



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
PARVULARIA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**Guía de Estrategias Lúdicas para
Desarrollar la Motricidad Gruesa
en los Niños y Niñas de 3 a 4 años**

INTEGRANTES:

Estefanía Llumiyinga

Allison Castillo

Viviana Cuatucumbamba

Johana de la Cruz

Angélica Muñoz

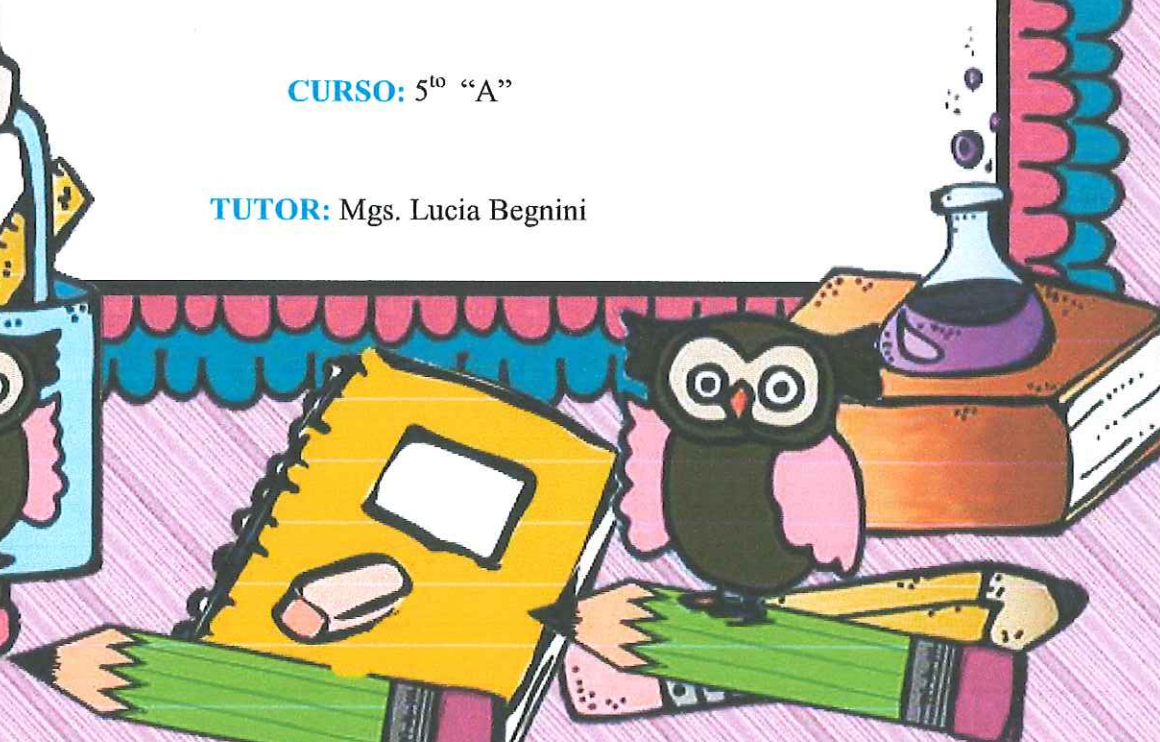
Nataly Pinto

Nelly Rodríguez

Karen Ron

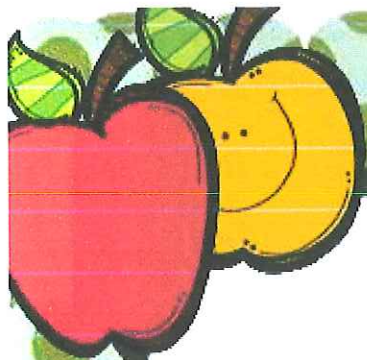
CURSO: 5^{to} "A"

