

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



CARRERA DE PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA, A PARTIR DE LA UTILIZACIÓN DE UN MUÑECO SENSORIAL, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MANANTIAL DE AMOR” UBICADO EN LA PARROQUIA DE LA MERCED EN EL PERIODO SEPTIEMBRE- AGOSTO DEL 2018

Autora:

Tipán Torres Dayana Michelle

Tutora:

Mgs. Arrollo Catalina

Quito, septiembre 2018

DERECHOS DE AUTOR

Yo, DAYANA MICHELLE TIPÁN TORRES con el número de cédula N. 171569813-8 declaro ser la autora del presente proyecto de titulación. *Diseño de una guía para desarrollar la autonomía e independencia, a partir de la utilización de un muñeco sensorial, en niños y niñas de 2 a 3 años de edad del CDI “Manantial de Amor” ubicado en la Parroquia de la Merced en el periodo septiembre- agosto del 2018.*

Por lo tanto, dispenso al Instituto Tecnológico Superior Japón y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos legales por el contenido de la misma.

Es todo lo que puedo declarar en honor a la verdad.

Atentamente: Dayana Michelle Tipán Torres

Firma:

Cedula de Ciudadanía: 171569813-8

Fecha: octubre 2018

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por la bendición de poderme profesionalizar en la carrera que es mi pasión.

A mis hijas; Ana Paula quien supo ser mi principal inspiración, y Victoria quien me acompañó en mi vientre y se convirtió en mi fortaleza.

A mi madre mi mejor ejemplo y quien supo darme ánimos para seguir en pie de lucha constante.

AGRADECIMIENTO

Agradezco de forma infinita a Dios, por ponerme en mi camino a personas que me impulsaron a seguir adelante y aprender de ellas. Por darme salud, vida y fortaleza.

Agradezco a mis hijas quienes supieron entender que mis momentos de ausencia, fueron para presentarles un futuro mejor.

A mi madre que me ayudó con el cuidado de mis hijas y por emitir las mejores palabras de fuerza y valentía.

Mi padre que siempre estuvo dispuesto a ayudarme y darme ánimos de continuar adelante, haciéndome saber que no estaba sola.

Mi familia quienes han sido mi principal motor.

Agradezco a mis amigas Ma. Fernanda L., Ma. Fernanda B. y Paola C., que más que compañeras se convirtieron en mi familia y siempre supieron prestarme su mano para caminar juntas en este proceso.

Agradezco a la Magíster Lucía Begnini por ese ejemplo de superación y el regalo más fiel.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la autonomía e independencia de los niños y niñas se ha visto afectada debido a la falta de interés que los educadores han prestado en su desarrollo. En la investigación realizada se pudo observar que los educadores no han optado por manejar actividades innovadoras que involucren a los niños y niñas al desarrollo del mismo. Se ha podido visualizar también que el conformismo ha formado parte del proceso de formación de los docentes, basándose en la primera encuesta realizada al personal de dicho Centro Infantil, la cual no ha presentado capacitaciones que aporten al enriquecimiento de conocimientos y pueda así ayudar de mejor manera a los niños y niñas, claro está que si no se han obtenido resultados con un método se tiene que buscar formas y estrategias de cómo llegar a los niños y niñas según la edad y su ambiente de desarrollo.

Es por esta razón que se presenta este proyecto donde damos a conocer a un muñeco sensorial que pasará a ser el compañero de juego con la finalidad de enseñar de manera lúdica, en este caso un muñeco, quien por lo particular ha formado parte de los juegos infantiles.

Ahora “Renso” pasará a ser un amigo más de aventuras, con quien se puede jugar, y también porque aportará al desarrollo de las destrezas en los niños y niñas. Se recalca una vez más que en una misma actividad podemos desarrollar varias destrezas, y el muñeco “Renso” es ideal para que los niños y niñas puedan socializar y sentirse a gusto con otro personaje, es verdad que no es un niño real, pero como nos indica la investigación realizada en la Universidad de la Republica (Bonsignore, 2016) “Los niños de 2 a 3 años tienden a inventar compañeros imaginarios” y Renso será el amigo que no solo será utilizado para jugar con él, sino que enseñará las formas adecuadas de como mudarse de ropa sin sentirse frustrados porque no lo hayan logrado con facilidad desde un inicio.

RESUMEN

Se ha realizado una investigación en el Centro de Desarrollo Infantil “Manantial de Amor”, en la que se ha podido constatar mediante encuestas y listas de cotejo que los niños y niñas de 2 a 3 años no han tenido un desarrollo de la independencia y autonomía de acuerdo a su edad, lo que ha estancado de manera considerable el poder mudarse de ropa cuando ellos lo deseen así. De igual forma se pudo visualizar que las educadoras no han tenido capacitaciones recurrentes que les sirva de ayuda para el manejo de este ámbito de desarrollo. Por lo tanto, la propuesta ha sido el diseño de un muñeco didáctico, con la finalidad de enseñar a los niños y niñas a cambiarse de ropa de una forma fácil y divertida aportando así al desarrollo de su independencia y autonomía.

ABSTRACT

The development of children's autonomy and independence has been affected due to the lack of interest in their development and because teachers have not opted to manage innovative activities that involve the child's development. It has been possible to visualize that conformity has been part of the teacher training process, based on the first survey carried out on the staff of the Children's Center, there have been no trainings that contribute to the enrichment of knowledge and can thus better help their children. Students, of course, if you have not obtained results with a method, you have to look for ways and strategies to reach students according to their age and development environment. It is for this reason that this project is presented where we introduce a sensory doll that will become the playmate in order to teach in a playful way, and

What better than a doll, who for the particular has been part of our games. Now "Renso" will become another friend of adventure, with whom you can play, and also because it will contribute to the development of skills in children. It is emphasized once again that in the same activity we can develop several skills, and the "Renso" doll is ideal for children to socialize and feel comfortable with another character, it is true that he is not a real child, but it is remembered, children in their early childhood tend to invent imaginary friends, and Renso will be the friend who will not only be used to play with him, but will teach the proper ways of moving clothes without feeling frustrated because they have not achieved it with ease from the start.

TABLA DE CONTENIDO

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN	I
DERECHOS DE AUTOR.....	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
INTRODUCCION	1
ABSTRACT.....	3
TABLA DE CONTENIDO.....	2
CAPITULO 1	11
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	12
1.3. ALCANCE O DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN	12
1.3.1. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA	12
1.4. OBJETIVOS	13
1.4.1. OBJETIVO GENERAL	13
1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	13
1.5. JUSTIFICACIÓN	13
1.6. HIPÓTESIS	16
1.7. VARIABLES	16
1.7.1. VARIABLE DEPENDIENTE.....	16
Indicador 1.....	16
Técnicas de obtención de datos	16
1.7.2. VARIABLE INDEPENDIENTE	16
Indicador 2.....	16
Técnicas de obtención de datos	17
CAPÍTULO II	18
MARCO TEÓRICO.....	18
2.1. DESARROLLO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DURANTE SU PRIMERA INFANCIA.....	18
2.2. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA.	19
2.3. ESTIMULACIÓN ADECUADA.....	21
2.3.1. ¿QUÉ ES LA ESTIMULACION ADECUADA?.....	21
2.3.1.1. Escuchar música:	22
2.3.1.2. Ejercicio de los colores:.....	23
2.3.1.3. Ejercicio de afecto y seguridad:.....	23

2.3.1.4.	Estimulación de brazos y piernas de 1 a 3 meses:.....	24
2.3.1.5.	Estimulación de colores de 3 a 4 meses:.....	24
2.3.1.6.	Fortalecimiento del cuello de 4 a 5 meses:.....	25
2.3.1.7.	Estimulación del tacto de 5 a 6 meses:.....	25
2.3.1.8.	Estimulación del gusto de 6 a 9 meses:	25
2.4.	¿CÓMO SE APLICA LA ESTIMLUACIÓN ADECUADA?	26
2.5.	MÉTODOS DE DESARROLLO DE AUTONOMÍA	27
2.6.	CARACTERÍSTICAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD EN CUANTO A SU APRENDIZAJE.....	29
2.6.1.	¿QUÉ DEBEN SABER LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD?.....	30
2.6.2.	SEÑALES DE ALERTA.....	31
2.7.	LAS TIC EN LA EDUCACIÓN.....	32
2.8.	ESTIMULO-RESPUESTA	34
2.9.	MOTRICIDAD FINA	34
2.9.1.	PINZA DIGITAL.....	36
2.9.2.	PINZA PALMAR.....	37
2.8.3.	PINZA TRÍPODE.....	38
2.10.	MATERIAL REALIZADO MANUAL APLICABLE EN EL AULA DE CLASES	38
CAPITULO III		40
METODOLOGÍA		40
3.1.	ENFOQUE CUANTITAVIVO.....	40
3.2.	MÉTODO ANALÍTICO	40
3.3.	MÉTODO BIBLIOGRÁFICO.....	41
3.4.	HERRAMIENTAS PARA LEVANTAMIENTO DE DATOS:.....	41
3.4.1.	FICHAS DE COTEJO DEL ANTES Y EL DESPUÉS.....	41
3.4.2.	ENCUESTAS	42
3.4.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	42
	Tabla N°1.....	43
	Lista de cotejo antes de la aplicación dirigido a los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “manantial de amor”	43
CAPITULO IV		44
RESULTADO DE LA SITUACIÓN INICIAL		44
4.1.	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LOS INDICADORES DE LOGRO DE LA FICHA DE COTEJO ANTES DE APLICAR EL MUÑECO SENSORIAL.....	44
	Tabla N°2.....	44
	REALIZA DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN, UTILIZAR LA PINZA DIGITAL.	44

GRÁFICO N°1.	44
REALIZA DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN, UTILIZAR LA PINZA DIGITAL	44
4.1.1. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LOS INDICADORES DE LOGRO DE LA FICHA DE COTEJO ANTES DE APLICAR EL MUÑECO SENSORIAL.	45
TABLA N°3.	45
ESCUCHA Y EJECUTA ÓRDENES.....	45
GRÁFICO N°2.	45
ESCUCHA Y EJECUTA ÓRDENES.....	45
4.1.2. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LOS INDICADORES DE LOGRO DE LA FICHA DE COTEJO ANTES DE APLICAR EL MUÑECO SENSORIAL.	46
Tabla n°4.	46
Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos.....	46
Gráfico N° 3.	46
Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos.....	46
4.1.3. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LOS INDICADORES DE LOGRO DE LA FICHA DE COTEJO ANTES DE APLICAR EL MUÑECO SENSORIAL.	47
TABLA N°5.	47
Cumple órdenes complejas que implican dos o más acciones.....	47
Gráfico n°4.	47
Cumple órdenes complejas que implican dos o más acciones.....	47
4.2. ENCUESTA APLICADA EDUCADORAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MANANTIAL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACION DEL MUÑECO SENSORIAL CON AUDIO	48
ENCUESTA 1.....	48
OBJETIVO:	48
4.2.1. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.	50
Tabla n°6.	50
Desarrollo de independencia y autonomía de acuerdo a su ambiente y año de edad.....	50
Gráfico n°5.	50
Desarrollo de independencia y autonomía de acuerdo a su ambiente y año de edad.....	50
4.2.2. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.	51
Tabla n°7.	51
Falta de desarrollo considerable de independencia y autonomía.....	51
Gráfico n°6.-	51
Falta de desarrollo considerable de independencia y autonomía.....	51

4.2.3. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.	52
.....	52
Tabla nº8.	52
La involucración directamente con el desarrollo de la independencia y autonomía en los niños y niñas.	52
Gráfico nº7.-	52
La involucración directamente con el desarrollo de la independencia y autonomía en los niños y niñas.	52
4.2.4. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.	53
.....	53
Tabla nº9.	53
La estimulación es una de las causas por la que los niños no puedan ser independientes a su corta edad.	53
Gráfico nº8	53
La estimulación es una de las causas por la que los niños no puedan ser independientes a su corta edad.	53
4.2.5. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.	54
.....	54
Tabla nº10.	54
La existencia las herramientas y recursos para el desarrollo de independencia y autonomía en los niños y niñas.	54
Gráfico nº9	54
La existencia las herramientas y recursos para el desarrollo de independencia y autonomía en los niños y niñas.	54
4.2.6. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.	55
.....	55
Tabla nº11.	55
Apertura que le dan al docente para que pueda elaborar material didáctico siendo atendida la necesidad de recurso.	55
Gráfico nº10.	55
Apertura que le dan al docente para que pueda elaborar material didáctico siendo atendida la necesidad de recurso.	55
4.2.7. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.	56
.....	56
Tabla nº12.	56

Importancia de la estimulación de los niños/as.	56
Gráfico nº11.	56
Importancia de la estimulación de los niños/as.	56
4.2.8. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.	57
Tabla nº13.	57
Utilización De Un Muñeco Sensorial	57
Gráfico nº12.	57
Utilización de un muñeco sensorial	57
4.2.9. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.	58
Tabla nº14.	58
Resultado con las estrategias utilizadas.	58
Gráfico nº13.	58
Resultado con las estrategias utilizadas.	58
4.2.10. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.	59
Tabla nº15.	59
La participación de los padres en desarrollo de los niños/as.	59
Gráfico nº14	59
La participación de los padres en desarrollo de los niños/as.	59
4.3. PROPUESTA	60
4.3.1. DATOS INFORMATIVOS	60
4.4. OBJETIVOS	60
4.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	60
4.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	60
4.5. JUSTIFICACIÓN	61
4.6. PARÁMETROS A TOMAR EN CUENTA PARA REALIZAR ACTIVIDADES Y EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA	62
CAPITULO V	63
MANUAL PARA EL USO DE LAS EDUCADORAS	63
MANUAL “RENZO”	63
5.1. ORIENTACIONES PARA LAS DOCENTE:	63
5.2. PARA QUE EL MUÑECO COMIENZE A FUNCIONAR ES NECESARIO TOMAR EN CUENTA QUE:	

5.3. INSTRUCCIONES:	64
5.4. CONOCIMIENTO PREVIO:	68
5.5. ACTIVIDADES.....	69
5.5.1. Actividad N°1	69
5.5.2. Actividad N°2	69
5.5.3. Actividad N°3	69
5.5.4. Actividad n°4	70
5.6. TEXTO	70
CAPITULO VI	77
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS FINALES	77
6.1. LISTA DE COTEJO ANTES DE LA APLICACIÓN DIRIGIDO A LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MANANTIAL DE AMOR”	77
ENCUESTA 2	77
OBJETIVO:	77
INSTRUCCIONES:	77
6.2. RESULTADO FINAL DESPUES DE LA APLICACIÓN.	79
6.3. RESULTADO FINAL DE ENCUESTAS REALIZADAS A LAS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIAL DE AMOR” DESPUÉS DE HABER APLICADO EL PROYECTO.	79
6.3.1. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.....	79
Tabla n°16.	79
Desarrollo de independencia y autonomía de acuerdo a su ambiente y año de edad.....	79
Gráfico n°15.	79
Desarrollo de independencia y autonomía de acuerdo a su ambiente y año de edad.....	79
6.3.2. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.....	80
Tabla n°17.	80
Falta de desarrollo considerable de independencia y autonomía.....	80
Gráfico n°16.	80
Falta de desarrollo considerable de independencia y autonomía.....	80
6.3.3. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.....	81
Tabla n°18.	81
La involucración directamente con el desarrollo de la independencia y autonomía en los niños y niñas.	81

