

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

**PROPUESTA DE ACTIVIDAD VINCULACIÓN
CON LA SOCIEDAD**

**Unidad Académica Responsable: Expresión
Corporal**

Nombre de la actividad:

Implementación de un área de expresión corporal

Curso Responsable: 1º Parvularia “A”

Profesor Tutor ITSJ: Psc. Alexandra Cuenca F.

22 de junio del 2019

INDICE

- 1. Nombre de la actividad**
- 2. Unidad académica Responsable**
- 3. Equipo responsable**
- 4. Tipo de Actividad**
- 5. Contexto situacional**
- 6. Problemática o necesidad**
- 7. Justificación**
- 8. Objetivos**
 - 8.1. General**
 - 8.2. Especifico**
- 9. Grupo beneficiario (actividad económica, situación social, número de familias o personas beneficiarias, pertenencia a comunidades rurales o zonas urbanas)**
- 10. Lugar a desarrollar la actividad**
- 11. Fecha propuesta para el desarrollo**
- 12. Tiempo estimado de desarrollo de la actividad**
- 13. Metodología a utilizarse**
- 14. Recursos requeridos**
- 15. Presupuesto**
- 16. Cronograma de acciones para ejecutar la actividad.**
- 17. Firma de responsables**

1. Nombre de la actividad.

Implementación de un área de expresión corporal

2. Unidad académica Responsable

Expresión corporal

3. Equipo responsable

Psc. Alexandra Cuenca F. con los estudiantes de 1° "A" Parvularia

4. Tipo de Actividad

Implementación de una área de expresión corporal, para desarrollar el lenguaje corporal con los niños/as del CDI Caritas Sonrientes

5. Contexto situacional

El CDI Carita Sonrientes pertenece al MIES en convenio con el GAD San Antonio de Pichincha, MIES financia alimentación y pago de personal (Educadoras y coordinadora, GAD financia personal de limpieza, los padres de familia dan un aporte voluntario de \$6,00 con el fin de adquirir material de aseo, didáctico y pago de servicios básicos.

El CDI Caritas Sonrientes atiende a familias vulnerables en pobreza y extrema pobreza, está ubicado en la Parroquia de San Antonio de Pichincha barrio Rumicucho. Funciona hace aproximadamente 20 años ha sido parte del INFA a partir del 2012 pasa a ser parte del MIES. Al momento se tiene 36 niños.

6. Problemática o necesidad

El CDI no cuenta con un área para poder trabajar expresión corporal. Y siendo que está comprobado que desarrollar esta disciplina a tempranas edades es vital, se decidió contribuir con la implementación de esta área y apoyar al CDI Caritas Sonrientes.

7. Justificación

Todos tenemos un compromiso con la sociedad. Porque como dice esa cita célebre: «**Nacimos para servir y Servimos para vivir**», representa la esencia del Ser y estar de una persona; así como saber que la mayor gratificación que un ser humano

puede recibir es el deber cumplido de aportar en algo para con las personas que nos rodean.

La Expresión Corporal es un proceso de aprendizaje y de madurez integral, que contiene dentro de sí otros muchos procesos que atañen a la esfera física, a la afectiva-emocional, a la cognitiva, a la comunicacional, a la artística, etc. En estos procesos imbricados unos con otros, la vivencia es la herramienta fundamental siempre y cuando sea vista como una aventura de descubrimiento del propio cuerpo, de investigación y exploración de sus posibilidades y recursos para moverse y relacionarse.

Expresión corporal es el lenguaje del cuerpo usado como instrumento capaz de expresarse por sí solo. Lenguaje universal y común que permite a los seres comunicarse con ellos mismos y con los demás y hacerlo de acuerdo a su sentir. Cuando hablamos de expresión corporal se la asocia a disciplinas como la danza, la pantomima o educación física. Si bien no las sustituye, toma elementos de ellas complementándolas y enriqueciéndolas.

8. Objetivos

8.1. General

Implementar un área de Expresión Corporal, con la contribución de todas las estudiantes de 1º "A" Parvularia, para desarrollar esta disciplina en niños/as del CDI Caritas Sonrientes.

8.2. Especifico

Acondicionar un espacio para trabajar expresión corporal con niños de la primera infancia

Colaborar para realizar la implementación.

9. Grupo beneficiario

36 niños del CDI Caritas Sonrientes ubicado en la Parroquia de San Antonio de Pichincha barrio Rumicucho.

10. Lugar a desarrollar la actividad

Barrio Rumicucho calle Reina de Quito y 29 de Junio Cabe señalar que a través de un oficio enviado desde el ITSJ, hemos obtenido la autorización para la implementación del área por parte del CDI Caritas Sonrientes.

Se adjunta oficio.

11. Fecha propuesta para el desarrollo

La actividad se realizará el sábado 22 de junio. En el horario de 13H00 a 17H00, estas actividades corresponden a la unidad académica de expresión corporal del periodo académico abril 2019 oct 2019.

12. Tiempo estimado de desarrollo de la actividad.

De 13H00 a 17H00.

