



FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES
TÉCNICAS

ANTECEDENTE

NOMBRE	Rincón Sensorial para niños de 2 a 3 años para desarrollar motricidad fina
DOCENTE	Mgs. Lucía Begnini
OBJETIVOS	<p>Objetivo General:</p> <p>Diseñar, implementar, socializar el rincón sensorial para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años a través de una guía de actividades en el Centro de Desarrollo Infantil. "Copitos de Nieve" ubicado en la Provincia de Pichincha, sector Norte, parroquia de Calderón Comuna San Francisco de Oyacoto.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años de edad.• Determinar las actividades para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años de edad.• Construir el Rincón Sensorial para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.• Elaborar la guía de actividades para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años de edad.• Socializar la guía de actividad del rincón sensorial para desarrollar la



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174

	motricidad fina en niños de 2a 3 años de edad.
SINOPSIS	<p>Durante la visita que realizamos en el Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve" se pudo observar el problema que los niños de 2 a 3 años no cuentan con un rincón sensorial para la coordinación viso motriz de ojo-mano, para la manipulación, movimientos y coger objetos esto ha causado una falta de motivación afectando las habilidades de la motricidad fina.</p> <p>Con este problema podemos ayudar a los niños del Centro Infantil para que puedan trabajar por medio del rincón sensorial porque sirve para que puedan desarrollar su motricidad fina por medio de actividades de manipulación y coordinación utilizando sus muñecas, manos y dedos y los niños puedan tener un mejor desarrollo en su motricidad.</p> <p>Además, con la implementación del rincón sensorial queremos que las educadoras tomen conciencia sobre la importancia de este rincón sensorial para el desarrollo de la motricidad fina permitiendo a los niños y niñas ejecutar actividades mediante el manejo de la pinza digital, pinza trípode o palmar.</p> <p>El rincón sensorial le va a permitir al niño vivir sus propias experiencias, la creatividad, la autonomía, su expresión libre y sobre todo un ambiente cálido y seguro, fomentando la afectividad y aceptación personal y así desarrollar sus actividades lúdicas que establecen relaciones interactivas entre niños y adultos.</p> <p>Las actividades van a estar enfocadas con las destrezas y contenidos que utilizamos del Currículo de Educación Inicial y los vamos aplicar utilizando diferentes materiales con actividades de juego -trabajo en la cual permite aprender de una forma espontánea y según sus necesidades</p>



MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Cartón prensado• Acuarelas• Pinceles• Silicona• Tijeras• Cordones• Tabla• Tapas• Pinturas• Cubos sensoriales• Pompones• Botellas pequeñas• Cartón• Masas sensoriales• Zapato didáctico• Fundas de cuentas de colores• Balde plástico pequeño• Alfombra• Lavacara pequeña• Vasos desechables pequeños• Semillas de maíz• Nueces en cáscara,• Pepas de mango o aguacate.• Platos desechables• Tablero de interruptores• Parlante• Flash memory• Tubo de cartón• Papel iris• Goma• Hojas de papel boom• Palos de helado
ESTUDIANTES INVOLUCRADOS	<ul style="list-style-type: none">• Andaluz Valencia Verónica Magaly• Buñay Culqui Adriana Elizabeth• Cabascango Minda Gisselle Nathaly• De La Cruz Pullas Katherine Iveth



	<ul style="list-style-type: none">• Espinoza Nagua Diana Alexandra• Guaña Muñoz Amanda Amparo• Hoyos Ochoa Mercy Guadalupe
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROCESO DE INVESTIGACIÓN QUE JUSTIFICA SU CREACIÓN

Antecedentes

En el siglo XX se empezó con la utilización de rincones de aprendizaje a nivel mundial en el cual el método educativo era incentivado por la Dra. María Montessori, quien convencida que el niño posee y tiene un gran potencial natural, Montessori creó espacios en la cual ofrezca a la niñez la posibilidad de practicar juegos muy variados, es decir que a través del juego el niño puede desarrollar la parte viso motriz porque se le puede ofrecer distintos materiales para que el niño desarrolle sus capacidades y habilidades, experimentando nuevas sensaciones.

(Montessori) “Ella creó su propio método partiendo de la educación sensorial como base del aprendizaje en el periodo que nos ocupa, la Educación Infantil, fundamentado siempre en la actividad manipulativa y en la experimentación, que permiten interiorizar los aprendizajes e ir adquiriendo conocimientos nuevos”.

Como nos manifiesta la autora Montessori el objetivo de su método debe basarse en manipular objetos para que el niño identifique las diferentes texturas de los objetos, permitiéndole al niño tener una experiencia, ya sea agradable o desagradable, ya que el niño en sus primeros años tiene curiosidad de tocar, manipular, saborear, oír cualquier cosa que esté a su alcance, esto ayudará al niño a sobresalir y buscará sus propios medios para lograr su propósito de su curiosidad. Hay que aprovechar con actividades novedosas para que el niño reciba una adecuada estimulación sensorial en sus primeros años de vida



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174

con actividades que desarrollen su motricidad fina que faciliten su conocimiento y aprendizaje de esa manera tendrá un mejor desenvolvimiento a nivel educativo y social.

El trabajar con rincones beneficia en el aprendizaje del niño, ya que a través de ellos el niño podrá socializar con sus compañeros de clase dependiendo de la actividad que realice la educadora, también lo importante de trabajar en un rincón es que aprenden valores como respeto, igualdad, compañerismo, amistad en el momento que comparte sus materiales a utilizar.

En el Ecuador según el Currículo de Educación Inicial 2014, la metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, llamados también rincones donde los niños y niñas pueden jugar en grupos realizando diferentes actividades, los rincones de juego trabajo permite a los niños y niñas aprendan de una forma espontánea y según sus necesidades.

