



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

PRODUCCIONES TECNICAS

**Guía de actividades para desarrollar la motricidad fina
mediante la casa sensorial en los niños de 3 a 4 años de edad del
CDI “CRECIENDO JUNTOS”**

INTEGRANTES

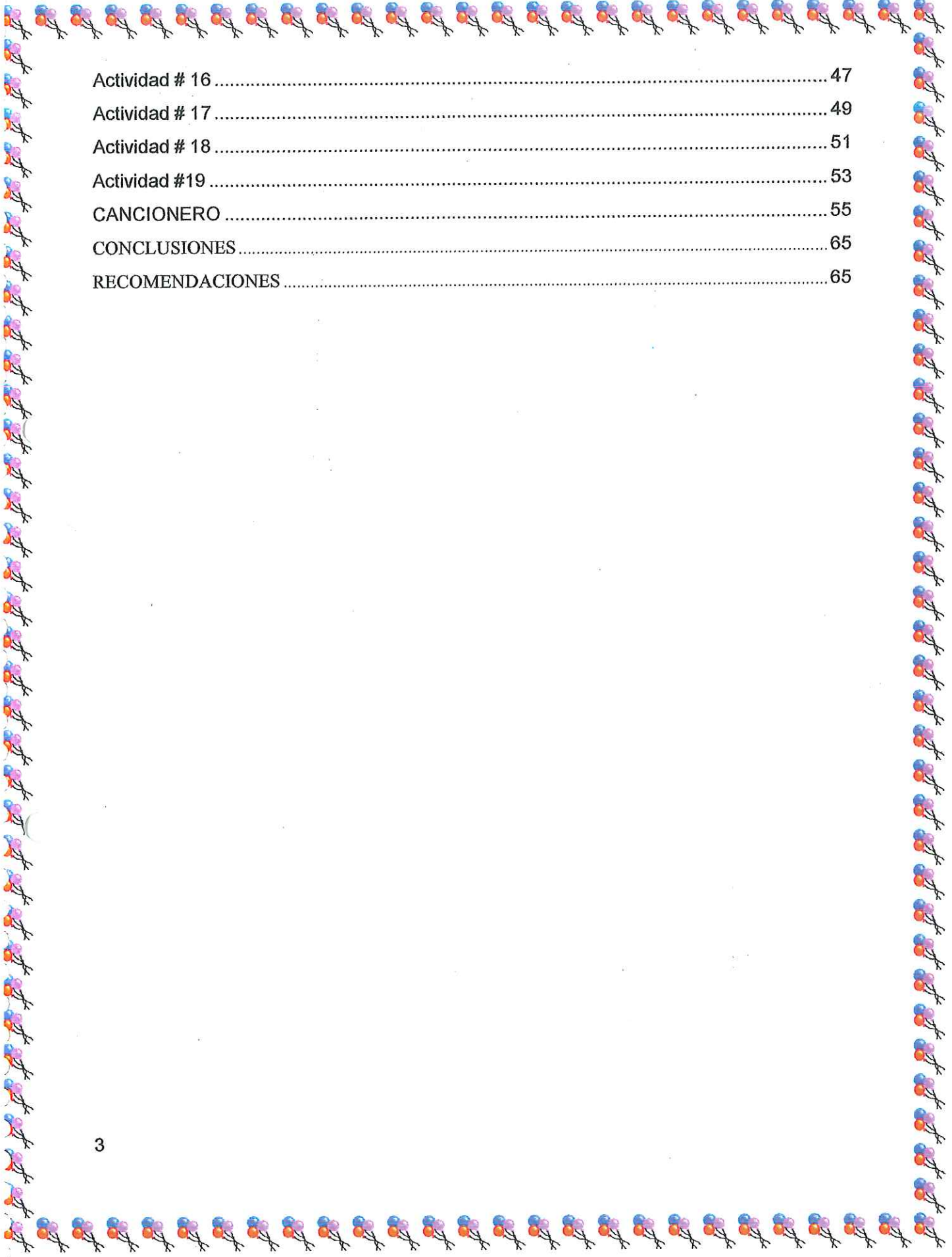
- Holguin Josselyn
- Ichau Josselyn
- Simbaña Lisbeth

CUARTO “A” PARVULARIA

DOCENTE: Mgs. Alejandra Espinosa

Tabla de contenido

GUIA DE USO	4
Presentación.....	4
CASA SENSORIAL PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA	4
OBJETIVOS	6
Objetivo general	6
Objetivo específico	6
LOGROS DE APRENDIZAJE	¡Error! Marcador no definido.
Ventajas de la casa sensorial.....	8
Importancia de la motricidad fina.....	12
Actitudes del Docente.....	13
Características del docente.....	14
Actividades Planificadas.....	16
.....	16
.....	16
ACTIVIDAD #1	17
Actividad #2.....	19
Actividad # 3	21
Actividad # 4	23
Actividad # 5	25
Actividad # 6	27
Actividad # 7	29
Actividad # 8	31
Actividad # 9	33
Actividad # 10	35
Actividad # 11	37
Actividad # 12	39
Actividad # 13	41
Actividad # 14	43
Actividad # 15	45



Actividad # 16	47
Actividad # 17	49
Actividad # 18	51
Actividad #19	53
CANCIONERO	55
CONCLUSIONES	65
RECOMENDACIONES	65



GUIA DE USO

Guía de actividades para desarrollar la motricidad fina mediante la casa sensorial en los niños de 3 a 4 años de edad del CDI “CRECIENDO JUNTOS”.

Presentación

CASA SENSORIAL PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA

Este proyecto fue creado con el fin de fortalecer la pinza trípode y la pinza digital por medio de los movimientos ,llegando a una estimulación continua de los dedos, manos y de las muñecas, cuyas destrezas se estudiaron y se trabajaron para concluir con la necesidad encontrada en los niños, porque con estos ejercicio obtendrán mayor movilidad, fue en la motricidad fina en donde se encontró dificultad mediante algunas investigaciones que se llevaron a cabo dentro del Centro Infantil “Creciendo Juntos”, por medio de lista de cotejo, ficha de observación y encuestas realizadas a las docentes ,para así poder llegar a palpar de manera correcta la necesidad en los niños.

En la casa sensorial de la motricidad fina, se realizó los siguientes ejercicios para fortalecer la pinza trípode con actividades como: enroscar con las dos manos fortaleciendo los dedos, transportar pelotas pequeñas utilizando solo los tres dedos, manipulación de chapas, etc.

En la pinza digital se tomó en cuenta las actividades como; manipulación de candados con los dos dedos, manipulación de ruedas para fortalecer el movimiento de los dedos índices, manipulación de teclas para fortalecer dedo por dedo, manipulación de zapatos en el enhebrado con solo dos dedos para fortalecer el movimiento consecutivo.

En el currículo dice:” Realizar representaciones graficas utilizando el garabateo con nombre” (Currículo de Educación Inicial p 40). Con esta destreza los niños pueden fortalecer los movimientos de los dedos y de la muñeca; y además dejan volar su imaginación.

Se trabajó con los objetivos de aprendizajes que facilitan el desarrollo de la motricidad.

- Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.
- Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.
- Desarrollar la estructura témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.

Las destrezas que se va a desarrollar con finalidad de crear en los niños de 3 a 4 años de una adecuada estimulación de su motricidad fina. LA CASA SENSORIAL es un recurso pedagógico y educativo en el que se puede:

- Realizar actividades de coordinación viso-motriz con materiales sencillos y de tamaños grandes
- Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.
- Realizar representaciones graficas utilizando el garabateo con nombre.
- Representar la figura humana utilizando el monigote o renacuajo.
- Utilizar frecuentemente una de las dos manos al realizar actividades.
- Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.



OBJETIVOS

Objetivo general:

Incentivar en los docentes la aplicación de actividades para el fortalecimiento de la pinza trípode y digital, con el apoyo de la casa sensorial de la motricidad fina, en niños de 3 a 4 años del Centro Infantil “Creciendo Juntos”.

Objetivo específico:

1. Proponer a los docentes actividades creativas para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 4 años.
2. Incentivar el juego lúdico como herramienta pedagógica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y fortalecimiento de la pinza digital y trípode.
3. Proponer a los docentes una educación más interactiva y divertida con ayuda de la guía de actividades lúdicas.

La guía de uso pretende:

- Ayudar en el rendimiento del educador(a) facilitándole la guía para el desarrollo de las actividades.
- Establecer actividades en la que el cuerpo educador se pueda guiar y desarrollar la clase.
- Dar a conocer métodos adecuados para el proceso de enseñanza, impuesta por los educadores(as).
- Que el educador(a) se rija a la guía para así poder lograr un correcto de enseñanza a los niños y niñas del centro infantil.

Metodología

La casa sensorial es un lugar recreativo donde existen diversos materiales táctiles en donde los niños pueden conocer mediante el uso de la motricidad. El objetivo principal en el cual se centra esta casa es en desarrollar el aprendizaje sensorial y motriz, dicho método se basa en la pedagogía de María Montessori, en donde la idea es, que los niños/as aprendan a través de sus sentidos.

“Los aspectos motrices en relación con la inteligencia son el lenguaje y la actividad de la mano, los cuales se ponen a su disposición para realizar el trabajo.” (María Montessori.)

Ventajas de la casa sensorial

La casa sensorial tiene la disponibilidad de recursos y materiales que ayudan a los niños(as) en el aprendizaje para el uso sensorial y motriz. La casa sensorial también potencia a la concentración infantil y también ayuda a relajar las tensiones cuando los niños/as se muestran irritables. No está por demás decir que le permite al niño que descubra las características de diferentes objetos, así como los anexos que los relacionan con una habilidad básica para el desarrollo tanto del pensamiento concreto como abstracto. (etapa infantil, 2016)

La casa sensorial se utiliza de la siguiente manera:

Dispone de material lúdico como: enhebrado, atornillado, botones de diferentes tamaños, tubos de metal y acordeón, enroscar, cuentas de diferentes tamaños, llaves, cinta velcro, candados, Smith, pelotas.

Los materiales mencionados serán utilizados para el desarrollo sensorial mediante actividades, estas actividades serán desarrolladas dentro de la casa sensorial la misma que está compuesta de material para actividades que el docente debe organizarse y realizar de la mejor manera.

Para la utilización de la casa sensorial se basó en el método de manipular, sentir e interactuar con cada objeto permitiéndole a los niños/as tener una experiencia de lo que él va a trabajar, tenemos el conocimiento que los niños/as tienen curiosidad de tocar y manipular cualquier cosa que este en su alcance esto ayuda a tener confianza y buscar sus propios medios para desarrollar las actividades y el docente tendrá una mayor facilidad de enseñar a los niños.

Método Montessori

En el proceso sensorial El método Montessori es una forma distinta de entender el proceso educativo. Busca que el niño/a pueda sacar a luz todas sus potencialidades, interactuando con un ambiente preparado, rico en materiales, infraestructura, afecto y respeto. En este ambiente, los niños/as tienen la posibilidad de seguir un proceso individual, guiado por profesionales especializados (Montessori, 1940).

