

Guía Didáctica de Material Pedagógico Basado en Reciclaje y Reutilización



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



EL
GOBIERNO
DE TODOS







Guía Didáctica de Material Pedagógico Basada en Reciclaje y Reutilización



PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación

Álvaro Sáenz Andrade

Viceministra de Gestión Educativa

Mónica Reinoso Paredes

Subsecretaría de Educación Especializada Inclusiva

Aleyda Matamoros Cueva

Directora Nacional de Educación Especializada Inclusiva

Paola Hinojosa Naranjo

Especialista de Educación Especializada e Inclusiva

Katiushka Suárez Molina

© Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc), 2018

Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa

Quito, Ecuador

www.educacion.gob.ec

© Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc), 2018

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa

Quito-Ecuador

www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

Segunda edición

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



FUNDACIÓN EL TRIÁNGULO

Dirección General

Isabel Muñoz Garay

Diseño Gráfico

Soho Diseño

Fotografías

Alegría Carrión Mena, Alex Sanpedro

Edición de textos

Javier Lasso Flores

Producción de Material Educativo a cargo del Personal Docente:

Andrea Aguilar, Verónica Aguilar, Pablo Andrade, Sandra Bravo, Diana Carrillo, Tatiana Castillo, Mery Chiluisa, Valeria Coloma, Evelyn Gordón, Tatiana Herrera, Johanna Hidalgo, Cinthia Lafebre, María José López, Isabel Muñoz Garay, Catherine Lozano, Diana Macías, Daniela Noboa, Gabriela Ortega, Dolores Pesántez, Sonia Rosales, Alex Sanpedro, Andrea Simbaña, Alba María Tobar, Carla Valarezo, Andrea Vargas, Miguel Vásconez, Alicia Zambrano

©2018



Promovemos la conciencia ambiental en la comunidad educativa.

Hemos impreso el 8% de ejemplares con certificado de responsabilidad ambiental.

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

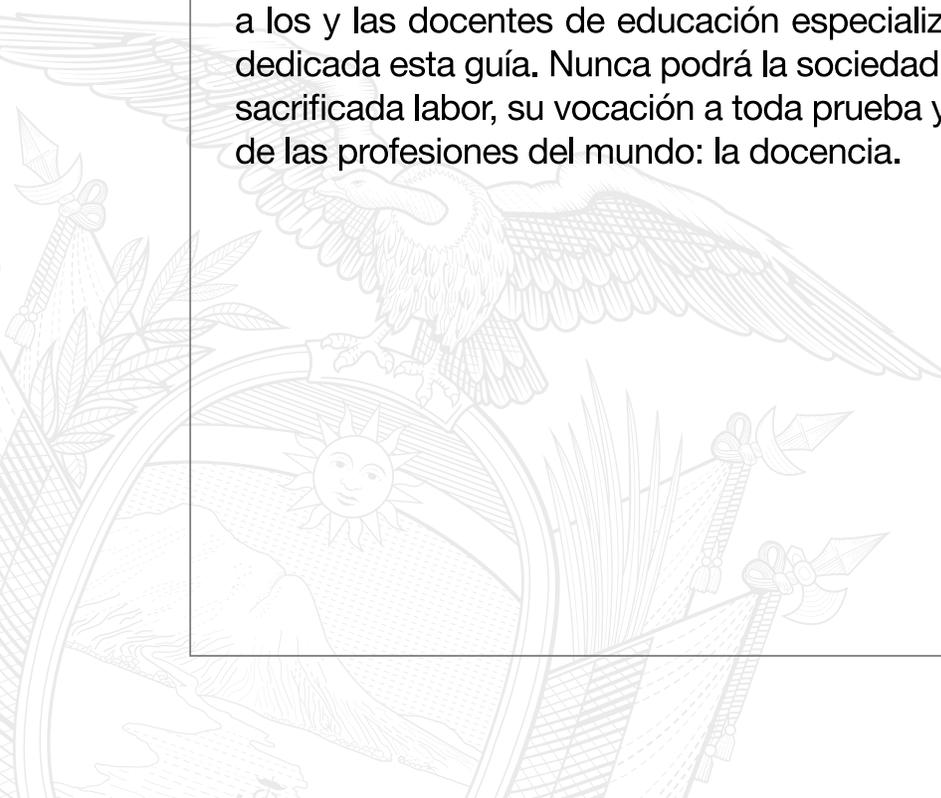


Presentación

El Ministerio de Educación, la Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva, en coordinación con la Dirección Nacional de Educación Especializada e Inclusiva, y en alianza con la Fundación El Triángulo, dan hoy un gran paso para fortalecer la atención educativa a estudiantes con discapacidad.

Presentamos la Guía de Elaboración de Material Didáctico, a partir de recursos reciclados y reutilizados. Esta obra destinada a docentes de educación especializada, detalla materiales específicos para el uso en las aulas de educación especializada y describe las actividades que se pueden desarrollar con cada material. Es un proceso funcional e innovador, en el cual el estudiante adquiere y refuerza sus habilidades en forma dinámica. Docentes y estudiantes interactúan con materiales ecológicos.

Quienes más sienten la necesidad de inclusión y solidaridad son las personas con discapacidad, víctimas de una sociedad que les ha quedado debiendo. Pero esa deuda al fin empieza a pagarse, gracias a los y las docentes de educación especializada. A ellas y a ellos va dedicada esta guía. Nunca podrá la sociedad ecuatoriana pagarles su sacrificada labor, su vocación a toda prueba y su amor a la más noble de las profesiones del mundo: la docencia.



Fander Falconí
Ministro de Educación

Presentación:

La Fundación El Triángulo, a través de un Convenio de Cooperación con el Ministerio de Educación, presenta a la comunidad educativa y a la sociedad un producto funcional, dedicado a los docentes de educación especializada del Ecuador, una **“Guía de Elaboración de Material Didáctico a partir de recursos reciclados y reutilizados”**.

El presente es un proyecto educativo innovador, generado por el personal docente de Fundación El Triángulo, maestras especializadas en educación, educación especial, psicología, psicología infantil, etc quienes han plasmado en este documento los recursos que mayor funcionalidad otorgan al proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de educación especial.

El trabajo realizado y el cumplimiento de los objetivos planteados se logró gracias al liderazgo de la Doctora Isabel Muñoz Garay, Directora de Fundación El Triángulo quien supo transmitir a su equipo de trabajo la importancia del desarrollo de este proyecto, así como la necesidad de generar transmisión de conocimiento en beneficio de la educación.

Cada uno de los materiales desarrollados en esta guía han sido probados y cuentan con resultados satisfactorios en cuanto a funcionalidad y uso.

Deseo agradecer a todas y cada una de las maestras y maestros que conforman el equipo de colaboradores de Fundación El Triángulo por el gran trabajo; varios meses de esfuerzo se ven plasmados en esta guía, la cual esperamos constituya un importante aporte para la educación en el Ecuador. Este proyecto evidenció el gran entusiasmo y profesionalismo de todas y cada una de las personas que aportaron a esta propuesta.



Nancy de Maldonado
P R E S I D E N T A



Índice

4 **Cuidemos juntos al planeta**

6 **Botellas de Estimulación Sensorial**
Son estimuladoras permiten que el niño vaya desarrollando el campo sensorial en general.

8 **Caja causa-efecto**
Permite conocer reglas, normas, y diferentes conductas que le apoyan en la reflexión.

10 **Acordeón Causa-Efecto**
Elemento de modificación conductual para el establecimiento de normas y las consecuencias.

12 **Cubo de las emociones**
Material para mejorar el manejo de emociones básicas (Ira, tristeza, alegría y miedo).

14 **Semáforo conductual**
Ayuda a manejar y mejorar el área conductual reforzando el nivel de autocontrol.

16 **El Baúl de la cara**
Permite el conocimiento de las partes de la cara y su ubicación e incremento de su vocabulario.

18 **Plantillas del Cuerpo**
Permite el conocimiento de las partes del cuerpo y su ubicación.

20 **Ruleta de colores 1**
Apareamiento, asociación y discriminación de los colores.

22 **El Depósito de los Colores**
El material sirve para aparear, asociar y discriminar los colores.

24 **El Tubo de Apareamiento Vertical**
El material sirve para desarrollar discriminación visual, asociación y apareamiento.

26 **Armo mi nombre**
Permite a los niños identificar visual y fonéticamente las letras de su nombre.

28 **Entrenador de pinza 1**
Sirve para mejorar la precisión del movimiento de pinza fina que permite ir ajustando el agarre en bloque hasta llegar a la pinza digital.

30 **El Colgador de Ropa**
Sirve para mejorar la precisión del movimiento de pinza fina hasta llegar a la pinza digital.

32 **Cada Color en su Lugar**
Trabaja la motricidad fina y desarrolla atención para aparear colores y la coordinación viso-motora.

34 **Balanza mágica**
Ayuda en el proceso de adquirir la noción de peso y a desarrollar la comprensión y utilización de los términos “pesado” y “liviano”, “más que” y “menos que”.

36 **Pizarrón de Agua**
Material que oferta oportunidades experimentales de causalidad (causa/efecto) y coordinación mano ojo.

38 **Entrenador de Aumento**
Se puede utilizar como un entrenador destinado a la comprensión de conceptos matemáticos básicos de cantidad.

40 **Rompecabezas de 5 y 6 Piezas**
Armar una figura, teniendo como referencia la propia figura y/o una serie numérica del 1 al 6.

42 **Patrones en Paletas**
Este material sirve para entrenar la percepción visual. Permite seguir patrones de secuencias y ordenar.

44 **Ruleta de Identificación de Formas y Tamaños**
Ayuda a trabajar la percepción visual, específicamente en la apreciación de formas y tamaños.

46 **Tablero de Ligas de Colores**
El tablero sirve para desarrollar observación, mejorar la atención y discriminación visual en base a dos categorías.

48 **Pizza**
Este material sirve para aprender cantidades de una manera divertida, contar del 1 al 8, conocer mitades, cuartos, porciones, etc.

50 **Ruleta Numérica**
Ayuda en el proceso de comprensión del concepto de número y en la relación con la noción de cantidad.

52 **Ruleta del abecedario**
Sirve para reconocer y aparear letras mayúsculas y minúsculas, y mecanizar este proceso.

54 **Plantilla de Números**
Ayuda en el proceso de comprensión del concepto de número y la noción de cantidad.

56 **Mantel Didáctico**
Trabaja con independencia para resolver situaciones específicas, mejora el autocontrol y desarrolla su sentido de responsabilidad.

58 **Figuras Incompletas**
Permite mejorar la capacidad atencional mediante imágenes incompletas.

60 **Botellas Sonoras**
Permite mejorar la memoria auditiva y asociar sonidos semejantes.

- 62 Pescador de Sílabas**
Permite reconocer y asociar sílabas e imágenes.
- 64 Barajas Silábicas**
Permite formar y leer palabras de tres o dos sílabas.
- 66 Móvil de Sonidos**
Permite mejorar la discriminación auditiva y diferenciación de diversos estímulos auditivos producidos en el entorno.
- 68 Pizarrón de las Letras**
Este material sirve para aprender letras a través al tacto, trabajando actividades sensoriales.
- 70 Multi-Plantillas**
Permite reforzar varias áreas académicas a la vez dentro de un mismo grupo.
- 72 Buscando a su Dueño**
Permite desarrollar la capacidad de asociar una herramienta con una profesión determinada.
- 74 Logotipos**
Sirve para entrenar a los niños en realizar una lectura global de productos cotidianos que encuentran en situaciones reales.
- 76 Organizador de Frases y Oraciones**
Sirve para entrenar a los niños a formular oraciones simples guardando concordancia de número y género.
- 78 Ambientador de Situaciones**
Ayuda a mejorar el comportamiento grupal de los niños, seguir y respetar reglas, incrementar el vocabulario y ordenar posicionalmente los elementos del paisaje.
- 80 Tablero de Elección de Gustos y Sabores**
Permite mejorar el nivel de independencia del estudiante y la posibilidad de autodeterminación frente a aspectos de elección básica.
- 82 Yo Puedo Controlarme**
Un entrenador conductual que permite alcanzar mejores niveles de autocontrol frente a diferentes emociones.
- 84 Cada Día Soy Más Independiente**
Ayuda a comprender de una manera más simple el análisis de tareas del proceso de vestir con una guía.
- 86 Tablero Constructor de Ideas**
Para mejorar su lenguaje expresivo con asociación de imagen, contribuye a desarrollar atención.
- 88 Laberinto del Sople**
Mejora la capacidad respiratoria de una manera divertida, además ayuda a desarrollar coordinación neuromo-fónica.
- 90 Disco Activa**
Este material sirve para desarrollar tono postural a través de equilibrio, además ayuda en el tono muscular y la coordinación de brazos.
- 92 La Rayuela para Coordinación y Equilibrio**
Mejora el control postural, reforzar el equilibrio y coordinación en piernas, también sirve para alcanzar percepción espacio temporal y la orientación.
- 94 Oruga de Papel**
Mejora la coordinación viso motora, percepción espacio temporal y la direccionalidad al caminar determinada distancia dentro del área de terapia física.
- 96 Maracas Reciclables**
Este material sirve para desarrollar coordinación óculo-manual y distancias, además de mejorar, para mecanizar movimientos.
- 98 Palo de Lluvia**
Estimula funciones motoras básicas y a la vez que se incentiva la creatividad en la construcción del mismo.
- 100 Botellófono**
Sirve para estimular funciones motoras básicas de los estudiantes a la vez que permite trabajar procesos rítmicos y melódicos, siguiendo un patrón musical.
- 102 Manilla Cascabel**
Estimula funciones motoras básicas, trabaja procesos rítmicos, desarrolla observación y seguimiento de movimientos corporales.
- 104 Arte creativo**
Permite trabajar para el desarrollo de la habilidad viso motriz (ojo-mano) y destrezas artísticas.
- 106 Mini Biografías**
Para aprender las técnicas del dibujo, la pintura y el collage para canalizar las ideas y los sentimientos.
- 108 Cuadros Traslúcidos**
Sirve para aprender las técnicas del dibujo, la pintura y el collage para canalizar las ideas.
- 110 Mantel Decorativo**
Este material sirve para decorar, al mismo tiempo que permite jugar con diferentes materiales, crear y diseñar.
- 112 Mi contador de historias**
Material para estimular habilidades lingüísticas a nivel fonológico, léxico y sintáctico dentro del aula.
- 114 Arte en vidrio**
Sirve para fortalecer el desarrollo psicomotriz y fortalecer la creatividad.
- 116 Material genérico**

Cuidemos juntos al planeta

Con el objetivo de promover y fortalecer la cultura y conciencia ambiental en la comunidad educativa el Ministerio de Educación implementa el Programa de Educación Ambiental "Tierra de Todos", uno de sus ejes de acción es la implementación de Buenas Prácticas Ambientales en el Sistema Educativo Nacional.

Dentro de este eje, se elaboró el Manual de Buenas Prácticas Ambientales mismo que tiene como objetivo sensibilizar e involucrar a la comunidad educativa en el cuidado y protección del ambiente, uno de los componentes del mismo es la gestión de desechos y residuos sólidos.

El uso de material didáctico reciclable responde a la necesidad de cuidar la producción de elementos que afectan la salud del planeta, el mundo entero está compaginado con el reciclaje, con la reducción y la reutilización de materiales para evitar efectos negativos, razón por la que en el campo de la educación se han creado programas que conducen a la elaboración de material didáctico basado en las 3 R.

No es por tanto un descubrimiento de la Fundación El Triángulo, es una Guía Didáctica con carácter integral, que tendrá en la familia a los proveedores de material de desecho, para luego en las aulas, junto con sus maestras o maestros los niños puedan aprender a reconocer, limpiar y almacenar en un centro de acopio específico, organizado y con inventarios respectivos. Esta experiencia será el inicio de un proyecto que pretende generar interrelación permanente entre todos los participantes directos e indirectos.

La creación de material didáctico apropiado y funcional será una herramienta que otorgará a los docentes la oportunidad de graduar su material, de facilitar su confección considerando grados de dificultad, respetando las diferencias individuales de sus alumnos y/o adaptándolos después de las respectivas pruebas de uso, luego de lo cual estarán preparados para mecanizar destrezas y convertirlas en ganancias funcionales, capaces de implantar habilidades que facilitarán su inclusión en diferentes campos de acción; procedimiento que en la Fundación El Triángulo se inicia a los tres años de edad, para luego de un proceso consecutivo de entrenamiento sostenido, a los quince años de edad considerar que los estudiantes son capaces de ser incluidos laboralmente, sea dentro de un taller protegido no presencial o de inclusión laboral presencial con tutoría.

La habilitación y mecanización de conductas adaptativas, tendrán en la tarea de reutilización un espacio importante para alejar a la persona con discapacidad de la dependencia del adulto, de la minimización de la valoración de los padres sobre las posibilidades de entrenamiento que pueden tener a través de la ejercitación sistematizada.

Consideramos que la propuesta se ampara en la capacidad creativa del maestro ecuatoriano, que permanentemente desafía las carencias especialmente de recursos económicos para dar cumplimiento a objetivos educacionales.

Reciclaje: Castells (2012) Describe el reciclaje como la operación compleja que permite la recuperación, transformación y elaboración de un material a partir de residuos, ya sea total o parcial en su composición definitiva. Por lo tanto, es un proceso físico, químico o mecánico que consiste en someter a una materia o producto ya utilizado a un ciclo de tratamiento para obtener una materia prima o un nuevo producto.

Principio de Reciclaje: De acuerdo a Pardavé 2017 el reciclaje se cimienta en que los residuos deben ser tratados como recurso para reducir la demanda de recursos naturales y la cantidad de materia que requerirán una disposición final.

Reutilización: Darles a los productos la máxima vida útil posible. Con la reutilización, además de generar menos residuos y menos impacto ambiental, los consumidores ahorran dinero. Es preferible darle la máxima utilidad a los objetos sin necesidad de destruirlos o desecharlos; significa alargar la vida desde cuando se compra hasta cuando se desecha. La mayoría de los bienes pueden tener más de una vida útil, sea separándolos o utilizando la imaginación para darles otro uso (elaboración de material pedagógico).

Sabías que usar material basado en la reutilización es...

Los elevados costos que tiene el material didáctico comercial, no puede ser una excusa para no alcanzar la mecanización de destrezas en el aula, a través de una ejercitación divertida y ajustada a las necesidades particulares de los estudiantes.

El maestro al contar con estos recursos didácticos puede elaborar material que le permita dotar a cada estudiante de sus propias herramientas e iniciar un trabajo colectivo en el que cada estudiante aprenda a seguir instrucciones básicas como: saber escuchar, mejorar el auto control y desarrollar funciones básicas como la atención, memoria, análisis, síntesis, etc.

Se debe comprender que el material didáctico, no es el único elemento de ejercitación y que el maestro/a debe gestionar la obtención de material comercial de plástico como: frutas pequeñas, animales, juegos de cocina, utensilios de limpieza etc, similares a los que se usan para llenar piñatas y que probablemente se puedan recoger en el ámbito familiar. Estos elementos ayudan a realizar ejercicios o juegos que no sólo permiten cumplir objetivos educativos, sino que a más de dinamizar la tarea de enseñanza-aprendizaje, ejercitan la atención, comprensión y expresión oral, autocontrol y motricidad etc.

El proyecto de elaboración de material didáctico proporciona experiencias inigualables ya que permite tener como copartícipes de la recolección y de reutilización tanto al maestro/a, padres, vecinos, etc., quienes momento a momento aprenderán a comprender objetivos, procesos y valores importantes de la educación. Esta puede ser una oportunidad para observar, investigar, preguntar y convertirse en una nueva práctica de convivencia, capaz de favorecer el desarrollo de la creatividad, el deseo de construir, crear, cooperar, ser solidario y

respetuoso del medio ambiente.

La actividad pedagógica deberá tender a salir de la formalidad y disciplina tradicional, misma que coarta la acción y el movimiento que no hacen más que permitir alistar al cerebro del niño al aprendizaje. Poniéndolo en movimiento se modifica su entorno químico neuronal y se impulsa el mejoramiento de la atención y memoria, que se logran cuando junto al ejercicio, físico el cerebro libera mayor cantidad de endorfinas a través de los nervios periféricos y la sangre.