Lo que se puede decir que el rincón sensorial es favorable en el aprendizaje de los niños y niñas, las educadoras deben aplicar actividades educativas utilizando diferentes materiales que sirva para la coordinación, manipulación y coger objetos para poder tener y alcanzar un mejor desarrollo de los niños y niñas.

En la provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia de Calderón - Comuna San Francisco de Oyacoto se encuentra ubicado el Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve" se vio la necesidad de implementar el rincón sensorial y socializar la guía de actividades en el grupo de niños de 2 a 3 años para desarrollar la motricidad fina por medio una guía de actividades, las educadoras realizarán una adecuada utilización de los materiales del rincón sensorial, en lo cual los niños y niñas recibirán una estimulación sensorial a través de sus sentidos como son tacto, visual, auditivo y de esta manera se les brindará una experiencia significativa a los niños del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve", en el período noviembre 2019 a diciembre 2019.

Las actividades las vamos a realizar mediante el Currículo de Educación Inicial 2014 y de la Guía de orientaciones para la aplicación del Currículo de Educación Inicial sub nivel 1 MIES - MINEDUC, nuestras actividades serán socializadas a las educadoras y a los niños y niñas del Centro Infantil, las cuales están establecidas el eje, ámbito, objetivo de aprendizaje, destrezas, contenidos para trabajar con los niños de 2 a 3 años.



HIPÓTESIS:

La guía de actividades de uso del rincón sensorial permite desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve", lo que es una herramienta adecuada para la educadora.

Variable dependiente:

- Desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años.

Variable independiente:

- Guía de actividades didácticas de uso del rincón sensorial.

Problema

Durante la visita que realizamos en el Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve" se pudo observar el problema de motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años mediante la encuesta que se realizó a las educadoras.

Justificación

Para que los niños puedan desarrollar la motricidad fina primero deben realizar movimientos espontáneos y descontrolados para que puedan representarlos en su mente, es decir empiezan desde la desorganización hasta llegar a la organización que desarrolla su pensamiento, de ahí pueden ya desarrollar la motricidad fina teniendo la habilidad de controlar movimientos finos de su muñeca, manos y dedos que les ayuda a su coordinación visomotora y la orientación espacial.

Hicimos este proyecto de implementar el rincón sensorial para solucionar el problema de motricidad fina cuando pudimos hacer la visita al Centro de Desarrollo Infantil a partir de la observación, con el uso de la lista de cotejo donde se usaron las siguientes destrezas

:

- Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174

- Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar y desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.

Por este motivo vamos a elaborar una guía para desarrollar la motricidad fina con actividades que ayuden a los niños y niñas a realizar diferentes movimientos de motricidad fina con ayuda de la educadora.

Marco Teórico

Didáctica

(Ernesto López Gómez, 2016) Según investigaciones de la Universidad Internacional de Rioja podemos tener un concepto de didáctica.

La palabra «didáctica» deriva del término griego didasko, que significa enseñar e instruir; también refiere a exponer con claridad y demostrar. Didasco a su vez procede de didásk, que sintetiza tres ideas clave:

(Di): sostener alguna cosa.

(da): poniéndola a la vista de alguien.

(sk): con la intención de que ese alguien se apropie de lo que se muestra.

La Didáctica es una herramienta pedagógica que se aplica de manera simultánea con otros métodos de enseñanza para garantizar el máximo desempeño en el proceso de aprendizaje, es de gran utilidad para docentes en estudios y rompe con los esquemas de la educación convencional, ya que estimula y refuerza la constante interacción entre los estudiantes y el profesor forjando así un flujo de conocimientos efectivo y, resultando así en la adquisición del conocimiento de manera óptima. (Adrian, 2019)

Tipos de didáctica

Didáctica General:

Se ocupa de los principios generales y de las normas que rigen el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Mallart, 2000)



Didáctica Diferencial:

Se aplica más específicamente a situaciones variadas de edad o características de los sujetos. (Mallart, 2000)

Didáctica Específica:

Trata de la aplicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio. (Mallart, 2000)

Rincón

Es un espacio físico de un aula, corredor, área verde, organizados para que los niños puedan desarrollar habilidades y destrezas que construyan conocimientos a partir del juego y la interacción con los demás.

Según María Montessori (1870-1952)

Fue una de las pedagogas más influyentes en el trabajo por rincones; "creando espacios donde se ofrece a los niños diversos materiales para que desarrollen sus capacidades de la manera más global posible". Es por ello que Montessori creó su propio método comenzando por la educación sensorial como inicio al aprendizaje en los primeros años de vida, teniendo con fin actividad manipulativa y siempre experimentando nuevos conocimientos en los niños y niñas para un nuevo aprendizaje.

Los objetivos de los rincones eran los siguientes:

- Que los niños lo elijan y sean autónomos.
- Que se acepten unas normas discutidas por todos.
- Que se respete la individualidad.
- Que se permita a los niños el error.

Como nos menciona la autora María Montessori sobre los rincones. "Son espacios organizados donde los niños juegan de manera grupal o individual de forma simultánea en diferentes actividades de aprendizaje" donde investigan, manipulan, desarrollan su creatividad e interactúan con los demás compañeros de su entorno, lo más importante en este modo de trabajar es la libertad de elección del niño; para trabajar en los rincones debe ser dirigido por la educadora siempre y cuando observando si los niños y niñas realizan



sus juegos correctamente, la organización del rincón sensorial requiere un adecuado espacio en el aula para ubicar el material sensorial, mientras los niños realizan las actividades, la educadora podrá evaluar si se consiguió su objetivo de planificación o tendrá que seguir con la misma destreza a trabajar, pero siempre y cuando cambiando de actividad.

