grande pequeño o la relación de causa y afecto. Estas actividades invita a jugar con intencionalidad pedagógica elimina fronteras y promueve la actividad autónoma, la cooperación a través del trabajo en equipo en torno a situaciones relacionadas con el medio natural.

## 6. Justificación

Cuando hablamos de una inteligencia espacial- kinestésica y de una orientación lateral es una cuestión de conocer y estudiar en profundidad la lateralidad, el propósito de este trabajo es brindar una herramienta lúdica-pedagógica donde los docentes apliquen e investiguen el origen, causa y la influencia de la dominancia lateral en su proceso de enseñanza –aprendizaje en los niños de 2 a 3 años debido a que en la actualidad existen varios autores que piensan que una estimulación adecuada sobre la orientación espacial influya en su proceso de aprendizaje la misma que juega un papel fundamental en la prevención de diferentes dificultades relacionadas los aspectos cognitivos y motrices como la letra-escritura y las matemáticas.

Los docentes que comparten momentos lúdicos y experiencias de aprendizaje con niños de 2 a 3 años deben estar pendientes de estimular la lateralidad debido a que es muy común que a esta edad aun NO la tengan definida, la idea de esta guía pedagógica es aportar con ejercicios específicos que estimulen la lateralidad a través de recursos sensoriales.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero  
OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

Telf: 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

## 7. Objetivos

### 7.1. Objetivo General:

\* Implementar actividades lúdicas para estimular lateralidades a través de recursos sensoriales en niños y niñas de 2 - 3 años con el fin de potenciar las habilidades, destrezas y ubicación de espacios.

### 7.2. Objetivos Específicos:

- Elaborar una guía pedagógica con ejercicios para desarrollar la lateralidad en niños de 2 a 3 años.
- Utilizar recursos sensoriales para estimular la inteligencia espacial y kinestésica.

Diseñar una planificación de actividades para desarrollar los ejercicios de lateralidad a nivel sensorial.

## 8. Planteamiento de la Propuesta

Una de las características principales que debe tener un docente es la observación, esencialmente en las actividades y actitudes de los niños con los que se está relacionando y así poder identificar su preferencia en utilizar una parte de su cuerpo, para poder fortalecer su desarrollo lateral. Y brindar así actividades o acciones que activen todos sus canales sensoriales para el ingreso de información y que se convierta en un aprendizaje significativo.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero  
OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

Telf: 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

La elaboración de una guía de ejercicios que ayuden a los niños a poseer una lateralidad definida y desarrollar su inteligencia espacial y corporal puede depender de factores como.

- Neurofisiológico, donde se puede observar una dominancia de un hemisferio cerebral la cual se debe a una mejor irrigación de sangre en uno de los dos hemisferios.
- Genéticos, todo Ser viene con una predisposición genética y una transmisión hereditaria de un pre-dominio lateral de los padres.
- Ambientales, estos factores incluyen a la familia en todas sus etapas y a la sociedad como espacio y recursos.
- Sociales, se relacionan específicamente con el lenguaje verbal no verbal y escrito la religión con visiones de cultura.

Alcanzar una lateralidad definida y desarrollada se basa de una orientación espacial la cual puede depender de lo desenvuelto que tenga la inteligencia espacial y corporal, afortunadamente el ejecutar ejercicios diarios ayudan a fortalecerla y definirla, lo primordial en este proceso es hacerlo de una manera divertida, dinámica y no arbitraria.

Según varios autores la lateralidad se puede observar desde el nacimiento y se la define a partir de los 5 a 6 años cuando empieza la escolarización es por eso la importancia de estimular desde temprana edad, el autor

BALDWIN, STERN (1896) nos dice que: “ el niño reconoce el espacio a medida que aprende a dominarlo, distingue en los niños un “espacio primitivo o espacio bucal”, un “espacio próximo o espacio de agarre” y un “espacio lejano”, que el niño aprende a dominar y que va descubriendo, a medida que aprende a moverse por sí solo, esto influirá en su proceso de Enseñanza-Aprendizaje ya que es el componente principal para evitar

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero  
OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

Telf: 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO N° 175

futuros problemas con las letras y los números , es por eso que los docentes debemos preocuparnos por estimular lateralidades.

Organización lateral.

La observación y la experimentación permiten al docente brindar las directrices para trabajar la lateralidad.

Es por eso la necesidad de tener claro los conceptos y las bases de donde partir para el desarrollo adecuado y manejo de recursos didácticos para obtener los resultados esperados.

Los concepto de;

Lateralidad

Esquema Corporal

Inteligencia espacial

Nos brindar las bases para desarrollar nuestra guía de ejercicios que estimulen la lateralidad en base a la inteligencia espacial y corporal a través recursos sensoriales.

El esquema corporal; el desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo y puedan expresarse a través de el mismo, logrando tener conciencia de su cuerpo en un espacio.

La Lateralidad; el desarrollo de esta área está relacionada con el dominio de un hemisferio de su cerebro y por ende de su cuerpo identificando la derecha y la izquierda que a futuro ayudara en su proceso de lectoescritura.

La Inteligencia espacial, el desarrollo de esta área encierra a un conjunto de habilidades que tiene la capacidad de percibir un mundo visual y el

**CAMPUS MATRIZ QUITO:** Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero  
OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

**EMAIL:** [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

**Telf:** 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

Procesar la información en tres dimensiones.

En educación inicial requiere de recursos didácticos alternativos que son de vital importancia en el proceso de Enseñanza –Aprendizaje donde el niño pueda divertirse, experimentar y aprender.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente los ejercicios que estamos planteando en esta guía nos permite el desarrollo de la inteligencia espacial y corporal a través de recursos sensoriales para obtener mayor experiencias que les permitirá tener aprendizajes más significativos.

La percepción sensorial-motriz que vamos a explotar para desplegar la lateralidad serán los sentidos básicos los cuales serán los canales que faciliten el ingreso de la información y podamos asociar a las características evolutivas de los niños con un fin en común el APRENDIZAJE.