Se recomienda previamente se tome en cuenta lo siguiente:

- Que el plan de elaboración de material didáctico partiendo de materiales reciclados debe ser un Proyecto Institucional, que cuente con la participación de todo el personal docente, técnico y administrativo de la Institución.
- Que la institución designe un espacio físico, destinado a reclutar materiales recolectados con su respectiva clasificación, inventario, control de calidad y limpieza, por lo que se aconseja que sea escogido un maestro/a y un grupo de alumnos de edad adecuada, que inicie un programa de entrenamiento pre-laboral.
- Que se aprovechen los recursos que ofrece el medio en diferentes contextos sociales, culturales, geográficos.
- Que el proceso de reutilización y la elaboración del material didáctico, posibilite a sus participantes la concientización del respeto y defensa al medio ambiente.
- Que el material que se elabore considere ser, atractivo, que tenga colores definidos, que guarde relación con la estética y funcionalidad, que sea resistente y durable, que soporte la manipulación de los estudiantes según su edad.
- Que sea fácil de transportar y guardar, que no represente peligro, que sea variado, apropiado y acorde al nivel de los estudiantes.
- Que el material pueda ser graduable a dos o tres niveles de dificultad de acuerdo a la necesidad del grupo.
- Qué sea comunitario, tomando en cuenta para su recolección y/o en la elaboración a grupos afines como maestros de la misma institución y/o maestros de escuelas del sector, padres de familia, otros círculos como estudiantes de otros colegios, pasantes, etc.
- Determinar los lugares donde van a ser aplicados (adentro o fuera de la clase), cómo y dónde serán guardados y etiquetados.
- Realizar pruebas de su uso antes de la elaboración definitiva.
- Ser elaborado acorde al grado de desarrollo de las capacidades de los niños.
- Gestionar la obtención de material de reutilización en diferentes fuentes de producción: fábricas, tiendas, oficinas, dependencias de entidades estatales o privadas etc. A fin de que conociendo el destino del mismo faciliten la gestión y su recolección.
- Poner en juego la capacidad y actitud tanto investigadora como creativa de cada maestro tanto para la recolección como para la creación de nuevos materiales.
- Documentar el proceso de elaboración del material didáctico a fin de poder compartir con otros maestros o instituciones educativas, pudiendo crearse un grupo de maestros que a través de redes sociales se informen, orienten, y potencien la comunicación.
- Establecer un sistema de comunicación con padres de familia para que permanentemente se informe sobre las necesidades de la institución, así como las condiciones de recolección y de envío.
- Promover la participación de la comunidad educativa en la separación de residuos y en la disposición final de los mismos, como responsabilidad de la Institución Educativa, que garantice la calidad del proceso como por ejemplo en la designación de un espacio físico para el almacenamiento de los materiales y ser un referente para las otras Instituciones Educativas.
- Recomendamos que en las actividades que requieran la utilización de aerosoles, se utilicen productos amigables con el ambiente, que no contengan clorofluorcarbono (CFC), elementos que destruyen la capa de ozono.

Mira cuántos materiales puedes hacer...

Este proyecto tiene como objetivo, ir paulatinamente construyendo materiales sencillos basados en la reutilización, de carácter específico y/o múltiple, a su vez su aplicación va a depender de la claridad de los objetivos que el maestro se plantee en concordancia con los propósitos establecidos dentro de su programación; sin olvidar que el material, es el elemento de apoyo que junto a la planificación acertada, al manejo conductual del grupo, convertirá este trabajo en "el gran juego de la clase", no sólo puede ofertar experiencias teóricas y prácticas para sus alumnos, sino que también permitirá proyectar hacia los padres criterios de aprendizaje que a su vez incrementarán el interés de ser copartícipes del proceso de enseñanza - aprendizaje de sus hijos.

La educación es el campo de las oportunidades para personas con discapacidad intelectual, razón por la que el material que se presenta a continuación trata de ser un ejemplo práctico para desarrollar habilidades cognitivas, de funcionalidad, creativas, recreativas, de formación de conductas adaptativas y técnicas específicas. Creemos que, a través de la manipulación, la observación, la información y la oportunidad de construir aprendizajes que desarrollen capacidades apoyadas en la sistematización de procesos, puedan convertirse en conductas adaptativas que le ayudarán a la persona con discapacidad a desenvolverse con relativa "normalidad" en diversos ambientes y circunstancias.



I. Botellas de Estimulación Sensorial



Sólo necesito...

- ✓ Botellas plásticas personales con sus respectivas tapas (puede variar el tamaño).
- ✓ Glicerina.
- ✓ Aceite de bebé.
- ✓ Agua.
- ✓ Escarcha.
- ✓ Confeti de diferente tamaño y formas.
- ✓ Animales plásticos.
- ✓ Ligas de cabello.
- ✓ Colorante vegetal de varios colores.
- ✓ Silicona fría o pegamento blanco.

- ✓ Fideos, arroz, piedras, mullos, o cualquier tipo de grano seco.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Recolectar botellas plásticas transparentes.
- ✓ Lavar y secar las botellas.
- ✓ Colocar dentro de la botella los elementos que se va usar (escarcha, ligas, letras, números, etc.)
- ✓ Colocar la glicerina hasta la mitad de la botella.
- ✓ Llenar el resto de la botella con agua.
- ✓ Cerrar la botella con la tapa correspondiente utilizando pegamento blanco.



¿Para qué me sirve?

Las botellas sensoriales estimuladoras permiten que el niño vaya desarrollando el campo sensorial en general y a su vez estimular su curiosidad y la relajación natural en momentos de difícil comportamiento.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Las botellas requieren no ser pesadas para facilitar su manejo. Inicialmente pueden contener estímulos sencillos y llamativos, a fin de que gradualmente se puedan incrementar en cantidad de elementos, formas, y colores, o lo que el maestro considere y tenga a su alcance.
- ▶ La observación del maestro permitirá reconocer reacciones positivas o negativas de las cuales debe partir para diseñar el justo alcance.
- ▶ De acuerdo a la edad del niño, la construcción del material y su uso puede ir desde un simple contenido de colores hasta un acuario. Puede pasar de un objeto de diversión a un objeto pedagógico.
- ▶ El maestro podrá acompañar con un lenguaje facilitador la motivación que estimule el descubrimiento de conceptos básicos, nuevo vocabulario, auto control y la capacidad de concentración.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Ejercicios de estimulación visual, por ejemplo seguir con la mirada el movimiento de la botella o de los objetos que hay dentro de ella, reconocer formas y colores.
- ▶ Ejercicios de estimulación auditiva, por ejemplo seguir el ritmo de una melodía.
- ▶ Desarrollo socio emocional, por ejemplo utilizar para realizar trabajos grupales, creando un espacio de encuentro con otros niños, en el que pueden compartir las botellas, y aplicar reglas básicas de convivencia respetar turnos, seguir instrucciones, etc.



2. Caja Causa-Efecto

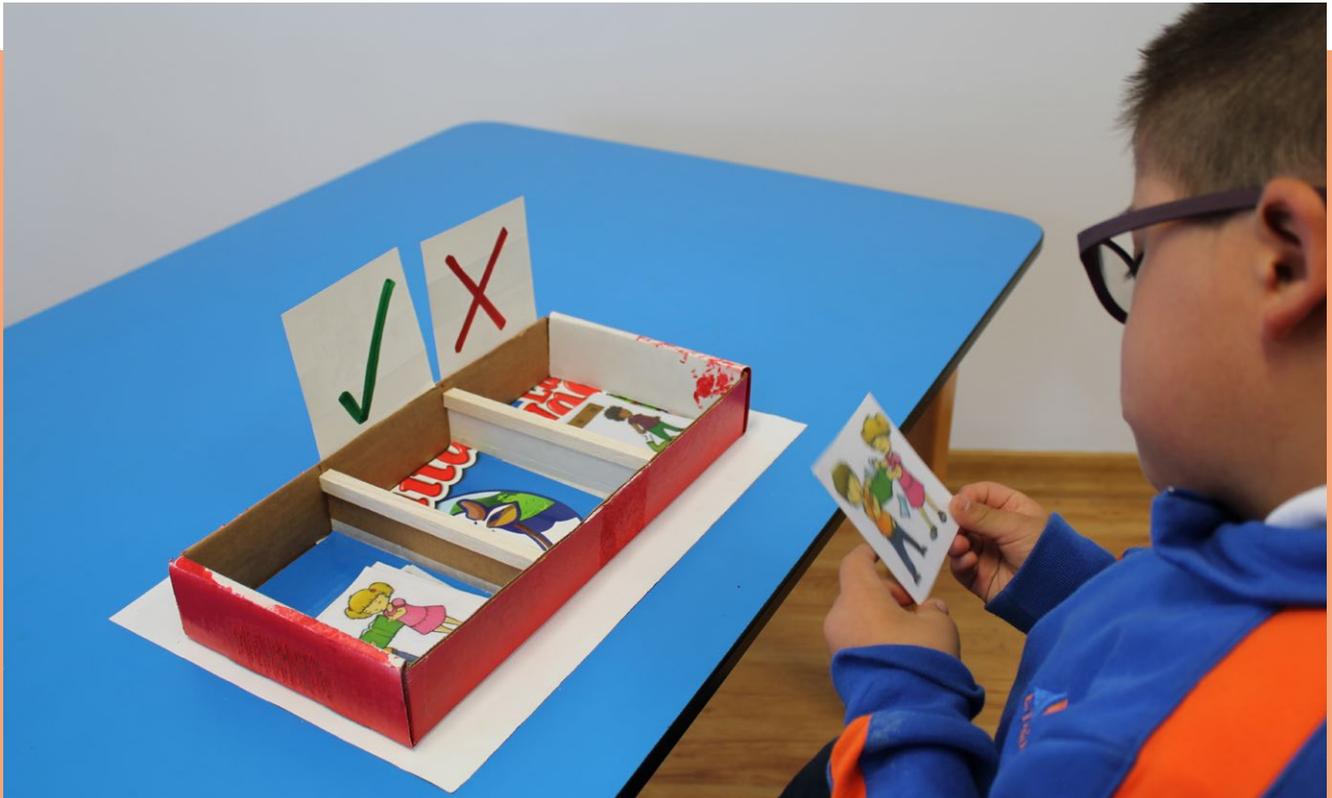


Sólo necesito...

- ✓ Cajas de cartón.
- ✓ Cartón.
- ✓ Imágenes impresas de diferentes conductas.
- ✓ Pintura en spray.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Se arma dos o tres cajas de acuerdo a las categorías que se quieran trabajar con campos semánticos.
- ✓ Se pinta las cajas de diferente color.
- ✓ Las imágenes se pegarán encima de cartón y se plastificarán.



¿Para qué me sirve?

Permite conocer reglas, normas, y diferentes conductas que le apoyan en la reflexión.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ En cada caja se pegará la categoría que se desee trabajar en juicio y razonamiento, o en conductas apropiadas e inapropiadas.
- ▶ Se dará una explicación de cada categoría que se va a trabajar. Por ejemplo: Malas conductas y buenos comportamientos, donde los estudiantes deben poner la imagen según corresponda.
- ▶ Las tarjetas con las diferentes imágenes se repartirá a cada estudiante.
- ▶ Se pedirá a cada estudiante que identifique su tarjeta y que reconozca a qué categoría pertenece.
- ▶ Una vez que reconozca la categoría a la que corresponde su imagen, deberá introducir dentro del cajón al que pertenezca.

Piensa qué más puedes hacer

La estructura del material se mantiene de forma permanentemente y cada tarjeta a usar tendrá que ser cambiante para poder aprovechar la dinámica de trabajo de la estructura, y realizar:

- ▶ Identificación de fonemas de manera visual y auditiva.
- ▶ Relación número - cantidad.
- ▶ Relación de figuras geométricas.
- ▶ Opuestos.



3. Acordeón Causa-Efecto



Sólo necesito...

- ✓ 2 cajas de leche de 1 litro (envase tetrapack).
- ✓ 1 pliego de papel craft o papel periódico.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Regla.
- ✓ Lápiz.
- ✓ Cinta adhesiva.
- ✓ Cartulinas A4.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Lavar las cajas de leche con abundante agua y jabón.
- ✓ Forrar las cajas con la cartulina.
- ✓ Medir el ancho y el lado de una de las cajas de leche.
- ✓ Recortar 2 pedazos de papel craft del ancho de la caja de leche y que tengan 30 cm de largo.
- ✓ Medir en cada pedazo de papel craft recortado 2.5 cm para los dobleces en forma de acordeón.
- ✓ Doblar el papel en forma de acordeón siguiendo las marcas realizadas.
- ✓ Recortar en cada tira de acordeón dos cortes encontrados a sí mismos, formando un rectángulo entre ellos.
- ✓ Unir con cinta adhesiva todos los bordes entre sí hasta formar un acordeón en 3D.
- ✓ Pegar el rectángulo formando a un lado de la caja de leche forrada.
- ✓ Pegar el otro lado en la otra caja de leche forrada.



¿Para qué me sirve?

Este material puede ser utilizado como elemento de modificación conductual para el establecimiento de normas y las consecuencias que pueden acarrear el no cumplimiento de las mismas.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Para el uso de este material es importante contar con pictogramas claros y reales de lo que se quiere reforzar: sea conducta, medidas preventivas de accidentes o sucesos de la vida diaria.
- ▶ Los hábitos de trabajo son importantes en el desempeño de esta actividad, básicamente el tener cuidado con el manejo del material, es decir, no romperlo o estirar demasiado el acordeón hasta dañarlo.
- ▶ Si fuera necesario, esta actividad puede ser reforzada con una cierta dramatización de parte del maestro, para que los estudiantes puedan comprender y reafirmar la consecuencia de alguna situación en particular.

Piensa qué más puedes hacer

La estructura del material se mantiene de forma permanentemente y cada tarjeta tendrá que ser cambiada para poder aprovechar la dinámica de trabajo.

- ▶ Identificación de fonemas de manera visual y auditiva.
- ▶ Relación número cantidad.
- ▶ Relación figuras geométricas y dibujos.
- ▶ Opuestos.
- ▶ Sombras.



4. Cubo de las Emociones



Sólo necesito...

- ✓ Un disco de acetato.
- ✓ Papel de regalo reciclado de cuatro colores (amarillo, azul, rojo y verde).
- ✓ Silicona líquida fría.
- ✓ Tapas recicladas de cera de papel.
- ✓ Pedazos de fómix reciclados (amarillo, rojo, negro y azul).
- ✓ Marcadores.
- ✓ Un frasco de crema (vacío).
- ✓ Papel contac.
- ✓ Imágenes impresas.
- ✓ Fotos de los alumnos.

- ✓ Retazos de madera (triplex).
- ✓ Lijas.
- ✓ Laca transparente.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Forrar el disco con el papel regalo de cualquier color de los cuatro descritos.
- ✓ Tomar otro color y volver a forrar la mitad del disco, luego con otro color la cuarta parte y la otra cuarta parte con el color que falte, de tal forma que el disco quede de 4 colores.
- ✓ Tomar las tapas de la cera y medir el tamaño de las mismas sobre el fómix para realizar la cara sobre la tapa.
- ✓ Recortar el fómix con la medida que se hizo previamente con las tapas.

- ✓ Pegar los círculos de fómix sobre las tapas y elaborar las caras de las 4 emociones a desarrollarse (Ira, miedo, alegría exagerada o desmedida y tristeza).
- ✓ Colocar sobre el disco papel contac.
- ✓ Pegar sobre el disco las 4 caras elaboradas en las tapas (rojo ira, amarillo alegría descontrolada, verde miedo y azul tristeza).
- ✓ Pegar debajo del disco el frasco de crema vacío, para que dé soporte al disco y permita girar el mismo
- ✓ Con los retazos de madera elaborar 4 cubos del mismo tamaño (15 cm.x 15 cm.).
- ✓ Lijar los cubos.
- ✓ Recortar y plastificar imágenes y fotos.
- ✓ Pegar las fotos e imágenes que correspondan a cada cubo.
- ✓ Colocar laca transparente sobre el cubo.



¿Para qué me sirve?

Este material ayuda a manejar mejor el área emocional y tener alternativas de respuesta frente a emociones básicas (Ira, tristeza, alegría y miedo).

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Se debe realizar un trabajo previo de reconocimiento de emociones y lo que significa cada una.
- ▶ Tomar en cuenta las diferencias individuales en cuanto a niveles de comprensión y lenguaje.
- ▶ Si no se cuenta con suficiente espacio para trabajar en el piso se puede usar una mesa grande.
- ▶ Es importante que los grupos no sean demasiado grandes para no retardar la espera de los alumnos (grupo de 4 a 6 alumnos).
- ▶ Tener en cuenta niveles de comprensión y lenguaje verbal.
- ▶ Tener un espacio físico adecuado.
- ▶ Motivar al grupo a participar de la actividad.
- ▶ Controlar el orden y el respeto del turno dentro de la actividad.
- ▶ Se puede trabajar en reconocer emociones propias y las de los demás.
- ▶ Identificar manifestaciones de las distintas emociones.
- ▶ Responder asertivamente frente a una emoción presentada.
- ▶ Elevar el nivel de autocontrol.
- ▶ Comunicar emociones de forma asertiva con sus pares y entorno en general.
- ▶ Ser empático con lo que le sucede a los demás.

Piensa qué más puedes hacer

Se puede centrar el trabajo en una sola emoción y luego seguir trabajando las demás.



5. Semáforo Conductual



Sólo necesito...

- ✓ Una caja de forma rectangular (similar a una caja de licor).
- ✓ Papel periódico o de reciclaje para forrar.
- ✓ Silicona líquida fría.
- ✓ Trozos de cartón.
- ✓ Pedazos de fómix reciclados (amarillo, rojo, y verde).
- ✓ Marcadores.
- ✓ Palillos de helado.
- ✓ Fotos de los alumnos.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Forrar la caja con papel periódico o reciclado.
- ✓ Recortar círculos correspondientes a los colores del semáforo y dibujar en ellos tanto la cara feliz, cara seria y cara triste.
- ✓ Pegar con silicona los círculos en la parte frontal de la caja asemejando a un semáforo.
- ✓ Recortar un pedazo de cartón de tal forma que funcione como una base para el semáforo, esta puede ser un cuadrado más grande del tamaño del cartón de nuestro semáforo y debe ser pegado en la parte inferior de la caja.
- ✓ Al costado de nuestro semáforo realizar bolsillos con fómix en cada uno de los espacios que corresponden a cada uno de los colores del semáforo, para esto es importante que estos bolsillos sean visibles y tengan el espacio suficiente para depositar los palillos de helado que corresponderán a cada uno de los alumnos participantes.
- ✓ En la punta de cada palillo recortar la fotografía de cada alumno y colocar en la parte superior de tal forma que sea el muñeco de cada uno.
- ✓ Se puede colocar impresiones que detallen el nombre o instrucciones al otro costado de nuestra caja si se lo considera necesario.



¿Para qué me sirve?

Ayuda a manejar y mejorar el área conductual reforzando el nivel de autocontrol, trabajando en el auto reconocimiento de comportamientos positivos y negativos, y a la vez a motivar conductas positivas.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Se debe explicar claramente la dinámica de la técnica a los alumnos.
- ▶ El o los maestros que compartan actividad con los alumnos deben tener criterios unificados con respecto a las conductas dentro del espacio clase.
- ▶ A pesar de ser una técnica lúdica debe ser abordada con seriedad y madurez por los alumnos.
- ▶ Es importante enseñarles el significado de cada color relacionándolo a una conducta determinada sea esta positiva o negativa, de tal forma que los alumnos entiendan sus acciones y las consecuencias que pueden surgir de éstas.
- ▶ Este recurso anima a los alumnos a comportarse mejor y a tener responsabilidad de sus acciones y mejorar su nivel de autocontrol.
- ▶ Cada alumno tendrá un muñeco con su fotografía para que pueda identificarse y auto corregirse colocando el muñeco en el color correspondiente, de acuerdo a cómo ha pasado su día.
- ▶ Esta actividad es de modificación conductual, se debe hacer al concluir una actividad o situación pedagógica y otorgará la posibilidad de corregir comportamientos que no fueron adecuados, y premiar conductas positivas.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ A través de la misma idea se puede realizar una escalera de conductas para hacer que el alumno suba escalones para ganar un premio por su buen comportamiento.
- ▶ Se pueden hacer carteles mensuales añadiendo fichas de los colores aprendidos para pegar en cada calendario.



