



INSTITUTO TECNOLÓGICO

JAPÓN

RINCÓN DE NEURÓLOGA



DOCENTE: MSc. LUCJA BIGNINI

AUTORES:

ANBAS MARJA DOLORIS

KATHERINE CAJZA

KAREN FLORES

JENNY CAONA

JACQUELINE GUERRERO

ROSA MARIÑOZ

JACQUELINE MUÑOZ

CAROLINA SÁNCHEZ

Quito - 2019

Contenido

| | |
|--|----|
| DEDICATORIA..... | 3 |
| AGRADECIMIENTOS..... | 4 |
| OBJETIVOS DEL PROYECTO..... | 6 |
| 1.1 Objetivo General..... | 6 |
| 1.2 Objetivos Específicos..... | 6 |
| JUSTIFICACIÓN..... | 7 |
| LOGROS..... | 7 |
| METODOLOGÍA..... | 7 |
| IMPORTANCIA DE LA NEURÓBICA..... | 8 |
| Beneficios del Rincón de Neuróbica..... | 8 |
| CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCADORA..... | 9 |
| GUÍA DE APLICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA..... | 10 |
| TEMA: Rincón de Neuróbica..... | 10 |
| PRESENTACIÓN..... | 10 |
| ACTIVIDADES..... | 12 |
| NOMBRE: LA CORTINA MÁGICA..... | 12 |
| NOMBRE: "VEO-VEO"..... | 14 |
| NOMBRE: RONDITA DE PALABRAS..... | 16 |
| NOMBRE: "BUSCANDO LA SECUENCIA"..... | 18 |
| NOMBRE: "NUBECITA RELLENITA"..... | 20 |
| NOMBRE: ME GUSTAN MIS CUENTOS..... | 22 |
| NOMBRE: LOS TRES CHANCHITOS..... | 24 |
| NOMBRE: "MI ROSA DE COLORES"..... | 26 |
| NOMBRE: "IMITA SONIDOS"..... | 28 |
| CONCLUSIONES..... | 30 |
| Recomendaciones..... | 30 |

| | |
|-------------------------------|----|
| ANEXOS..... | 31 |
| CANCIONERO..... | 31 |
| Veo veo..... | 33 |
| La granja..... | 33 |
| Lengua Saltarina..... | 34 |
| Los Tres Chanchitos..... | 35 |
| El viento Sepa..... | 36 |
| Sonido de los animalitos..... | 36 |
| La familia..... | 37 |
| Sube ,nube..... | 38 |
| Cuento infantil..... | 38 |
| Mi familia..... | 38 |



AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por darnos la constancia para avanzar en el transcurso de nuestra carrera y por la fuerza necesaria para superar algunos de los obstáculos a lo largo de nuestra carrera.

A nuestros padres que con su apoyo emocional, económico y guía nos han ayudado a superar los problemas y no rendirnos fácilmente a todos los obstáculos presentados en cada etapa de nuestra vida todo esto nos ha permitido que lleguemos hasta este momento.

A la Magister Lucia Begnini, directora de nuestra propuesta metodológica, por su meritorio conocimiento que supo compartir con nosotros para culminar nuestra investigación.

Gracias a todas las personas que contribuyeron de una u otra manera, en especial a las Educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Cochapamba" quienes valoraron nuestro esfuerzo y nos apoyaron en todas las actividades para poder ejecutar nuestro proyecto




A whimsical illustration of several children of various ages and genders holding up a large, white, cloud-shaped banner. The children are drawn in a simple, cartoonish style with large heads and small bodies. Some are waving, and one is holding a yellow balloon. The banner is the central focus, framing the text.

DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedicamos de manera especial a Dios que nos ha dado la oportunidad de estudiar y cumplir una meta más en nuestra vida.

A nuestras familias de manera especial a nuestros hijos y padres por su paciencia y apoyo ya que han sido los más sacrificados y aun así nos han demostrado su cariño incondicional.

A nuestra estimada Magister Lucia Begnini, que con su amor al conocimiento y exigencia ha inculcado en nosotras el deseo de progreso y dedicación a nuestra profesión



Siembra en los niños ideas buenas
aunque no las entiendan...
Los años se encargarán de
descifrarlas en su entendimiento
y de hacerlas florecer en su
corazón.

-Maria Montessori-



OBJETIVOS DEL PROYECTO

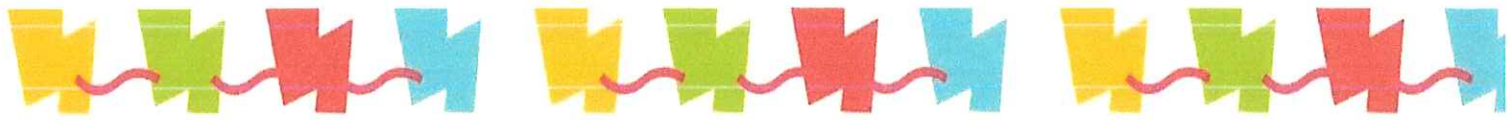
1.1 Objetivo General:

- Desarrollar actividades lúdicas en el rincón de neuróbica, que estimulen el lenguaje verbal y no verbal en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo infantil “Cochapamba” ubicado en la calle José Raygada y Segunda transversal del cantón Quito, provincia de Pichincha

1.2 Objetivos Específicos:

- Concienciar a las educadoras sobre los beneficios que brinda la utilización del rincón de Neuróbica
- Brindar a las educadoras una herramienta mediante la guía de actividades la cual ayude a que los niños y niñas, desarrollen su capacidad crítica, creativa y de lenguaje.
- Aportar al desarrollo del lenguaje, imaginación de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad, mediante la utilización del rincón de Neuróbica.





Tenis

JUSTIFICACIÓN

El proyecto de implementación Rincón de Neuróbica para niños de 2 a 3 años es muy importante dado que todo niño o niña en las primeras etapas de la infancia necesitan jugar para desarrollarse física e intelectualmente con lo que se pretende que los infantes optimicen la utilización de diversos recursos didácticos de dicho rincón para que estimulen su lenguaje.

Este trabajo está destinado a los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Cochapamba” y a todas las educadoras, su uso se encuentra orientado para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de todo el centro infantil. El objetivo principal de este proyecto es que los niños y niñas de 2 a 3 años del centro infantil antes mencionado sean partícipes y beneficiarios directos, para que puedan desarrollar sus habilidades, destrezas, creatividad e imaginación.