El sentido de la vista: color, tamaño, forma

El sentido del oído: sonidos silencios.

El sentido del tacto: volumen, peso, temperatura, lateralidad.

Como demostración de la importancia de la lateralidad en los niños de 2 a 3 años podemos citar y basarnos en lo que nos brinda el Ministerio de Educación y cultura, 2014, que es “ ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos “ y lo principal alcanzar un desarrollo integral en los niños y niñas, a través de un proceso sistemático que va a potencializar las destrezas y habilidades de los niños en todo su proceso de Enseñanza-Aprendizaje, desarrollando una organización curricular de aprendizaje.

Para trabajar con el Currículo de Educación 2014 partimos de:

**CAMPUS MATRIZ QUITO:** Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero  
OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

**EMAIL:** [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

**Telf:** 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

**EJE DE DESARROLLO:** Descubrimiento Del Medio Natural Y Cultura.

**ÁMBITO DE DESARROLLO:** Descubrimiento Del Medio Natural Y cultural.

## 9. Metodología de uso de la Producción Técnica

### ➤ METODOLOGÍA

Guía Pedagógica Para Estimular La Lateralidad A Través De Recursos Sensoriales En Niños De 2 A 3 Años.

VARIABLE DEPENDIENTE	VARIABLE INDEPENDIENTE
Desarrollar la lateralidad	Utilización de recursos sensoriales
La Lateralidad; el desarrollo de esta área está relacionada con el dominio de un hemisferio de su cerebro y por ende de su cuerpo identificando la derecha y la izquierda que a futuro ayudara en su proceso de lectoescritura.	La percepción sensorial-motriz que vamos a explotar para desplegar la lateralidad serán los sentidos básicos los cuales serán los canales que faciliten el ingreso de la información y podamos asociar a las características evolutivas de los niños con un fin en común el APRENDIZAJE.

**CAMPUS MATRIZ QUITO:** Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

**EMAIL:** [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

**Telf:** 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 1.- recursos didácticos

**1.1.-** Definición de recurso.- según el diccionario de la lengua los recurso es “Es algo que resulta útil para cumplir un objetivo, o que favorece la subsistencia”

Lo que quiere decir es que es un medio que facilita alcanzar calidad en los procesos.

**1.2.-** Definición de Didácticos.- son herramientas para edificar el conocimiento dentro de la didáctica son los elementos que ayudan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**1.3.-** Los recursos didácticos.- son intermediarios que influyen en el desarrollo y el enriquecimiento del proceso de Enseñanza-Aprendizaje de una forma dinámica con el fin de ayudar a los docentes a estructurar sus conocimientos y que los alumnos se los beneficiarias de este proceso.

Podemos resumir que los recursos son canales que ayudan o facilitan la información y se convierten en didácticos cuando ayuda a fomentar el desarrollo de habilidades y destrezas en el ámbito educativo.

La finalidad es de brindar al docente un instrumento que le sirva para construir conocimientos y demostrarlo en clases por otro lado facilitan a los estudiantes a lograr los objetivos de aprendizaje.

**1.4.-** los recursos sensoriales.- es un tipo de estimulación que hace referencia al ingreso de información a través de los sentidos al sistema nervioso produciendo sensaciones y precepciones desarrollando las funciones ejecutivas por ende desarrolla las funciones cognitivas superiores.

Podemos destacar que cada ser humano tiene la capacidad de percibir e interpretar la realidad y procesar la información y la adquisición a través de diferentes estilos de aprendizaje

**CAMPUS MATRIZ QUITO:** Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero  
OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

**EMAIL:** [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

**Telf:** 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

**2. pedagogía.**-Las teorías de investigación que se basa este proyecto están relacionadas con dos grades representante del cognitivismo como son:

MARIA MONTESSORI y JEAN PIAGET

**2.1** El método Montessori, se lo llama así en honor a su representante máxima María Montessori, una educadora completa que tenía estudios asociados a la educación como filosofía, psicología, psiquiatría, científica, medica, que junto a médicos reconocidos como Jean Itard (1774- 1838) y Eduardo Séguin (1812- 1880), ampliaron su labor pedagógica con niños con necesidades educativas especiales.

María Montessori, tenía muy claros sus principios pedagógicos ya que se basaban en

- 1.- el respeto integral de los niños y su capacidad de aprender.
- 2.-el desarrollar su percepción y logros.
- 3.- el Aprender haciendo las cosas con dinamismo
- 4.- ejecutar movimientos de orden motriz
- 5.- percibir experiencias sensoriales
- 6.- la Auto-educación

Unas de las características esenciales del “método Montessori “es:

- ❖ Proveer de espacios y ambientes adecuados y preparados para potenciar el aprendizaje de los niños y su desplazamiento.
- ❖ Tomar en cuenta la edad y características evolutivas de los niños, llamados periodos sensibles que su función es integrar y distribuir aulas para niños de 0 a 3 años para explotar su mente absorbente gracias a la plasticidad cerebral.

**CAMPUS MATRIZ QUITO:** Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero  
OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

**EMAIL:** [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

**Telf:** 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

- ❖ Los recursos o materiales didácticos de trabajo están científicamente diseñados para la manipulación a nivel concreto y así estimular los canales sensoriales a través de todos sus sentidos, para desarrollar habilidades sociales y cognitivas básicas.
- ❖ El papel de la maestra en el proceso de aprendizaje de los niños se basa primordialmente en ser una guía que orienta las experiencias vividas para convertirlas en aprendizajes significativos este acompañamiento que brinda la maestra es continuo en todo su proceso de aprendizaje y así lograr y fomentar la autoconfianza y su independencia.