6. El Baúl de la Cara



Sólo necesito...

- ✓ Caja de cartón rectangular.
- ✓ Tapas de leche de cartón.
- ✓ Fielto.
- ✓ Fómix de colores piel.
- ✓ Silicona.
- ✓ Lana.
- ✓ Cartón reciclado.
- ✓ Marcadores Permanentes.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Buscar cajas rectangulares.
- ✓ Hacer diferentes ojos con fieltro y marcadores.
- ✓ Con el cartón cortar formas de boca y nariz.
- ✓ Con la lana formar los cabellos.
- ✓ Con el cartón hacer lentes de todo tipo.



¿Para qué me sirve?

Permite el conocimiento de las partes de la cara y su ubicación e incremento de su vocabulario.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Actividades frente al espejo: hacer muecas, ponerse crema.
- ▶ Observar fotografías y conversar sobre las diferentes expresiones, apreciaciones estéticas, etc.
- ▶ Armar rompecabezas de la cara.
- ▶ Dar vida al personaje que armo como añadiendo lentes, gorro, aretes, etc.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Se puede jugar a armar la cara según la orden del maestro, es decir con órdenes como pon lentes, cámbiale de color de cabello, el niño está triste, etc...
- ▶ Decorar la cara con cosas adicionales como sombreros, aretes, gafas, etc..



7. Plantillas del Cuerpo



Sólo necesito...

- ✓ Radiografías grandes.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Marcador para dibujar.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Buscar radiografías de tamaño grande o pequeñas y que ya no sirvan.
- ✓ Dibujar el perfil con marcador de cada parte del cuerpo en cada radiografía. Ej: perfil cabeza con cuello.
- ✓ Cortar el perfil dibujado.
- ✓ Dejar la plantilla lista para utilizarla.



¿Para qué me sirve?

Permite el conocimiento de las partes del cuerpo y su ubicación.

¿Cómo más lo aplico?

Es importante que antes de llegar a la graficación se realice actividades de conciencia corporal como:

- ▶ Actividades de Psicomotricidad: en espacios grandes o patio en los que los niños realicen diferentes actividades motrices encaminadas a conocer su cuerpo y desarrollar coordinación. Gateo, arrastre, saltos, posiciones corporales, juegos con pelotas, juegos con cuerdas, etc.
- ▶ Actividades frente al espejo: Hacer muecas, ponerse crema.
- ▶ Actividades de autonomía: Desvestirse y vestirse (con previa organización pidiendo al niño que venga con short por debajo de su otra ropa), y conocer las diferentes partes de su cuerpo.
- ▶ Iniciación del dibujo: Acostarse en el piso y dibujar el perfil de un niño con tiza.
- ▶ Acostarse sobre un papelote o cartulina y dibujar el perfil.
- ▶ Armar rompecabezas del cuerpo; crear rompecabezas de papel con partes del cuerpo.

Piensa qué más puedes hacer

Este material se puede utilizar de otras maneras:

- ▶ Graficar, es decir, el alumno puede seguir el contorno de la plantilla con un lápiz o marcador para dibujar en vez de pintar.
- ▶ Armar el cuerpo como un rompecabezas.
- ▶ Empezar a dibujar partes internas de las partes gruesas como: de la cabeza las partes de la cara, de las manos, uñas, dibujar si es niña o niño, etc.
- ▶ Decorar y vestir el cuerpo una vez realizada la actividad con las plantillas.



8. Ruleta de Colores I



Sólo necesito...

- ✓ Cartón.
- ✓ Vinil de colores.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Botones grandes de colores.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Cortar el cartón en forma circular.
- ✓ Dividir el cartón circular en seis partes.
- ✓ Cortar el vinil de seis colores diferentes y del tamaño de las divisiones.
- ✓ Pegar el vinil en el cartón circular.
- ✓ Conseguir botones de colores llanos de los colores del vinil.



¿Para qué me sirve?

El material sirve para aparear, asociar y discriminar los colores.
Al nombrar los colores inicia un proceso de reconocimiento para llegar posteriormente a nombrarlos.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Mantener un buen control postural.
- ▶ Trabajar previamente el auto-control conductual.
- ▶ Estimular verbalmente para realizar la actividad.

Piensa qué más puedes hacer

Asociar objetos con colores como: Un corazón con rojo, un sol con amarillo, un gato negro con negro, etc.



8.1. El Depósito de los Colores



Sólo necesito...

- ✓ Caja de zapatos con tapa.
- ✓ Pintura a su elección.
- ✓ Silicona.
- ✓ Estilete.
- ✓ Envases plásticos de yogurt o avena.
- ✓ Tapas de gaseosa de diferentes colores.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Sellar con silicona todos los bordes para que la caja quede bien sellada.
- ✓ Pintar la caja por completo.
- ✓ Cortar con el estilete en forma y tamaño de los envases que va introducir.
- ✓ Encajar y pegar los envases en los agujeros.



¿Para qué me sirve?

El material sirve para aparear, asociar y discriminar los colores.
Al nombrar los colores inicia un proceso de reconocimiento para llegar posteriormente a nombrarlos.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Mantener un buen control postural.
- ▶ Trabajar previamente el auto-control conductual.
- ▶ Estimular verbalmente para realizar la actividad.



8.2. El Tubo de Apareamiento Vertical



Sólo necesito...

- ✓ Tubo de papel de cocina.
- ✓ Palos de helado de colores.
- ✓ Cd viejo.
- ✓ Tillos.
- ✓ Tapas de gaseosas de colores.
- ✓ Témperas y pincel.
- ✓ Regla.
- ✓ Estilete.
- ✓ Pistola de silicona.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Pintar el rollo de papel de cocina y los tillos de los colores preestablecidos.
- ✓ Pegar el tubo o el rollo de papel al Cd para que quede como base.
- ✓ Pegar los tillos del color igual al palo del mismo color.
- ✓ Medir cada cinco centímetros en el tubo para cortar con estilete.
- ✓ Colocar los palos de colores en las incisiones realizadas anteriormente con el estilete.
- ✓ Pegar los palos de helado con silicona en el tubo.



¿Para qué me sirve?

El material sirve para desarrollar discriminación visual, asociación y apareamiento.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Se puede trabajar en grupo a manera de juego, entregando a cada niño una ficha para que aparee dónde corresponde.
- ▶ Trabajar las diferentes posiciones como abajo, arriba, en el medio, desarrollando actividades visoespaciales.
- ▶ Se puede trabajar actividades de coordinación visomotriz.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Se puede trabajar motricidad fina, haciendo que el niño coja las tapas con una pinza y los coloque en el color correspondiente.
- ▶ Se puede trabajar en el apareamiento de letras, números, formas, tamaños, etc.



9. Armo Mi Nombre



Sólo necesito...

- ✓ Tapas de gatorade o sportade.
- ✓ Spray de pintura blanca.
- ✓ Hojas de papel bond recicladas.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Goma.
- ✓ Letrero del nombre (escrito con marcador o impreso).
- ✓ Una lámina de latón.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Pintar las tapas.
- ✓ Escribir o imprimir las letras del nombre en papel.
- ✓ Pegar las letras en las tapas.
- ✓ Plastificar el letrero del nombre.



¿Para qué me sirve?

Permite a los niños identificar visual y fonéticamente las letras de su nombre, y reconocer globalmente su nombre.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Trabajar previamente la atención.
- ▶ Realizar varios juegos con el reconocimiento global del nombre, siendo el proceso final el armarlo letra por letra.
- ▶ Asociar la letra inicial de su nombre con el nombre de un animal.
- ▶ Encontrar la letra inicial de su nombre dentro de un grupo de opciones de varias letras.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Se puede construir cualquier palabra.
- ▶ Tapas con letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.



10. Entrenador de Pinza I



Sólo necesito...

- ✓ Cubeta de huevos grande.
- ✓ Pinzas de ropa de madera.
- ✓ Palos de pincho.
- ✓ Spray blanco y café.
- ✓ Silicona caliente.
- ✓ Tijeras.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Pintar la cubeta de huevos de color café.
- ✓ Pintar las pinzas y los palos de color blanco.
- ✓ Con silicona caliente pegar los palos en la cubeta de huevos.





¿Para qué me sirve?

Sirve para mejorar la precisión del movimiento de pinza fina que permite ir ajustando el agarre en bloque hasta llegar a la pinza digital.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Trabajar previamente conciencia corporal.
- ▶ Verificar que el niño tenga un buen control postural.
- ▶ Realizar actividades previas de motricidad fina. (rasgar, plegar, hacer bolitas, plastilina, coser, etc.)

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Usar pinzas de colores para agregar diferentes destrezas.
- ▶ Usar fideo macarrón para introducir cada uno en el palito y se puede utilizar para contar.
- ▶ Colocar dentro de cada palito aros pequeños, botones con huecos, etc.
- ▶ Cada pinza puede tener un gráfico de animales, colores, formas, letras, frutas para clasificar según la orden y objetivo del maestro.



10.1. El Colgador de Ropa



Sólo necesito...

- ✓ Caja de madera o cartón con medida de 29 cm por 27 cm y 19 cm de altura pintada de color a elección.
- ✓ Dos pedazos de varillas de protección de lámparas fluorescentes de techo.
- ✓ Recortes de telas con formas de ropa, medias de niños.
- ✓ Pinzas de ropa.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Pintar la caja con el color de su elección.
- ✓ Hacer una incisión en la caja para que encaje la rejilla.



¿Para qué me sirve?

Sirve para mejorar la precisión del movimiento de pinza fina que permite ir ajustando el agarre en bloque hasta llegar a la pinza digital.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Trabajar previamente conciencia corporal.
- ▶ Verificar que el niño tenga un buen control postural.
- ▶ Realizar actividades previas de motricidad fina. (rasgar, plegar, hacer bolitas, plastilina, coser, etc.).



10.2. Cada Color en su Lugar



Sólo necesito...

- ✓ Tarro vacío de papas fritas pringles o de leche.
- ✓ Cartulinas.
- ✓ Stickers de fómix.
- ✓ Limpia pipas.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Destornillador.
- ✓ Pistola de silicona.
- ✓ Reforzadores de hojas.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Cortar la cartulina del tamaño del tarro y pegar alrededor.
- ✓ Pegar los stickers de fómix en el tarro.
- ✓ Hacer huecos con el destornillador de estrella.
- ✓ Pintar los reforzadores de hojas de los colores requeridos.
- ✓ Pegar los reforzadores de hojas alrededor de los huecos realizados.



¿Para qué me sirve?

Permite trabajar la motricidad fina y desarrollar atención para aparear colores y la coordinación viso-motora.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Cada niño puede tener su propio material que le permita jugar y reconocer colores así como aparearlo.
- ▶ Se puede trabajar el tono muscular ya que el niño tiene que hacer fuerza para meter el limpia pipas en cada hueco.
- ▶ Permite el trabajo con ambas manos o con una sola.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ En vez de huecos circulares se puede hacer huecos planos para que los niños metan palos de helado.
- ▶ También se puede hacer al niño meter palos de pincho o sorbetes.
- ▶ En cada hueco se puede meter diferentes materiales pequeños como frejol, piedritas, bolas etc, que le permitan al niño ir desarrollando motricidad fina y la pinza.



II. Balanza Mágica



Sólo necesito...

- ✓ Dos latas vacías de atún, grandes de 950 gr.
- ✓ Una lata vacía de pintura de un galón.
- ✓ Un tubo de metal de 120 cm.
- ✓ Una placa de metal plana de 90cm.
- ✓ 2m de cuerda plástica.
- ✓ 1 tornillo y 1 tuerca.
- ✓ Taladro.
- ✓ Tierra o arena.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Conseguir la lata de pintura, tubo y placa de metal en un centro de reciclaje.
- ✓ Lavar las latas de atún y la lata pintura, retirar las etiquetas.
- ✓ Lijar las latas y tubos de metal para retirar el óxido.
- ✓ Proceder a pintar con la pintura en spray en un espacio abierto y protegiendo la superficie con plástico o periódico.
- ✓ Realizar 4 perforaciones en cada lata de atún y una perforación en el tubo central utilizando un taladro casero y brocas para metal.
- ✓ Unir el tubo con la placa de metal, utilizando el tornillo adecuado, mismo que permitirá ajustar o aflojar el tubo central que ejercerá la función de balance.

¿Para qué me sirve?

Ayuda en el proceso de adquirir la noción de peso y a desarrollar la comprensión y utilización de los términos "pesado" y "liviano", "más que" y "menos que".



¿Cómo más lo aplico?

Antes de utilizar la balanza se recomienda iniciar con otras actividades previas como por ejemplo llevar a los niños/as a un sube y baja para que experimenten con su propio cuerpo la noción de peso.

- ▶ La siguiente actividad sugerida sería jugar con botellas (re llenas con diferentes elementos sólidos y líquidos) y trasladarlas de un lugar a otro. Así el niño continuaría experimentando la noción de peso con su propio cuerpo y se podría introducir los términos de liviano y pesado.
- ▶ También se puede trabajar levantando diferentes objetos y así va aprendiendo por medio del sentido muscular los que son pesados o livianos, que algunos pesan más y otros pesan menos.
- ▶ Proponer al niño jugar a ser una balanza y darle la opción de sostener un envase en cada brazo y colocar diferentes objetos para que experimente la noción de peso.
- ▶ Luego de trabajar experiencias para la apropiación de la noción de peso a través del sentido muscular, puede comenzarse la utilización de las balanzas.
- ▶ Se sugiere trabajar con un grupo máximo de 10 niños. La manipulación de la balanza se puede hacer por turnos y en parejas.
- ▶ Se pueden y deben utilizar infinidad de materiales lo que en sí ya constituye una motivación para el niño, por lo que es importante permitir la manipulación de los mismos, siempre manteniendo el orden durante la actividad.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Colocando diferentes materiales dentro de los platillos de la balanza, se podrá desarrollar la noción de cantidad mucho/poco/nada.
- ▶ Utilizando variedad de elementos y comparando las cantidades, permitirá presentar las nociones de relación más que/ menos que/ igual que.
- ▶ Asociación de números con cantidad, pidiendo al niño/a que cuente y coloque elementos de acuerdo al número que se pida o viceversa, contando elementos ubicados en uno de los platillos y colocando el mismo número de elementos en el otro platillo.
- ▶ Clasificar objetos de acuerdo a su peso.



12. Pizarrón de Agua



Sólo necesito...

- ✓ Malla plástica N°4 para jardín 1 metro.
- ✓ Margen de madera de 1m.
- ✓ Grapas para madera.
- ✓ Alambre de jardinero.
- ✓ Botellas plásticas.
- ✓ Embudos plásticos pequeños.
- ✓ Recipientes plásticos.
- ✓ Cucharón.
- ✓ Cedazos.
- ✓ Lavacaros.
- ✓ Cucharas medidoras.
- ✓ Ganchos de cortina de baño.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Cortar los asientos de las botellas plásticas para que queden a manera de embudo.
- ✓ Colocar de manera ordenada los materiales como botellas, embudos, recipientes y cucharón en la malla sujetándolos con el alambre de jardinero.
- ✓ Colocar los ganchos de cortina en los huequitos de la malla y con los mismos sujetar los cedazos.
- ✓ Sujetar la malla en el margen de madera usando grapas para madera.
- ✓ Colocar el pizarrón en el patio en un lugar en el que se pueda mojar el piso.



¿Para qué me sirve?

Material que oferta oportunidades experimentales de causalidad (causa/efecto) y coordinación mano ojo.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Previamente, deberá darse consignas de motivación y recrear la actividad en situaciones apropiadas como: si se juega con agua, debo tener ropa adecuada, previniendo con anterioridad el material que se va a usar.
- ▶ Tratar de que sea una actividad al aire libre.
- ▶ Utilizar el material, con diferentes elementos como: granos, arena, bolas.
- ▶ Para trabajar en base a colores, agregar anilina al agua.
- ▶ Proponer al niño a usar la pizarra para trabajar en base a temperaturas, usando hielos y agua caliente.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Se propone la fabricación de un material, de conceptos pre-matemáticos, usando gran parte de los mismos materiales.



13. Entrenador de Aumento



Sólo necesito...

- ✓ Caja de zapatos sin tapa.
- ✓ Tabla triplex.
- ✓ Tornillos.
- ✓ Alambre Galvanizado.
- ✓ 1 T de PVC
- ✓ Codos de PVC x2.
- ✓ Alicata.
- ✓ SERRUCHO.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Pintar la caja de zapatos por completo del color a su elección.
- ✓ Armar una estructura con la tabla triplex, la cual debe tener un soporte en la parte de atrás, con la finalidad que se quede de pie por si sola.
- ✓ Hacer dos huecos sobre la tabla triplex.
- ✓ Unir los codos de pvc y la t de pvc y adherirlos a la tabla triplex, usando el alambre galvanizado para sostener.
- ✓ A cada lado de los codos pvc, colocar signos matemáticos de suma o resta, que sean visibles para el alumno.



¿Para qué me sirve?

Se puede utilizar como un entrenador destinado a la comprensión de conceptos matemáticos básicos de cantidad.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Cambiando la rotulación podemos realizar ejercicios de otros conceptos como por ejemplo, menos-disminuir, mucho-poco-nada.
- ▶ Si en la boca de salida del tubo ponemos un vaso de plástico con una señal de mucho, poco o nada, el niño debe tratar de cumplir la orden poniendo bolas, semillas etc. y llenando el vaso hasta donde está la marca, al mismo tiempo que reconocerá la cantidad solicitada.

Piensa qué más puedes hacer

Si enviamos por la boca superior del material, tarjetas con representaciones de un par de zapatos o guantes o lentes, etc., el alumno podrá ir recibiendo por la boca de salida y contando de dos en dos las tarjetas con representaciones de pares iguales, memorizando la serie y comprendiendo el concepto de par.



14. Rompecabezas de 5 y 6 Piezas



Sólo necesito...

- ✓ Baja lenguas (palitos anchos).
- ✓ Marcador Negro.
- ✓ Masking.
- ✓ Lápiz.
- ✓ Témperas.
- ✓ Pincel.
- ✓ Dibujo impreso (plantilla imagen).
- ✓ Goma.
- ✓ Estilete.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Ligas.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Unir el número de baja lenguas deseado y pegar con masking en la parte que será la posterior.
- ✓ En la parte frontal dibujar el diseño que deseamos crear con lápiz para luego pintarlo con témperas para después pasar con marcador el contorno. O también se podrá pegar una imagen impresa o de revista.
- ✓ En la parte inferior del dibujo poner los números desde el 1 hasta el 6.
- ✓ Con el estilete cortar entre la imagen y el espacio que se da entre los baja-lenguas.



¿Para qué me sirve?

Armar una figura, teniendo como referencia la propia figura y/o una serie numérica del 1 al 6.

¿Cómo más lo aplico?