Gráfico nº17.	81
La involucración directamente con el desarrollo de la independencia y autonomía en los niños y niñas.	81
6.3.4. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.....	82
Tabla nº19.	82
La estimulación es una de las causas por la que los niños no puedan ser independientes a su corta edad.	82
Gráfico nº18	82
La estimulación es una de las causas por la que los niños no puedan ser independientes a su corta edad.	82
6.3.5. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.....	83
Tabla nº20	83
La existencia las herramientas y recursos para el desarrollo de independencia y autonomía en los niños y niñas.	83
Gráfico nº19	83
La existencia las herramientas y recursos para el desarrollo de independencia y autonomía en los niños y niñas.	83
6.3.6. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.....	84
Tabla nº21.	84
Apertura que le dan al docente para que pueda elaborar material didáctico siendo atendida la necesidad de recurso.	84
Gráfico nº20.	84
Apertura que le dan al docente para que pueda elaborar material didáctico siendo atendida la necesidad de recurso.	84
6.3.7 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.....	85
Tabla nº22.	85
Importancia de la estimulación de los niños/as.	85
Gráfico nº21.	85
Importancia de la estimulación de los niños/as.	85
6.3.8. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.....	86

Tabla nº23.	86
Utilización de un muñeco sensorial	86
Gráfico nº22.	86
Utilización de un muñeco sensorial	86
6.3.9. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.....	87
Tabla nº24.	87
Resultado con las estrategias utilizadas.....	87
Gráfico nº23.	87
Resultado con las estrategias utilizadas.....	87
6.3.10. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.....	88
Tabla nº25.	88
La participación de los padres en desarrollo de los niños/as.	88
Gráfico nº24.	88
La participación de los padres en desarrollo de los niños/as.	88
6.4. LISTA DE COTEJO DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DIRIGIDO A LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL.....	89
Tabla nº 26.....	90
Lista de cotejo después de la aplicación dirigido a los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil.....	90
6.5. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN EL MOVIMIENTO Y UTILIZACIÓN DE LA PINZA DIGITAL .	91
Tabla nº27.	91
Realiza diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital	91
Gráfico nº25.	91
Realiza diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital	91
6.5.1. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LA REALIZACION DE LOS NIÑOS AL ESCUCHAR Y EJECUTAR UNA O VARIAS ÓRDENES.	92
Tabla nº28.	92
Escucha y ejecuta órdenes.	92
Gráfico N°26.	92
Escucha y ejecuta órdenes	92
6.5.2. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LA COORDINACION DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS.	93
Tabla nº29.	93

Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos.....	93
Gráfico nº27.	93
Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos.....	93
6.5.3. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN EL CUMPLIMIENTO DE ÓRDENES COMPLEJAS.....	94
Tabla nº30	94
Cumple órdenes complejas que implican dos o más acciones.....	94
Gráfico nº28.	94
Cumple órdenes complejas que implican dos o más acciones.....	94
CAPITULO VII.....	96
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	96
7.1. CONCLUSIONES.....	96
7.2. RECOMENDACIONES.....	97
ANEXOS.....	98
BIBLIOGRAFÍA.....	100

CAPITULO 1

1.1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El desarrollo de la independencia y autonomía en los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Manantial de Amor” ha presentado una desigualdad verificable y bastante importante.

La educación hoy en día, da una apertura considerable a los nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje que busca de manera paulatina mantener el ritmo deseado del proceso del desarrollo en crecimiento tanto de conocimientos como de habilidades.

La falta de creatividad, el facilismo y comodidad de los educadores ha provocado que se obtenga una educación neutra sin obtener resultados eficaces que ayuden no solo a su crecimiento educativo, sino también para que puedan desenvolverse a lo largo de su vida frente a la sociedad y frente a cualquier circunstancia que atraviese en su diario vivir.

Una de la forma más eficaz de aprender es mediante la exploración y experimentación propia, si los niños y niñas no palpan, no lo realizan, no lo viven, difícilmente será un aprendizaje significativo. Es por eso que cada experiencia adquirida por los infantes forma parte de su base de conocimientos que construyen muchos más y la mejor manera de aprender es mientras se encuentra diversión, jugar en conjunto y formar los espacios de aprendizaje en ambientes muy agradables.

1.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera un muñeco sensorial con audio, puede aportar al desarrollo de la independencia y autonomía, en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del CDI “Manantial de Amor” durante el periodo Septiembre-agosto del 2018?

Los docentes tendrán una herramienta innovadora y llamativa para presentar a los niños y niñas, que mediante actividades lúdicas puedan desarrollar varias destrezas, fortaleciendo así el proceso de su independencia y autonomía en la formación de los niños y niñas.

1.3.ALCANCE O DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto de diseño de un muñeco sensorial con audio, dirigido a niños y niñas de 2 a 3 años se realiza en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito ubicado en el Valle de Los Chillos, Parroquia La Merced en la calle Cesar Enrique Balseca y Gonzalo Endara en el Centro de Desarrollo Infantil “Manantial de Amor” durante el periodo Septiembre-agosto del 2018.

1.3.1. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Nombre del proyecto: Desarrollo de la autonomía e independencia por medio de actividades lúdicas, a través de un muñeco sensorial con audio dirigido a los niños y niñas de 2-3 años del CIBV “Manantial de Amor”, ubicado en la Parroquia de La Merced, Provincia de Pichincha, Cantón Quito durante el periodo Septiembre-agosto 2018.

Tipo de institución: Estado

- **Jornada:** Completa
- **Ubicación geográfica:** Parroquia de La Merced, barrio Central, Oe1-167 calle Cesar Enrique Balseca y Gonzalo Endara.
- **Provincia:** Pichincha
- **Cuidad:** Quito

- **Parroquia:** La Merced
- **Cantón:** Quito
- **Barrio:** Central
- **Zona:** Rural
- **Población:** Niños/as de 2 a 3 años del CDI “Manantial de Amor”
- **Tiempo/duración:** Septiembre- agosto del 2018

1.4.OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la autonomía e independencia de los niños y niñas del CDI “Manantial de Amor”, ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito en el periodo del mes de septiembre-agosto 2018.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Desarrollar las destrezas en los niños y niñas de 2-3 años de edad.
- Incentivar a los niños y niñas a desarrollar su independencia a través de la mudada de ropa.
- Lograr que los niños y niñas a través de las actividades programadas obtengan su motricidad fina bien manejada para así lograr que puedan mudarse de ropa solos.

1.5.JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto tiene como finalidad apoyar a los educadores para que tenga un instrumento que dará frutos eficaces y rápidos, ya que el manejo de las actividades lúdicas es la mejor opción para que los niños y niñas desarrollen sus destrezas.

El muñeco diseñado aportará a los niños no únicamente en su desarrollo autónomo e independiente, sino que trabaja coordinación, óculo-manual, audición puesto que el muñeco presenta audio, también se marea el sentido del tacto porque el muñeco tiene también

texturas, además desarrolla la concentración, mediante las instrucciones que el niño o niña debe seguir.

El desarrollo de la autonomía e independencia de los niños y niñas contribuye al desenvolvimiento básico en su vida cotidiana, pues mediante el mismo los niños y niñas pueden desenvolverse en su diario vivir sin esperar a que un adulto lo haga por ellos.

Se ha podido visualizar que los niños y niñas en esta edad presentan varias dificultades para distinguir la forma correcta de vestirse y notoriamente ha sido por falta de motivación.

El propósito de este proyecto es presentar una manera innovadora, llamativa y divertida para que los niños y niñas desarrollen destrezas que ayudará a su desenvolvimiento personal a través de varias actividades que el muñeco genera, desarrollando y fortaleciendo las habilidades que los niños y niñas necesitan para poder mudarse de ropa por si solos, sin la ayuda de un adulto.

La independencia y la autonomía en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad es importante puesto que genera seguridad y confianza sobre sí mismos. Por este motivo es necesario dar las herramientas necesarias a los niños y niñas para que no sean siempre dependientes de un adulto, sino que tenga la certeza que hay actividades que las puede realizar por si solos, partiendo de ahí el cuidado y respeto personal.

Visualmente llevará etiquetas en colores neones recalando la visualización de las guías que nos da para colocarse debidamente las prendas de vestir.

De igual forma enriquecerá al tacto debido a sus texturas la cuales serán variadas y marcadas. Por último, aportará al oído puesto que dicho muñeco llevará audio que dirá paso

por paso las formas correspondientes de ponerse cada prenda de vestir. En ello trabajamos la concentración, a la vez que aporta con el desarrollo de la motricidad fina.

Se han realizado investigaciones en el país de Finlandia poniéndolo en primer lugar, donde la educación es catalogada como la mejor del mundo, nos manifiesta que la educación es basada en el juego trabajo, los profesores son creadores de sus propias metodologías y estrategias de la forma de cómo llegar a sus alumnos, es el profesor quien analiza las vías adecuadas y las formas adecuadas en cómo le pueden aceptar de mejor manera siempre manteniendo la felicidad en el niño, se busca en ellos, no perder la motivación de aprender, y no se basan en currículos que muchas de las veces son elaboradas por personas que nunca han pisado las aulas y no saben las necesidades reales en cada una de ellas.

En el continente americano países como Chile, fueron señalados en estudios presentados en la página de guía de orientaciones, que Chile es uno de los países que menos apoyo tienen para niños durante la primera infancia, su desarrollo ha sido estancado hasta llegar a la preparatoria.

A nivel regional podemos poner como gran ejemplo a Ecuador, puesto que en la última década ha crecido visiblemente, pues en tiempos pasados no se presentó apoyo a la primera infancia, la que ahora cuenta con centros infantiles dirigidos a niños y niñas de 1 a 3 años de edad debido a que no solo reciben cuidado y alimentación, sino que ahora cuenta con estimulación temprana por parte de profesionales graduados y profesionales en formación.

En el valle de los chillos se ha podido visualizar varios centros en donde se ofrece estimulación temprana, es decir la importancia en el desarrollo de niños y niñas desde edades muy tempranas ha crecido en cantidad.

El método Montessori será la base para mostrar al nuevo producto y se lo utilice buscando el desarrollo en los niños y niñas.

1.6.HIPÓTESIS

El muñeco sensorial para desarrollar la autonomía e independencia en los niños y niñas del CDI “Manantial de Amor” dirigido para niños y niñas de 2 a 3 años será una herramienta que aportará en el proceso de su desarrollo de destrezas y habilidades.

1.7. VARIABLES

1.7.1. VARIABLE DEPENDIENTE

Desarrollo de la autonomía e independencia en los niños de 2 a 3 años del CDI “Manantial de Amor”.

Indicador 1

Nivel de desarrollo de la autonomía e independencia en los niños de 2 a 3 años del CDI “Manantial de Amor”.

Técnicas de obtención de datos

Fichas de cotejo y encuestas.

1.7.2. VARIABLE INDEPENDIENTE

Elaboración de un muñeco sensorial que motive a los niños y niñas a desarrollar actividades que contribuyan en el desarrollo de sus destrezas y habilidades.

Indicador 2

Nivel de conocimiento del docente de recursos innovadores para desarrollar la autonomía e independencia en niños y niñas de 2 a 3 años del CDI “Manantial de Amor”.

Técnicas de obtención de datos

Encuestas

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. DESARROLLO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DURANTE SU PRIMERA INFANCIA.

El desarrollo de los niños y niñas en sus primeros años de vida es de suma importancia, debido a la forma de cómo va desarrollando, es como podrá desenvolverse a lo largo de toda su vida.

Los primeros años de vida marcan en los niños y niñas la seguridad y la confianza que necesita para poder afrontar cualquier circunstancia que les pueda prestar.

El libro de (Educación, 1999) La UNESCO indica que

Hasta ahora, gran parte de las actividades relativas al desarrollo del niño o niñas en la primera infancia se han centrado en dos funciones: o bien en preparar a los niños y niñas para el ingreso en la escuela primaria, o bien en descargar a las familias de la tarea de cuidar a 10 niños durante la jornada laboral. (Educación, 1999)

Según la UNESCO el desarrollo de los niños en una edad temprana compromete de tal manera que depende de su proceso para que pueda desenvolverse a lo largo de toda su vida.

Cada etapa es realmente significativa en ellos, es como un rompecabezas que necesita dedicación para poder completar todas sus piezas, obtenido así un resultado favorable.

Desde muy pequeños van optando por ciertas habilidades como también debilidades y es ahí el momento donde se puede observar su máximo potencial para poder

explotar toda su riqueza, manteniendo y respetando el ritmo de aprendizaje y desarrollo dependiendo de su entorno, cultura y edad.

El desarrollo en los niños y niñas durante su primera infancia, marca durante el proceso que va desencadenando a lo largo de toda la vida, es el momento en que el ser humano adquiere todas sus habilidades, defectos, fortalezas que después forman parte de la esencia de cada uno. He aquí la importancia de mantener una niñez fructífera, pues este manejo formará niños y niñas independientes, seguros de sí mismos, lo que hará que se le facilite o sepa llevar de mejor manera los acontecimientos a lo largo de su existencia.

2.2. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA.

La infancia marca una vulnerabilidad y por sí sola, muestra la dependencia que tienen los niños y niñas hacia las personas adultas.

Es muy preocupante saber que los infantes, no pueda satisfacer sus necesidades por sí solos ya que por el hecho de ser niños o niñas necesitan en cada momento de los adultos para poder enfrentar su diario vivir, así mismo es impresionante notar que el desarrollo de la independencia de los niños y niñas es tan irregular. Se presenta un niño o niña de dos años el cual no tiene un lenguaje desarrollado ni fluido, que no tiene control de esfínteres, ni logra alimentarse por sí solo. Pero sale a relucir la otra perspectiva, de un niño de la misma edad, que puede enfrentar solo algunos acontecimientos de su diario vivir, con un lenguaje fluido e incluso logra cambiarse de mudada de ropa por sí solo.

Entonces existe un índice de niños y niñas que es demasiado dependiente, o el otro que debido a las circunstancias se ha obligado a “madurar” a temprana edad.

Son sobreprotegidos o demasiado descuidados. Son interrogantes que no se pueden despejar a simple vista debido a que los niños y niñas no son objetos programados, son niños con un mundo distinto cada uno, eso no quiere decir que el que puede ir al baño solo es más inteligente que el que aún necesita pañal.

Si se traslada desde el momento de la concepción, cada uno de los niños es diferente desde aquel momento mismo en el que fue concebido debido a varias circunstancias, un niño planificado no puede tener la misma autoestima que un niño producto de una violación, es increíble como un ser humano tan pequeño puede ser tan perceptible de todo lo que le acontece en su alrededor. Una de las principales causas que porque los niños sean más “inteligentes” que otros es por esa percepción que se le brinda desde que estuvo en el vientre, tomando a consideración que su percepción prenatal causa seguridad y cuenta en su desarrollo a lo largo de toda su vida. Es aquí donde se debe poner e identificar una estimulación adecuada y una sobre estimulación, porque cruza una barrera muy grande sobre lo que se debe dar y como se lo debe dar, hasta cuando se lo puede dar y sobre todo cuanto se los puede dar.

El exceso de estimulación es dañino en el infante, hace que los niños sean más accesibles a tener algún tipo de trastorno como déficit de atención o hiperactividad.