13. Metodología a utilizarse

Se ha conformado grupos con las estudiantes del ITSJ, mismos que han realizado investigación de mercado para la distribución de los materiales para la sala de expresión corporal. Se ha reunido proformas, se ha conformado grupos para la compra de los mismos.

14. Recursos requeridos

Grupos para cotizar los diferentes materiales.

15. Presupuesto

Planteamiento económico de los egresos que la actividad requiere para su desarrollo. Se sugiere realizarlo mediante una tabla, la cual debe contener: las acciones a desarrollarse, cantidad, valor monetario, y total. Ejemplo de tabla:

Acciones	Cantidad	Valor
Sogas	12	12.80
Ula-ula	12	15.96
Pelotas	12	18.24
conos	12	15.40
Colchonetas	4	200
Barra de equilibrio	1	115
espejo	1	75.60
Transporte	1	60
	Sub Total	513
	TOTAL	513

16. Cronograma de acciones para ejecutar la actividad.

25 de mayo socialización de la actividad y conformación de los grupos

08 de junio, presentación de las proformas para analizar costos

15 de junio se recibe la contribución económica y se realiza la compra de materiales el valor de \$513,00 se dividió para las 57 estudiantes, cada una aporte con \$9,00.

22 de junio implementación del área de expresión corporal

17. Firma de responsables

Psc. Alexandra Cuenca F.
DOCENTE



Se adjunta lista de estudiantes participantes.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

**INFORME FINAL DE LA ACTIVIDAD DE
VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

**Unidad Académica Responsable: Expresión
Corporal**

**Nombre de la actividad: Implementación de un área
de Expresión Corporal**

Curso/estudiante Responsable: 1º

“A” Sebastián Rosero

Profesor Tutor ITSJ: Psc. Alexandra Cuenca F.

22 de junio del 2019

ÍNDICE

- 1. Nombre de la actividad ejecutada**
- 2. Antecedentes de la necesidad o problemática**
- 3. Objetivo a alcanzar**
- 4. Cronograma de acciones**
- 5. Informe de actividades por pasos**
- 6. Grupo beneficiario**
- 7. Resultados obtenidos**
- 8. Conclusiones**
- 9. Recomendaciones**
- 10. Firmas de responsables**
- 11. Anexos**
 - 1. Convenio o carta compromiso que ampara la ejecución de la actividad de vinculación.**
 - 2. Certificación de la institución beneficiaria con sello y hoja membretada (Hacer constar el número de horas realizadas)**
 - 3. Material audiovisual y/o Material fotográfico**
 - 4. Registro de Asistencia ITSJ**
 - 5. Guía metodológica de la actividad**



1. Nombre de la actividad.

Implementación de un área de expresión corporal

2. Antecedentes de la necesidad o problemática

Este trabajo es de mucha importancia ya que por medio de un diagnóstico comunitario participativo se detectaron problemáticas y necesidades y a partir de eso se plantearon posibles soluciones que coadyuvaron al desarrollo trabajo de vinculación con la comunidad. El CDI no cuenta con un área para poder trabajar expresión corporal. Y siendo que está comprobado que desarrollar esta disciplina a tempranas edades es vital, se decidió contribuir con la implementación de esta área y apoyar al CDI Caritas Sonrientes.

3. Objetivo a alcanzar

Implementar un área de Expresión Corporal, con la contribución de todas las estudiantes de 1° "A" Parvularia, para desarrollar esta disciplina en niños/as del CDI Caritas Sonrientes

4. Cronograma de acciones

25 de mayo socialización de la actividad y conformación de los grupos

08 de junio, presentación de las proformas para analizar costos

15 de junio se recibe la contribución económica y se realiza la compra de materiales el valor de \$513,00 se dividió para las 57 estudiantes, cada una aporte con \$9,00.

22 de junio implementación del área de expresión corporal

5. Informe de actividades por pasos

1. Búsqueda del lugar
2. Acercamiento con la coordinadora del lugar
3. Ejecución del cronograma
4. Lleva a cabo la implementación

6. Grupo beneficiario

36 niños del CDI Caritas Sonrientes ubicado en la Parroquia de San Antonio de Pichincha barrio Rumicucho.

7. Resultados obtenidos

Se implementó con éxito el área de expresión corporal en el CDI Caritas Sonrientes.

Se contó con la contribución y colaboración de todas las estudiantes de 1° "A".

8. Conclusiones

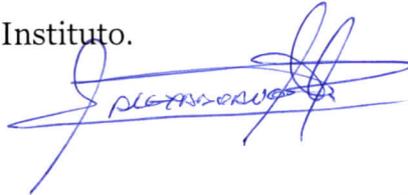


La intención de los autores de este trabajo recepcional es aportar experiencias y conocimientos del proceso vivido durante la vinculación comunitaria y que se considere este trabajo como un instrumento de apoyo para la capacitación de las estudiantes del ITSJ.