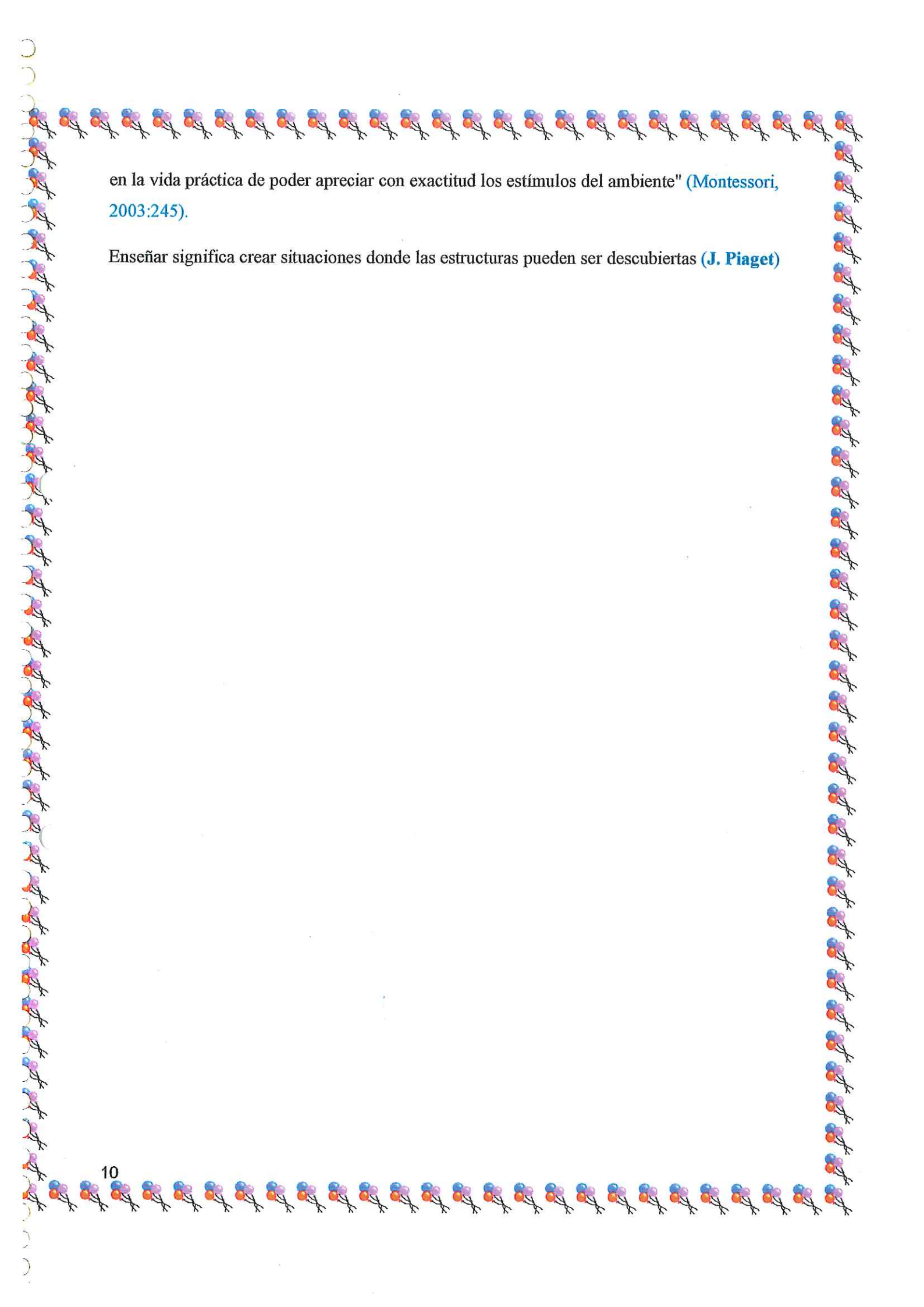
A pesar de este ambiente preparado del que habla María Montessori, la pedagoga no ignoraba que la mejor educación se realiza en contacto con el mundo real, Desde la perspectiva Montessori, "La educación sensorial no es lo que el maestro imparte sino un proceso natural que se desarrolla espontáneamente en el individuo. La educación no se adquiere escuchando palabras, sino por virtud de experiencias efectuadas en el ambiente" (Montessori, 1971:19).

De este modo, el adulto debe ayudar al niño/a a trabajar, a concentrarse y a aprender sirviéndose del material y el entorno adecuados. El maestro/a debe ser una guía, pero no una guía directiva, sino un recurso, una persona que conoce a los niños/as y tiene la capacidad de ayudarlos y guiarlos en el momento oportuno (Montessori, 2003).

Por lo tanto, "nuestra obra de adultos no consiste en enseñar, sino en ayudar a la mente infantil en el trabajo de su desarrollo"(Montessori, 1971:45).

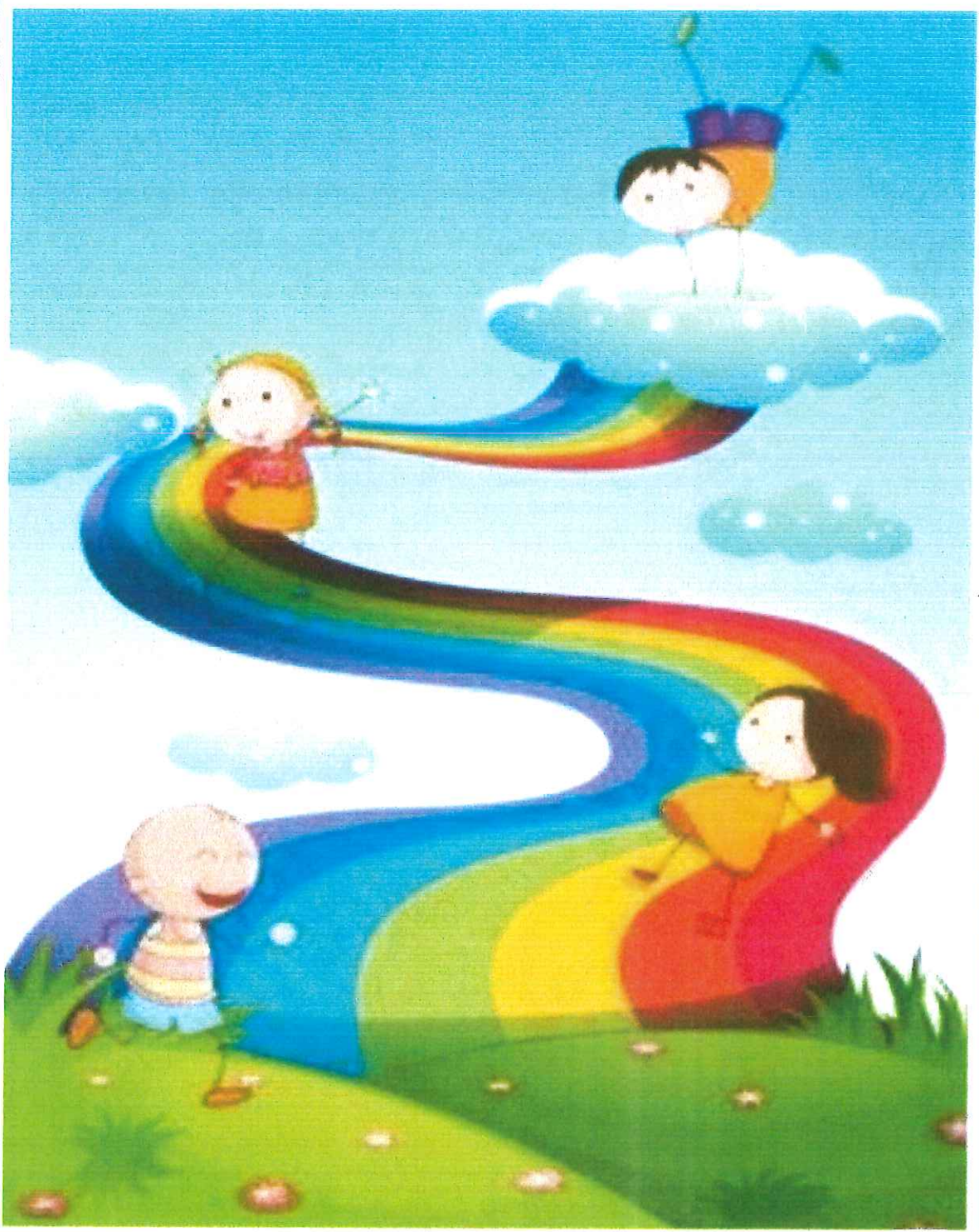
En la pedagogía Montessori, los materiales sensoriales están agrupados por cada sentido. Las plantas y los perfumes proporcionan la gama de los olores para trabajar mediante el gusto y el olfato. El sentido táctil aparece en todas sus formas, mediante el uso de tablillas y rugosidades. La vista la trabaja a través de la percepción diferencial de las dimensiones, olores, volúmenes y formas, y el oído diferenciando los sonidos con cajas metálicas, campanillas, silbatos y xilófonos (Foshi, 2014).

En palabras de Montessori, "en muchos casos la inteligencia resulta inútil por falta de práctica, y esta práctica es casi siempre una educación sensorial. Todos tenemos necesidad



en la vida práctica de poder apreciar con exactitud los estímulos del ambiente" (Montessori, 2003:245).

Enseñar significa crear situaciones donde las estructuras pueden ser descubiertas (J. Piaget)



Importancia de la motricidad fina

IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina es aquella que se brinda a niños y niñas desde que nacen hasta los 6 años de edad aproximadamente, siendo esta una fortaleza para que aprendan a dominar su cuerpo expresando con él, habilidades, destrezas y sentimientos.



Actitudes del Docente

**Actitudes
Del
Docente**

Respeto y Confianza

**Tolerante y
nada
autoritaria**

Favorable

Abierta

Afectuosa

Características del docente

- Buena disposición
- No ser limitante
- Ser abierta
- Permite crecer a sus niños
- Alienta a sus niños a desarrollar actividades
- Ser cooperativa







Actividades Planificadas

**GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL
CURRÍCULO DE EDUCACION**

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD

ACTIVIDAD #1

NOMBRE: ENHEBRADO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

Realizar movimientos de manos dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

CONTENIDO:

Realiza ejercicios para los movimientos de manos y dedos siguiendo el ritmo de una canción.

RECURSOS:

- Cartulina A4
- Lana

PROCESO O METODOLOGIA

Motivación: CANCIÓN AGITA TUS MANOS HOY DE MANERA ESPECIAL

DESARROLLO:

- Dirigir a los niños/as a la casa sensorial.
- Presentar a los niños diferentes materiales que se van a ocupar.
- Permitir a los niños/as que puedan observar la imagen del zapato y que puedan manipular el cordón.
- Explicar a los niños/as que vamos a utilizar la pinza trípode para el enhebrado
- Pedir a cada niño y niña que realice la actividad de manera individual.



Indicador de logro:

Realiza movimientos de manos dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos

Recomendación:

- El o la docente debe instruir adecuadamente la coordinación con el enhebrado.

Resultado por actividad:

- Desarrolla su motricidad fina.

Actividad #2

NOMBRE: PEGA Y DESPEGA CON CINTA BELCRO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

CONTENIDO:

- Realiza habilidades de coordinación de movimientos de manos y dedos.

RECURSOS:

- Papel
- Pintura
- Dibujos
- Cinta velcro

PROCESO O METODOLOGIA

Motivación. MIS MANOS, MIS MANOS

DESARROLLO:

1. Invitar a los niños/as a la casa senso-perceptiva.
2. El o la docente explica la actividad que se va a realizar con las imágenes y la cinta velcro de pegar y despegar.
3. Permitir a los niños/as que observen y manipulen los materiales que se van a utilizar.
4. Se realizará una fila e ira pasando uno a uno a pegar la imagen y a despegar.