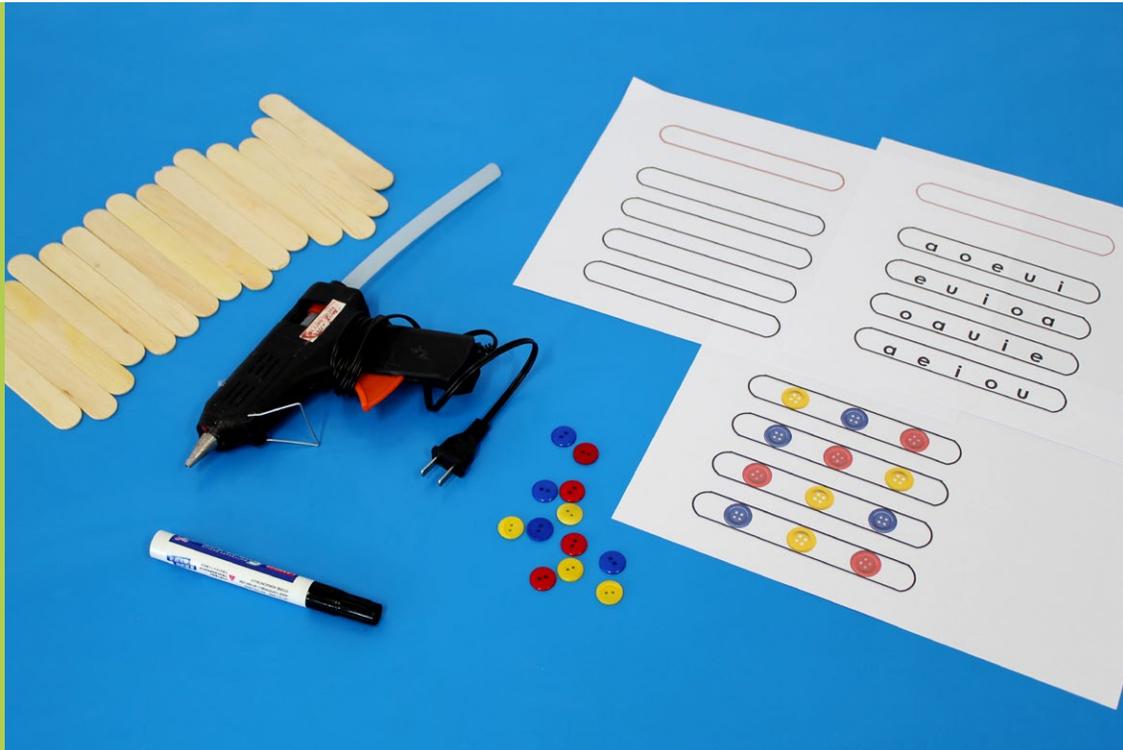
- ▶ La graduación de los rompecabezas debe ajustarse a las necesidades especiales del grupo con el que se trabaja.
- ▶ Existen muchas maneras de crear los diversos rompecabezas, se podrá fabricar en la medida que más convenga dependiendo el grupo.
- ▶ Los niños podrían también pintar los baja-lenguas, recortar imágenes de revistas, hacer rompecabezas dobles colocando imágenes en ambos lados, etc.
- ▶ Se puede crear rompecabezas de cuantas piezas se desee para seguir el aprendizaje.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Según la edad del niño o grupo se puede elaborar más complejos los rompecabezas.
- ▶ Se puede realizar rompecabezas sobre diversos temas como naturaleza, sociedad, matemáticas, vocabulario en general, etc.
- ▶ Se puede cambiar el uso de baja lenguas por piedras, cartón, etc.



15. Patrones en Paletas



Sólo necesito...

- ✓ Baja-lenguas (palitos anchos).
- ✓ Botones de colores (amarillo, azul y rojo).
- ✓ Marcador negro.
- ✓ Pistola de silicón caliente.
- ✓ Dibujo impreso (plantilla imagen).
- ✓ Masking.
- ✓ Ligas.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Crear diseños de secuencias según el modelo que vamos a trabajar y ponerlos en plantillas u hojas.
- ✓ Crear en los baja-lenguas los diseños de las secuencias según el modelo de las plantillas.
- ✓ Pegar los botones en los baja-lenguas con las secuencias requeridas.
- ✓ Al momento de trabajar colocar masking en las ligas para que puedan pegar encima de las plantillas.
- ✓ Con ligas unir las plantillas con los baja-lenguas.



¿Para qué me sirve?

Este material sirve para entrenar la percepción visual. Permite seguir patrones de secuencias y ordenar.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ El material debe ajustarse a las necesidades especiales del grupo con el que se trabaja, ya que conociendo al grupo se puede ir aumentando el grado de dificultad tanto en la plantilla como en el diseño de los baja-lenguas.
- ▶ Los patrones ayudan a seguir instrucciones y ordenar cosas con secuencias lógicas.
- ▶ Los patrones son el ordenamiento de cosas que se repiten de manera lógica; es un concepto crítico para los pequeños y contribuye enormemente a su comprensión matemática temprana.
- ▶ Practica la observación, descripción y comparación; elementos necesarios para encontrar diferentes aspectos de cada pieza (color, forma, bordes, cortes, tamaño, etc.), así como detalles similares a otras y así poder reconstruir poco a poco el todo.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ El niño puede aprender sobre diversos temas como naturaleza, sociedad, matemáticas, español, etc.
- ▶ Se puede hacer plantillas de palabras globales.
- ▶ Se puede realizar plantillas con números, para aparear, al mismo tiempo.
- ▶ Si los niños logran realizar operaciones matemáticas como sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, se puede hacer una plantilla con operaciones sencillas como 5×8 , 6×2 , 2×4 y en la paleta las respuestas: 40 12 8, o viceversa para que puedan aparear las plantillas con las respuestas correspondientes.
- ▶ De la misma forma que con las operaciones matemáticas se puede hacer plantillas con letras y dibujos para aparear la que corresponde: a, e, o, u y las paletas dibujo de abeja, elefante, oso y uva o viceversa.



16. Ruleta de Identificación de Formas y Tamaños



Sólo necesito...

MESA Y TABLERO:

- ✓ Lonas para vallas publicitarias.
- ✓ Carrete de cables reciclados.
- ✓ Marcador permanente, regla, graduador, cinta adhesiva.

DADO:

- ✓ Caja pequeña en forma de cubo (jarabes, tes, envoltorios plásticos o de cartón).
- ✓ Retazos medianos de fómix.
- ✓ Cartón.
- ✓ Silicona.
- ✓ Tijera.

- ✓ Cinta de embalaje transparente.
- ✓ Pincel.
- ✓ Témperas.

TARJETAS:

- ✓ Imágenes de frutas.
- ✓ Micas plásticas.
- ✓ Máquina plastificadora.

¿Y ahora cómo lo hago?

MESA Y TABLERO:

- ✓ Medir el diámetro de la rueda para enrollar cable que servirá como mesa de juego.
- ✓ Recortar la lona para vallas publicitarias según el diámetro de la rueda.
- ✓ Dividir con ayuda del graduador en 6 partes la lona y trazar las divisiones.
- ✓ Sujetar con cinta adhesiva la lona a la mesa.

DADO:

- ✓ Medir el perímetro de la caja pequeña y recortar trozos de fómix según esa medida.
- ✓ Pegar con silicona cada trozo de fómix dentro de la caja hasta rellenarla, a fin de fortalecer la caja y poder usarla como dado.
- ✓ Recortar trozos de cartón y pegarlos según la medida de cada lado del cubo, luego pintarlos con témpera y dejar secar.

- ✓ Recortar y pegar las imágenes de las frutas en cada lado del cubo.
- ✓ Reforzar las caras de cubo con cinta adhesiva evitando así que se desprenda con el uso.

TARJETAS:

- ✓ Recortar las frutas, de diferentes tamaños, y colocarlas en las micas plásticas.
- ✓ Plastificar las imágenes con la máquina y recortar dejando un espacio de medio centímetro a un centímetro del borde.



¿Para qué me sirve?

Ayuda a trabajar la percepción visual, específicamente en la apreciación de formas y tamaños.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Antes de iniciar la actividad es importante motivar a los estudiantes a realizarla, para esto se puede hacer una dinámica o una canción infantil relacionada al tema (por ejemplo: Canción sobre las frutas). Esto ayudará a mantener control sobre el grupo.
- ▶ Es importante que los estudiantes conozcan todos los objetos que forman parte de la actividad. En este caso al trabajar con frutas los niños deben conocer el nombre de cada una y haber tenido una experiencia previa. Se puede llevar una muestra de cada fruta, describir las características físicas que tienen, probarlas y distinguir su sabor, establecer diferencias entre ellas etc.
- ▶ Los estudiantes deben sentarse alrededor de la ruleta y debemos estar seguros que todos puedan observar con claridad lo que se está haciendo.

Piensa qué más puedes hacer

Se propone la fabricación de un material similar, sustituyendo las frutas por figuras geométricas, animales, letras, etc. Según las necesidades de la clase.



17. Tablero de Ligas de Colores

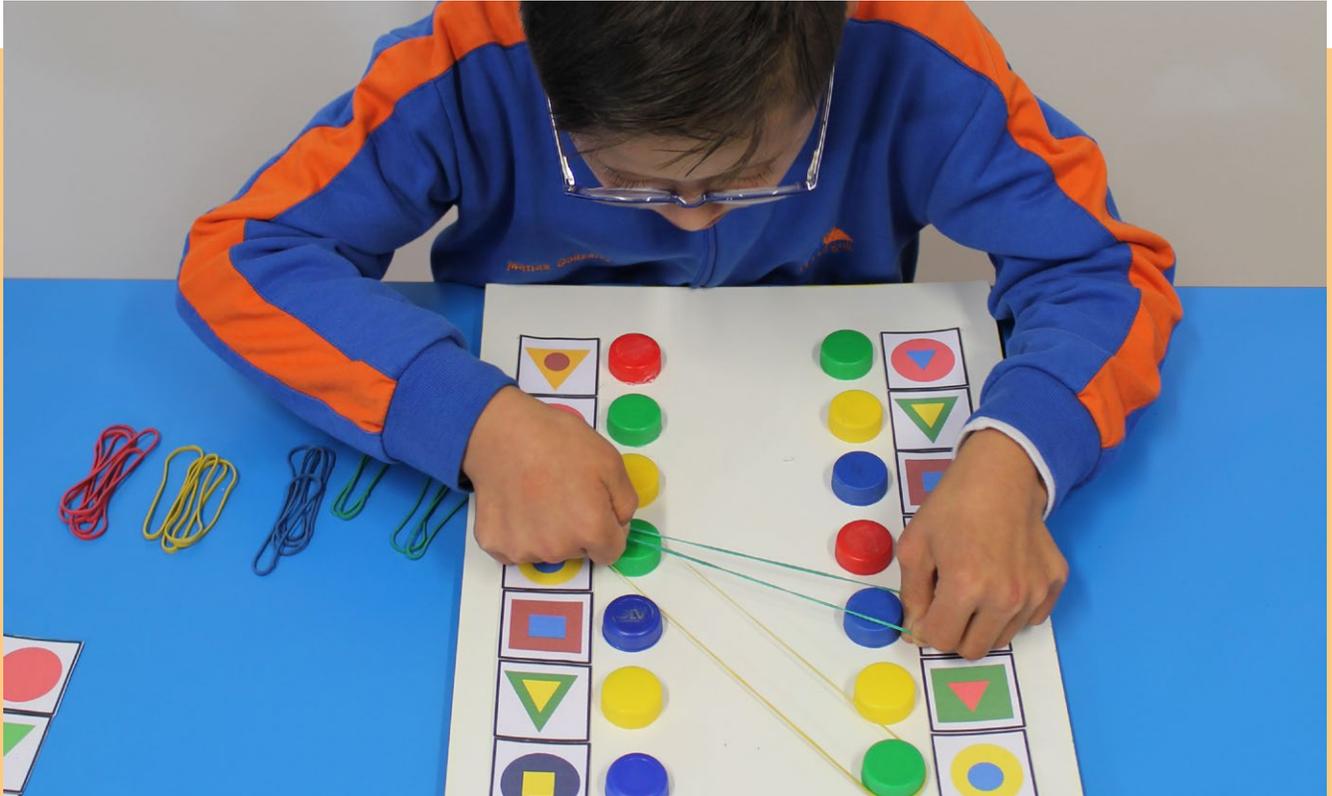


Sólo necesito...

- ✓ Tabla triplex con dimensiones de formato A3 (42 cm x 27,9 cm).
- ✓ Pintura blanca.
- ✓ Imágenes de figuras geométricas.
- ✓ Ligas de colores.
- ✓ Tapas de botellas plásticas.
- ✓ Pistola de Silicona caliente.
- ✓ Pincel grueso.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Pintar la tabla triplex con pintura blanca.
- ✓ Se coloca la tira de figuras a cada lado del tablero en forma vertical.
- ✓ Junto a las tiras de figuras pegar las tapas de las botellas.



¿Para qué me sirve?

El tablero sirve para desarrollar observación, mejorar la atención y discriminación visual en base a dos categorías.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Para esta actividad el maestro puede realizar un entrenamiento en clasificación de colores, formas, tamaños, etc, con diferentes materiales como tillos, piedras, granos, etc.
- ▶ A medida que sube la complejidad del uso de éste material, el maestro debe preparar al alumno en el conocimiento de figuras geométricas, colores, formas, que le permitan clasificar en base a dos categorías.

Piensa qué más puedes hacer

Hacer un tablero con diferentes categorías: números, formas, colores, letras todas asociadas a cosas como cantidad, vocabulario, etc.



18. Pizza



Sólo necesito...

- ✓ Un cartón.
- ✓ Espuma flex.
- ✓ Témpera café, amarilla y blanca.
- ✓ Imágenes de los diferentes ingredientes para armar una pizza.
- ✓ Mica.
- ✓ Plastificadora.
- ✓ Velcro.
- ✓ Silicona fría.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Conseguir un cartón que tenga un hueco circular, si no lo tiene hacer el hueco circular.
- ✓ Cortar la espuma flex en forma circular del tamaño del hueco del cartón.
- ✓ Una vez cortada la espuma flex realizar cortes de la misma dividiendo el círculo en ocho partes como pedazos triangulares de una pizza.
- ✓ Pintar los pedazos de espuma flex con témpera de color café mezclado con blanca y amarilla, para darle la apariencia del color de la masa, dejar secar y volver a pasar una mano de pintura.
- ✓ Imprimir imágenes de diferentes ingredientes de la pizza y plastificarlos.
- ✓ Una vez plastificados pegar velcro atrás de cada imagen y sobre los pedazos de la espuma flex la otra parte del velcro.



¿Para qué me sirve?

Este material sirve para aprender cantidades de una manera divertida, contar del 1 al 8, conocer mitades, cuartos, porciones, etc. Además ayuda a conocer ingredientes para armar una pizza.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Se puede jugar a la pizzería y pasar un menú a cada niño para que pidan los ingredientes que desean para armar su pizza.
- ▶ Se puede preparar ingredientes diferentes para cada niño con cantidades, menús distintos para que cada uno arme su pedazo o slide de pizza.
- ▶ Se puede jugar con las nociones mucho, poco, nada o con cantidades específicas como 3 champiñones, cinco tomates o mucho queso, poco tomate, etc.
- ▶ Se puede jugar a repartir los pedazos contando para 8 personas.
- ▶ Se puede armar la mitad de la pizza de diferentes ingredientes y la otra mitad con otros ingredientes tal y como se hace en una pizzería y se puede aplicar términos como la mitad pizza vegetariana, la otra mitad pizza de carnes, etc.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ En vez de pizza se puede usar como un pastel para contar pedazos y conocer ingredientes.
- ▶ Se puede cortar el círculo en menos o más pedazos de acuerdo a las necesidades de cada clase.
- ▶ No necesariamente puede representar una comida, se puede hacer un clasificador de colores, formas, para trabajar en clase con un objetivo específico.



19. Ruleta Numérica



Sólo necesito...

- ✓ Cajas de cds o dvds vacías.
- ✓ Varios cds reciclados.
- ✓ Impresión blanco y negro de números.
- ✓ Dibujos de dados y representación de cantidades con los dedos de la mano.
- ✓ Tapas de botellas plásticas.
- ✓ Papel contac o mica.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Goma.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Conseguir cajas de cds y dvds vacías.
- ✓ Reciclar cds.
- ✓ Imprimir en cartulinas blanca del tamaño de un Cd, los números del 1 al 5. Cinco por Cd (No necesariamente deben ir en orden numérico).
- ✓ Pegar los círculos sobre los cds.
- ✓ Realizar perforación central en los círculos impresos.
- ✓ Pegar los círculos impresos en cada cd.
- ✓ Pintar tillos reciclados de diferentes colores.



¿Para qué me sirve?

Ayuda en el proceso de comprensión del concepto de número y en la relación con la noción de cantidad.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Previamente a la utilización de esta ruleta numérica es necesario que el niño haya tenido suficientes experiencias manipulando diferentes tipos de materiales y objetos de su entorno, formando así los primeros esquemas perceptivos que le permitirán establecer relaciones de comparación, clasificación y seriación.
- ▶ Se deben aprovechar situaciones cotidianas y de rutina diaria para ir introduciendo el reconocimiento de los números y que el niño se vaya familiarizando e interesando por saber cuántos hay, cuántos somos, qué número de día es hoy, cuántas gorras, cuántas sillas, etc.
- ▶ Antes de iniciar la actividad se explicará y demostrará a los niños la manera adecuada de manipular el material: cómo girar, sacar o cambiar el cd, dónde colocar las tarjetas de números, donde colocar y para qué utilizar las fichas.
- ▶ Se puede trabajar hasta con cuatro niños a la vez, teniendo cada uno su ruleta numérica.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Además de utilizar las tarjetas de números para asociar con la cantidad de imágenes se pueden utilizar objetos concretos como granos secos, para colocarlos en cada número de acuerdo a la cantidad.
- ▶ Intercambiando nuevamente los cds se puede trabajar reconocimiento de colores y asociación con imágenes por color.



19.1. Ruleta del Abecedario



Sólo necesito...

- ✓ Cajas de cds o dvds vacías.
- ✓ Varios cds reciclados.
- ✓ Impresión blanco y negro de letras (minúsculas y mayúsculas).
- ✓ Tillos o ceascaras de pistacho (pintados de un solo color).
- ✓ Papel contac.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Goma.
- ✓ Pintura acrílica y/o spray.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Conseguir cajas de cds y dvds vacías.
- ✓ Reciclar cds.
- ✓ Imprimir en cartulinas blancas del tamaño de un Cd, las letras del abecedario 10 por Cd (No necesariamente deben ir en orden alfabético).
- ✓ Pegar los círculos sobre los cds.
- ✓ Realizar perforación central en los círculos impresos.
- ✓ Pegar los círculos impresos en cada cd.
- ✓ Pintar tillos recicladas de diferentes colores.



¿Para qué me sirve?

Sirve para reconocer y aparear letras mayúsculas y minúsculas, y mecanizar este proceso.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Si agregamos tarjetas con los sonidos iniciales de las letras, se puede realizar apareamiento gráfico – sonido de la letra.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Añadir un Cd con dibujos y pedir a los estudiantes que usando una letra móvil, ubique el sonido inicial con el que inicia cada dibujo.
- ▶ Reconocer la letra inicial mayúscula de su nombre y apellido, así como el de sus compañeros.



20. Plantilla de Números



Sólo necesito...

- ✓ 1 caja de zapatos con tapa.
- ✓ 20 tillos de botellas de vidrio.
- ✓ Plancha de corcho.
- ✓ Lámina imantada.
- ✓ Marcador grueso negro.
- ✓ Silicón líquido frío.
- ✓ 1 moneda de \$1.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Regla.

- ✓ 2 Cuadrículas impresas según el tamaño de la caja de zapatos.
- ✓ 2 Pedazo de cartón del tamaño de la caja de zapatos.
- ✓ Lápiz.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Dibujar la silueta de la moneda de \$1 en la plancha de corcho.
- ✓ Recortar con tijeras los círculos dibujados en la plancha de corcho.
- ✓ Pegar con silicón líquido los círculos de corcho en los tillos.
- ✓ Recortar cuadrados pequeños de la lámina imantada.
- ✓ Pegar los cuadrados pequeños de la lámina imantada en la tapa interna de la caja de zapatos dejando una distancia de 5 centímetros de uno al otro.
- ✓ Recortar dos pedazos de cartón del tamaño de la caja de zapatos.
- ✓ Pegar un pedazo de cartón en la caja plantilla, levantando la base de la caja para que no quede tan profunda.
- ✓ Pegar sobre este pedazo la plantilla impresa sin números.
- ✓ Pegar sobre el pedazo restante de cartón la plantilla impresa de números del 1 al 20.