9. Recomendaciones:

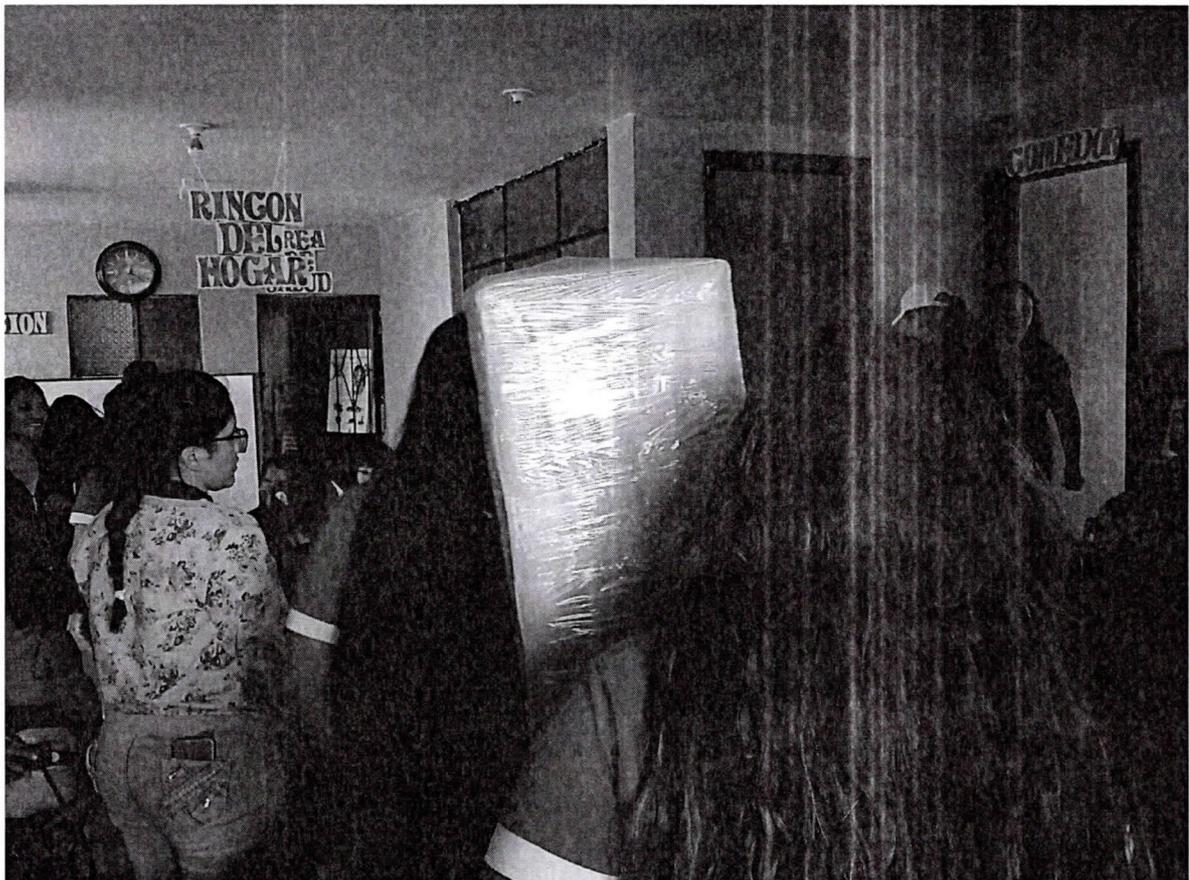
Como podemos observar, nuestro Instituto está empeñado en realizar transformaciones y cambios en nuestro entorno, formando alumnos capaces de trabajar conjuntamente con la comunidad y que han facilitado la creación de nuevas relaciones entre diversos grupos humanos, más profundo con la comunidad. Valorar y respetar la actividad y que esta se siga multiplicando con el resto del Instituto.

10. Firmas de responsables



11. Anexos

12.





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

Quito D.M., 03 de junio del 2019

Estimado:
Patricia Montalvo
Coordinadora Centro de desarrollo infantil "Caritas sonrientes"
Presente.

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo de quienes conformamos el Instituto Tecnológico Superior "Japón", felicitándole por la excelente labor que realiza a favor de la comunidad.