María Montessori indica que “Uno de los pilares de la pedagogía es proporcionar la libertad a los niños y niñas dentro de unos límites marcados por un ambiente preparado, según las etapas de desarrollo, y con el apoyo de unos maestros o guías preparados. Y si proporcionamos al niño esta libertad, desarrollará su autonomía personal”. (Martín, junio del 2013)

La fundamentación que indica María Montessori es la realidad que ofrece una adecuada estimulación en los niños, y la realidad es positiva que da productividad en los

niños debido a que se crea seres con intereses y curiosidad por aprender, como también niños con bases firmes con los que podrán desarrollar en el medio en el que se desenvuelven pues se obtienen seres humanos seguros de sí mismos y los adultos logran tener la certeza de que ellos van a poder manejarse con firmeza ante las circunstancias de la vida.

2.3.ESTIMULACIÓN ADECUADA

Estimular es hacer funcionar un órgano, activando el sistema nervioso central para el continuo movimiento del cuerpo. Ejercitándolo y buscando un entrenamiento del mismo para lograr un resultado y una agilidad.

La estimulación adecuada es básicamente más importante aún en edades tempranas ya que la activación de las conexiones neuronales hace que produzca más neuronas aportando así un pensamiento más fructuoso.

2.3.1. ¿QUÉ ES LA ESTIMULACION ADECUADA?

“La estimulación temprana ayuda a fortalecer el cuerpo y a desarrollar las emociones y la inteligencia de tu hijo o hija”. (UNICEF, 2011)

Como fundamenta la UNICEF, la estimulación temprana o estimulación adecuada es muy importante para que lo niños puedan despertar sus neuronas y de tal manera poder realizar actividades sin que se les dificulte ejecutarlas.

La estimulación aporta al niño para que tenga las herramientas básicas a nivel de aprendizaje en cuanto a conocimientos de acuerdo a su edad, tanto como a sus músculos, es decir, se ayuda para que el niño pueda madurar sus movimientos.

La estimulación en sí, habla de la capacidad que tiene de ofrecer herramientas claves para despertar las conexiones nerviosas que hace que el cerebro dicte una actividad para que pueda realizar el cuerpo.

Como primera instancia se habla de la estimulación en el embarazo, es decir desde el vientre de la madre en el periodo de gestación.

Existen muchas actividades que ayudan al niño a familiarice a un nuevo mundo que es cuando nazcan y reconozcan su entorno.

2.3.1.1. Escuchar música:

Se coloca música cerca del vientre, si es posible, se la coloca con audífonos grandes logrando que las vibraciones causadas por la música lleguen al bebé mediante la vibración del líquido amniótico.

Se le coloca música que sea del agrado de la madre, en especial si es música clásica ya que las notas musicales con las que está compuesto este ritmo son similares a las conexiones nerviosas que ocasiona el cerebro en el ámbito numérico matemático.

Esta actividad es una actividad que aporta y enriquece grandemente al niño ya que creará un gusto por dicha música y logrará que su cerebro vaya relacionando las conexiones nerviosas y no tenga mayor dificultad en el desarrollo de su hemisferio derecho del cerebro.

En cuanto el niño tenga sus primeros días de nacido, él escuchará la música que le pusieron desde el vientre, inmediatamente se familiarizará, tanto que encontrará un momento de paz y tranquilidad, causando confort y manteniendo la calma.

2.3.1.2.Ejercicio de los colores:

Este ejercicio es mostrarle colores con ayuda de papel celofán de colores primarios como entrada, y una linterna.

Se alumbra al vientre con la linterna teniendo de por medio el papel celofán, se le habla directo al bebé de manera clara y diciéndole por el nombre, por ejemplo; “Julián te presento al color rojo, el color rojo lo representamos como el amor, cuando te tengamos con nosotros te voy a mostrar muchas manzanas de color rojo que estoy segura de que te encantarán”.

2.3.1.3.Ejercicio de afecto y seguridad:

Para el niño que está pronto a nacer, es importante brindarle confianza y seguridad, para que sepa que está siendo esperado con ansias por parte de su familia. Este ejercicio es muy sencillo, se trata de hablarle en todo momento dirigiéndose por su nombre, haciéndole saber que todas las personas que le rodean están muy ansiosas por que nazca para darle mucho amor, y brindarle todos los cuidados que necesite.

Esta actividad es muy importante para que genere el respeto hacia las demás personas, pues sabe que su familia le brindará lo que él necesite y sea bueno para él, por lo tanto, no tendrá que arrebatar lo que no es de él para poder satisfacer su necesidad.

2.3.1.4. Estimulación de brazos y piernas de 1 a 3 meses:

La estimulación desde su nacimiento y durante sus primeros meses, son de mucha ayuda y se las puede realizar dando ejercicios de masajes, ayudando al movimiento de las partes gruesas del cuerpo, moviendo con mucho cuidado y sosteniendo con las manos las articulaciones (codos, hombros, rodillas, muñecas.) para no lesionar al bebé que aun tiene las partes de su cuerpo muy frágiles.

Se mueve los brazos piernas y manos de manera lenta y delicada fortaleciendo sus músculos y acercándolo a movimientos más extensos.

2.3.1.5. Estimulación de colores de 3 a 4 meses:

Mostrarle colores que incentiva al pronto reconocimiento de los mismos, como son el rojo, negro y blanco.

Se debe utilizar elementos como laminas u objetos que los pueda manipular que contenga estos colores (negro, rojo y blanco) acercando y alejando el objeto de los ojos del niño, fijándose que los niños sigan al objeto con sus ojos.

2.3.1.6. Fortalecimiento del cuello de 4 a 5 meses:

Se muestra un objeto llamativo al bebé, puede tener sonido como un sonajero o un juguete con audio, se mueve el juguete de un lado al otro, de forma lateral y despacio tratando de que el niño siga a juguete moviendo la cabeza sosteniéndola por si misma.

2.3.1.7. Estimulación del tacto de 5 a 6 meses:

El descubrimiento de texturas es un aporte considerable en los niños, a causa de que despierta su curiosidad de la misma forma que su tacto envía mensajes al cerebro que le permite grabar los tipos de texturas que ha podido apreciar.

Se debe ofrecer al niño elementos con varias texturas y que sean inofensivas para el niño. Por ejemplo, peluches que tengan suavidad, sus patas rugosas y sea relleno de bolitas.

2.3.1.8. Estimulación del gusto de 6 a 9 meses:

En cuanto a la estimulación del gusto, en ella se puede apoyar para el desarrollo de su leguaje, puesto a que existen varias actividades divertidas que, a la vez que el niño descubre sabores, desarrolla sus músculos tanto de la boca como de la cara que genera que el niño pueda hablar de una manera clara, rápida y así poder manifestar sus necesidades y emociones de manera verbal.

Uno de los ejercicios que se puede realizar a los niños es, colocarle mermeladas fuera de la superficie de la boca, motivando al niño a que la alcancen y se la coman.

Otra actividad es utilizar sorbetes mientras beben líquidos. En esta actividad identificarán varios sabores a la vez que estimulan los músculos faciales.

Como podemos notar, la estimulación se la puede manejar de manera lúdica e innovadora, siempre utilizando al juego como herramienta principal para ayudar al niño en su desarrollo a la vez que se genera un lazo y un vínculo emocional que a futuro contribuirá a que se desarrolle con seguridad ante la sociedad.

2.4.¿CÓMO SE APLICA LA ESTIMLUACIÓN ADECUADA?

Como antes fue mencionado, la estimulación causa gran impacto en los niños y eso mantiene un reflejo en su desarrollo, pero el exceso de estimulación causa mucho daño en su proceso.

Se tomará el ejemplo de las plantas que también son seres vivos, una planta necesita de agua para vivir, si no se mantiene con agua la planta se seca y muere. Pero de la misma forma si se le coloca exceso de agua, la planta se ahoga, se pudre, se daña y también muere.

Es ahí donde se saca a relucir, la importancia del conocimiento, el saber actuar, el saber cómo ofrecemos ayuda sin causar algún daño.

Para realizar actividades con los niños se debe estar capacitado e informado de esa forma se le ofrecerá conocimiento que le vaya a ayudar, y mas no a causar molestias futuras.

La psicología indica que, en muchos de los casos, se crean niños hiperactivos si no se sabe dar una estimulación adecuada, pues el exceso de estimulación hace que se despierten muchas más neuronas y por lo tanto requieren de movimientos constantes, esto hace que los

niños tengan dificultad al momento de concentrarse, a causa de que no pueden mantenerse quietos por un periodo considerable de tiempo, y esto dificultara a su proceso de desarrollo.

Otra de las causas de la sobre estimulación, es el hostigamiento, a saber, que el ser humano se cansa de recibir tanta información y esto hace que el cuerpo y el cerebro provoque un bloqueo para poseer nueva información, por lo tanto, se perderá de nuevos conocimientos es decir que el cuerpo y el cerebro está cansado como para procesar un nuevo conocimiento.

Freud manifiesta que “La causa de las neurosis y su tipo radica en el detenimiento o "fijación" de la libido en alguna de las fases de su desarrollo, acoplado con la represión de alguna experiencia traumática de la infancia”. (Zachman)

El primer paso para trabajar en el niño es su autoestima, si obtenemos niños seguros de sí mismos tenemos ganado el impero.

Los adultos deben enfocarse en pensar y buscar las maneras de cómo llegar al niño, para no ocasionar traumas que puedan bloquear su aprendizaje.

2.5.MÉTODOS DE DESARROLLO DE AUTONOMÍA

Este proyecto se basa en el método Montessori que nos manifiesta la libertad de poder imaginar, crear y aprender de una manera espontánea, única y divertida basándose en la lúdica.

Una de las peores maneras de enseñar es la escolaridad que hace que se sumerja en un pupitre y libros, hecho que no permite dejar volar la imaginación de los niños.

El crear nuevas formas de aprendizaje hace que se obtenga un mejor resultado ya que cada momento de experiencia adquirida garantiza un aprendizaje significativo.

Ha llegado el momento de crear una nueva y llamativa forma de enseñar mediante la lúdica, ese conocimiento adquirido no solo se lo obtiene, sino que divierte y alimenta el alma.

Se encuentra una satisfacción el poder ver sonrisas mientras aprenden y desarrollan una nueva destreza. Esta es la forma más motivadora de poder llegar al niño asegurándose de que tendrá un resultado positivo.

Un amigo imaginario, es muy novedoso siendo en muchos casos juguetes que forman parte de la infancia. Ahora será casi real, un muñeco que será el amigo, formará parte experiencias inigualables de juego, también porque enseñará a vestirse de una manera adecuada, en el momento indicado y que también va desarrollando la psicomotricidad, porque colabora de tal manera que cada día los niños/as lograrán ser más independientes y poder satisfacer de mejor manera sus necesidades básicas que las adquieren teniendo una buena estimulación en el desarrollo de su motricidad fina comprometiendo al agarre, pinza digital, pinza palmar, etc.

2.6 MUÑECO SENSORIAL COMO METODO DE ENSEÑANZA

En estudios realizados por la universidad de..... se puede visualizar que en edades tempranas y es especial entre los 2 a 3 años de edad, los niños tienen a inventar amigos imaginarios, esto despeja la duda que el sentirse solos si afecta de alguna manera a los niños, pues ocasiona que inventen sus propios amigos reemplazando de alguna manera a los amigos reales.

Nos indica que los niños son observadores y replicadores de acciones. Esto nos dice que los niños aprenden de una manera más eficaz si tienen el acompañamiento de alguien más.

El manejo sensorial abre la puerta a campos más abiertos de conocimientos de los niños, recalcando que ellos deben experimentar con sus propias manos para poder adquirir un conocimiento representativo.

Es por eso que existen varios productos en el mercado que ofrecen la variedad de texturas en un solo elemento. También existen muñecos que hablan, gatean, comen, etc. Teniendo una gran demanda de los mismos indicándonos de esta forma causa un impacto favorable en los niños pues tratan de hacerlo lo más parecido a uno real.

El objetivo con estos tipos de muñecos es que los niños interactúen directamente con ellos, palpándolos y manipulándolos. Es una forma directa de enseñar mediante un objeto transmisor.

2.6. CARACTERÍSTICAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD EN CUANTO A SU APRENDIZAJE.

Una vez más sale a relucir sobre el ser humano desde su propia existencia, es decir que cada ser humano es único e irrepetible, por lo tanto, cada uno se desenvuelve de una forma diferente. Tal vez para un niño sea más fácil aprender o desenvolverse en el ámbito numérico matemático, otro en las artes, manualidades, música, etc.

Por eso es importante saber las fortalezas y debilidades de cada uno de los niños, de esa forma podemos explotar todas sus fortalezas creando un ámbito afectivo, y poder reforzar en sus debilidades.

Es necesario trabajar todos los ámbitos, ya que cada uno de ellos tiene diferentes finalidades, complementa cada habilidad y todos son importantes para poder desarrollar nuestras destrezas con mayor facilidad.

El aprendizaje en los niños durante su primera infancia es como los reflejos que aparecen y desaparecen en una edad estimada promedio desde su nacimiento como; los niños se sientan a partir de los 3 meses, gatean a partir de los 9, etc.

De la misma forma van siendo desarrolladas las destrezas de aprendizaje en los niños siendo periódicas en su proceso, desarrollándose paulatinamente.

2.6.1. ¿QUÉ DEBEN SABER LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD?

Vinculación Emocional y social

- Socializa con otros niños de su misma edad.
- Inicia su desenvolvimiento a través de la imitación.
- Se motiva en realizar sus actividades sin ayuda de los demás
- No le gusta cuando le llaman la atención, muestra rabietas ante la situación

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

- Indica de forma verbal lo que necesita
- Manifiesta de forma gestual sus necesidades
- Reconoce a las personas que rodean su entorno y las llama por su nombre
- Reconoce partes de su cuerpo
- Reconoce sus pertenencias

Exploración del cuerpo y motricidad

- Reconoce colores y agrupa por su color
- Reconoce características en imágenes
- Agrupa objetos por formas
- Se motiva al momento de buscar objetos escondidos
- Realiza instrucciones sencillas que le indica el adulto
- Reconoce los animales y sus sonidos onomatopéyicos

Exploración del cuerpo y motricidad

- Sube y baja escaleras sin ayuda
- Puede llevar objetos livianos de un lugar a otro
- Se desplaza de manera segura en superficies irregulares
- Patea pelotas
- Realiza trazos con crayones o pinceles
- Puede realizar bolas pequeñas con masa para modelar
- Punza en puntos determinados
- Realiza círculos grandes
- Imita la letra de una canción bailando

2.6.2. SEÑALES DE ALERTA

- No puede alimentarse con sus propias manos
- No desarrolla un control de esfínteres
- No puede manifestar sus necesidades verbalmente o gestualmente
- No comprende órdenes sencillas
- No puede enumerar objetos del 1 al 5
- Se le dificulta el reconocimiento de colores
- No responde al llamado de su nombre

2.7.LAS TIC EN LA EDUCACIÓN

El avance tecnológico ha sido un gran aporte para el desarrollo de nuevos conocimientos para todos quienes pertenecen a la era de la tecnología, debido a que es un aprendizaje sin límites que puede ser manejado sin restricciones en cuanto a género o edad.