El presente proyecto de implementación del rincón contribuirá en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje la influencia de la gimnasia cerebral es transcendental, porque todo niño o niña en las primeras etapas de la infancia necesitan una estimulación en las cuatro áreas fundamentales como son: área cognitiva, área socio-afectiva, área del lenguaje y el área motriz, con lo que se ayuda al infante a mejorar desde tempranas edades un aprendizaje fluido, claro y eficaz.

LOGROS

La implementación del rincón de neuróbica y aplicación de la guía de actividades aportará positivamente en el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Infantil “Cochapamba”.

METODOLOGÍA

La presente guía está enfocada en actividades de gimnasia cerebral infantil a través del rincón de neuróbica, dichas actividades ayudaran a las educadoras a conocer sobre los procedimientos adecuados para la ejecución de estos ejercicios y el beneficio que generará en los niños y niñas de 2 a 3 años, permitiendo el desarrollo integral de los mismos motivando a las educadoras a realizar cambios en sus metodologías de enseñanza-aprendizaje acoplando nuevas estrategias educativas.



Voleibol

IMPORTANCIA DE LA NEURÓBICA

Esta técnica se ha creado en el año 1969, se denomina también Brain Gym y tiene el objetivo de despejar la mente, enfocar la atención y ayudar en los casos de hiperactividad, dislexia, y problemas en la conducta.

Mediante este tipo de gimnasia se buscan generar conexiones neuronales para generar el equilibrio y mejorar el aprendizaje en todas las materias.

Los ejercicios podrán realizarse en cualquier lugar y en todo momento, en la rutina se puede integrar diferentes partes del cerebro para resolver problemas, además permite mejorar habilidades como la concentración, la lectura y la escritura.

Beneficios del Rincón de Neuróbica

Beneficios del Rincón de Neuróbica en niños de 2 a 3 años.

Facilitan los procesos de aprendizaje y retención de información: Durante la niñez, Estamos expuestos a un mayor número de estímulos. Nuestra mente se sigue formando y nuestro cerebro es una esponja. Por esta razón, el rincón de neuróbica es una oportunidad para que el niño desarrolle su potencial y para que también mejoren sus capacidades con rapidez



CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCADORA

- Comprender y respetar al niño como persona.
- Ser responsable y segura de sí misma.
- Actuar dentro de un marco de tranquilidad y respeto.
- Estabilidad emocional que se proyecte en sus relaciones interpersonales.
- Ofrecer una imagen agradable, limpia y cordial.
- Apertura al cambio.
- Poseer hábitos, habilidades y destrezas.
- Respetar la iniciativa de los niños.
- Tener la sensibilidad que le permita descubrir y aprovechar las potencialidades del niño.
- Valorar la importancia que esta etapa tiene en la formación del ser humano.
- No olvidar que la educadora es un ejemplo conductual, como persona y como profesional en la comunidad:



GUÍA DE APLICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: Rincón de Neuróbica

PRESENTACIÓN

GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL SUB NIVEL 1 MIES MINEDUC DEL ECUADOR

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Expresión y comunicación

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Manifestación del Lenguaje Verbal y no Verbal

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje verbal y no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos

DESTREZAS

- Describir imágenes de diferentes tipos de textos como cuentos, revista, rótulos, material digital, entre otros.

CONTENIDOS

- Inicia la promoción de palabras y expresiones elementales acerca de las cualidades elementales de los objetos y juguetes (color, forma, tamaño, entre otros)
- Describe oralmente cuentos, revistas, rótulos, material digital, láminas, dibujos, mediante frases sencillas.
- Inicia las posibilidades de expresar las cualidades más sobresalientes de los objetos ,juguetes y láminas sencillas



DESTREZAS

- Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.

CONTENIDOS

- Inicio del reconocimiento de algunas representaciones o imágenes simples de objetos de direcciones espaciales y prohibiciones.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.

DESTREZAS

- Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas

CONTENIDOS

- Expresa sus emociones mediante trazos, garabatos de objetos y juguetes significativos.



ACTIVIDADES



ACTIVIDAD #1

NOMBRE: LA CORTINA MÁGICA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Disfrutar las imágenes gráficas como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.

DESTREZA

- Describir imágenes de diferentes tipos de textos como cuentos revista rótulos material digital entre otros.

CONTENIDOS

- Describe oralmente cuento revista rótulos material digital láminas dibujos mediante frases sencillas

RECURSOS

- pictogramas
- papel crepé (elaborado en forma de cortina)
- parlante

PROCESO O METODOLOGÍA

MOTIVACIÓN: Invita a los niños a cantar la canción "SOPLO SOPLO"

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. La educadora motiva a los niños a formar un tren para dirigirse al área donde se trabajará
2. En el área de trabajo, se ubica a los niños en un semicírculo y se explica la actividad planificada.
3. Suena la canción en el parlante "soplo soplo" a bajo volumen
4. Se indica la manera correcta de soplar (inflando las mejillas con aire y luego soltándolo poco a poco)
5. Cada uno de los niños participara activamente acercándose a soplar en la cortina, donde estará la imagen que puede



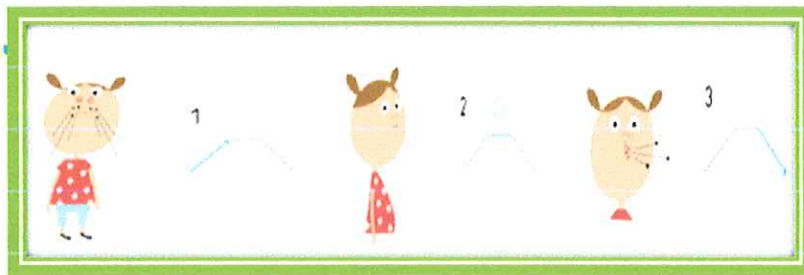


Ilustración 1: <https://lecto-escritura.es/la-respiración/>

Grupo de edad: 2 a 3 años

Evaluación: Describen la imagen que observan

Número de niños: 9

Tiempo de actividad: 10 minutos

Recomendaciones: Motivar al niño que sople y así no pierda la emoción de ver qué imagen esta tras la cortina

Detrás de la cortina la educadora ira alternado los pictogramas para que todos los niños participen.

Resultados: Se logra que el niño/a fortalezca los cachetes boca y lengua, además reconocerá la imagen del pictograma.