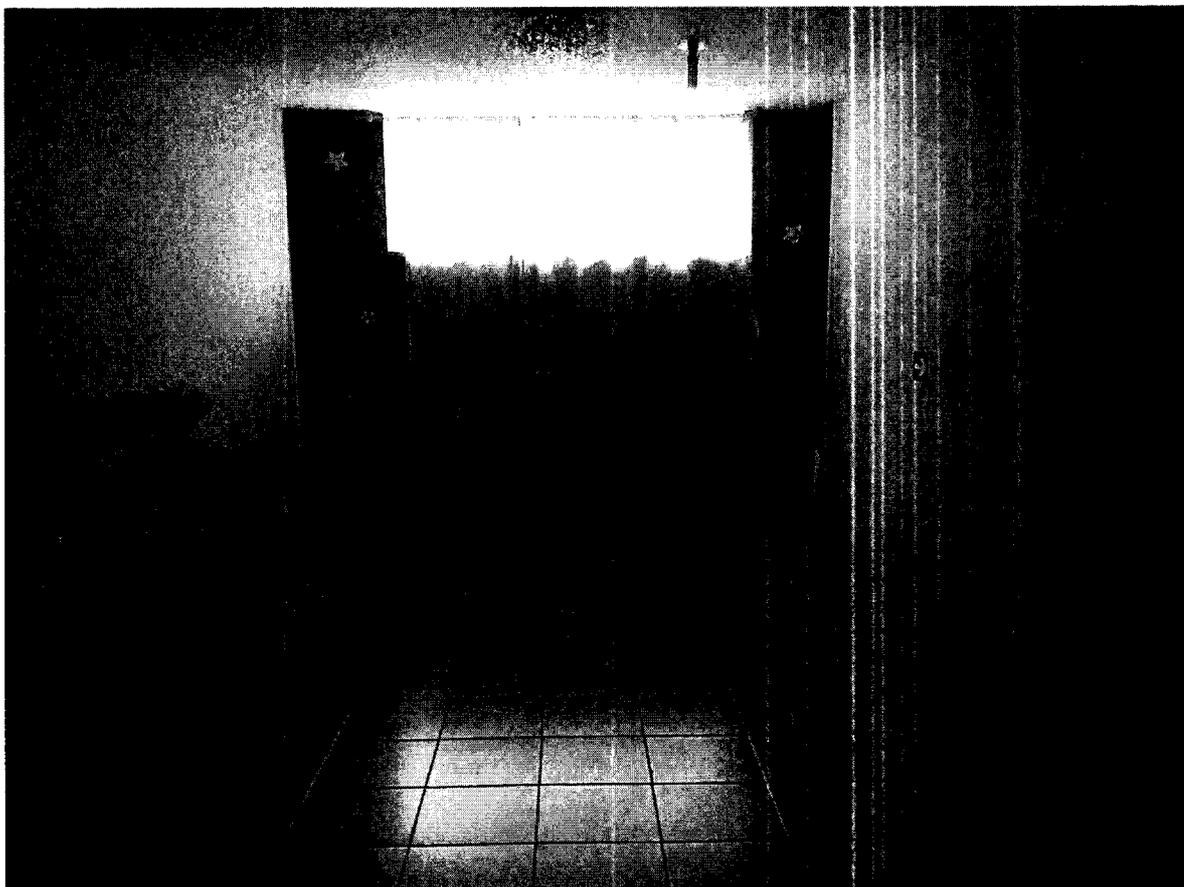
El presente tiene por objeto solicitar comedidamente la posibilidad de coordinar la ejecución de una actividad de Vinculación con la comunidad, que consistirá en adecuar un espacio para el desarrollo de la expresión corporal y la motricidad gruesa en general, utilizando materiales y recursos didácticos pertinentes para el desarrollo de actividades relacionadas con el tema, y de esta forma facilitar la planificación pedagógica diaria en el ámbito "exploración del cuerpo y motricidad"

Por la atención que se digne dar a la presente le transmito mis más sinceros agradecimientos.

Cordialmente,

Lic. Ivette Simeón Zamora
Directora Bienestar estudiantil y Vinculación
Instituto Tecnológico Superior "JAPÓN"