El mayor aporte que brinda el método "Montessori" para este proyecto es la creación de material didáctico planteado para viabilizar el proceso de asimilación del conocimiento en los niños y evitar a futuro problemas en la escolarización, ya que su objetivo principal es la retroalimentación específicamente desarrollando el área cognitiva y se subdividen en:

- ✓ Materiales sensoriales ===== a nivel concreto
- ✓ Materiales Académicos ===== a nivel abstracto
- ✓ Materiales Artísticos -Culturales ===== a nivel grafo-plásticas

**2.2** El representante significativo con su teoría de desarrollo cognitivo en el estudio y aportaciones del desarrollo de los niños JEAN PIAGET

En el enfoque constructivista se fundamenta en la pedagogía y el proceso evolutivo del niño Para Piaget sus estudios eran principalmente sobre la inteligencia humana como base de una maduración biológica y una interacción con el medio ambiente esta dualidad se estructura la inteligencia es decir que los factores primordiales para Piaget se basan en el aspecto físico y social. Dando paso al siguiente proceso que es la asimilación y la acomodación los que se les denomina como ASIMILACIÓN; es el ingreso o el cómo se percibe la información de afuera sea este un aprendizaje o una experiencia, mientras que

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero  
OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

Telf: 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

la ACOMODACIÓN; es el cómo interpreta e involucra la nueva información con la ya adquirida y la usa para interpretar los nuevos conceptos o aprendizajes.

Piaget, en su teoría cognitiva se basó también en tres componentes o etapas que atraviesan los niños:

1. Etapas de desarrollo Cognitivo se basa en 4 estadios: sensorio-motor

pre-operacional

Operaciones concretas

Operaciones formales

2. Procesos de adaptación es la transición de : Asimilación

Acomodación

3. Esquemas se refiere a la información : La organización

La interpretación

Esta teoría también nos confirma que todos estos aportes se desarrollan antes que exista el lenguaje verbal expresándose a través de acciones sensoriales y motrices con interrelación con el medio socio cultural.

**3. metodología** Con una metodología basada en el juego podemos citar varios representantes significativos en esta área como:

**3.1** El método Lúdico de LEV VYGOTSKI.- que nos habla que a través del juego el niño edifica su aprendizaje desarrollando un contexto social y cultural dos aspectos importantes para la producción del “juego simbólico” que se basa en la



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

interacción social y la imitación, señalando como el niño transforma un objeto en un concepto diferente es decir que a través de la imaginación le da otro significado al mismo objeto según su necesidad.

La zona de desarrollo próximo es otra aportación asociada al juego ya que se subdividen en:

Nivel de Desarrollo real===== resolución de problemas de manera independiente.

Nivel de Desarrollo potencial===== resolución de problemas con apoyo de expertos en el área.

**3.2** El método de juego con “anticipación funcional” de KALS GROSS un psicólogo que sigue las teorías Biológicas y evolutivas de Darwin donde las especies sobreviven tienen la capacidad de adaptarse a los cambios del medio, relacionando al juego como algo biológico donde ayuda a los niños a prepararse para la vida adulta desarrollando el Pensamiento y la Actividad cuando sea grande.

**3.3** la teoría del juego según JEAN PIAGET se basa en la inteligencia, relacionándose con el pensamiento humano dividiéndola en tres fases primordiales que son básicas 1.- El juego Simple 2.- El juego Simbólico. 3.-El juego Colectivo, tomando en cuenta las capacidades sensorio motriz, simbólica y de razonamiento. Con el apoyo de su adaptación de la asimilación funcional y la aproximación donde incorpora información y luego la convierte en experiencia desarrollando un aprendizaje significativo.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 10. Hipótesis

De donde parte la necesidad de crear actividades que estimulen la lateralidad utilizando materiales acorde a la edad y lo principal que den un aporte sensorial y pensamos en la siguientes hipótesis.

**La hipótesis** que nos hemos planteado es: la implementación de esta herramientas para facilitar a docentes, padres de familia y todo el ambiente educativo con la creación de una Guía Pedagógica Para Estimular La Lateralidad A Través De Recursos Sensoriales En Niños De 2 A 3 Años.

## 11. Beneficiarios

En la Unidad educativa “Miguel Ángel Buonarroti” ubicado en la ciudad de Quito, parroquia Calderón, en el sector de Carapungo entre las calles Galo Plaza Lasso y Jaime Roldos Aguilera, lugar donde se realizó el proyecto de vinculación con la sociedad, implementando una guía para Ámbito de expresión corporal y motricidad gruesa beneficiando a 10 niños y niñas de 2 a 3 años de edad.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 12. Propuesta de actividades

Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje	Objetivo del Ámbito	Actividad	Recurso	Tiempo	Indicador de Logro
Expresión del Cuerpo y Motricidad	Explorara diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz fina para realizar acciones coordinadas, iniciando con el proceso de estructuración de su esquema corporal.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Qué lindo es mi cuerpito</li><li>• Juego con los lados de mi cuerpo</li><li>• Juego con aros</li><li>• Muevo la pelota</li><li>• Imítame</li><li>• Juego con globos</li><li>• Vamos a estacionar los carritos</li><li>• El rey ordena que.....</li><li>• Observo y separo</li><li>• Me muevo</li><li>• Tapete sensorial</li><li>• Siento y escucho</li><li>• El arte de pintar</li></ul>	Espacio físico Guía para estimular lateralidad es Carritos Tapete sensorial Ulas ulas	15 minutos por cada actividad	El niño y la niña desarrollan diferentes posibilidades de movimiento controlando la coordinación viso-motriz.
	Realizar ejercicios de equilibrio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carpa colorida</li><li>• Juego de las cintas</li></ul>	Espacio físico	20 minutos	Los niños y las niñas desarrollan el

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

Tel: 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Ámbito de identidad y autonomía	dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de la culebrita</li> <li>• ¡alas imaginarias!</li> <li>• La ducha</li> <li>• Jugando y riendo a mi amigo voy descubriendo</li> </ul>	Afiches Papelotes Crayones Carritos Cartones decorados Pelotas cintas	su esquema corporal e identifican su cuerpo..
---------------------------------	---	---	---	---

