

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”



## PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

Tema:

**“Implementación de la producción técnica del espejo psicomotriz como recurso para realizar actividades psicomotriz de los niños y niñas de 2 a 3 años del CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA LA PRIMERA INFANCIA “SEMILLITAS DEL SABER” de la parroquia de Calderón, en el sector San José de Morán”**

Autor/es:

- Madruñero Ruiz Blanca Ximena
- Katherine Lisbeth Sanchez Maila
- Luna Quintero Oamyra Alejandra
- Pachacama Ola Maria Lourdes
- Ochoa Paucar Diana Maribel

**QUITO, 22 DE JUNIO DEL 2019**



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## Índice

1. Tema del Proyecto.....	3
2. Actividad desarrollada.....	3
3. Resumen Del Proyecto Desarrollado .....	5
4. Antecedentes .....	6
5. Planteamiento del problema.....	8
6. Justificación.....	10
7. Objetivos .....	11
7.1. Objetivo General:.....	11
7.2. Objetivos Específicos: .....	11
8. Planteamiento de la Propuesta.....	11
8.1 El aprendizaje significativo de AUSBEL.....	13
9. Metodología de uso de la Producción Técnica.....	14
El desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 2 a 3 años.....	14
Teoría del aprendizaje significativo de PIAGET .....	16
Relación entre el aprendizaje significativo y el espejo .....	17
10. Hipótesis.....	18
11. Beneficiarios.....	19
12. Propuesta de actividades .....	19
13. Cronograma.....	21
14. Presupuesto.....	22
15. Evaluación.....	23
16. Anexos.....	23
16.1. Convenio que ampara la ejecución del proyecto.....	23
16.2. Certificados de cumplimiento con la vinculación.....	23
16.3. Listas de cotejo.....	23



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 1. Tema del Proyecto

La implementación del espejo psicomotriz, como recurso didáctico para realizar actividades lúdicas para el desarrollo motriz de niños y niñas de 2 a 3 años del CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA LA PRIMERA INFANCIA “SEMILLITAS DEL SABER” ubicado en la ciudad de Quito, parroquia Calderón, en el sector San José de Morán en el año lectivo 2018 – 2019

## 2. Actividad desarrollada

La falta de conocimiento del uso correcto del espejo en el salón de clase es uno de los grandes problemas que tienen los docentes en los Centro infantiles y es de esa manera que se pudo dar cuenta que los más afectados son los niños y niñas ya que no logran desarrollar su motricidad gruesa como la deberían hacer.

Con este proyecto se pretende realizar diferentes estrategias y actividades que permitan una adecuada estimulación motriz gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años, donde pueden adquieran un control progresivo de su cuerpo, aumentar su autoestima, lograr una mejor precisión y coordinación; además se pretende implementar este proyecto debido a las diferentes necesidades que los docentes poseen y para ello tienen que tener en cuenta las características y necesidades que tiene cada niño y niña siendo este de gran importancia para el desarrollo de diferentes habilidades.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082  
ACUERDO N.º 175

El propósito de la implementación del rincón del espejo fue descubrir las dificultades que las educadoras tienen en relación al desarrollo motriz sobre la utilización del espejo como instrumento de enseñanza aprendizaje para potenciar en los niños de 2 a 3 años el cual le ayudará indirectamente a perfeccionar los movimientos y a desarrollar la autoconciencia.

Esta es una técnica y estrategia didáctica que se utiliza para crear un ambiente cooperativo y de interacción, donde el niño construye sus propios conocimientos y adquiere capacidades y habilidades nuevas. El uso del espejo es un excelente recurso para que los niños y niñas logren desarrollar sus diferentes habilidades y tengan experiencias únicas e inigualables ya que desarrollarán sus capacidades de mejor manera.

El rincón del espejo como producción técnica, se diseña a partir de los informes de procesos de investigación en donde se pudo observar las necesidades que los docentes poseen al momento de que al utilizar la metodología juego-trabajo los niños y niñas desarrollan nuevos conocimientos.

Por lo tanto, el desarrollo del rincón del espejo fue escogido con la finalidad de brindar a los docentes la facilidad de enseñar mediante el juego para que los niños y niñas logren tener el desarrollo deseado.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

Donde se trabajará el Objetivo De Aprendizaje:

\*Explora su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

Estimulando a su vez las siguientes destrezas:

\*Identificar y nombrar las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.

\*Explora diferentes formas de movimientos para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.

\*Utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.

\*Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos, de acuerdo a las consignas dadas.

\*Intentar representar gráficamente el cuerpo humano en función de su representación mental.

Siendo estas destrezas las que los niños pueden desarrollar si el docente sabe cómo apoyarlos y ayudarlos para que puedan desenvolverse sin ningún problema.

### 3. Resumen Del Proyecto Desarrollado

La necesidad o el deseo de tener un espacio apropiado para trabajar de forma activa y para desarrollar la motricidad gruesa es crear nuevas experiencias en los niños y niñas de 2-3 años, esto da lugar a la aparición de una nueva propuesta de aprendizaje:

Variable dependiente: Desarrollo de la motricidad gruesa

Variable independiente: Ejecución de diferentes actividades en el rincón del espejo.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

Por lo tanto a partir de esto se define que la investigación es cuantitativa con la creación del espejo y la guía. Debido a la falta de conocimiento por parte de las docentes en el trabajo con espejos para que los niños de 2 a 3 años desarrollen destrezas en relación a la motricidad, por lo que se propone al espejo como producción técnica y su implementación a través de una guía de actividades que permita trabajar las destrezas planteadas. Se tiene muy claro la necesidad que los docentes tienen al momento de poder desarrollar una buena motricidad gruesa en los niños. Algunos docentes consideran que el trabajar frente al espejo no sirve de nada. Sin embargo, otras docentes creen que tan solo estar frente el espejo es de mucha ayuda para el niño y niña.

En el rincón del espejo se realizará actividades que contengan la metodología juego-trabajo con niños de 2 a 3 años que esté acorde al desarrollo de la planificación y que además permita que los niños desarrollen adecuadamente la motricidad gruesa de todo su cuerpo.

#### 4. Antecedentes

(Inicial, Ministerio de Educación, 2014)

La Estrategia Nacional Intersectorial para la Primera Infancia Plena, liderada por el Ministerio Coordinador de Desarrollo Social se ejecuta, desde 2012, a través de una visión intersectorial e integral, potenciar el desarrollo integral de las niñas(os) menores de 5 años, considerando que las condiciones de vida, la estimulación temprana, la educación, nutrición y afecto durante su etapa madurativa, condicionan el futuro de las personas (pág. 23).



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

El rincón de espejos contribuye con la estimulación mediante los sentidos por tal motivo los juegos que involucren movimientos corporales son una excelente opción no solo cuando realizamos actividades de aseo e higiene, sino que como educadoras podemos crear este espacio en el Centro infantil “SEMILLITAS DEL SABER” para los niños de 2 a 3 años de edad.

La psicomotricidad se vuelve un factor primordial para los seres humanos, e implica el desarrollo de otras áreas del cerebro (cognitivo), al igual que se involucra en las relaciones sociales y afectivas ya que permite expresar ideas y necesidades con los demás. (Inicial, Ministerio de Educación, 2014)

En la educación inicial actual en Ecuador se da prioridad al conocimiento creativo, a fomentar su deseo de investigación, a favorecer el desarrollo del pensamiento lógico, las destrezas y habilidades, la creatividad para que los niños y niñas conozcan, expresen y desarrollen su psicomotricidad. Conocer, crear, explorar, manipular, experimentar, les ayuda a resolver problemas de nociones, así que es de vital importancia contribuir al desarrollo sensorial y psicomotor de los más pequeños, con juegos que precisen de movimientos, no solo la manipulación del medio.

Al motivar la maestra a realizar actividades corporales desarrollará en el niño o la niña la imaginación que ayuda en el proceso de aprendizaje integral de la dimensión corporal de niños y niñas, el perfeccionamiento de capacidades, de las habilidades y destrezas en el manejo del cuerpo, es imprescindible la actividad lúdica, el juego mediante la implementación del rincón de espejos.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 5. Planteamiento del problema

De acuerdo a lo observado en el Centro de desarrollo integral para la primera infancia “Semillitas del Saber” ubicado en la ciudad de Quito, parroquia Calderón, en el sector San José de Morán entre las calles Carlos Mantilla y calle 7 N14-62. Es un problema el no contar con el espacio adecuado para realizar las actividades lúdicas y motrices con los niños/as de 2 a 3 años de edad llegando afectar su estimulación, destrezas y habilidades motrices. El pedir la colaboración de los padres de familia no es lo indicado ya que la mayoría de los padres de familia son de bajos recursos económicos.

Los niños de Educación Inicial no cuentan con un espacio apropiado para expresar y realizar las actividades psicomotrices; por falta de material adecuado lo que ha provocado que la educadora no planifique sus actividades, generando un daño considerable en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad, la implementación de un rincón de espejos es fundamental para todo centro infantil ya que en el campo de competencias intelectuales es muy importante; por que la sociedad moderna demanda individuos bien capacitados, que desarrollen habilidades, destrezas y un alto nivel de creatividad que expresen y lo desarrollen mediante la motricidad fina y gruesa.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural.

El rincón de espejos estimula los sentidos es importante en los primeros años de vida de los niños/as ya que aporta varios beneficios como son: identificar su cuerpo, expresar emociones, fomentar las habilidades motoras, el equilibrio, las destrezas manipulativas, desarrolla su creatividad e imaginación, coordinación del cuerpo como, etc. son ejercicios que activan su sistema muscular y óseo, además podrán adquirir una mayor habilidad motora, ya que el entorno es diferente al que normalmente se suelen mover. Jugando no se dan cuenta de que van adquiriendo pequeños conceptos nuevos como: arriba, abajo, grande pequeño o la relación de causa y efecto. Estas actividades invita a jugar con intencionalidad pedagógica elimina fronteras y promueve la actividad autónoma, la cooperación a través del trabajo en equipo en torno a situaciones relacionadas con el medio natural.

La motricidad gruesa perfecciona gracias al movimiento libre y de actividades, además promueve el afecto a sí mismo y expresa emociones.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 6. Justificación

Teniendo en cuenta que toda habilidad y capacidad de desarrollarse del niño es los primeros años de vida. De ahí es que el rincón del espejo pretende trabajar el desarrollo no solo motriz grueso sino también (cognitivo, afectivo, comunicativo) de esto se puede ver el por qué la creación del rincón del espejo.

Los niños mientras más pequeños, ellos adquieren mejor conocimiento y su desarrollo es el adecuado. Por eso lo mejor que podemos hacer es estimularlos con juegos para que no solo desarrollen su motricidad gruesa sino también todas las áreas de desarrollo ya que a esta edad el aprendizaje del niño es significativo.

Por otro lado, al realizar las diferentes actividades frente al espejo el niño compartirá con sus compañeros y se relacionará para tener un mejor ambiente de juego.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 7. Objetivos

### 7.1. Objetivo General:

\* Implementar un rincón de expresión corporal con la ayuda de espejos para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 - 3 años con el fin de potenciar las habilidades, destrezas y coordinación dinámica de su cuerpo, explorando diferentes formas de movimiento y acciones coordinadas y el descubrimiento de todas las partes de su cuerpo.