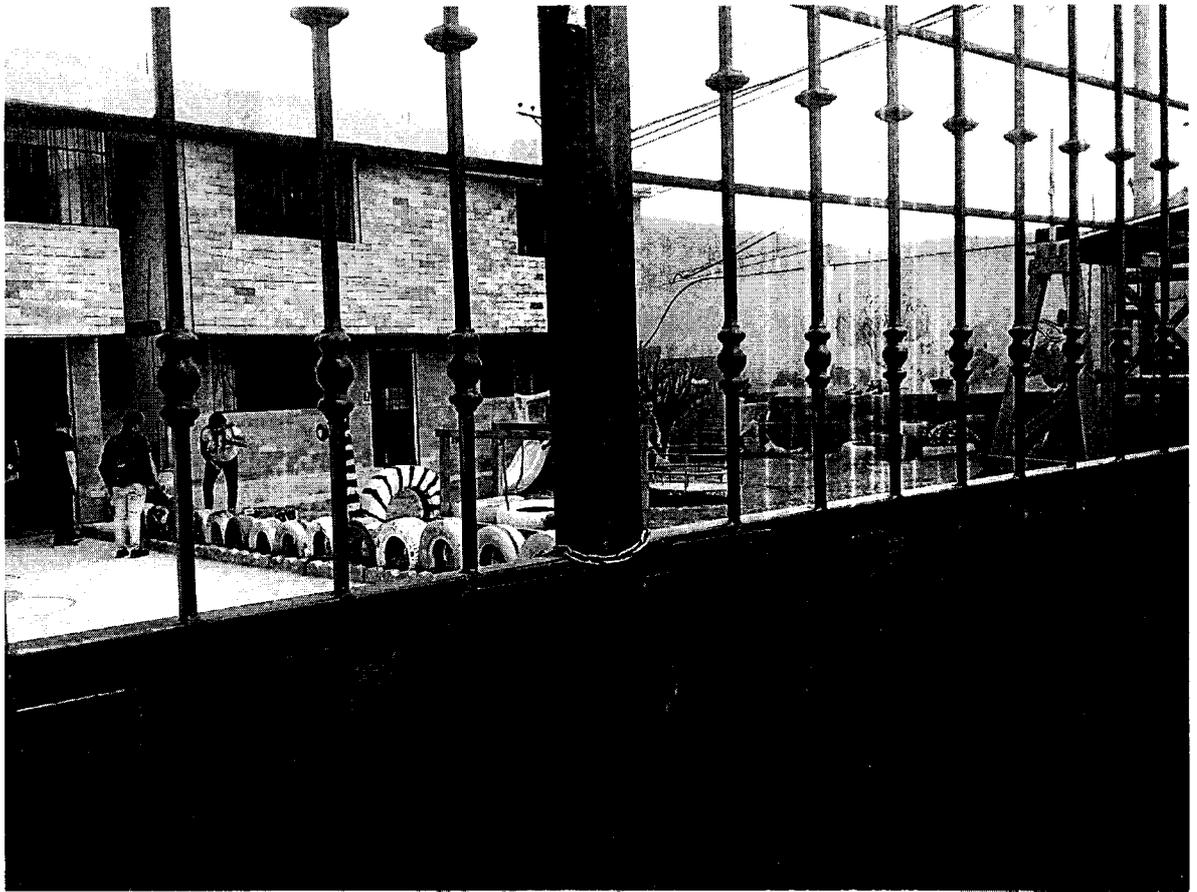




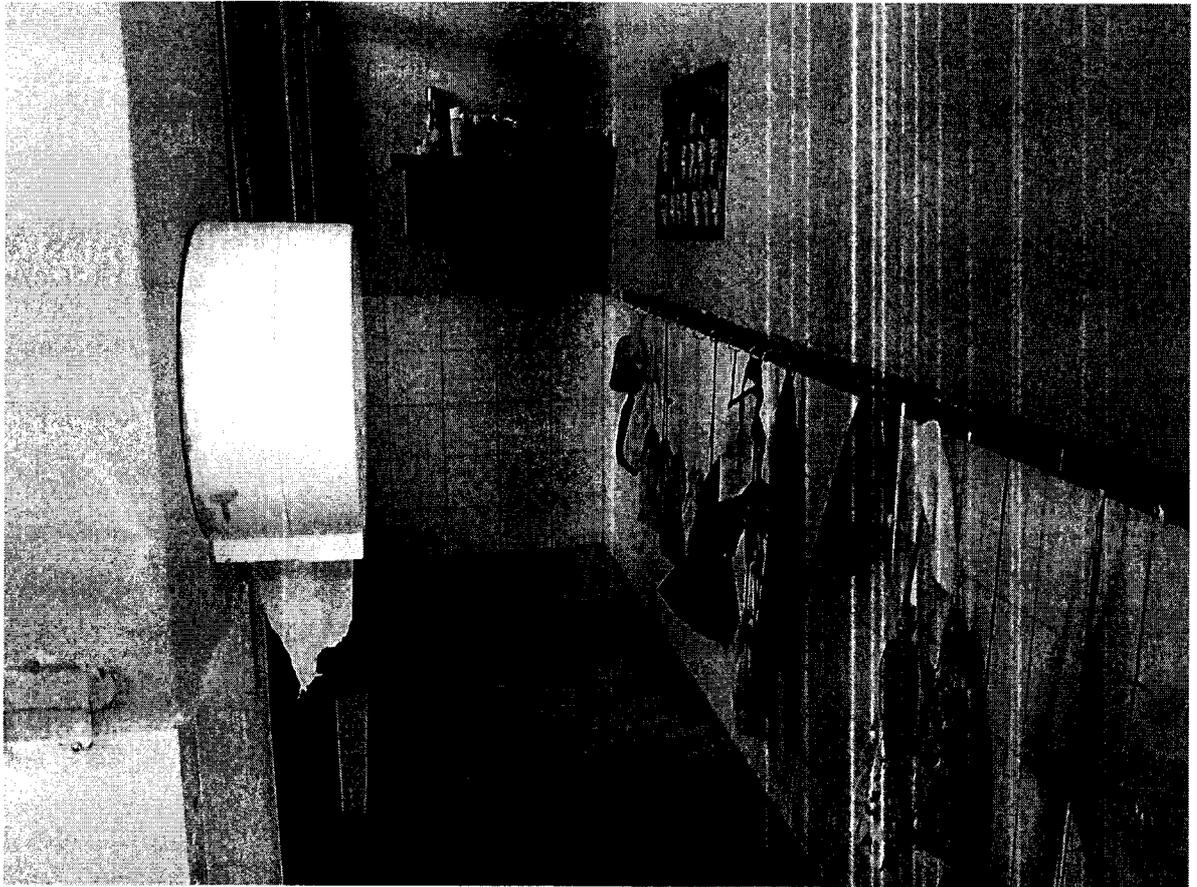
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