¿Para qué me sirve?

Ayuda en el proceso de comprensión del concepto de número y en la relación con la noción de cantidad, hasta el número 30.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Para la utilización de este material es importante que los estudiantes tengan conocimiento de los números, principalmente del 1 al 10, para poder continuar con cifras más grandes o mayores.
- ▶ Esta actividad se realiza en mesa, ya que el uso de las fichas, la caja plantilla y la plantilla modelo deben ser apoyadas en la misma.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Se puede utilizar la plantilla con las vocales, letras mayúsculas y minúsculas y asociarlas entres sí utilizando 2 cds a la vez.
- ▶ Se pueden crear tarjetas de vocabulario para asociar con las vocales y/o sílabas en la plantilla.



21. Mantel Didáctico

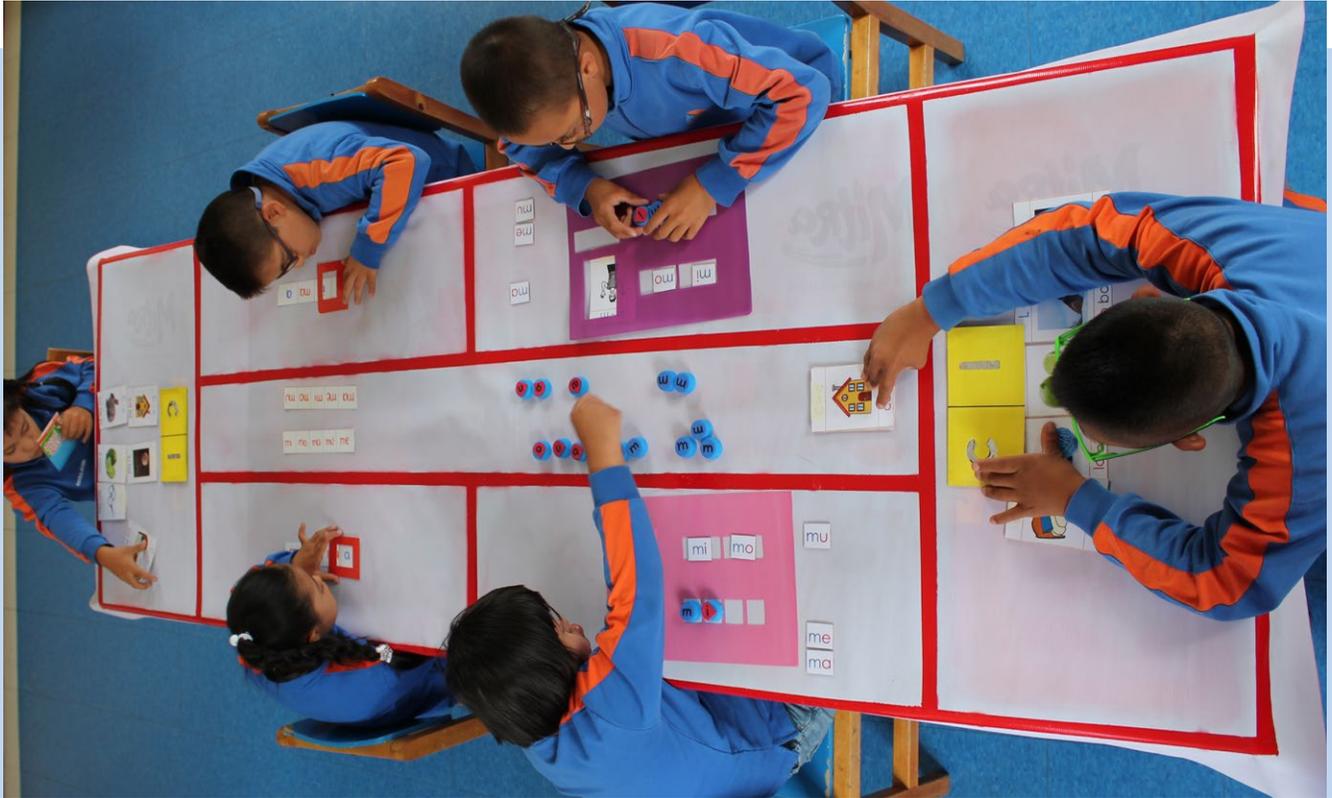


Sólo necesito...

- ✓ Una lona publicitaria reciclada (usaremos la parte blanca sin diseño) de 3.50 cm por 1 metro.
- ✓ Un rollo de taípe rojo o pintura en spray.
- ✓ Material correspondiente a la clase que se va a usar.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Delimitar espacios con taípe de color rojo o pintar las líneas divisorias de 80 cm por 40cm para obtener 8 espacios en toda la periferia del mantel. Quedando en el centro un espacio rectangular para poner: rótulos, materiales, tarjetas, etc.



¿Para qué me sirve?

Permite distribuir el material para cada estudiante, mismo que entrena la atención tanto para comprender la orden como para ejecutarla, trabaja con independencia para resolver situaciones específicas, mejora el autocontrol y desarrolla su sentido de responsabilidad.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ El mantel es útil para niños de cualquier edad, la graduación de dificultad aumentará en progresión.
- ▶ Se deben establecer y entrenar reglas básicas del uso del espacio y del material correspondiente.
- ▶ Es útil para mecanizar conocimientos y llegar a dominar las destrezas propuestas.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Es de mucha utilidad para realizar ejercicios de funciones lingüísticas, como conciencia fonológica, silábica y semántica. Ejercicios de seriación numérica, sumas y restas con material manipulable, tillos, tapas, fichas, etc.
- ▶ Escribir con letras imantadas: palabras, frases simples, nombres de objetos a partir de un dibujo.
- ▶ Clasificar objetos por diferentes categorías.



22. Figuras Incompletas

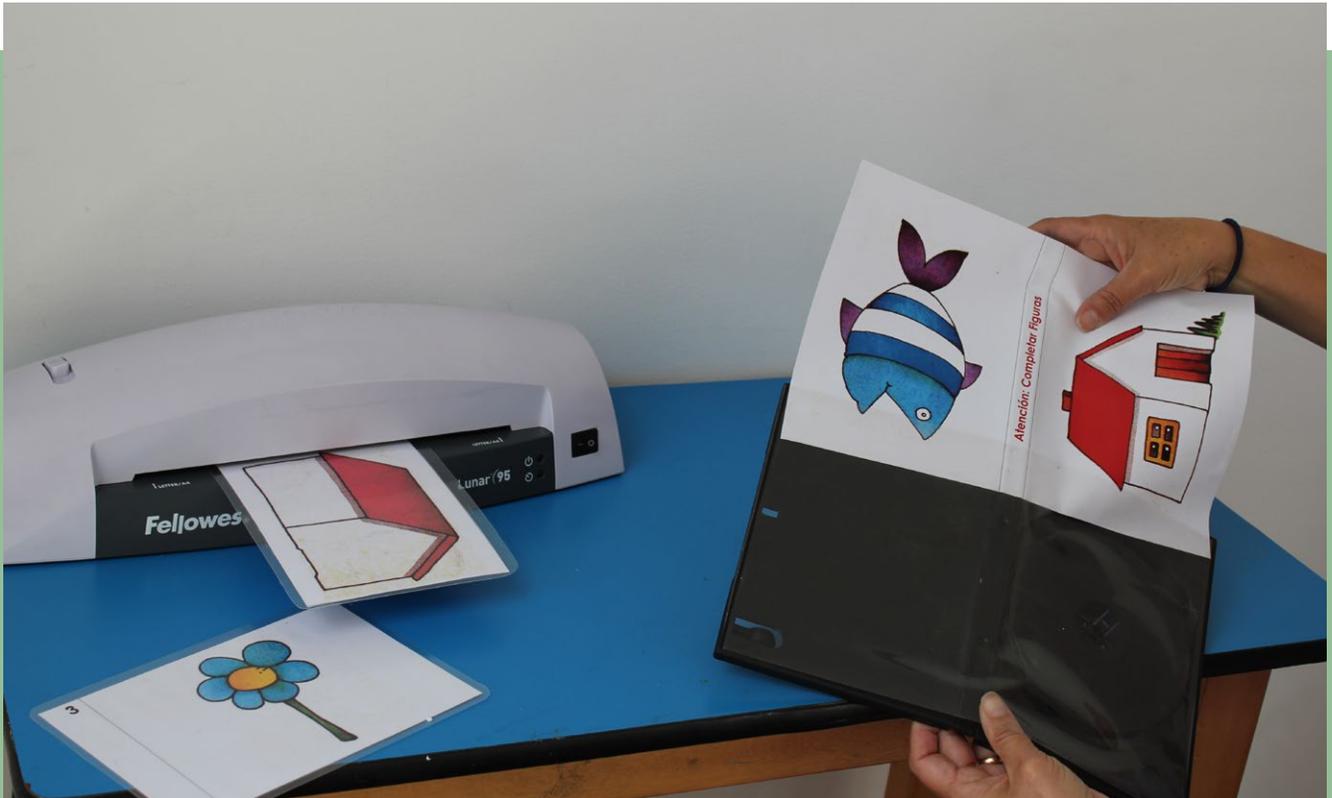


Sólo necesito...

- ✓ Caja de DVD vacía.
- ✓ Hojas recicladas.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Imágenes incompletas.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Imprimir las imágenes incompletas, para luego ser recortadas.
- ✓ Diseñar una hoja-plantilla con dos imágenes completas, las que serán de referencia para realizar la actividad.
- ✓ Colocar la hoja-plantilla como portada de la caja de DVD.



¿Para qué me sirve?

Permite mejorar la capacidad atencional mediante imágenes incompletas.

¿Cómo más lo aplico?

Generar actividades motivacionales entrenando los ojos, como actividades de movimientos oculares.

Piensa qué más puedes hacer

Al ser las tarjetas intercambiables, se puede generar gran cantidad de actividades apropiadas para trabajar dentro del aula, generando aprendizajes en varias materias escolares.



23. Botellas Sonoras



Sólo necesito...

- ✓ 6 botellas de yogurt, 3 con tapas azules y 3 con tapas rojas o el color que se prefiera.
- ✓ Rellenos con sal, frejol y tillos.
- ✓ Pegamento.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Lavar las botellas para que se vayan todas las etiquetas y queden completamente blancas.
- ✓ Dejar que se sequen.
- ✓ Llenar cada botella con los productos hasta la mitad. Es importante tener en cuenta que deberá haber tres parejas de botellas es decir dos con sal, dos con frejol y dos con tillos, pero sus tapas deberán de ser de diferente color.
- ✓ Sellar la botella con pegamento.



¿Para qué me sirve?

Permite mejorar la memoria auditiva y asociar sonidos semejantes.

¿Cómo más lo aplico?

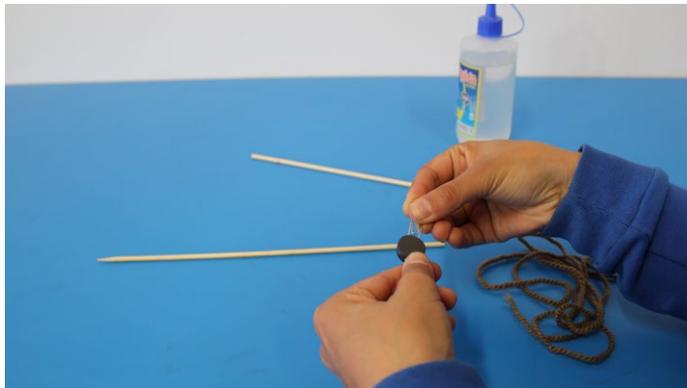
- ▶ Reproducir series de sonidos, fonemas o palabras dichos anteriormente.
- ▶ Recordar el sonido que falta.
- ▶ Identificar el sonido que se aumenta a una serie dada.
- ▶ Recordar melodías o sonidos sencillos.
- ▶ Repetir cuento pequeño.
- ▶ Expresar verbalmente el logro del alumno para que se sienta orgulloso de lo que ha hecho, esto ayudará a elevar su autoestima y autoconcepto.
- ▶ Indicar la importancia del silencio para que el alumno pueda tener una mejor concentración en la actividad.
- ▶ Controlar la atención y autocontrol del grupo.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Nociones básicas de cantidad y peso, presentando las botellas con diferentes pesos para que los niños puedan manipular y diferenciar cual es más pesada que otra o cual está llena y vacía.
- ▶ Modulación de la voz según el sonido, indicar tres tipo de sonidos: uno suave, otro medio y uno fuerte, de esta manera cuando escuchen el sonido suave su voz tendrá que ser baja, cuando suene la botella con el sonido medio, su tono de voz será una poco más alto y cuando escuchen la botella con el sonido fuerte, su tono de voz tendrá que ser completamente alto.
- ▶ Seguir el ritmo según el sonido, indicar un movimiento para cada sonido, ejemplo: Cuando suene la botella con tillos tendrán que saltar.
- ▶ Secuencias sonoras.



24. Pescador de Sílabas



Sólo necesito...

- ✓ Tubos de papel higiénicos anchos.
- ✓ Impresión de sílabas e imágenes.
- ✓ Pedazos de cartón.
- ✓ Lavacaras.
- ✓ Palos de pincho.
- ✓ Lana.
- ✓ Imán.
- ✓ Clips.
- ✓ Papel Contac.
- ✓ Pega.
- ✓ Tijeras.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Recolectar los tubos de papel anchos y asignar una sílaba para cada uno.
- ✓ Imprimir los juegos de sílabas e imágenes, recortarlos y pegarlos sobre pedazos de cartón.
- ✓ Forrar los cartones con las imágenes o sílabas con papel contac y pegar un clip.
- ✓ Enredar en el palo de pincho una lana de 7 centímetros amararla y pegarla con un poco de silicón.
- ✓ En la parte inferior de la lana pegar un imán, para que se adhieran las imágenes y sílabas que tienen el clip.



¿Para qué me sirve?

Permite reconocer y asociar sílabas e imágenes.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Se tiene que realizar un trabajo previo con las consonantes unidas a las vocales, para que los niños ya tengan conocimiento.
- ▶ Trabajar con ejercicios de atención visual y auditiva.
- ▶ Motivar constantemente a los estudiantes con actividades lúdicas que tengan que ver con el fonema que se está trabajando.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Noción de número y cantidad, se da un número a cada rollo de papel y el niño deberá poner dentro del mismo la cantidad de objetos según el número que se le asigne.
- ▶ Apareamiento de colores, imágenes o números, letras individuales o en sílabas.



25. Barajas Silábicas



Sólo necesito...

- ✓ Juego de barajas usadas.
- ✓ Impresiones de sílabas.
- ✓ Goma.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Micas para plastificar.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Conseguir un juego de barajas que estén usadas.
- ✓ Realizar un juego de sílabas para cada niño, las mismas deberán ser impresas sobre los símbolos de las barajas.
- ✓ Una vez impreso recortar los juegos de sílabas y pegar en cada baraja.
- ✓ Por último, se debe plastificar.



¿Para qué me sirve?

Permite formar y leer palabras de tres o dos sílabas.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Trabajar con los estudiantes actividades que estimulen la atención y concentración.
- ▶ Realizar ejercicios de movimientos oculares para mejorar sus habilidades lectoras.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Reconocimiento y lectura de números.
- ▶ Juego de memoria, formar parejas de barajas con las mismas imágenes.
- ▶ Identificación de colores y formas geométricas.



26. Móvil de Sonidos



Sólo necesito...

- ✓ Ulas
- ✓ Hilos nylon.
- ✓ Goma.
- ✓ Cds con imágenes.
- ✓ Cd con sonidos.
- ✓ Pinzas de ropa.
- ✓ Grabadora o parlante.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Pegar en los CDS usados imágenes de transportes, animales e instrumentos musicales.
- ✓ Cortar pedazos de hilo nylon de 20 cm cada uno.
- ✓ Amarrar cada pedazo de hilo nylon en el borde de la ula.
- ✓ Amarrar la parte inferior de hilo nylon a cada uno de los CDS.
- ✓ Pegar en cada pinza el nombre de cada alumno.



¿Para qué me sirve?

Permite mejorar la discriminación auditiva y diferenciación de diversos estímulos auditivos producidos en el entorno.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Proporcionar un ambiente donde todos los estudiantes participen de la actividad.
- ▶ Establecer reglas para la actividad.
- ▶ Colocar los sonidos de acuerdo a lo que se quiere trabajar.
- ▶ Reconocer positivamente el logro de cada estudiante que motive a su participación activa.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Discriminación fonética de vocales, consonantes y sílabas.
- ▶ Reconocimiento y lectura de números, sustituyendo las imágenes de animales por números.
- ▶ Estimulación sensorial, colocando en cada uno de los cds diferentes texturas.



27. Pizarrón de las Letras



Sólo necesito...

- ✓ Engrudo.
- ✓ Papel periódico.
- ✓ Pintura.
- ✓ Cartón.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Realizar el engrudo con papel y pegar sobre el cartón.
- ✓ Formar la letra que desea enseñar.
- ✓ Dejar un espacio como troquelado para que la letra encaje como un rompecabezas.
- ✓ Dejar secar.
- ✓ Pintar el cartón y las letras de diferente color.



¿Para qué me sirve?

Este material sirve para aprender letras a través al tacto, trabajando actividades sensoriales.

¿Cómo más lo aplico?

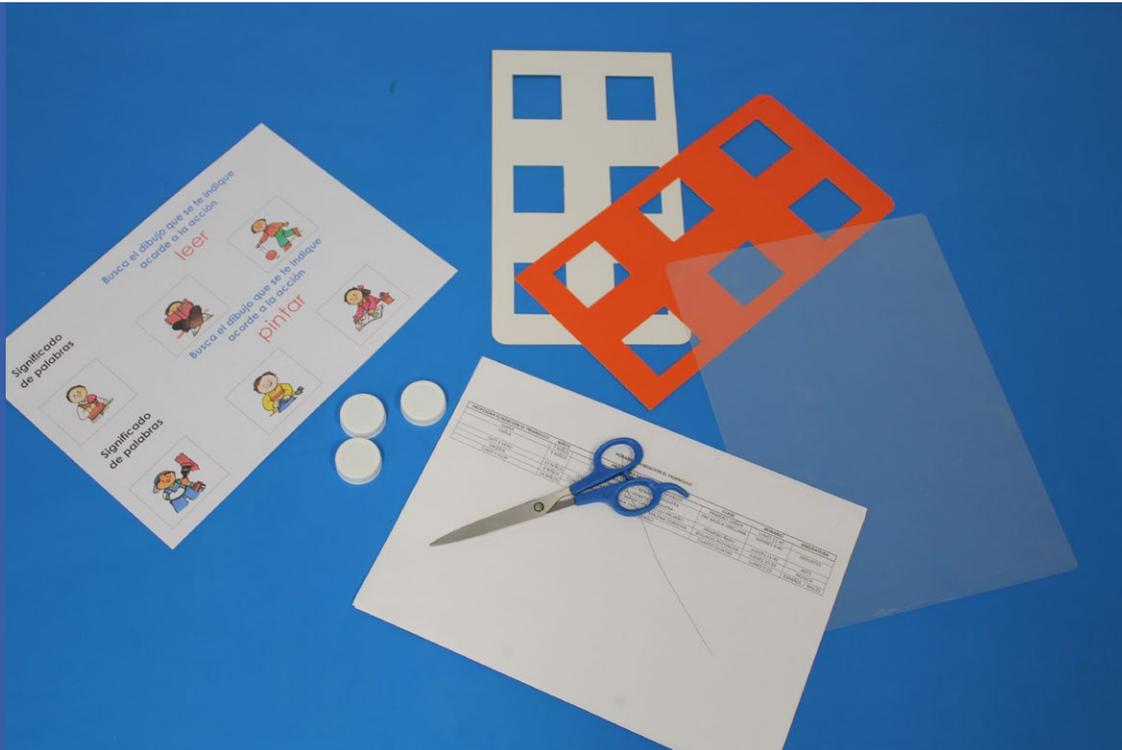
- ▶ Este material permite que el niño explore sensorial y táctilmente letras, formas, tamaños.
- ▶ También se puede hacer que el niño utilice lápices o marcadores para trazar la letra en el troquelado.
- ▶ Puede servir como rompecabezas para encajar todo tipo de figuras o cosas.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ A partir de este material se pueden crear libros con otras categorías y cosas.
- ▶ Se puede utilizar como una pasta de cuaderno personalizado con letras o formas.
- ▶ Se puede hacer un cartón con su nombre para que el niño aprenda el trazo táctilmente de las letras y luego con lápices.