Indicador de logro:

- Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos

Recomendación:

- Guiar a los niños a que peguen las imágenes de forma correcta.

Resultado por actividad:

- Ayuda a perfeccionar movimientos precisos en la coordinación fina.

Actividad # 3

NOMBRE: ENROSCAR CON JUEGO LÚDICO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y la pinza digital.

CONTENIDO:

- Manipula objetos con los tres dedos (pulgar, índice y medio).

RECURSOS:

- Tornillos didácticos.
- Casa senso-perceptiva de la motricidad fina.

PROCESO O METODOLOGIA

Motivación: LOS NOMBRES DE LOS DEDOS JUEGO DE DEDOS

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Dirigir a los niños y niñas a la casa senso-perceptiva.
2. Presentar en la pared de la casa diferentes tornillos de colores y figuras.
3. Explicar que vamos a utilizar la pinza trípode para desenroscar la tuerca del tornillo.
4. Pedir uno por uno que escoja que tuerca desea sacar.
5. Volver a poner en su sitio de donde saco la tuerca del perno.



Indicador de logro:

- Realiza diferentes movimientos de la pinza trípode.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos.

Recomendación:

- A los niños que no lograron realizar la actividad enviar un perno para que sigan manipulando con su pinza trípode.

Resultado por actividad:

- Desarrolla su motricidad fina y lograra fortalecer su pinza trípode.

Actividad # 4

NOMBRE: ENROSCAR CON PIEZAS DE TUBO PVC

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

CONTENIDO:

Realiza habilidades de coordinación y de movimientos de manos y dedos.

RECURSOS:

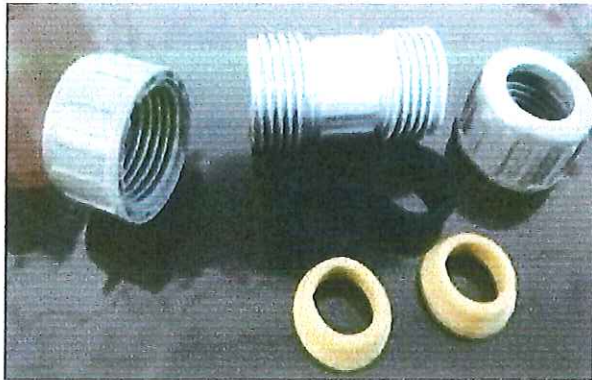
- Piezas de tubo PVC.
- Casa senso-perceptiva de motricidad fina.

PROCESO O METODOLOGIA

Motivación: ARAN SAN SAN.

DESARROLLO:

1. La o el docente dirige a los niños/as a la casa senso-perceptiva.
2. La docente explica la actividad que se realizara con las piezas de tubo PVC para enroscar y desenroscar dentro de la casa sensorial.
3. Cada grupo de niños y niñas al ingresar realizan la actividad de enroscado y desenroscado con una mano a la vez.



Indicador de logro:

- Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos.

Recomendación:

- En caso de que un niño no realice la actividad invitar a coger otros objetos, que tengan el mismo objetivo de actividad.

Resultado por actividad:

- Desarrolla su motricidad fina y logra fortalecer su pinza trípode.

Actividad # 5

NOMBRE: ENROSCAR CON TUBO DE AGUA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

Realizar actividades de coordinación viso-motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

CONTENIDO:

- Desarrollo su capacidad de utilizar la pinza trípode a través de enroscar y desenroscar mediante la utilización de las dos manos.

RECURSOS:

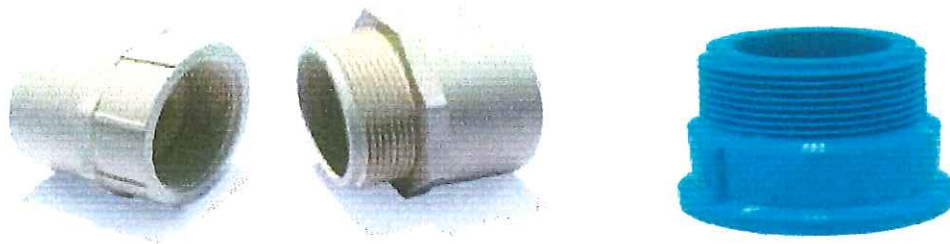
- Piezas de tubo de agua.

PROCESO O METODOLOGIA

Motivación: MUEVE LAS MANITOS.

DESARROLLO:

1. Invitar a los niños/as a la casa senso-perceptiva.
2. La docente explica la actividad que se realizara con las piezas de tubo de agua para enroscar y desenroscar dentro de la casa sensorial.
3. Cada grupo de niños al ingresar realizan la actividad de enroscado y desenroscado
4. Pedir uno por uno que escoja un tubo de agua y la coloque en el sitio de donde saco.



Indicador de logro:

- Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos.

Recomendación:

- Se recomienda que él o la docente utilice más materiales didácticos como juguetes etc., de manera que pueda ser divertida para los niños.

Resultado por actividad:

- Desarrolla su motricidad fina y su concentración.

Actividad # 6

NOMBRE: ENROSCAR FOCOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

CONTENIDO:

- Desarrollo su capacidad de utilizar la pinza trípode a través de enroscar y desenroscar con una sola mano a la vez.

RECURSOS:

- Boquilla
- Foco
- Casa senso-perceptiva

PROCESO O METODOLOGIA

Motivación: CINCO DEDITOS.

DESARROLLO:

1. Invitar a salir de forma ordenada a la casa senso-perceptiva.
2. Presentar la pared de focos explicar que vamos a utilizar la pinza trípode para desenroscar el foco de la boquilla.
3. Pedir uno por uno que escoja el foco que desea sacar.
4. Volver a poner en su sitio de donde saco el foco de la boquilla.



Indicador de logro:

- Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos.

Recomendación:

- A los niños que no logran realizar esta actividad permitir que sigan manipulando el foco y la boquilla utilizando la pinza trípode.

Resultado por actividad:

- Desarrolla su motricidad fina y su fortalecimiento de la pinza trípode.

Actividad # 7

NOMBRE: PULSAR TECLAS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

CONTENIDO:

- Controla movimientos de sus dedos.

RECURSOS:

- Teclado.
- Casa senso-perceptiva

PROCESO O METODOLOGIA

Motivación: LA FAMILIA DEDO.

DESARROLLO:

1. Invitar a los niño/as a la casa senso-perceptiva.
2. Presentar la pared de la casa donde están los teclados.
3. Explicar que vamos a utilizar la pinza digital al aplastar los botones.
4. Pedir a cada niño que realice la actividad uno por uno.



Indicador de logro:

Realiza actividades de manos dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos.

Recomendación:

- Al niño/a que no logre realizar la actividad invitar a realizar más ejercicios que puedan fortalecer su pinza digital.

Resultado por actividad:

- A través de pulsar las teclas se fortalecen los dedos para la utilización de la pinza digital.

Actividad # 8

NOMBRE: PULSAR INTERRUPTOR DE LUZ

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

Realizar movimientos de manos dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

CONTENIDO:

- Realiza ejercitación de dedos y coordinación.

RECURSOS:

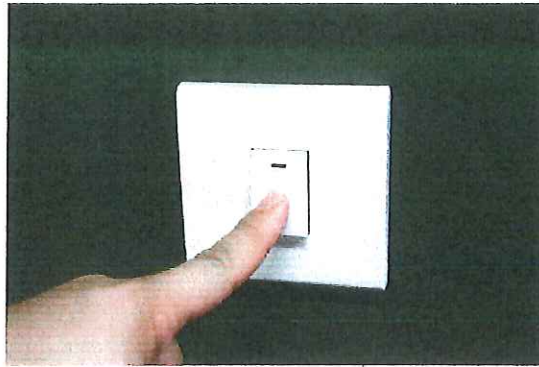
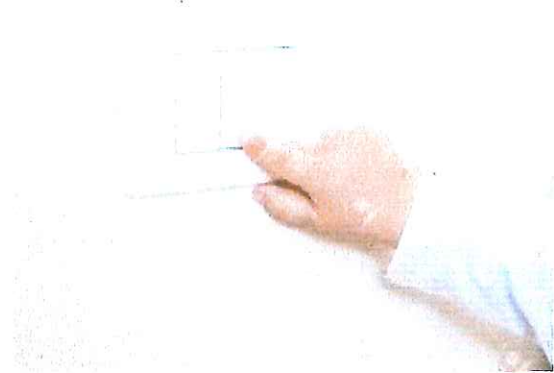
- Interruptor de luz.

PROCESO O METODOLOGIA

Motivación: JUEGO DEL RIN RIN.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Dirigir a los niños a la casa senso-perceptiva.
2. Presentar la pared de la casa con sus diferentes interruptores de luz.
3. La docente explica la actividad que se realizara con el juego de interruptores dentro de la casa sensorial.
4. Se dispone en hacer grupos de niños con los presentes.
5. Cada grupo de niños al ingresar realizan la actividad de presionar con un solo dedo a la vez.



Indicador de logro:

- Realiza movimientos de manos dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos.

Recomendación:

- Puede ser que en la actividad hayan varios niños que no deseen compartir el o la docente puede ceder el turno a otro compañero.

Resultado por actividad:

- Desarrolla su motricidad fina a través de la pinza digital.

Actividad # 9

NOMBRE: ABRIR Y CERRAR CANDADOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

- Realizar actividades de coordinación viso-motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

CONTENIDO:

- Realiza la actividad de abrir y cerrar candados.

RECURSOS:

- Candados
- Llaves
- Casa senso-perceptiva

PROCESO O METODOLOGIA

Motivación: ENROLLA LA BOBINA

DESARROLLO1:

1. Dirigir a los niños/as hacia la casa senso-perceptiva.
2. Indicar la pared de candados y llaves.
3. Indicar la manera de como abrir el candado utilizando la llave.
4. Cerrar el candado y entregar la llave al niño.
5. Motivar a los niños/as que lo abra el candado.
6. Invitar a los niños y niñas que realicen la actividad de manera individual.



Indicador de logro:



- Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos

Recomendación:

- Se recomienda a la o el docente utilizar candados de diferentes tamaños para que el niño pueda manipularlo con facilidad.

Resultado por actividad:

- A través del abrir y cerrar los candados moviliza la pinza trípode y la muñeca.

Actividad # 10

NOMBRE: INTRODUCE Y PRESIONA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

- Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza digital.

CONTENIDO:

- Realiza adecuadamente el movimiento de la mano al conectar los enchufes a los interruptores.