• ACTIVIDAD # 2

NOMBRE: "VEO-VEO"

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.

DESTREZA

- Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.

CONTENIDO

- Inicio del reconocimiento de algunas representaciones o imágenes simples de objetos de direcciones espaciales y prohibiciones

RECURSOS

- Diferentes pictogramas.

PROCESO O METODOLOGÍA

MOTIVACIÓN: Cantamos la canción "VEO VEO"

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. La educadora dirige a los niños al Rincón de Neuróbica.
2. Al llegar los niños se sientan en el tatami en forma de semicírculo, la educadora toma los pictogramas y los coloca detrás de ella.
3. Los niños y la educadora comienzan a cantar la canción "veo, veo"
4. La educadora saca un pictograma y los niños deberán decir que imagen es.
5. La educadora ira mostrando pictogramas variados acorde a la edad



Ilustración2: <https://zahorideideas.com/libres/veo-veo/>



Grupo de edad: 2 a 3 años

Evaluación: Interactúa con sus demás compañeros.

Número de niños: 9

Tiempo de la actividad: 10 minutos.

Recomendación: Puede ser que algunos niños no identifiquen algunos pictogramas, la educadora deberá ayudarlos a reconocerlas.

Resultado: Se logra que el niño a través de la observación de las imágenes tenga la capacidad de identificar la imagen y decir su nombre.



ACTIVIDAD # 3

NOMBRE: RONDITA DE PALABRAS.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.

DESTREZA

Describir imágenes de diferentes de tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.

CONTENIDO

- Describe oralmente cuentos, revistas, rótulos, material digital, laminas, dibujos mediante frases sencillas.

RECURSOS

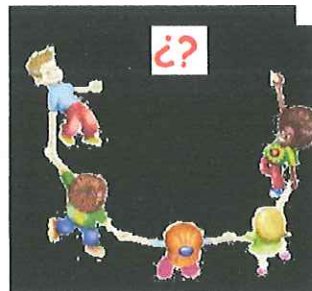
- Pictogramas de animales domésticos.
- Parlante.

PROCESO O METODOLOGÍA

MOTIVACIÓN: Contamos la canción "LA GRANJA"

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Se motiva a los niños y niñas a jugar a la ronda de los animales.
2. Formar un semicírculo y tomarse de las manos mientras se canta la ronda, imitaremos el sonido de los animales.
3. Por último se repite el nombre del animal que la educadora muestre con el pictograma.



Ilustración

3:<https://www.shutterstock.com/es/search/ni%C3%B1os+agarrados+d>



Grupo de edad: 2 a 3 años

Evaluación: reconoce el sonido onomatopéyico y los pictogramas de diferentes animales domésticos.

Número de niños: 9

Tiempo de la actividad: 15 minutos.

Recomendación: Se recomienda utilizar pictogramas acorde a la edad de los niños para mejor entendimiento.

Resultado: A través de esta actividad se logra que el niño o niña reconozca los diferentes sonidos de su entorno





- **ACTIVIDAD # 4**

NOMBRE: "BUSCANDO LA SECUENCIA"

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

- Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.

DESTREZA

- Describe imágenes e diferentes tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital entre otros

CONTENIDO

- Inicia la promoción de palabras y expresiones elementales acerca de las cualidades elementales de los objetos (color, forma, tamaño, entre otros)

RECURSOS

- Bits secuenciales.
- Tatamis.
- Cinta.

PROCESO O METODOLOGÍA

MOTIVACIÓN: Contamos la canción "LENGUA SALTARINA"

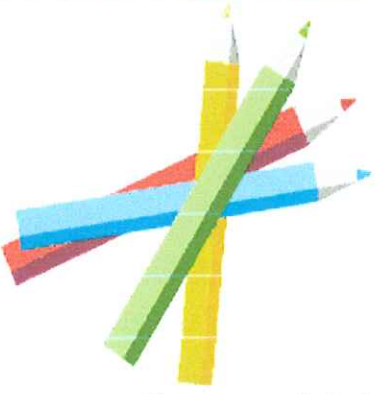
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. La educadora dirige a los niños al Rincón de Neuróbica.
2. La educadora motiva a los niños y niñas a cantar , se realizará los movimientos de la canción
3. La educadora describe y explica el orden de las secuencias de los bits , pidiendo que lo recuerden
4. Se pide que los niños vayan ordenando la secuencia
5. Por último los niños describen los bits con que trabajamos



Ilustración

4;<http://www.ensenyam.es/2018/01/09/metodo->



Grupo se edad: 2 a 3 años

Evaluación: El niño o niña expresa cualidades de los objetos (color, forma, tamaño)

Número de niños: 9

Tiempo de la actividad: 15 minutos.

Recomendación: usar bits acordes a la edad

Resultado por actividad: Se logra que el niño o niña ordene lógicamente los bits.

Hablar sobre las cualidades de cada objeto.



ACTIVIDAD # 5

NOMBRE: "NUBECITA RELLENITA"

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.

DESTREZA

- Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.

CONTENIDO

- Expresa sus emociones mediante trazos, garabatos de objetos y juguetes significativos.

RECURSOS

- Espejo.
- Marcadores lavables
- Borrador de pizarra

PROCESO O METODOLOGÍA

MOTIVACIÓN: Contamos la canción "NUBE QUE SUBE"

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. La educadora les ayuda a formar a los niños un semicírculo frente al espejo
2. La educadora procederá a dibujar una nube en el espejo
3. La educadora tomará dos marcadores y realizara garabateo con las dos manos y así mostrara a los niños como hacerlo.
4. Pedirá a cada niño o niña que rellenen la nube con los marcadores usando un marcador en cada mano.
5. Los demás niños cantaran la canción de la nube mientras esperan su turno.



Ilustración 5: diseño propio garabateo en el espejo



Evaluación

- Lograremos que los niños a través del espejo expresen sus emociones mediante trazos y garabatos

Número de niños: 9

Tiempo de la actividad: 15 minutos.

Recomendación: Se recomienda a la educadora que use marcadores con colores llamativos.

Motivar al niño o niña con aplausos al finalizar la actividad

Resultado: se logra que el niño o niña exprese sus emociones mediante juegos significativos.



• **ACTIVIDAD #6**

NOMBRE : ME GUSTAN MIS CUENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.

DESTREZAS:

- Describir imágenes de diferentes tipos de textos como cuentos, revistas, rotulos y material digital, entre otros .