28. Multi-Plantillas

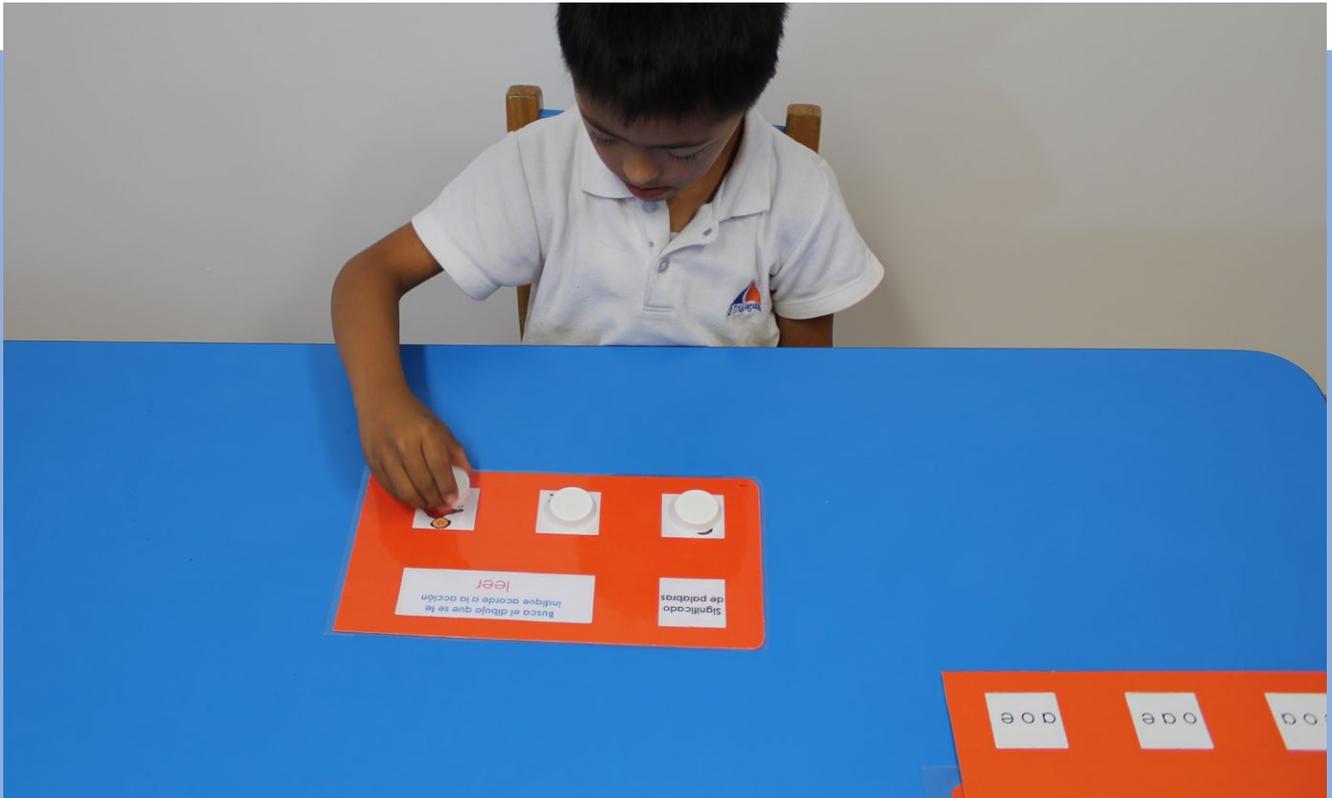


Sólo necesito...

- ✓ Láminas de cartón publicitario (marcas de confitería).
- ✓ Hojas de reciclaje.
- ✓ Imágenes Varias para trabajar campos: vocabulario, semántica, relaciones espaciales, juicio y razonamiento..
- ✓ Tijeras.
- ✓ Goma.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Limpiar cada lámina publicitaria, a fin de que cada espacio quede libre.
- ✓ Imprimir lo que se desea trabajar, pueden ser imágenes de acciones, imágenes para conceptos dentro-fuera, categorías en conjuntos o conceptos de razonamiento.
- ✓ Recortar cada imagen y/o orden de trabajo, para luego pegar sobre cada espacio disponible en la lámina publicitaria.



¿Para qué me sirve?

Permite reforzar varias áreas académicas a la vez dentro de un mismo grupo.

¿Cómo más lo aplico?

Dentro de un mismo grupo de estudiantes es fundamental generar buenos hábitos de trabajo, donde cada uno puede tener un área académica para ser reforzada, así se mantendrá un orden dentro de la clase.

Piensa qué más puedes hacer

Puede ser una herramienta para realizar evaluaciones periódicas y/o quimestrales, ya que cada estudiante debe tener una lámina de trabajo.



29. Buscando a su Dueño



Sólo necesito...

- ✓ Cajas de forma rectangular de más o menos 15 cm.(el número de cajas puede ir de 6 a 12 o más).
- ✓ Pintura acrílica.
- ✓ Tarjetas de tamaño relativo al de la caja y su número debe ser 2 tarjetas.
- ✓ Goma, tijeras y regla.
- ✓ Silicona para pegar las cajas.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Cerrar la caja y pegar las tapas a fin de que queden selladas.
- ✓ Pegar las cajas entre sí, y formar una columna de cajas (su número dependerá de cuántas profesiones va a enlistar).
- ✓ Recortar 2 tarjetas por caja, de tamaño acorde al de la caja. En la caja se pegará el gráfico de la personificación de una profesión y la otra tarjeta de igual tamaño, va suelta y lleva el dibujo de una herramienta básica de ese personaje por ejemplo, un médico en la lámina fija y la suelta lleva un estetoscopio a fin de que el alumno aparee la herramienta con la profesión.
- ✓ Plastificar la lámina suelta.



¿Para qué me sirve?

- ▶ Permite desarrollar la capacidad de asociar una herramienta con una profesión determinada.
- ▶ Entrena la capacidad de realizar lectura rápida de gráficos, recorriendo un camino desde arriba abajo “a vuelo de pájaro” y localizar el gráfico correspondiente.
- ▶ Adiestra la rapidez ocular para un trabajo rápido y una asociación efectiva.

¿Cómo más lo aplico?

Es posible realizar innumerables variantes que pueden ir desde apareamientos simples a entrenamientos visuales de valor pre-laboral en los que el alumno no requiere saber leer ni conocer cantidades de uno o más dígitos para buscar códigos, nombres de empresas, siglas específicas, etc.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ También se pueden pegar 2 o 3 cajas en forma horizontal y que cada caja contenga láminas que se puedan asociar a fin de formar una frase simple, ejemplo, un niño - una pelota, para promover que el niño diga, “niño tiene una pelota”, “la pelota es roja”, “esa pelota es mía”. Favoreciendo funciones lingüísticas básicas.
- ▶ También se podría usar para memorizar la dirección de su casa, o datos personales de gran importancia en el campo funcional etc.



30. Logotipos



Sólo necesito...

- ✓ Imágenes de Marcas reconocidas.
- ✓ Imágenes relacionadas con los productos de cada marca.
- ✓ Micas plásticas.
- ✓ Máquina plastificadora.
- ✓ Tijeras.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Recortar cada imagen de marca y su producto asociado.
- ✓ Plastificar cada recorte.



¿Para qué me sirve?

Sirve para entrenar a los niños en realizar una lectura global de productos cotidianos que encuentran en situaciones reales.

¿Cómo más lo aplico?

Recrear ambientes reales usando cada producto e incluso consumiéndolo.

Piensa qué más puedes hacer

Realizar visitas a centros comerciales o lugares cercanos, familiarizándose con el consumo y/o función de cada marca.



31. Organizador de Frases y Oraciones



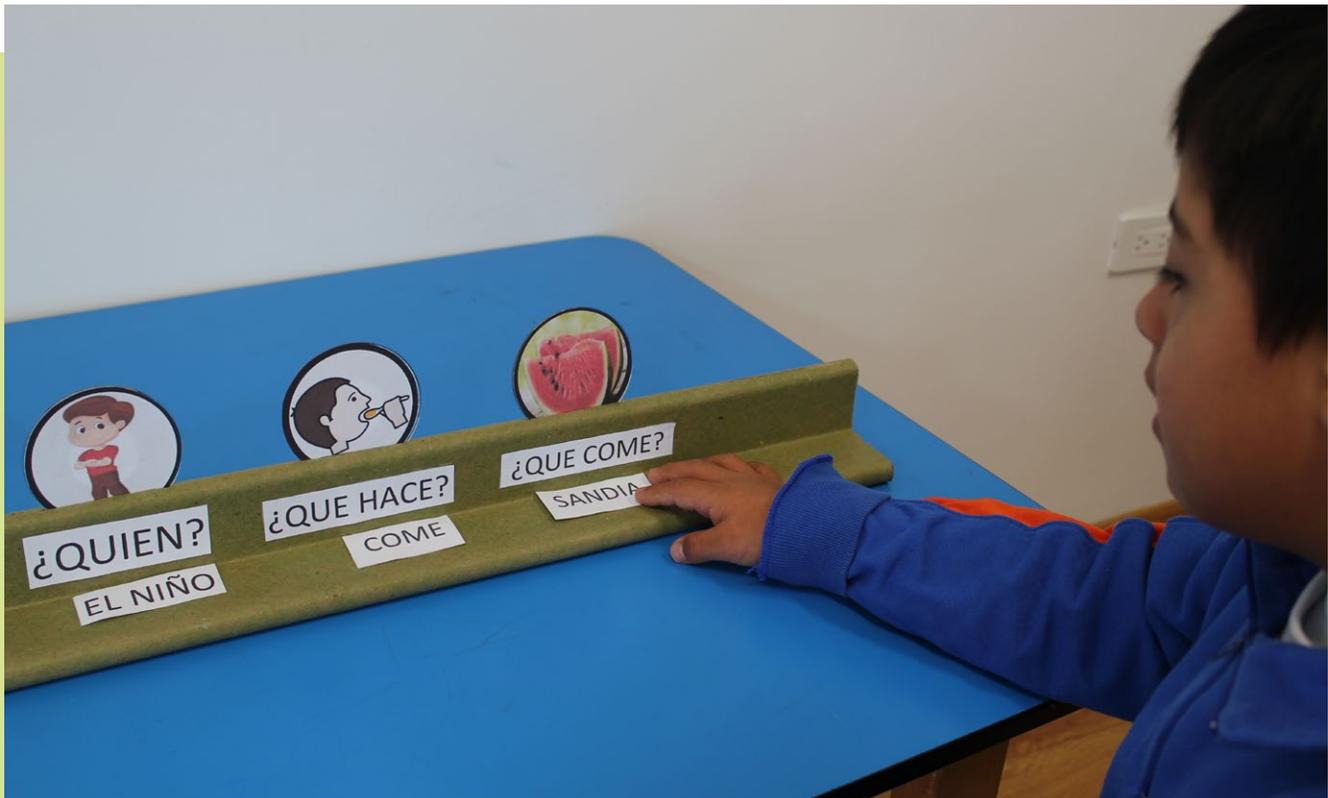
Sólo necesito...

- ✓ Marco de cartón prensado que sirve para sostener un artefacto eléctrico de fábrica, que puede ser cortada de 50 cm para tres CD pequeños.
- ✓ Láminas representativas de las partes de una oración, sujeto, acción y complemento. Ejemplo, Oración de tres partes, El niño come sandía.
- ✓ Tres CD en los que se pegarán los elementos de la oración.
- ✓ Realizar con un estilete tres incisiones para introducir el CD.

- ✓ En la parte inferior del marco se debe colocar 3 tarjetas con la oración fraccionada en tres partes.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Cortar la tira de 50 cm. Y realizar tres incisiones para colocar los CD.
- ✓ Pegar las láminas en cada CD y colocar sobre las ranuras del cartón.
- ✓ Escribir tres láminas con las partes de la oración en tres cartulinas de 7.5 cm Por 2.5 cm.



¿Para qué me sirve?

Sirve para entrenar a los niños a formular oraciones simples guardando concordancia de número y género apoyando la organización gramatical de la oración de manera práctica, mejorando la emisión de oraciones coherentes.

¿Cómo más lo aplico?

Es importante que antes de llegar a la graficación se realice actividades de conciencia corporal como:

- ▶ Utilizarlo para estructurar oraciones de diferentes grados de dificultad a las que se les puede añadir signos de admiración o pregunta y entrenar lectura global mecánica.
- ▶ Se puede usar la regleta, retirando un CD correspondiente a una parte de la oración, y a través de preguntas descubrir sea el sujeto como el predicado o un complemento.
- ▶ Crear nuevas oraciones mezclando CD de diferentes oraciones.
- ▶ Poner los CD en desorden e interpretar la oración errada y luego corregirla.
- ▶ Aumentar CD para alargar la oración pero guardando coherencia.
- ▶ Practicar el uso de artículos y sustantivos guardando concordancia de género y número.
- ▶ Realizar preguntas a la oración con los pronombres interrogativos, quién, cómo, cuándo, que, para qué.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Sistematizar procesos, fotografiando el análisis de una tarea a tres, cuatro o más pasos para lograr que el niño sea capaz de seguir la secuencia o darse cuenta de un error.
- ▶ Ordenar CD con representación de conjuntos de cantidades de mayor a menor o viceversa.
- ▶ Clasificar CD con acciones o verbos de las tres terminaciones (ar-er-ir)
- ▶ Dramatizar las acciones o verbos de los CD que se le pide.



32. Ambientador de Situaciones



Sólo necesito...

- ✓ Un carrete de cables reciclado.
- ✓ Un mantel que se adapte a la situación que quiero representar, ejemplo, un retazo de césped sintético reciclado para una situación en el campo, un mantel de tela celeste reciclado para representar el mar, etc.
- ✓ Elementos de ambientación como, animales, árboles, casas de campo etc., para escena de campo serrano, etc.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Cortar el retazo del material que voy a usar, de igual tamaño que el tablero de la mesa.
- ✓ Definir y recolectar los elementos que voy a usar y armar una caja para guardarlos con su respectiva etiqueta.



¿Para qué me sirve?

Ayuda a mejorar el comportamiento grupal de los niños, seguir y respetar reglas, incrementar el vocabulario y ordenar posicionalmente los elementos del paisaje.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Se puede usar como un pizarrón de vocabulario al poner elementos de plástico o tarjetas de palabras básicas referentes a un tema, sobre un mantel blanco, puedo pedir al niño que elija significado de palabras por su uso, clasificar elementos por categorías.
- ▶ Representar cantidades con objetos y aparearlos con el número correspondiente.
- ▶ Crear una historia simple a partir de dos o más elementos puestos sobre la mesa.

Piensa qué más puedes hacer

Convertir la mesa en un escenario en el que el profesor dramatice una escena, (usando personaje de plástico) sobre un tema específico especialmente relacionado con comportamientos y/o relaciones interpersonales, etc, para luego pedir que el niño represente su escena y analizar proyecciones que el niño hace al respecto para comprender, orientar, estimular las expresiones, y/o acciones en favor de un mejor desenvolvimiento socioemocional.



33. Tablero de Elección de Gustos y Sabores



Sólo necesito...

- ✓ Caja de cartón de pizza.
- ✓ Pintura de caucho o acrílica.
- ✓ Pincel.
- ✓ Silicona líquida.
- ✓ Tijera o estilete.
- ✓ 7 envases de diferentes bebidas: Té, gaseosa, yogur, agua mineral etc.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Dibujar el contorno de los envases de bebidas sobre la caja de pizza.
- ✓ Cortar el contorno señalado con tijera o estilete.
- ✓ Pintar la caja de pizza con la pintura de caucho utilizando el pincel o brocha.
- ✓ Una vez seca la pintura colocar los envases de bebidas en los orificios de la caja de pizza y pegar el asiento con la silicona líquida.



¿Para qué me sirve?

- ▶ Desarrolla la coordinación viso-motora.
- ▶ Permite mejorar el nivel de independencia del estudiante y la posibilidad de autodeterminación frente a aspectos de elección básica.
- ▶ Facilitar la comunicación del alumno, para saber su preferencia en gustos de sabores en caso de no tener un lenguaje oral mediante la elección.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Antes de empezar con este ejercicio se recomienda que los alumnos estén familiarizados con producto, el sabor, y su presentación.
- ▶ Este trabajo debe ser realizado de manera individual.
- ▶ Se debe observar que los objetos sean manipulados adecuadamente por el alumno y de acuerdo a sus habilidades motoras.
- ▶ Se debe procurar un ambiente tranquilo y agradable para evitar crisis de ansiedad en ante alumnos de tolerancia a la frustración baja.
- ▶ Una vez que los alumnos hayan realizado el ejercicio podrá disfrutar de su sabor, recalcando su capacidad para lograrlo, reforzando el reconocimiento del nombre del producto, su sabor, etc.

Piensa qué más puedes hacer

Se puede utilizarlos para cubrir otras áreas reemplazando con fotografías de:

- ▶ Comida rápida, postres, frutas, etc.
- ▶ Jugos de diferentes sabores y colores etc.



34. Yo Puedo Controlarme



Sólo necesito...

- ✓ Una caja de Kleenex rectangular.
- ✓ Pintura acrílica de preferencia colores pasteles.
- ✓ Algodón.
- ✓ Espumaflex.
- ✓ Trozos de papel higiénico o servilletas.
- ✓ Goma Blanca.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Forrar la caja de Kleenex con trozos de papel higiénico o servilletas, usando la goma blanca para endurecerla.
- ✓ Dejar secar, luego pintar con la pintura acrílica escogida a gusto.
- ✓ Al final, colocar el material que se desee dentro de la caja para que el niño puede introducir sus manos y sentir diferentes texturas.



¿Para qué me sirve?

Puede ser usado como un material para relajación que permite alcanzar mejores niveles de autocontrol frente a diferentes emociones y bajar niveles de ansiedad.

¿Cómo más lo aplico?

Se puede colocar distintos materiales con diferentes texturas y sensaciones.

Piensa qué más puedes hacer

Se puede sustituir el material de texturas y sensaciones por materiales de aprendizaje como figuras, formas, tamaños; con la idea de que los niños busquen con sus manos lo que el maestro le pide.



35. Cada Día Soy Más Independiente



Sólo necesito...

- ✓ Una carpeta reciclada de doble anillo.
- ✓ 4 Porta documentos plásticos.
- ✓ Cartón delgado reciclado.
- ✓ 23 Diskettes.
- ✓ Silicona líquida.
- ✓ Tijeras.
- ✓ 23 imágenes del tamaño de un diskettes de:
 - Una joven en ropa interior.
 - Un joven en ropa interior.
 - Una joven vestida.
 - Un joven vestido.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Recortar el cartón reciclado a la medida de los porta documentos plásticos.
- ✓ Imprimir las imágenes detalladas anteriormente del tamaño de los diskettes.
- ✓ Pegar una imagen en cada diskette.
- ✓ Colocar y pegar los diskettes con las imágenes sobre los pedazos de cartón siguiendo el orden del análisis de tareas del proceso de vestirse.
- ✓ Colocar los pedazos de cartón con los diskettes dentro los porta-documentos.
- ✓ Colocar los porta-documentos dentro de la carpeta de anillos reciclada.

- Calzoncillo.
- Bibidí.
- Medias de hombre.
- Camiseta de hombre.
- Pantalóneta o bermuda.
- Zapatos deportivos de hombre.
- Camisa.
- Pantalón formal de hombre.
- Zapatos de calle de hombre.
- Brasiere.
- Medias deportivas de mujer.
- Camiseta de mujer.
- Jeans de mujer.
- Zapatos deportivos de mujer.
- Blusa.
- Falda.
- Vestido.
- Zapatos.
- Medias nylon.