RECURSOS:

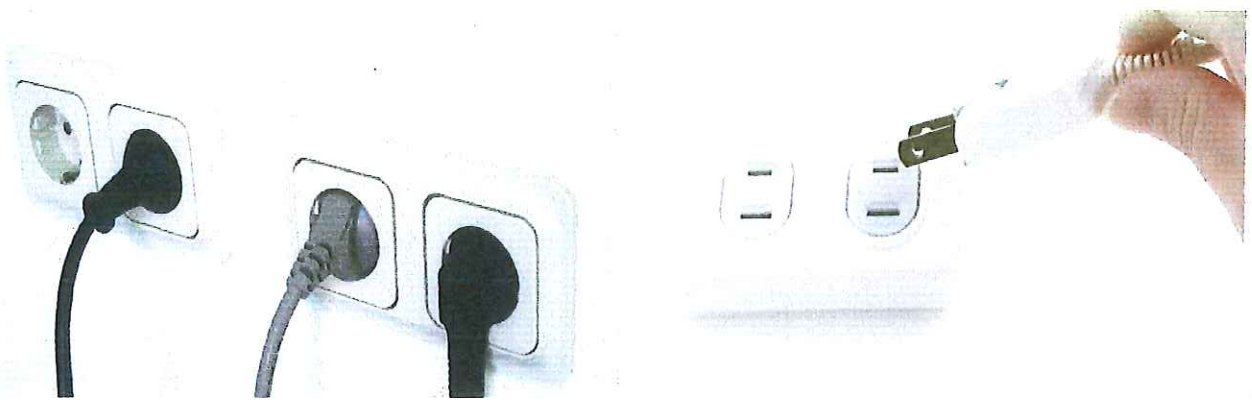
- Interruptores
- Enchufes
- Casa senso-perceptiva

PROCESO O METODOLOGIA

Motivación: TENGO UNA MANITO

DESARROLLO:

1. Dirigir a los niños/as hacia la casa senso-perceptiva para explicar la actividad que se va a realizar.
2. Indicar la manera correcta de como conectar los enchufes en los interruptores.
3. Motivar a los niños/as que manipule los materiales
4. Permitir a los niños/as que realice la actividad de manera individual.



Indicador de logro:

- Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza digital.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos

Recomendación:

- Se recomienda a la o el docente tener cuidado que los niños no se metan a la boca los objetos.

Resultado por actividad:

- Desarrolla la motricidad fina y moviliza la pinza digital.

Actividad # 11

NOMBRE: ENSARTAR CUENTAS EN LA LANA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

- Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

CONTENIDO:

- Ensartar cuentas por orificios pequeños.

RECURSOS:

- Cuentas con orificios pequeños
- Lana
- Casa senso-perceptiva

PROCESO O METODOLOGIA

Motivación: CHUCHUGUA

DESARROLLO:

1. Invitar a los niños/as a la casa senso-perceptiva.
2. Presentar lana y cuentas de colores.
3. Derramar las cuentas en el piso.
4. Pedir a cada niño que coja las cuentas del piso y comience a ensartar en la lana utilizando la pinza trípode.



Indicador de logro:

- Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos

Recomendación:

- El/o la docente debe lograr movimientos precisos y coordinados donde el niño, logre introducir las cuentas.

Resultado por actividad:

- Desarrolla su motricidad fina.

Actividad # 12

NOMBRE: ABOTONAR Y DESABOTONAR PRENDA DE VESTIR

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

- Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

CONTENIDO:

- Logra desabotonarse las prendas que lleva puesto.

RECURSOS:

- Camisa
- Botones medianos
- Casa senso-perceptiva

PROCESO O METODOLOGIA

Motivación: ESTOY APRENDIENDO A VESTIRME

DESARROLLO:

1. Llevar a los niños/as a la casa senso-perceptiva.
2. Permitir el ingreso de niño/as a la casa senso-perceptiva .
3. Explicar la actividad del abotonar y desabotonar mostrando un breve ejemplo.
4. Frente a cada niño/a estará una camisa con botones.
5. Los niños/as deberán desabotonar la camisa y luego volver abotonar.



Indicador de logro:

- Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 15 minutos

Recomendación:

- Se recomienda al o la docente tener varias prendas de vestir para los niños.
- Debe dar más oportunidades para que el niño pueda lograr la actividad.

Resultado por actividad:

- A través del abotonar y desabotonar se moviliza la pinza trípode.

Actividad # 13

NOMBRE: MANIPULACIÓN LIBRE DE LAS CHAPAS DE PUERTA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

- Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

CONTENIDO:

- Logra abrir y cerrar las chapas.

RECURSOS:

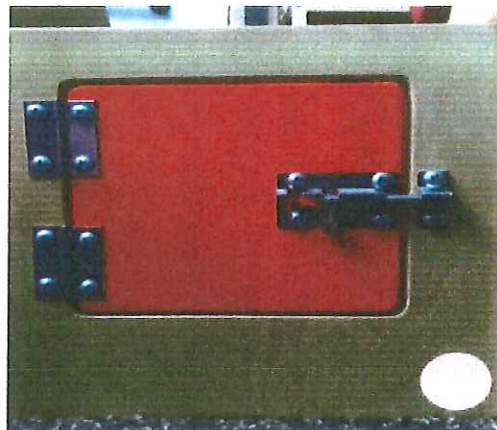
- Chapas
- Casa senso-perceptiva

PROCESO O METODOLOGIA

Motivación: WINCY WINCY ARAÑA

DESARROLLO:

1. Invitar a los niños/as a la casa senso-perceptiva.
2. Explicar la actividad que los niños van a realizar en la casa sensorial con las chapa de puerta.
3. Permitir a los niños/as que manipulen los materiales.
4. Colocar a los niños/as frente a las chapas para que puedan realizar la actividad utilizando la pinza digital.



Indicador de logro:

- Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos

Recomendación:

- Se recomienda al docente guiar a los niños para que logren el objetivo de abrir y cerrar las chapas.
- Se recomienda al docente utilizar las chapas de diferente tamaño con el fin que al niño le llame su atención.

Resultado por actividad:

- A través de la manipulación de las chapas logra el movimiento con la pinza digital.

Actividad # 14

NOMBRE: ARRIBA ABAJO CON EL SWITCH

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

- Realizar actividades de coordinación viso-motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

CONTENIDO:

- Logra realizar la actividad utilizando la pinza digital.

RECURSOS:

- Switch
- Casa senso-perceptiva

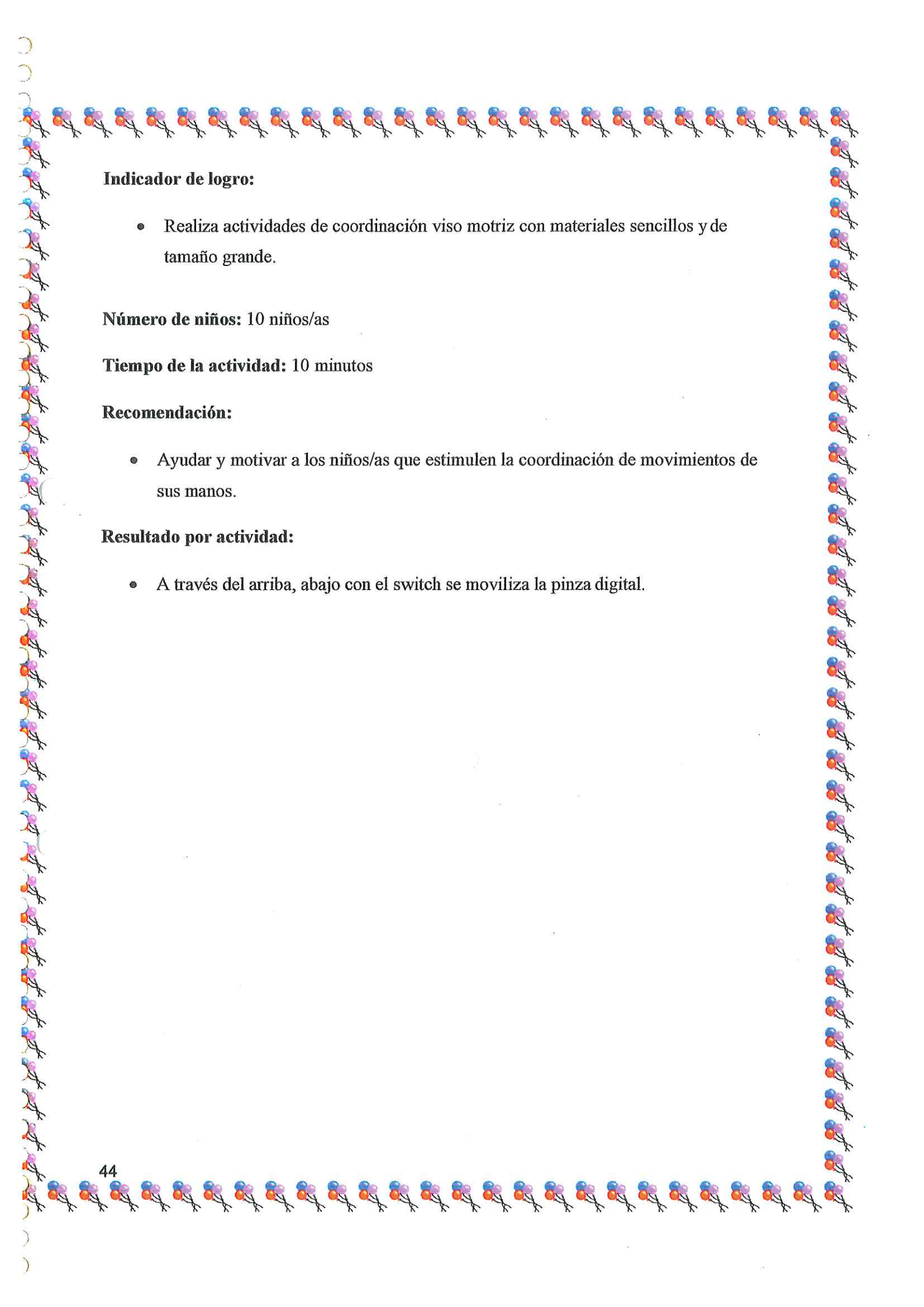
PROCESO O METODOLOGIA

Motivación: PIEDRA, PAPEL, TIJERA

DESARROLLO:

1. Invitar a los niños y niñas a la casa senso-perceptiva.
2. Explicar la actividad que los niños/as van a realizar con la manipulación del switch.
3. Permitir a los niños y niñas que puedan manipular el switch de arriba, abajo.
4. Invitar a cada niño que realice la actividad.





Indicador de logro:

- Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos

Recomendación:

- Ayudar y motivar a los niños/as que estimulen la coordinación de movimientos de sus manos.

Resultado por actividad:

- A través del arriba, abajo con el switch se moviliza la pinza digital.

Actividad # 15

NOMBRE: PASAR PELOTAS POR TUBO ACORDION Y METAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

- Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

CONTENIDO:

- Controla la habilidad de lanzamiento hacia una dirección determinada.

RECURSOS:

- Tubo acordeón
- Tubo metal
- Pelotas pequeñas
- Casa senso-perceptiva

PROCESO O METODOLOGIA

Motivación: QUE LINDA MANITO

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Dirigir a los niños a la casa senso-perceptiva.
2. Permitir el ingreso a los niños/as a la casa senso-perceptiva.
3. Explicar el tema y realizar la actividad.
4. Motivar a los niños/as que puedan manipular las pelotas, tubo acordeón y de metal.
5. Colocar a los niños y niñas en fila
6. Permitir que cada niño/a lance la pelota por el tubo metálico u acordeón.



Indicador de logro:

- Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos

Recomendación:

- Si en la actividad hay uno o varios niños que no deseen compartir, el docente debe ceder el turno a otro niño/a.

Resultado por actividad:

- A través de lanzamiento de pelotas utiliza la pinza trípode y pinza digital.

Actividad # 16

NOMBRE: MANIPULACION DE LLAVES DE AGUA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

- Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

CONTENIDO:

- Logra manipular la llave utilizando pinza trípode.