### 7.2. Objetivos Específicos:

- \* Elaborar la guía dirigida a docentes que permita fortalecer su proceso de enseñanza en el aula para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años.
- \* Conocer estrategias actualizadas para la realización de las diferentes actividades.
- \* Implementar del rincón del espejo para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años.

## 8. Planteamiento de la Propuesta

De tal manera que a través de esta investigación se ha propuesto la implementación de un Rincón de espejos como Producción Técnica basada en la realidad palpable como es la falta del recurso didáctico para la realización de actividades motrices que desarrollen habilidades y destrezas en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad, bajo



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

los parámetros identificados en el CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 1 2014 del Ministerio de Educación y del MIES Tomando el Eje de desarrollo y aprendizaje "Exploración del Cuerpo y Motricidad" del cual se trabajará el *Objetivo de Aprendizaje*:

Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus movimientos.

Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz fina para realizar acciones coordinadas, iniciando con el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Destrezas que serán desarrolladas con la finalidad de crear en los niños/as, de 2 a 3 años las capacidades creativas y motrices del mundo natural mediante actividades psicomotrices acordes a la edad y en el tiempo estimado siendo como medio de aprendizaje la maestra.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 8.1 El aprendizaje significativo de AUSBEL

Que dice “el aprendizaje significativo se efectúa cuando el material se relaciona en forma adecuada con la estructura que posee el estudiante, siempre y cuando este adopte para sí esta forma de aprendizaje” Pazmiño, Moran (1997) Guía “Psicología del Aprendizaje” (pg. 72).

Esto significa que, como maestra el motivar con aprendizajes significativos que se relacione con la experiencia ya vivida de los niños o niñas hará que participen porque ya tienen un conocimiento previo y el deseo de aprender será mayor.

Para la Dra. Sandra Bustamante M.Sc el juego en rincones ofrece a los niños/as múltiples posibilidades de aprendizaje de forma simultánea mediante la organización de espacios. Es decir que el rincón de espejos debe enriquecer las experiencias y establecer el vínculo afectivo con su autoestima, diferenciando emociones, lateralidades espaciales, etc. Por tal motivo debe estar ubicado en una pared sin objetos alrededor, ya que por sus características y formas de actividad requiere de mayor espacio y seguridad para los niños y las niñas.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego-trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades. (Ministerio de Educación, 2014, p.41)

## 9. Metodología de uso de la Producción Técnica

### El desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 2 a 3 años

Los niños de 2 a 3 años desprenden una enorme vitalidad, el niño desarrolla mucho sus habilidades motoras cuando APRENDE A: correr, saltar, trepar, andar a la pata coja e incluso bailar sin la ayuda de sus padres, todo esto hace que el niño sea cada vez más autónomo, el niño realiza gran parte de sus desplazamientos corriendo de un lado para otro. De hecho si la madre o el padre le pide que recoja algún objeto del suelo correrá en su búsqueda, en lugar de ir caminando y si se cae lo normal es que se vuelva a levantar y lo intente de nuevo, esta etapa se caracteriza pues por la enorme vitalidad y actividad física que despliega la mayoría de los niños de entre 2 y 3 años.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

El niño se muestra cada vez más independiente de la madre y el padre, quiere hacerlo todo sin ayuda gracias a sus avances en las habilidades motoras, su enorme curiosidad le invita a explorar todos los rincones de la casa y de la calle. En esta etapa del desarrollo infantil el niño está más expuesto a sufrir accidentes ya que aún no es consciente del peligro que entraña el mundo que le rodea. ( Equipo editorial Elbebe.com, 2000)

“Los niños de 2 a 3 años desarrollan la motricidad gruesa ya que es a esta edad donde son muy activos y su vitalidad es muy grande por eso es que ellos aprenden a correr, saltar, trepar, andar a la pata coja y también a bailar. Todo esto lo realizan por si solos esto hace que los niños desarrollen su habilidad psicomotriz.

Su curiosidad hace que los niños vayan aprendiendo al momento que van explorando y conociendo cosas nuevas. Al realizar las diferentes actividades hará que el niño se vuelva autónomo e independiente”

Una idea fundamental del método Montessori es la independencia en los primeros años de vida de ahí su premisa de que los niños necesitan libertad de opciones para escoger para lograr un buen aprendizaje, por lo tanto: para favorecer el reptado y el ganeo y su autonomía en la cual desarrollo su capacidad de aprender.

El uso del espejo es muy importante para trabajar las habilidades motoras gruesas controlar el uso de los músculos más grandes del cuerpo. La motricidad gruesa



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082  
ACUERDO N° 175

es la capacidad del cuerpo para mover los músculos de manera coordinada, la agilidad, la fuerza, el equilibrio y la velocidad de movimientos corporales. Todo ello ayudará en el desarrollo de las habilidades de escritura y precisión, además de reforzar los movimientos finos coordinados entre ojos y manos, una mejor concentración y a tener ubicación espacial. (Laura, 2015)

“Montessori afirma que a los niños hay que dejarlos que por sí solos vayan descubriendo su entorno y su cuerpo para que su conocimiento se vaya construyendo de acuerdo a las necesidades de cada uno. Además hay que dejarles que sean libres para que de esa manera se sientan seguros de sí mismo”

## **Teoría del aprendizaje significativo de PIAGET**

Jean Piaget (2013) afirma que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y considera que los desarrollos de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otros están en esta categoría. Si los quieres ver, sólo tienes que observar a los niños en el recreo. ¡Eso es psicomotricidad gruesa de la más pura que hay! (Fernandez, Psicomotricidad fina y gruesa en niños , 2012)

“Piaget afirma que los niños aprenden desde sus primeros años de vida y que ellos mismos crean su propio conocimiento solo hay que dejar que se desarrollen según su edad





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

y de acuerdo a sus habilidades y condiciones. De esa manera debemos dejar que su psicomotricidad se vaya desarrollando según su edad”

## Relación entre el aprendizaje significativo y el espejo

El aprendizaje significativo ocurre cuando la persona interactúa con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben. Al proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas y que poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad, se le conoce como aprendizaje.

“EL APRENDIZ SÓLO APRENDE CUANDO ENCUENTRA SENTIDO A LO QUE APRENDE”

Para garantizar la asunción de los diferentes contenidos curriculares, es necesario ofrecer la posibilidad de trabajar de forma individual y de forma colectiva, puesto que cada una de estas formas ofrece posibilidades diferentes de dar respuesta distinta, que sean complementarias en el proceso de aprendizaje significativo y funcional, a las diversas situaciones educativas. La organización de una parte de la actividad puede llevarse a cabo trabajando en los rincones. En consecuencia, los rincones invitarán a los niños/as a:

- Jugar libremente
- Realizar actividades propuestas por la maestra o el maestro frente al espejo



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 10. Hipótesis

La necesidad o el deseo de tener un espacio apropiado para trabajar de forma activa y para desarrollar la motricidad gruesa es crear nuevas experiencias en los niños y niñas de 2-3 años, esto da lugar a la aparición de una nueva propuesta de aprendizaje:

Variable dependiente: Desarrollo de la motricidad gruesa

Variable independiente: Ejecución de diferentes actividades en el rincón del espejo.

Por lo tanto a partir de esto se define que la investigación es cuantitativa con la creación del espejo y la guía. Debido a la falta de conocimiento por parte de las docentes en el trabajo con espejos para que los niños de 2 a 3 años desarrollen destrezas en relación a la motricidad, por lo que se propone al espejo como producción técnica y su implementación a través de una guía de actividades que permita trabajar las destrezas planteadas.

Se tiene muy claro la necesidad que los docentes tienen al momento de poder desarrollar una buena motricidad gruesa en los niños. Algunos docentes consideran que el trabajar frente al espejo no sirve de nada. Sin embargo, otras docentes creen que tan solo estar frente el espejo es de mucha ayuda para el niño y niña.

En el rincón del espejo se realizará actividades que contengan la metodología juego-trabajo con niños de 2 a 3 años que esté acorde al desarrollo de la planificación y que además permita que los niños desarrollen adecuadamente la motricidad gruesa de todo su cuerpo.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 11. Beneficiarios

**Directos:** Niños y niñas de 2 a 3 años de edad del centro de desarrollo integral para la primera infancia "Semillitas del saber" donde se realizó la implementación del producto que se diseña a partir de la investigación realizada.

**Indirectos:** Niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Integral para la Primera Infancia "Semillitas del Saber" que es el resultado de la aplicación del proyecto de investigación.

## 12. Propuesta de actividades

Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje	Objetivo del Ámbito	Actividad	Recurso	Tiempo	Indicador de Logro
<b>Expresión del Cuerpo y Motricidad</b>	Explorara diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz fina para realizar acciones coordinadas, iniciando con el proceso de	✓ "Arriba y abajo" ✓ Dentro/ Fuera ✓ "Mis lindas manitos" ✓ "El sapito saltarín"	Espacio físico Espejo	15 minutos	El niño y la niña desarrollan diferentes posibilidades de movimiento controlando la coordinación viso-motriz.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

	estructuración de su esquema corporal.				
<b>Ámbito de identidad y autonomía</b>	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Mi maravilloso cuerpo</b></li> <li>✓ <b>" El cuerpo Humano"</b></li> <li>✓ <b>"Dibujando mi Silueta.</b></li> <li>✓ <b>"Conociendo Mi Carita"</b></li> </ul>	<p>Espacio físico</p> <p>Espejo</p> <p>Afiches</p> <p>Papelotes</p> <p>Crayones</p>	20 minutos	Los niños y las niñas desarrollan el su esquema corporal e identifican su cuerpo y las diferentes expresiones.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 13. Cronograma

Acción	Periodicidad	Responsable	MAYO	JUNIO
Indagación de la necesidad y observación del lugar	Dos veces	Katherine Sanchez Lourdes Pachacama	8 5	
Reunión con las autoridades del Centro Infantil para fijar el acuerdo de la implementación del espejo	Una vez	Ximena Madruñero Omayra Luna Lic. Dennise Salas	2	
Colocación del espejo en el lugar predeterminado	Dos veces	Diana Ochoa Omayra Luna		05 06
Realización de material didáctico para las actividades a realizar	Dos veces	Lourdes Pachacama Katherine Sanchez		12 13
Entrega del espejo a la coordinadora del CDIPI	Un día	Ximena Madruñero Omayra Luna Katherine Sanchez Lourdes Pachacama Diana Ochoa Niños y Niñas Personal del Centro Infantil		18



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

Ejecución de las actividades planificadas dirigida a niños de 2 a 3 años.	Dos días	Ximena Madruñero Omayra Luna Katherine Sanchez Lourdes Pachacama Diana Ochoa Niños y Niñas Personal del Centro Infantil	20
---	----------	---	----

## 14. Presupuesto

Acciones	Periodicidad	Cantidad	Valor
Adquisición de espejo	Una vez	1	35,00
Adquisición del marco de aluminio	Una vez	1	19,00
Adquisición tornillos	Una vez	15	1,50
Mano de obra colocación del espejo	Una vez	1	15,00
Láminas de emociones	Una vez	5	5,00
Láminas de partes del cuerpo	Una vez	3	5,00
Impresiones	Una vez	150	15,00
Recuerdos en foami	Una vez	16	32,00
		Sub Total	127,50
		IVA (12%)	15,30
		TOTAL	142,80



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 15. Evaluación

La evaluación requiere de técnicas e instrumentos determinado que puede ser empleados en los distintos momentos, todas estas herramientas debe responder al enfoque cualitativo de la evaluación en este nivel educativo, con la finalidad de que el registro de cada niños sea confiable y objetivo

El instrumento de evaluación a utilizar es la observación a través de la lista de cotejo, consisten en un conjunto de características, aprendizajes, cualidades y aspectos que se considera que los alumnos deben poseer al finalizar un curso. Su principal función es registrar si cada uno de estos aspectos ha sido alcanzado por un estudiante en particular.