TUTOR: Mgs. Lucia Begnini



ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| AGRADECIMIENTO..... | 1 |
| DEDICATORIA..... | 2 |
| FRACE..... | 3 |
| JUSTIFICACIÓN..... | 4 |
| RINCÓN DE GIMNASIA..... | 5 |
| OBJETIVOS..... | 6 |
| Objetivo General..... | 6 |
| Objetivos Específicos..... | 6 |
| GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 MIES-MINEDUC DEL ECUADOR..... | 7 |
| Eje de Desarrollo y Aprendizaje..... | 7 |
| Ambito de Desarrollo y Aprendizaje..... | 7 |
| Objetivos de Aprendizaje..... | 7 |
| Destrezas..... | 7 |
| Contenidos..... | 7 |
| CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCADORA..... | 8 |
| ACTIVIDADES PLANIFICADAS..... | 9 |
| Actividad#1. Escalando las escaleras sin ayuda de mi profe..... | 10 |
| Actividad#2. Bajando lentamente..... | 11 |
| Actividad#3. Hula hula atrapa ´pelotas..... | 12 |
| Actividad#4. Pelotas volantes..... | 13 |
| Actividad#5. La pelota juguetona..... | 14 |
| Actividad#6. Imitando el vuelo de un pajarito..... | 15 |
| Actividad#7. La competencia de pelotas..... | 16 |
| Actividad#8. Sapitos saltarines..... | 17 |
| CANCIONES..... | 18 |
| Canción#1. Saludo al subir..... | 19 |
| Canción#2. La arañita..... | 20 |
| Canción#3 toma la pelota..... | 21 |
| Canción#4 Mis manitos..... | 22 |
| Canción#5 La pelota..... | 23 |
| Canción#6 La batalla del movimiento..... | 24 |
| Canción #7 El juego del calentamiento..... | 25 |
| Canción #8. Brinca la tablita..... | 26 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 27 |



AGRADECIMIENTO

Al finalizar un trabajo tan arduo e importante, como lo es la presente aplicación de producción técnica, nos encontramos en el deber de agradecer a las personas e instituciones que han facilitado las cosas para que este trabajo llegue a un feliz término. Por ello, es para nosotras un verdadero placer, utilizar este espacio para ser justas y consecuentes con ellos, expresándoles nuestros más sinceros agradecimientos.

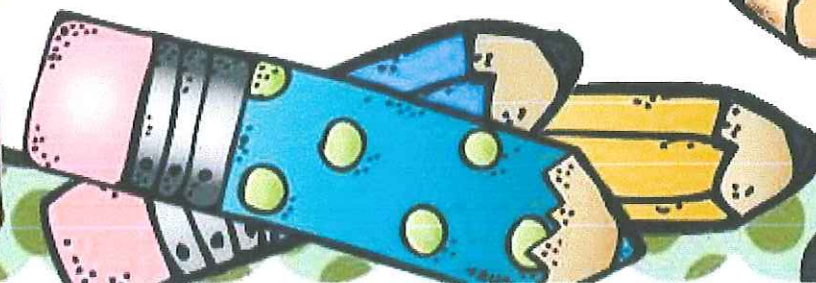
Agradecemos en primer lugar a Dios por permitirnos llevar a cabo esta hermosa carrera de ser estudiantes de Parvularia y poder compartir con regocijo experiencias enriquecedoras que nos permitirán, reforzar la decisión y compromiso de seguir estudiando y preparándonos para un futuro con éxito.

Agradecemos de una manera especial y sincera a la Mgs. Lucía Beghini, por su apoyo y confianza en nuestro trabajo, y su capacidad para guiar nuestras ideas, ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de esta producción técnica, sino también en nuestra formación como Parvularias. Las ideas propias, siempre enmarcadas en su orientación y rigurosidad, han sido la clave de un buen trabajo que hemos realizado juntas, el cual no se puede concebir sin su siempre oportuna participación. Le agradecemos también el habernos facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas, durante el desarrollo del presente trabajo.

Queremos también expresar un sincero agradecimiento a todo el personal administrativo y docente de la “Escuela de Educación Básica QUIS QUIS”, en especial a la Lic. Magdalena Caiza, por su apoyo y participación activa en la implementación del Rincón de Gimnasia. Debemos destacar, por encima de todo, su disponibilidad y paciencia, no cabe duda que su participación ha sido de gran beneficio y ha enriquecido el trabajo realizado.

Por último, queremos agradecer a la base de todo, a nuestra familia, en especial a nuestros padres, que quienes con sus consejos fueron el motor de arranque para poder desarrollarnos como futuras profesionales, a nuestros hijos ya que ellos son nuestra constante motivación, muchas gracias por su paciencia y comprensión, y sobre todo por su amor.

¡Muchas gracias por todo!



DEDICATORIA

La presente aplicación de producción técnica, la dedicamos principalmente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados y por la fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

A nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, ya que gracias a ellos se nos es posible ser estudiantes del “Instituto Tecnológico Superior Japón”, carrera Parvularia, por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado y de esa manera permitimos formar como profesionales de éxito.