RECURSOS:

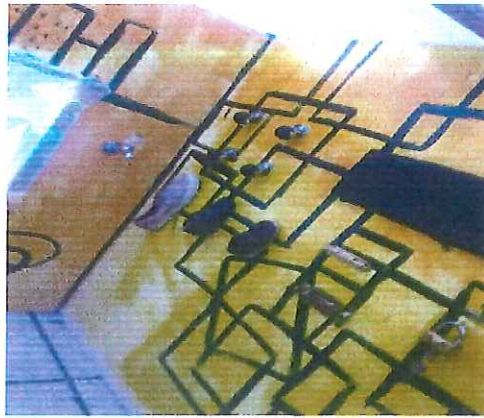
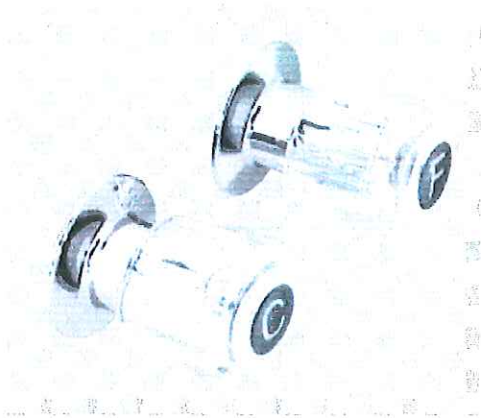
- Llave de agua
- Casa senso-perceptiva

PROCESO O METODOLOGIA

Motivación: A MI MANOS YO LAS MUEVO

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Motivar a los niños a ir a la casa senso-perceptiva.
2. Dirigir a la pared donde se encuentra las llaves de agua.
3. Explicar la actividad que se va a realizar con la llave de agua que será de abrir y cerrar (como lavarse las manos).
4. Invitar a los niños/as, uno por uno vaya manipulando los materiales.
5. Poner en fila a los niños/as para que vaya realizando la actividad



Indicador de logro:

- Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos

Recomendación:

- La educadora debe ayudar al niño a explorar sus conocimientos y habilidades ya que esta actividad le va a llamar la atención.
- Ayudar a estimular la coordinación de niñas/os.

Resultado por actividad:

- Desarrolla la motricidad fina utilizando la pinza trípode.

Actividad # 17

NOMBRE: MANIPULACION DE LLANTAS LOCAS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

- Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

CONTENIDO:

- Logra manipular las llantas locas utilizando dedos, manos y muñecas.

RECURSOS:

- Llantas locas
- Casa senso-perceptiva

PROCESO O METODOLOGIA

Motivación: PINTANDO LA MANITO

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. El/o la docente motiva a los niños/as a realizar una ronda y los movimientos escuchados de la canción.
2. El/o la docente explica la actividad que se va a realizar con el movimiento de las ruedas locas.
3. Motiva a los niños/as a poner atención en cómo va girando de manera rápida y lenta.
4. Permite que cada niño/a vaya realizando la actividad de manera individual.



Indicador de evaluación:

- Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos

Recomendación:

- Se recomienda al docente dar las instrucciones claras.
- Ayudar a los niños/as a mantener su precisión y coordinación.

Resultado por actividad:

- Realiza diferentes movimientos de muñecas, manos y dedos.

Actividad # 18

NOMBRE: PINZA DE MADERA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

- Realizar actividades de coordinación viso-motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

CONTENIDO:

- Desarrolló su capacidad de utilizar la pinza digital a través de utilizar las pinzas de madera.

RECURSOS:

- Pinzas de madera coloridas
- Rueda de cartón

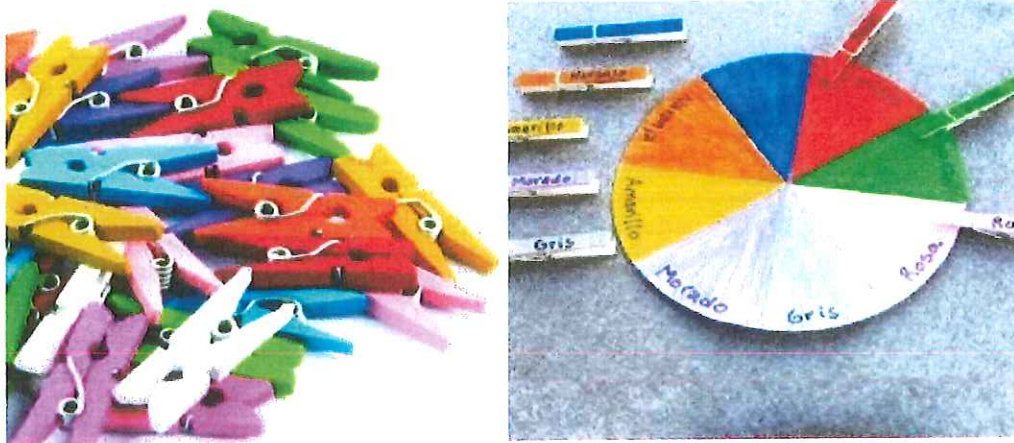
PROCESO O METODOLOGIA

Motivación: LA FAMILIA DEDO.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Motivar a los niños/as, a cantar mientras la/o el docente repite la mímica paso a paso.
2. El/o la docente explica la actividad que se va a realizar con las pinzas de madera coloridas dentro de la casa sensorial.
3. Permitir a los niños/as que puedan manipular las pinzas de madera coloridas e ir identificando sus colores.

4. Ubicar a los niños/as frente a la rueda de cartón colorido y entregar las pinzas de madera y vaya colocando en el color que pertenece.



Indicador de evaluación:

- Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos por grupo.

Recomendación:

- El/o la docente debe ayudar a los niños/as en la motricidad fina y la utilización de los dedos índice y pulgar.
- Ayudar a los niños/as ir desarrollando habilidades cognitivas donde puedan solucionar problemas sencillos.

Resultado por actividad:

- A través de la manipulación de las pinzas de madera coloridas se utiliza la pinza digital.

Actividad #19

NOMBRE: GARABATEO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESTREZAS:

- Realizar representaciones graficas utilizando el garabateo con nombre.

CONTENIDO:

- Logra realizar el garabateo de manera que utiliza la pinza trípode.

RECURSOS:

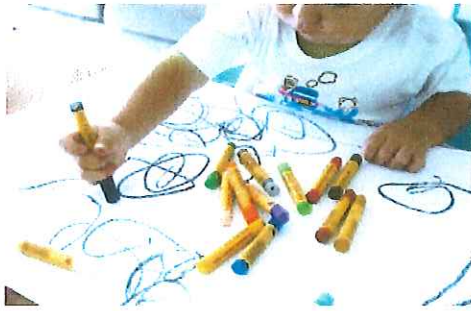
- Laminas
- Crayones

PROCESO O METODOLOGIA

Motivación: SACO UNA MANITO

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. El/o la docente motiva a los niños y niñas a entonar la canción y realizar movimientos pedidos.
2. El/o la docente explica la actividad que se va a realizar del garabateo.
3. El/o la docente entrega a los niños/as una lámina A4 para que realicen el garabateo de manera libre.



Indicador de evaluación:

- Realiza representaciones graficas utilizando el garabateo con nombre.

Número de niños: 10 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos

Recomendación:

- El o la docente deben revisar y tener listo el material que se va a utilizar.
- Mantener despierto el interés de los niños y niñas desarrollando las actividades en clases.

Resultado por actividad:

- A través del garabateo movilizar la pinza trípede ya que está en movimiento sus dedos manos y muñecas.



CANCIONERO

AGITA TUS MANOS HOY DE MANERA ESPECIAL

Mis manos, mis manos listas siempre están para realizar lo que les voy a indicar.

Mis manos, mis manos listas siempre están para utilizarlas, voy a comenzar.

Sacudo mis manos que listas siempre están para realizar lo que les voy a indicar.

Sacudo mis manos que listas siempre están para utilizarlas, voy a comenzar.

Golpeo mis manos que listas siempre están para realizar lo que les voy a indicar.

Golpeo mis manos que listas siempre están para utilizarlas, voy a comenzar.

Yo giro mis manos que listas siempre están para realizar lo que les voy a indicar.

Yo giro mis manos que listas siempre están para utilizarlas, voy a comenzar.

MIS MANOS, MIS MANOS

Qué simple que es todo

Cuando digo lo que pienso

Qué bello es el peligro

De ya amarte tanto.