### 13. Cronograma

Acción	Periodicidad	Responsable	MAYO	JUNIO
Indagación de la necesidad y observación del lugar	Dos veces	Elena Pastillo Gissela Nicolalde	16 17	
Reunión con las autoridades de la Unidad educativa para realizar la socialización de la guía	Una vez	Cristina Amaguaña Maira Quishpe Lic. Aida Ortiz	20	

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

Telf: 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Preparación del material concreto para enseñar lateralidades	Dos veces	Maira Quishpe Maria Barrera	04 05
Sociabilización con las docentes para la implementación de la guía	Dos veces	Cristina Amaguaña Elena Pastillo	10 11
Ejecución de las actividades planificadas dirigida a niños de 2 a 3 años (primera parte)	Un día	Cristina Amaguaña Elena Pastillo Maira Quishpe Maria Barrera Gissela Nicolalde Niños y Niñas Personal del Centro Infantil	17
Ejecución de las actividades planificadas dirigida a niños de 2 a 3 años. (segunda parte)	Un días	Cristina Amaguaña Elena Pastillo Maira Quishpe Maria Barrera Gissela Nicolalde Niños y Niñas Personal del Centro Infantil	18

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero  
OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

Telf: 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 14. Presupuesto

Acciones	Periodicidad	Cantidad	Valor
Adquisición de cartones	Una vez	1	5,00
Adquisición de lanas, cintas	Una vez	1	3,00
Adquisición de canastas	Una vez	1	5,00
Adquisición de temperas	Una vez	1	10,00
Láminas didácticas	Una vez	5	5,00
Láminas de partes del cuerpo	Una vez	3	5,00
Impresiones	Una vez	150	15,00
Foamix de colores y texturas	Una vez	16	32,00
		Sub Total	80,00
		IVA (12%)	9,60
		TOTAL	89,60

CAMPUS MATRIZ QUITO: Marieta de Veintimilla Pomasqui – Informes: (Luis Cordero  
OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

Telf: 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 15. Evaluación

La evaluación requiere de técnicas e instrumentos determinado que puede ser empleados en los distintos momentos, todas estas herramientas debe responder al enfoque cualitativo de la evaluación en este nivel educativo, con la finalidad de que el registro de cada niños sea confiable y objetivo

El instrumento de evaluación a utilizar es la observación a través de la lista de cotejo, consisten en un conjunto de características, aprendizajes, cualidades y aspectos que se considera que los alumnos deben poseer al finalizar un curso. Su principal función es registrar si cada uno de estos aspectos ha sido alcanzado por un estudiante en particular.

## 16. Anexos

- 16.1. Convenio que ampara la ejecución del proyecto
- 16.2. Certificados de cumplimiento con la vinculación
- 16.3. Listas de cotejo



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

Quito, 20 de junio del 2019

Licenciada  
Aida Ortiz  
Administradora Unidad Educativa Miguel Angel Buonarroti  
Presente.-

Reciba un cordial y afectuoso saludo por parte de las señoritas estudiantes del Quinto Semestre de Parvularia del Instituto Tecnológico Superior "Japón".

La presente es para solicitarle nos permita y autorice realizar un proyecto de vinculación en la Institución que usted acertadamente dirige.

El tema a tratar es "APLICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA DE LA GUIA PEDAGOGICA PARA ESTIMULAR LATERALIDADES A TRAVES DE RECURSOS SENSORIALES" y está dirigida a niños/niñas de 2 y 3 años y docentes Parvularias de los estudiantes del subnivel de Educación Inicial.

Por la favorable respuesta que se dar a la presente, anticipamos nuestro agradecimiento.

Atentamente,

  
Elena Pastillo

Srta. Elena Pastillo  
Estudiante



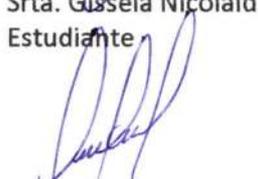
Srta. Maira Quishpe  
Estudiante



Srta. Gisela Nicolalde  
Estudiante

  
Cristina Amaguaña

Srta. Cristina Amaguaña  
Estudiante

  
Srta. Yesenia Barrera  
Estudiante



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082  
ACUERDO Nº 175

## LISTA DE PARTICIPANTES EN LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMAS
• Luz Elena Pastillo Mendoza	<i>Elena Pastillo</i>
• Maira Janeth Quishpe Alvarez	<i>Maira Quishpe</i>
• Gissela Katerine Nicolalde Jarrin	<i>Gissela Nicolalde</i>
• Cristina Belen Amaguaña Baque	<i>Cristina Amaguaña</i>
• Maria Yesenia Barrera Vargas	<i>Maria Barrera</i>



Quito, 19 DE JUNIO DEL 2019

## CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Certifico que la estudiante MAIRA JANETH QUISHPE ALVAREZ de la carrera de Parvularia cumplió con la actividad de vinculación: “APLICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA DE LA GUIA PEDAGOGICA PARA ESTIMULAR LATERALIDADES A TRAVES DE RECURSOS SENSORIALES”, que se realizó con los niños del Sector Carapungo, actividad que representó un total de quince horas, tiempo se dividió entre: planificación, organización y ejecución, beneficiando de esta forma a un total de 10 niños, cuyas edades fluctuaron entre los 2 a 3 años.

La Srta MAIRA JANETH QUISHPE ALVAREZ puede hacer uso del presente certificado como a bien tuviere.

Atentamente,

The image shows a handwritten signature in blue ink over a horizontal line. To the right of the signature is a circular official stamp in blue ink. The stamp contains the text 'ESCUELA MICHÉI ARGEL BUONARROTI' around the top inner edge and 'DIRECCIÓN' at the bottom. There is a small star symbol at the bottom center of the stamp.

Lic. Aida Ortiz  
Administradora Unidad Educativa M.A.B.