Y como no dedicar este presente trabajo, a nuestros hijos, ya que ellos son el pilar fundamental de motivación y esfuerzo, para lograr con ansias nuestras metas, ya que de esa forma nos permitiremos como padres sembrar en ellos ejemplos de sacrificio, responsabilidad y amor por lo que se hace.

A todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.



*Emplea tus esfuerzos, incluso cuando las
posibilidades jueguen en tu contra
(Arnold Palmer)*



JUSTIFICACIÓN

La presente aplicación de producción técnica, nace frente a la necesidad de determinar un espacio para el desarrollo de habilidades motrices gruesas, de forma didáctica y con elementos concretos para el uso de los niños y niñas de 3 a 4 años, de la Escuela de Educación Básica "Quis Quis"; donde a través de una visita y un breve diagnóstico se estableció la importancia de implementar un rincón de gimnasia, el busca dotar al niño y a la niña de recursos para el desarrollo de habilidades y destrezas que lo y la encaminen hacia un buen desarrollo de sus habilidades motrices gruesas. También fomenta el control de movimientos, equilibrio corporal, respuesta inmediata de precisión y rapidez motora, mayor y mejor expresión corporal.

La guía pedagógica mantiene actividades enlazadas al Currículo de Educación Inicial 2014, el cual hicimos uso de sus destrezas acorde a la edad mencionada; con un enfoque hacia el correcto desarrollo de las habilidades motrices gruesas de los niños de 3 a 4 años de edad mejorando su habilidad motora, cognitiva y social.

Existirán beneficios tanto para los niños y niñas de 3 a 4 años, como para las educadoras; esta implementación ayudaran a potencializar capacidades y oportunidades de expresarse de una manera más activa y divertida, señalando así algunos elementos como son: gradas que permitirán caminar, subir y bajar escalones, tonificación músculos, equilibrio dinámico o estático , coordinación ojo-pie al caminar y postura; la rampa que favorece los movimiento segmentados del cuerpo, el reptar o de forma inversa el trepar; la piscina de pelotas que permite control de la tonicidad muscular, atrapar, lanzar o patear.



The background of the page is a colorful illustration of a gymnasium. It features several children engaged in various physical activities. At the top, four children are climbing ropes: a girl with glasses on the left, a boy in the center, a boy in a yellow shirt on the right, and a girl with a yellow helmet on the far right. In the middle right, a boy is climbing a rope. At the bottom, a girl is climbing a rope on the left, two boys are hanging from a horizontal bar in the center, and a girl is hanging upside down from a rope on the right. The scene is decorated with colorful circles in shades of yellow, pink, and blue.

RINCÓN DEL GIMNASIO

La gimnasia permite que los niños se desarrollen social y físicamente, considerando que la actividad física fortalece la fisiología del niño dándole fuerza, flexibilidad, velocidad, equilibrio, coordinación y disciplina. Aquí los niños desarrollan la motricidad gruesa como: gatear, pararse, caminar, deslizarse, trepar, saltar, reptar, correr, entre otras habilidades. Les ayuda a desarrollar progresivamente el equilibrio y la coordinación corporal.

La fase de la motricidad gruesa se da en diferentes etapas del crecimiento y todas son fundamentales para su desarrollo, de 1 a los 5 años es de suma importancia ya que es donde el niño empieza, a hacer cosas como caminar por su propia cuenta, a agacharse, subir, bajar escaleras. Para progresivamente ir fortaleciendo y desarrollando otras habilidades como: correr, saltar, tener equilibrio y por ende, mayor autonomía.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Promover información necesaria a las educadoras para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la implementación de esta guía de actividades para niños y niñas de 3 a 4 años en la Escuela de educación básica “QUIS QUIS PINGUILLA” de la parroquia de Puéllaro.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar actividades que permitan el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años.
- Proporcionar actividades innovadoras a las educadoras para los procedimientos que se deben cumplir en el desarrollo de la motricidad gruesa teniendo en cuenta las necesidades de los niños.
- Fomentar la integración y socialización de los niños y niñas de 3 a 4 años durante las actividades planteadas en la guía.



GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 MIES-MINEDUC DEL ECUADOR

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Expresión y comunicación

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Expresión corporal y motricidad

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- *Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
- *Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados

DESTREZAS

- *Subir las escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.
- *Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.
- *Caminar correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas o inclinadas.