¿Para qué me sirve?

Ayuda a comprender de una manera más simple el análisis de tareas del proceso de vestir con una guía gráfica, además permite mecanizar un proceso y mejorar la independencia lo cual puede contribuir al desarrollo atencional.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Este trabajo se realiza de manera individual.
- ▶ Antes de trabajar con este material es necesario familiarizar al alumno con las imágenes y pictogramas utilizados.
- ▶ Deberá graduarse el proceso para determinar hasta donde se puede llegar, ejemplo, sólo llegar a la parte superior del cuerpo, se entrenará hasta que lo mecanice y poder avanzar a otros pasos.
- ▶ Antes de empezar a utilizar este material el alumno debe conocer y reconocer el objeto real que está en las imágenes utilizadas. (vestido, pantalón, medias, camiseta, blusa, saco, etc.)
- ▶ Se debe observar que los objetos sean manipulados adecuadamente por los alumnos de acuerdo a sus habilidades motoras.
- ▶ Se debe procurar un ambiente tranquilo y agradable para evitar desatenciones y/o frustraciones.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Adecuar conductas que faciliten al alumno a prestar atención. Ejemplo, nombrando o reconociendo prendas de vestir y descubrir características básicas de cada uno.
- ▶ Aparear prendas iguales, ejemplo, medias.
- ▶ Reconocer las prendas en catálogos comerciales.



36. Tablero Constructor de Ideas



Sólo necesito...

- ✓ Un tablero metálico.
- ✓ Pintura esmalte.
- ✓ Tapas de yogurt.
- ✓ Imágenes impresas de acciones, personas, y objetos.
- ✓ Papel contac transparente.
- ✓ Imanes.
- ✓ Cartón.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Cortar la lata a la medida y pintar con pintura esmalte.
- ✓ Sacar el molde de las tapas en un cartón.
- ✓ Cortar los imanes en pedazos pequeños con una tijera.
- ✓ Pegar a las imágenes con papel contac, previamente impresas a la medida del diámetro de la tapa.
- ✓ Pegar con cemento de contacto las imágenes en la parte superior de la tapa.
- ✓ Pegar el cartón previamente cortado en la parte inferior de la tapa.
- ✓ Pegar los imanes sobre el cartón.
- ✓ Colocar sobre el disco papel contac.
- ✓ Pegar sobre el disco las 4 caras elaboradas en las tapas (rojo ira, amarillo alegría descontrolada, verde miedo y azul tristeza).
- ✓ Pegar debajo del disco el frasco de crema vacío, para que dé soporte al disco y permita girar el mismo
- ✓ Con los retazos de madera elaborar 4 cubos del mismo tamaño (15 cm.x 15 cm.).
- ✓ Lijar los cubos.
- ✓ Recortar y plastificar imágenes y fotos.
- ✓ Pegar las fotos e imágenes que correspondan a cada cubo.
- ✓ Colocar laca transparente sobre el cubo.



¿Para qué me sirve?

Este material sirve para mejorar su lenguaje expresivo con asociación de imagen, contribuye a desarrollar atención y mejora la capacidad de secuenciar lo hablado.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Se puede trabajar en forma grupal con grupos no mayores de 9 niños.
- ▶ Este material permite que se trabaje siguiendo reglas y esperando turnos.
- ▶ Se puede colocar las fichas en desorden y decirle al niño la frase para que él busque las imágenes y las ordene secuencialmente.
- ▶ A medida que el niño vaya diciendo frases sencillas se puede ampliar frases más complejas para expresar.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Se puede incrementar fichas con más verbos, sustantivos y enlaces sintácticos.
- ▶ Se puede realizar historietas con las tapas para realizar con los niños.
- ▶ Se pueden realizar tapas con categorías: animales, alimentos, prendas de vestir, etc, que permitan al niño clasificar por categorías.
- ▶ Se puede hacer tapas con letras del alfabeto para cantar el abc.
- ▶ Se puede hacer tapas con letras e imágenes para asociarlas.



37. Laberinto del Soplo



Sólo necesito...

- ✓ Cartón reciclado de zapatos de adulto.
- ✓ Pinzas de madera.
- ✓ Pintura de agua o pintura de aerosol spray.
- ✓ Pelota de ping pong.
- ✓ Silicón líquido.
- ✓ Canastillas pequeñas de las frutillas.
- ✓ Sorbetes.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Abrir el cartón, e ir formando el rectángulo.
- ✓ Unir los filos con silicón líquido.
- ✓ Pintar previamente las 10 pinzas de madera de color azul y 10 pinzas de madera de color tomate en su totalidad.
- ✓ Dibujar con lápiz y regla el laberinto.
- ✓ Pegar con silicón líquido en las líneas que se señaló las pinzas previamente pintadas con pintura aerosol de spray o pintura de agua.
- ✓ Hacer los cortes para los arcos, de forma rectangular en las partes frontales de la cancha con estilete.
- ✓ Pegar las canastillas en los arcos por la parte posterior.



¿Para qué me sirve?

Mejora la capacidad respiratoria de una manera divertida, además ayuda a desarrollar coordinación neuromo-fónica y coordinar la entrada de aire por la nariz y expulsar por la boca.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Previo a éste trabajo se puede realizar actividades de movimiento facial y bucal, sacar la lengua, hacer muecas, inflar cachetes, etc.
- ▶ También se puede preparar al niño con actividades de soplo en diferentes cosas como: soplar velas, serpentinas, burbujas etc.
- ▶ Este material permite al niño no solamente realizar ejercicios de soplo y respiración sino de coordinación visual y atención.
- ▶ Al realizar actividades de soplo permite el desarrollo de la tonificación muscular facial que ayuda mejorar en la articulación y pronunciación.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Se puede realizar con diferentes tipos de pelotas desde más livianas como una de espuma flex y más pesadas como una canica.
- ▶ Se puede jugar con paletas de helado o baja lenguas empujando la pelota hasta el otro extremo.
- ▶ Se puede jugar con la mano empujando la pelota por el camino.
- ▶ Para que los jugadores tengan más emoción habrá barras de sus compañeros, lo que permite que desarrollen autoestima.



38. Disco Activa



Sólo necesito...

- ✓ Llanta usada de bicicleta.
- ✓ Espuma usada pedidas en tapicería.
- ✓ Funda de basura negra.
- ✓ Cajas recicladas.
- ✓ Franelógrafo.
- ✓ Tatami reciclado.
- ✓ Botellas.
- ✓ Cartones.
- ✓ Tapas.
- ✓ Velcro.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Forrar por la parte interna de la llanta con tela y pegar con cemento de contacto.
- ✓ Colocar una funda de basura para que la espuma flex no se salga, una vez sellado se pone la espuma en la funda y se cubre con otra tela, de esta manera se puede usar el disco por los dos lados.
- ✓ Con las tapas, botellas, residuos de tatami y cartones se hizo números, letras y figuras de diferentes tamaños y se pone velcro para que los niños manipulen.
- ✓ Los dos cartones se forran con tela, en la cual se adhiere el velcro para que los niños saquen una figura que está en un cartón y lo pongan en otro.



¿Para qué me sirve?

Este material sirve para desarrollar tono postural a través de equilibrio, además ayuda en el tono muscular y la coordinación de brazos.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Partiendo de los ejercicios de elevar el brazo para colocar objetos en la franela, se puede realizar actividades para colocar objetos en la franela en diferentes posiciones, muy abajo, abajo, en el centro, en la otra franela, etc.
- ▶ Se puede realizar actividades para desarrollar equilibrio, parándose en el filo de la llanta y caminando alrededor de ella.
- ▶ Además dentro de la llanta se pueden hacer ejercicios para elevar una pierna y mantener el equilibrio.
- ▶ Ejercicios de salto, dentro y fuera de la llanta.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Se pueden unir varias llantas, una encima de otra con pegamento y hacer varias de diferentes alturas para que el niño tenga que atravesarlas.
- ▶ Las llantas se las puede rellenar con diferentes materiales y texturas para que el niño camine dentro de ellas, realizando actividades sensoriales.
- ▶ Se puede colorear cada llanta y jugar a colocarse en el color que se nombre.



39. La Rayuela para Coordinación y Equilibrio



Sólo necesito...

- ✓ Lona reciclada.
- ✓ Cemento de contacto o silicona 300 gr.
- ✓ Pincel.
- ✓ Tijera.
- ✓ Cartulina de plástico, de colores.
- ✓ Cinta adhesiva de color.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Cortar la lona que tenga las siguientes medidas: de ancho 59 cm y de largo 169 cm.
- ✓ Cortar la cartulina en base a un molde del pie tanto derecho como izquierdo.
- ✓ Pegar la cinta adhesiva sobre la lona formando un cuadro de las siguientes medidas: ancho 26 cm, largo 25 cm y formar 6 cuadros alternando los colores.
- ✓ Pegar los moldes de los pies utilizando el pincel con cemento de contacto.
- ✓ En el primer cuadro pegar los dos moldes de los pies adentro del cuadro.
- ✓ En el segundo cuadro se pegan los dos moldes de los pies afuera del cuadro, uno a cada lado.
- ✓ En el tercer cuadro se pega un molde del pie derecho dentro del cuadro.
- ✓ En el cuarto cuadro se pegan los dos moldes de los pies afuera del cuadro, uno a cada lado.
- ✓ En el quinto cuadro se pega un molde del pie izquierdo dentro del cuadro.
- ✓ En el sexto cuadro se pega los dos moldes de los pies adentro del cuadro.



¿Para qué me sirve?

La Rayuela ayuda a mejorar el control postural, reforzar el equilibrio y coordinación en piernas, también sirve para alcanzar percepción espacio temporal, como orientación hacia la derecha e izquierda, adelante, dentro y fuera.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Tener un espacio físico adecuado, con superficies planas para realizar la actividad de la rayuela.
- ▶ En la Rayuela la participación es individual.
- ▶ Motivar al grupo.
- ▶ Controlar la atención y autocontrol así como respeto a reglas del juego.
- ▶ Se inicia realizando un salto con los dos pies juntos o caminando de acuerdo al niño.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Se puede utilizar para discriminar textura al caminar.
- ▶ Se puede utilizar para contar números.
- ▶ Se puede realizar ejercicios de equilibrio.
- ▶ Se puede crear nuevos tipos de rayuelas con diferentes temas.



40. Oruga de Papel



Sólo necesito...

- ✓ Saco de papel de azúcar # 8.
- ✓ Goma blanca 300 gr.
- ✓ Un pincel.
- ✓ Tijera.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Abrir las fundas de papel en su totalidad.
- ✓ Recortar los extremos de las fundas que estén irregulares.
- ✓ Pegar los dos fillos del papel utilizando el pincel y la goma y así sucesivamente hasta pegar todos los fillos y formar la oruga.



¿Para qué me sirve?

La oruga ayuda a mejorar la coordinación viso motora, percepción espacio temporal y la direccionalidad al caminar determinada distancia dentro del área de terapia física.

¿Cómo más lo aplico?

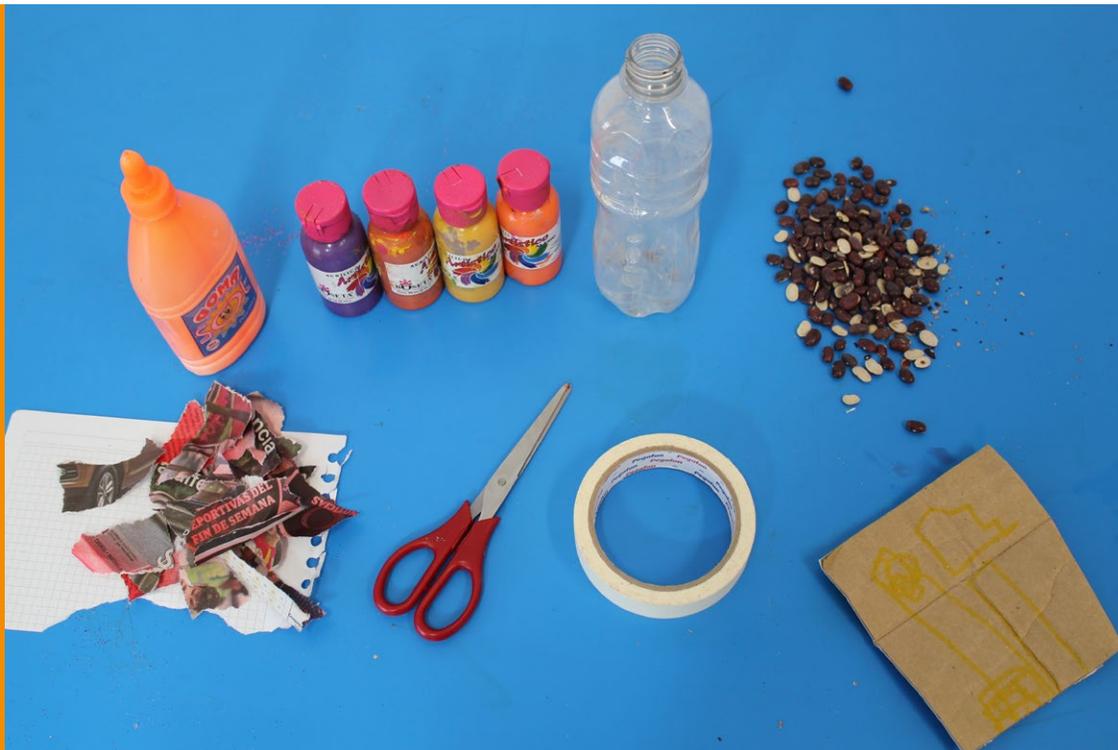
- ▶ Tener un espacio físico amplio, con superficies planas para hacer caminar a la oruga. Se inicia dando la orden de avanzar con el pie derecho y brazo izquierdo, seguido de otra orden avanzar con el pie izquierdo y brazo derecha, con las manos van pasando el papel a medida que van caminando.
- ▶ Motivar al grupo; en la Oruga participan 8 a 10 chicos de 12 a 15 años, que se irán colocando dentro de la oruga, uno tras de otro formando una fila con una distancia de 30cm, con las manos sostienen en papel, el participante que va primero es quien dirige y dá la orden de avanzar.

Piensa qué más puedes hacer

Cambiando la materia prima de la oruga, podemos estimular el tacto en el momento de la caminata, adicional podemos usar opciones de trabajo descalzo.



41. Maracas Reciclables



Sólo necesito...

- ✓ Botellas plásticas.
- ✓ Tijera.
- ✓ Goma.
- ✓ Papel reciclable.
- ✓ Cartón.
- ✓ Semillas varias.
- ✓ Masking.
- ✓ Pintura.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Se corta un pedazo del medio de las botellas para acortar su tamaño.
- ✓ Se unen de nuevo las botellas con su parte inferior y posterior.
- ✓ Se llenan las botellas con semillas.
- ✓ Para la agarradera de la maraca, se enrolla en cartón formando un pequeño mango que quepa en el pico de la botella.
- ✓ Se asegura los mangos con cinta a la botella.
- ✓ Se cubre la maraca con goma y con papel.
- ✓ Deja secar de unas horas a un día.
- ✓ Se adorna a la maraca pintándola.



¿Para qué me sirve?

Este material sirve para desarrollar coordinación óculo-manual y distancias, además de mejorar, para mecanizar movimientos.

¿Cómo más lo aplico?

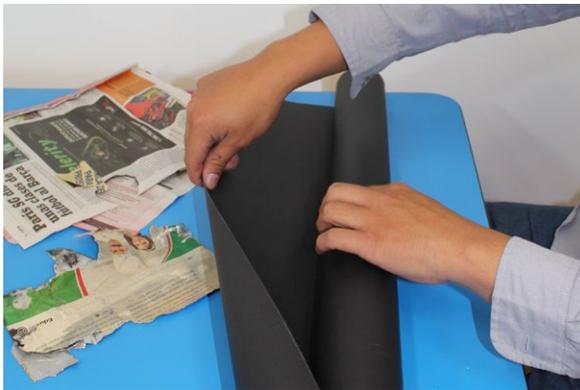
- ▶ Se puede trabajar discriminación auditiva puesto que las botellas pueden ser rellenas con diferentes granos o materiales y de esta manera suena diferente.
- ▶ Al incentivar la creación propia y decoración de su instrumento se desarrolla un sentimiento de satisfacción y apropiación de su cotidiano.
- ▶ Esto a su vez promueve el buen trabajo del mismo con su propio material
- ▶ Se puede realizar coordinación óculo- manual al colocar granos u objetos para rellenar las botellas.
- ▶ Se puede trabajar motricidad fina utilizando la pinza para rellenar las botellas.
- ▶ Actividades de motricidad gruesa al mover las maracas para distintas posiciones arriba-abajo; izquierda-derecha, etc.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Se pueden realizar maracas de diferentes tamaños con distintas botellas de plástico y distinto mango.



42. Palo de Lluvia



Sólo necesito...

- ✓ Pliego de cartulina o cartón.
- ✓ Sorbetes.
- ✓ Tijera.
- ✓ Goma.
- ✓ Papel reciclable.
- ✓ Cartón.
- ✓ Semillas varias.
- ✓ Masking.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Se enrolla el pliego de cartulina y asegura con cinta, tomando una forma tubular o cilíndrica.
- ✓ Se realizan agujeros alrededor del cilindro de cartón en forma de espiral.
- ✓ A través de los agujeros se atraviesa un sorbete de un lado al otro de la cartulina asegurándolos con cinta a ella, y así de manera sucesiva tratando de formar una escalera desde la parte interior hasta la posterior.
- ✓ Se sella un lado de la cartulina con el mismo material y se lo asegura con cinta.
- ✓ Se introducen las semillas en el instrumento.
- ✓ Se sella completamente el cilindro.
- ✓ Se cubre el palo de lluvia con goma y con papel.
- ✓ Se deja secar durante unas horas a un día.
- ✓ Se adorna el palo de lluvia a su gusto.



¿Para qué me sirve?

Estimular funciones motoras básicas y a la vez que se incentiva la creatividad en la construcción del mismo. Trabajar el ritmo y apreciación musical, necesarios para procesos musicales más complejos.

¿Cómo más lo aplico?

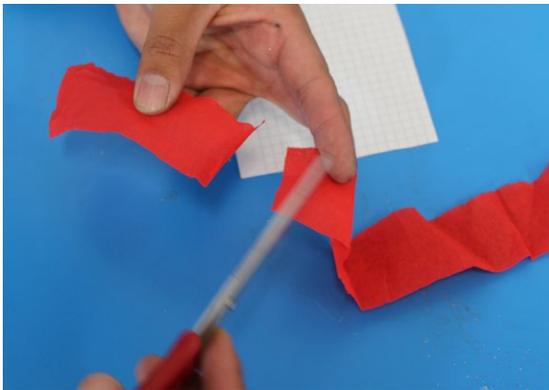
- ▶ Se puede trabajar grupalmente y pasar el palo de lluvia de alumno en alumno, así todos tienen la experiencia de sentirlo.
- ▶ Seguir ritmos, es decir mover el palo en diferentes posiciones y tiempos para escuchar rápido o lento.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Se puede hacer palas de diferentes tamaños y no solamente con material cartulina sino también utilizando rollos de papel de cocina.
- ▶ Se puede colocar materiales con diferentes pesos, al mover se escucha distinto.



43. Botellófono



Sólo necesito...

- ✓ Botellas de vidrio.
- ✓ Papel crepé.
- ✓ Agua.
- ✓ Marcadores o pinceles.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Se rasga el papel crepé y se introduce en la botella.
- ✓ Introducir agua en cada botella para que esta adquiera el color del papel crepe, el agua se pone en diferentes cantidades.
- ✓ La diferencia en la cantidad de agua dará una tonalidad distinta a cada botella.
- ✓ Con el pincel o lápiz golpear poco a poco la botella para quitar burbujas o aire atrapado en el papel, para que esa botella pueda sonar como deseamos.
- ✓ Para realizar el patrón de notas se corta pedazos rectangulares de papel crepé para pegarlos sobre una hoja y hacer la referencia musical.