Tipos de rincón

Según Guía de orientaciones para la aplicación del Currículo de Educación Inicial sub nivel 1 MIES – MINEDUC (2014) pp.18

Rincón del Gimnasio: Desarrollar la motricidad gruesa: gatear, pararse, deslizarse, caminar, trepar, saltar, reptar, correr entre otras habilidades, equilibrio, coordinación corporal.

Rincón de la Construcción: Explorar nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otras, se ejercita habilidades motrices y la coordinación ojo-mano, se desarrolla la imaginación.

Rincón del Hogar: Recrear actividades e interacciones del hogar, inicio del juego simbólico desarrolla la imaginación, lenguaje, socialización, esquema corporal, percepción sensorial y motricidad.

Rincón de la Música: Explorar sonidos, melodías, ritmos, se desarrolla motricidad, esquema corporal, percepción auditiva, lenguaje y juego compartido.

Rincón de Lectura: Desarrollar la discriminación visual, imaginación, creatividad, fantasía, el lenguaje mediante la identificación de formas, colores, tamaños, texturas.

Rincón del arenero: Desarrollar nociones de espacio cantidad, capacidad, volumen y peso mediante la imaginación en juegos diversos, promueve el juego divertido.



Rincón Sensorial

Según la revista Educación 3.0, menciona:

El rincón sensorial es una apertura al desarrollo cognitivo y emocional, involucrando los sentidos desarrollando capacidades como: concentración, coordinación, capacidad de sentir, que le permitan adquirir un aprendizaje significativo mediante actividades lúdicas. (Educación 3.0, 2019, parr.1)

Por medio del rincón sensorial se puede desarrollar la motricidad fina es una de las características principales a partir de los niños de 2 años aprende a realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar, girar perillas, pulsar botones es decir que el niño adquiere nuevas habilidades manuales que permite manipular objetos pequeños utilizando sus manos con mayor destreza y coordinación. Las muñecas, los dedos y además las palmas de la mano se adecuan a las funciones necesarias para que el niño ya pueda desarrollar la coordinación visomotriz de ojo mano y pie a través de la manipulación de objetos, el avance que hace el niño en la motricidad fina.

Metodología de uso de los rincones

Según el currículo de educación inicial MINEDUC (2014), pp. 41

La metodología del Currículo de Educación Inicial consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, llamados también rincones donde los niños y niñas pueden jugar en grupos realizando diferentes actividades de juego- trabajo en la cual permite aprender de una forma espontánea y según sus necesidades.

Los rincones de juego-trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades, su principal característica del juego- trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando, a través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana, es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.



Motricidad

Es la capacidad que tiene un organismo de generar movimiento o de desplazarse, también cabe mencionar que específicamente que la facultad del sistema nervioso central es provocar contracciones musculares.

(Creativa y estimula, 2017)María Montessori

"El primer avance de aquella mano pequeñísima hacia las cosas, el rasgo de aquel movimiento que representa el esfuerzo inmenso del ego para penetrar en el mundo, debería causar profunda admiración en el adulto [...] Sin embargo el hombre se dedica a la defensa de los objetos contra el niño. Su afán es repetir constantemente "no tocar" El niño, el secreto de la infancia. (1938)

A lo que se refiere la autora Montessori que el niño desde que nace ya hace uso de sus manos para ir descubriendo cada cosa que le llame la atención por medio de sus manos y que nosotros como padres no deberíamos impedir esa etapa del niño ,ya que la mayoría de los padres no permiten que sus hijos se ensucien debido a que siempre están con miedo de que sus hijos se vayan a enfermar ;es por eso que nosotros estamos respetando el desarrollo del niño y haciendo que el niño pierda esa seguridad y siempre la persona adulta tiene que estar ahí con ellos para no sentirse inseguro en su entorno.

Tipos de motricidad

Según María Montessori (1912)

En el método Montessori podemos guiarnos que ella nos habla sobre el desarrollo de tres periodos, pero en esta investigación vamos hacer referencia a uno de ellos que es el periodo sensitivo para el refinamiento del movimiento y este periodo se divide en 2 **“desarrollo de la motricidad gruesa y el desarrollo de la motricidad fina. En otras palabras, el uso de las piernas- cuerpo y el uso de las manos.”** (1912) Aquí la autora nos manifiesta que desde edades muy pequeñas ya tenemos que trabajar la motricidad fina que son nuestras manos y la gruesa que son los movimientos de las piernas por esa razón debemos siempre día a día ir reforzando actividades para desarrollar cada una de las habilidades que debemos ir adquiriendo en cada edad correspondiente en especial los primeros cinco años de vida.



El desarrollo de la motricidad es una actividad dinámica que se adquiere por medio de la actividad física y comprende el periodo que va desde los 2 años y seis meses hasta los 4 años y seis meses. Durante este tiempo debemos proporcionarle oportunidades para gatear, rodar, correr, saltar y hacer equilibrio; para que sean activos e interactivos pues a través de la manipulación y de la actividad, refinan la coordinación, el control y el movimiento.

Motricidad gruesa

Comprende principalmente todo lo que está relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento y en las habilidades motrices y psicomotrices, ya que esto se refiere a movimientos del desarrollo postural como: correr, saltar, caminar, etc. En el desarrollo de la motricidad gruesa se puede observar diferentes tipos de destrezas que el niño o niña van desarrollando.

Motricidad fina

Es la coordinación de movimientos de musculares pequeños como por ejemplo los dedos de la mano, además esto influye en el sistema de nervioso central, la motricidad fina es decisiva para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno.