El saber manejar de la manera correcta la tecnología será una herramienta básica, razón porque se cuenta con instrumentos innovadores que llamarán sin duda la atención de los niños generando aprendizajes significativos, esto quiere decir que mediante los niños vayan utilizando de esta herramienta va generando experiencias propias plasmándolas con su propio cuerpo y en su propio espacio, lo que se logrará que su aprendizaje sea vivencial y ellos aprenderán de sus propias experiencias y no porque lo vieron en un video, en tutoriales, etc. Serán experiencias propias que dejarán una enseñanza causando un nuevo conocimiento.

Apoyarse en los nuevos avances tecnológicos será un reto, pues para que los docentes puedan trabajar con materiales tecnológicos deben estar estrictamente capacitados para manejar de la manera adecuada.

Se toma en cuenta que hoy en día las estrategias de enseñanza están evolucionando tal como la tecnología, de modo que se ha vuelto un campo totalmente competitivo, lleno de oportunidades, pero de oportunidades limitadas que generan que las capacitaciones sean cada vez mayores y la tecnología es un campo abierto con la que se puede aprender cada día y estar en el auge de la evolución tecnológica.

Las TIC's son además de un recurso para obtener información, un recurso potente, valioso para que las personas nos podamos comunicar con nosotros mismos a través de

aparatos móviles, correo electrónico, los foros de debate, los chats, entre otras cosas más.

(Bautista, 2014)

Se ha podido observar desde una década atrás aproximadamente, que las aulas se han transformado en aulas virtuales, contando con pizarrones tecnológicos, proyectores, presentaciones a través de llaves USB o por correos electrónicos, se puede ahora estudiar en línea, y pues si se quiere resolver algo, se lo puede hacer con tan solo un clic.

Se logra visualizar que ha llegado momento de utilizar la tecnología conjunto con la creatividad manual para despertar el interés en los niños y se sientan motivados para poder desarrollar nuevas actividades que le marcarán el resto de su vida.

La razón por la que se utiliza esta herramienta es porque están actualizándose constantemente las formas de enseñanza-aprendizaje. Es una herramienta que no solo utiliza el alumno o solo el profesor, sino que es un recurso utilizado por ambos buscando un mismo fin.

En edades tempranas se debe tener mucha precaución al momento de utilizarla, pues no se quiere crear niños cibernéticos que descubran el mundo a través de una computadora, se busca a niños instruyéndose y experimentando en su propia vivencia, que mejor que el vivir lo que se ha aprendido, y el utilizar a un recurso mixto que sea manual, pero a la vez este acompañado de tecnología para mejorar la forma de enseñanza y hacerlo más real.

El principal objetivo por la que se ha utilizado a la tecnología para obtener investigaciones, es poder refinar un sistema antes utilizado con algo más llamativo e innovador que satisfaga algunas de las necesidades que poseen los infantes cuando se les dificulta realizar alguna actividad.

2.8. ESTIMULO-RESPUESTA

Estudios realizados por Watson, han podido comprobar sobre la respuesta que se obtiene a través del estímulo, basándose en la teoría del conductismo con su experimento de Albert y la rata.

Watson realizó un experimento con un bebé y una rata, acercándole la rata al bebé, sin observar temor alguno. Pero cuando Watson presentó nuevamente la rata al bebé y haciendo un fuerte sonido, el niño tuvo miedo al verla.

El bebé se quedó con ese temor cada vez que veía a la rata. Obtenido el resultado de estímulo-respuesta.

Otro de los experimentos más representativos en esta teoría conductual, es del perro y la campana. Haciendo sonar la campana antes de ofrecerle comida, pues después de un tiempo, cuando el perro escucha la campana, asocia el sonido inmediatamente con la comida y empieza a salivar, siendo manejado el estímulo incondicional, con la respuesta incondicionada, transformando al estímulo neutro que es en este caso la campana por el estímulo condicionado obteniendo la respuesta condicionada.

Es importante saber ofrecer al niño objetos que llamen su atención buscando un propósito que es el obtener un aprendizaje mediante el mismo.

2.9. MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina es la habilidad de las manos, muñecas y dedos de realizar varias actividades, utilizando varias estrategias como son:

-Pinza Palmar

-Pinza digital

-Pinza trípode

Estas técnicas ayudan al agarre de objetos, cosas y elementos que favorecen otras destrezas. Por ejemplo, si vamos a realizar una de las técnicas más utilizadas para el desarrollo de la motricidad fina será el rasgado. Para ello necesitaremos de la utilización de la pina digital de nuestros dedos.

Entre el mundo de la motricidad gruesa existen algunas actividades grafo plásticas que fortalecen los músculos de las manos y nos muestra la agilidad de agarre de objetos tanto grandes como pequeños utilizando para ciertos tamaños la pinza que vaya acorde con su agarre.

Se sugiere siempre antes de realizar una actividad con las manos mantener un calentamiento previo pues no aportará solo al movimiento de las manos sino mantendrá una relajación tanto de los músculos como del cerebro y estará presto a realizar las actividades y disfrutar de ellas.

Todo tipo de actividad en el que intervenga movimiento de manos, muñecas, brazos y dedos aportan al desarrollo y fortalecimiento de sí mismos, por más indiferentes que parezcan, para lograr tener una habilidad se debe practicar continuamente. En el momento que el niño utilice una peinilla para peinarse, un cepillo para cepillarse los dientes, no solo aporta con el desarrollo de su autonomía, sino que en la misma actividad desarrolla la motricidad que requiere su edad para poder realizar sus actividades con mayor precisión.

Es importante el desarrollo de estas habilidades desde edades muy tempranas porque se mantiene la utilización de ambas manos con la misma precisión puesto a que ha que no

antes de los tres años es que los niños comienzan a utilizar una sola mano con mejor manejo a excepción de los diestros.

Las técnicas grafo plásticas son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura escritura, se basan en actividades práctica, propias del área de Cultura Estética que incluyen la participación del niño, la niña, a través del dibujo y la pintura. Entre las más importantes están: Trozado, Rasgado, Arrugado, Armado, Picado, Plegado, Cortado con tijeras, Cortado con los dedos, Entorchado, entrelazado, Alto relieve, El rizado, El Pasado, El montaje, Laberintos, Móvil de Espiral, etc. (Bermúdez Nury, 2011)

Como lo indican Bermúdez y Nury, las técnicas grafo plásticas son un campo abierto y llamativo con el que los niños y niñas pueden desarrollar y fortalecer la motricidad fina.

Entre la importancia más relevante del desarrollo de la motricidad fina es el desenvolvimiento que se adquiere a través de ella, es decir mediante su perfeccionamiento se asegura una escritura adecuada, movimiento óculo- manual y la destreza del movimiento de las muñecas conjunto a sus manos y dedos.

Si es importante el desarrollo adecuado de dicha motricidad. porque cumple con unas de las necesidades del ser humano al momento de generar una autonomía e independencia en ellos, provocando seguridad y confianza por descubrir y experimentar, logrando así un nuevo aprendizaje.

2.9.1. PINZA DIGITAL

La pinza digital es el agarre que mantiene la utilización de dos dedos, y estos son el índice y el pulgar. Para el fortalecimiento de este, existen actividades grafo plásticas como el rasgado, el trozado, el entorchado, entre otros.

También existen actividades básicas como el transportar elementos de un lugar a otro o insertar elementos en orificios de acuerdo al tamaño del objeto, etc.

La principal importancia del desarrollo de la pinza digital es la precisión que maneja, logrando de esta manera que los niños y niñas puedan utilizar el lápiz de una manera más fácil y de la forma adecuada. La pinza digital también aporta en la concentración y percepción visual que exige la misma, esto favorece a que los niños/as puedan obtener mejores resultados en sus momentos de lectura.

2.9.2. PINZA PALMAR

La pinza palmar es el agarre que forma la palma de la mano para sostener a un objeto que se adapte al tamaño del puño de la mano. Para lograr esta técnica se debe presionar los cuatro dedos (índice, anular, medio y meñique) contra la palma de la mano.

Esta técnica es utilizada de manera prioritaria, puesto a que se manejan objetos más grandes, familiarizando y perfeccionando la precisión para poder después pasar a objetos más pequeños que requieren de mayor precisión.

Se puede estimular esta técnica sosteniendo objetos y trasladarlos a otro lado, por ejemplo: tomar dos vasos con agua, uno en cada mano. El ejercicio será traspasar el agua de un vaso a otro moviendo las manos y sosteniendo los vasos utilizando la pinza palmar.

2.8.3. PINZA TRÍPODE

En esta técnica se utilizan tres dedos y son, el dedo pulgar, el índice y el medio, presionado los tres dedos a la vez se logra la pinza para poder sujetar objetos más grandes.

La técnica es utilizada a partir de los cuatro años de edad, siendo perfeccionada hasta los siete años de edad, debido a que su precisión requiere más ejercitación sacando a relucir la pinza digital, esta se la utiliza con objetos más pequeños y livianos.

2.10. MATERIAL REALIZADO MANUALMENTE

La principal causa por la que el docente llega a fabricar sus propios elementos de apoyo para el manejo de su grupo de clase es porque cumple específicamente la necesidad del problema que ha hallado en el grupo.

El material didáctico es una tarea que resulta difícil, ya que existen varias definiciones al respecto, según Cabrero (2001) “Los medios o materiales didácticos son elementos curriculares que por sus sistemas simbólicos y estrategias de utilización, propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los sujetos, en un contexto, determinado, facilitando y estimulando la intervención mediada sobre la realidad, la captación y comprensión de la información por el alumno y la creación de entornos diferenciados que propician aprendizajes.” (Bautista, 2014).

Bautista manifiesta que se puede realizar el material siendo manual por cada educador, es sin duda llamativo para los niños, ya que se busca siempre innovar y completar lo que se necesita de ellos, por ejemplo, si obtiene un material que cumple una sola función, se tendrá que buscar más material para que cumplan otras funciones. Así nos llenaremos de exceso de recursos, lo que hará que ocasione que los niños tiendan a agobiarse por la utilización de demasiado recurso pedagógico, a fin de que los niños son muy pequeños que necesitan conocer bien un elemento y cambiar a otro, cuando así lo requiera. Pero si se obtiene un recurso que cumpla con algunas de las necesidades que tiene el docente para poder trabajar con los niños mucho mejor. Debido a que se llegará a tener un recurso que formará parte del crecimiento de los niños, hecho que logrará ser un elemento que sea divertido al momento de utilizarlo, buscando siempre una manera diferente de su manejo que no solo alegrará a los niños y niñas, sino que irá generando nuevos conocimientos a la vez que desarrollan sus destrezas.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE CUANTITATIVO

El presente proyecto Desarrollo de la autonomía e independencia a través de un muñeco sensorial con audio en los niños y niñas del CDI “Manantial de Amor”, *ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito*, en el periodo septiembre- agosto año 2018 tiene un enfoque cuantitativo, puesto que se obtuvo información basada en estadísticas practicadas a docentes y listas de cotejo realizadas a los/as niños/as pertenecientes al Centro Infantil antes mencionado.

El proyecto nos permitirá visualizar un avance, e iremos realizando estadísticas con nuevos efectos ejercidos por el material realizado, en este caso el muñeco sensorial.

Se realizará una nueva encuesta practicada a las mismas docentes para poder saber si los resultados fueron favorables y ha causado algún efecto en los niños.

De igual forma se realizarán listas de cotejo para que se observe si ha habido avances esperados en los niños y niñas.

3.2. MÉTODO ANALÍTICO

Se analizará la experimentación por medio del muñeco sensorial, logrando ver así, las falencias que presentan los niños/as y poder analizar la estrategia que requiere para poder aportar en el proceso de su desarrollo.

La fundamentación en este método es buscar la realidad de cada situación. Es decir, se busca la verdad de cada cosa. De esta forma se analizará el impacto que ha generado o que busca generar por medio de este elemento innovador, realizándolo a los niños/as del Centro Infantil “Manantial de Amor” en la Parroquia de La Merced.

3.3. MÉTODO BIBLIOGRÁFICO

El método bibliográfico permitirá ver y apreciar aquellas investigaciones fundamentadas por otros autores en libros, textos y proyectos de tesis. Esto aportarán y enriquecerán el presente proyecto para poder tener información más amplia y verificable con la que contribuyan al único fin que busca el diseño del muñeco sensorial, que es el aporte a los niños y niñas en el proceso de su desarrollo en este caso el de su independencia y autonomía.

3.4. HERRAMIENTAS PARA LEVANTAMIENTO DE DATOS:

3.4.1. FICHAS DE COTEJO DEL ANTES Y EL DESPUÉS

Las fichas de cotejo son elaboradas con indicadores de desarrollo basadas en el diseño curricular.

Las fichas de cotejo muestran el principio de desarrollo de los niños y los avances que se han obtenido una vez presentada la propuesta.

3.4.2. ENCUESTAS

Las encuestas practicadas fueron elaboradas con el fin de recopilar datos reales por parte de los docentes que laboran en el centro infantil.

Se realizaron preguntas básicas para poder adquirir datos que ayuden a la investigación de las falencias que presentan los niños de 2 a 3 años en el Centro Infantil “Manantial de Amor”

3.4.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

El presente proyecto de *Diseño de un muñeco sensorial dirigida para niños de 2 a 3 años del CIBV “Manantial de Amor”, ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito en el periodo del mes de septiembre – agosto 2018*, se lo aplicará con una población de 50 niños y niñas de acuerdo a los criterios de inclusión y exclusión de la muestra es de 12 niños y niñas, y un número de 5 docentes.

Tabla N°1.

Lista de cotejo antes de la aplicación dirigido a los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “manantial de amor”

EDUCADORA: Dayana Michelle Tipán Torres		FECHA: Septiembre /Octubre			DESTREZAS								
GRUPO DE EDAD: 24 a 36 meses		N° DE NIÑOS Y NIÑAS: 12											
Nº	NOMBRES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRUPOS DE EDAD	Realiza diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital.			Escucha y ejecuta órdenes			Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos.			Cumple órdenes complejas que implican dos o más acciones.		
		SI	NO	Proceso	SI	NO	Proceso	SI	NO	Proceso	SI	NO	Proceso
1	JURADO JOAQUÍN	X			X					X	X		
2	IZA EMILIO			X			X			X			X
3	QUINCHUGUANO ALEJANDRA	X			X				x		X		
4	CATAGÑA CESAR	X			X				x		X		
5	MORALES JOEL		x			X		X					X
6	TAMBA MICAELA	X			X				x		X		
7	YACELGA SAMANTHA			X			X	X					X
8	VERA DAMARIS			X			X		X				X
9	CORDOVA STEEVEN			X			X	X					X
10	CATAGÑA IVAN			X			X			X			X
11	GUANOLEMA EYLIN			X			X			X			X
12	CHUQUIMARCA ENNER			X			X			X			X

CAPITULO IV

RESULTADO DE LA SITUACIÓN INICIAL

4.1. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LOS INDICADORES DE LOGRO DE LA FICHA DE COTEJO ANTES DE APLICAR EL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla N°2.

REALIZA DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN, UTILIZAR LA PINZA DIGITAL.

Realiza diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI LO LOGRA	4	34%
EN PROCESO	7	58%
NO LO LOGRA	1	8%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

GRÁFICO N°1.

Realiza diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital



Elaborado por: Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

De acuerdo al gráfico presentado, el 8% de los niños no logran reconocer las prendas de vestir según el clima y el género, el 34% si lo logra y un 58% está en proceso de realizarlo.

4.1.1. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LOS INDICADORES DE LOGRO DE LA FICHA DE COTEJO ANTES DE APLICAR EL MUÑECO SENSORIAL.