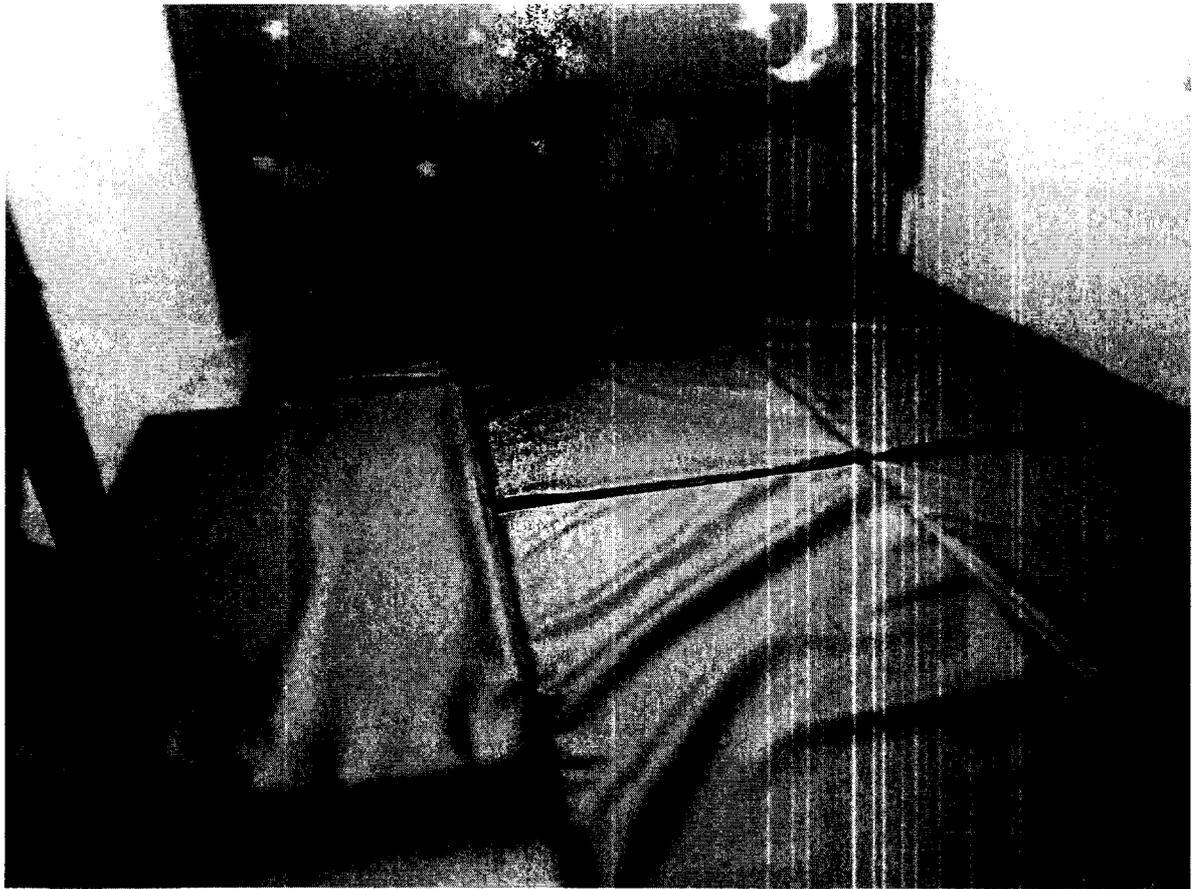


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