Quito, 19 DE JUNIO DEL 2019

## CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Certifico que la estudiante GISELA KATHERINE NICOLALDE JARRIN de la carrera de Parvularia cumplió con la actividad de vinculación: "APLICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA DE LA GUIA PEDAGOGICA PARA ESTIMULAR LATERALIDADES A TRAVES DE RECURSOS SENSORIALES", que se realizó con los niños del Sector Carapungo, actividad que representó un total de quince horas, tiempo se dividió entre: planificación, organización y ejecución, beneficiando de esta forma a un total de 10 niños, cuyas edades fluctuaron entre los 2 a 3 años.

La Srta GISELA KATHERINE NICOLALDE JARRIN puede hacer uso del presente certificado como a bien tuviere.

Atentamente,



Lic. Aida Ortiz  
Administradora Unidad Educativa M.A.B.



Quito, 19 DE JUNIO DEL 2019

## CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Certifico que la estudiante CRISTINA BELEN AMAGUAÑA BAQUE de la carrera de Parvularia cumplió con la actividad de vinculación: “APLICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA DE LA GUIA PEDAGOGICA PARA ESTIMULAR LATERALIDADES A TRAVES DE RECURSOS SENSORIALES”, que se realizó con los niños del Sector Carapungo, actividad que representó un total de quince horas, tiempo se dividió entre: planificación, organización y ejecución, beneficiando de esta forma a un total de 10 niños, cuyas edades fluctuaron entre los 2 a 3 años.

La Srta CRISTINA BELEN AMAGUAÑA BAQUE puede hacer uso del presente certificado como a bien tuviere.

Atentamente,



Lic. Aida Ortiz  
Administradora Unidad Educativa M.A.B.



Quito, 19 DE JUNIO DEL 2019

## CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Certifico que la estudiante MARIA YESENIA BARRERA VARGAS de la carrera de Parvularia cumplió con la actividad de vinculación: “APLICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA DE LA GUIA PEDAGOGICA PARA ESTIMULAR LATERALIDADES A TRAVES DE RECURSOS SENSORIALES”, que se realizó con los niños del Sector Carapungo, actividad que representó un total de quince horas, tiempo se dividió entre: planificación, organización y ejecución, beneficiando de esta forma a un total de 10 niños, cuyas edades fluctuaron entre los 2 a 3 años.

La Srta MARIA YESENIA BARRERA VARGAS puede hacer uso del presente certificado como a bien tuviere.

Atentamente,

Lic. Aida Ortiz  
Administradora Unidad Educativa M.A.B.



Quito, 19 DE JUNIO DEL 2019

## CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Certifico que la estudiante LUZ ELENA PASTILLO MENDOZA de la carrera de Parvularia cumplió con la actividad de vinculación: “APLICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA DE LA GUIA PEDAGOGICA PARA ESTIMULAR LATERALIDADES A TRAVES DE RECURSOS SENSORIALES”, que se realizó con los niños del Sector Carapungo actividad que representó un total de quince horas, tiempo se dividió entre: planificación, organización y ejecución, beneficiando de esta forma a un total de 10 niños, cuyas edades fluctuaron entre los 2 a 3 años.

La Srta LUZ ELENA PASTILLO MENDOZA puede hacer uso del presente certificado como a bien tuviere.

Atentamente,

Lic. Aida Ortiz  
Administradora Unidad Educativa M.A.B.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## ❖ ACTIVIDADES

### 1. NOMBRE: QUÉ LINDO ES MI CUERPITO

**Objetivo:** exteriorizar su yo a través de las representaciones de muñecos articulados

### 2. Recursos: fomix

- ✓ tijeras
- ✓ Broches
- ✓ Moldes de niño/a

**Contenido:** Desarrollar habilidades y destrezas motoras.

### Proceso o metodología:

Iniciamos esta actividad dentro del aula donde se le entrega al niño/a un muñeco articulado y con broches para que lo arme con la ayuda de el /la docente, para que tenga movilidad y los niños/as jueguen con él primero. Este juego resulta muy divertido para los niños. Al finalizar el muñeco le colocamos delante del niño/a para que pueda mover su lado derecho y su lado izquierdo como también la importancia de querer y cuidar nuestro cuerpo.

**Indicador de logro:** Logra diferenciar su lado derecho y el izquierdo

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 15 minutos

**RECOMENDACIONES:** si el niño presenta un rechazo al manipular los muñecos, la docente debe iniciar solo mirando el espejo y puede dibujar sobre él espejo y poco a poco incorporando los muñecos.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 2.- NOMBRE: JUEGO CON LOS LADOS DE MI CUERPO

**Objetivo:** Estimular el lado derecho e izquierdo del cuerpo del niño/a, a través de manos sensoriales

### Recursos:

- ✓ Moldes de manos (derecha e izquierda)
- ✓ Fielto
- ✓ Hilo/aguja
- ✓ Pistola de silicón/ silicón
- ✓ Texturas( lija, papel corrugado,

**Contenido:** Dominar los segmentos corporales

### Proceso o metodología:

Reunidos en el patio en ronda entonamos la canción “Periquito, Periquito” donde los niños realizan los gestos y movimientos que indica la canción. Cada vez que se mencione la derecha o la izquierda todos los participantes deben tocar hacia esa dirección, señalar la parte nombrada y realizar el movimiento indicado.

**Indicador de logro:** logra identificar su lado derecho e izquierdo

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** si observamos que el niño no mueve sus manitas a lado que se le, la docente puede pide realizar manos sensoriales en guantes con diferentes textural y luego anexar la manipulación de estas manitos al ritmo de la canción.



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 3.- NOMBRE: JUEGO CON AROS

**Objetivo:** Insertar correctamente con relación a los objetos siguiendo una orden.

### Recursos:

- ✓ Aros
- ✓ Tubo de papel
- ✓ Pintura/ brochas
- ✓ Platos plásticos

**Contenido:** Desarrolla habilidades para la ubicación espacial

### Proceso o metodología:

Esta vez jugaremos en parejas con elementos como aros, ejecutando acciones como: -Girar el aro con el brazo derecho e insertar en el tubo de papel, que está ubicado en el piso, en su lado derecho según sea la orden. - Girar el aro con su brazo izquierdo realizando la misma acción.