CONTENIDOS

- *Subir escaleras sin sostenerse.
- *Baja escaleras alternando los 2 pies con apoyo.
- *Lanzan pelotas a una dirección determinada.
- *Juega en pareja para atrapar objetos en diferentes distancias.
- *Patea la pelota controlando la fuerza muscular de sus pies.
- *Camina coordinando las partes gruesas de su cuerpo en superficies inclinadas.
- *Realizan juegos de competencias ejercitando habilidades motrices como correr atravesando obstáculos.
- *Realiza saltos en una determinada altura.





**CARACTERÍSTICAS
DEL EDUCADOR/A
EN EL MANEJO DEL
RINCÓN DE
GIMNASIO**

- ✓ **Flexible**
- ✓ **Paciente**
- ✓ **Atento/a**



ACTIVIDADES PLANIFICADAS



ACTIVIDAD # 01



NOMBRE: ESCALANDO LAS ESCALERAS SIN AYUDA DE MI PROFE

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

DESTREZA:

Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.

CONTENIDO:

Sube escaleras sin sostenerse.

RECURSOS:

- Circuito de gimnasia
- Escaleras del patio
- Globos

PROCESO O METODOLOGÍA

MOTIVACIÓN: Canción Saludo a subir

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Formaremos un tren para dirigirnos al rincón de gimnasia para explicarles la actividad que vamos a realizar.
2. Indicare que vamos a subir las escaleras y pasar por el circuito sin apoyarse y al final del mismo se les entregara un globo.
3. Para finalizar nos dirigimos al patio y allí los niños de forma ordenada subirán las escaleras uno detrás de otro sin apoyarse y sin empujar a sus compañeros.



Indicador de evaluación:

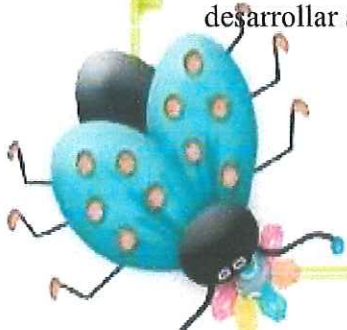
Sube gradas sin sostenerse y sin ayuda del adulto.

Número de niños: 14 niños

Tiempo de actividad: 15 minutos

Recomendación: Realizar la actividad de forma ordenada para que no exista accidentes al subir las gradas teniendo en cuenta la habilidad motora de cada niño.

Resultado de la actividad: Fortalecimiento muscular, coordinación ojo – pie para desarrollar su motricidad gruesa.





ACTIVIDAD # 02



NOMBRE: BAJANDO LENTAMENTE

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad

DESTREZA: Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo

CONTENIDO: Baja escaleras alternando los dos pies con apoyo.

RECURSOS:

- Colchonetas
- Escaleras

PROCESO O METODOLOGÍA

MOTIVACION: Cantamos la canción: La Arañita

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. La educadora invita a los niños al rincón de gimnasia.
2. Pido a los niños estar de pie y formar un círculo para escuchar las indicaciones para realizar la actividad.
3. Los niños se ubicarán en orden para ir bajando de uno en uno las escaleras.
4. La educadora les dará la mano, como apoyo para que ellos puedan bajar.
5. Repetir el procedimiento, dándole ayuda hasta que pueda bajar y logre hacerlo sin ayuda alternado un pie en cada escalón.



Grupo de edad: 3 a 4 años

Indicador de evaluación:

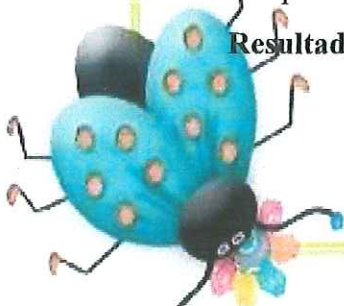
- Baja las escaleras alternando los dos pies con ayuda.

Número de niños: 14 niños.

Tiempo de actividad: 20 minutos

Recomendación: Brindarle ayuda siempre procurar dar la mano, hasta que el niño lo pueda hacer solo.

Resultados de la actividad: Se logra que el niño mejore el equilibrio y habilidad de moverse autónomamente.





ACTIVIDAD #3

NOMBRE: HULA HULA ATRAPA 'PELOTAS



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

DESTREZAS:

Realizar Actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

CONTENIDO:

Lanzan pelotas a una dirección determinada.