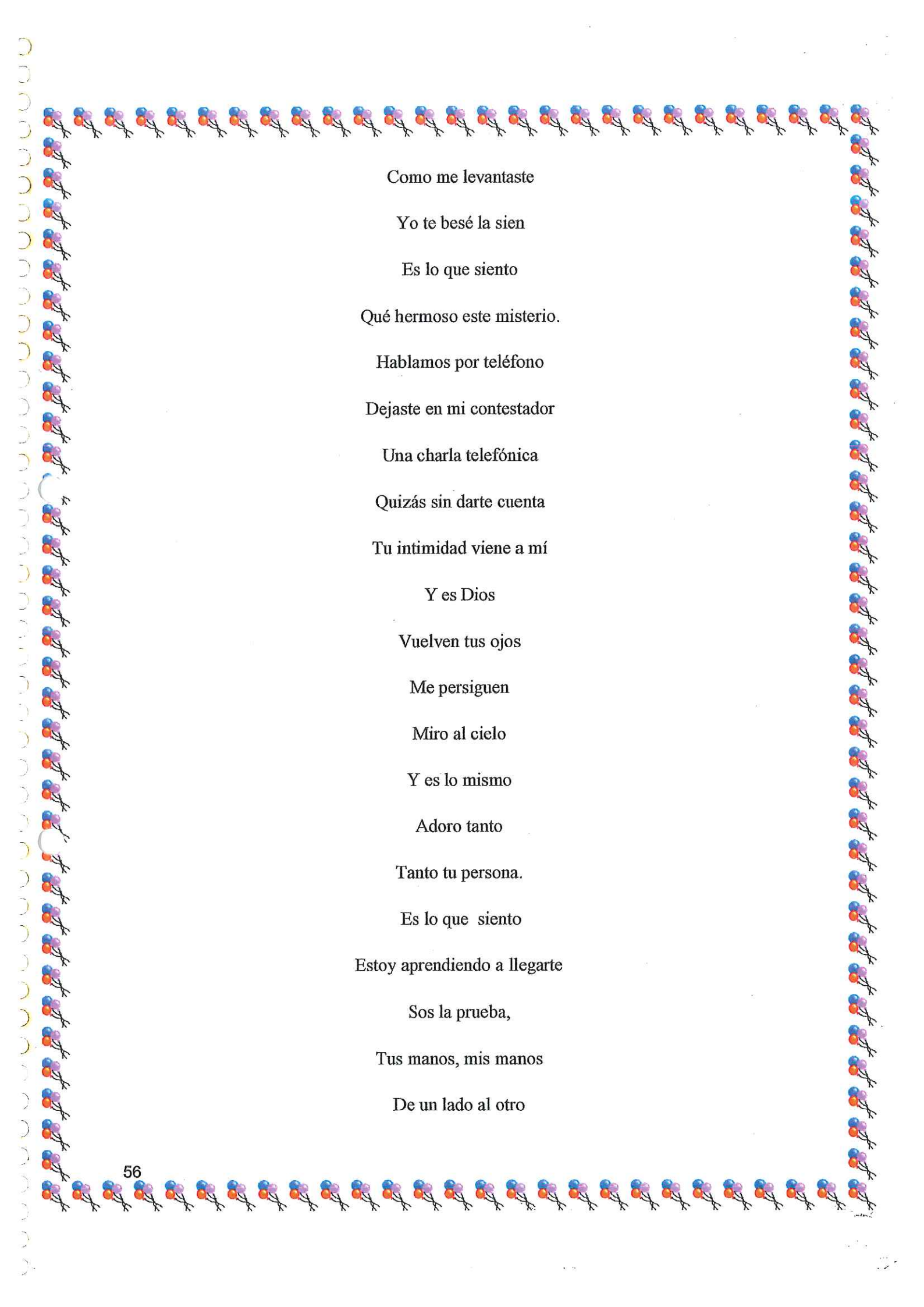
Es lo que siento

Estoy aprendiendo a llegarte

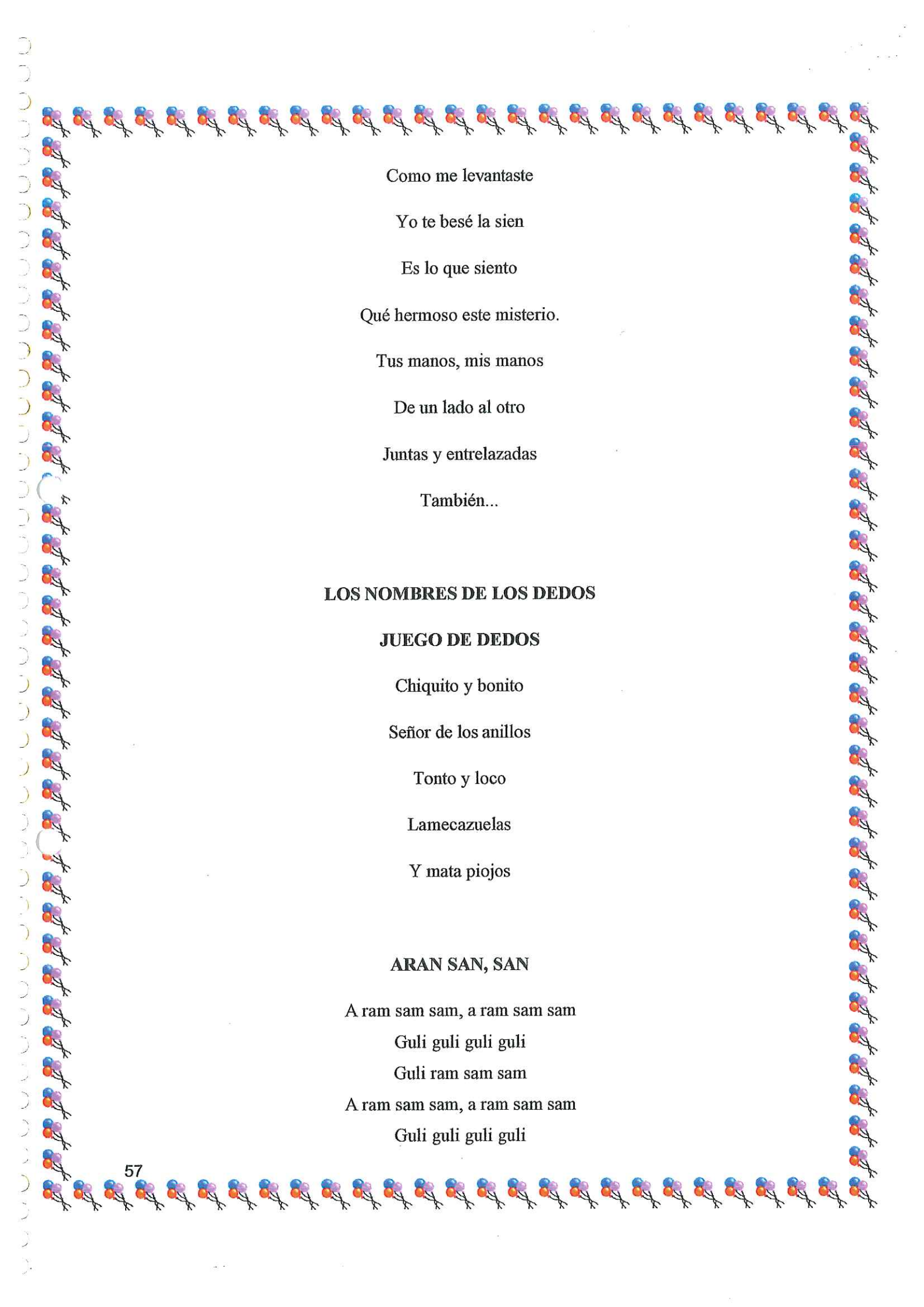
Sos la prueba,

Tus manos, mis manos

De un lado al otro



Como me levantaste
Yo te besé la sien
Es lo que siento
Qué hermoso este misterio.
Hablamos por teléfono
Dejaste en mi contestador
Una charla telefónica
Quizás sin darte cuenta
Tu intimidad viene a mí
Y es Dios
Vuelven tus ojos
Me persiguen
Miro al cielo
Y es lo mismo
Adoro tanto
Tanto tu persona.
Es lo que siento
Estoy aprendiendo a llegarte
Sos la prueba,
Tus manos, mis manos
De un lado al otro



Como me levantaste
Yo te besé la sien
Es lo que siento
Qué hermoso este misterio.
Tus manos, mis manos
De un lado al otro
Juntas y entrelazadas
También...

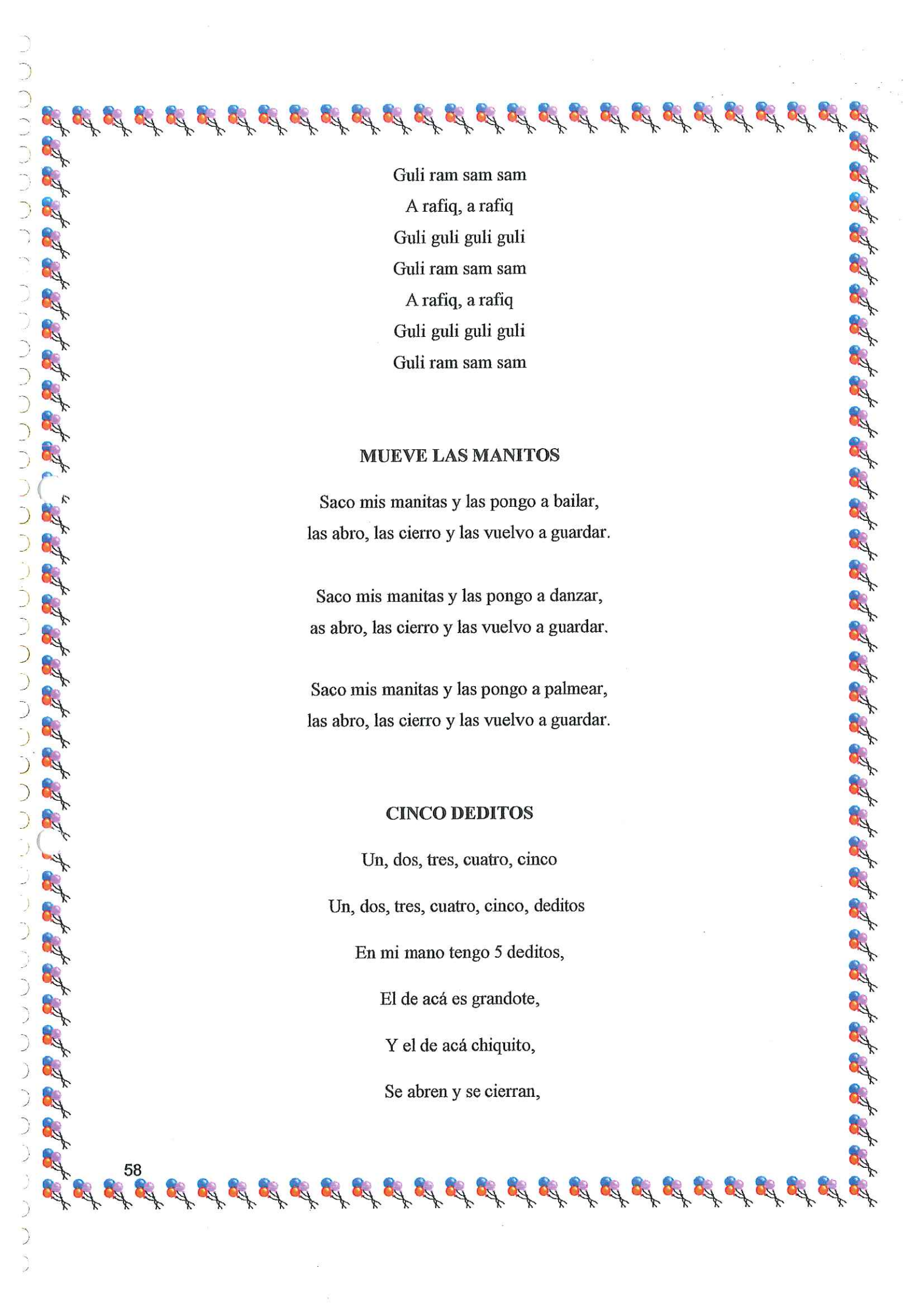
LOS NOMBRES DE LOS DEDOS

JUEGO DE DEDOS

Chiquito y bonito
Señor de los anillos
Tonto y loco
Lamecazuelas
Y mata piojos

ARAN SAN, SAN

A ram sam sam, a ram sam sam
Guli guli guli guli
Guli ram sam sam
A ram sam sam, a ram sam sam
Guli guli guli guli



Guli ram sam sam

A rafiq, a rafiq

Guli guli guli guli

Guli ram sam sam

A rafiq, a rafiq

Guli guli guli guli

Guli ram sam sam

MUEVE LAS MANITOS

Saco mis manitas y las pongo a bailar,
las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.

Saco mis manitas y las pongo a danzar,
as abro, las cierro y las vuelvo a guardar.

Saco mis manitas y las pongo a palmeaar,
las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.