**Indicador de logro:** logra insertar los aros según la orden

**Número de niños:** 8 niño/as en dos grupos de 4

**Grupo de edad:** 2 a 3 años

**Tiempo de la actividad:** 15 a 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** si el niño no desea o muestra frustración al lanzar y no acertar la docente debe cambiar la actividad instantáneamente midiendo el grado de dificultad es decir podemos lanzar solo arriba o cualquier lado que se le pide sin necesidad de inserta en el tubo.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 4.- NOMBRE: MUEVO LA PELOTA

**Objetivo:** mover correctamente su cuerpo siguiendo una orden.

**Recursos:**

- ✓ Pelotas con texturas
- ✓ patio

**Contenido:** Desarrolla habilidades para la ubicación espacial

**Proceso o metodología:**

El/la Docente les invita a todos los niños/as al patio, formando dos filas de 4 niños/as, la/el docente pasa a entregar las pelotas con texturas al primero de la fila ejecutando acciones como:-Coger una pelota y jugar con ellas, rodar la pelota hacia los dos lados, para estimular los dos lados, con las nociones derecha e izquierda, con las manos - Hacer rodar la pelota por el piso con el pie derecho, el mismo ejercicio con el pie izquierdo.

**Indicador de logro:** realiza acertadamente el movimiento del cuerpo con el objeto

**Número de niños:** 8 niños/as en dos grupos de 4

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** si el niño no quiere manipulas las pelotas de texturas la docente se ayudara de palos o ulas para el contacto con las pelotas o cualquier otro material hasta que el niño intente tocarlas o patearlas intentamos hasta lograr que niño lo acepte





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 5.- NOMBRE: IMÍTAME

**Objetivo:** Ubicarse correctamente con relación a los objetos siguiendo una orden.

### **Recursos:**

- ✓ Ula-ulas
- ✓ Texturas(lana, cascabeles, lija, limpia pipas, algodón)
- ✓ Rincón de psicomotricidad

**Contenido:** Desarrolla habilidades para la ubicación espacial

### **Proceso o metodología:**

El/la Docente les dirige al rincón de psicomotricidad en forma de trencito, para realizar acciones como: - Saltar del lado izquierdo o al lado derecho de la ula-ula que está ubicada en el piso, según sea la orden. - Meter el pie derecho en el centro de la ula y a determinada señal cambiar de pie. - Girar la ula en el brazo derecho e izquierdo.

**Indicador de logro:** logra realizar las acciones según la secuencia

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la docente puede aprovechar de otro recurso sensorial como el auditivo si el niño no desea realizar en ese momento los ejercicios inicia bailando y luego va incorporando las ordenes que desea que realice o simplemente llena de juguetes las ulas y él debe pasa de un lado a otro





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 6.- NOMBRE: JUEGO CON GLOBOS

**Objetivo:** Iniciar la noción derecha-izquierda en relación a su esquema corporal

**Recursos:**

- ✓ Globos con diferentes texturas (agua-harina)
- ✓ Ula-ula

**Contenido:** realizar ejercicios derecha a izquierda

**Proceso o metodología:**

El/la Docente les invita a todos los niños/as al patio a sentarse dentro de la ula-ula, formando un círculo, luego se entrega dos globos a dos niños/as solamente estos globos están llenos por dentro, el un globo de agua y el otro de harina, para que el niño/a sienta su textura, el/la docente explicara que el globo ira a la derecha o a la izquierda, los niños/as deberán esperar la orden.

**Indicador de logro:** Realiza el juego de dirección según la instrucción del adulto

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** una de las alternativas que tiene la docente al vivenciar el desinterés del niño será lanzar los globos o patearlos de un lado a otro logrando estimular su lado lateral de manejo.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 7.- NOMBRE: VAMOS A ESTACIONAR LOS CARRITOS

**Objetivo:** Realizar movimientos de desplazamiento con las manos con objetos livianos según las flechas expuestas

### Recursos:

- Pista de texturas
- Carros
- Flechas derecha-izquierda

**Contenido:** realizar movimientos con las manos a la derecha e izquierda

### Proceso o metodología:

El/la docente presentará al niño/a una pista de estacionamiento con diferentes texturas (piedras, tierra, arena, gelatina, etc. Elaborada con cartón y con flechas en dirección a la derecha e izquierda, lo cual el niño/a realizara el ejercicio de estacionar con el carro según la flecha.

**Indicador de logro:** se divirtió y realizo la actividad señalada por parte del docente

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 15 minutos

**RECOMENDACIONES:** la docente puede alternar la actividad y realizarla solo en el piso o en la pared donde dibuja con tiza un camino y simulan que se van de viaje o lo que le interese cada niño y cualquier medio de transporte también se puede realizar un paisaje y conversar sobre la vacaciones o d la unidad que se encuentre.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 8.- NOMBRE: CARPA COLORIDA

**Objetivo:** desarrollar la percepción visual y direccionalidad (derecha-izquierda)

**Recursos:** Ejercitando su lateralidad.

- ✓ Carpa colorida

**Contenido:**

**Proceso o metodología:**

El/la Docente coloca a los niños/ as en forma de un círculo, les entrega la carpa de colores, indicándoles que se tienen que mover primero a la derecha, y luego a la izquierda.

**Indicador de logro:** alcanza la direccionalidad (derecha-izquierda)

**Número de niños:** 8 Niños/as

**Grupo de edad:** 2 A 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la docente podrá adaptar a otros juegos como las escondidas o trabajar con otro canal auditivo el auditivo al bailar o moverse al ritmo d la música.