RECURSOS:

- hula hula
- Cinta Adhesiva
- Piscina
- Pelotas

PROCESO O METODOLOGÍA:

MOTIVACIÓN: Canción "Toma la pelota"

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. La educadora motivara a los niños a formar un trencito e invita a todos los niños a dirigirse al Rincón de Gimnasia.
2. Al llegar al Rincón de Gimnasia el docente solicita a los niños dirigirse a la piscina y de forma ordenada y cuidadosa agarren una pelota.
3. La educadora ubica a los niños en forma ordenada en un semicírculo en dirección a la ula ula atrapa pelotas.
4. Manteniendo el orden se solicita a los niños que de uno en uno lancen su pelota con dirección a la ula ula atrapa pelotas.
5. Se repite el proceso, hasta que la ula ula se encuentre completamente llena de pelotas.



Grupo de edad: 3 a 4 años

Indicador de logro: Lanza pelotas a una dirección determinada.

Número de niños: 14 niños

Tiempo de la Actividad: 10 minutos

Recomendación: En la ejecución de la actividad hay niño/as que no se integran fácilmente al trabajo grupal, el docente por ello puede hacer pareja con el niño/a y realizar de forma conjunta la actividad planificada.

Resultado por actividad: Se logra que el niño o la niña controle su fuerza y tonicidad muscular al lanzar las pelotas.





ACTIVIDAD # 04

NOMBRE: PELOTAS VOLANTES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Controla la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

DESTREZA:

Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanza, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

CONTENIDO:

Juego en parejas para lanzar y atrapar objetos en diferentes distancias.

RECURSOS:

- Rampa.
- Pelotas.
- Gradass.

PROCESO O METODOLOGÍA

MOTIVACIÓN:

Cantamos la canción: Mis manos siempre listas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. El educador invita a los niños al rincón de gimnasia.
2. Pide a los niños sentarse en forma circular para escuchar el cómo se realizará la actividad.
3. Los niños deberán subir las escaleras, bajar por la rampa sentados, tomar una pelota, sube la rapa de pie y lanzar la pelota a su compañero desde las escaleras, baja las mismas y se vuelve a sentar dando paso al siguiente.



Grupo de edad: 3 a 4 años

Indicador de logro:

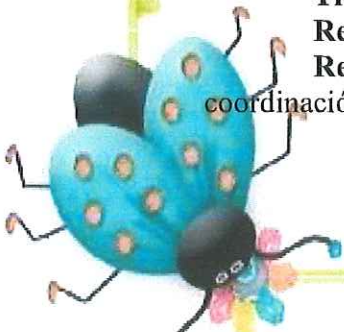
Sube gradass, baja rampa, sube rampa caminando, lanza y atrapa con direccionalidad la pelota.

Número de niños: 14 niños.

Tiempo de actividad: 20 minutos

Recomendación: La distancia de cada niño no debe exceder de 1 metro.

Resultados de la actividad: Se logra que el niño manifieste atención, coordinación y trabajo en equipo fortaleciendo sus brazos





ACTIVIDAD # 05

NOMBRE: LA PELOTA JUGUETONA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

DESTREZAS:

Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

CONTENIDO:

Patea la pelota controlando la fuerza muscular de sus pies.

RECURSOS: Rincón de gimnasia (pelotas)

PROCESO O METODOLOGÍA:

MOTIVACIÓN: Junto a los niños y niñas interpretaremos la canción “LA PELOTA”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. La educadora invita a los niños/as a formar un gusanito y de manera ordenada y cuidadosa se dirigirán al rincón de gimnasia.
2. Una vez ahí, se manifiesta en que consiste el juego de la “Pelota Juguetona” mismo que se trata, de patear la pelota empleando la mayor fuerza posible hacia un punto específico; también se explica sobre las reglas del juego; tales como respetar el turno de cada uno y hacerlo de manera ordenada.
3. Se da inicio a la actividad en donde uno a uno los niños/as deberán ubicarse frente a la pelota e intentar patearla, buscando que este choque en la pared y regrese a sus pies.
4. Finalmente, entre pares patearan la pelota utilizando poca fuerza de sus pies.



Grupo de edad: 3 a 4 años

Indicador de logro:

Realiza actividades intentando controlar la fuerza de sus pies al patear la pelota.