¿Para qué me sirve?

Sirve para estimular funciones motoras básicas de los estudiantes a la vez que permite trabajar procesos rítmicos y melódicos, siguiendo un patrón musical.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Un botellófono es un instrumento fácil de tocar y muy divertido. Su sonido es intenso y agudo. Se puede usar para tocar melodías en un grupo de percusión reciclada.
- ▶ El botellófono es como una marimba o un xilófono hecho con botellas, y se puede usar en el aula de música para aprender a tocar melodías.
- ▶ Dentro del rango de notas que puede producir una botella, nosotros podemos afinarla llenándola de agua.
- ▶ La cantidad de agua establece la frecuencia de la nota:
- ▶ Cuanta más agua tiene la botella, más grave es el sonido que produce, cuanto menos agua tiene la botella, más agudo es el sonido que produce.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Se puede hacer botellas con colores pero añadir escarcha.
- ▶ Se puede crear canciones al tocar las botellas.
- ▶ Se puede hacer patrones musicales con imágenes en vez de colores, así los niños pueden seguir imágenes.



44. Manilla Cascabel



Sólo necesito...

- ✓ Cascabeles.
- ✓ Cinta o cuerdas delgadas.
- ✓ Tijera.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Cortamos las cuerdas alrededor de 20 centímetros.
- ✓ Tomamos de 3 a 6 cascabeles y las introducimos dentro de la cinta.
- ✓ Juntamos y amarramos los extremos de la cinta para mayor seguridad.



¿Para qué me sirve?

Estimular funciones motoras básicas, trabajar procesos rítmicos, desarrollar observación y seguimiento de movimientos corporales.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Funcionan como instrumento rítmico para acompañar el sonido de una canción. El sonido que se producirá al sacudir sus muñecas.
- ▶ Se puede trabajar para reconocer izquierda y derecha a través del movimiento de las muñecas con sus respectivos cascabeles.
- ▶ Realizar diferentes actividades posicionales de brazos.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Hacer diferentes pulseras con cascabeles de distintos tamaños y colores.
- ▶ Se pueden hacer pulseras para los pies.



45. Arte Creativo



Sólo necesito...

- ✓ 1 tabla reciclada.
- ✓ 1 tijera.
- ✓ 1 rama (de una planta).
- ✓ 3 tubos de papel higiénico reciclado.
- ✓ Temperas de diferentes colores.
- ✓ 1 pincel.
- ✓ Pistola de silicona.
- ✓ 1 barra silicona.
- ✓ Escarcha.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Pegar sobre la tabla la rama con la silicona y dejar secar por un momento.
- ✓ Mientras tanto recortar los tubos de papel higiénico midiendo unos dos cm de espacio, así quedará como para hacer forma de hojas.
- ✓ Pegar alrededor de la rama dándole la forma de un árbol, dejamos secar por 10 minutos.
- ✓ Pintar por el interior de los rollos cortados de papel con los colores a gusto.
- ✓ Colocar escarcha adentro de cada pintado.



¿Para qué me sirve?

Este material nos permite trabajar para el desarrollo de la habilidad viso motriz (ojo-mano), favoreciendo la adquisición de destrezas artísticas y la creatividad.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Se puede trabajar actividades de concentración y atención a través del arte.
- ▶ Cuando se está realizando una tarea manual se puede trabajar a la vez conductas positivas.
- ▶ La utilización correcta de los materiales permitirá al niño asumir responsabilidades como cuidar el material, no meterse a la boca, no dañar, etc.
- ▶ Se puede trabajar con el uso de distintos materiales.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Inventar nuevas formas de cuadros.
- ▶ Utilizar otros materiales de la naturaleza para crear cuadros.
- ▶ Dibujar líneas formando figuras para que los niños peguen encima de las mismas realizando un diseño.



46. Mini Biografías



Sólo necesito...

- ✓ Cartones, cartulinas, revistas y periódicos para reciclar.
- ✓ Una fotografía tamaño carnet del autor.
- ✓ Lápices de colores, crayolas, marcadores, pintura y pinceles.
- ✓ Tijeras y estilete.
- ✓ Telas, cintas o cuerdas de reutilización.
- ✓ Perforadora.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Cortar con estilete el cartón al tamaño deseado y el número de páginas que requiera nuestro mini biografía.
- ✓ Trazar a 3 centímetros del margen de cada pieza una línea y acentuarla con el borde de una tijera a cada lado del cartón. Doblar suavemente esta línea trazada, así existirá un doblez que permita manipular con facilidad a la hora de pasar las páginas.
- ✓ Empezar a ilustrar nuestra biografía presentándonos. Escribir MI NOMBRE ES ..., también podemos escribir ME LLAMO ..., o incluso SOY...
- ✓ También podemos recortar las letras y pegarlas formando las oraciones.
- ✓ Escribir nuestra edad. Junto a estas oraciones colocaremos una imagen de nosotros. Para esto recortamos nuestra fotografía tamaño carnet y la pegamos dejando suficiente espacio para dibujar el resto del cuerpo que falta como brazos, manos, tronco y piernas.
- ✓ Dibujar y colorear libremente.
- ✓ En la siguiente página dibujar nuestra familia. Podemos escribir ESTA ES MI FAMILIA y junto a cada miembro, señalar de quien se trata, por ejemplo: PAPÁ, MAMÁ, HERMANA, ETC.
- ✓ En las siguientes páginas dibujar lo que amamos y las actividades que nos agradan. Explicar con oraciones.
- ✓ Perforar las páginas de nuestra mini biografía y unir las con una cinta, un trozo de tela o una cuerda.



¿Para qué me sirve?

Este material sirve para aprender las técnicas del dibujo, la pintura y el collage para canalizar las ideas y los sentimientos, además contribuye a la identificación de quienes somos a través de dibujos, recortes y oraciones para comunicar algunos de nuestros datos básicos, así como nuestras preferencias, a la vez que desarrolla destrezas de comunicación a través de las palabras escritas o de letras recortadas para ejercitar una correcta expresión del lenguaje.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Se debe preparar a los niños con destrezas básicas motrices como dibujar, utilizar correctamente los instrumentos de la pintura, recortar.
- ▶ Afirma nuestra propia percepción sobre nosotros mismos.
- ▶ Para un uso adecuado del lenguaje es también un excelente medio la creación de este libretín pues encamina hacia el aprendizaje de una manera lúdica.

Piensa qué más puedes hacer

Es un material que te permite realizar muchas cosas más, como calendarios, cuadros, libros con distintos temas, etc.



47. Cuadros Traslúcidos



Sólo necesito...

- ✓ Tapas de yogurt.
- ✓ Témperas.
- ✓ Pinturas de colores.
- ✓ Píncel.
- ✓ Papel transparente.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ En cada papel transparente se dibuja el contorno de la tapa y luego la forma de una flor.
- ✓ Se corta el contorno que se dibujó en el papel desde el centro y se forman los pétalos.
- ✓ Se pinta con témperas en cada tapa el diseño que quiera.
- ✓ Se colocan las tapas dentro del contorno recortado.



¿Para qué me sirve?

Este material sirve para aprender las técnicas del dibujo, la pintura y el collage para canalizar las ideas y los sentimientos, además sirve para decorar ambientes.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Este material es en tres dimensiones y se puede ver a través de él por como está hecho.
- ▶ Se puede realizar colgantes para decorar.
- ▶ Se lo puede poner con un palo de pincho o uno más grande y colocar en un macetero o en el jardín para decorar.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Con éste material se puede realizar un sinnúmero de cosas diferentes para decorar basándose en los mismos materiales como: pintar las tapas y colocarlas en el lado posterior un imán como un adorno para la refrigeradora.
- ▶ Con el papel transparente calcar imágenes que le ayuden al niño a iniciar el proceso del dibujo.



48. Mantel Decorativo



Sólo necesito...

- ✓ Gigantografías de propagandas.
- ✓ Pinturas, crayones, marcadores.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Goma.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Cortar las gigantografías de la forma que quiera, en este caso circulares.
- ✓ Cortar varias del mismo tamaño y de la misma forma.
- ✓ Pintar cada porción cortada con el diseño a su gusto, tomando en cuenta de que se debe abarcar toda la forma y rellenarla.
- ✓ Pegar con goma y se le une formando el tamaño que desee de mantel.



¿Para qué me sirve?

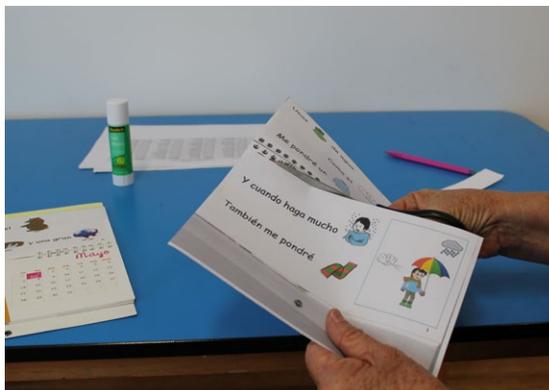
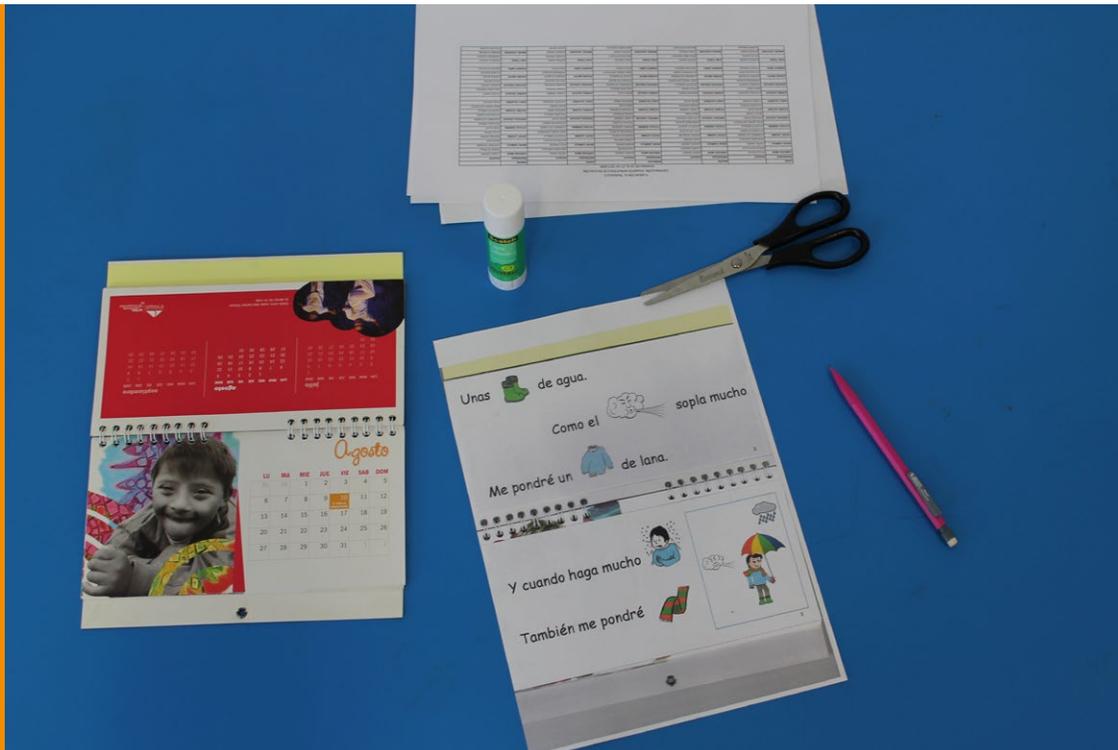
Este material sirve para decorar, al mismo tiempo que permite jugar con diferentes materiales, crear y diseñar.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Se pueden hacer pequeños manteles que sirvan como individuales.
- ▶ Se pueden realizar porta vasos decorativos.
- ▶ Se pueden hacer cuadros para la pared.



49. Mi Contador de Historias

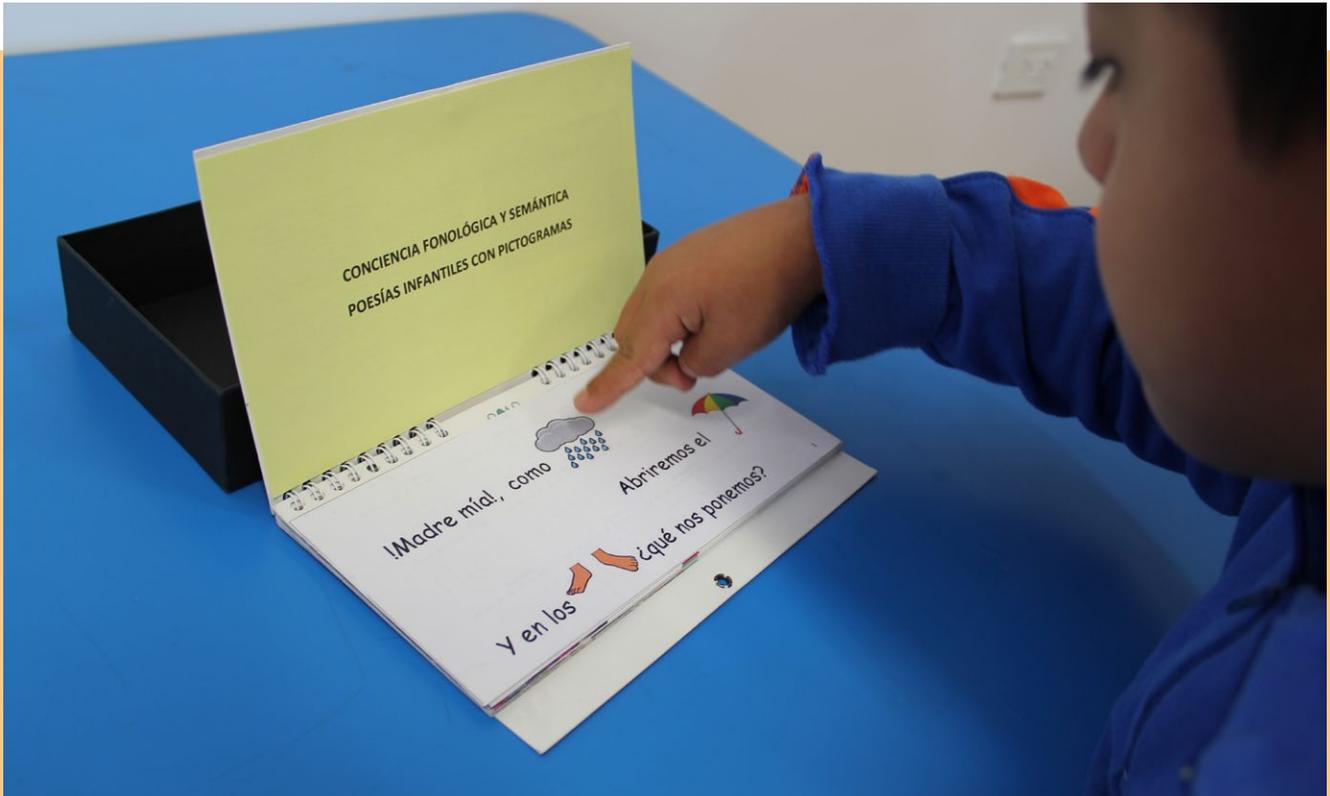


Sólo necesito...

- ✓ Un calendario de años anteriores, libretas, cuadernos usados, preferible de páginas duras.
- ✓ Láminas de cartulina de igual tamaño de las hojas del calendario en uso con la impresión de un cuento, rimas o poemas que usen pictogramas en blanco y negro o a color.
- ✓ Goma, tijeras o estilete.

¿Y ahora cómo lo hago?

- ✓ Elegir el texto, tomando en cuenta el grado de dificultad y las características de la representación de los pictogramas, mismos que deben ser de fácil identificación para los estudiantes.
- ✓ Adecuar el tamaño del texto escrito o impreso con el tamaño de las hojas del material base.
- ✓ Recortar las respectivas hojas con los textos correspondientes.
- ✓ Pegar las hojas con textos y conformarlo en forma ordenada. El nuevo libro contador de historias, puede contener una o más historias.



¿Para qué me sirve?

Puede ser un interesante material para estimular: desde edades tempranas, habilidades lingüísticas a nivel fonológico, léxico y sintáctico dentro del aula.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Se puede usar también para representar diferentes logotipos de marcas o rótulos de uso frecuente en el entorno de los estudiantes y entrenar su reconocimiento a través del apareamiento de tarjetas primero iguales, luego por asociación con la función, uso, utilidad etc, de cada logotipo.
- ▶ Puede ser un libro de oraciones sencillas elaboradas a partir de los fonemas que los niños están aprendiendo y que brinden la posibilidad y el espacio para que puedan dibujar el contenido de la oración.

Piensa qué más puedes hacer

- ▶ Podría confeccionarse un diccionario gráfico de sustantivos o verbos de mayor uso en la clase.
- ▶ O un abecedario silábico ilustrado con pictogramas.



50. Arte en Vidrio



Sólo necesito...

- ✓ Un vidrio grueso y biselado de aprox. 20 cm x 30 cm.
- ✓ Una cartulina A3.
- ✓ Tempera o pintura acrílica.
- ✓ Un pincel mediano.

¿Y ahora cómo lo hago?

Esta actividad se realiza en pareja y con la ayuda de un adulto.

- ✓ Coloca a los niños frente a frente.
- ✓ Uno de los niños debe tomar con sus dos manos el vidrio y colocarlo delante de su rostro.
- ✓ El otro niño con el pincel y la pintura dibuja calcando el rostro sobre el vidrio.
- ✓ Estampar el dibujo realizado en el vidrio sobre la cartulina.



¿Para qué me sirve?

- ▶ Para reconocer las partes del rostro.
- ▶ Para fortalecer el desarrollo psicomotriz.
- ▶ Para fomentar la creatividad.

¿Cómo más lo aplico?

- ▶ Se puede proyectar ésta actividad para calcar siluetas de dibujos de paisajes, mapas, animales, etc.
- ▶ También se utiliza para copiar siluetas de la naturaleza como frutas, vegetales, hojas, etc.

Piensa qué más puedes hacer

Aprovechando las puertas grandes de vidrio transparente se puede efectuar una variante a la actividad, por ejemplo se coloca a un niño de un lado de la puerta y a otro del otro lado, a uno de ellos se le facilita marcadores borrables de colores y se le indica que tiene que dibujar la silueta de su compañero para finalmente colocar los detalles (ojos, cejas, boca, cabello, orejas, camiseta o saco, bolsillos, etc.). Una vez terminado el dibujo se borra y se da la oportunidad para que el otro niño realice el mismo proceso.

Material Genérico



Existen innumerables posibilidades de hacer uso dentro de la clase de materiales genéricos con multipropósitos, por ejemplo: tapas de cajas de lata (pizarra imantada), tapas, tillos, piedras, hojas secas, cascaras de pistacho, pepas de frutos, sorbetes, etc; que pueden ser utilizados para diferentes actividades en diferentes áreas, especialmente al momento de proponerse tareas de seriación, clasificación, diseño de patrones, etc.

Y ahora te toca a ti...

Has compartido algunas de nuestras experiencias, sabemos que cada uno de ustedes en su vida profesional ha vivenciado diferentes actividades exitosas que le permitirá entender el verdadero sentido del presente trabajo. La razón principal es darle un nuevo ingrediente a los acontecimientos que se desarrollen en el aula; nosotros, al igual que los niños necesitamos agregar cambios al momento de ejecutar nuestro trabajo, recordemos que al ser los protagonistas del encuentro educativo tendremos que saber ganar la atención del público, un chiste, un disfraz, un hashtag graficado, acompañado de una idea con significado y/o una estrategia diferente cargada de emoción, será el mejor impulso que te conducirá al éxito de una tarea.

"Nuestra recompensa se encuentra
en el esfuerzo y no el resultado.

Un esfuerzo total es una
victoria completa"

Mahatma Gandhi







 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador



Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa Quito-Ecuador

Teléfono: 593-2-396-1300 / 1400 / 1500 **Código Postal:** 170507

www.educacion.gob.ec