TABLA N°3.

ESCUCHA Y EJECUTA ÓRDENES.

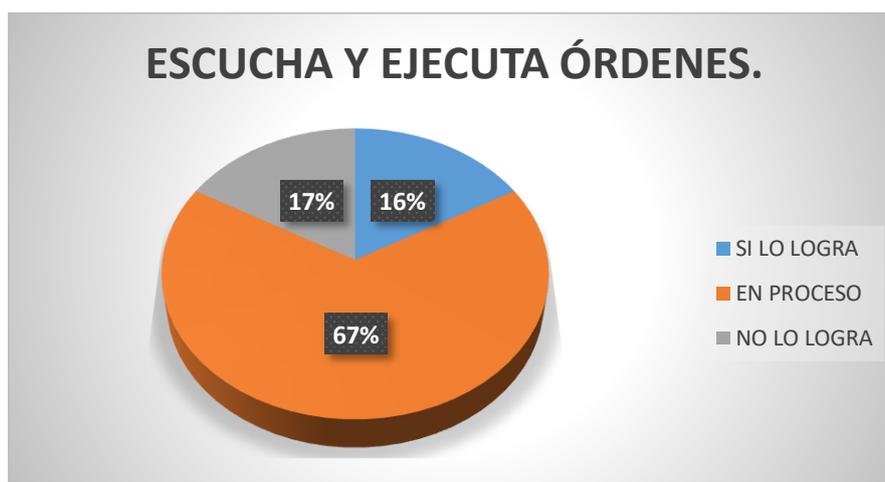
Escucha y ejecuta órdenes.

VARIABLE PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS	
SI LO LOGRA	2	16%
EN PROCESO	8	67%
NO LO LOGRA	2	17%
TOTAL	12	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

GRÁFICO N°2.

ESCUCHA Y EJECUTA ÓRDENES.



Elaborado por: Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

Según el gráfico presentado nos indica que los niños en un 17% no logra escuchar y ejecutar órdenes, el 67% está en proceso de realizar la actividad y un 16% si lo logra.

4.1.2. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LOS INDICADORES DE LOGRO DE LA FICHA DE COTEJO ANTES DE APLICAR EL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°4.

Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos.

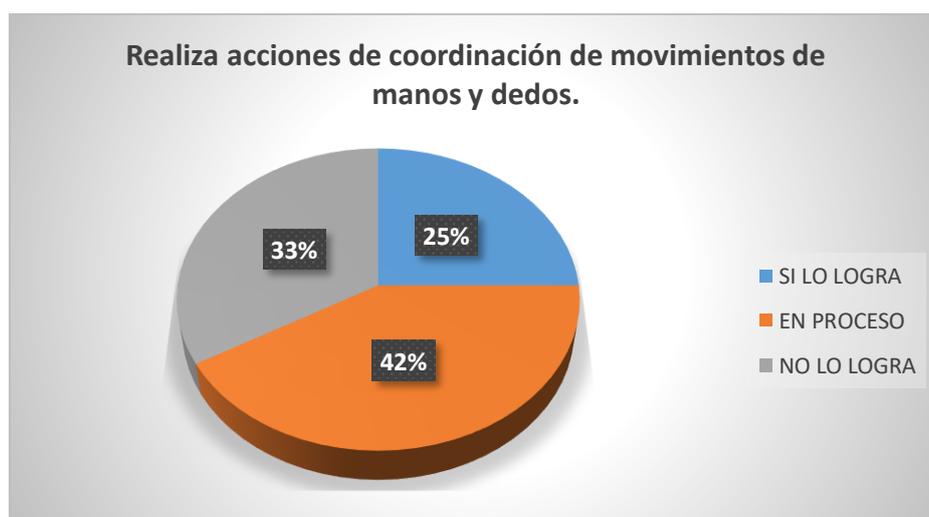
Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos.

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI LO LOGRA	3	25%
EN PROCESO	5	42%
NO LO LOGRA	4	33%
TOTAL	12	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico N° 3.

Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis del resultado:

De acuerdo al gráfico podemos observar que en un 32% de los niños no logran realizar la actividad del gráfico número 3, un 42% está en proceso y un 25% si logra realizarlo.

4.1.3. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LOS INDICADORES DE LOGRO DE LA FICHA DE COTEJO ANTES DE APLICAR EL MUÑECO SENSORIAL.

TABLA N°5.

Cumple órdenes complejas que implican dos o más acciones.

Cumple órdenes complejas que implican dos o más acciones.

VARIABLE PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS	
SI LO LOGRA	4	33%
EN PROCESO	0	0%
NO LO LOGRA	8	67%
TOTAL	12	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico n°4.

Cumple órdenes complejas que implican dos o más acciones.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

La presentación grafica nos muestra que un 0% de niños está en proceso de realizar la actividad que corresponde al grafico número 4, el 67% no lo logra y un 33% si lo logra.

4.2. ENCUESTA APLICADA EDUCADORAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MANANTIAL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACION DEL MUÑECO SENSORIAL CON AUDIO

ENCUESTA 1

ENCUESTA APLICADA A LAS EDUCADORAS DEL CIBV “MANANTIAL DE AMOR”

OBJETIVO:

La presente encuesta tiene como objetivo recopilar información para el estudio del **DESARROLLO DE LA INDEPENDENCIA Y AUTONOMÍA a través de juegos lúdicos de niños de 2 a 3 años** del CIBV “MANANTIAL DE AMOR”. Sus criterios serán utilizados únicamente con fines pedagógicos.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente los aspectos del presente cuestionario y marque con una (X) la casilla de respuesta que tenga mayor relación con su criterio.

1.- Cree usted que, en su Centro Infantil, los niños/as tienen un desarrollo de independencia y autonomía de acuerdo a su ambiente y año de edad.

Si () No ()

2.- Considera que los niños que NO tienen un desarrollo considerable de independencia y autonomía es debido a la falta de atención.

Si () No ()

3.- Piensa usted que los padres de familia se involucran directamente con el desarrollo de la independencia y autonomía en los niños y niñas.

Si () No ()

4.- Considera que la falta de estimulación es una de las causas por la que los niños NO puedan ser independientes a su corta edad.

Si () No ()

5.- ¿En su Centro Infantil existen las herramientas y recursos para el desarrollo de independencia y autonomía en los niños y niñas?

Si () No ()

6.- ¿En su Centro Infantil le dan apertura para que pueda elaborar material didáctico siendo atendida la necesidad de recurso que usted necesita?

Si () No ()

7.- ¿Considera usted que las personas encargadas de la educación de los niños/as deben tomar importancia (aportar, estimular) al desarrollo de independencia y autonomía en los niños y niñas, mas no dejarlo a que se desarrolle sólo?

Si () No ()

8.- ¿Utilizaría un muñeco sensorial para apoyar a su desarrollo?

Si () No ()

9.- ¿Las estrategias que usted ha utilizado con los niños hasta ahora ha dado resultado?

Si () No ()

10.- Cuando usted ha pedido ayuda a los padres en el proceso del desarrollo del niño, ¿Lo han tomado con buena actitud? ¿Ha habido apoyo?

Si () No ()

4.2.1. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°6.

Desarrollo de independencia y autonomía de acuerdo a su ambiente y año de edad.

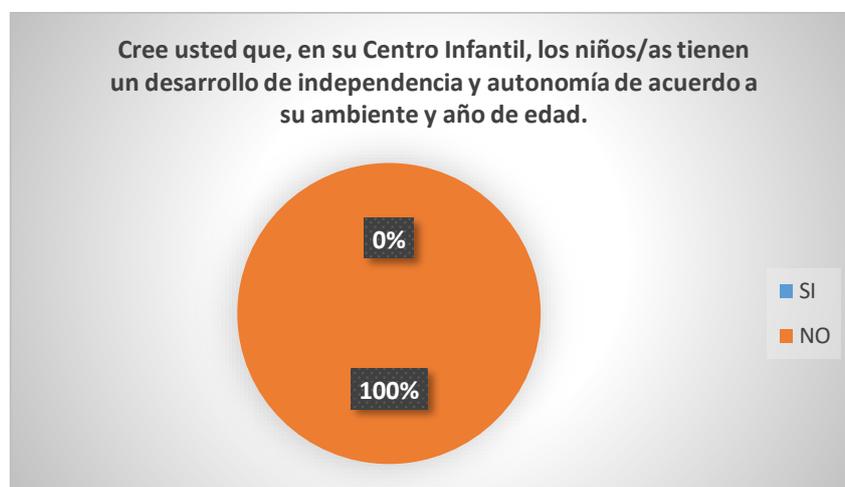
Cree usted que, en su Centro Infantil, los niños/as tienen un desarrollo de independencia y autonomía de acuerdo a su ambiente y año de edad.

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvularia del 2018

Gráfico n°5.

Desarrollo de independencia y autonomía de acuerdo a su ambiente y año de edad.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvularia del 2018

Análisis de datos:

La presentación grafica nos muestra que un 100% de niños/as no han logrado desarrollar su independencia y autonomía d acuerdo a su edad.

4.2.2. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°7.

Falta de desarrollo considerable de independencia y autonomía.

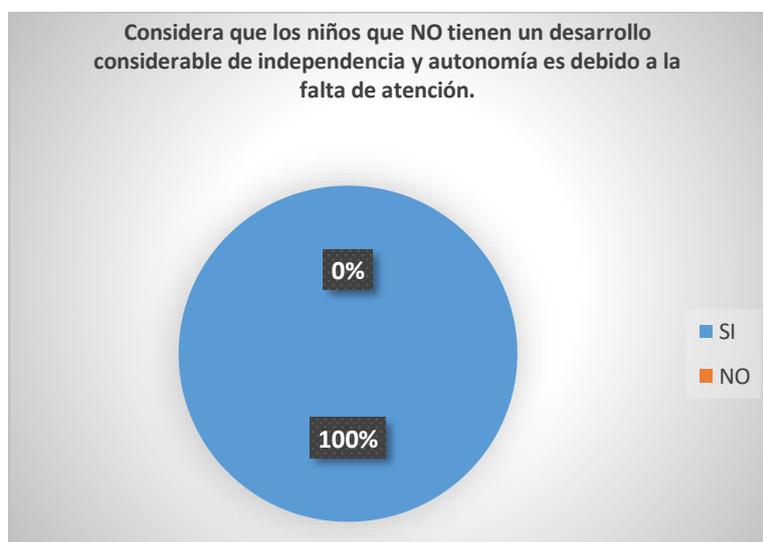
Considera que los niños que NO tienen un desarrollo considerable de independencia y autonomía es debido a la falta de atención.

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico n°6.-

Falta de desarrollo considerable de independencia y autonomía.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

La presentación gráfica nos muestra que un 100% de niños/as no han logrado desarrollar su independencia y autonomía por falta de atención.

4.2.3. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°8.

La involucración directamente con el desarrollo de la independencia y autonomía en los niños y niñas.

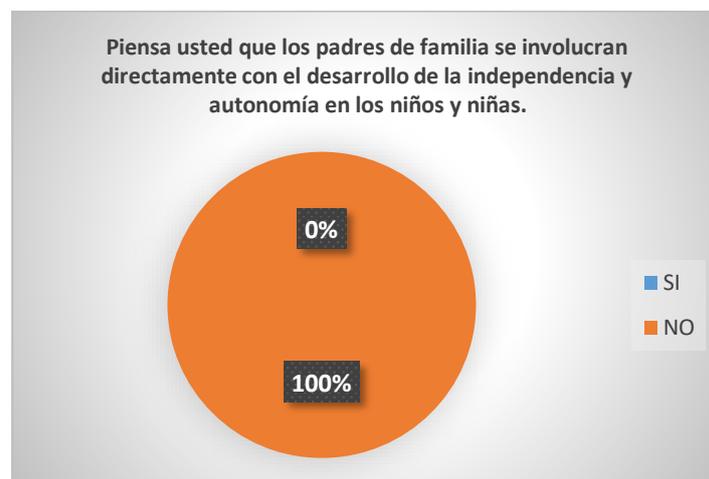
Piensa usted que los padres de familia se involucran directamente con el desarrollo de la independencia y autonomía en los niños y niñas.

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico n°7.-

La involucración directamente con el desarrollo de la independencia y autonomía en los niños y niñas.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

La presentación gráfica nos muestra que un 100% de padres de familia no se han involucrado en el proceso de desarrollo de sus hijos.

4.2.4. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°9.

La estimulación es una de las causas por la que los niños no puedan ser independientes a su corta edad.

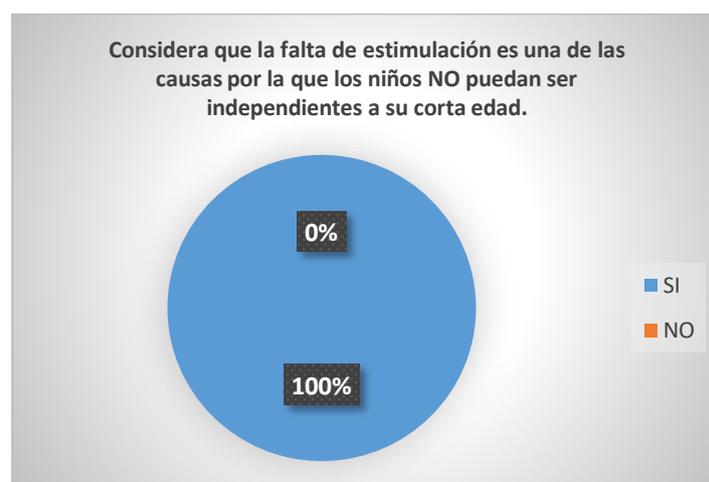
Considera que la falta de estimulación es una de las causas por la que los niños NO puedan ser independientes a su corta edad.

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico n°8

La estimulación es una de las causas por la que los niños no puedan ser independientes a su corta edad.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

La presentación grafica nos muestra en un 100% que las educadoras manifiestan que niños/as no han logrado desarrollar su independencia y autonomía por falta de estimulación.

4.2.5. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°10.

La existencia las herramientas y recursos para el desarrollo de independencia y autonomía en los niños y niñas.

¿En su Centro Infantil existen las herramientas y recursos para el desarrollo de independencia y autonomía en los niños y niñas?

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico n°9

La existencia las herramientas y recursos para el desarrollo de independencia y autonomía en los niños y niñas.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

La presentación grafica nos muestra que un 100% que el centro infantil no cuenta con recursos didácticos acordes para el manejo del grupo.

4.2.6. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°11.

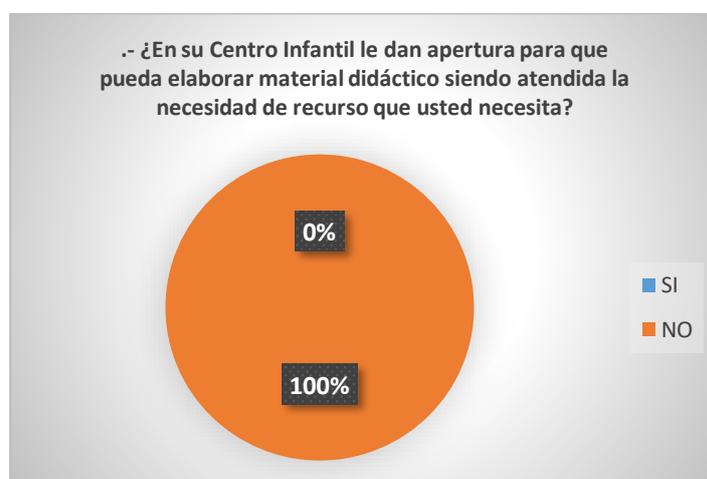
Apertura que le dan al docente para que pueda elaborar material didáctico siendo atendida la necesidad de recurso.