"La mano es un órgano elegante y complicadísimo de estructura, que permite las manifestaciones intelectuales y establece relaciones espaciales con el ambiente: el hombre, puede decirse, que -toma posesión del ambiente con sus manos- transformándolo con el auxilio de su inteligencia, cumpliendo su misión de esta manera, en el inmenso escenario del universo" (Montessori, 1936)

En el libro que creo Montessori (El niño, el secreto de la infancia) podemos encontrar este contenido que habla de la importancia de sus manos en cada proceso del niño y hay que aprovechar lo máximo en nuestros niños para que en un futuro para que adquieran grandes beneficios para su vida adulta: lo que podemos nosotros como padres y educadoras hacer es dejar y brindar a nuestros niños un ambiente adecuado para que



realicen actividades que ayuden al movimiento de las manos de nuestros niños, esto no quiere decir que precisamente tenemos que comprar materiales, más bien como nos decía María Montessori debemos acoplarnos con materiales que están a nuestro alcance como granos, texturas entre otros.

Desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años

Para desarrollar la motricidad fina es una de las características principales a partir de los niños de 2 años aprende a vestirse y desvestirse, es decir que el niño adquiere nuevas habilidades manuales que permite manipular objetos pequeños utilizando sus manos con mayor destreza y coordinación, las muñecas, los dedos y además las palmas de la mano se adecuan a las funciones necesarias para que el niño ya pueda comer y beber solo.

La motricidad fina comprende actividades que el niño necesita de una precisión y sobre todo a un nivel de coordinación, en la cual la motricidad fina se refiere a los movimientos por una o varias partes del cuerpo, que son movimientos con precisión, se dice que la motricidad fina se inicia en el año y medio, es decir el niño empieza a introducir bolas en cualquier objeto, ya sea en botellas, galones o en algún agujero.

Currículo de Educación Inicial

El Currículo de Educación Inicial se fundamenta por el derecho a la educación por la diversidad personal, social y cultural, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativas que ayudan como una guía para los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El Currículo de Educación Inicial en el desarrollo de la motricidad fina de 2 a 3 años

El Currículo de Educación Inicial en el desarrollo de la motricidad fina las podemos realizar por medio de las destrezas es decir que podemos evidenciar los niveles progresivos de desarrollo y aprendizaje del niño, estableciendo un proceso sistematizado de estimulación que permite potenciar su desarrollo, el logro de la destreza depende del ritmo de aprendizaje de cada niño.



El uso del rincón sensorial desde el Currículo de Educación Inicial para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años

El uso del rincón sensorial desde el Currículo de Educación Inicial para el desarrollo de la motricidad fina nos vamos a enfocar que el juego es la principal estrategia para el proceso de enseñanza - aprendizaje, además vamos a buscar nuestro eje de desarrollo y aprendizaje, el ámbito de desarrollo y aprendizaje, objetivo de aprendizaje, destrezas y contenidos para poder trabajar varias actividades con los niños y niñas de 2 a 3 años.

Tomando en cuenta que se va a desarrollar la motricidad fina se define lo siguiente:

- Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.
- Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Exploración del cuerpo y motricidad.
- Objetivo de aprendizaje: Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo -mano y pie a través de la manipulación de objetos.
- Destrezas:
 - Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.
 - Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar - desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos entre otros.
- Contenidos:
 - Controla movimientos de brazos, muñecas y dedos.
 - Manipula objetos con los tres dedos (pulgar, índice, medio).
 - Realiza ejercicios para recoger objetos pequeños.
 - Ensartar cuentas con orificios más pequeño, más grande.
 - Enroscar frascos, botellas, galones de diferentes tamaños más pequeño a más grande.
 - Pulsar botones.

Con todo esto queremos que por medio de actividades los niños puedan tener un mejor desarrollo de la motricidad fina y así poder ayudarlos en un futuro escolar a que no tengan problemas de la lectoescritura ya que un buen desarrollo de la motricidad fina contribuye a un proceso de aprendizaje.



Teórico Metodología de Investigación

En la presente investigación se enfocó con el método cualitativo ya que se realizó la encuestas con preguntas que evaluaran las variables tanto dependiente e independiente, en el cual podremos evidenciar la necesidad de implementar el rincón sensorial, para la interacción entre los niños y niñas, permitiéndole al niño el desarrollo de la motricidad fina.

La población para la encuesta está constituida por los niños y niñas de 2 a 3 años de edad que asisten al Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve" Se trabajó en conjunto con las educadoras quienes conocen el desarrollo de los niños y niñas, es decir con 4 docentes, quienes aportaron con datos sobre el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas.

Investigación de campo:

Se determina la recolección de datos involucrando niños y educadoras, observando la situación real, el los niños y niñas de 2 a 3 años del CDI "Copitos de Nieve" lo cual nos ha permitido detectar el problema y determinar las soluciones al mismo llevando un seguimiento del proceso.

Investigación bibliográfica:

Es una investigación documental con su finalidad de la obtención y análisis de datos. Por los que será sustentada en libros, revistas y documentos de biblioteca e internet como fuentes de información que posibiliten sustentar un trabajo investigativo, partiendo de teorías, criterios de autores sobre problemas detectados en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años del CDI "Copitos de Nieve".

Investigación descriptiva:

Se realiza una investigación descriptiva ya que se determina un estudio independiente de las variables, para establecer las relaciones pertinentes. Se analizaron la causa y efecto del problema que ayude a buscar el porqué de los hechos y poder proponer soluciones que sustentan el desarrollo de la motricidad fina.



Investigación explicativa:

Se logró la demostración de la hipótesis que se plantea en la investigación, se llegó a conclusiones factibles.

En donde la implementación del Rincón Sensorial enfocado en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años del CDI "Copitos de Nieve", se socializa con las educadoras una Guía Didáctica que prescribe actividades lúdicas enfocadas en destrezas para el desarrollo de la coordinación viso motriz de ojo-mano mediante la manipulación de objetos.