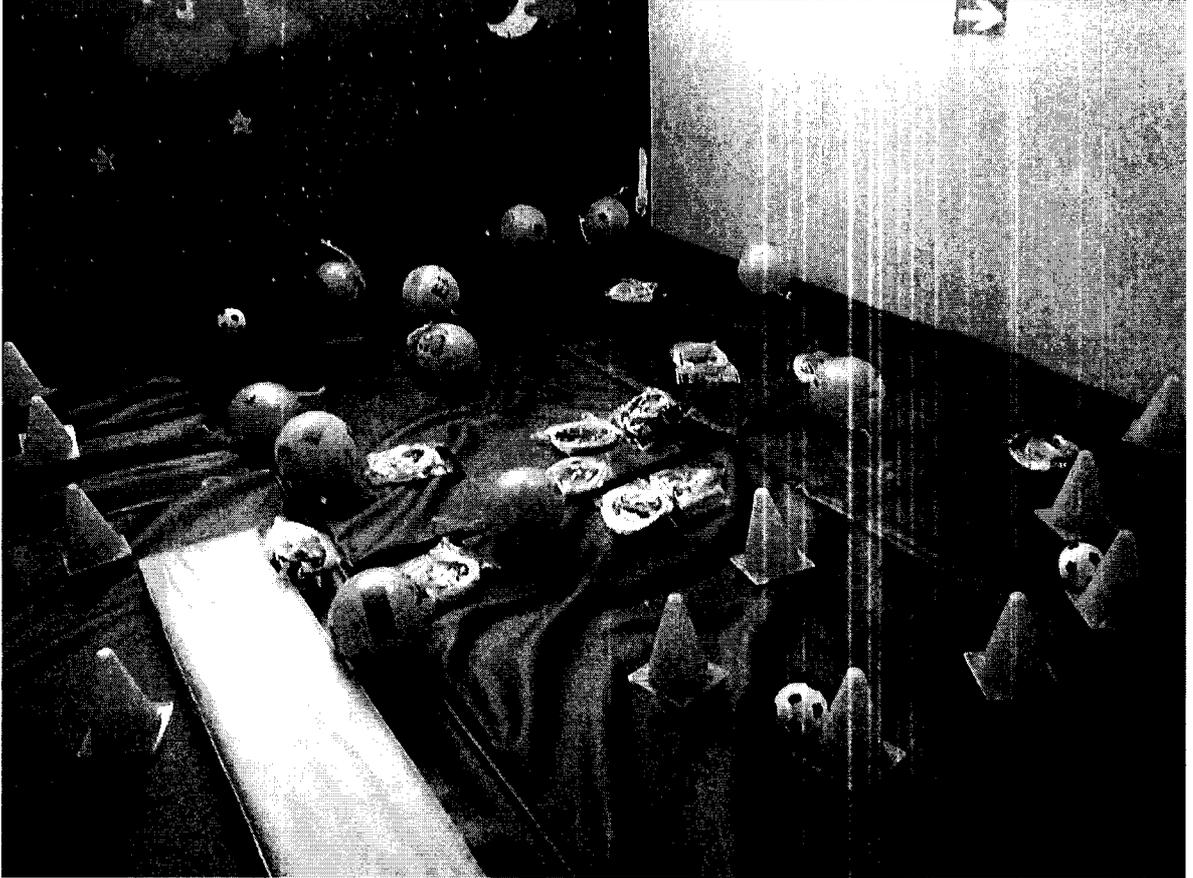
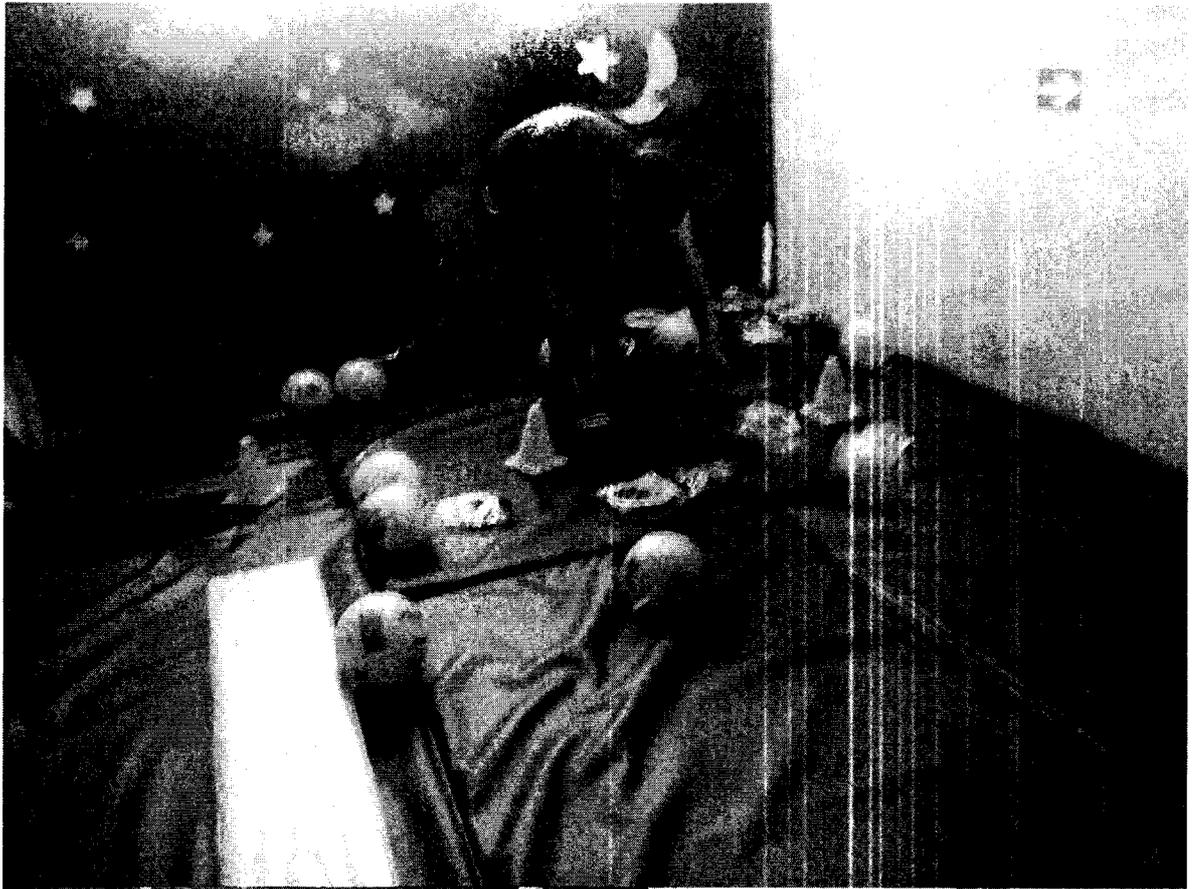