¿En su Centro Infantil le dan apertura para que pueda elaborar material didáctico siendo atendida la necesidad de recurso que usted necesita?

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Gráfico n°10.

Apertura que le dan al docente para que pueda elaborar material didáctico siendo atendida la necesidad de recurso.



Análisis de datos:

La presentación grafica nos muestra que un 100% que no se ha dado apertura a las educadoras del Centro infantil para desarrollar nuevo material atendiendo a su necesidad.

4.2.7. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°12.

Importancia de la estimulación de los niños/as.

¿Considera usted que las personas encargadas de la educación de los niños/as deben tomar importancia (aportar, estimular) al desarrollo de independencia y autonomía en los niños y niñas, mas no dejarlo a que se desarrolle sólo?

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico n°11.

Importancia de la estimulación de los niños/as.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

La presentación grafica nos muestra que un 100% que no se ha mostrado una importancia hacia los niños y niñas en cuanto a su estimulación

4.2.8. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°13.

Utilización De Un Muñeco Sensorial

¿Utilizaría un muñeco sensorial para apoyar a su desarrollo?

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico n°12.

Utilización de un muñeco sensorial



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

La presentación grafica nos muestra que un 100% de docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Manantial de Amor” si utilizaría un muñeco sensorial como recurso para poder trabajar.

4.2.9. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°14.

Resultado con las estrategias utilizadas.

¿Las estrategias que usted ha utilizado con los niños hasta ahora ha dado resultado?

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico n°13.

Resultado con las estrategias utilizadas.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

La presentación gráfica nos muestra que un 100% que no se han obtenido resultados favorables con las estrategias antes utilizadas.

4.2.10. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” ANTES DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°15.

La participación de los padres en desarrollo de los niños/as.

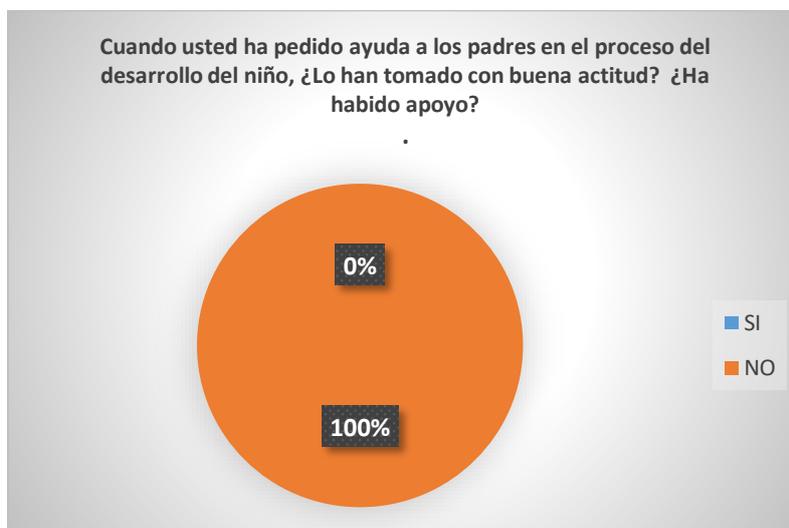
Cuando usted ha pedido ayuda a los padres en el proceso del desarrollo del niño, ¿Lo han tomado con buena actitud? ¿Ha habido apoyo?

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico n°14

La participación de los padres en desarrollo de los niños/as.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos: La presentación gráfica nos muestra que un 100% que las educadoras manifiestan que no ha habido una participación por parte de los padres de familia en el desarrollo de los niños/as.

4.3. PROPUESTA

4.3.1. DATOS INFORMATIVOS

Diseño de un muñeco sensorial con audio dirigido a niños y niñas de 2 a 3 años del CDI “Manantial de Amor”, ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, en el periodo septiembre- agosto año 2018.

4.4. OBJETIVOS

4.4.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la autonomía e independencia de los niños y niñas del CDI “Manantial de Amor”, ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito en el periodo del mes de septiembre-agosto 2018.

4.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Desarrollar las habilidades específicas en los niños y niñas de 2-3 años de edad.
- Incentivar a los niños y niñas a cambiarse de ropa de la manera adecuada
- Motivar a los niños y niñas a respetar las normas de convivencia en el trabajo en grupo.

-Desarrollar la motricidad fina, mediante la pinza digital y pinza palmar.

4.5. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto tiene como finalidad apoyar al docente para que tenga un instrumento que dará frutos eficaces y rápidos, pues el manejo de la lúdica es la mejor opción para que los niños desarrollen sus destrezas.

El muñeco diseñado aporta a los niños no únicamente en su desarrollo autónomo e independiente, sino que trabaja coordinación óculo-manual, audición ya que el muñeco presenta audio, también se maneja el sentido del tacto ya que el muñeco tiene también texturas, y largo que aportará en el niño es la concentración, pues el muñeco da instrucciones de los que tiene que realizar el niño o niñas para desarrollar la actividad del autor la ha planteado.

El desarrollo de la autonomía e independencia de los niños contribuye al desenvolvimiento básico en su vida cotidiana, ya que mediante el mismo los niños y niñas pueden desenvolverse en su diario vivir sin esperar a que un adulto lo haga por ellos.

Se ha podido visualizar que los niños en esta edad presentan varias dificultades para distinguir las formas adecuadas de vestirse y notablemente ha sido por falta de motivación.

4.6. PARÁMETROS A TOMAR EN CUENTA PARA REALIZAR ACTIVIDADES Y EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA

- Aplicar una ficha de observación de inicio a final.
- Anotar los avances de los niños una vez implementado el proyecto.
- Leer bien las instrucciones de uso del muñeco sensorial y aplicarlas.
- Motivar a Los niños y niñas a realizar las actividades.

CAPITULO V

MANUAL PARA EL USO DE LAS EDUCADORAS

MANUAL “RENZO”

Renzo es un muñeco que tiene como propósito primordial hacer que los niños y niñas se familiaricen y se diviertan en el cambio de ropa, ejercitando así su motricidad fina logrando que después puedan mudarse de ropa por si solos generando un desarrollo de independencia y autonomía.

Renzo presenta en su vestimenta, varias texturas que genera curiosidad en el niño por experimentar nuevas sensaciones a través del sentido del tacto, mediante el lograremos un mejor desarrollo de la motricidad fina.

De manera visual se basa en los colores neones, que son muy llamativos y enfocara en las principales herramientas que Renzo nos brinda par que el cambio de ropa se haga más sencillo.

De manera auditiva causara diversión, ya que mediante el muñeco mantendremos concentración para seguir cada instrucción que el muñeco nos indique.

5.1.ORIENTACIONES PARA LAS DOCENTE:

Este muñeco está diseñado con material suave, e inofensivo para los niños/as, elaborado con tela y relleno de plumón.

En su interior tiene un parlante electrónico por lo que debe guardarse en un lugar seco y evitar que se moje.

5.2.PARA QUE EL MUÑECO COMIENZE A FUNCIONAR ES NECESARIO TOMAR EN CUENTA QUE:

-El muñeco debe estar con carga, de no ser así cargarlo previamente con el cable que dispone.

-Mover el switch a ON

-Para que Renso funcione la educadora debe manejar un celular con bluetooth o a su vez ponerle play usando el flash memory.que el muñeco incluye.

-Si se utiliza el bluetooth debe estar vinculado con el parlante del muñeco.

5.3.INSTRUCCIONES:

-Presentar al muñeco frente a los niños, indicando que será un nuevo amigo que quiere jugar con todos.



-El muñeco tiene que estar vestido con la ropa de frío.



-Tener a disposición la ropa de verano.



-Facilitar el muñeco a los niños para que puedan jugar con él.



-Observar el muñeco específicamente los colores neones que son las pistas que nos brinda para una pronta identificación de las maneras de vestirse.



-Palpar la ropa del muñeco identificando las texturas que este nos brinda.



-Activar el audio, escuchar cada instrucción que el muñeco nos indique e ir desarrollando.



-La actividad debe ser con el acompañamiento de un docente o adulto que vaya guiando al niño o niña en cada paso.



5.4.CONOCIMIENTO PREVIO:

- Saber la pinza digital.
- Saber la pinza palmar.
- Conocer el nombre de los dedos.
- Conocer que son botones, cierres.
- Nombres de las prendas de vestir.
- Colores.

5.5.ACTIVIDADES

Renso es un muñeco que no frece ningún tipo de riesgo o peligro a los niños/as.

Actividades a realizar con el muñeco apagado.

5.5.1. Actividad N°1

Ofrecer el muñeco a los niños/as y nombrar todas las texturas que contiene la ropa de Renso.

-Áspero: Obtendremos en los bolsillos del pantalón

-Suave: Obtendremos en el cabello de Renso

-Duro: Obtendremos en los zapatos del muñeco

-Liso: Encontraremos en la chompa impermeable del muñeco

5.5.2. Actividad N°2

Observar todos los colores llamativos que contiene el muñeco

-Amarillo neón: Ubicado en la espalda.

-Naranja neón: Ubicado debajo de la espalda (parte trasera de la cintura)

-Rosado neón: Ubicado en la parte interna de los pies

5.5.3. Actividad N°3

Utilización de la pinza digital.

-Botonar y desabotonar: Ubicados en la camisa y el pantalón del muñeco

-Subir y bajar cierres: Ubicados en la chompa del muñeco, en los bolsillos de la chompa, y en el pantalón.

5.5.4. Actividad nº4

Utilización de la pinza palmar.

-Poner y sacar zapatos: pueden utilizar los zapatos que ya lleva el muñeco, o colocarle otros.

-Poner y sacar gorras: Utilizaremos las gorras de Renso o de cualquier niño.

5.6.TEXTO

LO QUE ESTA MARCADO EN **NEGRILLA** ES LO QUE EL MUÑECO HABLA

Estas actividades se la realizan con el muñeco encendido.

-HOLA MI NOMBRE ES RENSO, QUIERO JUGAR CON USTEDES.

Saludaremos a Renso, se debe familiarizar a los niños con el muñeco para que la actividad sea más confortable.

Facilitaremos el muñeco a los niños para que puedan jugar con él.

-PRIMERO QUIERO QUE OBSERVES MI ROPA.

Guiaremos a los niños para que puedan observar el tipo que ropa que lleva el muñeco.

Presenta colores neones en las etiquetas y en la parte interna de los pies.

Podemos palpar las texturas que nos origina su ropa.

-ESTOY ALGO ABRIGADO Y NECESITO QUE ME AYUDES CON EL CALOR QUE TENGO, POR FAVOR AYÚDAME A SACARME MI CHOMPA.

TENGO COLOCADA UNA CHOMPA DE COLOR AZUL CON UN CIERRE, PUES BIEN, UTILIZA TUS DOS DEDITOS, EL ÍNDICE Y EL PULGAR HACIENDO PINZA DIGITAL EN LA PARTE SUPERIOR DE MI CHOMPA JUSTO AL LADO DEL CIERRE, SUJÉTALO BIEN.

Se indica al niño que deben presionar utilizando los dos dedos, e índice y el pulgar, sosteniendo con una mano el cierre y con la otra mano, la chompa.

-TOMA EL CIERRE Y BÁJALO SIN DEJAR DE SOSTENER LA CHOMPA CON TU PINCITA.

Con ayuda guiaremos para que el niño mantenga presionada la chompa mientras baja el cierre y lo pueda sacar.

-VEZ, ES FÁCIL, AHORA TOMA LOS PUÑOS DE LA CHAQUETA, HALA EL PUÑO DE UN BRAZO

Indicamos a los niños que debe tomar el puño utilizando también la pinza digital, y pasarla por la mano para poder sacar toda la manga.

-HALA DEL OTRO BRAZO

Rodearemos al muñeco con la manga ya suelta, halaremos la otra y sacaremos la chompa en su totalidad.

-LISTO LA CHOMPA ESTA FUERA.

-AYÚDAME A PONERME ALGO MÁS CÓMODO. TENGO COLOCADO EN ESTE MOMENTO UNA CAMISA A CUADROS CON BOTONES

(Observar botones).

-POR FAVOR AYÚDAME A SACÁRMELA.

Explica a los niños que vamos a sacar la chompa del muñeco.

-CON UNA MANO SUJETA LA CAMISA JUSTO AL LADO DEL BOTÓN**-CON LA OTRA MANO HACIENDO PINZA DIGITAL INTRODUCES EL BOTÓN POR EL ORIFICIO.**

Se toma del botón presionando dentro del orificio para que pueda salir.

-HAS LO MISMO CON TODOS LOS BOTONES.

Observaremos que todos los botones estén fuera, explica a los niños que ya la pueden sacar.

-SACA DE UN BRAZO LA CAMISA.

Tomaremos el brazo del muñeco, explica que debe jalar la camisa empujando el brazo para que este libre.

-AHORA DEL OTRO Y ESTAMOS LISTOS.

Rodearemos al muñeco con la camisa para sacar la otra manga y liberar la camisa.

-BIEN AHORA CAMBIARÉ MI PANTALÓN POR UNOS PANTALONES CORTOS. EN ESTE CASO ES MÁS FÁCIL PORQUE SOLO DEBES BAJAR EL PANTALÓN SUJETÁNDOLO DESDE LA CINTURA UTILIZANDO AHORA TU PINZA PALMAR CON AMBAS MANOS HASTA LLEGAR A LOS TOBILLOS.

Explica dónde está la cintura, sosteniendo el pantalón con ambas manos bajaremos por las piernas del muñeco para sacarlo.

-CUANDO ESTE EN LOS TOBILLOS HALAS DE LAS VASTAS

Cuando se encuentre en los tobillos, tomaremos de las vastas del pantalón y halaremos de cada pierna para sacarlo.

-LISTO EL PANTALÓN QUEDO FUERA.**-SEGUIREMOS CON LAS MEDIAS, COLOCA TU DEDO PULGAR DENTRO DE LA MEDIA EN LA PARTE DEL TALÓN.**

Explica donde se encuentra el talón, verificará que introduzca su dedo pulgar entre la media y el talón para poder sujetar la media y desprenderla.

-PRESIONA HACIENDO PINZA DIGITAL Y BÁJALO POR EL PIE.

Presionará la media y la desprenderá.

-HAZ LO MISMO CON LA MEDIA DEL OTRO PIE.

Realiza la misma instrucción en el otro pie.

-AHORA QUE ESTAMOS MÁS LIGEROS VAMOS A COLOCARNOS OTRA ROPA.

Explica a los niños que necesita ponerse ropa, se colocará ropa de verano.

-TOMA LA CAMISETA BLANCA, FÍJATE EN LA ETIQUETA QUE SE ENCUENTRA EN LA PARTE DE ATRÁS, ESTÁ PINTADA DE COLOR VERDE.

Indicará la etiqueta pintada de verde y explicará que la mayoría de prendas de vestir poseen etiquetas, aunque no estén pintadas.

-OBSERVA MI ESPALDA.

Observaremos la espalda del muñeco que tendrá pintado un rectángulo de color verde y explicará que las etiquetas siempre van en la espalda.