CONTENIDOS:

- Describe oralmente cuentos, revistas, rotulos, material digital, laminas y dibujos mediante frases sencillas.

RECURSOS:

- Cuento en Pictogramas
- Tatamis

PROCESO O METODOLOGÍA

MOTIVACION: Invitamos a los niños a cantar la canción de “La Familia” para iniciar la clase

DESARROLLO DE ACTIVIDAD:

1. Se sientan los niños al frente de la educadora ,en el rincón de neurobica ,formando un semicírculo para escuchar un cuento de “Aventura en la carretera”.
2. La educadora mostrará los pictogramas del cuento al momento de que salga un miembro distinto de la familia, la educadora usará un tono diferente de voz



Grupo de edad: 2 a 3 años

Evaluación:

- Describe a los miembros de la familia

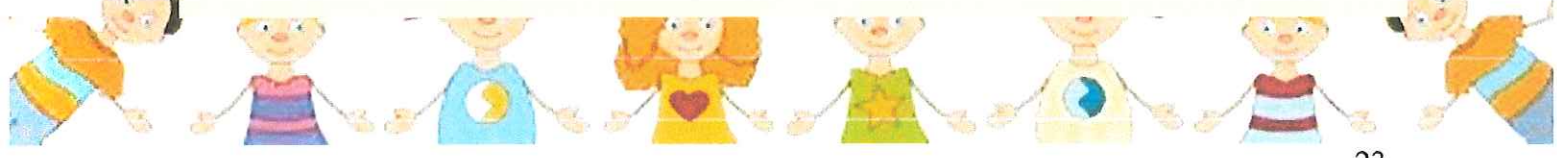
Número de niños: 9 niños

Tiempo de la actividad :10 minutos

Recomendación :la educadora utilizará un tono de voz adecuado y claro

La educadora señalará que existen diferentes tipos de familia.

Resultados : se logra que el niño identifique a los miembros que componen su familia





ACTIVIDAD #7

NOMBRE: LOS TRES CHANCHITOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje verbal y no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.

DESTREZAS:

- Describir imágenes de diferentes tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos y material digital, entre otros.

CONTENIDOS:

- Describe oralmente cuentos, revistas, rótulos, material digital, láminas y dibujos mediante frases sencillas.

RECURSOS:

- Pictogramas Casas.
- Títeres Chanchitos.
- Títere de Lobo.
- Burbujas de jabón

PROCESO O METODOLOGÍA

MOTIVACIÓN: Invitamos a los niños a cantar la canción de “LOS TRES CHANCHITOS”

DESARROLLO DE ACTIVIDAD:

1. La educadora invita al rincón de neuróbica.
2. Sentamos a los niños formando un semicírculo sobre los tatamis.
3. Comenzamos a narrar el cuento con pictogramas los títeres
4. Ubicamos las casitas elaboradas en pictogramas detrás de la docente y aparecerán cuando la educadora narre el cuento.
5. Por último motivaremos a los niños y niñas a soplar las burbujas como lo hacía el personaje del lobo.



Ilustración
6: <https://www.pinterest.cl/pin/511510470159482628/>

Grupo de edad: 2 a 3 años

Evaluación: Participar e interactuar utilizando ejercicios bucofaciales (soplar).

Número de niños: 9 niños

Tiempo de la actividad: 20 minutos

Recomendación: No utilizar productos tóxicos en las burbujas

Siempre la actividad con las burbujas debe se realizará bajo la supervisión de la educadora
En caso de que uno de los niños no pueda soplar enseñaremos primero a soplar con sorbete.

Resultados: Mejorar su pronunciación mediante ejercicios bucofaciales





ACTIVIDAD # 8

NOMBRE: "MI ROSA DE COLORES"

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.

DESTREZAS:

- Describir imágenes de diferentes tipos de textos como cuentos revistas, rotulos y material digital, entre otros .

CONTENIDOS:

Inicia las posibilidades de expresar las cualidades más sobresalientes de objetos, juguetes, y láminas sencillas.

RECURSOS:

- Tatamis
- Papel iris (elaboración de la rosa de viento)
- Baja lenguas
- Goma
- Ates

PROCESO O METODOLOGÍA

MOTIVACIÓN: Invitamos a los niños a cantar la canción de "EL VIENTO SOPLA".

DESARROLLO DE ACTIVIDAD:

1. La educadora y los niños se dirigen al Rincón de Neuróbica
2. Al estar sentados los niños formando un semicírculo
3. La educadora describirá el objeto que va usar
4. La educadora soplará la rosa de vientos frente a los niños y niñas
5. La educadora explicará como se sopla la rosa de los vientos.
6. Soplamos la rosa de los vientos de manera exagerada y luego se motiva a los niños que



Ilustración 7: <https://sp.depositphotos.com>

Grupo de edad: 2 a 3 años

Indicador de logro: Describe tamaño y color

Número de niños: 9 niños

Tiempo de la actividad: 20 minutos

Recomendación: La educadora debe utilizar el espacio necesario de esta manera el niño no se siente prisionado en un solo lugar

Resultados: Con la técnica del soplo ayudamos a fortalecer sus músculos de la cara y ayuda a mejorar el lenguaje.

-
- **ACTIVIDAD #9**

NOMBRE: "IMITA SONIDOS"

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.

DESTREZAS:

- Describir imágenes de diferentes tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos y material digital, entre otros.

CONTENIDOS:

- Describe oralmente cuentos, revistas, rótulos, material digital, láminas y dibujos mediante frases sencillas.