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y

Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 9.- NOMBRE: JUEGO DE LAS CINTAS

**Objetivo:** Experimentar el espacio gráfico a través del movimiento de cintas.

**Recursos:**

- ✓ Cintas de colores
- ✓ Patio

**Contenido:** realizar movimientos con los brazos (derecha e izquierda), con estímulos visuales

**Proceso o metodología:**

El/la docente tendrá una cinta, al igual que cada niño/a; iniciará diciendo ¡Ahora tenemos una pelota redonda! tomando la cinta con la mano derecha, dar vueltas hacia el lado derecho ¡Vean la pelota redonda, cada uno haga su pelota! ¡Ahora somos un árbol y la cinta es la rama y el viento la mueve derecha e izquierda! ¡Ahora la cinta es un canguro debe saltar. Que los movimientos los realicen siguiendo la dirección natural de la escritura. A izquierda, arriba y va brincando! ¿Cómo brincan? ¡Está lloviendo, las cintas son las gotas de agua! ¿Cómo caen? Mueva etc



**Indicador de logro:** logra identificar su lado derecho e izquierdo según la instrucción del adulto

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos.

**RECOMENDACIONES:** la docente podría intercambiar el juego con un baile cada vez que los niños escuchen la música deberán mover la mano derecha y cada vez que pare la música deben esconder con la izquierda





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 10.- NOMBRE: JUEGO DE LA CULEBRITA

**Objetivo:** Estimular el lado derecho e izquierdo del cuerpo del niño/a, a través de material sensorial

### Recursos:

- ✓ Culebra de trapo
- ✓ patio

### Contenido:

#### Proceso o metodología:

Los niños/as se mueven libremente por el espacio de juego, arrastrando la culebrita que siempre debe estar en contacto con el suelo. El juego consiste en intentar pisar la culebrita de los demás y evitar que te pisen la tuya. Al inicio del juego todos llevan la culebrita en su mano derecha, si se la pisan y cae al suelo puede seguir jugando, pero esta vez deberá agarrarla con su mano izquierda.

**Indicador de logro:** alcanza la direccionalidad (derecha-izquierda)

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la docente podrá cambiar la actividad cambiando los animales que el niño imagine o contando un cuento donde el niño va realizando las actividades que se van mencionando.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 11.- NOMBRE: ¡ALAS IMAGINARIAS!

**Objetivo:** Trabajar el reconocimiento de los lados del cuerpo (derecha-izquierda)

**Recursos:**

- ✓ Música (grabadora, CD, flas)
- ✓ Pandereta
- ✓ Alas de colores

**Contenido:** Ejercitando su lateralidad.

**Proceso o metodología:**

Los niños/as participantes se dispersan por todo el espacio de juego, la/el educador les dice que han de simular ser mariposas y tener una de las alas rota. ¡LAS MARIPOSAS HAN SUFRIDO UN ACCIDENTE SE LES ROMPIO UNA ALA! Cuando suena la música, empiezan a bailar moviendo un solo brazo de izquierda-derecha. A un golpe de la pandereta, han de cambiar de brazo y seguir bailando. Así sucesivamente: mueven primero un brazo, y después, al toque de la pandereta, el otro.

**Indicador de logro:** Realiza ejercicios derecha a izquierda

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la docente podría cambiar la actividad a un nivel visual mostrando imágenes de alas en diferentes posiciones y el niño deberá imitarlas según lo que observa.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 12.- NOMBRE: LA DUCHA

**Objetivo:** Trabajar acciones sucesivas a partir del reconocimiento de diferentes partes del cuerpo.

**Recursos:**

- ✓ Trajes de baño
- ✓ Esponjas
- ✓ Jabón líquido (no toxico)
- ✓ Toallas
- ✓ Manguera
- ✓ agua

**Contenido:** Reconociendo su propio cuerpo como un todo

**Proceso o metodología:**

El/La docente reparte una esponja mojada con un poco de jabón líquido a cada niño/a. La misma recomienda a los niños/as que deben enjabonarse la pierna derecha, luego la pierna izquierda, después el brazo derecho, el brazo izquierdo, Luego con una manguera, moja a todos los niños hasta que desaparece el jabón. Después, cada niño/a, con su toalla, se empieza a secar.

**Indicador de logro:** realizó la actividad señalada por parte del docente

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la actividad se puede complementar si después de realizar esta actividad se trabaja autonomía o independencia si el niño no sea mojarse





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

aproveche en enseñarle a vestirse o desvestirse

## 13.- NOMBRE: JUGANDO Y RIENDO A MI AMIGO VOY DESCUBRIENDO

**Objetivo:** Diferenciar el lado derecho e izquierdo en el cuerpo del compañero

**Recursos:**

- ✓ Tiza
- ✓ piso

**Contenido:** Desarrollar habilidades y destrezas motoras

**Proceso o metodología:** Después los niños se toman por parejas para jugar a calcar con tiza el esquema corporal del compañero en el piso. En seguida se divide el dibujo realizado en dos partes de manera tal que se puedan identificar el lado derecho e izquierdo sombreándolos con diferente color de tiza. Seguidamente se reúne a los niños en un lugar diferente, donde se les da la instrucción de que a la voz del pito tienen que dirigirse hasta donde está su respectivo cuerpo y colocarse en la posición que indica la figura. A la orden los niños se ubican al lado derecho o izquierdo del mismo dibujo.

El cual consiste en relacionar figuras iguales con el tema izquierda- derecha. En esta actividad se motivará a los niños para que busquen las parejas en el menor tiempo posible, estimulando con aplausos a quien logre hacerlo.

**Indicador de logro:** logra identificar su lado derecho

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tempo de la actividad:** 15 minutos

**RECOMENDACIONES:** la docente podrá tomar el lugar de los niños y permitir que le dibujen a ella o



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

viceversa ella dibujarlos a ellos o podría realizarse en papelotes en el piso o pared.