Técnicas:

Mediante la observación con la aplicación de la primera ficha de cotejo se puede evidenciar en proceso los niños y niñas de 2 a 3 años del CDI "Copitos de Nieve", para lo cual se plantea la implementación del Rincón Sensorial y la realización de una Guía Didáctica que les permita a las Educadoras del CDI desarrollarlas con los niños para la mejora de la motricidad fina.

Después de trabajar las actividades diseñadas en la Guía Didáctica para la mejora de la motricidad fina trabajando las destrezas:

- Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.
- Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar - desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos entre otros.

Resultados

Para llevar a cabo la encuesta se solicitó la colaboración de cuatro educadoras que laboran dentro del Centro Infantil y tienen a cargo diferentes grupos de edades. Específicamente se trabajó con la Lcda. Silvia Simbaña, Zeidy Quilumbaquin, Mercy Hoyos, Dayana Espinoza, quienes laboran como educadoras en el Centro Infantil "Copitos de Nieve" Lic. Roció Morales Coordinadora. Las encuestas se llevaron a cabo por medio de una guía de preguntas y se solicitó a las entrevistadas que aportaran sus opiniones. A continuación, se presentan los resultados.



Pregunta 1

¿Con qué frecuencia usted realiza actividades de motricidad fina para los niños de 2 a 3 años?

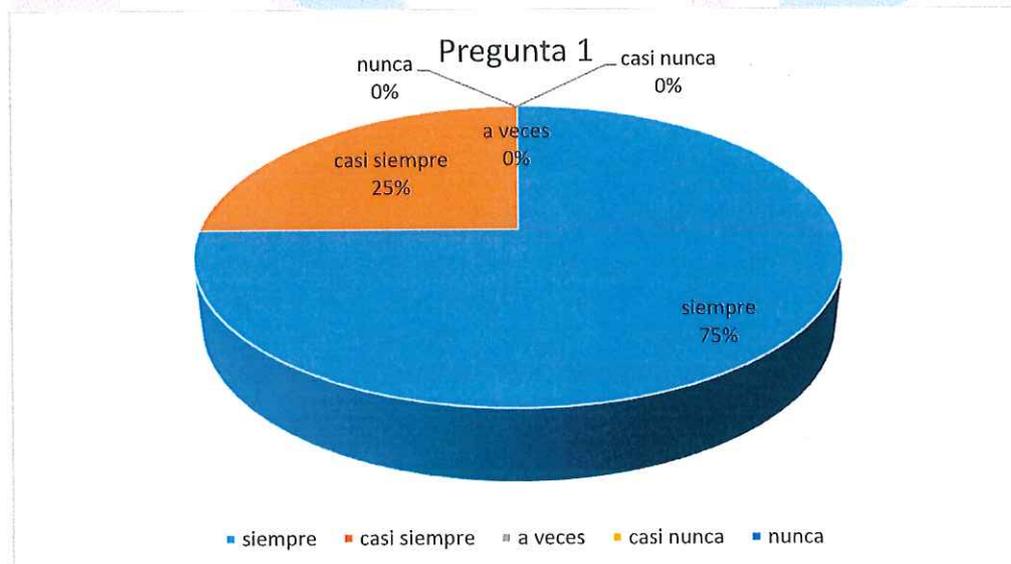
TABLA 1

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	3	75 %	75%
Casi siempre	1	25%	25%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Elaborado: Estudiantes ISTJ de Investigación.

GRÁFICO 1



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Elaborado: Estudiantes ISTJ de Investigación.



Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI "Copitos de Nieve" se evidencia que el 75% realiza actividades de motricidad fina con frecuencia para los niños de 2 a 3 años y el 25% casi siempre lo realiza. Por lo tanto se observa la necesidad de construir el rincón sensorial y desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras la propuesta.

Pregunta 2

En la planificación pedagógica que Ud. realiza, involucra actividades para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.

TABLA 2

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	4	100%	100%
Casi siempre	0	0%	0%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación



GRÁFICO 2



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI "Copitos de Nieve" se evidencia que el 100% involucra actividades dentro la planificación pedagógica para la motricidad fina en niños de 2 a 3 años. Por lo tanto se observa que las educadoras tienen el conocimiento de desarrollar actividades para motricidad fina.

Pregunta 3

¿Cree Ud. qué es importante trabajar la motricidad fina por medio del rincón sensorial para niños de 2 a 3 años?

TABLA 3

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	2	50%	50%
Casi siempre	2	50%	50%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación



GRÁFICO 3



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Copitos de Nieve”

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Copitos de Nieve” se evidencia que el 50% trabaja siempre la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años y el otro 50% es muy poco que trabaja. Por lo tanto se observa la necesidad de construir el rincón sensorial y desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras la propuesta.

Pregunta 4

La estimulación de motricidad fina, beneficia a niños de 2 a 3 años.

TABLA 4

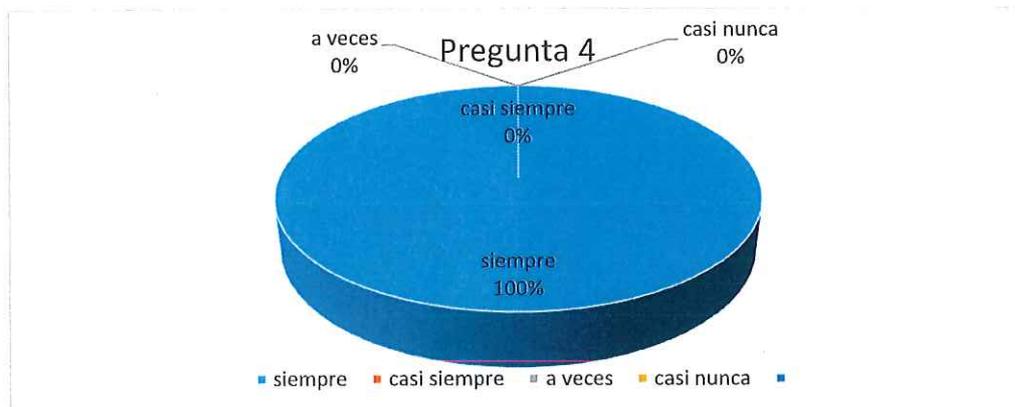
Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	4	100%	100%
Casi siempre	0	0%	0%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Copitos de Nieve”

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación



GRÁFICO 4



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI "Copitos de Nieve" se evidencia que el 100% que la estimulación de la motricidad fina si beneficia a los niños de 2 a 3 años. Por lo tanto se observa igual la necesidad de desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo y tenga un mayor manejo durante la actividad.

