

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”



INFORME FINAL DEL PROYECTO VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

Línea de investigación:

Tema:

“Implementación de la producción técnica del espejo psicomotriz y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA LA PRIMERA INFANCIA “SEMILLITAS DEL SABER” de la parroquia de Calderón, en el sector San José de Morán”

Autor/es:

- Madruñero Ruiz Blanca Ximena
- Katherine Lisbeth Sanchez Maila
- Luna Quintero Oamyra Alejandra
- Pachacama Ola Maria Lourdes
- Ochoa Paucar Diana Maribel

22 DE JUNIO DEL 2019



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

CONTENIDO

1.- Tema del Proyecto	3
2.- Contextualización.....	3
2.1 Síntesis de la propuesta de proyecto de vinculación con la Sociedad	4
2.2 Síntesis institucional de la locación o localidad beneficiaria	5
Localidad beneficiaria.....	5
Croquis de la localidad del Centro De Desarrollo Integral Para La Primera Infancia “Semillitas Del Saber”	6
2.3. Organigrama de la institución	7
3. Objetivos	8
3.1. Objetivo General:	8
3.2. Objetivos Específicos:.....	8
4. Sinopsis	9
5. Cronograma de actividades desarrolladas	12
6. Informe general de actividades realizadas	14
7. Participantes	15
8. Beneficiarios.....	15
9. Herramientas de recolección de datos.....	15
10. Análisis de la sistematización	18
11. Resultados:.....	18
12. Conclusiones:	19
13. Recomendaciones:	20
14. Guía de actividades en el espejo	21
15. Firmas responsables.....	44
16. Anexos.....	45
16.1. Convenio que ampara la ejecución del proyecto.....	45
16.2. Certificados de cumplimiento con la vinculación	45
16.3. Acta de reunión con la coordinadora	45
16.4. Lista de las participantes en las actividades realizadas	45
17. Bibliografía	46



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

1.- Tema del Proyecto

La implementación del espejo psicomotriz, como recurso didáctico para realizar actividades lúdicas para el desarrollo motriz de niños y niñas de 2 a 3 años del CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA LA PRIMERA INFANCIA “SEMILLITAS DEL SABER” ubicado en la ciudad de Quito, parroquia Calderón, en el sector San José de Morán en el año lectivo 2018 - 2019

2.- Contextualización

En la educación inicial actual en el Ecuador se da prioridad al conocimiento creativo, a fomentar su deseo de investigación, a favorecer el desarrollo del pensamiento lógico, las destrezas, habilidades, y la creatividad para que los niños y niñas conozcan, expresen y desarrollen su psicomotricidad. Conocer, crear, explorar, manipular, experimentar, les ayuda a resolver problemas de nociones, así que es de vital importancia contribuir al desarrollo sensorial y psicomotor de los más pequeños, con juegos que precisen de movimientos, no solo la manipulación del medio.

En el centro de desarrollo integral para la primera infancia “Semillitas del Saber” ubicado en la ciudad de Quito, parroquia Calderón, en el sector San José de Morán no se cuenta con el espacio adecuado para realizar las actividades lúdicas y motrices con los niños/as de 2 a 3 años de edad llegando a afectar su desarrollo en las destrezas y habilidades motrices.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

La implementación de un espejo es un paso fundamental para el desarrollo de destrezas y habilidades motrices de los niños y niñas del centro infantil, en la actualidad el docente no realiza actividades lúdicas utilizando dicho material ya que no cuentan con el espacio necesario. En el centro de desarrollo integral para la primera infancia “Semillitas del saber” se nota que hay niños y niñas que presentan bajo nivel de estimulación en las destrezas y habilidades motrices ante la incompleta aplicación de actividades lúdicas que les permitan fortalecer la motricidad.

2.1 Síntesis de la propuesta de proyecto de vinculación con la Sociedad

La implementación de un espejo en el centro de desarrollo integral para la primera infancia “Semillitas del saber” ubicado en la ciudad de Quito, parroquia Calderón, en el sector San José de Morán es fundamental para estimular las habilidades y destrezas en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad. Mediante esta propuesta se pretende ofrecer una experiencia significativa que genere cambios positivos en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del centro de desarrollo integral “Semillitas del saber” en el proceso de enseñanza- aprendizaje

Por tal motivo el presente proyecto tiene como prioridad crear un espacio donde se coloque un espejo como recurso didáctico que genere un aprendizaje significativo, es una propuesta interesante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en donde se pretende desarrollar actividades que encaminen esta enseñanza generando en los niños habilidades y destrezas cognitivas, físicas y sociales.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Existen variedad de actividades, en la que los niños y las niñas pueden desarrollar la creatividad. El crear una guía donde se detalle actividades y destrezas que son de apoyo para el docente utilizando la metodología juego trabajo que serán planificadas con la ayuda del currículo de educación inicial 2014.