RECURSOS:

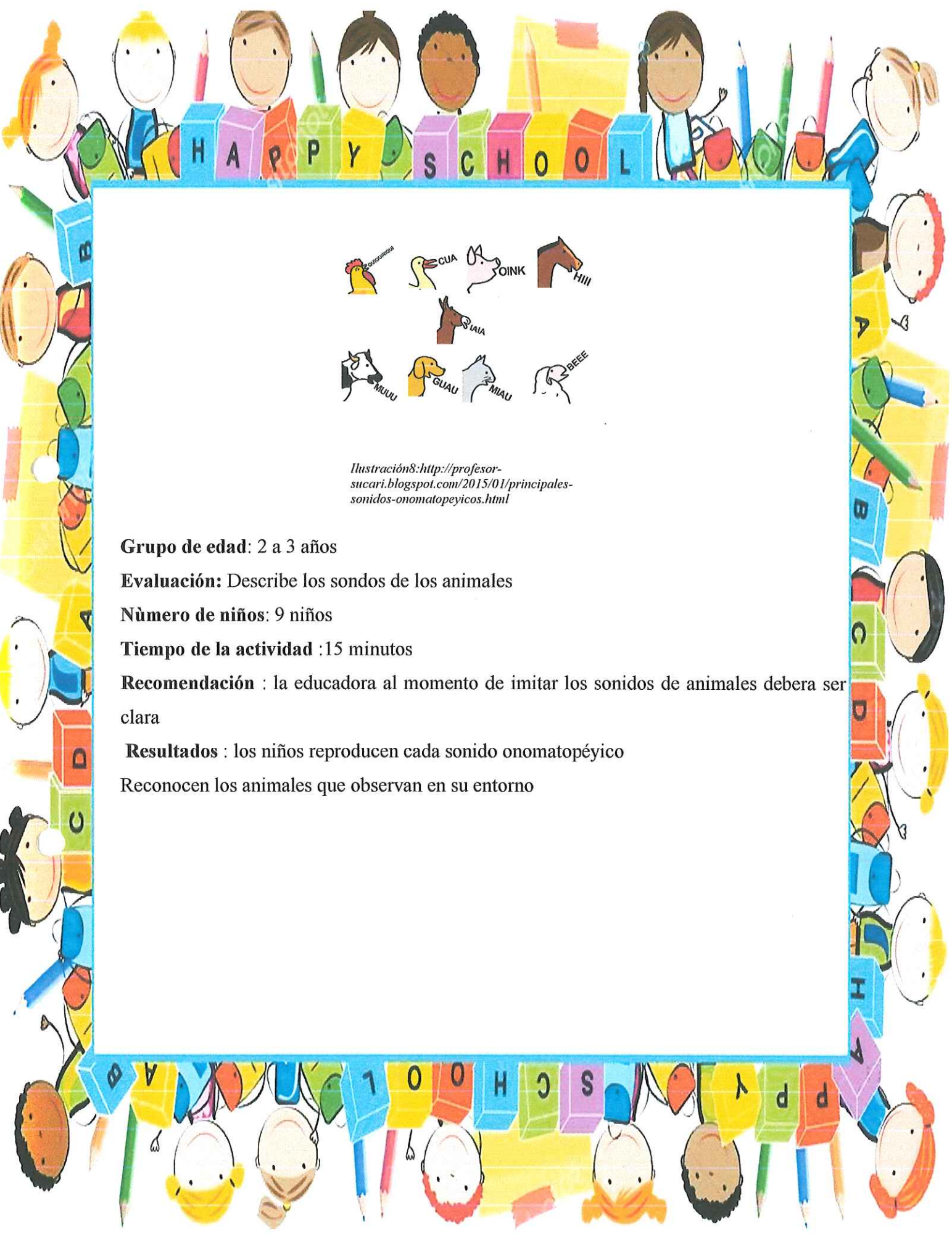
- Pictogramas
- Espejo

PROCESO METODOLÓGICO

MOTIVACION: Invitamos a los niños a cantar la canción "Animales"

DESARROLLO DE ACTIVIDAD:

1. La educadora invita a los niños al rincón de neuróbica
2. Pide a los niños sentarse en semicírculo
3. La educadora mostrará pictogramas de animales y hará el sonido onomatopéyico de cada uno
4. La educadora pedirá a los niños que repitan el sonido
5. Cuando la educadora mire que todos estén haciéndolo los sonidos pedirá a los niños que se acerquen al espejo y realicen el sonido mientras se miran
6. La educadora preguntará a los niños que animales hacen un sonidos fuertes y bajos.



HAPPY SCHOOL

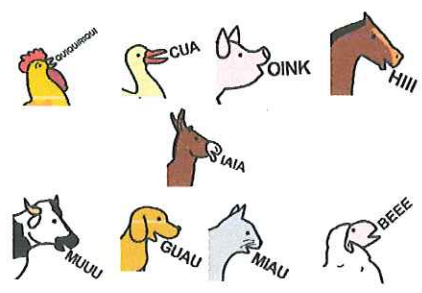


Ilustración8:<http://profesor-sucari.blogspot.com/2015/01/principales-sonidos-onomatopeyicos.html>

Grupo de edad: 2 a 3 años

Evaluación: Describe los sonidos de los animales

Número de niños: 9 niños

Tiempo de la actividad :15 minutos

Recomendación : la educadora al momento de imitar los sonidos de animales debera ser clara

Resultados : los niños reproducen cada sonido onomatopéyico

Reconocen los animales que observan en su entorno



CONCLUSIONES:

El desarrollo del lenguaje dentro de la etapa infantil, es considerado la base primordial para que el niño y niña vaya auto-descubriéndose y relacionándose con el medio que lo rodea y prepararlo para su etapa de madurez.

Como consecuencia de lo expuesto queremos motivar a la utilización de la guía de actividades en el rincón de neuróbica, esperamos que estos instrumentos sirvan de apoyo en su quehacer cotidiano.

La aplicación de actividades individuales y grupales dirigidos a niños de 2 a 3 años permite al infante expresar sus emociones e integrarse al medio, logrando así un mejor desarrollo integral.

Recomendaciones:

De la propuesta se puede implementar más actividades lúdicas donde el niño y la educadora puedan participar para lograr fortalecer las relaciones niños-educadoras.

Realizar valoraciones de manera periódica del desarrollo del lenguaje de cada uno de los niños y niñas de 2 a 3 años.

Implementar más recursos didácticos en el rincón de neuróbica para que se pueda mantener el interés y diversificar la posibilidad de actividades que se puedan realizar con los niños y niñas.