## 14.- NOMBRE: EL REY ORDENA QUE.....

**Objetivo:** desarrollar la atención auditiva

**Recursos:**

Láminas

Marcadores

**Contenido:** acatar órdenes

**Proceso o metodología:** Una de las profesoras hace el papel del rey y ordena que los niños se organicen en filas para iniciar el juego. Apoyándose con láminas de flechas de diferente color y en diferente dirección. El rey da las siguientes órdenes:

Ha mandado a decir el rey que levanten la mano que indica la flecha. - Ha mandado a decir el rey que inclinen el cuerpo hacia el lado que indica la flecha.

Ha mandado a decir el rey que doblen la rodilla izquierda

- Ha mandado a decir el rey que avancen dos pasos al lado derecho

- Ha mandado a decir el rey que salten en el pie derecho

- Ha mandado a decir el rey que toquen su oreja derecha.

Se repite utilizando la demás partes del cuerpo.

**Indicador de logro:** logra el seguimiento de órdenes

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la maestra podrá alternar la actividad creando un cuento donde el niño ejecute las acciones.



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y

Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 15.- NOMBRE: OBSERVO Y SEPARO

**Objetivo:** Desarrollar acciones sucesivas a partir del reconocimiento de la noción derecha-izquierda.

**Recursos:**

- ✓ tira de lana
- ✓ pelotas de texturas

**Contenido:** realizar movimientos con los brazos y manos (derecha e izquierda), con estímulos visuales

**Proceso o metodología:**

El/La docente presenta una tira de lana colgada con pelotas de texturas. Recomienda a los niños/as que deben separar a su lado derecho, las pelotas rojas, luego a su lado izquierdo las pelotas de color amarillo.

**Indicador de logro:** realizó la actividad señalada por parte del docente

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la docente podrá cambiar la actividad si los niños no muestran mucho interés y convertirla en una fiesta donde todos deberán romper piñata y golpear hasta que todas las pelotas salgan de la alternando los brazos.



la  
lana



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 16.- NOMBRE: ME MUEVO

**Objetivo:** Descubrir las posibilidades de movimiento de las diferentes partes del cuerpo

**Recursos:**

- ✓ raquetas
- ✓ pelotas

**Contenido:** Desarrolla habilidades para la ubicación espacial

**Proceso o metodología:**

Jugaremos en parejas con elementos como raquetas y pelotas, ejecutando acciones como: -mover la raqueta con el brazo derecho, para lanzar la pelota al otro extremo. Cambiar la raqueta al brazo izquierdo, para realizar la misma acción.

**Indicador de logro:** alcanza la direccionalidad (derecha-izquierda)

**Número de niños:** 8 niño/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la docente podrá alternar la actividad con juegos como hacer malabares con la raqueta siempre buscando que intercale las manos  
Para realizar la acción





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 17.- NOMBRE: TAPETE SENSORIAL

**Objetivo:** Tomar conciencia de las distintas partes del cuerpo

**Recursos:**

- ✓ Diferentes texturas (hojas secas, botellas, moldes de huevos )
- ✓ cartón

**Contenido:** Dominar los segmentos corporales se consigue el pleno conocimiento del cuerpo

**Proceso o metodología:**

La docente permite que el niño explore el tapete que muestra diferentes texturas dejando que el elija cual le agrada mas y reforzar que textura es lo cual puede intercalar con memoria de trabajo fortaleciendo la discriminación sensorial

**Indicador de logro:** realiza acertadamente el movimiento del cuerpo con el objeto

**Número de niños:** 8 niño/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la maestra al ver el rechazo del niño debe cambiar de estrategia ya no sería con el cuerpo en el tapete si no que facilita unos guantes o pies elaborados igual con texturas y el niño acepte el cambio





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 18.- NOMBRE: SIENTO Y ESCUCHO

**Objetivo:** Diferenciar el lado derecho e izquierdo, a través de material sensorial

### Recursos:

- ✓ lavacaras
- ✓ taza medidora
- ✓ texturas (agua con colorantes especiales , harina, arena, aserrín, gelatina, granos como: lentejas, frejol, maíz) piedras, bolitas de goma, jabón para burbujas, juguetes
- ✓ embudo

**Contenido:** Desarrollar habilidades y destrezas motoras

### Proceso o metodología:

La/el docente propone actividades con elementos sensoriales como lavacaras llenas de diferentes materiales como (agua con colorante, harina, arena, gelatina, aserrín, granos como: lentejas, frejol, maíz etc... En seguida la/el docente divide en dos grupos de manera tal que los niños/as puedan identificar el lado derecho e izquierdo, donde se les da la instrucción primero con su mano derecha coger la taza medidora y traspasar la lenteja en otro recipiente y con la mano izquierda recoja las piedritas que están escondidas dentro de la misma. Y así podemos realizar con los demás materiales expuestos y /o cambiar la actividad o el grado de dificultad.

### Indicador de logro:

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la docente podrá actualizar cada vez el tipo de estímulo alternando con arroz de color fundas con material la linterna sensorial etc. para que el niño tenga variedad de estímulos



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y

Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 19.- NOMBRE: EL ARTE DE PINTAR

**Objetivo:** Saber localizar los distintos segmentos corporales del cuerpo.

**Recursos:**

- ✓ pintura
- ✓ pinceles
- ✓ sillas pequeñas

**Contenido:** Desarrollar habilidades y destrezas motoras.

**Proceso o metodología:**

Iniciamos esta actividad dentro del aula donde se le entrega al niño/a pintura de su preferencia y un pincel, el /la docente, le indica que debe pintar con sus pies. Este juego resulta muy divertido para los niños/as. Al finalizar le podemos decir que mueva sus pies con el pincel a lado derecho e izquierdo.

**Indicador de logro:** Logra diferenciar su lado derecho y el izquierdo

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minuto

**RECOMENDACIONES:** la docente si observa dificultad en la realización de la actividad podrá cambiarla y bajar el grado de dificultad o alternarla con dactilopintura general utilizando cualquier parte del cuerpo y poco a poco desarrollar la actividad.