Número de niños/as: 14

Tiempo de la actividad: 20 minutos

Recomendación:

En el caso que un niño/a no logre controlar la fuerza de sus pies, motivarlo a que lo intente, pero esta vez desde una distancia más corta y conforme vaya adquiriendo confianza se aumentara la distancia.

Resultado por actividad:

Control eficaz de la fuerza muscular de sus pies.



ACTIVIDAD #06

NOMBRE: IMITANDO EL VUELO DE UN PAJARITO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

DESTREZA:

Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas

CONTENIDO:

Camina coordinando las partes gruesas de su cuerpo en superficies inclinadas

RECURSOS:

Rampas del circuito de gimnasia

PROCESO O METODOLOGÍA

MOTIVACIÓN:

Cantamos la canción La batalla del movimiento

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. La educadora dirige a los niños hacia el circuito e indica la actividad que se realizara y como deben ejecutarla.
2. La educadora indica que el niño debe subir la rampa abriendo sus brazos y moviéndolos como si fuera un pajarito y cruzar el puente hasta llegar al otro extremo y bajar caminando de igual manera como lo hizo al subir, sin perder el equilibrio.
3. Esta actividad se lo realizara con todos los niños conservando el orden siguiendo las consignas de la educadora.



Indicador de evaluación

Camina coordinando sus partes motoras gruesas en superficies inclinadas.

Número de niños: 12 niños

Tiempo de actividad: 20 minutos

Recomendación: Se recomienda que la rampa esté en condiciones adecuadas, no estar resbalosa y tener la seguridad necesaria alrededor del circuito ya que el niño puede caer y lastimarse.

Resultado de la actividad: por medio de esta actividad el niño logra conseguir una buena postura y coordinación de sus partes motoras gruesas.





ACTIVIDAD # 07

NOMBRE: LA COMPETENCIA DE PELOTAS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Lograr la coordinación dinámica en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

DESTREZA:

Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

CONTENIDO:

Realiza juegos de competencia ejercitando habilidades motrices gruesas como correr atravesando obstáculos.

RECURSOS:

- 3 palos de 1.50 cm
- 2 conos
- 1 hula hula
- Cestos con nombre de colores básicos
- Pelotas pequeñas de colores básicas

PROCESOS O METODOLOGIA

MOTIVACIÓN: Se invita a los niños a distribuirse separadamente para realizar calentamiento con la canción **EL JUEGO DEL CALENTAMIENTO.**

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. La educadora motiva a los niños a calentar físicamente para realizar la actividad mediante la canción integradora.
2. los niños deberán colocarse en una sola fila.
3. La educadora realizará el circuito de competencia de la siguiente forma; el cesto de pelotas de colores básicos, luego los tres palos con distancia de 60cm de separación, luego los conos con la misma distancia, proseguido de la hula hula y finalmente los cestos nombrados y vacíos
4. De uno en uno se pide a los niños coger una pelota en cada mano y correr por alrededor de los obstáculos, al final colocar la pelota en los cestos correspondientes al color.



Indicador de evaluación: Realiza juegos de competencia como correr atravesando obstáculos.

Número de niños y niñas: 14

Tiempo de la actividad: 30 minutos

Recomendaciones: Puede que en la actividad algún niño o niña no desee participar por lo que la educadora debe ceder el turno al siguiente niño o niña y a su vez animarlo a participar.

Resultados por actividad: Se logra que los niños desarrollen habilidades como correr a través de los obstáculos para potenciar la coordinación y seguridad.



ACTIVIDAD # 08

NOMBRE: SAPITOS SALTARINES



OBJETIVO DEL APRENDIZAJE

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

DESTREZA:

Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

CONTENIDO:

Realiza saltos en una determinada altura.

RECURSOS:

Tizas de colores

PROCESO O METODOLOGÍA

MOTIVACIÓN: Todos de pies formando un círculo y tomados de las manos entonaremos la canción: Brinca la tablita

DESARROLLO LA ACTIVIDAD:

1. El/la educadora dirige a los niños/as hacia el rincón de gimnasia
2. Observarán que en el piso están trazados con tiza 3 círculos grandes
3. Se realizarán tres grupos de cuatro niños cada uno.
4. La educadora explicará que para realizar el juego todos serán llamados “sapitos”
5. Todos los niños deberán caminar sobre el círculo trazado y cuando el/la educadora mencione “sapitos a la laguna” deberán saltar todos dentro del círculo.