## 16. Anexos

- 16.1. Convenio que ampara la ejecución del proyecto
- 16.2. Certificados de cumplimiento con la vinculación
- 16.3. Listas de cotejo



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## CARTA COMPROMISO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Asunto

El que suscribe, MADRUÑERO RUIZ BLANCA XIMENA, con identificación No 1714637012, estudiante de la Carrera PARVULARIA, solicito de la manera más comedida a las partes: INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN" y CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL PARA LA PRIMERA INFANCIA "SEMILLITAS DEL SABER", suscriban la presente carta compromiso como instrumento para validar la vinculación con la sociedad, requisito para la obtención del Título de Tecnólogo en la Carrera de PARVULARIA.

Para el efecto los comparecientes tendrán en cuenta lo siguiente:

1. El Instituto certifica que el estudiante se encuentra habilitado para la realización de la vinculación con la sociedad dentro del cumplimiento de su pensum académico en la Carrera de PARVULARIA.
2. La Empresa se compromete a ubicar al estudiante en el área de conocimiento de acuerdo a la Carrera PARVULARIA., a la que pertenece el estudiante.
3. La Empresa facilitará el ingreso al tutor del Instituto para realizar el monitoreo de la vinculación con la sociedad, que se ejecutarán de la manera establecida por el instructor de la Empresa, de acuerdo con el programa formulado y en el horario que la Empresa requiera para el efecto.
4. Tanto la Empresa como el Instituto Evaluarán al practicante su desenvolvimiento tanto cualitativa y cuantitativamente durante el periodo de ejecución de la Vinculación con la Colectividad.

Suscrito en la ciudad de Quito, a los.....21..... días del mes de.....JUNIO..... de 2019





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la sociedad.

CENTRO DE DESARROLLO  
INFANTIL  
Semillitas del Saber

.....  
Lic. Dennise Katuska Salinas Palma  
Coordinadora CDIPI  
C.I. 1709803421

.....  
Blanca Madruñero  
Estudiante de la carrera de Parvularia  
C.I. 1714637012



.....  
Ing. Alexis Benavides  
Director Académico



.....  
Lic. Ivett Simeón  
Dirección de Bienestar Estudiantil y  
Vinculación con la Sociedad.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

## CARTA COMPROMISO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Asunto

El que suscribe, KATHERINE LISBETH SANCHEZ MAILA, con identificación No, 1004033922 estudiante de la Carrera PARVULARIA, solicito de la manera más comedida a las partes: INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN" y CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL PARA LA PRIMERA INFANCIA "SEMILLITAS DEL SABER", suscriban la presente carta compromiso como instrumento para validar la vinculación con la sociedad, requisito para la obtención del Título de Tecnólogo en la Carrera de PARVULARIA.

Para el efecto los comparecientes tendrán en cuenta lo siguiente:

1. El Instituto certifica que el estudiante se encuentra habilitado para la realización de la vinculación con la sociedad dentro del cumplimiento de su pensum académico en la Carrera de PARVULARIA.
2. La Empresa se compromete a ubicar al estudiante en el área de conocimiento de acuerdo a la Carrera PARVULARIA., a la que pertenece el estudiante.
3. La Empresa facilitará el ingreso al tutor del Instituto para realizar el monitoreo de la vinculación con la sociedad, que se ejecutarán de la manera establecida por el instructor de la Empresa, de acuerdo con el programa formulado y en el horario que la Empresa requiera para el efecto.
4. Tanto la Empresa como el Instituto Evaluarán al practicante su desenvolvimiento tanto cualitativa y cuantitativamente durante el periodo de ejecución de la Vinculación con la Colectividad.

Suscrito en la ciudad de Quito, a los.....21..... días del mes de.....JUNIO..... de 2019



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la sociedad.



.....  
Lic. Dennise Katuska Salinas Palma  
Coordinadora CDIPI  
C.I. 1709803421

.....  
Katherine Sanchez  
Estudiante de la carrera de Parvularia  
C.I. 1004033922

  
.....  
Ing. Alexis Benavides  
Director Académico  
.....  
Lic. Ivett Simeón  
Dirección de Bienestar Estudiantil y  
Vinculación con la Sociedad.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## CARTA COMPROMISO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Asunto

El que suscribe, LUNA QUINTERO OAMYRA ALEJANDRA, con identificación No 1717669319, estudiante de la Carrera PARVULARIA, solicito de la manera más comedida a las partes: INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN" y CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL PARA LA PRIMERA INFANCIA "SEMILLITAS DEL SABER", suscriban la presente carta compromiso como instrumento para validar la vinculación con la sociedad, requisito para la obtención del Título de Tecnólogo en la Carrera de PARVULARIA.

Para el efecto los comparecientes tendrán en cuenta lo siguiente:

1. El Instituto certifica que el estudiante se encuentra habilitado para la realización de la vinculación con la sociedad dentro del cumplimiento de su pensum académico en la Carrera de PARVULARIA.
2. La Empresa se compromete a ubicar al estudiante en el área de conocimiento de acuerdo a la Carrera PARVULARIA., a la que pertenece el estudiante.
3. La Empresa facilitará el ingreso al tutor del Instituto para realizar el monitoreo de la vinculación con la sociedad, que se ejecutarán de la manera establecida por el instructor de la Empresa, de acuerdo con el programa formulado y en el horario que la Empresa requiera para el efecto.
4. Tanto la Empresa como el Instituto Evaluarán al practicante su desenvolvimiento tanto cualitativa y cuantitativamente durante el periodo de ejecución de la Vinculación con la Colectividad.

Suscrito en la ciudad de Quito, a los.....21..... días del mes de.....JUNIO..... de 2019



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la sociedad.

  
CENTRO DE DESARROLLO  
INFANTIL  
Semillitas del Saber

.....  
Lic. Dennise Katuska Salinas Palma  
Coordinadora CDIPI  
C.I. 1709803421



.....  
Omayra Luna  
Estudiante de la carrera de Parvularia  
C.I. 1717669319

  
  
Ing. Alexis Benavides  
Director Académico

  
  
.....  
Lic. Ivett Simeón  
Dirección de Bienestar Estudiantil y  
Vinculación con la Sociedad.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## CARTA COMPROMISO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Asunto

El que suscribe, PACHACAMA OLA MARIA LOURDES, con identificación No 1714419973, estudiante de la Carrera PARVULARIA, solicito de la manera más comedida a las partes: INSTITUTO TECNOLOGICO SUPERIOR "JAPÓN" y CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL PARA LA PRIMERA INFANCIA "SEMILLITAS DEL SABER", suscriban la presente carta compromiso como instrumento para validar la vinculación con la sociedad, requisito para la obtención del Título de Tecnólogo en la Carrera de PARVULARIA.

Para el efecto los comparecientes tendrán en cuenta lo siguiente:

1. El Instituto certifica que el estudiante se encuentra habilitado para la realización de la vinculación con la sociedad dentro del cumplimiento de su pensum académico en la Carrera de PARVULARIA.
2. La Empresa se compromete a ubicar al estudiante en el área de conocimiento de acuerdo a la Carrera PARVULARIA., a la que pertenece el estudiante.
3. La Empresa facilitará el ingreso al tutor del Instituto para realizar el monitoreo de la vinculación con la sociedad, que se ejecutarán de la manera establecida por el instructor de la Empresa, de acuerdo con el programa formulado y en el horario que la Empresa requiera para el efecto.
4. Tanto la Empresa como el Instituto Evaluarán al practicante su desenvolvimiento tanto cualitativa y cuantitativamente durante el periodo de ejecución de la Vinculación con la Colectividad.

Suscrito en la ciudad de Quito, a los.....21..... días del mes de.....JUNIO..... de 2019



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082

ACUERDO N° 175

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la sociedad.

CENTRO DE DESARROLLO  
INFANTIL  
Semillitas del Saber

.....  
Lic. Dennise Katiuska Salinas Palma  
Coordinadora CDIPI  
C.I. 1709803421

.....  
Lourdes Pachacama  
Estudiante de la carrera de Parvularia  
C.I.1714419973



.....  
Ing. Alexis Benavides  
Director Académico

.....  
Lic. Ivett Siméon  
Dirección de Bienestar Estudiantil y  
Vinculación con la Sociedad.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082

ACUERDO N° 175

## CARTA COMPROMISO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Asunto

El que suscribe, OCHOA PAUCAR DIANA MARIBEL, con identificación No 1724305352, estudiante de la Carrera PARVULARIA, solicito de la manera más comedida a las partes INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN" y CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL PARA LA PRIMERA INFANCIA "SEMILLITAS DEL SABER", suscriban la presente carta compromiso como instrumento para validar la vinculación con la sociedad, requisito para la obtención del Título de Tecnólogo en la Carrera de PARVULARIA.

Para el efecto los comparecientes tendrán en cuenta lo siguiente:

1. El Instituto certifica que el estudiante se encuentra habilitado para la realización de la vinculación con la sociedad dentro del cumplimiento de su pensum académico en la Carrera de PARVULARIA.
2. La Empresa se compromete a ubicar al estudiante en el área de conocimiento de acuerdo a la Carrera PARVULARIA., a la que pertenece el estudiante.
3. La Empresa facilitará el ingreso al tutor del Instituto para realizar el monitoreo de la vinculación con la sociedad, que se ejecutarán de la manera establecida por el instructor de la Empresa, de acuerdo con el programa formulado y en el horario que la Empresa requiera para el efecto.
4. Tanto la Empresa como el Instituto Evaluarán al practicante su desenvolvimiento tanto cualitativa y cuantitativamente durante el periodo de ejecución de la Vinculación con la Colectividad.

Suscrito en la ciudad de Quito, a los.....21..... días del mes de.....JUNIO..... de 2019





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175


Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la sociedad.

  
CENTRO DE DESARROLLO  
INFANTIL  
Semillitas del Saber


.....  
Lic. Dennise Katiuska Salinas Palma  
Coordinadora CDIPI  
C.I. 1709803421



.....  
Diana Ochoa  
Estudiante de la carrera de Parvularia  
C.I. 1724305352

  
.....  
Ing. Alexis Benavides  
Director Académico



  
.....  
Lic. Ivett Simeón  
Dirección de Bienestar Estudiantil y  
Vinculación con la Sociedad.





**CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA LA PRIMERA INFANCIA**

**“SEMILLITAS DEL SABER”**

Av. Carlos Mantilla y Calle 7 Telf.: 2032-312

semillitas\_del\_saber@hotmail.com

Quito, 20 DE JUNIO DEL 2019

### **CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

Certifico que la estudiante MADRUÑERO RUIZ BLANCA XIMENA de la carrera de Parvularia cumplió con la actividad de vinculación: “APLICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA DEL ESPEJO PSICOMOTRIZ”, que se realizó con los niños del Sector de San José de Morán (urbanización), actividad que representó un total de quince horas, tiempo se dividió entre: planificación, organización y ejecución, beneficiando de esta forma a un total de 10 niños, cuyas edades fluctuaron entre los 2 a 3 años.