ANEXOS

CANCIONERO





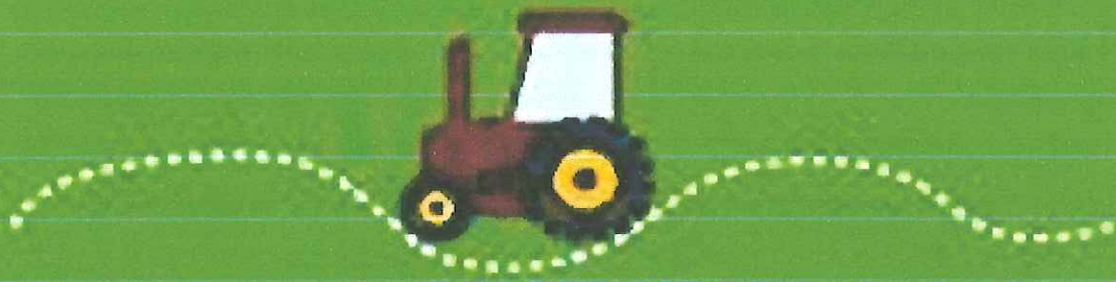
EL VIENTO

Nunca me has visto y me conoces a los a
Dios les ayudo a viajar las cometas me
Saludan ya las aves ayudo a volar son
los hablo
silva un poco
no me ves cuando me muevo siempre cambio
De lugar por los mares
Y los ríos
Hoy moviendo a los veneros ya las bolas
Sin parar
Y te refresco en el verano y me siento
Respirar
Y te puedo respirar suyo socio
En cuanto
Cambio de lugar por un Óscar
Hoy moviendo a los veneros ya cinco
Socios otros sin valor
No es para mí
Siempre cambio
Y los míos
Qué es estimada.



VEO VEO

Veó, Veó...
¿Qué es lo que ves?
Una cosita.
¿Qué cosita es?
Empieza con la letra 'A'
Qué será, qué será, qué será?

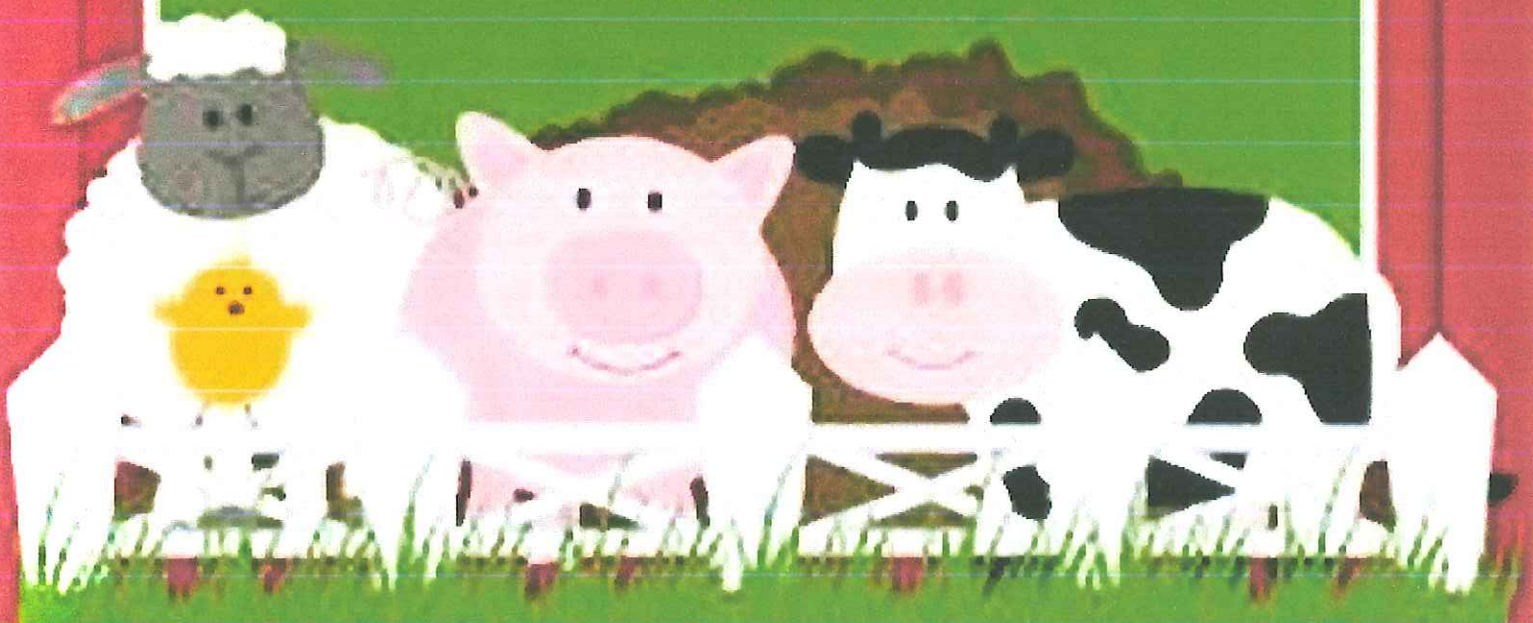


LA GRANJA

En la granja de mi tío ia ia oo
Hay 3 vacas que hacen muu ia ia oo
una vaca aquí, una vaca allá
un muu aquí, un muu allá muu muu muu mu

En la granja de mi tío ia ia oo
hay 3 gatos que hacen miau ia ia oo
con un gato aquí, con un gato allá
una vaca aquí, una vaca allá
miau miau muu muu

En la granja de mi tío ia ia oo
hay 3 patos que hacen cuac ia ia oo
Con un pato aquí, con un pato allá
con un gato aquí, con un gato allá
con una vaca aquí, una vaca allá
cuac cuac miau muuu.



LENGUA SALTARINA

Yo tengo en mi boca una lengua saltarina
que salta que se asoma y saluda a su vecina
salta así: (chasquido de lengua) salta así:..

id

otra vez .. Salta así:..

Mi amiga algunas veces es algo copuchenta
sale de la boca y después comenta.

Sale así: (protruir la lengua)

sale así, (id), más afuera (id), por ahí.

Le gusta visitar a su amiga la nariz,
ella sale y luego sube y conversan de París.

Sale y sube así: (la lengua sale y luego se eleva hacia la nariz)... sale y sube así: .. id

sale y sube así: .. sale y sube así: ...

Sale Pinocho tocando el tambor
con una cuchara y un tenedor. Sol Solecito

caliéntame un poquito

por hoy por mañana por toda la semana

Luna Lunera, cascabelera

5 pollitos

y una ternera

Caracol, caracol,

a la una sale el sol.

Sale Pinocho tocando el tambor
con una cuchara y un tenedor.





LOS TRES CHANCHITOS.

Tres chanchitos desobedientes

Sin permiso de la mamá

Se tomaron de las manos

Y se fueron a pasear

Vino el lobo y se comió

Al chanchito regalón

De un mordisco le sacó

La colita de un tirón

Tilín, tilón, colita de ratón

Tres chanchitos desobedientes

Sin permiso de la mamá

Se tomaron de las manos

Y se fueron a pasear

Vino el lobo y se comió

Al chanchito regalón

De un mordisco le sacó

La colita de un tirón

Tilín, tilón, colita de ratón



EL VIENTO SOPLA.