Pregunta 5

En el rincón sensorial se puede utilizar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.

TABLA 5

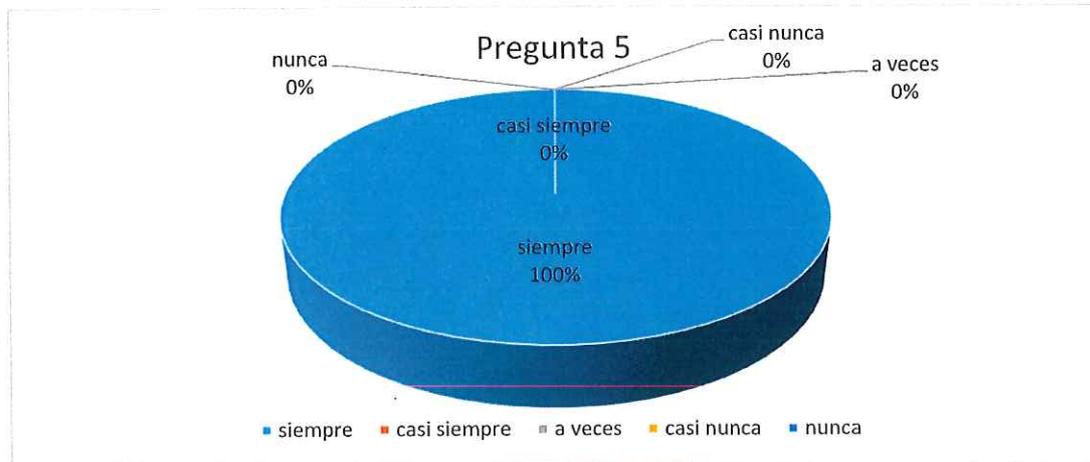
Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	4	100%	100%
Casi siempre	0	0%	0%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación



GRÁFICO 5



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI "Copitos de Nieve" se evidencia que el 100% utiliza el rincón sensorial para la motricidad fina. Por lo tanto se observa la necesidad de desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras la propuesta.

Pregunta 6

¿Cree Ud. que los materiales sensoriales de motricidad fina debe ir acuerdo a la edad de cada grupo de niños?

TABLA 6

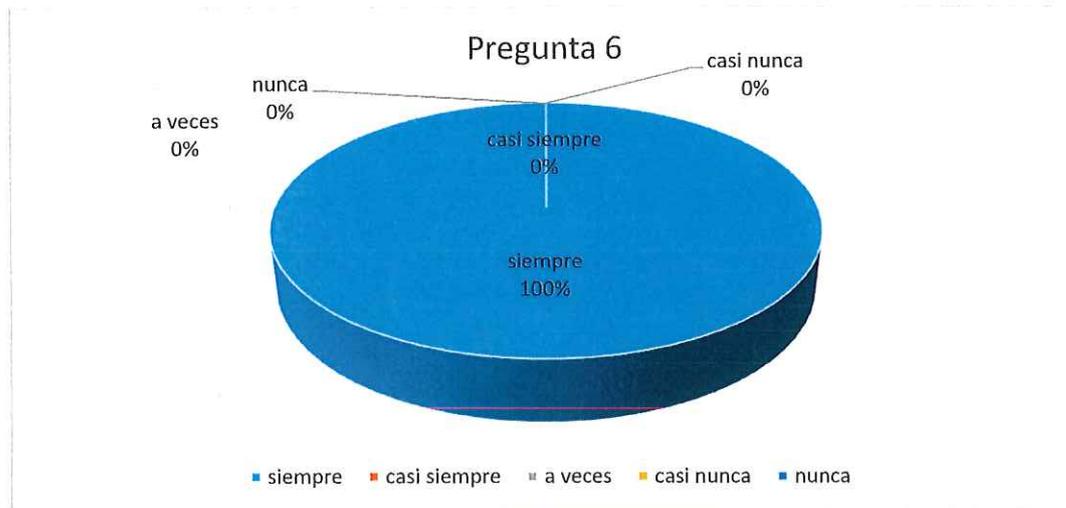
Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	4	100%	100%
Casi siempre	0	0%	0%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación



GRÁFICO 6



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI "Copitos de Nieve" se evidencia que el 100% están de acuerdo que por medio de los materiales sensoriales debe estar acorde a la edad del niño. Por lo tanto se observa la necesidad de construir el rincón sensorial y desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras la propuesta.

Pregunta 7

¿Conoce Ud. cómo debería adecuar el rincón sensorial para niños de 2 a 3 años para trabajar la motricidad fina?