Grupo de edad: 3 a 4 años

Indicador de evaluación:

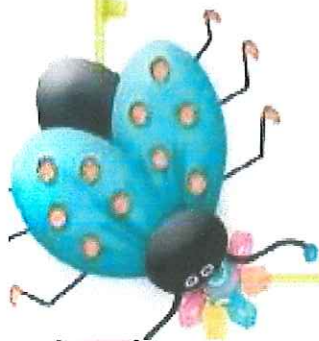
Salta siguiendo la orden emitida por el/la educadora.

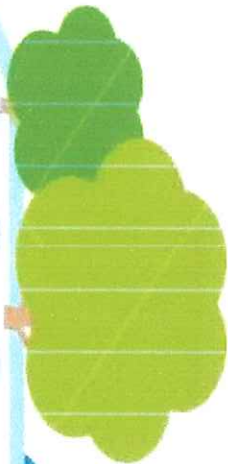
Número de niños: 12 niños/as - 3 grupos de 4 niños/as cada uno.

Tiempo de la actividad: 15 minutos

Recomendación: Explicar a los niños/as que para saltar no hay necesidad de empujar a sus amiguitos/as y que el juego saldrá como se espera si están muy atentos a lo encomendado.

Resultado por actividad: Mediante esta actividad se logra que los niños/as desarrollen su coordinación y mejoren su seguridad al desplazarse.





CANCIONES

CANCIÓN N° 01

SALUDO A SUBIR

Saludar, saludar
qué bonito es saludar
al subir tres escaleras
y después a tu lugar. (BIS)

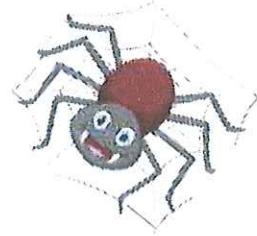
A subir, a subir
ahora vamos a bajar
a subir tres escaleras
y después a tu lugar. (BIS)



CANCIÓN N° 02

LA ARAÑITA

Sube, sube la arañita
Va tejiendo su telar
Baja, baja la arañita
Con cuidado sin prisa (bis)



Por el cielo va volando
Pica flor, pica flor
Va buscando flores
de dulce olor dulce olor (bis)

Sube, sube la arañita
Va tejiendo su telar
Baja, baja la arañita
Con cuidado sin prisa (bis)

Por el cielo va volando
Pica flor, pica flor
Va buscando flores
de dulce olor dulce olor (bis)



CANCIÓN N° 03

TOMA LA PELOTA

Letra y Música: Rosi Estremadoyro Meza

Vamos, vamos, vamos, vamos a jugar
con la pelota de aquí para allá

Toma, toma, toma la pelota
toma, toma, tómalala otra vez

Dame, dame, dame la pelota
dame, dame, tírala hacia acá.

Toma, toma, toma la pelota
toma, toma, tómalala otra vez

Dame, dame, dame la pelota
dame, dame, tírala hacia acá.

Vamos, vamos, vamos, vamos a jugar
con la pelota de aquí para allá.



CANCIÓN N° 04

MIS MANITOS

Mis manos mis manos listas siempre están,

Para realizar lo que les voy a indicar,

Mis manos mis manos listas siempre están,

Para utilizarlas voy a comenzar,

Sacudo mis manos que siempre listas están,

Para utilizar voy a comenzar

Golpeo mis manos que listas siempre están,

Para realizar lo que les voy indicar,

Golpeo mis manos que listas siempre están,

Para utilizarlas les voy a indicar,

Yo giro mis manos que listas siempre están,

Para utilizarlas voy a comenzar,

Aplaudo mis manos que listas siempre están

Para utilizarlas voy a comenzar.



CANCIÓN N°05

LA PELOTA

Yo tengo una pelota
Que bota muy lindo
Bota aquí bota allá
Taca taca taca taca ta ta ta

Quando juego con ella
Se pone muy contenta
Rueda aquí rueda allá
Taca taca taca taca ta ta ta

Yo tengo una pelota
Que bota muy lindo
Bota aquí bota allá
Taca taca taca taca ta ta ta

Quando juego con ella
Se pone muy contenta
Rueda aquí rueda allá
Taca taca taca taca ta ta ta



CANCIÓN N° 06

LA BATALLA DEL MOVIMIENTO

Esta es la batalla del movimiento,
esta es la batalla del movimiento,
a mover los pies sin parar un momento,
a mover los pies sin parar un momento,
los pies, los pies, los pies, los pies,

HEY!