El viento sopla y sopla tus
Piecitos y hacen así.....

El viento sopla y sopla tus piecitos, ahora sigo
Con tu mano y cara
El viento sopla y sopla tu carita
Y hace así...

SONIDO DE LOS ANIMALITOS.

Gallo, Gallina y Pollitos QUIQUIRIQUI

Pato, Pata y Patitos CUAC CUAC

Cerdo, Cerda y Cerditos OINK OINK

Caballo, Yegua y Potrillos HIIIII HIII

Toro, Vaca y terneros MUUUUUUUU

Perro, Perra y Perritos GUAU GUAU

Gato, Gata y Gatitos MIAU MIUAU

Carnero, Oveja Corderitos BEEEEEE

Burro, Burra y Burritos IAIA IAIA

LA FAMILIA

El papá, el papá

¿Dónde está?

Aquí está,

Gusto saludarte, gusto saludarte

Ya se va, ya se va.

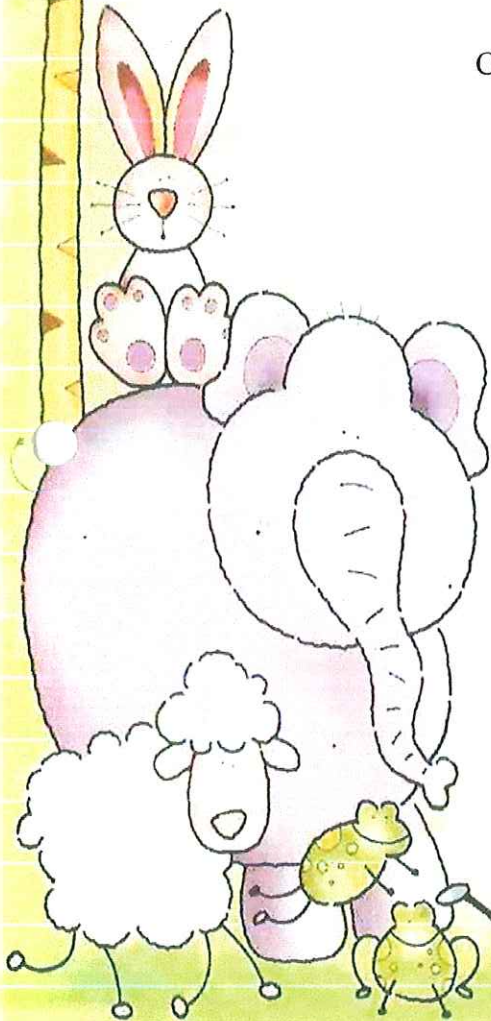
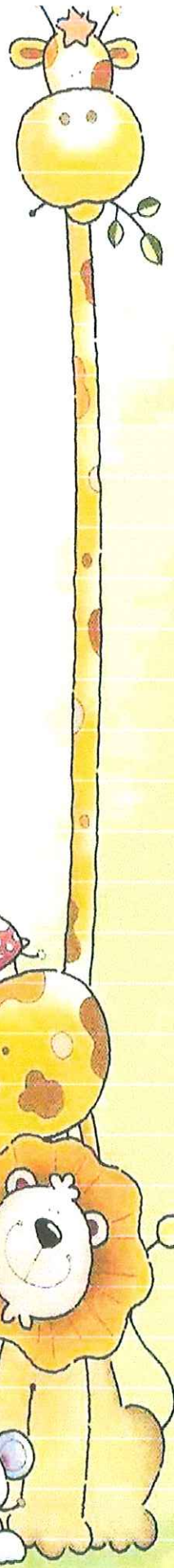
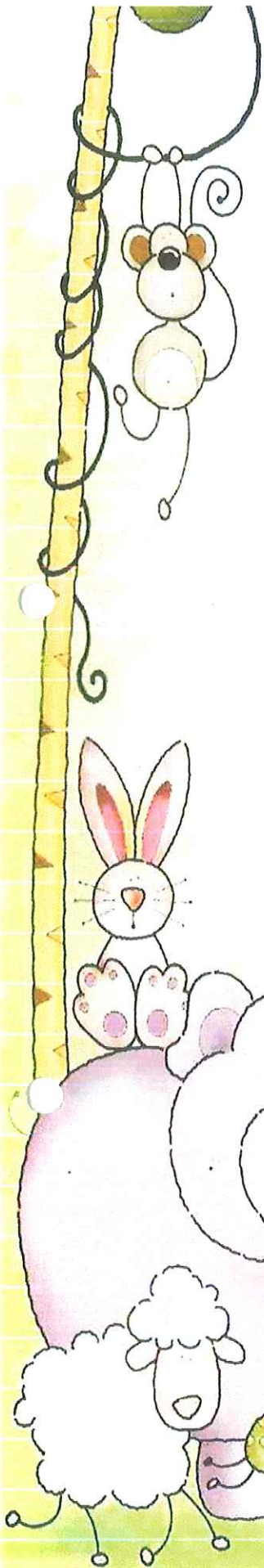
La mamá, la mamá

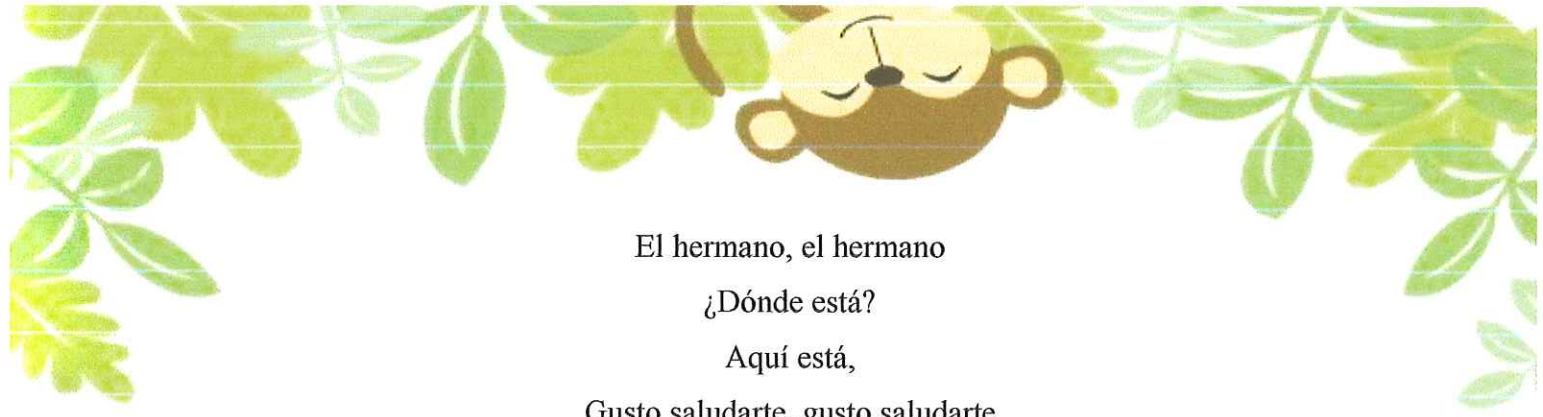
¿Dónde está?