TABLA 7

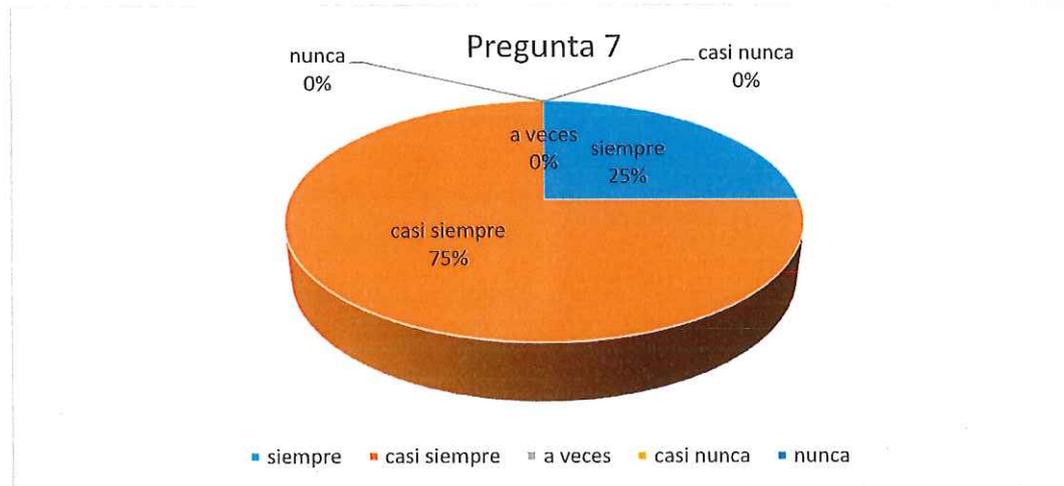
Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	1	25%	25%
Casi siempre	3	75%	75%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

GRÁFICO 7



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI "Copitos de Nieve" se evidencia que el 75% es poco que pueda implementar un rincón sensorial y el 25% nos dice que puede implementar el rincón sensorial para desarrollar la motricidad fina para niños de 2 a 3 años. Por lo tanto se observa la necesidad de construir el rincón sensorial y desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras la propuesta.

Pregunta 8

Conoce usted cuales son los beneficios de trabajar en el rincón sensorial con niños de 2 a 3 años para trabajar la motricidad fina.



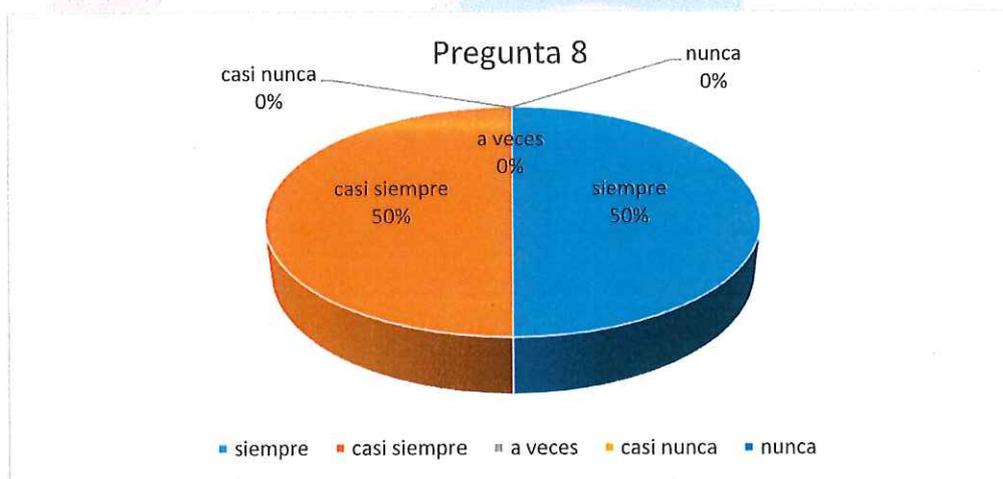
TABLA 8

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	2	50%	50%
Casi siempre	2	50%	50%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

GRÁFICO 8



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI "Copitos de Nieve" se evidencia que el 50% conoce los beneficios para trabajar el rincón sensorial y el otro 50% es muy poco que conoce los beneficios. Por lo tanto se observa la necesidad de construir el rincón sensorial y desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras la propuesta y sobre todo tenga el conocimiento de los beneficios que trae por medio del rincón sensorial.



Pregunta 9

En el rincón sensorial se adquiere una serie de aprendizajes de experimentación y descubrimiento que permite el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.

TABLA 9

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	4	100%	100%
Casi siempre	0	0%	0%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

GRÁFICO 9



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación



Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI "Copitos de Nieve" se evidencia que el 100% a través del rincón sensorial se puede adquirir aprendizaje de experimentación y descubrimiento. Por lo tanto es importante implementar el rincón sensorial y socializar la guía con las educadoras del Centro Infantil.

Pregunta 10

Para usted el rincón sensorial ayuda a mejorar la motricidad en niños de 2 a 3 años

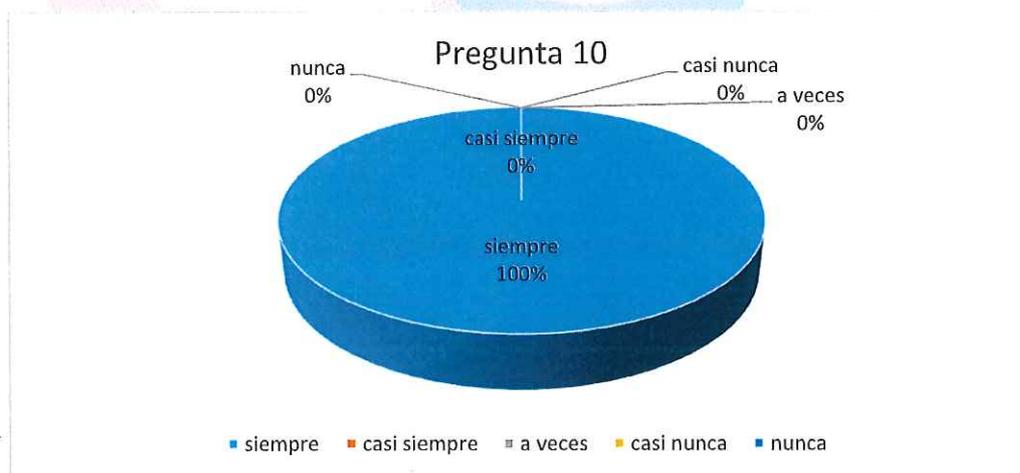
TABLA 10

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	4	100%	100%
Casi siempre	0	0%	0%
A veces	0	0%	0%
Casi nunca	0	0%	0%
Nunca	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