CINCO DEDITOS

Un, dos, tres, cuatro, cinco

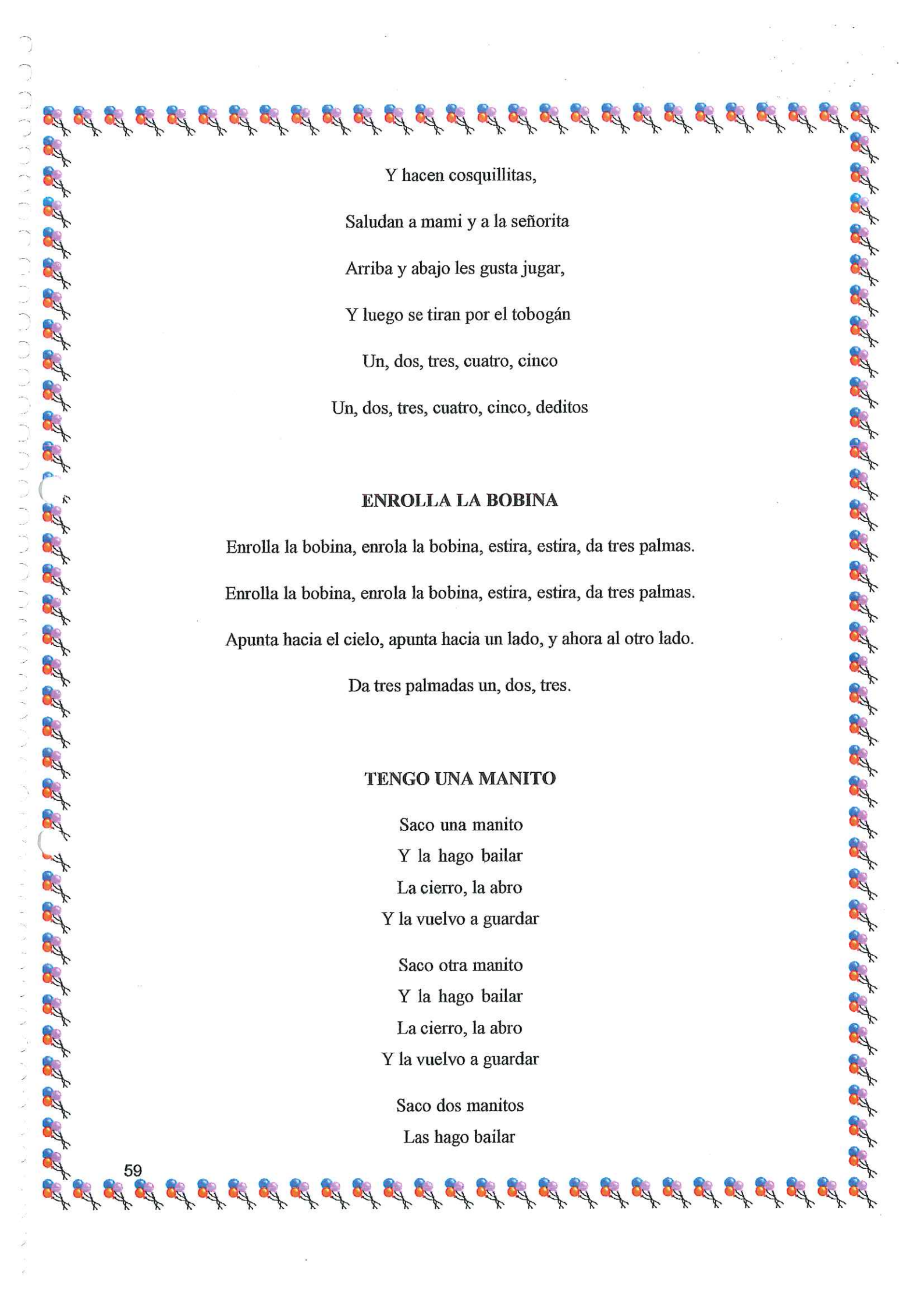
Un, dos, tres, cuatro, cinco, deditos

En mi mano tengo 5 deditos,

El de acá es grandote,

Y el de acá chiquito,

Se abren y se cierran,



Y hacen cosquillitas,
Saludan a mami y a la señorita
Arriba y abajo les gusta jugar,
Y luego se tiran por el tobogán
Un, dos, tres, cuatro, cinco
Un, dos, tres, cuatro, cinco, deditos

ENROLLA LA BOBINA

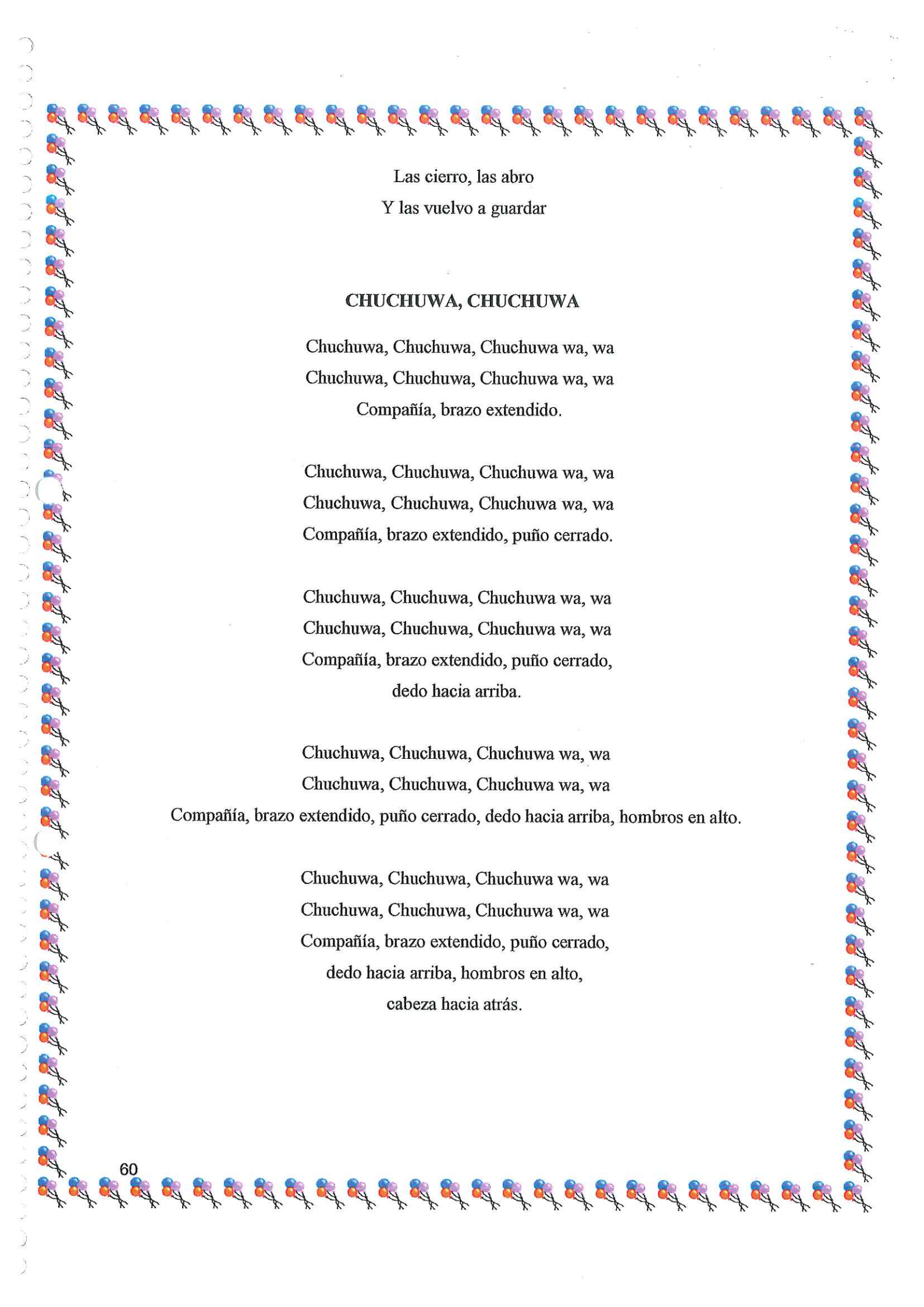
Enrolla la bobina, enrolla la bobina, estira, estira, da tres palmas.
Enrolla la bobina, enrolla la bobina, estira, estira, da tres palmas.
Apunta hacia el cielo, apunta hacia un lado, y ahora al otro lado.
Da tres palmadas un, dos, tres.

TENGO UNA MANITO

Saco una manito
Y la hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar

Saco otra manito
Y la hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar

Saco dos manitos
Las hago bailar



Las cierro, las abro
Y las vuelvo a guardar

CHUCHUWA, CHUCHUWA

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia arriba, hombros en alto.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba, hombros en alto,
cabeza hacia atrás.



WITSI WITSI ARAÑA

Witsi Witsi Araña trepó al tejado,
Vino la lluvia y se la llevó.
Luego salió el sol, y la lluvia evaporó,
y Witsi Witsi Araña de nuevo subió.

LA FAMILIA DEDO" LETRA

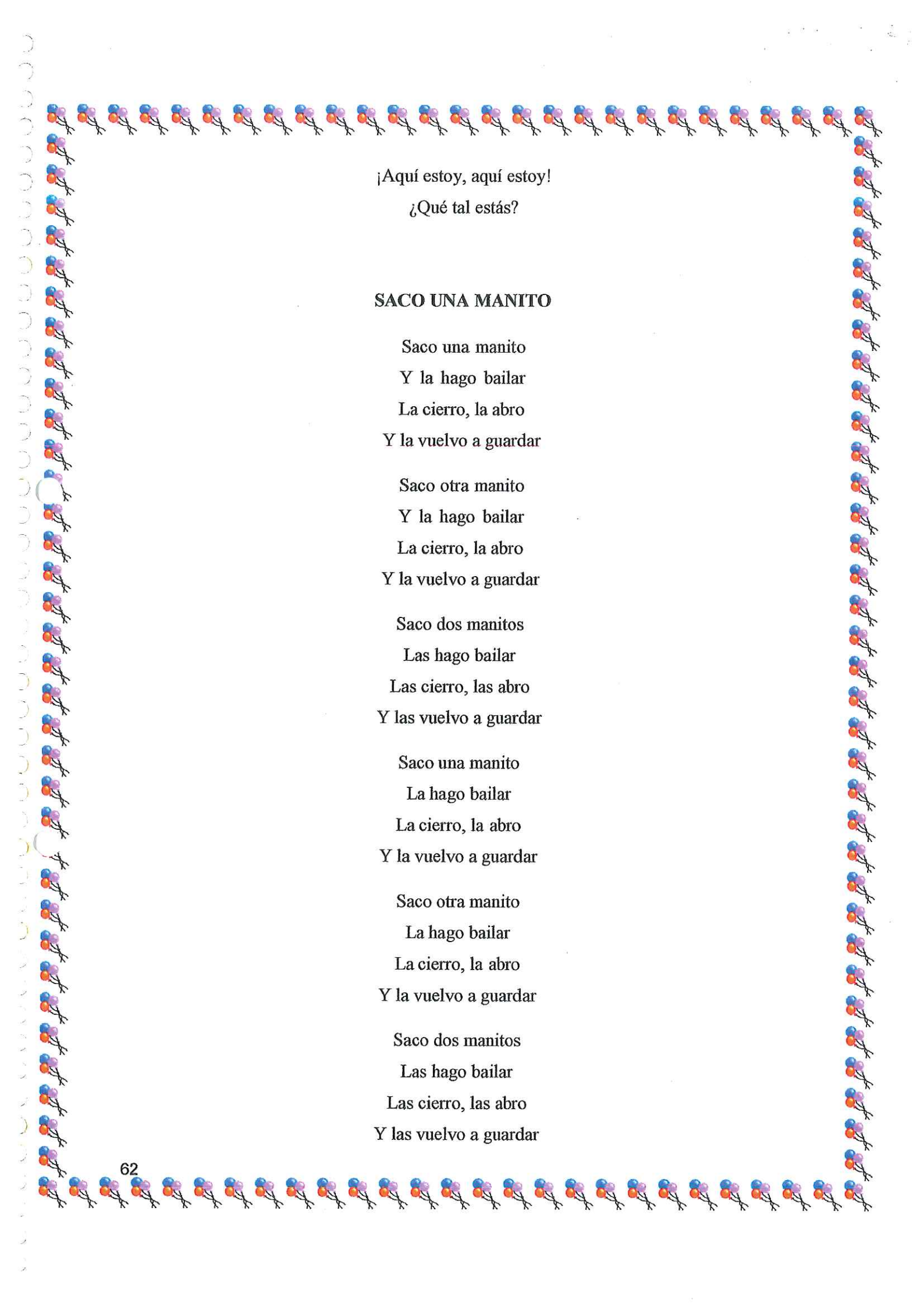
Papá dedo, papá dedo,
¿dónde estás?
¡Aquí estoy, aquí estoy!
¿Qué tal estás?

Mamá dedo, mamá dedo,
¿dónde estás?
¡Aquí estoy, aquí estoy!
¿Qué tal estás?