Aquí está,

Gusto saludarte, gusto saludarte

Ya se va, ya se va.





El hermano, el hermano
¿Dónde está?
Aquí está,
Gusto saludarte, gusto saludarte
Ya se va, ya se va.

La hermana, la hermana
¿Dónde está?
Aquí está,
Gusto saludarte, gusto saludarte
Ya se va, ya se va.

El bebé, el bebé
¿Dónde está?
Aquí está,
Gusto saludarte, gusto saludarte
Ya se va, ya se va.

La familia, la familia
¿Dónde está?
Aquí está,
Gusto saludarte, gusto saludarte
Ya se va, ya se va



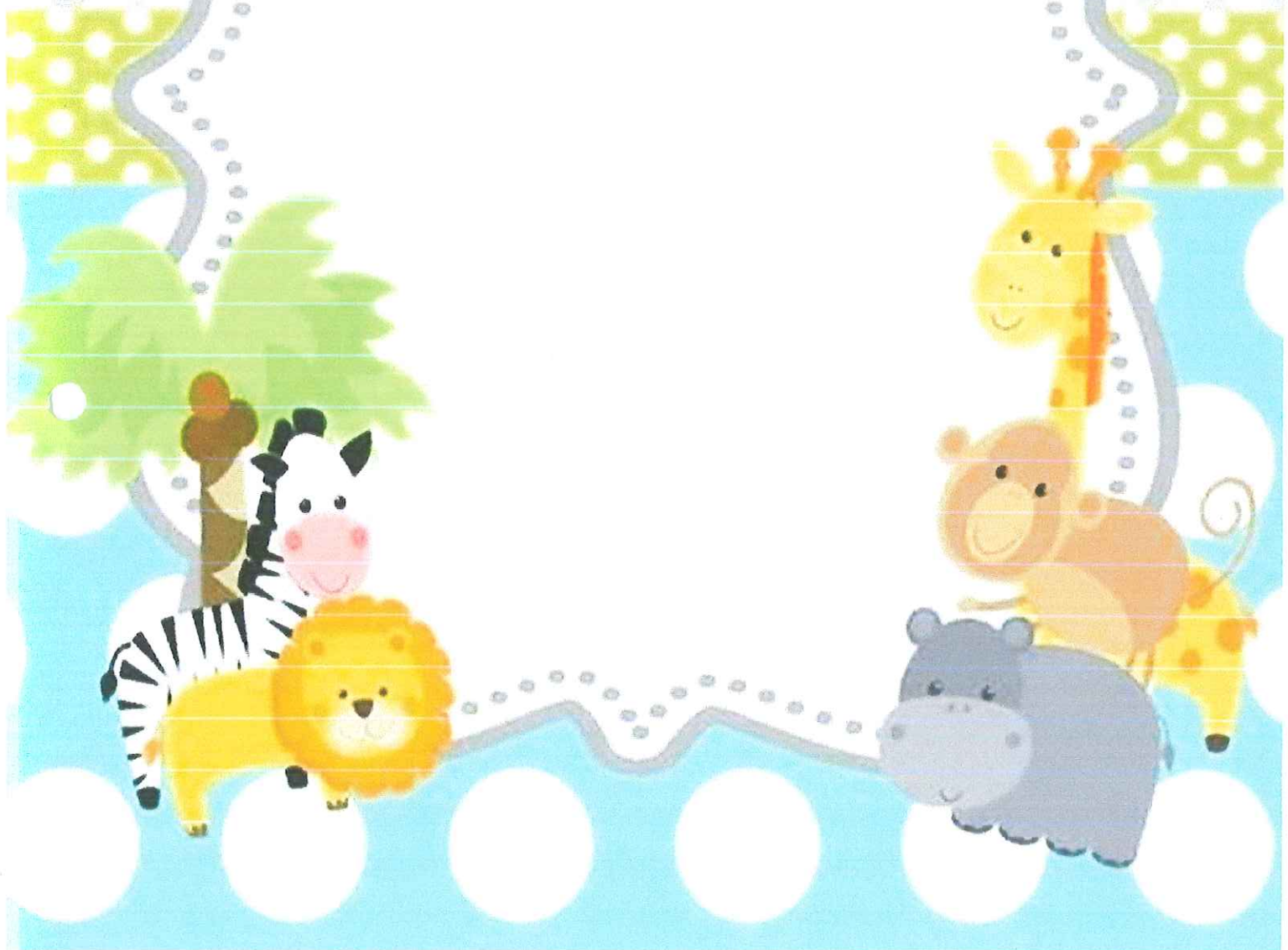
NUBE, NUBE

Nube que subes por los tejados.

Nube que bajas sembrando charcos.

Nube que sube, nube que baja,

Nube que vuela sin dejar marcas.



CUENTO INFANTIL



MI FAMILIA

Mi nombre es Marcos y tengo 6 años. En mi casa vivimos mis papás, mis dos hermanos y mi tortuga Roger.

Mamá es morena, tiene los ojos verdes y siempre está sonriendo. Mi papá es más alto que mamá. Su pelo es todo gris, pero un día me dijo que antes lo tenía castaño. Tiene los ojos marrones y nos reímos mucho juntos. Tengo una hermana mayor que se llama Claudia y se parece mucho a papá. A mí me dicen que soy igual que mi mamá.

Hace poco, nació nuestro hermanito Luis. Es muy pequeño y sólo tiene un poco de pelo muy suave y castaño. ¡Aún no sé a quién se parece