-TAMBIÉN TIENE EL COLOR VERDE Y SÍ, ES AHÍ DONDE TENGO QUE TENER LA ETIQUETA CUANDO ME COLOQUES LA CAMISETA, YA QUE NO TODAS LAS CAMISETAS TIENEN DIBUJOS DELANTE DE ELLA, NOS GUIAREMOS CON LAS ETIQUETAS.

-VAMOS, INTRODUCE LA CAMISETA POR LA CABEZA HASTA EL CUELLO.

Tomaremos la camiseta blanca y con ambas manos se la introduciremos al muñeco pasándola por la cabeza.

-FÍJATE QUE LA ETIQUETA QUEDE EN LA PARTE DE LA ESPALDA.

Observaremos que la etiqueta se encuentre atrás, de no ser así la giraremos hasta lograrlo.

-PASA UN BRAZO POR LA MANGA.

Explica que debemos sostener la camiseta, tomar la mano del muñeco y pasarla por la manga.

-AHORA EL OTRO BRAZO Y BAJA EL RESTO DE LA CAMISETA POR EL CUERPO.

Explica al niño que tomarán la camiseta y ayudarán a pasar la otra manga, después la pasarán por el tronco.

-NECESITO UN PANTALÓN CORTO.

-SUJETA EL PANTALÓN LA PARTE DE LA CINTURA CON AMBAS MANOS UTILIZANDO LA PINZA PALMAR, -FÍJATE TAMBIÉN QUE SU ETIQUETA ESTÁ PINTADA DE COLOR NARANJA.

Observan la etiqueta de color naranja.

-OBSERVA LA PARTE DE ABAJO DE MI ESPALDA QUE TAMBIÉN TIENE EL COLOR NARANJA, ES JUSTO DONDE TIENE QUE IR A ETIQUETA.

Observarán la parte de la espalda del muñeco para guiarse como debe ir el pantalón corto correctamente.

-CUANDO ESTÉ LISTO PRIMERO PASA POR UNA PIERNA, AHORA POR LA OTRA Y SÚBELO HASTA LLEGAR A LA CINTURA.

Ayudará a pasar las dos piernas del muñeco por el pantalón corto ubicándolo hasta la cintura.

-ESTAMOS CASI LISTOS, ME FALTA UNAS SANDALIAS.

Pedirá a los niños que tomen las sandalias.

-SOSTÉN LA SANDALIA CON TU MANO.

Explica lo forma que debe sostener la sandalia y será sosteniéndola de la parte de abajo sujetándola toda.

-OBSERVA QUE UN LADO DE LA SANDALIA TIENE EL COLOR ROSADO.

Observarán la parte interna de la sandalia que tiene pintado de color rosado.

-EN MI PIE TAMBIÉN TENGO PINTADO EL COLOR ROSADO Y ES AHÍ DONDE TIENE QUE IR LA PARTE PINTADA PARA COLOCAR EL ZAPATO IZQUIERDO Y EL DERECHO CORRECTAMENTE.

Observarán la parte interna del pie y explicara que la parte pintada de la sandalia va justo en la parte pintada del pie del muñeco, hace referencia que todos los zapatos tienen un lado del pie más curva, y siempre va en la parte de adentro, es decir, se juntan las dos curvas.

-CON LA OTRA MANO TOMA MI PIE Y COLÓCALO DESDE LA PUNTA DE LOS DEDOS HASTA EL TALÓN.

-BIEN O HICISTE PERFECTO.

Se observa que las sandalias estén colocadas correctamente.

PARA TERMINAR, ME IRÍA BIEN UNA GORRA DE SOL.

-AYÚDAME A COLOCÁRMELO EN LA CABEZA.

Tomarán una gorra de sol de la visera y se la colocarán en la cabeza del muñeco.

-PERFECTO GRACIAS.

Felicitarán a los niños.

-ESTAMOS LISTOS PARA JUGAR Y SEGUIR DIVIRTIÉNDONOS.

-SI GUSTAS PUEDES COLOCARTE TU MI ROPA QUE TENÍA PUESTA Y PRACTICAR UN POCO, VERÁS QUE ES DIVERTIDO EL MUDARSE DE ROPA SOLOS.

Explica a los niños que si gusta ellos pueden utilizar la ropa del muñeco y seguir jugando.

CAPITULO VI
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS FINALES

6.1. LISTA DE COTEJO ANTES DE LA APLICACIÓN DIRIGIDO A LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MANANTIAL DE AMOR”

ENCUESTA 2

ENCUESTA APLICADA A LAS EDUCADORAS DEL CIBV “MANANTIAL DE AMOR”

OBJETIVO:

La presente encuesta tiene como objetivo analizar si el presente proyecto aportó al **DESARROLLO DE LA INDEPENDENCIA Y AUTONOMÍA a través de juegos lúdicos de niños de 2 a 3 años** del CIBV “MANANTIAL DE AMOR”.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente los aspectos del presente cuestionario y marque con una (X) la casilla de respuesta que tenga mayor relación con su criterio.

1.- Cree usted que, en su Centro Infantil, los niños/as tienen un desarrollo de independencia y autonomía de acuerdo a su ambiente y año de edad.

Si () No ()

2.- Considera que los niños que NO tienen un desarrollo considerable de independencia y autonomía es debido a la falta de atención.

Si () No ()

3.- Piensa usted que los padres de familia se involucran directamente con el desarrollo de la independencia y autonomía en los niños y niñas.

Si () No ()

4.- Considera que la falta de estimulación es una de las causas por la que los niños NO puedan ser independientes a su corta edad.

Si () No ()

5.- ¿En su Centro Infantil existen las herramientas y recursos para el desarrollo de independencia y autonomía en los niños y niñas?

Si () No ()

6.- ¿Considera usted que las personas encargadas de la educación de los niños/as deben tomar importancia (aportar, estimular) al desarrollo de independencia y autonomía en los niños y niñas, mas no dejarlo a que se desarrolle sólo?

Si () No ()

7.- ¿Utilizaría un muñeco sensorial para apoyar a su desarrollo?

Si () No ()

8.- ¿Las estrategias que usted ha utilizado con los niños hasta ahora ha dado resultado?

Si () No ()

9.- Cuando usted ha pedido ayuda a los padres en el proceso del desarrollo del niño, ¿Lo han tomado con buena actitud? ¿Ha habido apoyo?

Si () No ()

6.2. RESULTADO FINAL DESPUES DE LA ALICACIÓN.

6.3. RESULTADO FINAL DE ENCUESTAS REALIZADAS A LAS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIAL DE AMOR” DESPUÉS DE HABER APLICADO EL PROYECTO.

6.3.1. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°16.

Desarrollo de independencia y autonomía de acuerdo a su ambiente y año de edad.

Cree usted que, en su Centro Infantil, los niños/as tienen un desarrollo de independencia y autonomía de acuerdo a su ambiente y año de edad.

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico n°15.

Desarrollo de independencia y autonomía de acuerdo a su ambiente y año de edad.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

La presentación grafica nos muestra que un 100% de niños/as no han logrado desarrollar su independencia y autonomía d acuerdo a su edad.

6.3.2. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°17.

Falta de desarrollo considerable de independencia y autonomía.

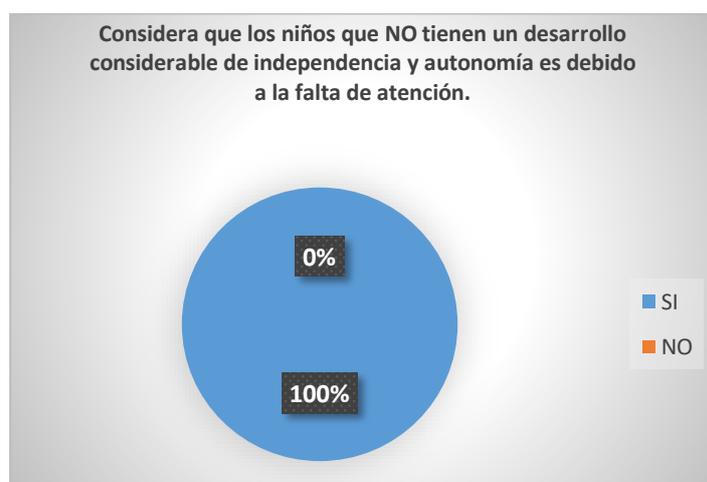
Considera que los niños que NO tienen un desarrollo considerable de independencia y autonomía es debido a la falta de atención.

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico n°16.

Falta de desarrollo considerable de independencia y autonomía.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

La presentación grafica nos muestra que un 100% de niños/as no han logrado desarrollar su independencia y autonomía por falta de atención, por parte de los adultos.

6.3.3. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°18.

La involucración directamente con el desarrollo de la independencia y autonomía en los niños y niñas.

Piensa usted que los padres de familia se involucran directamente con el desarrollo de la independencia y autonomía en los niños y niñas.

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico n°17.

La involucración directamente con el desarrollo de la independencia y autonomía en los niños y niñas.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

La presentación grafica nos muestra que un 100% de padres de familia no se han involucrado en el proceso de desarrollo de sus hijos.

6.3.4. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL

Tabla n°19.

La estimulación es una de las causas por la que los niños no puedan ser independientes a su corta edad.

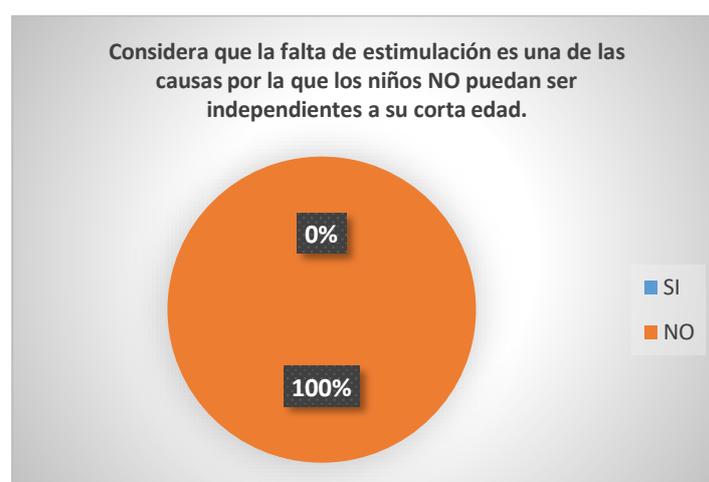
Considera que la falta de estimulación es una de las causas por la que los niños NO puedan ser independientes a su corta edad.

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico n°18

La estimulación es una de las causas por la que los niños no puedan ser independientes a su corta edad.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

La presentación grafica nos muestra que un 100% de niños/as no han logrado desarrollar su independencia y autonomía por falta de estimulación.

6.3.5. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°20

La existencia las herramientas y recursos para el desarrollo de independencia y autonomía en los niños y niñas.

¿En su Centro Infantil existen las herramientas y recursos para el desarrollo de independencia y autonomía en los niños y niñas?

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de Parvularia del 2018

Gráfico n°19

La existencia las herramientas y recursos para el desarrollo de independencia y autonomía en los niños y niñas.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuarria del 2018

Análisis de datos:La presentación grafica nos muestra que un 100% que el centro infantil no cuenta con recursos didácticos acordes para el manejo del grupo.

6.3.6. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°21.

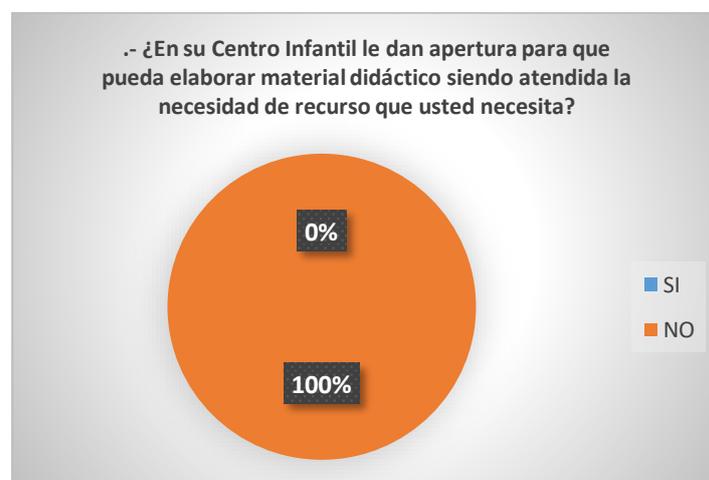
Apertura que le dan al docente para que pueda elaborar material didáctico siendo atendida la necesidad de recurso.

¿En su Centro Infantil le dan apertura para que pueda elaborar material didáctico siendo atendida la necesidad de recurso que usted necesita?

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Gráfico n°20.

Apertura que le dan al docente para que pueda elaborar material didáctico siendo atendida la necesidad de recurso.



Análisis de datos: La presentación grafica nos muestra que un 100% que no se ha dado apertura a las educadoras del Centro infantil para desarrollar nuevo material atendiendo a su necesidad.

6.3.7 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°22.

Importancia de la estimulación de los niños/as.

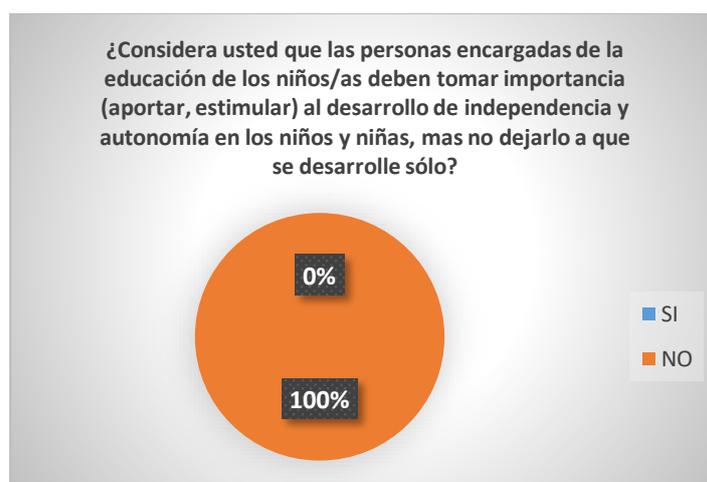
¿Considera usted que las personas encargadas de la educación de los niños/as deben tomar importancia (aportar, estimular) al desarrollo de independencia y autonomía en los niños y niñas, mas no dejarlo a que se desarrolle sólo?

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico n°21.

Importancia de la estimulación de los niños/as.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

La presentación grafica nos muestra que un 100% que no se ha mostrado una importancia hacia los niños y niñas en cuanto a su estimulación.

6.3.8. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°23.

Utilización de un muñeco sensorial

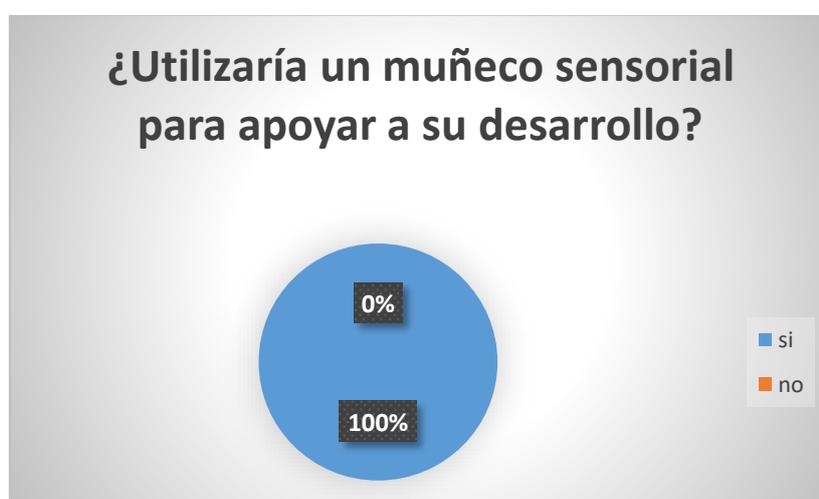
¿Utilizaría un muñeco sensorial para apoyar a su desarrollo?