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

NOMBRE DEL DOCENTE:

MATERIA:

FECHA: 22/06/2019

MODULO:



PERIODO: MAYO -OCTUBRE 2019
PRIMERO "A" PARVULARIA

N°	APELLIDO PATERNO	CÉDULA	FIRMA
1	ALMEIDA SANCHEZ NANCY RAQUEL	1715992580	
2	ALOMOTO DIAZ MONICA PAOLA	1720757077	
3	AMAYA RIVERA ROSARIO BELEN	1721645008	
4	CAIZA TAMAYO GLADYS PATRICIA	1721359535	
5	CAIZA TIPAN JEANNETH ALEXANDRA	1722857701	
6	CALDERON SANCHEZ MARIA FERNANDA	1313145227	
7	CALLE CUMBA JACQUELINE MARIA	1722863683	
8	CARRION ARMIJOS ZOILA ROSA	1721521969	
9	CASA HEREDIA MAYRA ZORAIDA	1721151817	
10	CATOTA SANGOQUIZA ERIKA JOHANNA	1724683642	
11	CEVALLOS PAREDES PAULINA ABIGAIL	1716167141	
12	CHANGO CAÑOLA MICHELLE BERENICE	0805230935	
13	CHAVEZ TARCO JENY PATRICIA	1726654401	
14	CHICAIZA SANGUCHO TANIA MARGOTH	1718553074	
15	CHICAIZA YANEZ TANIA DEL ROCIO	504529660	
16	CISNEROS FLORES MAYRA RAQUEL	1716600505	
17	COBACANGO BAUTISTA MARGARITA MERCEDES	1755006382	
18	COYAGO FLORES DEYSI MARIBEL	1726236175	
19	COYAGO FLORES MAYRA PATRICIA	1721235966	
20	CUEVA CUEVA KAREN VALERIA	1727512418	
21	CUMBAL RODRIGUEZ KATHY ELIZABETH	1726109265	
22	DELGADO CUMBAL MICHELLE ALEXANDRA	1726464165	
23	ENRIQUEZ RUIZ LEIDY MARITZA	1004316772	
24	ESPINOZA LOMAS ANIFER DAYANA	1724767395	
25	GARCIA OCHOA LILIANA MERCEDES	1717220485	

26	GOMEZ ALMEIDA LEIDY ALEJANDRA	1724145188	
27	GOMEZ GUALOTO JOHANA SOLEDAD	1727135756	
28	GUTIERREZ QUINCHIGUANGO AMPARO ROCIO	1719593772	
29	IBAÑES ALBAN JOSSELYN PAULETH	850902909	Josselyn Ibañes
30	LOMAS FARINANGO JENNIFER VANESSA	1724767403	
31	LOPEZ TULCAN TANIA ELIZABETH	1723483788	
32	MORALES FLORES ROSA ANGELICA	1724848955	
33	NARVAEZ VIDAL JOHANA LIZBETH	1727635185	Johana Narvaez Vidal
34	OÑA LINCANGO EVELYN ADRIANA	1722104260	
35	PAZ Y MIÑO DIAZ PAOLA ANDREA	1711845170	
36	PUSHUG DUCHI LISETH ESTEFANIA	1720412566	
37	ROSERO ORTEGA RICARDO SEBASTIAN	1717480394	
38	SAMPEDRO LOMAS DAYANA LIZBETH	1726607045	

- Quispe Peña Diana Zulay 172638186-4
- Zimbará Mosquera Evelyn Cristina 1721127353
- Jekerson Alexander Tituanga Pincho 17557304530
- Ipiakos Jaramillo Leslie Ipiakos 1718580317
- Claudia Alexandra Torres Vallejo 1714059743
- Rocio Nathaly Cocco Cocco 172657604-2
- Castro Ramos Berenice Castro 100412167-7
- Sampedro Lomas Dayana Lizbeth 1726607045
- Chicaiza Herrera Lilian Alexandra 171329701-6
- Quispe Andy Doñs Vanessa 171879013-7
- Salinas Alvear Lizbeth Abigail 1726619909
- Guachamin Bermejo Jessica Paola 1719486803
- Wendy Michelle Iaza Ipiakos 1753872819
- María José Reyes Ramos
- Mayra Alejandra Puetate Muñoz 1727091967
- Mayra Alexandra Sandoval S. 1751866203
- Zoraida Encolaba Tenorio 170560899-3