La Srta MADRUÑERO RUIZ BLANCA XIMENA puede hacer uso del presente certificado como a bien tuviere.

Atentamente,

  
CENTRO DE DESARROLLO  
INFANTIL  
Semillitas del Saber

Lic. Dennise Katuska Salinas Palmas

C.I. 1709803421

Coordinadora del Centro Infantil “SEMILLITAS DEL SABER”



**CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA LA PRIMERA INFANCIA**

**“SEMILLITAS DEL SABER”**

Av. Carlos Mantilla y Calle 7 Telf.: 2032-312

semillitas\_del\_saber@hotmail.com

Quito, 20 DE JUNIO DEL 2019

## **CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

Certifico que la estudiante KATHERINE LISBETH SANCHEZ MAILA de la carrera de Parvularia cumplió con la actividad de vinculación: “APLICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA DEL ESPEJO PSICOMOTRIZ”, que se realizó con los niños del Sector de San José de Morán (urbanización), actividad que representó un total de quince horas, tiempo se dividió entre: planificación, organización y ejecución, beneficiando de esta forma a un total de 10 niños, cuyas edades fluctuaron entre los 2 a 3 años.

La Srta KATHERINE LISBETH SANCHEZ MAILA puede hacer uso del presente certificado como a bien tuviere.

Atentamente,

CENTRO DE DESARROLLO  
INFANTIL  
Semillitas del Saber

Lic. Dennise Katuska Salinas Palmas  
C.I. 1709803421

Coordinadora del Centro Infantil “SEMILLITAS DEL SABER”



Quito, 20 DE JUNIO DEL 2019

### **CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

Certifico que la estudiante LUNA QUINTERO OAMYRA ALEJANDRA de la carrera de Parvularia cumplió con la actividad de vinculación: "APLICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA DEL ESPEJO PSICOMOTRIZ", que se realizó con los niños del Sector de San José de Morán (urbanización), actividad que representó un total de quince horas, tiempo se dividió entre: planificación, organización y ejecución, beneficiando de esta forma a un total de 10 niños, cuyas edades fluctuaron entre los 2 a 3 años.

La Srta LUNA QUINTERO OAMYRA ALEJANDRA puede hacer uso del presente certificado como a bien tuviere.

Atentamente,

CENTRO DE DESARROLLO  
INFANTIL  
Semillitas del Saber

---

Lic. Dennise Katuska Salinas Palmas  
C.I. 1709803421  
Coordinadora del Centro Infantil "SEMILLITAS DEL SABER"



**CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA LA PRIMERA INFANCIA**  
**“SEMILLITAS DEL SABER”**

Av. Carlos Mantilla y Calle 7 Telf.: 2032-312  
semillitas\_del\_saber@hotmail.com

Quito, 20 DE JUNIO DEL 2019

### **CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

Certifico que la estudiante PACHACAMA OLA MARIA LOURDES de la carrera de Parvularia cumplió con la actividad de vinculación: “APLICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA DEL ESPEJO PSICOMOTRIZ”, que se realizó con los niños del Sector de San José de Morán (urbanización), actividad que representó un total de quince horas, tiempo se dividió entre: planificación, organización y ejecución, beneficiando de esta forma a un total de 10 niños, cuyas edades fluctuaron entre los 2 a 3 años.

La Srta PACHACAMA OLA MARIA LOURDES puede hacer uso del presente certificado como a bien tuviere.

Atentamente,



CENTRO DE DESARROLLO  
INFANTIL  
Semillitas del Saber

---

Lic. Dennise Katuska Salinas Palmas  
C.I. 1709803421  
Coordinadora del Centro Infantil “SEMILLITAS DEL SABER”



**CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA LA PRIMERA INFANCIA**

**"SEMILLITAS DEL SABER"**

Av. Carlos Mantilla y Calle 7 Telf.: 2032-312

semillitas\_del\_saber@hotmail.com

Quito, 20 DE JUNIO DEL 2019

## **CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

Certifico que la estudiante OCHOA PAUCAR DIANA MARIBEL de la carrera de Parvularia cumplió con la actividad de vinculación: "APLICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA DEL ESPEJO PSICOMOTRIZ", que se realizó con los niños del Sector de San José de Morán (urbanización), actividad que representó un total de quince horas, tiempo se dividió entre: planificación, organización y ejecución, beneficiando de esta forma a un total de 10 niños, cuyas edades fluctuaron entre los 2 a 3 años.

La Srta OCHOA PAUCAR DIANA MARIBEL puede hacer uso del presente certificado como a bien tuviere.

Atentamente,



CENTRO DE DESARROLLO  
INFANTIL  
Semillitas del Saber

Lic. Dennise Katuska Salinas Palmas

C.I. 1709803421

Coordinadora del Centro Infantil "SEMILLITAS DEL SABER"



## CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL "SEMILLITAS DEL SABER" Año lectivo 2018 – 2019

### LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL PROYECTO: Espejo Psicomotriz

NIVEL: Subinicial 1

FECHA DE INICIO: 03 DE JUNIO

FECHA DE CIERRE: 21 DE JUNIO

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

NOMBRE: Petter Chidera Ogbona Ramirez

Expresión corporal y motricidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Participa con entusiasmo en las actividades propuestas			
Muestra dominio de uso de su lateralidad.			✓



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082  
ACUERDO N° 175

Indica las partes externas del cuerpo y algunas de sus funciones (manos, pies, cabeza, boca).

Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.

Construcción de la identidad y autonomía : distingue su propia imagen en el espejo

Identifica las semejanzas y diferencias respecto a los demás (color y largo de cabello, color de ojos...).

Acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo.

✓  
✓  
✓  
✓  
✓

### REVISIÓN:

Docente Responsable:	Firma:
Dirección Académica:	Firma:
Recomendaciones y Sugerencias:	





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 - 082  
ACUERDO Nº 175

## CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL "SEMILLITAS DEL SABER" Año lectivo 2018 - 2019

### LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL PROYECTO: Espejo Psicomotriz

NIVEL: Subinicial 1

FECHA DE INICIO: 03 DE JUNIO

FECHA DE CIERRE: 21 DE JUNIO

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

NOMBRE: BURGOS COLOMA CARLOS LUIS

Expresión corporal y motricidad

INICIO

PROCESO

ADQUIRIDO



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Participa con entusiasmo en las actividades propuestas

Muestra dominio de uso de su lateralidad.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 - 082  
ACUERDO Nº 175

Indica las partes externas del cuerpo y algunas de sus funciones (manos, pies, cabeza, boca).

Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.

Construcción de la identidad y autonomía : distingue su propia imagen en el espejo

Identifica las semejanzas y diferencias respecto a los demás (color y largo de cabello, color de ojos...).

Acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo.

### REVISIÓN:

Docente Responsable:	Firma:
Dirección Académica:	Firma:
Recomendaciones y Sugerencias:	



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082  
ACUERDO N° 175

## CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL "SEMILLITAS DEL SABER"

Año lectivo 2018 -- 2019

### LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL PROYECTO: Espejo Psicomotriz

FECHA DE INICIO: 03 DE JUNIO

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Expresión corporal y motricidad

NIVEL: Subinicial 1

FECHA DE CIERRE: 21 DE JUNIO

NOMBRE: CAMPO GUALOTO PAULA SARAHY

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Participa con entusiasmo en las actividades propuestas

Muestra dominio de uso de su lateralidad.

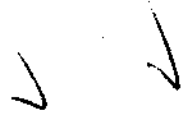
#### INICIO



#### PROCESO



#### ADQUIRIDO





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 -- 082  
ACUERDO N° 175

Indica las partes externas del cuerpo y algunas de sus funciones (manos, pies, cabeza, boca).

Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.

Construcción de la identidad y autonomía : distingue su propia imagen en el espejo

Identifica las semejanzas y diferencias respecto a los demás (color y largo de cabello, color de ojos...).

Acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo.

REVISIÓN:

Docente Responsable:	Firma:
Dirección Académica:	Firma:
Recomendaciones y Sugerencias:	



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"




REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082  
ACUERDO N° 175

## CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL "SEMILLITAS DEL SABER" Año lectivo 2018 - 2019

### LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL PROYECTO: Espejo Psicomotriz  
NIVEL: Subinicial 1  
FECHA DE INICIO: 03 DE JUNIO  
FECHA DE CIERRE: 21 DE JUNIO  
ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:  
NOMBRE: CARRILLO HIDALGO MATIAS ARIEL

Expresión corporal y motricidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Participa con entusiasmo en las actividades propuestas			
Muestra dominio de uso de su lateralidad.			
Indica las partes externas del cuerpo y algunas de sus funciones (manos, pies, cabeza, boca).			



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 - 082  
ACUERDO Nº 175

Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.

Construcción de la identidad y autonomía : distingue su propia imagen en el espejo

Identifica las semejanzas y diferencias respecto a los demás (color y largo de cabello, color de ojos...).

Acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo.

✓  
✓  
✓  
✓

### REVISIÓN:

Docente Responsable:	Firma:
Dirección Académica:	Firma:
Recomendaciones y Sugencias:	

CAMPUS VALDIVIA QUÉVEDO Marieta de Veintimilla Pomasqui - Informes: (Luis Cordero OE-21 Edif. Valdivia y Juan León Mera)

EMAIL: [sixtodrlawyer@gmail.com](mailto:sixtodrlawyer@gmail.com) / [itsj\\_japon@hotmail.com](mailto:itsj_japon@hotmail.com)

FONO 02 2356 368 / 2554192



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 - 082  
ACUERDO Nº 175

## CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL "SEMILLITAS DEL SABER" Año lectivo 2018 - 2019

### LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL PROYECTO: Espejo Psicomotriz

NIVEL: Subinicial 1

FECHA DE INICIO: 03 DE JUNIO

FECHA DE CIERRE: 21 DE JUNIO

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

NOMBRE: CONZA VALENCIA JEDEN JOSUE

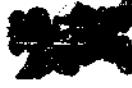
Expresión corporal y motricidad

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INICIO



PROCESO



ADQUIRIDO



Participa con entusiasmo en las actividades propuestas

Muestra dominio de uso de su lateralidad.

Indica las partes externas del cuerpo y algunas de sus funciones (manos, pies, cabeza, boca).