Hermano dedo, hermano dedo,
¿dónde estás?
¡Aquí estoy, aquí estoy!
¿Qué tal estás?

Hermana dedo, hermana dedo,
¿dónde estás?
¡Aquí estoy, aquí estoy!
¿Qué tal estás?

Bebé dedo, bebé dedo,
¿dónde estás?



¡Aquí estoy, aquí estoy!

¿Qué tal estás?

SACO UNA MANITO

Saco una manito
Y la hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar

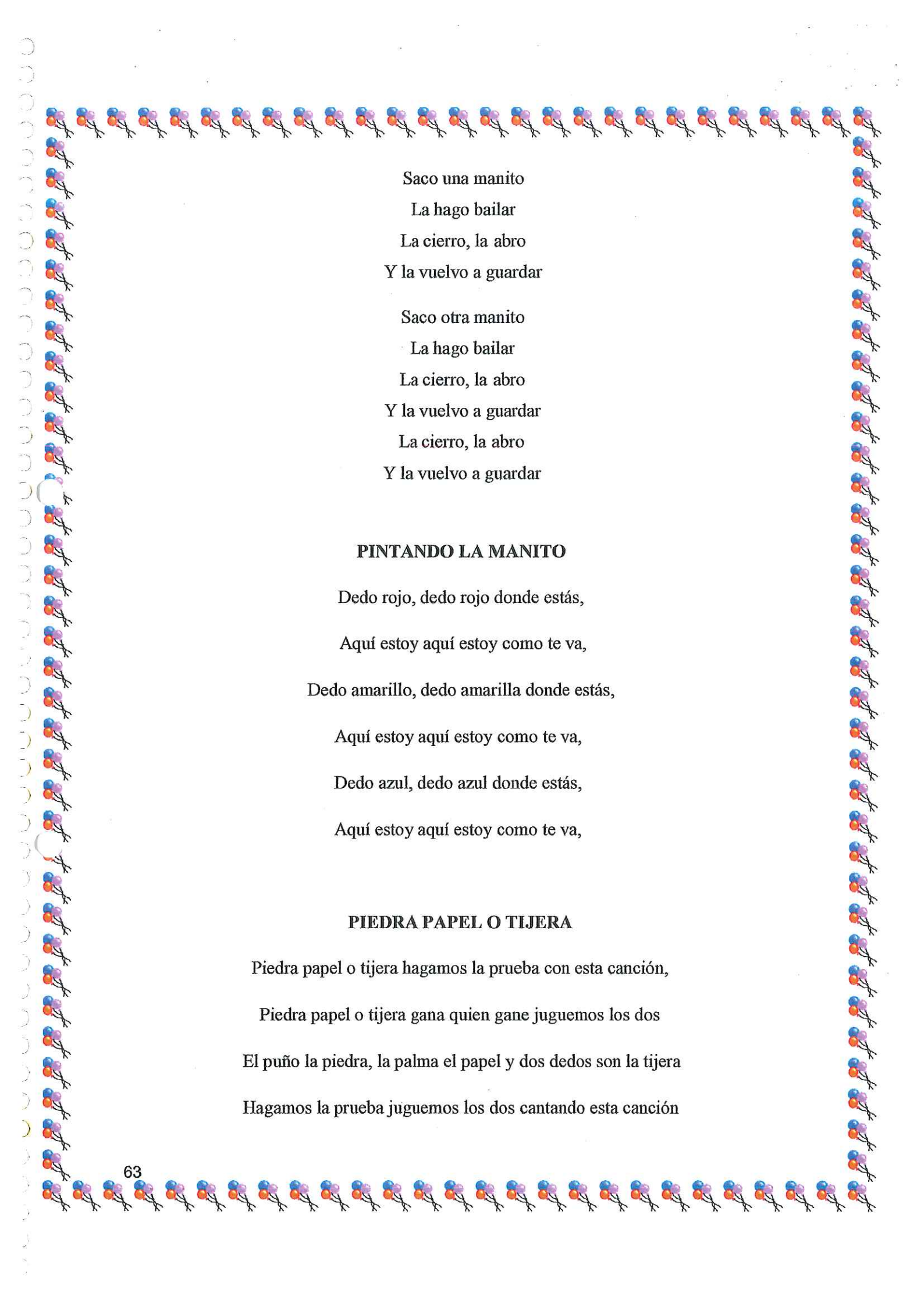
Saco otra manito
Y la hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar

Saco dos manitos
Las hago bailar
Las cierro, las abro
Y las vuelvo a guardar

Saco una manito
La hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar

Saco otra manito
La hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar

Saco dos manitos
Las hago bailar
Las cierro, las abro
Y las vuelvo a guardar



Saco una manito
La hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar

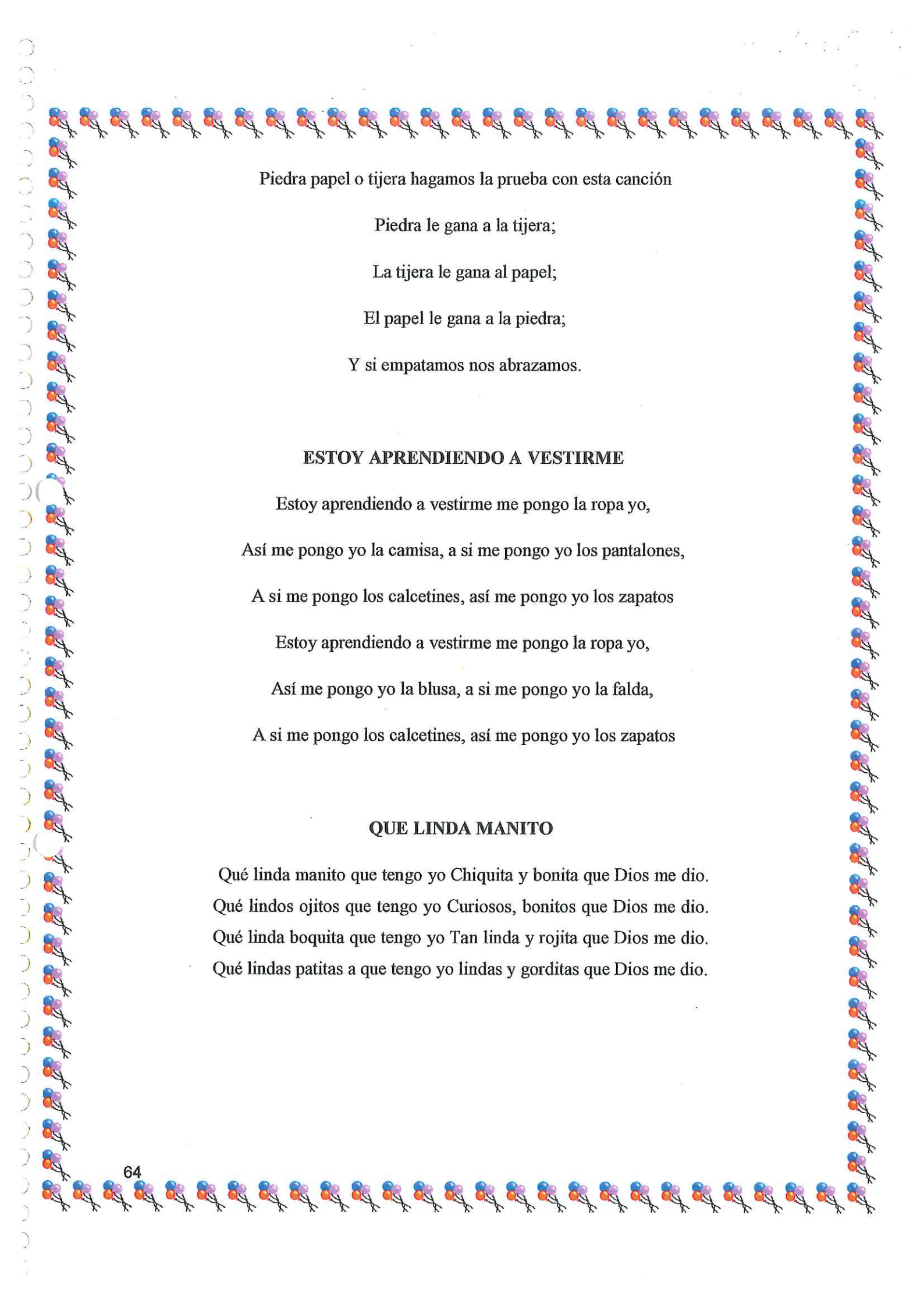
Saco otra manito
La hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar

PINTANDO LA MANITO

Dedo rojo, dedo rojo donde estás,
Aquí estoy aquí estoy como te va,
Dedo amarillo, dedo amarilla donde estás,
Aquí estoy aquí estoy como te va,
Dedo azul, dedo azul donde estás,
Aquí estoy aquí estoy como te va,

PIEDRA PAPEL O TIJERA

Piedra papel o tijera hagamos la prueba con esta canción,
Piedra papel o tijera gana quien gane juguemos los dos
El puño la piedra, la palma el papel y dos dedos son la tijera
Hagamos la prueba juguemos los dos cantando esta canción



Piedra papel o tijera hagamos la prueba con esta canción

Piedra le gana a la tijera;

La tijera le gana al papel;

El papel le gana a la piedra;

Y si empatamos nos abrazamos.

ESTOY APRENDIENDO A VESTIRME

Estoy aprendiendo a vestirme me pongo la ropa yo,

Así me pongo yo la camisa, a si me pongo yo los pantalones,

A si me pongo los calcetines, así me pongo yo los zapatos

Estoy aprendiendo a vestirme me pongo la ropa yo,

Así me pongo yo la blusa, a si me pongo yo la falda,

A si me pongo los calcetines, así me pongo yo los zapatos

QUE LINDA MANITO

Qué linda manito que tengo yo Chiquita y bonita que Dios me dio.

Qué lindos ojitos que tengo yo Curiosos, bonitos que Dios me dio.

Qué linda boquita que tengo yo Tan linda y rojita que Dios me dio.

Qué lindas patitas a que tengo yo lindas y gorditas que Dios me dio.

A MIS MANOS YO LAS MUEVO

A mis manos a mis manos yo las muevo y las paseo y los paseos,
a mis manos a mis manos yo las muevo y las paseo asiendo así,
Asiendo ruedo y mucho ruido golpeando los pies y las manos también

CONCLUSIONES

1. La guía es una fuente de instrucción para el constante crecimiento del educador(a) y de los niño/as.
2. La guía de uso contiene estrategias y juegos de estimulación, que ayudarán en las actividades de la casa sensorial.
3. La guía de uso ayudará a desarrollar y estimular de mejor manera la motricidad fina.
4. La guía de uso contribuirá al desarrollo de la motricidad fina y a la senso-percepción.

RECOMENDACIONES

1. A la coordinadora y educadoras del CIBV “CRECIENDO JUNTOS “se recomienda, aplicar la presente estrategia con responsabilidad y amor actualizándose constantemente.
2. Se recomienda seguir las instrucciones de la guía para los procesos de enseñanza aprendizaje, y así tener dificultad en la coordinación.
3. Se recomienda a las docentes identificar, todas las falencias que tengan los niños e identificar en la guía de uso la enseñanza que se requiere de las diversas actividades y que sea en las primeras semanas, ya que de esta manera podrán ir fortaleciendo mejor y con más paciencia las debilidades que se presenten.