2.2 Síntesis institucional de la locación o localidad beneficiaria

Localidad beneficiaria

En el centro de desarrollo integral para la primera infancia “Semillitas del Saber” ubicado en la ciudad de Quito, parroquia Calderón, en el sector San José de Morán entre las calles Carlos Mantilla y calle 7 N14-62, lugar donde se realizó el proyecto de vinculación con la sociedad, implementando un espejo psicomotriz para el Ámbito de expresión corporal y motricidad gruesa beneficiando a 12 niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

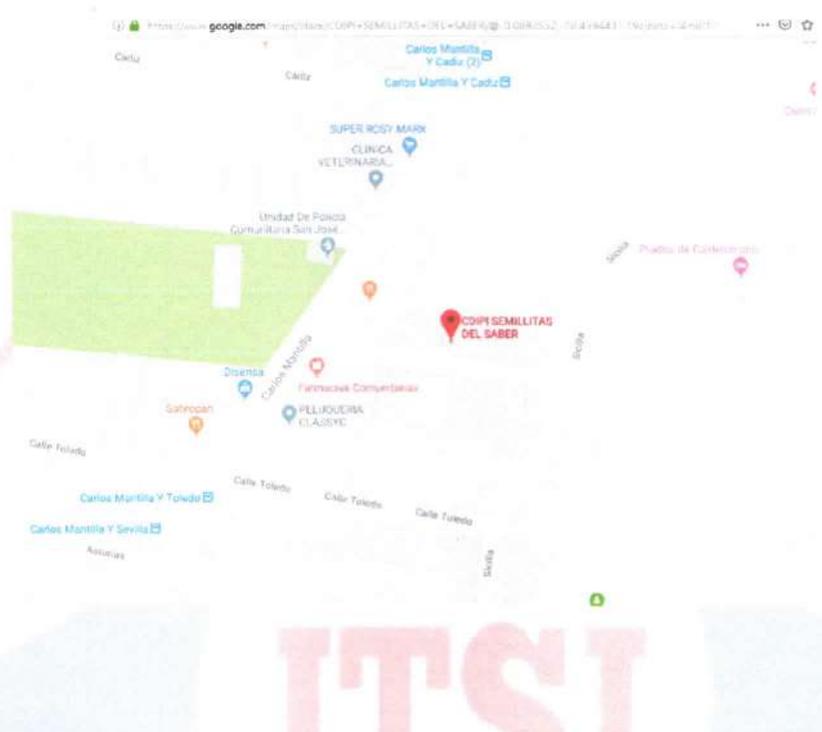


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Croquis de la localidad del Centro De Desarrollo Integral Para La Primera Infancia “Semillitas Del Saber”

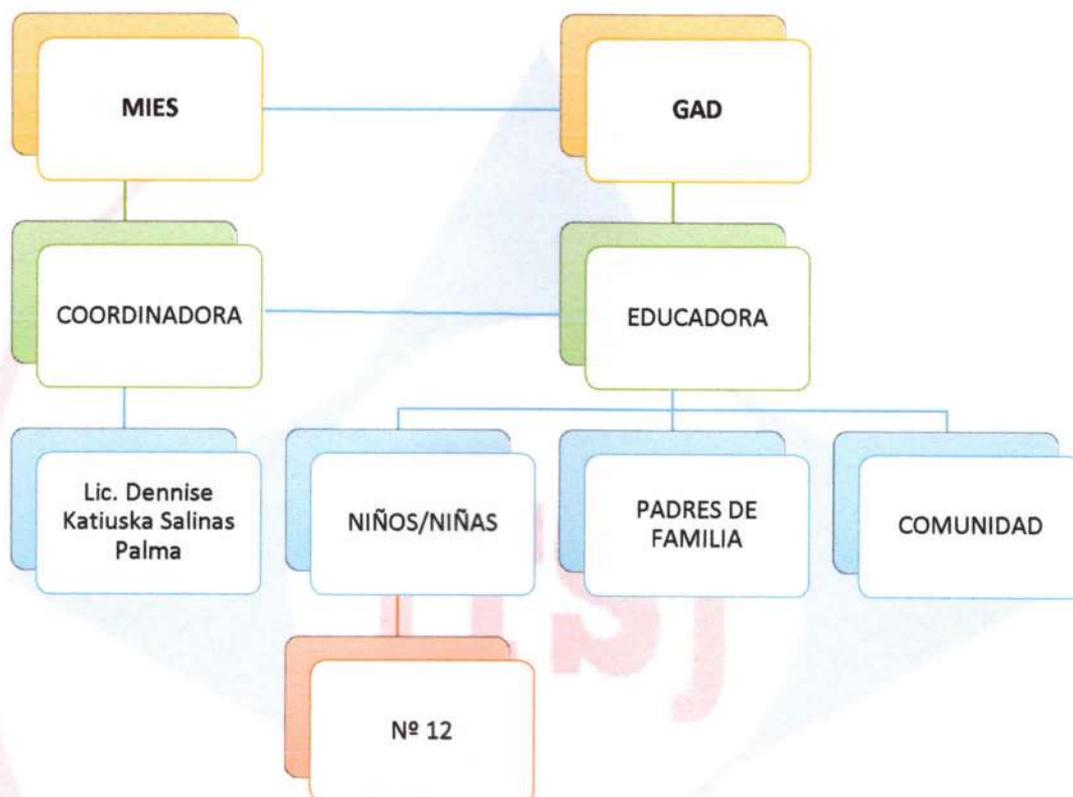




INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175

2.3. Organigrama de la institución





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175

3. Objetivos

3.1. Objetivo General:

* Implementar un rincón de expresión corporal con la ayuda de espejos para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 - 3 años con el fin de potenciar las habilidades, destrezas y coordinación dinámica de su cuerpo, explorando diferentes formas de movimiento y acciones coordinadas y el descubrimiento de todas las partes de su cuerpo.