Así, a mover el cuerpo todos,
a bailar!

Esta es la batalla del movimiento,
esta es la batalla del movimiento
a mover las piernas sin parar un momento
a mover las piernas sin parar un momento
los pies, los pies y ahora las piernas,

HEY!

Así, a mover el cuerpo todos,
a bailar!

Esta es la batalla del movimiento,
esta es la batalla del movimiento
a mover la cola sin parar un momento
a mover la cola sin parar un momento
los pies, las piernas y ahora la cola,

HEY!

Así, a mover el cuerpo todos,
a bailar!

Esta es la batalla del movimiento,
esta es la batalla del movimiento,
a mover los brazos sin parar un
momento,
a mover los brazos sin parar un
momento,
los pies, las piernas, la cola
y ahora los brazos
a bailar!

HEY!

Así, a mover el cuerpo todos,
a bailar!

Esta es la batalla del movimiento,
esta es la batalla del movimiento
muevo la cabeza sin parar un momento
muevo la cabeza sin parar un momento
los pies, las piernas, la cola,
los brazos y ahora la cabeza,

HEY!

Así, a mover el cuerpo todos,
a bailar!

Esta es la batalla del movimiento,
esta es la batalla del movimiento,
a mover el cuerpo sin parar un
momento,
a mover el cuerpo sin parar un
momento,
los pies, las piernas, la cola,
los brazos, la cabeza y ahora el cuerpo,

HEY!



CANCIÓN N° 07

EL JUEGO DEL CALENTAMIENTO

Este es el juego del calentamiento hay que seguir la orden del sargento ♪♪♪♪♪

Jinetes a la carga una mano

Este es el juego del calentamiento hay que seguir la orden del sargento ♪♪♪♪♪

Jinetes a la carga una mano, la otra

Este es el juego del calentamiento hay que seguir la orden del sargento ♪♪♪♪♪

Jinetes a la carga una mano, la otra, un pie

Este es el juego del calentamiento hay que seguir la orden del sargento ♪♪♪♪♪

Jinetes a la carga una mano, la otra, un pie otro pie

Este es el juego del calentamiento hay que seguir la orden del sargento ♪♪♪♪♪

Jinetes a la carga una mano, la otra, un pie otro pie, la cadera

Este es el juego del calentamiento hay que seguir la orden del sargento ♪♪♪♪♪

Jinetes a la carga una mano, la otra, un pie, otro pie, la cadera, la cabeza

Este es el juego del calentamiento hay que seguir la orden del sargento ♪♪♪♪♪

Jinetes a la carga una mano, la otra, un pie, otro pie, la cadera, la cabeza, todo el cuerpo..... fin. ♪♪♪♪♪



CANCIÓN N° 08

BRINCA LA TABLITA

Brinca la tablita
Yo ya la brinqué
Bríncala de nuevo
Yo ya me cansé.

Dos y dos son cuatro
Cuatro y dos don seis
Seis y dos son ocho
Y ocho, dieciséis.



BIBLIOGRAFÍA:

https://www.google.com/search?biw=1366&bih=667&tbm=isch&sxsr=ACYBGNQhwhf9zDrXffh1D8BfWjGw0vJn8Zg%3A1575477725761&sa=1&ei=3eHnXdCOloaw5wLU47XYCA&q=ni%C3%B1os+saltando&oq=ni%C3%B1os+sa&gs_l=img.3.0.0i10.14676.16767..18471...0.0..1.188.1947.0

<http://www.missrosi.com/tienda-online/producto/toma-la-pelota/65/>

<https://www.youtube.com/watch?v=NPUmxz10uls&feature=youtu.be>

<https://youtu.be/YRueLMAnZhY>

https://www.google.com/search?biw=1366&bih=667&tbm=isch&sxsr=ACYBGNSBxlht5E3_6feYr-JRX0g5PgPSbg%3A1575478151912&sa=1&ei=h-PnXbSoN8bz5gKQz6-gCQ&q=ni%C3%B1os+brincando+&oq=ni%C3%B1os+brincando+&gs_l=img.3..35i39j0i9.7939.7939..8266...0.0..0.160.429.0j3.....0....1..gws-wiz-img.Fk4NBOoqTyk&ved=0ahUKEwj0h-K8uZzmAhXGuVkkHZDnC5QQ4dUDCAc&uact=5#imgdii=O4kxKxojZfh0eM:&imgrc=c4bejXfEAY_aQM:

