



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS

NOMBRE	Rincón de Gimnasia, para desarrollar la Motricidad Gruesa, en niños de 3 a 4 años.
DOCENTE	Mgs. Lucía Begnini
OBJETIVO	<p>Objetivo General: Diseñar implementar socializar el Rincón de Gimnasia para desarrollar la motricidad gruesa con los niños y niñas de 3 a 4 años a través de una guía de actividades en la Escuela de Educación Básica “Quis Quis” Pinguilla.</p> <p>Objetivo Específico:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as de 3 a 4 años• Determinar las actividades para desarrollar la motricidad gruesa en los niños/as de 3 a 4 años• Construir el Rincón de Gimnasia para desarrollar la motricidad gruesa en niños/as de 3 a 4 años• Elaborar la guía de actividades para desarrollar la motricidad gruesa en niños/as de 3 a 4 años.• Socializar la guía de actividades del Rincón de Gimnasia para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años.
SINOPSIS	El presente Proyecto tuvo como objetivo proporcionar información a educadoras de la Escuela de Educación Básica “Quis Quis” Pinguilla acerca del Rincón de Gimnasia en beneficio de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad: El Rincón de Gimnasia permite a los niños y las niñas el conocimiento de



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

su cuerpo y la canalización de la energía. Asimismo, estimula el dominio de los elementos espaciales y temporales, y el perfeccionamiento del motor.

Este proyecto está enfocado en llegar a las educadoras que trabaja con niños y niñas de la primera infancia con la finalidad de brindar una guía de actividades pedagógicas sobre el uso adecuado del rincón, y principalmente a los niños/as ofreciéndoles actividades que despierten su interés desarrollando su motricidad gruesa. Para la ejecución de dicho proyecto se emplearon la metodología de investigación cualitativa, método Inductivo- no experimental. Para la recolección de información se ha hecho uso de técnicas e instrumentos como: la Encuesta, aplicada a 4 docentes, con la finalidad de conocer la importancia de la implementación de Rincón de Gimnasia para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años. Se utilizaron las variables dependiente e independiente para determinar si nuestro proyecto es accesible .De acuerdo a los resultados obtenidos se propuso la implementación del Rincón de Gimnasia y una guía de actividades idóneas, para que los docentes apoyen el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad de una manera más eficaz.

MATERIALES

DETALLE	CANTIDAD	V. UNITARIO	V. TOTAL
Circuito para Rincón de Gimnasia	1	\$290.00	\$290.00
Pelotas de Piscina	200	\$9.60 50 unidades	\$36.00



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

	Pelotas grandes	5	\$0.90	\$4.50
	Hula	5	\$1.15	\$5.75
	Titulo RINCÓN DE GIMNASIO	1	\$1.50	\$1.50
	Hojas de papel Bond	500 1 Resma	\$3.50	\$3.50
	Impresiones	200	0.15	\$30.00
	Carpetas	4	\$0.80	\$3.20
	Anillados	2	\$1.50	\$3.00
	Esferos	2	\$0.30	\$0.60
	Cuadernos	1	\$1.20	\$1.20
	Flash Memory	1	\$8.00	\$8.00
	Impresiones Empastado	60	0.35	\$ 21
	Empastado	2	\$ 20	\$ 40
	CD	1	\$1.00	\$1.00
	Quemada de CD	1	\$1.50	\$1.50
	Transporte	1	\$20.00	\$20.00
	Internet	80 horas	\$0.60	\$48.00
	Gastos Imprevistos o emergentes	1	\$8.00	\$8.00
	COSTO TOTAL			\$526.75
Estudiantes involucradas	<ul style="list-style-type: none"> • Allison Castillo • Viviana Cuatucumba • Johanna De la Cruz • Estefanía Llumiyinga 			



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

- | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none">• Angélica Muñoz• Nataly Pinto• Nelly Rodríguez• Karen Ron |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

PROCESO DE INVESTIGACIÓN QUE JUSTIFICA SU CREACIÓN

ANTECEDENTES

En investigaciones realizadas acerca del tema el rincón de gimnasia para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años a nivel mundial se considera que “En Latinoamérica se realizan programas de gimnasia rítmica para: estimular la coordinación, favorecer la flexibilidad y la fuerza muscular, corregir malas posturas, aumentar la confianza en sí mismos y generarles un sentimiento de seguridad, fomentar el equilibrio y concentración”. En todos los lugares del mundo se practica actividades de gimnasia rítmica, ya que los beneficios son innumerables como: adquisición de equilibrio, de coordinación y óptimo desarrollo motriz grueso para el desenvolvimiento consigo mismo y con los demás.

En Chile asegura que la incorporación de una pedagogía basada en el movimiento, en la que el cuerpo es valorado como recurso para “aprender a aprender”, ha sido lenta en su realidad educativa, pero validar una pedagogía que permita a los niños disfrutar del desarrollo de su corporalidad y de la capacidad de adquirir múltiples aprendizajes,

Es desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años es un tema que comienza a difundirse, lentamente, en el mundo de la formación académica.

La Educación Infantil actualmente en el Ecuador está viviendo la época de la tecnología, por lo que los infantes la mayoría del tiempo pasan mirando la televisión, jugando en el internet, en el celular, en la Tablet, videojuegos o con algún nuevo accesorio tecnológico etc.

Esto se ve reflejado en los niños/as que poco a poco se vuelven entes pasivos generando un desinterés en actividades para desarrollar la motricidad gruesa por lo tanto esto repercutirá en su desarrollo que es un ente fundamental en el área motriz en los niños, provocando una dificultad en las actividades que implican movimiento. Las entidades educativas deberían implementar actividades lúdicas desde los niveles inicial y básico, pocos son las que le toman



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082 ACUERDO N° 175

en cuenta ya que lo consideran como si fuera un momento de ocio o recreación en escasas ocasiones del año lectivo. Por lo cual se han creado en algunas instituciones la Gimnasia Infantil como una estrategia pedagógica y didáctica, bajo el concepto de recreación, como desarrollo físico e incluso como rehabilitación para los niños y niñas que lo necesitan.

En la provincia de Pichincha, cantón Quito se puede observar que la mayoría de las educadoras no plantean estrategias didácticas que estén encaminadas a la realización o creación de los rincones de aprendizajes mostrándose indiferente ante esta gran problemática que está causando el desinterés de los educandos por seguir aprendiendo. En las instituciones educativas esta herramienta llamada Rincón de Aprendizaje (Rincón de Gimnasia) se ha implementado, pero algunas educadoras no la utilizan quieren seguir con lo tradicional. En sus actividades diarias, deberá crear para el niño un ambiente afectuoso, acogedor, saludable y de bienestar, en el que se encuentren los elementos necesarios para su aprendizaje, como son la comodidad, seguridad y alegría para lograr obtener el desarrollo de la motricidad gruesa adecuada para los infantes.

PROBLEMA

En la Escuela de Educación Básica "Quis Quis" ubicada en la parroquia de Puéllaro Comunidad de Pinguilla, se evidencia a través de la técnica de observación y la aplicación de la lista de cotejo con destrezas específicas del Ámbito de expresión corporal y motricidad en niños y niñas con rango de edad de 3 a 4 años se evidencian falencias en el desarrollo de motricidad gruesa, el mismo que abarca coordinación, equilibrio, control de fuerza y tonicidad, muscular, por lo que se determina la necesidad de implementar un Rincón de Gimnasia en beneficio al desarrollo de mencionadas destrezas en los niños y niñas, al Rincón de gimnasio se añade una Guía de apoyo para las educadoras que contengan actividades didácticas para el buen uso y manejo del rincón.

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto aspira a demostrar que el Rincón de Gimnasia es esencial para el crecimiento motor de los niños y niñas desde sus primeros años de vida porque va influenciando en su desarrollo motriz, adquiriendo así destrezas y habilidades que les permitan a los niños y niñas tener una adecuada coordinación corporal.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Se pretende implementar el rincón de gimnasia debido a que hemos observado que los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Quis Quis necesitan fortalecer la motricidad gruesa para su desarrollo corporal, es así que nuestra propuesta es dotar de todo el material didáctico necesario para el desarrollo integral de los niños. Partiremos dando a conocer la importancia del rincón de gimnasia dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Esencialmente, el rincón de gimnasia favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que les rodea.

Uno de los mejores medios para despertar en los alumnos el gusto por el ejercicio físico es asegurarse de que el rincón cuente con los materiales necesarios y adecuados para la edad de los niños y niñas, siendo de vital importancia la innovación en los materiales y las actividades que se va a practicar en dicho rincón conlleven a un aprendizaje significativo. Así iremos desarrollando la motricidad gruesa en los niños. De esta manera nosotras ayudaremos para que la educación de los niños sea de calidad y fortaleciendo en las educadoras el hábito sobre el ejercicio físico.

Como vemos, el desarrollo de la motricidad gruesa en la etapa infantil es de vital importancia para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo y resulta determinante para el correcto funcionamiento de la psicomotricidad fina más adelante.

En relación a esto, los últimos datos sobre neuroaprendizaje aportan importantes conclusiones sobre la influencia del desarrollo motor en las dificultades atencionales y de aprendizaje.

HIPÓTESIS Y VARIABLES

Hipótesis

La guía de actividades didácticas de uso del Rincón de Gimnasio desarrolla la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, siendo la misma un recurso de apoyo para la educadora.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Variable independiente

Guía de actividades didácticas de uso del Rincón de Gimnasio

INDICADOR 1

Guía de actividades didácticas

INDICADOR 2

Rincón de Gimnasio

Variable dependiente

Desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años

INDICADOR 1

Motricidad gruesa

INDICADOR 2

Niños y niñas de 3 a 4 años



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

MARCO TEÓRICO

DIDÁCTICA

Según varios autores

Según Fernández Sarramona “Didáctica es la rama de la Pedagogía se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los estudiantes”.

Según Arruada Penteado (1982) “La Didáctica es un conjunto de métodos, técnicas o procedimientos que procuran guiar, orientar, dirigir e instrumentar, con eficacia y economía de medios, el proceso de aprendizaje donde esté presente como categoría básica”.

Es una rama de la pedagogía, “es el arte de enseñar” que nos permite analizar, diseñar, implementar a través de distintos métodos, técnicas y herramientas para mejorar la enseñanza y aprendizaje, a través de estos mecanismos se pretende conseguir que los conocimientos lleguen de una forma eficaz hacia el educando.

La didáctica es de mucha ayuda para los docentes, al momento de desarrollar sus contenidos, que le permitirán tener un orden y un respaldo en el modelo de enseñanza como estrategia de aprendizaje. Para llevar a cabo la enseñanza se necesita de tres elementos fundamentales que son: el docente será quien enseña, el discente será quien aprende y el contexto será el lugar en todo se llevara a cabo la actividad.

Principios didácticos

✓ Propiciar el desarrollo integral del niño

El propósito de la didáctica en el aprendizaje tiene como objeto favorecer el máximo desarrollo de la personalidad del niño; estimulando de manera positiva su desarrollo físico, mental y social

✓ Respetar la personalidad del niño

Es decir ser un guía para el niño, para que el encuentre su rumbo y pueda vivir plenamente.

✓ Atender las diferencias Individuales



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Comprender desde todos los ámbitos ya sea social, cultural, religioso, etc., que cada niño tendrá su manera de aprender y comprender las cosas, es decir cada individuo tiene su ritmo y hay que respetar sus diferencias.

TIPOS DE DIDÁCTICA

Didáctica General.- Es un tipo de enseñanza que no necesita de un contexto, entorno, ni especificar al sujeto al que se va enseñar, es decir este tipo de enseñanza es para todos, esta didáctica elabora técnicas y principios que puede ser utilizado por cualquier tipo de aprendizaje ya que trabaja con normas y valores generales dentro del ámbito educativo, es decir son métodos útiles para cualquier aprendizaje sea cual sea el objetivo.

Didáctica Diferencial.- Este tipo de didáctica se toma como punto de partida la valoración de la situación sociocultural, conocimientos, habilidades y características propias del sujeto o grupo de integrantes al que se quiere aplicar el método, además en este tipo de didáctica no se toma en cuenta el contenido o materia a tratar, se enfocara netamente en las capacidades de cada educando para llegar al conocimiento considerando la parte psicológica y pedagógica. Este tipo de didáctica se lo aplica en el área preescolar o primaria, sin dejar de lado a las personas con capacidades diferentes, donde se avaluara el camino que se lleva durante todo el proceso de enseñanza.

Didáctica Específica.- Aquí se considera fundamental el contenido que se va enseñar y en relación a eso se procede a realizar las metodologías específicas que se van a aplicar a cada materia, de esta manera se podrá llevar un aprendizaje eficaz.

Didáctica Tradicional.- Es aquella donde el niño tiene que lograr aprender lecciones, contenidos, preguntas, etc., y el rol del maestro es lograr con éxito todo ese aprendizaje a través de métodos.

Didáctica Integradora.- como bien lo dice su nombre es integradora por que interactúan tanto el alumno como el docente en todo el camino del proceso de enseñanza aprendizaje estimulando el desarrollo de estrategias para llegar a un objetivo.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

Son una herramienta importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje pues permiten que se creen vínculos entre el docente y los alumnos. Estas actividades permiten que los alumnos participen y pongan en práctica los conocimientos adquiridos, logrando así un aprendizaje significativo.

Destreza

Según (Raffino) “Es arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad; está vinculada a trabajos físicos o manuales. Se relaciona con las respuestas perceptivo motoras que han sido adquirida con la experiencia o práctica, o sea se adquieren como reflejos condicionados, caracterizados por la precisión y seguridad, eficiencia y eficacia en su ejecución, con un gasto mínimo de energía

Es el trabajo que realiza una persona a través de procesos adquiridos progresivamente y que logra realizar por medio de la experiencia.

Habilidad

Para Maximova (1962) la habilidad es “un sistema complejo de acciones conscientes las cuales posibilitan la aplicación productiva o creadora de los conocimientos y hábitos en nuevas condiciones en correspondencia con su objetivo.”

Es la capacidad innata de todo ser humano capaz de realizar cierta actividad y que no le requiere de ningún esfuerzo

Estrategia

Según Romero (2012) “las estrategias didácticas es la combinación y organización del conjunto de métodos y materiales elegidos para alcanzar logros académicos, con la finalidad de desarrollar en los niños y niñas un aprendizaje significativo”.

Las estrategias ayudan a los docentes a facilitar la construcción de un aprendizaje significativo, a través del uso de recursos elegidos de una manera meticulosa y con ello contribuir con aspectos relevantes dentro del ambiente educativo, el fin de emplear las estrategias, será motivar a los niños y niñas a desarrollar un aprendizaje nuevo y hacer más efectivo el ambiente de trabajo en diferentes áreas determinadas con responsabilidad y entusiasmo

La planificación de las actividades didácticas debe estar centrada en:



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

- ✓ Coherencia entre los contenidos
- ✓ Relación o vínculo entre el docente y el alumno.
- ✓ El aprendizaje debe ser significativo
- ✓ Debe ser de acuerdo a las características de cada grupo de trabajo
- ✓ Contener varios objetivos de aprendizaje
- ✓ Incentivar a la participación del alumno
- ✓ Se debe partir de conocimientos previos del educando
- ✓ Ayudar al alumno a aprender como aprender

RINCÓN DE APRENDIZAJE

Consiste en organizar distintos espacios o ambientes de aprendizaje, comúnmente llamados rincones, estos espacios sirven para que los niños jueguen en pequeño grupos desarrollando distintas actividades, los rincones son una estrategia metodológica flexible ya que puede adaptarse a la necesidad u objetivo que se pretenda lograr, potenciando las habilidades e interés de los niños. Los rincones con metodología de juego-trabajo sirven para que los niños aprendan de forma esporádica y según sus necesidades. La principal función de los rincones es de brindar una oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más idónea e importante en la infancia temprana, según el Ministerio de Educación del Ecuador” Considera que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.”

Se recomienda que todo Centro de formación en Educación Inicial debe contar con un espacio o área destinados específicamente para los rincones, ya sea en un espacio compartido o en la misma aula de cada grupo de acuerdo a su edad, los docentes son los encargados de diseñar, decorar e implementar de acuerdo a las necesidades que requiera dicho rincón, además los maestros serán quienes acompañen a los niños a jugar para estimular su aprendizaje.

Este espacio debe recibir mantenimiento periódicamente supervisando que se encuentre limpio y ordenado para su conservación, además se recomienda que este espacio sea modificado constantemente es decir cambiar de materiales o rotarlos ya que son fundamentales al momento



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

de enseñar pues los niños pierden interés al encontrarse en la cotidianidad. En la estrategia de rincones, es contar con materiales aptos ya que son fundamentales a la hora de aprender ya que son objeto de inspiración en el juego trabajo. Los maestros deben seleccionar y manejar los materiales minuciosamente para que los rincones cumplan su objetivo.

Recomendaciones para armar un rincón

Contar con materiales necesarios es decir ni demasiados materiales que entorpezcan al niño, ni muy pocos objetos que limiten al niño o se establezca una pelea.

- ✓ Los objetos deben estar al alcance del niño, para que puede tomarlos y de igual manera pueda regresarlos a su lugar.
- ✓ mostrar al niño material de manera ordenada y que sea fácil de reconocer, de esta manera el niño será autónomo permitiéndole que pueda ordenar y guardar el objeto del lugar que corresponde.
- ✓ conservar los materiales en buen estado, desechar lo que ya no sirva reponerlo por materiales arreglados o nuevos. Ya que el material en mal estado puede causar daño a los niños.
- ✓ Se recomienda utilizar material que se encuentra en el contexto ya que son fáciles de conseguir y son más significativos a la hora de aprender.

TIPOS DE RINCONES

Rincón de Gimnasio

Aquí los niños desarrollan la motricidad gruesa como: gatear, pararse, caminar, deslizarse, trepar, saltar, reptar, correr, entre otras habilidades. Les ayuda a desarrollar progresivamente el equilibrio y la coordinación corporal. Se lo puede implementar al interior o en el exterior del centro infantil.

Rincón de Construcción

En este rincón los niños utilizan diversos materiales para armar y construir. Al hacerlo los niños exploran nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen,



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

resistencia y otras. Ejercitan habilidades motrices y la coordinación ojo-mano. Desarrollan la imaginación

Rincón del Hogar

En este rincón los niños inician sus experiencias de juego simbólico al recrear las actividades cotidianas del hogar. Desarrollan la imaginación, el lenguaje, la socialización, el esquema corporal, la percepción sensorial y la motricidad. Es un rincón proyectivo, donde los educadores pueden conocer mejor a los niños porque ellos, de manera natural y espontánea, imitan lo que viven en su casa.

Rincón de Arena

En este rincón los niños exploran las características y propiedades de la arena; desarrollan nociones de espacio, cantidad, capacidad, volumen y peso. Además es importante porque el niño desarrolla capacidades sensitivas, creativas, cognitivas y tienden a conectarse con el entorno que los rodea, fortaleciendo el vínculo social y el cuidado del medio que lo rodea.

Rincón de Música

Con la música los niños cumplen un desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del lenguaje y a su vez desarrolla su parte motriz. Gracias a ese desarrollo el niño ya puede expresarse de otra manera y es capaz de integrarse activamente en la sociedad, porque la música le ayuda a lograr autonomía e independencia en sus actividades habituales, asumiendo el cuidado de sí mismo y del entorno.

Rincón de Lectura

Este espacio está destinado para que los niños muestren el interés por la lecto- escritura. En este rincón los niños disfrutan que se les muestren los libros y les ayuden a interpretar las imágenes y el texto, mientras lo manipulan, describen y dialogan. Este rincón los ayuda a desarrollar el lenguaje y la comunicación con su entorno

Rincón de Arte



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

A través del dibujo los niños expresan sus sentimientos y emociones y este rincón da paso a que lo hagan, a través de la pintura el niño desarrolla su pensamiento y creatividad además que ayuda a fortalecer la concentración y la sensibilidad. Este rincón motiva al niño a desarrollar habilidades para la resolución de conflictos, favorece la expresión, la percepción, y la organización.

Rincón de Agua

Este rincón nos permite que el niño experimente sensaciones que le propician el contacto directo con el agua, ya que en su memoria a largo plazo conservan esa sensación de bienestar que tuvieron al estar en el vientre de la madre. En este rincón, los niños juegan y experimentan con el agua. Exploran las características y propiedades del líquido vital, desarrollan nociones de cantidad, capacidad, volumen y peso. Además toman conciencia de lo importante que es la conservación y el cuidado del líquido vital.

RINCÓN DEL GIMNASIO

En este rincón los niños desarrollan varias disciplinas favoreciendo su óptimo desarrollo, sobre todo fomenta a la actividad física desde pequeños y que esta actividad forme parte de su vida y no caiga en el sedentarismo. La gimnasia permite que los niños se desarrollen social y físicamente, considerando que la actividad física fortalece la fisiología del niño dándole fuerza, flexibilidad, velocidad, equilibrio, coordinación y disciplina, Aquí los niños desarrollan la motricidad gruesa como: gatear, pararse, caminar, deslizarse, trepar, saltar, reptar, correr, entre otras habilidades. Les ayuda a desarrollar progresivamente el equilibrio y la coordinación corporal.

La fase de la motricidad gruesa se da en diferentes etapas del crecimiento y todas son fundamentales para su desarrollo, de 1 a los 5 años es de suma importancia ya que es donde el niño empieza, a hacer cosas como caminar por su propia cuenta, a agacharse, subir, bajar escaleras. Para progresivamente ir fortaleciendo y desarrollando otras habilidades como: correr, saltar, tener equilibrio y por ende, mayor autonomía.

Además los movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen, espalda, son vitales para que el niño adquiera habilidades para poder moverse, desplazarse y explorar el mundo



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

que lo rodea con todos sus sentidos, la motricidad gruesa es un proceso muy importante en donde el niño procesa y guarda información del entorno y por ende un proceso que le permite expresarse no solo físicamente si no que cognitivamente, por estas razones se recomienda trabajar en actividades esenciales en las cuales se pueda observar el desarrollo de sus habilidades y si fuera el caso identificar algún tipo de dificultad que presentara el niño.

El rincón de Gimnasia se recomienda implementar al interior o en el exterior del centro infantil. Generalmente la gimnasia ayuda a los niños a ser físicamente más activos y mantenerse sanos y en forma, reduciendo el riesgo de enfermedades como la obesidad, diabetes y problemas en el corazón.

Beneficios sociales

La participación en actividades de gimnasia pueden ayudar a los niños a conciliar el sueño de manera óptima preparándolos fisiológicamente para retos y actividades que se le presentaran después de descansar. Asistir a una clase de gimnasia regularmente provee a los niños pequeños la oportunidad de comunicarse con todo tipo de personas y establecer relaciones sociales permitiéndolo ser un individuo sociable.

El compromiso y la disciplina

La gimnasia permite que el niño logre ser disciplinado y desarrolle la concentración Concientizándolo que la dedicación y la constancia le dará gratas recompensas a lo largo de su vida. Además que genera experiencias positivas construyendo la confianza a través del logro.

METODOLOGÍA DEL USO DE LOS RINCONES

La metodología de rincones a la hora de enseñar al niño nos permite un óptimo aprendizaje y desarrollo del niño a través del juego simbólico dejando en ellos un aprendizaje significativo, esta metodología también nos da paso para poder evaluar al niño desde varios puntos de vista, los rincones son espacio donde el niño puede crear su propio conocimiento, desarrollando habilidades y destrezas a partir del juego libre y espontaneo y con la ayuda de materiales o herramientas que se encuentran como mediador del aprendizaje. Esta metodología permite



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

además que el niño cree vínculos de sociabilidad y se torne un niño autónomo e independiente que sea capaz de resolver conflictos que a diario se presenten sin necesidad de la interacción de un adulto, consideramos también que la implementación de estos rincones son muy amigables para cualquier niño sea cual sean sus características. Los rincones permiten que el niño desarrolle sus habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del Juego libre y espontáneo.

Procesos metodológicos

Son conjuntos de acciones formativas más adecuadas que transforman una enseñanza de cierto modo complejo en un aprendizaje fácil y comprensible que se llevara a cabo en condiciones adecuadas y llamativas mediante las cuales se pueda ejecutar las acciones de enseñanza aprendizaje, y lograr el objetivo en su plenitud. El método es el conjunto de acciones y decisiones importantes que facilitaran el trabajo del docente en un ambiente cálido y acogedor en el cual se ejecutara dichas actividades planificadas cumpliendo rigurosamente todo el proceso de enseñanza – aprendizaje. La metodología didáctica es clara y precisa en el momento de hacer la práctica, para que el niño pueda comprender las acciones que toma la maestra.

Objetivos de trabajar por rincones

- ✓ Dar la posibilidad a los niños que desarrollen sus habilidades intelectuales, afectivas y sociales.
- ✓ Respetar el ritmo de aprendizaje que tiene cada niño, tomando en cuenta que cada niño es un ser único e irrepetible.
- ✓ Dar pasó a que el equivocarse no es sinónimo de torpeza
- ✓ Dejar un aprendizaje significativo a través del juego
- ✓ Crear en ellos una experiencia de aprendizaje por medios objetos u herramientas propias del espacio.
- ✓ Formar individuos autónomos y capaces de resolver conflictos



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

LA MOTRICIDAD

La motricidad es la capacidad que tiene el ser humano de ejercer un dominio sobre su propio cuerpo a través de los movimientos, la motricidad es algo integral ya que permite la integración de todos los sistemas de nuestro cuerpo, la motricidad va más allá de la reproducción de los movimientos y gestos sino que también involucra la espontaneidad, la intuición, la creatividad etc... La primera manifestación de la motricidad en la etapa infantil es el juego y al desarrollarse se va tornando de forma más compleja en función a los estímulos y experiencias de tal modo que va generando movimientos más coordinados y elaborados que permitirán la locomoción.

En la etapa infantil la motricidad se va desarrollando mediante un proceso de aprendizaje va desde movimientos involuntarios y rústicos hasta convertirse en movimientos voluntarios, coordinados y más controlados que serán el inicio de nuevas habilidades básicas motoras como gatear, caminar correr etc. La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

TIPOS DE MOTRICIDAD

Motricidad Gruesa.

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones de movimiento que implican los grandes grupos musculares, en general, se refiere a los movimientos de las partes grandes o gruesas del cuerpo. En su generalidad la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: cabeza, tronco, extremidades superiores región torácica, abdominal, lumbar y extremidades inferiores esta motricidad permite desarrollar competencias corporales como: gatear, caminar, voltear, saltar, correr, lanzar entre otros, para ejecutar actividades de motricidad gruesa se requiere de energía corporal.

Motricidad fina

La motricidad fina se refiere al control de movimientos finos o movimientos pequeños Esta motricidad resulta de la maduración del sistema neurológico donde se involucran esfuerzos



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

coordinados del cerebro y los músculos y se desarrollan a partir de las habilidades motoras gruesas, el control de las destrezas motoras finas en los niños y niñas es un proceso que toma tiempo en desarrollarse, son movimientos que involucran la precisión de tal manera que en la primera infancia es muy esencial ser practicada ya que influirá en el proceso de lectoescritura en la etapa escolar y evitara que no se presente Trastornos de aprendizaje como la Disgrafía y la lenta maduración cognitiva que serán retrocesos que incidirán en el proceso de aprendizaje.

La motricidad fina tiene relación con el esquema sensorial ya que posibilitan la coordinación con los órganos de los sentidos así como la coordinación ojo mano, movimientos buco faciales, movimientos específicos etc. Para ejecutar acciones a través de la motricidad fina se requiere de mínima energía, en este proceso el infante va a requerir el dominio y control de paciencia, concentración y dedicación, un aspecto un poco complicado en edades preescolares.

LA MOTRICIDAD GRUESA

Como mencionamos anteriormente la motricidad gruesa es la capacidad que tiene el cuerpo para realizar movimientos voluntarios e involuntarios que implican a las partes gruesas o voluminosas del cuerpo, más allá de desarrollar la movilidad la motricidad gruesa es muy importante en el desarrollo físico, psíquico y social de los niños y niñas como también comenta Gutiérrez (2007) menciona “ es a través de la motricidad donde el niño desarrolla de manera integral, ayudándoles a descubrir sus propias capacidades a desarrollar sus habilidades motoras personales y sociales”

Esta motricidad es muy importante en el ámbito educativo como lo menciona:

Conde y Viciano (2001) “insisten en que la motricidad debe formar parte de una educación global que interacciones adecuadamente con el resto de áreas o materias del currículo, pues es considerada como sustrato vivencial en el desarrollo de los diferentes aspectos de la personalidad del niño.

Es determinante considerar que la motricidad gruesa es muy importante en nuestra vida diaria por traer múltiples beneficios, sin embargo para algunos niños este proceso natural puede tornar un poco complicado y un aspecto puede ser la fuerza muscular tiene que ver con a fuerza



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

que se concentra en los músculos se torna dificultoso ejercer actividades de motricidad gruesa a aquellos niños que tenga bajo porcentaje muscular o hipotonía ya que no habrá sincronización entre energía y actividad.

Los niños y niñas pueden experimentar problemas de Planificación Motora es decir problemas con la dificultad de movimientos coordinados, la planificación motora es muy crucial para ejecutar acciones motoras gruesas esto permite al niño que planifique intuitivamente acciones que ejecuten actividades por ejemplo; cuando pretende subirse a una silla más grande de lo normal debe planificar como va a utilizar la fuerza de su cuerpo, de donde se sujeta, como se va a bajar, de esta manera incide en la capacidad perceptiva y lógica de solucionar problemas, algunos niños pueden tener dificultad de controlar movimientos esto debe a problemas de desórdenes neurológicos que se conoce como Apraxia.

DESARROLLO MOTRÍZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Para la prevención de enfermedades o infecciones. El desarrollo motor de los niños y niñas se va generando desde el nacimiento y se va desarrollando poco a poco a través de la infancia desde el nacimiento se evidencia movimientos motrices ya sea desde el levantamiento de la cabeza en los neonatos, movimientos de extremidades el comienzo de girar el cuerpo, comenzar a gatear y a caminar, desde la edad de 3 a 6 años se considera una etapa madura ya que algunos aspectos se va perfeccionando y dando paso a una movilidad más compleja y coordinada que le permite a desarrollar la tonicidad muscular destrezas; como andar en línea recta, seguir un camino marcado o aprender a correr con estabilidad a subir y bajar gradas a saltar a trepar, estas destrezas se van desarrollando poco a poco con la intervención y planificación de la educadora y la estimulación adecuada que se encuentra a través de los rincones en este caso actividades que se involucren al usos del rincón de gimnasio.

Por otro lado el desarrollo muscular y la coordinación se van haciendo patentes, lo cual les permite mejorar su sistema inmunitario y de gran beneficio.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

DESARROLLO MOTRIZ GRUESO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS

El desarrollo evolutivo de los niños de 3 a 4 años, a esta edad disfruta plenamente de las actividades físicas como correr, saltar, mantener el equilibrio entre otras. Anteriormente los psicólogos creían que la motricidad estaba conectada por medio de redes encefálicas con el aprendizaje académico, por ende varias madres saltaban el proceso en sus niños de ciertas habilidades que tenían que cumplir como el gateo pues rápidamente pasaba al proceso de caminar, se imaginaban que el niño poseía capacidades cognitivas superiores pero lo que hacía es retrasar procesos motrices y procesos cognitivos.

Las nuevas aportaciones de la investigación han arrojado que cada actividad que desarrollamos tiene su respectiva área cognitiva en el cerebro y de esta manera se forman conexiones encefálicas donde se permite el desarrollo de procesos como la lectura la escritura el razonamiento, etc. El desarrollo motor grueso se determina como una habilidad que el niño va adquiriendo desde su nacimiento, para así mover los músculos de su cuerpo y de manera gradual vaya cumpliendo capacidades motoras como el equilibrio de la cabeza, del tronco, extremidades, gatear, colocarse de pie, y desplazarse con facilidad y libertad para caminar y correr; además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

Generalmente el niño/a debe cumplir con ciertas actividades como lanzar, recibir, agarrar, empujar, saltar, escalar, etc. esto permitirá el desarrollo avanzado de la motricidad gruesa. Herminia Watson (2003) “menciona que los niños y niñas que realizan movimientos poseen mayor orientación espacio-temporal y mejor desarrollo de las capacidades coordinativas”.

González (2000) “Argumenta que las actividades motrices que el niño cumple a esta edad de 3 a 4 años, quiere decir que pretende descubrir más movimientos que podría realizar”

Los niños intentan hacer más movimientos de lo que en realidad son capaces pero esto poco a poco les ayuda a seguir desarrollando su motricidad gruesa.

Se determinan actividades que se involucren en el desarrollo y potencia la motricidad gruesa como:

- Subir y bajar escaleras.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

- Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.
- Baile de diferentes ritmos procurando que los tome el ritmo de la música constantemente.
- Ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio
- Armado de rompecabezas
- Reconocimiento corporal mediante juegos, entre otros

EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

El Ministerio de Educación del Ecuador es el rector encargado de la organización y nacional de educación, para fortalecer una educación de calidad para toda la infancia se ha visto en la disposición de brindar un instrumento de guía y apoyo para el docente para que de esta manera se pueda guiar los procesos de enseñanza aprendizaje y de esta manera, llevar a cabo un plan de clase con orden coherencia y sujeto a las diferentes destrezas, capacidades y necesidades de los niños y niñas.

El Currículo de Educación Inicial surge de y se fundamenta en el derecho a la educación atendiendo a la diversidad personal social y cultural, mantiene una estructura de secuencialidad de aprendizajes básicos

El Currículo de Educación Inicial está estructurado en base teóricas que se fundamentan en:

- Juego -trabajo
- Crear ambientes estimulantes
- Garantizar experiencias positivas
- Aprendizaje significativo
- Interacción social- emocional

El Currículo sostiene la necesidad del buen trato y de propiciar interacciones positivas con los niños y niñas

Se compone de Ejes de desarrollo y aprendizaje



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

- Eje de desarrollo personal y social.- este eje integra aspectos relacionados con el proceso de construcción de identidad del niño permitiendo estimular la confianza en sí mismo.
- Eje de descubrimiento del medio natural y cultural. Este eje contempla el desarrollo de habilidades del pensamiento que permitan construir en el niño conocimientos por medio de su interacción con los elementos de su entorno
- Eje de expresión y comunicación.- este eje consolida proceso de desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva que le permita interactuar y relacionarse positivamente con los demás

Los elementos organizadores del diseño curricular se han considerado los siguientes elementos organizadores para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes.

Perfil de salida: es la descripción de los desempeños esenciales que debe demostrar el niño al finalizar la Educación Inicial en todas sus modalidades. Sin embargo, se debe tomar en cuenta que este nivel educativo no es obligatorio, por lo tanto, este perfil no puede convertirse en un prerrequisito para ingresar al primer grado de Educación General Básica.

Ejes de desarrollo y aprendizaje: son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje.

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial.

Objetivos de subnivel: orientan las expectativas de aprendizaje que se requieren alcanzar en cada subnivel educativo, posibilitando lograr el perfil de salida. A partir de estos se derivan los objetivos de aprendizaje.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Objetivos de aprendizaje: son enunciados del logro de las destrezas que se desea alcanzar en un período determinado. Son intenciones explícitas de lo que se espera conseguir por medio de la acción educativa.

Destrezas: en una línea similar a los otros niveles educativos, las destrezas se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Estas destrezas se encontrarán gradadas y responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural.

Orientaciones metodológicas: es el conjunto de sugerencias didácticas, cuyo objetivo es guiar la acción del docente y orientarlo en la toma de las mejores decisiones pedagógicas que debe asumirlas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que los profesionales de este nivel educativo dispongan de directrices metodológicas que faciliten y dinamicen el logro del desarrollo y aprendizaje de los niños.

Orientaciones para el proceso la evaluación: es el conjunto de sugerencias técnicas que permiten tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las interacciones que se requieran para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, desde el enfoque cualitativo.

EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE 3 A 4 AÑOS

El Currículo de Educación Inicial como se considera anteriormente es una guía para los docentes que por medio de esta se permite desarrollar y potenciar sus capacidades, habilidades y destrezas que los niños y niñas presentan durante el periodo infantil entre el primer año de edad hasta los 5 años de edad.

Dentro del currículo de Educación Inicial 2014 está dividido en SUB NIVEL INICIAL 1 que abarca procesos y edades de 0 a 3 años y SUB NIVEL INICIAL 2 que procesos y edades de 3 a 5 años en este segundo subnivel se encuentra un ámbito de desarrollo y aprendizaje muy importante en relación al desarrollo de la motricidad e importante para complementar y sustentar nuestra investigación, el currículo tiene presente el Ámbito de expresión Corporal y



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Motricidad que es un ámbito que se direcciona al desarrollo de las destrezas características de los infantes entre la edad de 3 a 5 años de edad.

Este ámbito permite guiar los procesos de enseñanza aprendizaje y desarrollarlos por medio de actividades didácticas, destrezas como; habilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento de su propio cuerpo, la coordinación, equilibrio dinámico y estático al igual que la orientación de espacio entre otros.

Para nuestra investigación, desarrollo e implementación del Rincón de Gimnasio hemos seleccionado destrezas correspondientes al ámbito de Expresión corporal del Subnivel Inicial 2 para edades de 3 a 4 años y las destrezas son las siguientes:

- Subir las escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo
- Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.
- Caminar correr de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades y en superficies planas o inclinadas

De esta forma los contenidos de las destrezas correspondientes se direccionaran a desarrollar habilidades motrices gruesas por medio de actividades lúdicas planteadas dentro de una Guía de actividades estratégicas.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Tipos de Investigación

Cuantitativa.- Se lo utiliza como observación de datos los mismos que inducen a recoger información que podrán ser analizados y tabulados, recopilando así datos de los resultados obtenidos.

Métodos de Investigación

Inductivo.- No experimental

Analiza situaciones de formas generales y teóricas que parten de la observación, formulando hipótesis, considerando la recolección de datos y búsqueda de regularidades.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Técnicas

Observación.- Elemento principal que todo proceso investigativo necesita para obtén mayor número de datos visuales frente a necesidades o hechos.

Instrumentos

Encuesta.- Técnica de adquirir información sociológica, el mismo que debe ser llenado para proseguir con un análisis de respuestas y deducción de necesidad

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Metodología de la investigación

• Tipo de Investigación

Cuantitativa.-

Se lo utiliza como observación de datos los mismos que inducen a recoger información que podrán ser analizados y tabulados, recopilando así datos de los resultados obtenidos.

• Métodos de Investigación

Inductivo.- No experimental

Analiza situaciones de formas generales y teóricas que parten de la observación, formulando hipótesis, considerando la recolección de datos y búsqueda de regularidades.

• Técnicas

Observación.- Elemento principal que todo proceso investigativo necesita para obtén mayor número de datos visuales frente a necesidades o hechos.

Encuesta.- Técnica de adquirir información sociológica, el mismo que debe ser llenado para proseguir con un análisis de respuestas y deducción de necesidad.

Instrumentos

Encuesta:

Muestra	4 Educadoras
Total de niños de 3 a 4 años	14

Fuente: Escuela Educación Básica “Quis Quis” Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1.- ¿Con que frecuencia realiza usted actividades de motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años?

Tabla 1

Ítem	Valor	% Real	Valor Acumulado
Siempre	2	50%	50%
Casi siempre	1	25%	25%
A veces	-	-	-
Casi nunca	1	25%	25%
Nunca	-	-	-
Total	4	100%	100%

Fuente: Encuesta realizada en Escuela Educación Básica “Quis Quis” Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.

Grafico 1



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

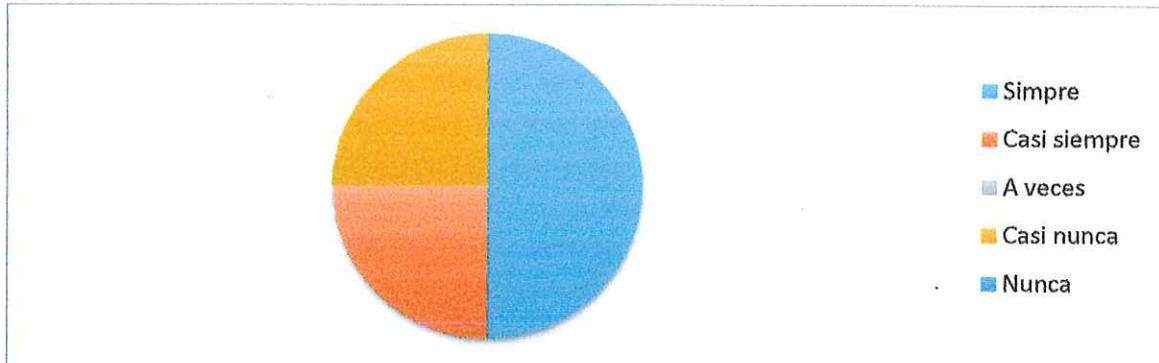


Grafico1. Frecuencia con la que realiza actividades motrices gruesas.

Fuente: Encuesta realizada en Escuela Educación Básica “Quis Quis” Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada en la Escuela de Educación Básica “QUISQUIS” se puede evidenciar que de las 4 educadoras el 50% frecuentemente realiza actividades de motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años; mientras que el otro 50% no.

Por lo tanto se observa la necesidad de brindar el rincón de gimnasia y guía que permitirán ejecutar las diferentes actividades motrices gruesas para los niños y niñas de 3 y 4 años.

2.- ¿Aplica usted técnicas de enseñanza para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años?

Tabla 2



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Ítem	Valor	% Real	Valor Acumulado
Siempre	-	-	-
Casi siempre	3	75%	75%
A veces	1	25%	25%
Casi nunca	-	-	-
Nunca	-	-	-
Total	4	100%	100%

Fuente: Encuesta realizada en Escuela Educación Básica “Quis Quis” Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.

Grafico 2

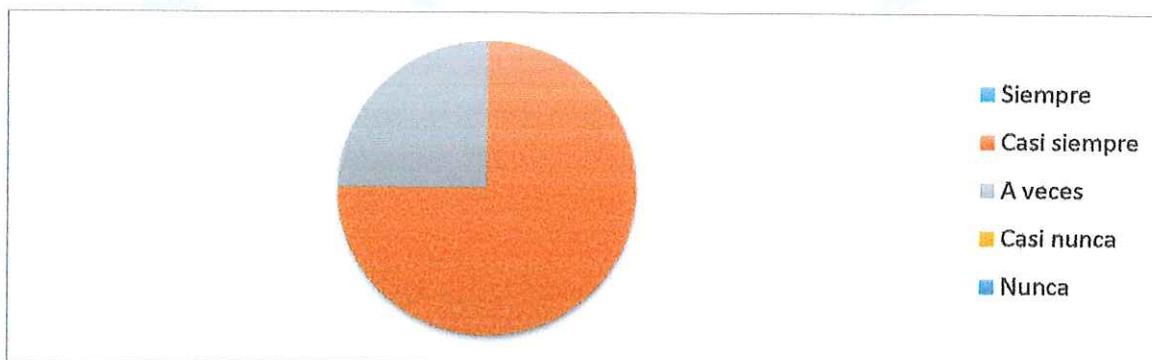


Grafico2. Aplicación de técnicas de aprendizaje para desarrollar la motricidad gruesa.

Fuente: Encuesta realizada en Escuela Educación Básica “Quis Quis” Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada en la Escuela de Educación Básica “QUISQUIS” se puede evidenciar que de las 4 educadoras el 75% de los docentes ha aplicado técnicas de enseñanza para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años; mientras que el 25% de docentes no ha aplicado.

Por lo tanto se observa la falta de aplicación de las técnicas de enseñanza, corroborando de esta manera la implementación de una guía que permitirán ejecutar las diferentes actividades motrices gruesas para los niños y niñas de 3 y 4 años.

3.- ¿Considera usted que es importante la implementación de una guía pedagógica, que contenga actividades que facilite el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas de 3 a 4 años?

Tabla 3

Ítem	Valor	% Real	Valor Acumulado
Siempre	2	50%	50%
Casi siempre	2	50%	50%
A veces	-	-	-
Casi nunca	-	-	-
Nunca	-	-	-



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Total	4	100%	100%
-------	---	------	------

Fuente: Encuesta realizada en Escuela Educación Básica “Quis Quis” Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.

Grafico 3

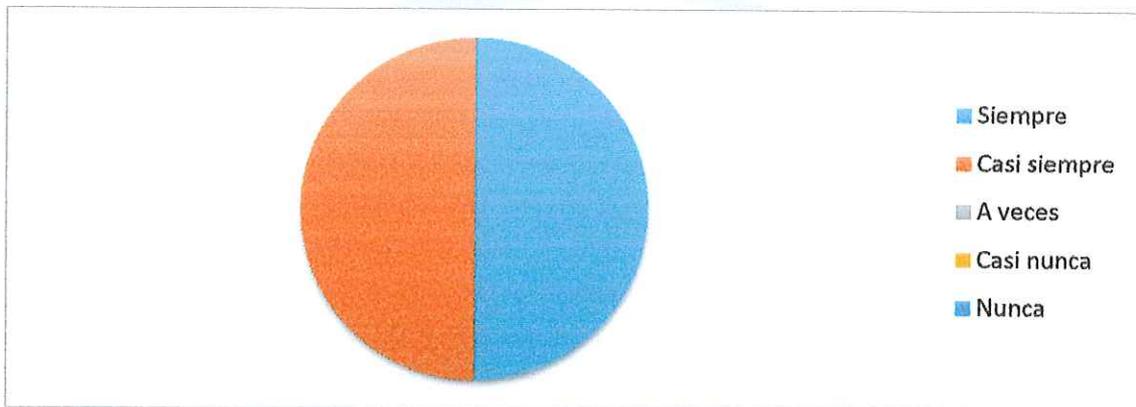


Grafico3. Importancia e implementación de una guía pedagógica que contenga actividades que facilite el desarrollo motriz.

Fuente: Encuesta realizada en Escuela Educación Básica “Quis Quis” Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada en la Escuela de Educación Básica “QUISQUIS” se puede evidenciar que de las 4 educadoras el 50% de los docentes considera que es importante la implementación de una guía pedagógica, que contenga actividades que facilite el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 a 4 años; mientras que el otro 50% considera que debe ser casi siempre.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Con estos datos se observa que la implementación de la guía pedagógica será de gran ayuda para generar actividades que facilite el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas de 3 a 4 años.

4.- ¿Ha recibido talleres, capacitaciones para realizar actividades innovadoras que facilite el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años?

Tabla 4

Ítem	Valor	% Real	Valor Acumulado
Siempre	-	-	-
Casi siempre	-	-	-
A veces	1	25%	25%
Casi nunca	-	-	-
Nunca	3	75%	75%
Total	4	100%	100%

Fuente: Encuesta realizada en Escuela Educación Básica “Quis Quis” Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Grafico 4

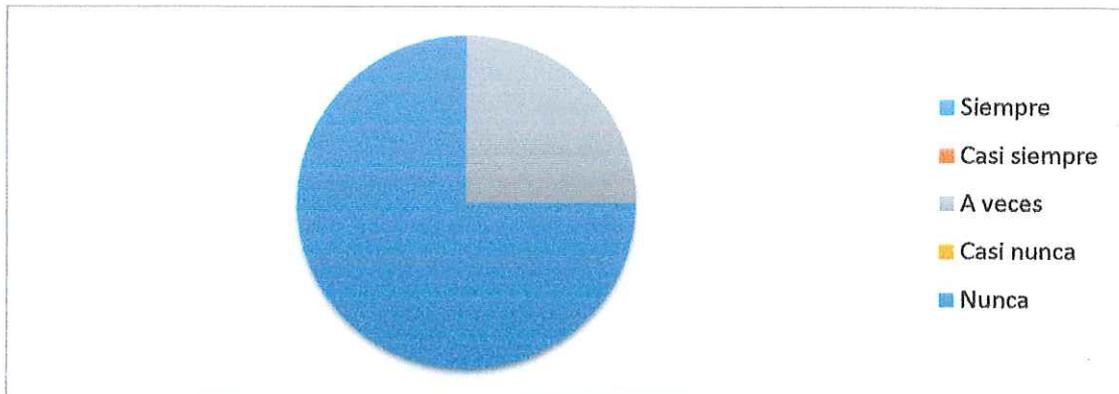


Grafico4. Talleres, capacitaciones para realizar actividades innovadoras frente al desarrollo de la motricidad gruesa.

Fuente: Encuesta realizada en Escuela Educación Básica “Quis Quis” Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada en la Escuela de Educación Básica “QUISQUIS” se puede evidenciar que de las 4 educadoras el 75% de los docentes no ha recibido talleres, capacitaciones para realizar actividades innovadoras que facilite el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años; mientras que el 25% restante sí.

Con estos datos se menciona que la implementación de la guía pedagógica con actividades de desarrollo motriz grueso en los niños de 3 a 4 años facilitara a los docentes mantener un conocimiento previo de las necesidades de los mismos.

5.- ¿Con que frecuencia usaría el rincón de gimnasia para desarrollar las destrezas motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años?



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Tabla 5

Ítem	Valor	% Real	Valor Acumulado
1 vez a la semana	1	25%	25%
2 veces a la semana.	2	50%	50%
3 veces a la semana	1	25%	25%
Nunca	-	-	-
Total	4	100%	100%

Fuente: Encuesta realizada en Escuela Educación Básica "Quis Quis" Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.

Grafico 5

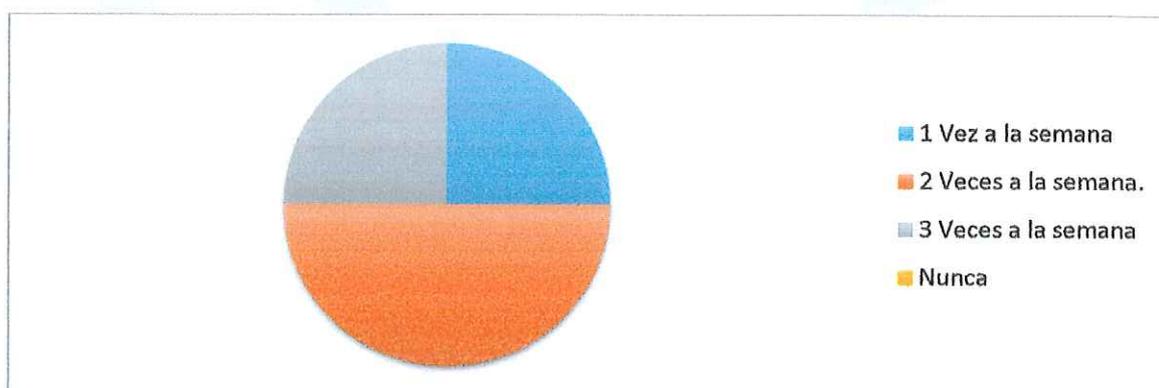


Grafico5. Frecuencia con la que usaría el rincón de gimnasia.

Fuente: Encuesta realizada en Escuela Educación Básica "Quis Quis" Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada en la Escuela de Educación Básica “QUISQUIS” se puede evidenciar que de las 4 educadoras el 50% de los docentes usaría el rincón de gimnasia para desarrollar las destrezas motrices en los niños y niñas de 3 a 4 años; mientras que el otro 50 % sería ocasionalmente.

Con estos datos se puede observar que la implementación del rincón de gimnasia para el desarrollo de la motricidad gruesa será utilizada de forma óptima para las destrezas motrices.

6.- ¿Considera usted que el desarrollo de la motricidad gruesa es un factor importante en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años?

Tabla 6

Ítem	Valor	% Real	Valor Acumulado
Siempre	4	100%	100 %
Casi siempre	-	-	-
A veces	-	-	-
Casi nunca	-	-	-
Nunca	-	-	-
Total	4	100%	100%

Fuente: Encuesta realizada en Escuela Educación Básica “Quis Quis” Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Grafico 6

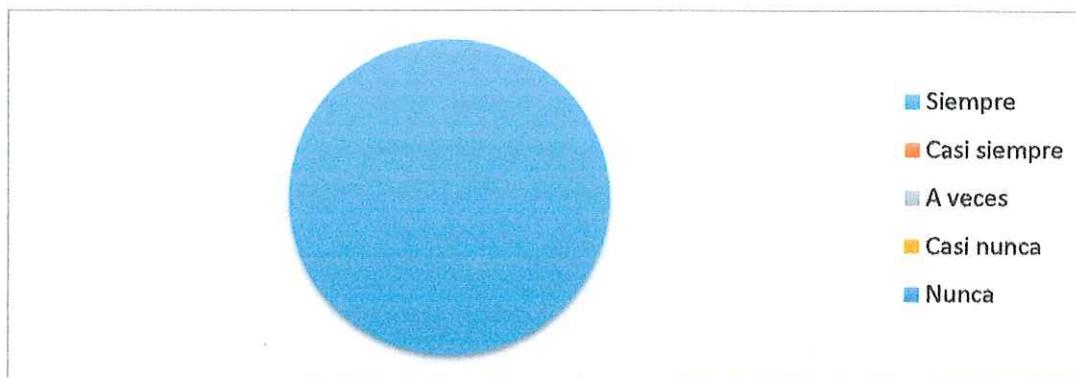


Grafico6. La motricidad gruesa como factor importante en el desarrollo integral.

Fuente: Encuesta realizada en Escuela Educación Básica “Quis Quis” Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada en la Escuela de Educación Básica “QUISQUIS” se puede evidenciar que de las 4 educadoras el total de los docentes considera usted que el desarrollo de la motricidad gruesa es un factor importante en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años.

Con estos datos se menciona que la implementación del gimnasio para el desarrollo motriz grueso y la guía pedagógica son de suma importancia para el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años.

7.- ¿Considera usted que estimular la motricidad gruesa fomenta un correcto desarrollo de expresión corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años?



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Tabla 7

Item	Valor	% Real	Valor Acumulado
Siempre	4	100%	100%
Casi siempre	-	-	-
A veces	-	-	-
Casi nunca	-	-	-
Nunca	-	-	-
Total	4	100%	100%

Fuente: Encuesta realizada en Escuela Educación Básica "Quis Quis" Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.

Gráfico 7

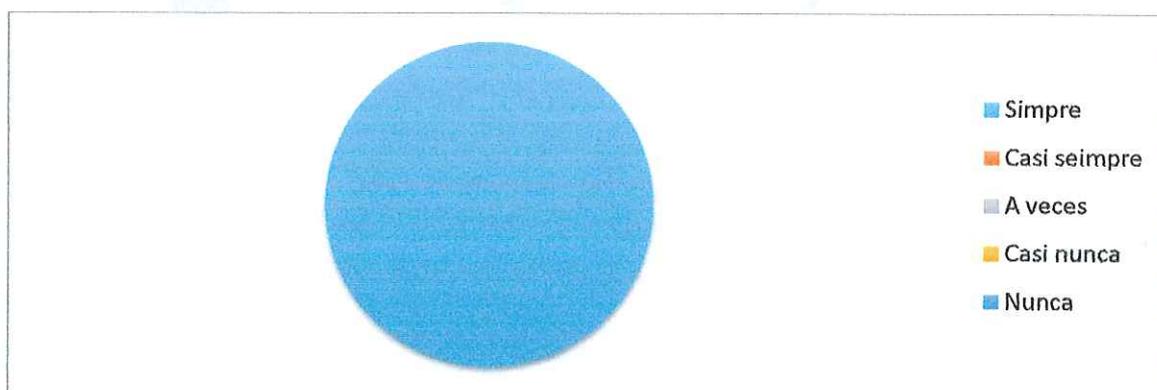


Gráfico 7. Estimulación de la motricidad gruesa.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Fuente: Encuesta realizada en Escuela Educación Básica "Quis Quis" Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada en la Escuela de Educación Básica "QUISQUIS" se puede evidenciar que de las 4 educadoras el total de los docentes estimula la motricidad gruesa ya que fomenta un correcto desarrollo de expresión corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años.

Con estos datos se observa que la implementación de la el rincón ce gimnasia y la guía pedagógica solventaran con mayor claridad el correcto desarrollo de expresión corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años.

8.-¿Considera usted que la estimulación de la motricidad gruesa es de gran importancia para la integridad de los niños y niñas de 3 y 4 años?

Tabla 8

Ítem	Valor	% Real	Valor Acumulado
Si	3	75%	75%
No	1	25%	25%
Total	4	100%	100%

Fuente: Encuesta realizada en Escuela Educación Básica "Quis Quis" Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.

Gráfico 8



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

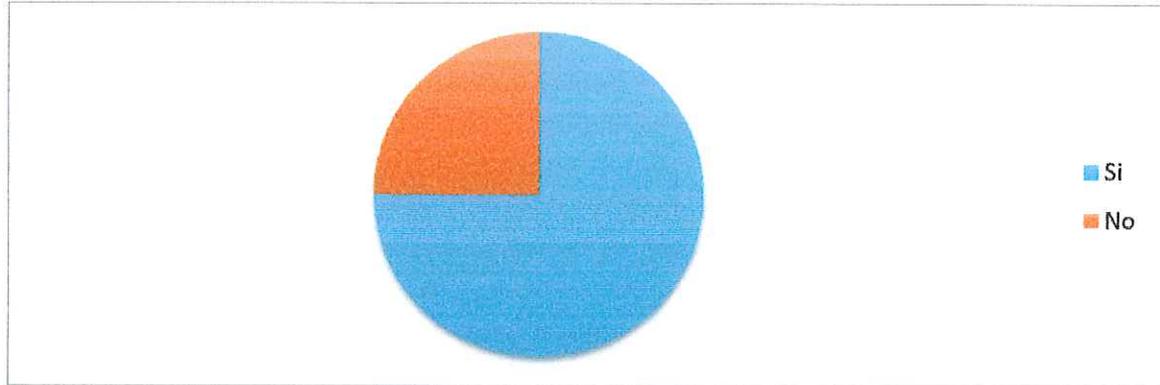


Grafico8. La importancia de la motricidad gruesa en la integridad.

Fuente: Encuesta realizada en Escuela Educación Básica “Quis Quis” Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada en la Escuela de Educación Básica “QUISQUIS” se puede evidenciar que de las 4 educadoras el 75% de los docentes considera que es de importancia el desarrollo motriz para el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años ; mientras que el otro 25% no.

Con estos datos se observa que el rincón de gimnasia será de gran ayuda para la adaptación e integridad de los niños y niñas de 3 a 4 años.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

LISTA DE COTEJO

 INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN	
TEMA; RINCÓN DE GIMNASIO PARA NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA	
INSTITUCION BENEFICIARIA: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "QUIS QUIS"	DIRECCION: PUELLARO, COMUNIDAD PINGUILLA
DIRECTORA ENCARGADA: LIC. MAGDALENA CAIZA	JORNADA: MATUTINA

LISTA DE COTEJO									
SUBNIVEL INICIAL 2									
ÁMBITO EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD					EDAD: 3 A 4 Años				
DESTREZAS									
N °	NOMB RES	Subir las escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo		Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.			Caminar correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas o inclinadas.		
		Subir escaleras	Baja escaleras	Lanzan pelotas a	Juega en pareja	Patea la	Coordina caminand	Realiza juegos de	Realiza a



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

		sin sostenerse			alternando los dos pies con apoyo			una dirección determinada			para atrapar objetos a diferentes distancias			pelota controlando la fuerza muscular de sus pies.			o las partes gruesas de su cuerpo en superficies inclinadas			competencia ejercitando habilidades motrices como correr atravesando obstáculos			saltos en una determinada altura		
		N	L	E	N	L	E	N	L	E	N	L	E	N	L	E	N	L	E	N	L	E	N	L	E
1	Álvarez Dylan	X			X				X		X				X				X	X				X	
2	Anagua no Anthony	X				X		X				X			X				X	X				X	
3	Anchun dia Aytana	X			X			X			X			X				X		X				X	
4	Aneloa Génesis		X			X		X				X		X			X				X			X	



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

5	Bravo Kerly			X	X				X				X	X			X			X
6	Farinan go Andrea		X			X			X			X	X				X			X
7	Galarrag a Stefano	X			X				X		X			X	X				X	
8	Pinto Fernand a	X			X			X	X		X			X			X			X
9	Pozo Lady	X			X			X	X		X			X			X			X
10	Quishpe Pablo		X			X		X			X			X			X			X
11	Sánchez Jennifer			X		X	X		X			X		X			X			X
12	Valle Rihanna		X			X		X			X		X				X			X



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

13	Pinto Adrián	X					X	X				X				X	X				X	X			
14	Pinto Andrés	X				X				X		X			X	X			X					X	
		8	4	2	6	4	4	6	6	2	6	5	3	5	6	3	7	4	3	8	4	2	9	4	1
		57.1 4%	28 .5 7 %	1 .4 %	42 .9 %	28 .5 7 %	2 .8 %	42 .9 %	4 2, %	1 4, %	42 .9 %	35 .7 1 %	21 .4 2 %	35 .7 1 %	4 2 9 %	2 1 %	50 %	28 .5 7 %	21 .4 2 %	57 .1 8, %	2 8, %	14 .3 4, %	6 4, %	2 8, %	7 .1 5 4 %
	TOTAL EN PORCENTAJES	50 %	28.5	21.4 %	40.50 %	40.50 %	19.0 %	57.1 %	28.57%	14.28 %	100 %			100 %			100%								

Fuente: Escuela Fiscal "Quis Quis" Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO

Número de niños 14 con rango de edad de 3 a 4 años

DESTREZA 1

1. Subir las escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo

Indicadores de logro



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

No logra	
En proceso	
Logrado	

Tabla 1

Frecuencia	Valor	% real	% acumulado
No logra	7	50 %	50%
En proceso	4	28.50 %	29%
Logrado	3	21.4 %	21%
Total	14	100 %	100 %

Fuente: Lista de cotejo realizada en Escuela Fiscal “Quis Quis” Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.

Gráfico 1



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

1. SUBIR LAS ESCALERAS SIN APOYO EN POSICIÓN DE PIE, ESCALÓN POR ESCALÓN UBICANDO ALTERNADAMENTE UN PIE EN CADA PELDAÑO, Y BAJARLAS CON APOYO

■ No logra ■ En proceso ■ Logrado

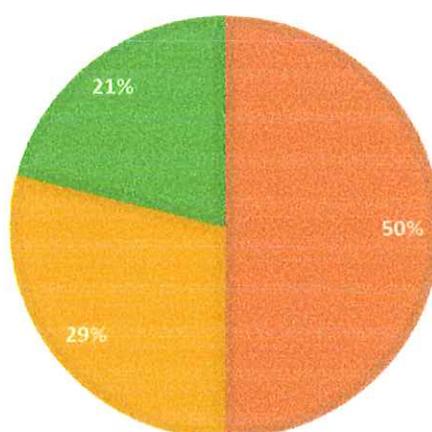


Gráfico 1. Destreza del Ámbito expresión corporal y motricidad.

Fuente: Lista de cotejo realizada en Escuela Educación Básica “Quis Quis” Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.

- Análisis e interpretación

De los 14 niños y niñas aplicados la primera destreza seleccionada del Ámbito Expresión Corporal y Motricidad se evidencia que el 50% no logra la destreza establecida de subir las escaleras alternadamente y bajarlas con apoyo mientras que el 29% de los niños y niñas está en proceso para alcanzar la destreza y el 21% lo logra.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

DESTREZA 2

Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

Indicadores de logro

No logra	
En proceso	
Logrado	

Tabla 2

Frecuencia	Valor	% real	% acumulado
No logra	6	40.5 %	40%
En proceso	6	40.5 %	40%
Logrado	2	19 %	19 %
Total	14	100 %	100 %

Fuente: Lista de cotejo realizada en Escuela Educación Básica "Quis Quis" Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Grafico 2

2. REALIZAR ACTIVIDADES INTENTANDO CONTROLAR SU FUERZA Y TONICIDAD MUSCULAR COMO: LANZAR, ATRAPAR Y PATEAR OBJETOS Y PELOTAS, ENTRE OTROS.

■ No logra ■ En proceso ■ Logrado

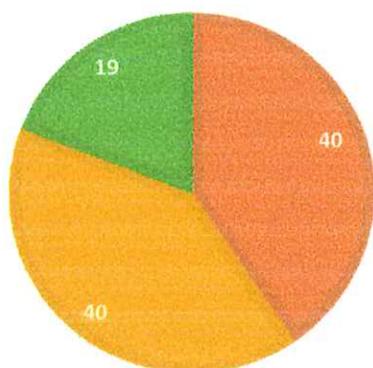


Grafico 2. Destreza del Ámbito expresión corporal y motricidad

Fuente: Lista de cotejo realizada en Escuela Educación Básica “Quis Quis” Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.

- **Análisis e interpretación**

De los 14 niños y niñas aplicados la segunda destreza seleccionada del Ámbito Expresión Corporal y Motricidad se evidencia que el 40% no logra la destreza establecida de intentar controlar su fuerza y tonicidad muscular como lanzar, atrapar y patear objetos mientras que el 40% de los niños y niñas está en proceso para alcanzar la destreza y el 19% lo logra.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

DESTREZA 3

Caminar correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas o inclinadas.

Indicadores de logro

No logra	
En proceso	
Logrado	

Tabla 3

Frecuencia	Valor	% real	% acumulado
No logra	8	57.1%	57%
En proceso	4	28.57 %	29%
Logrado	2	14.28 %	14 %
Total	14	100 %	100 %

Fuente: Lista de cotejo realizada en Escuela Educación Básica "Quis Quis" Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.

Grafico 3



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

3. CAMINAR CORRER Y SALTAR DE UN LUGAR A OTRO COORDINADAMENTE COMBINANDO ESTAS FORMAS DE DESPLAZAMIENTO A VELOCIDADES DIFERENTES Y EN SUPERFICIES PLANAS O INCLINADAS.

■ No logra ■ En proceso ■ Logrado

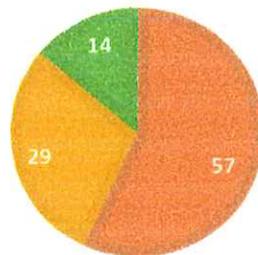


Gráfico 3. Destreza del Ámbito expresión corporal y motricidad

Fuente: Lista de cotejo realizada en Escuela Educación Básica “Quis Quis” Elaborado por el grupo de investigación ISTJ.

- Análisis e interpretación

De los 14 niños y niñas aplicados la tercera destreza seleccionada del Ámbito Expresión Corporal y Motricidad se evidencia que el 57% no logra la destreza establecida de caminar correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas o inclinadas el 29% de los niños y niñas está en proceso para alcanzar la destreza y el 14% lo logra.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

CONCLUSIONES

- Durante la investigación se determinó que el Rincón de Gimnasia incide en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas, por tanto es de gran importancia realizar actividades, que fortalezca la expresión corporal motriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Mediante las diferentes actividades realizadas en el rincón de gimnasia, se logra reforzar y desarrollar diferentes destrezas y habilidades de motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años.
- La construcción del Rincón de Gimnasia, con diferentes recursos o materiales será de gran beneficio para que los niños y niñas desarrollen una correcta motricidad gruesa, que contribuya al aprendizaje de los niños y niñas en todas las áreas de su esquema corporal.
- Se implementó, una guía pedagógica con diferentes actividades que apoyen el trabajo del docente, en un buen uso de sus recursos que se encuentran dentro del Rincón de Gimnasia, para de esa forma poder desarrollar de una manera más integral la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años.
- La socialización de la guía de actividades del Rincón de Gimnasia, nos permitió determinar las diferentes experiencias significativas que desarrollaron los niños y niñas de 3 a 4 años mediante la práctica o uso del rincón, el cual nos permitió evidenciar el buen desarrollo de su motricidad gruesa mediante la ejecución de las diferentes actividades.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Carlos Gómez. Blogspot. (2017); *Los problemas de motricidad en los niños de 3 a 6 años*. Recuperado el 10 de diciembre del 2014, desde el sitio web:

<http://motricidadgruesaut.blogspot.com/p/problemas-de-motricidad-gruesa-escrito.html>

Currículo de Educación Inicial 2014, Bases teóricas del Diseño Curricular, pág.15-17
Currículo de Educación Inicial 2014, Sub nivel Inicial II. Pág. 31, Ámbito expresión corporal y Motricidad, pág.39

Mariel Pérez. Prezi, Inc. (2016); *Las actividades didácticas como refuerzo del conocimiento*. Recuperado el 13 de diciembre del 2014, desde el sitio web: <https://prezi.com/tesbmgqk4hk-/las-actividades-didacticas-como-refuerzo-del-conocimiento/>

Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc) 2014; *Ministerio de Educación, Currículo Educación Inicial*, pp. 22 -28. Recuperado de sitio web: <file:///C:/Users/CPU%202/Downloads/Documents/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>

Simons, Silvia *¿Qué son las actividades didácticas?* Recuperado el (viernes, 20 de Agosto de 2010), del sitio web: https://www.formacionenlinea.edu.ve/formacion_educadores/formacion-educadores/curo_ppa/unidad3/ul_1.html

Portal informativo y de contenidos. Equipo de redacción profesional. (2017, 07). *Desarrollo integral del niño.. Red de Profesionales*. Recuperado en fecha 11, 2019, desde el sitio web: https://www.researchgate.net/publication/318101224_IMPORTANCIA_DE_LA_MOTRICIDAD_PARA_EL_DESARROLLO_INTEGRAL_DEL_NINO_EN_LA_ETAPA_DE_EDUCACION_INFANTIL

[AD PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NINO EN LA ETAPA DE EDUCACION INFANTIL](https://www.researchgate.net/publication/318101224_IMPORTANCIA_DE_LA_MOTRICIDAD_PARA_EL_DESARROLLO_INTEGRAL_DEL_NINO_EN_LA_ETAPA_DE_EDUCACION_INFANTIL)

Zabala, Miguel. A. Narcea Ediciones, 2017. *Didáctica de la Educación Infantil*. Recuperado del sitio web: https://books.google.es/books?id=uPekDwAAQBAJ&pg=PT75&dq=la+didactica&lr=&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q=la%20didactica&f=false



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

FIRMA DE RESPALDO

FIRMAS DE AUTORIDADES DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
"JAPÓN"

Abg. Milton Altamirano
Vicerrector ISTJ

Ing. Alexis Benavides
Director Académico

Msc. Lucia Begnini
Directora de Investigación



DIRECCIÓN
INVESTIGACIÓN

Msc. Lucia Begnini
Docente Tutor



DIRECCIÓN
INVESTIGACIÓN



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

FIRMA DE RESPONSABLES

GRUPO DE INVESTIGACIÓN DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN,
ESTUDIANTES DE 5 "A" PARVULARIO

Allison Castillo
C.I. 1726620741

Viviana Cuatucumbamba
C.I. 1752679488

Johanna de la Cruz
C.I. 1724249444

Estefanía Llumiquinga
C.I. 1723302723

Angélica Muñoz
C.I. 1727048777

Nataly Pinto
C.I. 1750745638

Nelly Rodríguez
C.I. 1725837718

Karen Ron
C.I. 1717782633