3.2. Objetivos Específicos:

* Elaborar la guía dirigida a docentes que permita fortalecer su proceso de enseñanza en el aula para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años.

*Conocer estrategias actualizadas para la realización de las diferentes actividades.

*Implementar del rincón del espejo para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

4. Sinopsis

La falta de conocimiento del uso correcto del espejo en el salón de clase es uno de los grandes problemas que tienen los docentes en los Centro infantiles y es de esa manera que se pudo dar cuenta que los más afectados son los niños y niñas ya que no logran desarrollar su motricidad gruesa como la deberían hacer.

Con este proyecto se pretende realizar diferentes estrategias y actividades que permitan una adecuada estimulación motriz gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años, donde pueden adquieran un control progresivo de su cuerpo, aumentar su autoestima, lograr una mejor precisión y coordinación; además se pretende implementar este proyecto debido a las diferentes necesidades que los docentes poseen y para ello tienen que tener en cuenta las características y necesidades que tiene cada niño y niña siendo este de gran importancia para el desarrollo de diferentes habilidades.

El propósito de la implementación del rincón del espejo fue descubrir las dificultades que las educadoras tienen en relación al desarrollo motriz sobre la utilización del espejo como instrumento de enseñanza aprendizaje para potenciar en los niños de 2 a 3 años el cual le ayudará indirectamente a perfeccionar los movimientos y a desarrollar la autoconciencia.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Esta es una técnica y estrategia didáctica que se utiliza para crear un ambiente cooperativo y de interacción, donde el niño construye sus propios conocimientos y adquiere capacidades y habilidades nuevas. El uso del espejo es un excelente recurso para que los niños y niñas logren desarrollar sus diferentes habilidades y tengan experiencias únicas e inigualables ya que desarrollarán sus capacidades de mejor manera.

El rincón del espejo como producción técnica, se diseña a partir de los informes de procesos de investigación en donde se pudo observar las necesidades que los docentes poseen al momento de que al utilizar la metodología juego-trabajo los niños y niñas desarrollan nuevos conocimientos.

Por lo tanto, el desarrollo del rincón del espejo fue escogido con la finalidad de brindar a los docentes la facilidad de enseñar mediante el juego para que los niños y niñas logren tener el desarrollo deseado.

Donde se trabajará el Objetivo De Aprendizaje:

*Explora su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

Estimulando a su vez las siguientes destrezas:

*Identificar y nombrar las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175

*Explora diferentes formas de movimientos para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.

*Utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.

*Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos, de acuerdo a las consignas dadas.

*Intentar representar gráficamente el cuerpo humano en función de su representación mental.

Siendo estas destrezas las que los niños pueden desarrollar si el docente sabe cómo apoyarlos y ayudarlos para que puedan desenvolverse sin ningún problema.

MATERIALES

- Espejo
- Espacio Físico
- Láminas de trabajo

Estudiantes involucradas en este proyecto.

- Madruñero Ruiz Blanca Ximena
- Katherine Lisbeth Sanchez Maila
- Luna Quintero Oamyra Alejandra
- Pachacama Ola Maria Lourdes
- Ochoa Paucar Diana Maribel



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175

5. Cronograma de actividades desarrolladas

Acción	Periodicidad	Responsable	MAYO	JUNIO
Indagación de la necesidad y observación del lugar	Dos veces	Katherine Sanchez Lourdes Pachacama	8 5	
Reunión con las autoridades del Centro Infantil para fijar el acuerdo de la implementación del espejo	Una vez	Ximena Madruñero Omayra Luna Lic. Dennise Salas	2	
Colocación del espejo en el lugar predeterminado	Dos veces	Diana Ochoa Omayra Luna		05 06
Realización de material didáctico para las actividades a realizar	Dos veces	Lourdes Pachacama Katherine Sanchez		12 13
Entrega del espejo a la coordinadora del CDIPI	Un día	Ximena Madruñero Omayra Luna Katherine Sanchez Lourdes Pachacama		18



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

		Diana Ochoa Niños y Niñas Personal del Centro Infantil		
Ejecución de las actividades planificadas dirigida a niños de 2 a 3 años.	Dos días	Ximena Madruñero Omayra Luna Katherine Sanchez Lourdes Pachacama Diana Ochoa Niños y Niñas Personal del Centro Infantil		20



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

6. Informe general de actividades realizadas

Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje	Objetivo del Ámbito	Actividad	Recurso	Tiempo	Indicador de Logro
Expresión del Cuerpo y Motricidad	Explorara diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz fina para realizar acciones coordinadas, iniciando con el proceso de estructuración de su esquema corporal.	<ul style="list-style-type: none"> ✓"Arriba y abajo" ✓Dentro/ Fuera ✓"Mis lindas manitos" ✓"El sapito saltarán" 	<p>Espacio físico</p> <p>Espejo</p>	15 minutos	El niño y la niña desarrollan diferentes posibilidades de movimiento controlando la coordinación viso-motriz.
Ámbito de identidad y autonomía	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓Mi maravilloso cuerpo ✓" El cuerpo Humano" ✓"Dibujando mi Silueta. ✓"Conociendo Mi Carita" 	<p>Espacio físico</p> <p>Espejo</p> <p>Afiches</p> <p>Papelotes</p> <p>Crayones</p>	20 minutos	Los niños y las niñas desarrollan el su esquema corporal e identifican su cuerpo y las diferentes expresiones.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

7. Participantes

- Madruñero Ruiz Blanca Ximena
- Katherine Lisbeth Sanchez Maila
- Luna Quintero Oamyra Alejandra
- Pachacama Ola Maria Lourdes
- Ochoa Paucar Diana Maribel

8. Beneficiarios

Directos: Niños y niñas de 2 a 3 años de edad del centro de desarrollo integral para la primera infancia “Semillitas del saber” donde se realizó la implementación del producto que se diseña a partir de la investigación realizada.

Indirectos: Niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Integral para la Primera Infancia “Semillitas del Saber” que es el resultado de la aplicación del proyecto de investigación.

9. Herramientas de recolección de datos

Para la recolección de datos durante la investigación se ha considerado la utilización de un instrumento que es la encuesta dirigida a las maestras del centro educativo la que ayudo para lograr desarrollar el proyecto de vinculación con la sociedad, además ,la encuesta se aplicó a las maestras en el proceso de investigación, a la vez que se trabajó con los niños del Centro de Desarrollo Integral para la Primera Infancia “Semillitas del Saber” de la ciudad de Quito, donde se registró datos mediante un cuestionario que consta de 10 preguntas de estructuración cerrada (si – no)



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Encuesta dirigida a las maestras del Centro de Desarrollo Integral para la Primera Infancia “Semillitas del Saber” de la ciudad de Quito.

INDICACIONES: Colocar una x en la respuesta que crea usted conveniente.

1. ¿Cree usted que es indispensable el uso del espejo en salón de clase para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años?

SI

NO

2. Usted como docente está capacitado para trabajar el uso de espejos en salón de clase para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años.

SI

NO

3. ¿Conoce cuán importante es trabajar con espejos con el fin de desarrollar la motricidad gruesa?

SI

NO

4. ¿Cree que es peligroso trabajar con espejos?

SI

NO

5. ¿Cree que el niño puede cambiar su estado de ánimo al mirarse al espejo?

SI

NO



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

6. ¿Sabe que áreas de desarrollo puede estimular en el niño al trabajar con espejos?

SI

NO

7. ¿A partir de qué edad cree usted que puede trabajar con el niño en el espejo?

0 – 12 meses

12 – 24 meses

24 – 48 meses

Todas las anteriores

8. ¿Cree que trabajar con el espejo ayuda al niño a identificarse a sí mismo?

SI

NO

9. ¿Piensa que el tamaño del espejo influye para poder realizar las actividades?

SI

NO

10. ¿Piensa usted que es importante conocer que actividades se puede realizar con los niños en el espejo?

SI

NO



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

10. Análisis de la sistematización

La información que fue recogida y analizada nos muestra que los docentes que fueron encuestados no saben lo importante que es el trabajar con el espejo ya que del 100 % solo el 36.7 % saben la importancia y el 63.3 % NO sabe lo importante que es la utilización del espejo. De esta manera nos podemos dar cuenta que debe haber mayor información de los beneficios que se puede tener al usarlo en un centro de desarrollo infantil. En los resultados que se mostraron en las encuestas se pudo observar que los niños y niñas desarrollaran de mejor manera la psicomotricidad al trabajar con el espejo.

El rincón del espejo es muy importante porque los niños al mirar su reflejo ellos pueden cambiar su estado de ánimo, esta actividad ayudara a los docentes para poder trabajar con los niños y niñas con mayor facilidad. Además se puede observar que los niños y niñas no solo desarrollan sus habilidades psicomotoras sino también de lenguaje, socio afectivas y otras áreas de desarrollo.

11. Resultados:

- Utilizar el rincón del espejo para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa que le permita a los docentes tener nuevas herramientas con el fin de trabajar en el proceso aprendizaje de los niños.
- El rincón de espejos estimula no solo motricidad gruesa sino también otras áreas de desarrollo.
- El uso de este tipo de rincones desarrolla nuevas técnicas de aprendizaje
- La presentación del rincón del espejo permite al niño mejorar y desarrollar su ámbito físico e intelectual.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175

12. Conclusiones:

- ❖ Al utilizar el rincón del espejo como un recurso didáctico, se ofrece a las niñas y niños de 2 a 3 años nuevas herramientas de aprendizaje.
- ❖ La experiencia que resulta de esta actividad es muy significativa y lleva al niño a construir su propio aprendizaje y explorar su cuerpo través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal
- ❖ Los procesos de realizar nuevas herramientas de aprendizaje permitirán a los niños a desarrollar las siguientes destrezas :
 - 1.- Identificar y nombrar las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.
 - 2.- Explorar diferentes formas de movimientos para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.
 - 3.- Utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.
 - 4.- Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos, de acuerdo a las consignas dadas.
 - 5.- Intentar representar gráficamente el cuerpo humano en función de su representación mental.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175

13. Recomendaciones:

- ✓ Los docentes deben auto educarse sobre el uso de los espejos en los rincones.
- ✓ El maestro debe saber el tamaño adecuado de un espejo que debe ir en el rincón.
- ✓ Los maestros deben utilizar el rincón del espejo para estimular al niño en su desarrollo.
- ✓ Los maestros deben enseñar a los niños a cuidar su material de trabajo.

ITSJ



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EXPRESIÓN CORPORAL UTILIZANDO UN ESPEJO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

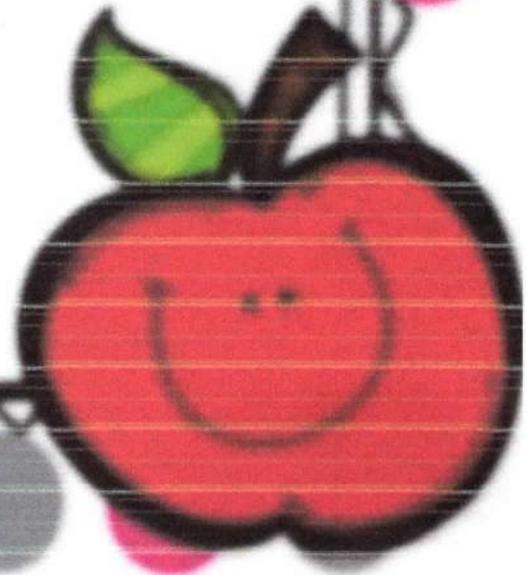
Tutor: Lic. LUCIA BIGNINI DOMINGUEZ

*Integrantes: Lore de Pachacama
Blanca Madruxero
Katherine Sanchez
Orlaya Luna
Diana Ochoa*

5° SEMESTRE "A"

PARVULARIA

www.itsj.com





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

14. Guía de actividades en el espejo

RANGO DE EDAD: 2-3 años

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Exploración del cuerpo y motricidad.

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Exploración del cuerpo y motricidad

OBJETIVO DE SUBNIVEL: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

ACTIVIDAD # 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Arriba y abajo"

DESTREZA: Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba/abajo, mediante desplazamientos, de acuerdo a las consignas dadas.

OBJETIVO: Desarrollar con mayor facilidad sus habilidades y reconocer las nociones arriba/abajo.

RECURSOS

- Canción “La ratita en el callejón”
- Espacio físico
- Espejo



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

PROCESO O METODOLOGIA:

- 1.-La maestra invita a los niños/as a cantar la canción arriba y abajo ir realizando los diferentes movimientos que se va escuchando en la canción.
- 2.- Explicar a los niños/as que jugaremos a alcanzar un objeto que se encuentra colgado arriba y luego se agarrara se tocara los pies e indicara que se encuentran abajo esto lo haremos frente al espejo.
- 3.-La maestra realiza la actividad con cada uno de los niños hacerlos frente al espejo tocarse primero la cabeza y decir que está arriba luego tocarse los pies y decir que están abajo.
- 5.- Motivo a los niños y niñas a que realicen la actividad mediante aplausos y mimos.

INDICADOR DE LOGRO: Reconoce las nociones de espacio arriba/abajo.

NUMERO DE NIÑOS: 10 niños en grupos de 5

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 15 minutos

CONCLUSIONES:

A través de esta actividad nos damos cuenta que los niños y niñas mediante un juego ellos van aprendiendo y se van desarrollando adecuadamente de acuerdo a la actividad realizada ellos reconocerán las nociones de espacio arriba/abajo.

RECOMENDACIONES:

Es necesario incentivar a todos los niños y niñas para que cada uno logre realizar la actividad y de esa manera puedan reconocer la noción arriba/abajo, siempre hay que felicitarlos y motivarlos para que se sientan seguros y logren realizar lo deseado.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

ANEXOS

Arriba/abajo, arriba, abajo

Por los callejones, pasa una ratita

Con veinte ratones unos sin nariz

Otros narizones, unos sin orejas, otros orejones

Unos sin ojitos, otros bien ojones

Unos sin espalda, otros espaldones

Arriba abajo, por los callejones





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

ACTIVIDAD # 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Dentro/ Fuera

DESTREZA: Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba/abajo, mediante desplazamientos, de acuerdo a las consignas dadas.

OBJETIVO: Reconocer con mayor facilidad las nociones de espacio dentro/fuera frente al espejo.

RECURSOS:

- Canción "dentro/fuera"
- Espacio físico
- Espejo
- Círculo en el piso

PROCESO O METODOLOGIA:

- 1.- La maestra invita a los niños/as a cantar la canción dentro/fuera, e ir realizando movimientos corporales.
- 2.- Dibujar un círculo en el espacio que se encuentre parado el niño.
- 3.- Explicar a los niños y niñas que jugaremos a pararnos dentro del círculo para luego dar un salto y ponernos fuera del círculo.
- 4.- La maestra realiza la actividad con cada uno de los niños hacerlos frente al primero dentro del círculo y luego fuera del círculo.
- 5.- Motivar a los niños y niñas a que realicen la actividad mediante aplausos y mimos.

INDICADOR DE LOGRO: Identifica las nociones de espacio dentro/fuera.

NUMERO DE NIÑOS: 10 niños en grupos de 5

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 15 minutos



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

CONCLUSIONES:

A través de esta actividad nos damos cuenta que los niños y niñas reconocen la noción de espacio dentro/fuera y que mediante un juego ellos van aprendiendo.

RECOMENDACIONES:

Es necesario incentivar a todos los niños y niñas para que realicen la actividad y de esa manera puedan reconocer la noción dentro fuera, siempre hay que felicitarlos y motivarlos para que se sientan seguros y logren realizar lo deseado.

ANEXOS

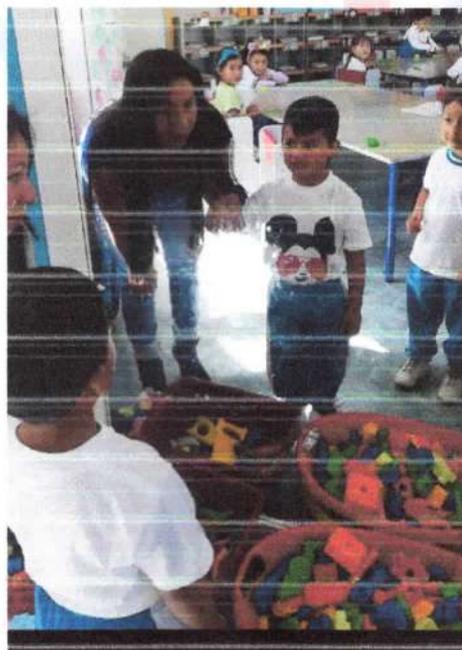
Dentro fuera

A dentro A fuera Que feliz estoy

Me paro adentro

Y luego doy un salto

Y afuera estoy





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

ACTIVIDAD # 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Mis lindas manitos"

DESTREZA: Utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades

OBJETIVO: Manipular objetos con coordinación de mano a otra.

RECURSOS:

- Canción "saco una manito"
- Espacio físico
- espejo
- Grabadora / CD

PROCESO O METODOLOGIA:

- 1.-La maestra invita a los niños/as a cantar la canción saco una manito le hago bailar realizando movimiento de abrir y cerrar las manos.
- 2.-Explicar a los niños/as que jugaremos con nuestras manitos manipulando una pelota de una mano hacia la otra frente al espejo.
- 3.- La maestra explica cómo se va a realizar la actividad
- 4.- La maestra realiza la actividad con cada uno de los niños frente al espejo manipulando la pelota de una mano hacia la otra mano.
- 5.-motivar a los niños/as que realicen la actividad mediante aplausos de felicitaciones.

INDICADOR DE LOGRO: Intenta la coordinación de objetos manipulando de una mano a la otra.

NUMERO DE NIÑOS: 10 niños en grupos de 5

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 15 minutos



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

CONCLUSIONES:

A través de esta actividad nos dimos cuenta que los niños son capaces de desarrollar la actividad mediante movimientos como mover la mano y a la vez que juega también aprende.

RECOMENDACIONES:

Es necesario incentivar a todos los niños y motivarlos a que lo logren siempre explicando la actividad correctamente para lograr el aprendizaje que queremos lograr con cada niño.

ANEXOS

Saco una manito y la hago bailar la cierro la abro y
la vuelvo a guardar, saco la otra manito la hago bailar
la cierro la abro y la vuelvo a guardar saco las dos manitos
las hago bailar la cierro la abro y la vuelvo a guardar





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

ACTIVIDAD # 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "El sapito saltarín"

DESTREZA: Utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.

OBJETIVO: Manipular objetos con coordinación de una mano a la otra

RECURSOS:

- Espacio físico
- espejo
- Grabadora / CD

PROCESO O METODOLOGIA:

- 1.-La maestra invita a los niños/as a formar grupos de cinco para realizar la actividad del sapito saltarín cantando la canción del sapito sapon ponete calzón.
- 2.-Explicar a los niños/as que jugaremos a saltar como un sapito frente al espejo.
- 3.- La maestra explica cómo se va a realizar la actividad
- 4.- La maestra realiza la actividad con los niños frente al espejo manipulando el saltito del sapito manipulando mano y pie.
- 5.-motivo a los niños y niñas a que realice la actividad mediante aplausos.

INDICADOR DE LOGRO: Realiza ejercicio con seguridad utilizando sus manos y pies.

NUMERO DE NIÑOS: 10 niños en grupos de 5

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 15 minutos

CONCLUSIONES:

A través de esta actividad nos dimos cuenta que los niños son capaces de desarrollar la motricidad gruesa realizando la actividad mediante movimientos manos y pies a la vez que juega también aprende.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

RECOMENDACIONES:

Es necesario motivar a todos los niños y motivarlos a que lo logren siempre explicando la actividad correctamente para lograr el aprendizaje que queremos lograr con los niños.

ANEXOS:

Sapito sapon

Sapito sapon,
ponete calzón.

No puedo mamita
porque estoy pipón.





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

ACTIVIDAD # 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mi maravilloso cuerpo

DESTREZA: Explorar diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como, parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.

OBJETIVO: Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

RECURSOS:

- Espejo
- Láminas de niños y niñas.
- Pictogramas

PROCESO O METODOLOGIA

1. Interpretación de la poesía “Mi cuerpo es una maravilla”
2. Presentación de una adivinanza:
 - Tengo para usar unas lindas diademas, vinchas, carteras, faldas, vestidos. ¿Sabes quién soy? (Una niña)
 - Soy un ser humano que siempre uso pantalón, camisa y a veces una linda corbata. ¿Sabes quién soy? (Un niño)
3. Presentación de carteles didácticos que representan las características generales de un niño y una niña.

INDICADOR DE LOGRO:

Puede identificar su imagen corporal frente al espejo si es niño o niña.

NUMERO DE NIÑOS: 10 niños en grupos de 5

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 15 minutos

CONCLUSIONES:

En la presentación de la adivinanza los niños y niñas nombran las características y cualidades físicas de cada uno de ellos y mediante los pictogramas señalan e identifican partes del cuerpo según su género (genitales).

RECOMENDACIONES:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

La docente debe mencionar claramente el nombre de los genitales que le identifica si es niño o niña, para que así ellos se sientan seguros de conocer su maravilloso cuerpo

ANEXOS: Interpretación de la poesía “Mi cuerpo es una maravilla”



<https://www.google.com.ec/search?q=mi+cuerpo+es+una+maravilla&source>

rce



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y

Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

ACTIVIDAD # 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: " El cuerpo Humano"

DESTREZA: Explorar diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como, parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.

OBJETIVO: Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

RECURSOS:

- Espejo
- Panderetas
- Maracas
- Cartel didáctico
- Marcadores

. PROCESO O METODOLOGIA:

1. Interpretación de la canción: "el cuerpo humano"
2. Invitamos a los niños a ponernos frente al, espejo y observar las partes gruesas del cuerpo humano.
3. Organización de parejas para llevar a cabo el juego: "Monigote juguétón" procedimiento: La maestra organiza parejas de niños y/o niñas; se colocan uno frente a otro y uno de ellos pide a quien cumple el rol de monigote que señale en su cuerpo las partes señaladas. Al terminar, cambian de roles.
4. Planteamiento de preguntas y respuestas sobre las partes fueron señaladas e identificadas.

INDICADOR DE LOGRO: Ubica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial, correctamente.

NUMERO DE NIÑOS: 10 niños en grupos de 5

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 15 minutos



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

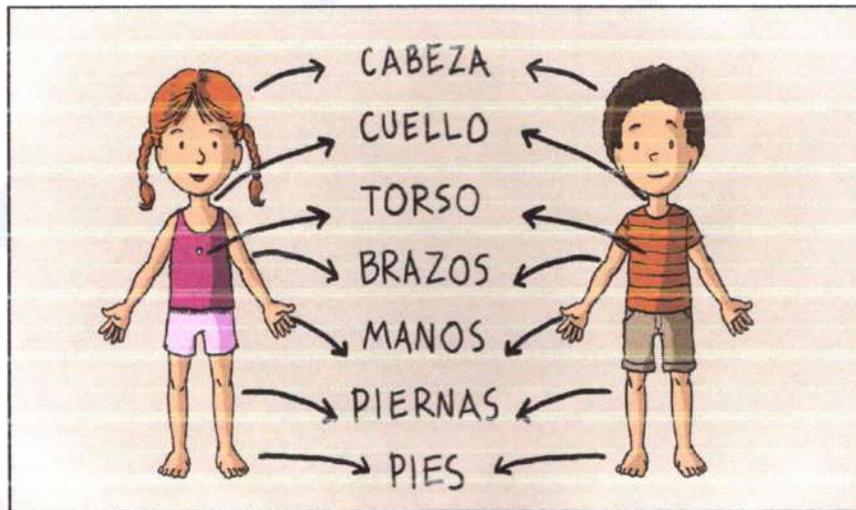
CONCLUSIONES:

En el juego: “Monigote juguetón” los niños y niñas nombran y señalan las partes gruesas de su cuerpo y las de la cara en el rol de monigote.

RECOMENDACIONES:

La maestra debe conversar con los niño/as sobre las partes gruesa del cuerpo humano y las partes de la cara, además deberá reforzar cualquier duda que tengan los niños a través de carteles donde se identifica las partes del cuerpo humano.

ANEXOS: Interpretación de la canción “El cuerpo Humano”



<https://www.google.com.ec/search?q=imagen+del+cuerpo+humano+para+niños&tbm=isch&tbs>



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

ACTIVIDAD # 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Dibujando mi Silueta."

DESTREZA: Intentar representar gráficamente el cuerpo humano en función de su presentación mental.

OBJETIVO: Desarrollar con mayor facilidad sus habilidades y reconocer las nociones arriba/abajo.

RECURSOS

- Canción
- Espacio físico
- Espejo

PROCESO O METODOLOGIA:

1. Escuchar canción del cuerpo humano para luego repetir la canción acompañados de la maestra.
2. Dibujar en el aire muchos círculos con el dedo índice para luego tratar de dibujar la silueta de la cara mirándose en el espejo.
3. Dibujar en el aire con el dedo índice la silueta del cuerpo humano mirándose en el espejo.

INDICADOR DE LOGRO: Logra dibujar la silueta de su cuerpo humano frente al espejo.

NUMERO DE NIÑOS: 10 niños en grupos de 5

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 15 minutos

CONCLUSION:

Mediante los dibujos realizados en el aire veremos la creatividad del niño y sus diferentes movimientos corporales que realicen para hacer dicha actividad.

RECOMENDACION:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Siempre dar las ordenes claras del funcionamiento del trabajo de estas fichas con la presencia de la maestra siendo guía para los niños y niñas.

ANEXOS

Cabeza hombros brazos y pies

Uno dos y tres otra vez

Cabeza hombros brazos y pies





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

ACTIVIDAD # 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Conociendo Mi Carita “

DESTREZA: Identificar y nombrar las partes gruesas de su cuerpo (cabeza tronco y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.

OBJETIVO: Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

RECURSOS:

- Espejo
- Láminas de niños y niñas.
- Pictogramas

PROCESO O METODOLOGIA:

1. Invitamos a los niños a colocarnos frente espejo y vamos palpando las partes de su cara al ritmo de la canción
2. Pondremos frente al espejo al niño y pediremos que en su reflejo toca las partes que se las mencione y las funciones que cumplen con nuestros ojos podemos ver, con nuestros oídos escuchar, con nuestra boca saborear, con la nariz percibir etc.
3. Jugaremos con pictogramas de ojos, nariz, boca, orejas, cejas, mejillas las cuales las iremos colocando en el espejo formando una silueta propia de la cara con la cual se identificará

INDICADOR DE LOGRO: Identifica las partes de su cara.

NUMERO DE NIÑOS: 10 niños en grupos de 5

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 15 minutos

CONCLUSIONES

A través de esta actividad los niños y niñas reconocen su esquema corporal e identificando sus sentidos y conociendo su función y haciendo uso de ello.

RECOMENDACIONES

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Es necesario brindar el apoyo a todos los niños y niñas y motivarlos a que logren la actividad propuesta.

ANEXOS



https://www.google.com.ec/search?q=cancion+mi+carita+redondita&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiPopbUrtTbAhWLnFkKHUdpAC4Q_AUICigB&biw=1366&bih=626





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

16. Anexos

16.1. Convenio que ampara la ejecución del proyecto

16.2. Certificados de cumplimiento con la vinculación

16.3. Lista de las participantes en las actividades realizadas

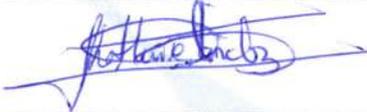
ITSJ



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

LISTA DE PARTICIPANTES EN LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMAS
Madruñero Ruiz Blanca Ximena	
Katherine Lisbeth Sanchez Maila	
Luna Quintero Oamyra Alejandra	
Pachacama Ola Maria Lourdes	
Ochoa Paucar Diana Maribel	



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082
ACUERDO N° 175

17. Bibliografía

Equipo editorial Elbebe.com. (2000). *El desarrollo de las habilidades psicomotoras en los niños de 2 a 3 años*. Obtenido de elbebe.com:

<https://www.elbebe.com/ninos-2-anos/desarrollo-habilidades-psicomotoras-ninos-2-3-anos>

Fernandez, B. (23 de 06 de 2012). *Psicomotricidad fina y gruesa en niños*. Obtenido de <http://betzabeth89.blogspot.com/2012/06/psicomotricidad-infantil.html>

Fernandez, B. (23 de Junio de 2012). *Psicomotricidad fina y gruesa en niños*. Obtenido de PSICOMOTRICIDAD INFANTIL:

<http://betzabeth89.blogspot.com/2012/06/psicomotricidad-infantil.html>

Laura. (3 de Mayo de 2015). *Actividades para el primer ciclo de Educación Infantil*.

Obtenido de <http://actividadesparaguarderia.blogspot.com/2015/05/montessori-0-3-anos.html>