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico n°22.

Utilización de un muñeco sensorial



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

La presentación grafica nos muestra que un 100% de docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Manantial de Amor” si utilizaría un muñeco sensorial como recurso para poder trabajar.

6.3.9. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°24.

Resultado con las estrategias utilizadas.

¿Las estrategias que usted ha utilizado con los niños hasta ahora ha dado resultado?

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico n°23.

Resultado con las estrategias utilizadas.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

La presentación grafica nos muestra que un 100% que no se han obtenido resultados favorables con las estrategias antes utilizadas.

6.3.10. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL “MANANTIL DE AMOR” DESPUÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MUÑECO SENSORIAL.

Tabla n°25.

La participación de los padres en desarrollo de los niños/as.

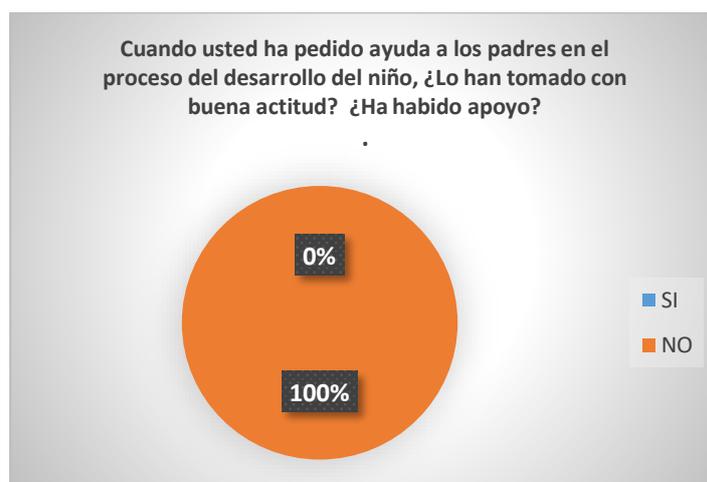
Quando usted ha pedido ayuda a los padres en el proceso del desarrollo del niño, ¿Lo han tomado con buena actitud? ¿Ha habido apoyo?

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico n°24.

La participación de los padres en desarrollo de los niños/as.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos: La presentación gráfica nos muestra que un 100% que las educadoras manifiestan que no ha habido una participación por parte de los padres de familia en el desarrollo de los niños/as.

6.4. LISTA DE COTEJO DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DIRIGIDO A LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

Tabla n° 26

Lista de cotejo después de la aplicación dirigido a los niños y niñas de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil "Manantial de Amor"

EDUCADORA: Dayana Michelle Tipán Torres		FECHA: Septiembre /Octubre			DESTREZAS								
GRUPO DE EDAD: 24 a 36 meses		N° DE NIÑOS Y NIÑAS: 10											
Nº	NOMBRES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRUPOS DE EDAD	Reconocen prendas de vestir (clima y genero)			Escucha y ejecuta órdenes			Cambia de ropa a un muñeco subiendo y bajando cierres, abotonando y desabotonando.			Cambia de ropa a un muñeco subiendo y bajando cierres, abotonando y desabotonando.		
		SI	NO	Proceso	SI	NO	Proceso	SI	NO	Proceso	SI	NO	Proceso
1	JURADO JOAQUÍN	X			X					X	X		
2	IZA EMILIO			x			X			X			X
3	QUINCHUGUANO ALEJANDRA	X			X				X		X		
4	CATAGÑA CESAR	X			X				X		X		
5	MORALES JOEL		x			X		X					X
6	TAMBA MICAELA	X			X				X		X		
7	YACELGA SAMANTHA			X			X	X					X
8	VERA DAMARIS			X			X		X				X
9	CORDOVA STEEVEN			X			X	X					X
10	CATAGÑA IVAN			X			X			X			X
11	GUANOLEMA EYLIN			X			X			X			X
12	CHUQUIMARCA ENNER			X			X			X			X

Elaborado por: Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvularia del 2018

6.5. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN EL MOVIMIENTO Y UTILIZACIÓN DE LA PINZA DIGITAL

Tabla n°27.

Realiza diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital

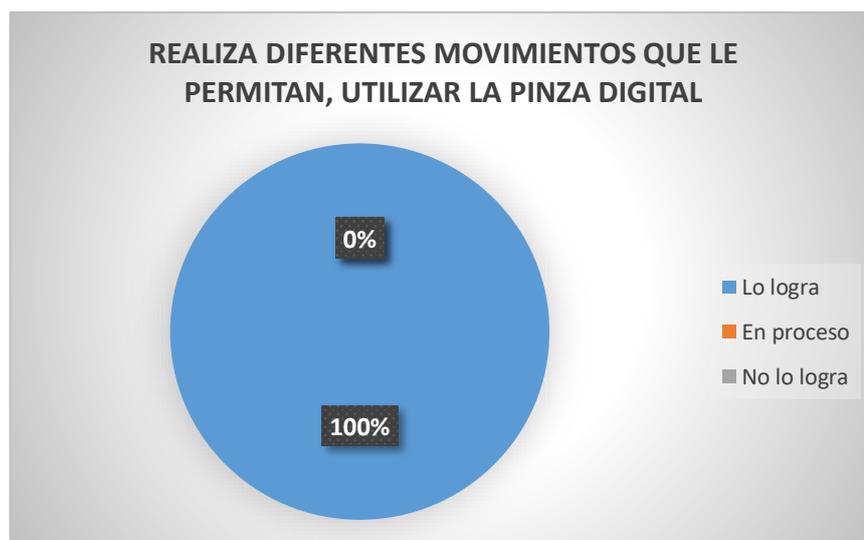
Realiza diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI LO LOGRA	12	100%
EN PROCESO	0	0%
NO LO LOGRA	0	0%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico n°25.

Realiza diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital



Elaborado por: Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

De acuerdo al gráfico presentado, el 100% de los niños/as logran reconocer las prendas de vestir según el clima y el género siendo la totalidad de niños que si lo logran

6.5.1. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LA REALIZACIÓN DE LOS NIÑOS AL ESCUCHAR Y EJECUTAR UNA O VARIAS ÓRDENES.

Tabla n°28.

Escucha y ejecuta órdenes.

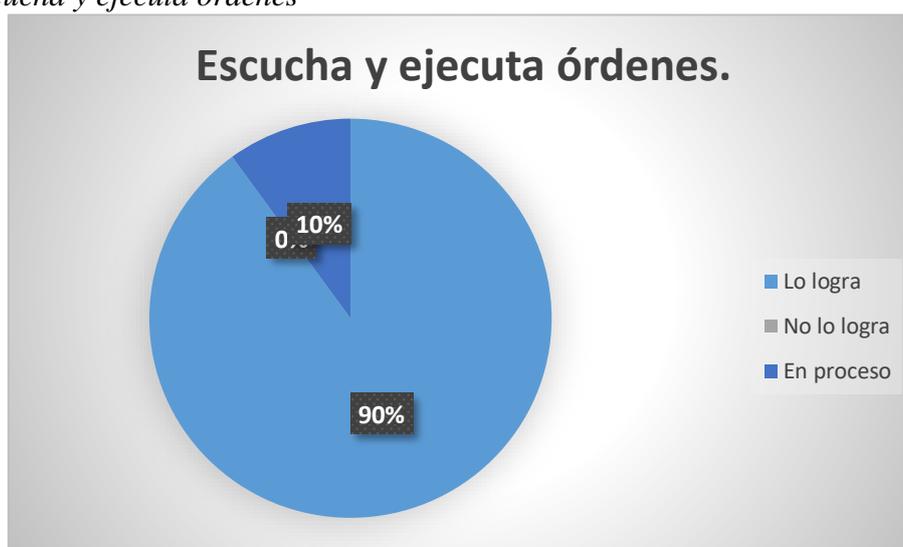
Escucha y ejecuta órdenes.

VARIABLE PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS	
SI LO LOGRA	2	32%
EN PROCESO	8	57%
NO LO LOGRA	2	11%
TOTAL	12	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Gráfico N°26.

Escucha y ejecuta órdenes



Elaborado por: Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018

Análisis de datos:

Según el gráfico presentado nos indica que los niños en un 0% no logran escuchar y ejecutar órdenes, el 10% está en proceso de realizar la actividad y un 90% si lo logra.

6.5.2. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LA COORDINACION DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS.

Tabla n°29.

Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos.

Escucha y ejecuta órdenes.		
VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI LO LOGRA	3	25%
EN PROCESO	5	42%
NO LO LOGRA	4	33%
TOTAL	12	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018.

Gráfico n°27.

Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaría del 2018.

Análisis del resultado:

De acuerdo al gráfico podemos observar que en un 33% de los niños no logran realizar la actividad del grafico número 27, un 42% está en proceso y un 25% si logra realizarlo.

6.5.3. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN EL CUMPLIMIENTO DE ÓRDENES COMPLEJAS.

Tabla n°30

Cumple órdenes complejas que implican dos o más acciones.

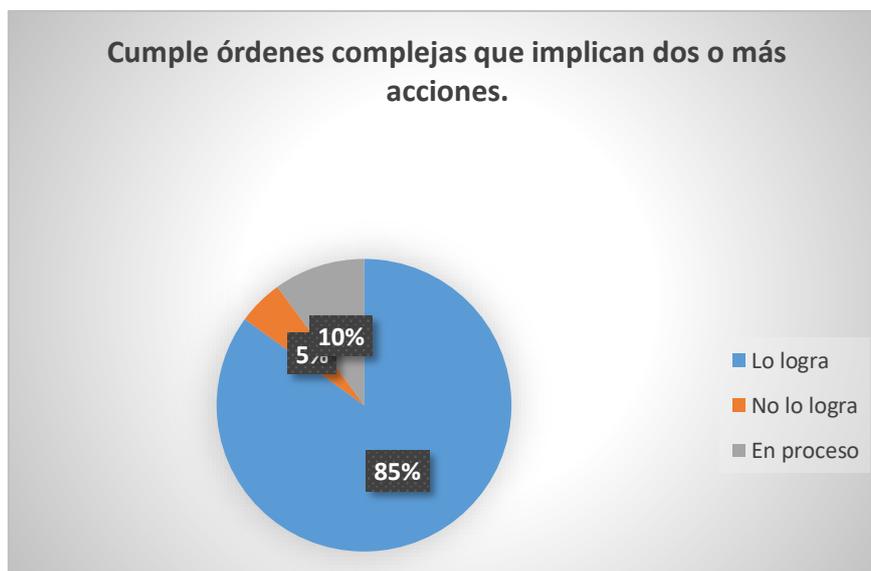
Cumple órdenes complejas que implican dos o más acciones.

VARIABLE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
SI LO LOGRA	4	34%
EN PROCESO	0	58%
NO LO LOGRA	8	8%
TOTAL	12	100%

Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaria del 2018.

Gráfico n°28.

Cumple órdenes complejas que implican dos o más acciones.



Elaborado por Tipán Torres Dayana Michelle egresada de la carrera de parvuaria del 2018.

Análisis del resultado:

De acuerdo al gráfico podemos observar que en un 10% de los niños están en proceso de realizar la actividad del gráfico número 17, un 5% no lo logra y un 85% si logra realizarlo.

CAPITULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1. CONCLUSIONES

Se puede visualizar que el presente proyecto ha sido de gran aporte para los niños y niñas del Centro Infantil “Manantial de Amor”, puesto a que cada instrucción que el muñeco indicaba, favorece al niño haciéndole conocer cómo serían las maneras debidas y más fáciles para que el cambio de ropa sea más sencillo, a la vez que desarrolla su motricidad tomando en cuenta que el desarrollo de la motricidad tano fina y gruesa van de la mano con el desarrollo de la independencia y autonomía, en este caso el mejor manejo de las manos hace que se pueda obtener una agilidad para realizar actividades por si solos. Tomando en cuenta también a la principal importancia del niño autónomo y es la seguridad que el mismo crea en sí formando de esa forma su carácter.

El obtener un material innovador y nunca antes visto hace que los niños se motiven más aún por descubrir un nuevo instrumento de apoyo para su aprendizaje, y pues Renso el muñeco tuvo una gran acogida por parte de los niños porque la parte más novedosa de él, es que es un muñeco de tamaño real que está a la misma altura que ellos, también cuenta con colores muy vistosos y su voz es muy anímica y afable.

Los docentes del Centro Infantil “Manantial de Amor” cuentan ahora con un material completo que se presta para el desarrollo de la autonomía e independencia en los niños y niñas, además ayuda a que mejoren ciertas habilidades para su formación tanto académica como personal.

7.2. RECOMENDACIONES

Es recomendable para los educadores realizar juguetes que vayan de la mano con la tecnología para evolucionar nuevas estrategias de trabajo. El utilizar material innovador es un recurso que sin duda va a generar respuestas positivas, en los niños y niñas que son parte de esta generación y es por ello que se debe siempre ir innovando los materiales sosteniéndonos con la tecnología para adquirir un material que cumpla con las necesidades de los niños y niñas y así poder ayudar en su proceso de desarrollo.

ANEXOS

ELABORACIÓN DEL MUÑECO



ELABORACIÓN DE PATRONES



RELIZACIÓN DE PIEZAS



ARMADO DEL MUÑECO



PERSONALIZACIÓN DEL MUÑECO

BIBLIOGRAFÍA

Bautista, M. e. (2014). *palermo.edu*. Obtenido de palermo.edu:

https://www.palermo.edu/ingenieria/pdf2014/14/CyT_14_11.pdf

Bermúdez Nury, P. M. (julio de 2011). TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS EN EL DESARROLLO DE LA PSICO. milagros, Ecuador.

Educación, U. S. (1999). *Desarrollo y Cuidado De La Primera Infancia*. Paris: Talleres de La UNESCO.

Martín, G. (junio del 2013). *Complejo Cultural y Deportivo Montessori-Palau. Girona*. Aula de Infantil.

UNICEF. (2011). *Ejercicios de Estimulación Temprana*. México: Dirección General del Programa Oportunidades.

Zachman, E. d. (s.f.). *pensamiento de Freud y su aporte a la psicología*.

<http://www.ugr.es> UNIVERSIDAD DE GRANADA: PINZA DIGITAL Y PINZA PALMAR

<http://sitios.mineduc.cl>: EDUCACIÓN EN EL ECUADOR, ÁMBITOS, DESTREZAS.

<file:///C:/Users/User/Downloads/ibeecuador.pdf>: LA PERTINENCIA DEL SISTEMA EDUCATIVO

<http://www.scielo.br/pdf/es/v32n115/v32n115a08.pdf>: EDUCACIÓN ECUATORIANA

<http://riuc.bc.uc.edu.ve>: PROPUESTAS ESCOLARES, DESTREZAS.

<http://ardilladigital.com>: ACTIVIDADES DIDÁCTICAS