✓  
✓  
✓

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082  
ACUERDO N° 175



Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos. ✓

Construcción de la identidad y autonomía : distingue su propia imagen en el espejo ✓

Identifica las semejanzas y diferencias respecto a los demás (color y largo de cabello, color de ojos...). ✓

Acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo. ✓

## REVISIÓN:

Docente Responsable:	Firma: 
Dirección Académica:	Firma: 
Recomendaciones y Sugerencias:	





## CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL "SEMILLITAS DEL SABER" Año lectivo 2018 – 2019

### LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL PROYECTO: Espejo Psicomotriz

NIVEL: Subinicial 1

FECHA DE INICIO: 03 DE JUNIO

FECHA DE CIERRE: 21 DE JUNIO

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

NOMBRE: GALLEGOS CALDERON MARTIN ALEJANDRO

Expresión corporal y motricidad

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INICIO



PROCESO



ADQUIRIDO



Participa con entusiasmo en las actividades propuestas



Muestra dominio de uso de su lateralidad.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 - 082  
ACUERDO N° 175

Indica las partes externas del cuerpo y algunas de sus funciones (manos, pies, cabeza, boca). ✓

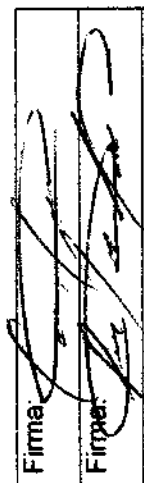

Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos. ✓

Construcción de la Identidad y autonomía : distingue su propia imagen en el espejo ✓

Identifica las semejanzas y diferencias respecto a los demás (color y largo de cabello, color de ojos...). ✓

Acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo. ✓

REVISIÓN:

Docente Responsable:	Firma: 
Dirección Académica:	Firma: 
Recomendaciones y Sugerencias:	



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082  
ACUERDO N° 175

## CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL "SEMILLITAS DEL SABER" Año lectivo 2018 - 2019

### LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL PROYECTO: Espejo Psicomotriz

NIVEL: Subinicial 1

FECHA DE INICIO: 03 DE JUNIO

FECHA DE CIERRE: 21 DE JUNIO

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

NOMBRE: GARCIA VACA MAITE ARIANA

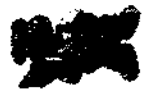
Expresión corporal y motricidad

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INICIO



PROCESO



ADQUIRIDO



Participa con entusiasmo en las actividades propuestas

Muestra dominio de uso de su lateralidad.

Indica las partes externas del cuerpo y algunas de sus funciones (manos, pies, cabeza, boca).

✓  
✓  
✓



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

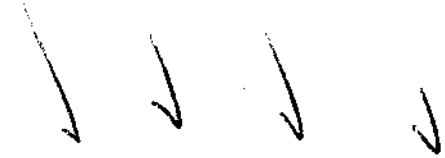
REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 - 082  
ACUERDO Nº 175

Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.

Construcción de la identidad y autonomía : distingue su propia imagen en el espejo

Identifica las semejanzas y diferencias respecto a los demás (color y largo de cabello, color de ojos...).

Acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo.



### REVISIÓN:

Docente Responsable:	Firma:
Dirección Académica:	Firma:
Recomendaciones y Sugerencias:	






# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 - 082  
ACUERDO Nº 175

## CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL "SEMILLITAS DEL SABER" Año lectivo 2018 - 2019

### LISTA DE COTEJO

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Espejo Psicomotriz  
**NIVEL:** Subinicial 1  
**FECHA DE INICIO:** 03 DE JUNIO  
**FECHA DE CIERRE:** 21 DE JUNIO  
**ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:**  
 Expresión corporal y motricidad  
**NOMBRE:** MORETA BERRONES MALANY ANAHI

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Participa con entusiasmo en las actividades propuestas			
Muestra dominio de uso de su lateralidad.	✓	✓	✓
Indica las partes externas del cuerpo y algunas de sus funciones (manos, pies, cabeza, boca).	✓	✓	✓



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

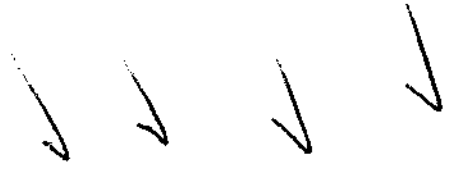
REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082  
ACUERDO N° 175

Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.

Construcción de la identidad y autonomía : distingue su propia imagen en el espejo

Identifica las semejanzas y diferencias respecto a los demás (color y largo de cabello, color de ojos...).

Acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo.



### REVISIÓN:

Docente Responsable:	Firma:
Dirección Académica:	Firma:
Recomendaciones y Sugerencias:	



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 -- 082  
ACUERDO N° 175

## CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL "SEMILLITAS DEL SABER"

Año lectivo 2018 -- 2019

### LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL PROYECTO: Espejo Psicomotriz

NIVEL: Subinicial 1

FECHA DE INICIO: 03 DE JUNIO

FECHA DE CIERRE: 21 DE JUNIO

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

NOMBRE: OCHOA QUEZADA LUIS ALFREDO

Expresión corporal y motricidad

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INICIO



PROCESO



ADQUIRIDO



Participa con entusiasmo en las actividades propuestas



Muestra dominio de uso de su lateralidad.



Indica las partes externas del cuerpo y algunas de sus funciones (manos, pies, cabeza, boca).





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

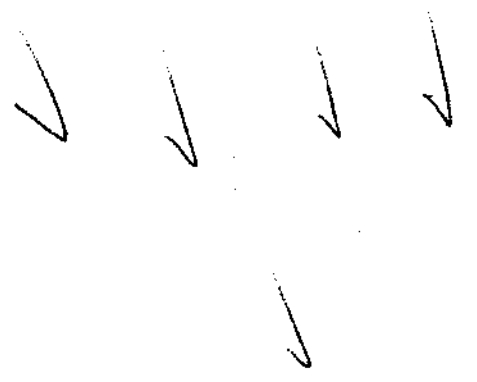
REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 -- 082  
ACUERDO N° 175

Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.

Construcción de la identidad y autonomía : distingue su propia imagen en el espejo

Identifica las semejanzas y diferencias respecto a los demás (color y largo de cabello, color de ojos...).

Acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo.



**REVISIÓN:**

Docente Responsable:	Firma:
Dirección Académica:	Firma:
Recomendaciones y Sugerecias:	





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## LISTA DE PARTICIPANTES EN LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMAS
Madruñero Ruiz Blanca Ximena	
Katherine Lisbeth Sanchez Maila	
Luna Quintero Oamyra Alejandra	
Pachacama Ola Maria Lourdes	
Ochoa Paucar Diana Maribel	

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”



## INFORME FINAL DEL PROYECTO VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

Línea de investigación:

Tema:

**“Implementación de la producción técnica del espejo psicomotriz y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA LA PRIMERA INFANCIA “SEMILLITAS DEL SABER” de la parroquia de Calderón, en el sector San José de Morán”**

Autor/es:

- Madruñero Ruiz Blanca Ximena
- Katherine Lisbeth Sanchez Maila
- Luna Quintero Oamyra Alejandra
- Pachacama Ola Maria Lourdes
- Ochoa Paucar Diana Maribel

**22 DE JUNIO DEL 2019**



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

## CONTENIDO

1.- Tema del Proyecto .....	3
2.- Contextualización.....	3
2.1 Síntesis de la propuesta de proyecto de vinculación con la Sociedad .....	4
2.2 Síntesis institucional de la locación o localidad beneficiaria .....	5
Localidad beneficiaria.....	5
Croquis de la localidad del Centro De Desarrollo Integral Para La Primera Infancia “Semillitas Del Saber” .....	6
2.3. Organigrama de la institución .....	7
3. Objetivos .....	8
3.1. Objetivo General: .....	8
3.2. Objetivos Específicos:.....	8
4. Sinopsis .....	9
5. Cronograma de actividades desarrolladas .....	12
6. Informe general de actividades realizadas .....	14
7. Participantes .....	15
8. Beneficiarios.....	15
9. Herramientas de recolección de datos.....	15
10. Análisis de la sistematización .....	18
11. Resultados:.....	18
12. Conclusiones: .....	19
13. Recomendaciones: .....	20
14. Guía de actividades en el espejo .....	21
15. Firmas responsables.....	44
16. Anexos.....	45
16.1. Convenio que ampara la ejecución del proyecto.....	45
16.2. Certificados de cumplimiento con la vinculación .....	45
16.3. Acta de reunión con la coordinadora .....	45
16.4. Lista de las participantes en las actividades realizadas .....	45
17. Bibliografía .....	46



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 1.- Tema del Proyecto

La implementación del espejo psicomotriz, como recurso didáctico para realizar actividades lúdicas para el desarrollo motriz de niños y niñas de 2 a 3 años del CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA LA PRIMERA INFANCIA “SEMILLITAS DEL SABER” ubicado en la ciudad de Quito, parroquia Calderón, en el sector San José de Morán en el año lectivo 2018 - 2019

## 2.- Contextualización

En la educación inicial actual en el Ecuador se da prioridad al conocimiento creativo, a fomentar su deseo de investigación, a favorecer el desarrollo del pensamiento lógico, las destrezas, habilidades, y la creatividad para que los niños y niñas conozcan, expresen y desarrollen su psicomotricidad. Conocer, crear, explorar, manipular, experimentar, les ayuda a resolver problemas de nociones, así que es de vital importancia contribuir al desarrollo sensorial y psicomotor de los más pequeños, con juegos que precisen de movimientos, no solo la manipulación del medio.

En el centro de desarrollo integral para la primera infancia “Semillitas del Saber” ubicado en la ciudad de Quito, parroquia Calderón, en el sector San José de Morán no se cuenta con el espacio adecuado para realizar las actividades lúdicas y motrices con los niños/as de 2 a 3 años de edad llegando a afectar su desarrollo en las destrezas y habilidades motrices.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

La implementación de un espejo es un paso fundamental para el desarrollo de destrezas y habilidades motrices de los niños y niñas del centro infantil, en la actualidad el docente no realiza actividades lúdicas utilizando dicho material ya que no cuentan con el espacio necesario. En el centro de desarrollo integral para la primera infancia “Semillitas del saber” se nota que hay niños y niñas que presentan bajo nivel de estimulación en las destrezas y habilidades motrices ante la incompleta aplicación de actividades lúdicas que les permitan fortalecer la motricidad.

## **2.1 Síntesis de la propuesta de proyecto de vinculación con la Sociedad**

La implementación de un espejo en el centro de desarrollo integral para la primera infancia “Semillitas del saber” ubicado en la ciudad de Quito, parroquia Calderón, en el sector San José de Morán es fundamental para estimular las habilidades y destrezas en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad. Mediante esta propuesta se pretende ofrecer una experiencia significativa que genere cambios positivos en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del centro de desarrollo integral “Semillitas del saber” en el proceso de enseñanza- aprendizaje

Por tal motivo el presente proyecto tiene como prioridad crear un espacio donde se coloque un espejo como recurso didáctico que genere un aprendizaje significativo, es una propuesta interesante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en donde se pretende desarrollar actividades que encaminen esta enseñanza generando en los niños habilidades y destrezas cognitivas, físicas y sociales.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

Existen variedad de actividades, en la que los niños y las niñas pueden desarrollar la creatividad. El crear una guía donde se detalle actividades y destrezas que son de apoyo para el docente utilizando la metodología juego trabajo que serán planificadas con la ayuda del currículo de educación inicial 2014.

## 2.2 Síntesis institucional de la locación o localidad beneficiaria

### Localidad beneficiaria

En el centro de desarrollo integral para la primera infancia “Semillitas del Saber” ubicado en la ciudad de Quito, parroquia Calderón, en el sector San José de Morán entre las calles Carlos Mantilla y calle 7 N14-62, lugar donde se realizó el proyecto de vinculación con la sociedad, implementando un espejo psicomotriz para el Ámbito de expresión corporal y motricidad gruesa beneficiando a 12 niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

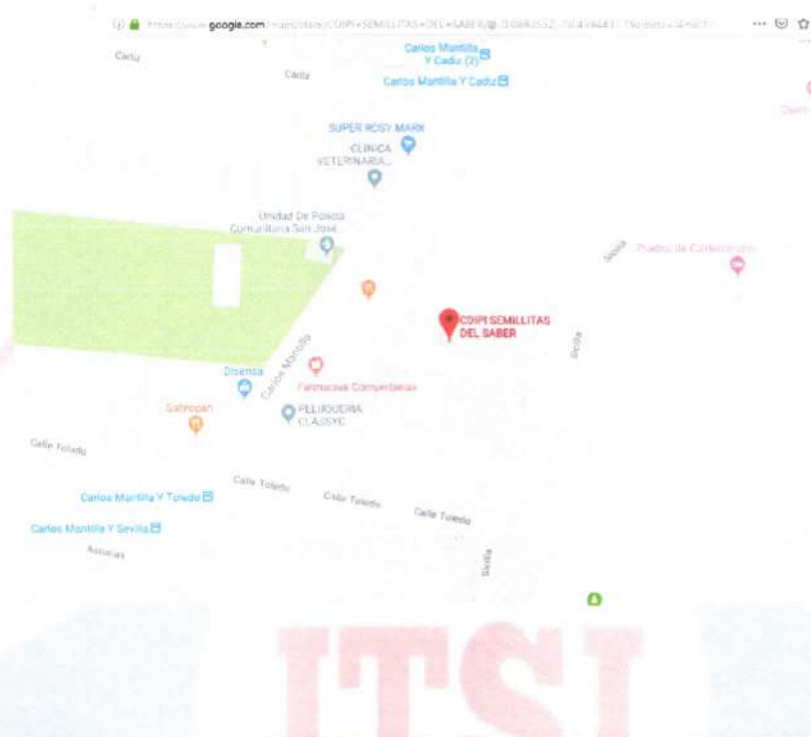


# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## Croquis de la localidad del Centro De Desarrollo Integral Para La Primera Infancia “Semillitas Del Saber”

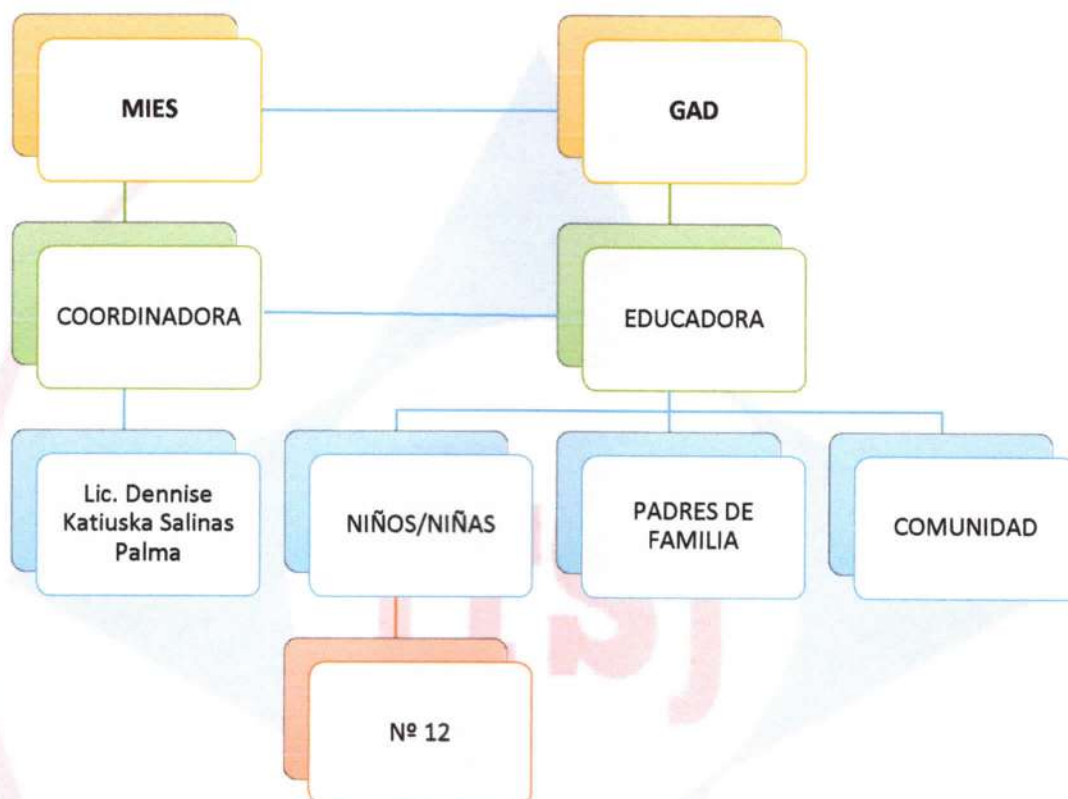




# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082  
ACUERDO N.º 175

## 2.3. Organigrama de la institución







# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082  
ACUERDO N.º 175

## 3. Objetivos

### 3.1. Objetivo General:

\* Implementar un rincón de expresión corporal con la ayuda de espejos para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 - 3 años con el fin de potenciar las habilidades, destrezas y coordinación dinámica de su cuerpo, explorando diferentes formas de movimiento y acciones coordinadas y el descubrimiento de todas las partes de su cuerpo.

### 3.2. Objetivos Específicos:

\* Elaborar la guía dirigida a docentes que permita fortalecer su proceso de enseñanza en el aula para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años.

\* Conocer estrategias actualizadas para la realización de las diferentes actividades.

\* Implementar del rincón del espejo para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 4. Sinopsis

La falta de conocimiento del uso correcto del espejo en el salón de clase es uno de los grandes problemas que tienen los docentes en los Centro infantiles y es de esa manera que se pudo dar cuenta que los más afectados son los niños y niñas ya que no logran desarrollar su motricidad gruesa como la deberían hacer.

Con este proyecto se pretende realizar diferentes estrategias y actividades que permitan una adecuada estimulación motriz gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años, donde pueden adquieran un control progresivo de su cuerpo, aumentar su autoestima, lograr una mejor precisión y coordinación; además se pretende implementar este proyecto debido a las diferentes necesidades que los docentes poseen y para ello tienen que tener en cuenta las características y necesidades que tiene cada niño y niña siendo este de gran importancia para el desarrollo de diferentes habilidades.

El propósito de la implementación del rincón del espejo fue descubrir las dificultades que las educadoras tienen en relación al desarrollo motriz sobre la utilización del espejo como instrumento de enseñanza aprendizaje para potenciar en los niños de 2 a 3 años el cual le ayudará indirectamente a perfeccionar los movimientos y a desarrollar la autoconciencia.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

Esta es una técnica y estrategia didáctica que se utiliza para crear un ambiente cooperativo y de interacción, donde el niño construye sus propios conocimientos y adquiere capacidades y habilidades nuevas. El uso del espejo es un excelente recurso para que los niños y niñas logren desarrollar sus diferentes habilidades y tengan experiencias únicas e inigualables ya que desarrollarán sus capacidades de mejor manera.

El rincón del espejo como producción técnica, se diseña a partir de los informes de procesos de investigación en donde se pudo observar las necesidades que los docentes poseen al momento de que al utilizar la metodología juego-trabajo los niños y niñas desarrollan nuevos conocimientos.

Por lo tanto, el desarrollo del rincón del espejo fue escogido con la finalidad de brindar a los docentes la facilidad de enseñar mediante el juego para que los niños y niñas logren tener el desarrollo deseado.

Donde se trabajará el Objetivo De Aprendizaje:

\*Explora su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

Estimulando a su vez las siguientes destrezas:

\*Identificar y nombrar las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

\*Explora diferentes formas de movimientos para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.

\*Utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.

\*Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos, de acuerdo a las consignas dadas.

\*Intentar representar gráficamente el cuerpo humano en función de su representación mental.

Siendo estas destrezas las que los niños pueden desarrollar si el docente sabe cómo apoyarlos y ayudarlos para que puedan desenvolverse sin ningún problema.

## MATERIALES

- Espejo
- Espacio Físico
- Láminas de trabajo

## Estudiantes involucradas en este proyecto.

- Madruñero Ruiz Blanca Ximena
- Katherine Lisbeth Sanchez Maila
- Luna Quintero Oamyra Alejandra
- Pachacama Ola Maria Lourdes
- Ochoa Paucar Diana Maribel



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082  
ACUERDO N.º 175

## 5. Cronograma de actividades desarrolladas

Acción	Periodicidad	Responsable	MAYO	JUNIO
Indagación de la necesidad y observación del lugar	Dos veces	Katherine Sanchez Lourdes Pachacama	8 5	
Reunión con las autoridades del Centro Infantil para fijar el acuerdo de la implementación del espejo	Una vez	Ximena Madruñero Omayra Luna Lic. Dennise Salas	2	
Colocación del espejo en el lugar predeterminado	Dos veces	Diana Ochoa Omayra Luna		05 06
Realización de material didáctico para las actividades a realizar	Dos veces	Lourdes Pachacama Katherine Sanchez		12 13
Entrega del espejo a la coordinadora del CDIPI	Un día	Ximena Madruñero Omayra Luna Katherine Sanchez Lourdes Pachacama		18



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

		Diana Ochoa Niños y Niñas Personal del Centro Infantil		
Ejecución de las actividades planificadas dirigida a niños de 2 a 3 años.	Dos días	Ximena Madruñero Omayra Luna Katherine Sanchez Lourdes Pachacama Diana Ochoa Niños y Niñas Personal del Centro Infantil		<b>20</b>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 6. Informe general de actividades realizadas

Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje	Objetivo del Ámbito	Actividad	Recurso	Tiempo	Indicador de Logro
<b>Expresión del Cuerpo y Motricidad</b>	Explorara diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz fina para realizar acciones coordinadas, iniciando con el proceso de estructuración de su esquema corporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓"Arriba y abajo"</li> <li>✓Dentro/ Fuera</li> <li>✓"Mis lindas manitos"</li> <li>✓"El sapito saltarán"</li> </ul>	<p>Espacio físico</p> <p>Espejo</p>	15 minutos	El niño y la niña desarrollan diferentes posibilidades de movimiento controlando la coordinación viso-motriz.
<b>Ámbito de identidad y autonomía</b>	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Mi maravilloso cuerpo</li> <li>✓" El cuerpo Humano"</li> <li>✓"Dibujando mi Silueta.</li> <li>✓"Conociendo Mi Carita"</li> </ul>	<p>Espacio físico</p> <p>Espejo</p> <p>Afiches</p> <p>Papelotes</p> <p>Crayones</p>	20 minutos	Los niños y las niñas desarrollan el su esquema corporal e identifican su cuerpo y las diferentes expresiones.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 7. Participantes

- Madruñero Ruiz Blanca Ximena
- Katherine Lisbeth Sanchez Maila
- Luna Quintero Oamyra Alejandra
- Pachacama Ola Maria Lourdes
- Ochoa Paucar Diana Maribel

## 8. Beneficiarios

**Directos:** Niños y niñas de 2 a 3 años de edad del centro de desarrollo integral para la primera infancia “Semillitas del saber” donde se realizó la implementación del producto que se diseña a partir de la investigación realizada.

**Indirectos:** Niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Integral para la Primera Infancia “Semillitas del Saber” que es el resultado de la aplicación del proyecto de investigación.

## 9. Herramientas de recolección de datos

Para la recolección de datos durante la investigación se ha considerado la utilización de un instrumento que es la encuesta dirigida a las maestras del centro educativo la que ayudo para lograr desarrollar el proyecto de vinculación con la sociedad, además ,la encuesta se aplicó a las maestras en el proceso de investigación, a la vez que se trabajó con los niños del Centro de Desarrollo Integral para la Primera Infancia “Semillitas del Saber” de la ciudad de Quito, donde se registró datos mediante un cuestionario que consta de 10 preguntas de estructuración cerrada (si – no)





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

**Encuesta dirigida a las maestras del Centro de Desarrollo Integral para la Primera Infancia “Semillitas del Saber” de la ciudad de Quito.**

INDICACIONES: Colocar una x en la respuesta que crea usted conveniente.

1. ¿Cree usted que es indispensable el uso del espejo en salón de clase para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años?

SI

NO

2. Usted como docente está capacitado para trabajar el uso de espejos en salón de clase para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años.

SI

NO

3. ¿Conoce cuán importante es trabajar con espejos con el fin de desarrollar la motricidad gruesa?

SI

NO

4. ¿Cree que es peligroso trabajar con espejos?

SI

NO

5. ¿Cree que el niño puede cambiar su estado de ánimo al mirarse al espejo?

SI

NO



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

6. ¿Sabe que áreas de desarrollo puede estimular en el niño al trabajar con espejos?

SI

NO

7. ¿A partir de qué edad cree usted que puede trabajar con el niño en el espejo?

0 – 12 meses

12 – 24 meses

24 – 48 meses

Todas las anteriores

8. ¿Cree que trabajar con el espejo ayuda al niño a identificarse a sí mismo?

SI

NO

9. ¿Piensa que el tamaño del espejo influye para poder realizar las actividades?

SI

NO

10. ¿Piensa usted que es importante conocer que actividades se puede realizar con los niños en el espejo?

SI

NO



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 10. Análisis de la sistematización

La información que fue recogida y analizada nos muestra que los docentes que fueron encuestados no saben lo importante que es el trabajar con el espejo ya que del 100 % solo el 36.7 % saben la importancia y el 63.3 % NO sabe lo importante que es la utilización del espejo. De esta manera nos podemos dar cuenta que debe haber mayor información de los beneficios que se puede tener al usarlo en un centro de desarrollo infantil. En los resultados que se mostraron en las encuestas se pudo observar que los niños y niñas desarrollaran de mejor manera la psicomotricidad al trabajar con el espejo.

El rincón del espejo es muy importante porque los niños al mirar su reflejo ellos pueden cambiar su estado de ánimo, esta actividad ayudara a los docentes para poder trabajar con los niños y niñas con mayor facilidad. Además se puede observar que los niños y niñas no solo desarrollan sus habilidades psicomotoras sino también de lenguaje, socio afectivas y otras áreas de desarrollo.

## 11. Resultados:

- Utilizar el rincón del espejo para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa que le permita a los docentes tener nuevas herramientas con el fin de trabajar en el proceso aprendizaje de los niños.
- El rincón de espejos estimula no solo motricidad gruesa sino también otras áreas de desarrollo.
- El uso de este tipo de rincones desarrolla nuevas técnicas de aprendizaje
- La presentación del rincón del espejo permite al niño mejorar y desarrollar su ámbito físico e intelectual.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082  
ACUERDO N.º 175

## 12. Conclusiones:

- ❖ Al utilizar el rincón del espejo como un recurso didáctico, se ofrece a las niñas y niños de 2 a 3 años nuevas herramientas de aprendizaje.
- ❖ La experiencia que resulta de esta actividad es muy significativa y lleva al niño a construir su propio aprendizaje y explorar su cuerpo través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal
- ❖ Los procesos de realizar nuevas herramientas de aprendizaje permitirán a los niños a desarrollar las siguientes destrezas :
  - 1.- Identificar y nombrar las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.
  - 2.- Explorar diferentes formas de movimientos para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.
  - 3.- Utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.
  - 4.- Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos, de acuerdo a las consignas dadas.
  - 5.- Intentar representar gráficamente el cuerpo humano en función de su representación mental.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082  
ACUERDO N.º 175

## 13. Recomendaciones:

- ✓ Los docentes deben auto educarse sobre el uso de los espejos en los rincones.
- ✓ El maestro debe saber el tamaño adecuado de un espejo que debe ir en el rincón.
- ✓ Los maestros deben utilizar el rincón del espejo para estimular al niño en su desarrollo.
- ✓ Los maestros deben enseñar a los niños a cuidar su material de trabajo.

ITSJ



# *INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN*

## *ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EXPRESIÓN CORPORAL UTILIZANDO UN ESPEJO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS*

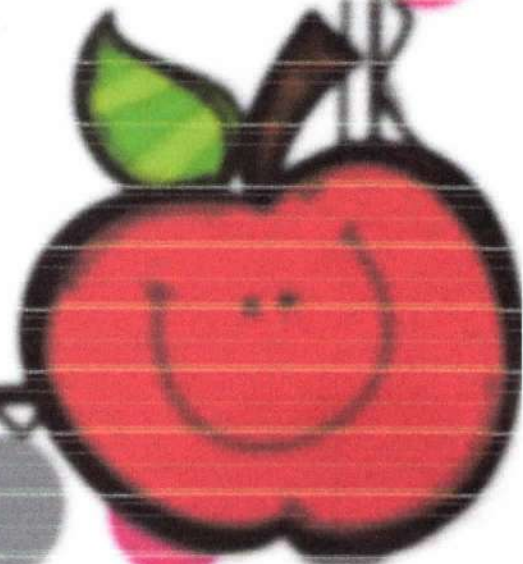
*Tutor: Lic. LUCIA BIGNINI DOMINGUEZ*

*Integrantes: Lore de Pachacama  
Blanca Madruxero  
Katherine Sanchez  
Onayra Luna  
Diana Ochoa*

*5º SEMESTRE "A"*

*PARVULARIA*

www.itsj.com





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 14. Guía de actividades en el espejo

**RANGO DE EDAD:** 2-3 años

**EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:** Exploración del cuerpo y motricidad.

**AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:** Exploración del cuerpo y motricidad

**OBJETIVO DE SUBNIVEL:** Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

### ACTIVIDAD # 1

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "Arriba y abajo"

**DESTREZA:** Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba/abajo, mediante desplazamientos, de acuerdo a las consignas dadas.

**OBJETIVO:** Desarrollar con mayor facilidad sus habilidades y reconocer las nociones arriba/abajo.

#### RECURSOS

- Canción “La ratita en el callejón”
- Espacio físico
- Espejo



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

## PROCESO O METODOLOGIA:

- 1.-La maestra invita a los niños/as a cantar la canción arriba y abajo ir realizando los diferentes movimientos que se va escuchando en la canción.
- 2.- Explicar a los niños/as que jugaremos a alcanzar un objeto que se encuentra colgado arriba y luego se agarrara se tocara los pies e indicara que se encuentran abajo esto lo haremos frente al espejo.
- 3.-La maestra realiza la actividad con cada uno de los niños hacerlos frente al espejo tocarse primero la cabeza y decir que está arriba luego tocarse los pies y decir que están abajo.
- 5.- Motivo a los niños y niñas a que realicen la actividad mediante aplausos y mimos.

**INDICADOR DE LOGRO:** Reconoce las nociones de espacio arriba/abajo.

**NUMERO DE NIÑOS:** 10 niños en grupos de 5

**TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:** 15 minutos

## CONCLUSIONES:

A través de esta actividad nos damos cuenta que los niños y niñas mediante un juego ellos van aprendiendo y se van desarrollando adecuadamente de acuerdo a la actividad realizada ellos reconocerán las nociones de espacio arriba/abajo.

## RECOMENDACIONES:

Es necesario incentivar a todos los niños y niñas para que cada uno logre realizar la actividad y de esa manera puedan reconocer la noción arriba/abajo, siempre hay que felicitarlos y motivarlos para que se sientan seguros y logren realizar lo deseado.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## ANEXOS

Arriba/abajo, arriba, abajo

Por los callejones, pasa una ratita

Con veinte ratones unos sin nariz

Otros narizones, unos sin orejas, otros orejones

Unos sin ojitos, otros bien ojones

Unos sin espalda, otros espaldones

Arriba abajo, por los callejones





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## ACTIVIDAD # 2

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Dentro/ Fuera

**DESTREZA:** Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba/abajo, mediante desplazamientos, de acuerdo a las consignas dadas.

**OBJETIVO:** Reconocer con mayor facilidad las nociones de espacio dentro/fuera frente al espejo.

### RECURSOS:

- Canción "dentro/fuera"
- Espacio físico
- Espejo
- Círculo en el piso

### PROCESO O METODOLOGIA:

- 1.- La maestra invita a los niños/as a cantar la canción dentro/fuera, e ir realizando movimientos corporales.
- 2.- Dibujar un círculo en el espacio que se encuentre parado el niño.
- 3.- Explicar a los niños y niñas que jugaremos a pararnos dentro del círculo para luego dar un salto y ponernos fuera del círculo.
- 4.- La maestra realiza la actividad con cada uno de los niños hacerlos frente al primero dentro del círculo y luego fuera del círculo.
- 5.- Motivar a los niños y niñas a que realicen la actividad mediante aplausos y mimos.

**INDICADOR DE LOGRO:** Identifica las nociones de espacio dentro/fuera.

**NUMERO DE NIÑOS:** 10 niños en grupos de 5

**TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:** 15 minutos



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## CONCLUSIONES:

A través de esta actividad nos damos cuenta que los niños y niñas reconocen la noción de espacio dentro/fuera y que mediante un juego ellos van aprendiendo.

## RECOMENDACIONES:

Es necesario incentivar a todos los niños y niñas para que realicen la actividad y de esa manera puedan reconocer la noción dentro fuera, siempre hay que felicitarlos y motivarlos para que se sientan seguros y logren realizar lo deseado.

## ANEXOS

Dentro fuera

A dentro A fuera Que feliz estoy

Me paro adentro

Y luego doy un salto

Y afuera estoy





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## ACTIVIDAD # 3

### **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Mis lindas manitos"**

**DESTREZA:** Utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades

**OBJETIVO:** Manipular objetos con coordinación de mano a otra.

### **RECURSOS:**

- Canción "saco una manito"
- Espacio físico
- espejo
- Grabadora / CD

### **PROCESO O METODOLOGIA:**

- 1.-La maestra invita a los niños/as a cantar la canción saco una manito le hago bailar realizando movimiento de abrir y cerrar las manos.
- 2.-Explicar a los niños/as que jugaremos con nuestras manitos manipulando una pelota de una mano hacia la otra frente al espejo.
- 3.- La maestra explica cómo se va a realizar la actividad
- 4.- La maestra realiza la actividad con cada uno de los niños frente al espejo manipulando la pelota de una mano hacia la otra mano.
- 5.-motivar a los niños/as que realicen la actividad mediante aplausos de felicitaciones.

**INDICADOR DE LOGRO:** Intenta la coordinación de objetos manipulando de una mano a la otra.

**NUMERO DE NIÑOS:** 10 niños en grupos de 5

**TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:** 15 minutos



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## CONCLUSIONES:

A través de esta actividad nos dimos cuenta que los niños son capaces de desarrollar la actividad mediante movimientos como mover la mano y a la vez que juega también aprende.

## RECOMENDACIONES:

Es necesario incentivar a todos los niños y motivarlos a que lo logren siempre explicando la actividad correctamente para lograr el aprendizaje que queremos lograr con cada niño.

## ANEXOS

Saco una manito y la hago bailar la cierro la abro y  
la vuelvo a guardar, saco la otra manito la hago bailar  
la cierro la abro y la vuelvo a guardar saco las dos manitos  
las hago bailar la cierro la abro y la vuelvo a guardar





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

## ACTIVIDAD # 4

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "El sapito saltarín"

**DESTREZA:** Utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.

**OBJETIVO:** Manipular objetos con coordinación de una mano a la otra

### RECURSOS:

- Espacio físico
- espejo
- Grabadora / CD

### PROCESO O METODOLOGIA:

- 1.-La maestra invita a los niños/as a formar grupos de cinco para realizar la actividad del sapito saltarín cantando la canción del sapito sapon ponete calzón.
- 2.-Explicar a los niños/as que jugaremos a saltar como un sapito frente al espejo.
- 3.- La maestra explica cómo se va a realizar la actividad
- 4.- La maestra realiza la actividad con los niños frente al espejo manipulando el saltito del sapito manipulando mano y pie.
- 5.-motivo a los niños y niñas a que realice la actividad mediante aplausos.

**INDICADOR DE LOGRO:** Realiza ejercicio con seguridad utilizando sus manos y pies.

**NUMERO DE NIÑOS:** 10 niños en grupos de 5

**TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:** 15 minutos

### CONCLUSIONES:

A través de esta actividad nos dimos cuenta que los niños son capaces de desarrollar la motricidad gruesa realizando la actividad mediante movimientos manos y pies a la vez que juega también aprende.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## RECOMENDACIONES:

Es necesario motivar a todos los niños y motivarlos a que lo logren siempre explicando la actividad correctamente para lograr el aprendizaje que queremos lograr con los niños.

## ANEXOS:

Sapito sapon

Sapito sapon,  
ponete calzón.

No puedo mamita  
porque estoy pipón.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## ACTIVIDAD # 5

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Mi maravilloso cuerpo

**DESTREZA:** Explorar diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como, parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.

**OBJETIVO:** Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

**RECURSOS:**

- Espejo
- Láminas de niños y niñas.
- Pictogramas

### PROCESO O METODOLOGIA

1. Interpretación de la poesía “Mi cuerpo es una maravilla”
2. Presentación de una adivinanza:
  - Tengo para usar unas lindas diademas, vinchas, carteras, faldas, vestidos. ¿Sabes quién soy? (Una niña)
  - Soy un ser humano que siempre uso pantalón, camisa y a veces una linda corbata. ¿Sabes quién soy? (Un niño)
3. Presentación de carteles didácticos que representan las características generales de un niño y una niña.

**INDICADOR DE LOGRO:**

Puede identificar su imagen corporal frente al espejo si es niño o niña.

**NUMERO DE NIÑOS:** 10 niños en grupos de 5

**TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:** 15 minutos

**CONCLUSIONES:**

En la presentación de la adivinanza los niños y niñas nombran las características y cualidades físicas de cada uno de ellos y mediante los pictogramas señalan e identifican partes del cuerpo según su género (genitales).

**RECOMENDACIONES:**





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

La docente debe mencionar claramente el nombre de los genitales que le identifica si es niño o niña, para que así ellos se sientan seguros de conocer su maravilloso cuerpo

**ANEXOS:** Interpretación de la poesía “Mi cuerpo es una maravilla”



<https://www.google.com.ec/search?q=mi+cuerpo+es+una+maravilla&source>

rce



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y

Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

## ACTIVIDAD # 6

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** " El cuerpo Humano"

**DESTREZA:** Explorar diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como, parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.

**OBJETIVO:** Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

**RECURSOS:**

- Espejo
- Panderetas
- Maracas
- Cartel didáctico
- Marcadores

**PROCESO O METODOLOGIA:**

1. Interpretación de la canción: "el cuerpo humano"
2. Invitamos a los niños a ponernos frente al, espejo y observar las partes gruesas del cuerpo humano.
3. Organización de parejas para llevar a cabo el juego: "Monigote juguetero"  
procedimiento: La maestra organiza parejas de niños y/o niñas; se colocan uno frente a otro y uno de ellos pide a quien cumple el rol de monigote que señale en su cuerpo las partes señaladas. Al terminar, cambian de roles.
4. Planteamiento de preguntas y respuestas sobre las partes fueron señaladas e identificadas.

**INDICADOR DE LOGRO:** Ubica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial, correctamente.

**NUMERO DE NIÑOS:** 10 niños en grupos de 5

**TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:** 15 minutos



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

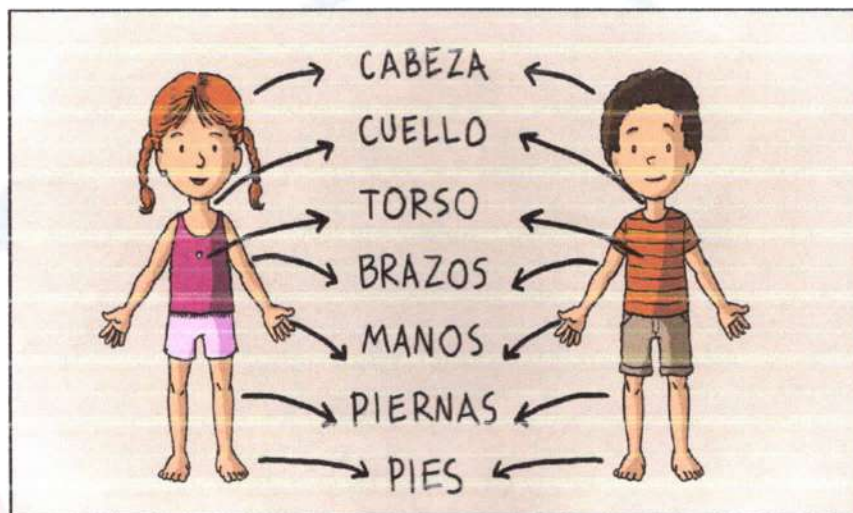
## CONCLUSIONES:

En el juego: “Monigote juguetón” los niños y niñas nombran y señalan las partes gruesas de su cuerpo y las de la cara en el rol de monigote.

## RECOMENDACIONES:

La maestra debe conversar con los niño/as sobre las partes gruesa del cuerpo humano y las partes de la cara, además deberá reforzar cualquier duda que tengan los niños a través de carteles donde se identifica las partes del cuerpo humano.

**ANEXOS:** Interpretación de la canción “El cuerpo Humano”



<https://www.google.com.ec/search?q=imagen+del+cuerpo+humano+para+niños&tbm=isch&tbs>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082  
ACUERDO Nº 175

## ACTIVIDAD # 7

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "Dibujando mi Silueta."

**DESTREZA:** Intentar representar gráficamente el cuerpo humano en función de su presentación mental.

**OBJETIVO:** Desarrollar con mayor facilidad sus habilidades y reconocer las nociones arriba/abajo.

**RECURSOS**

- Canción
- Espacio físico
- Espejo

**PROCESO O METODOLOGIA:**

1. Escuchar canción del cuerpo humano para luego repetir la canción acompañados de la maestra.
2. Dibujar en el aire muchos círculos con el dedo índice para luego tratar de dibujar la silueta de la cara mirándose en el espejo.
3. Dibujar en el aire con el dedo índice la silueta del cuerpo humano mirándose en el espejo.

**INDICADOR DE LOGRO:** Logra dibujar la silueta de su cuerpo humano frente al espejo.

**NUMERO DE NIÑOS:** 10 niños en grupos de 5

**TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:** 15 minutos

**CONCLUSION:**

Mediante los dibujos realizados en el aire veremos la creatividad del niño y sus diferentes movimientos corporales que realicen para hacer dicha actividad.

**RECOMENDACION:**



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

Siempre dar las ordenes claras del funcionamiento del trabajo de estas fichas con la presencia de la maestra siendo guía para los niños y niñas.

## ANEXOS

Cabeza hombros brazos y pies

Uno dos y tres otra vez

Cabeza hombros brazos y pies





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082  
ACUERDO Nº 175

## ACTIVIDAD # 8

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Conociendo Mi Carita “

**DESTREZA:** Identificar y nombrar las partes gruesas de su cuerpo (cabeza tronco y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.

**OBJETIVO:** Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

**RECURSOS:**

- Espejo
- Láminas de niños y niñas.
- Pictogramas

### PROCESO O METODOLOGIA:

1. Invitamos a los niños a colocarnos frente espejo y vamos palpando las partes de su cara al ritmo de la canción
2. Pondremos frente al espejo al niño y pediremos que en su reflejo toca las partes que se las mencione y las funciones que cumplen con nuestros ojos podemos ver, con nuestros oídos escuchar, con nuestra boca saborear, con la nariz percibir etc.
3. Jugaremos con pictogramas de ojos, nariz, boca, orejas, cejas, mejillas las cuales las iremos colocando en el espejo formando una silueta propia de la cara con la cual se identificará

**INDICADOR DE LOGRO:** Identifica las partes de su cara.

**NUMERO DE NIÑOS:** 10 niños en grupos de 5

**TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:** 15 minutos

### CONCLUSIONES

A través de esta actividad los niños y niñas reconocen su esquema corporal e identificando sus sentidos y conociendo su función y haciendo uso de ello.

### RECOMENDACIONES

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

Es necesario brindar el apoyo a todos los niños y niñas y motivarlos a que logren la actividad propuesta.

## ANEXOS



[https://www.google.com.ec/search?q=cancion+mi+carita+redondita&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiPopbUrtTbAhWLnFkKHUdpAC4Q\\_AUICigB&biw=1366&bih=626](https://www.google.com.ec/search?q=cancion+mi+carita+redondita&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiPopbUrtTbAhWLnFkKHUdpAC4Q_AUICigB&biw=1366&bih=626)





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 16. Anexos

16.1. Convenio que ampara la ejecución del proyecto

16.2. Certificados de cumplimiento con la vinculación

16.3. Lista de las participantes en las actividades realizadas



ITSJ





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## LISTA DE PARTICIPANTES EN LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMAS
Madrueño Ruiz Blanca Ximena	
Katherine Lisbeth Sanchez Maila	
Luna Quintero Oamyra Alejandra	
Pachacama Ola Maria Lourdes	
Ochoa Paucar Diana Maribel	



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 17. Bibliografía

Equipo editorial Elbebe.com. (2000). *El desarrollo de las habilidades psicomotoras en los niños de 2 a 3 años*. Obtenido de elbebe.com:

<https://www.elbebe.com/ninos-2-anos/desarrollo-habilidades-psicomotoras-ninos-2-3-anos>

Fernandez, B. (23 de 06 de 2012). *Psicomotricidad fina y gruesa en niños*. Obtenido de <http://betzabeth89.blogspot.com/2012/06/psicomotricidad-infantil.html>

Fernandez, B. (23 de Junio de 2012). *Psicomotricidad fina y gruesa en niños*. Obtenido de PSICOMOTRICIDAD INFANTIL:

<http://betzabeth89.blogspot.com/2012/06/psicomotricidad-infantil.html>

Laura. (3 de Mayo de 2015). *Actividades para el primer ciclo de Educación Infantil*.

Obtenido de <http://actividadesparaguarderia.blogspot.com/2015/05/montessori-0-3-anos.html>