GRÁFICO 10



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Copitos de Nieve"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación



Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI "Copitos de Nieve" se evidencia que el 100% ayuda a mejorar la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años. Por lo tanto es importante tener el espacio para el rincón sensorial y así las educadoras puedan realizar actividades con los niños y sobre socializar la guía con las educadoras.

Conclusiones

- En conclusión mediante la investigación de este proyecto podemos analizar que la motricidad fina en los niños y niñas es muy importante para su proceso de desarrollo por lo que fue de mucha importancia la implementación del rincón sensorial el cual nos permitió ir determinando actividades que nos permita desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.
- Siendo necesario que todas las educadoras trabajen y conozcan sobre el uso adecuado desde el rincón, es por eso que se planteó.
- Se concluye que el Rincón Sensorial para desarrollar la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años es de beneficio permitiéndoles reforzar sus destrezas enfocadas en el desarrollo viso motriz ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.
- Se concluye que la guía de actividades servirá de mucha ayuda a las educadoras y niño ya que por esto ellos podrán desarrollar distintas y nuevas actividades y estas beneficiaran el desarrollo de la motricidad fina.
- Se determina que la guía de actividades del Rincón Sensorial está fundamentada en el desarrollo de las destrezas sobre motricidad fina estipuladas en la Guía de Implementación del Currículo Inicial

Firmas



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174



Abg. Milton Altamirano
Vicerrector



Mgs. Alexis Benavides
Director Académico



Mgs. Lucía Beghini
Directora de Investigación



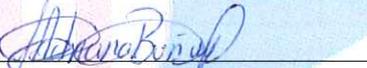


Mgs. Lucía Beghini
Docente Responsable





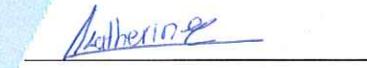
Sra. Verónica Andaluza
C.I 1713976098



Sra. Adriana Buñay
C.I 1750086884



Srta. Gisselle Cabascango
C.I 1751353580



Srta. Katherine De la Cruz
C.I 1726576059



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174

Sra. Diana Espinoza

C.I 1720132438

Sra. Amanda Guaña

C.I 1721782132

Sra. Mercy Hoyos

C.I 1105394793





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174

ANEXOS





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

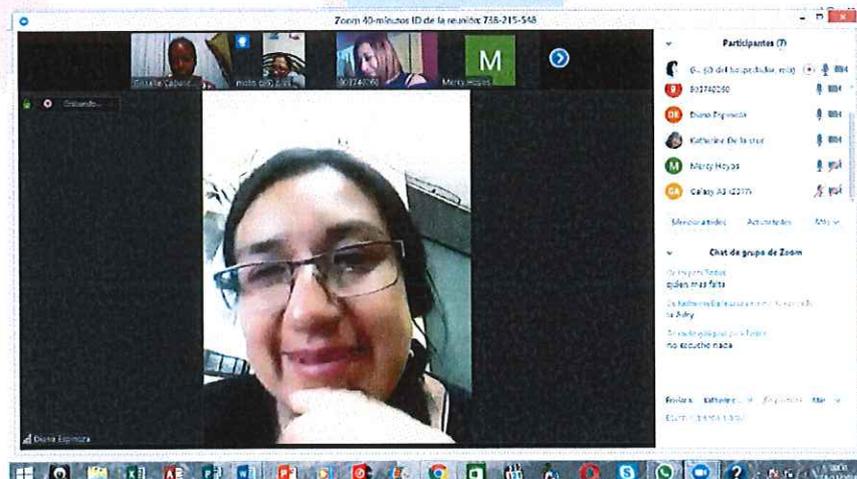
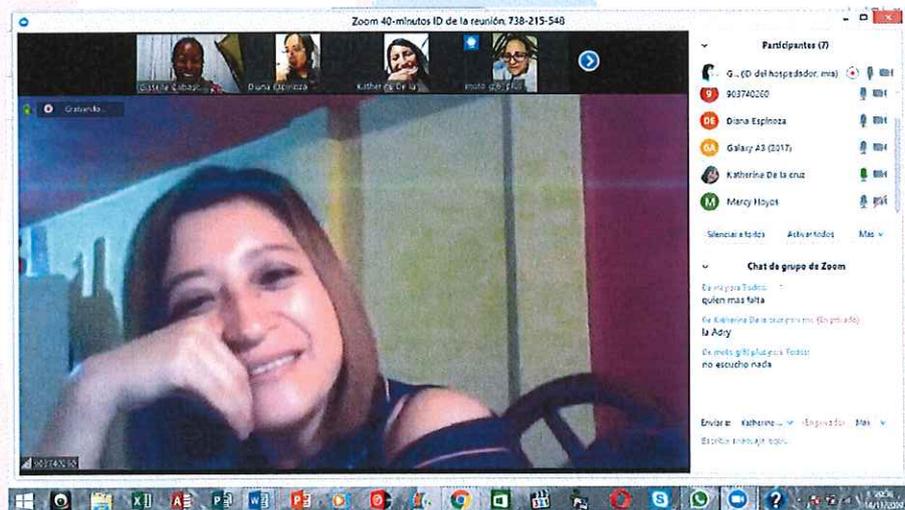
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

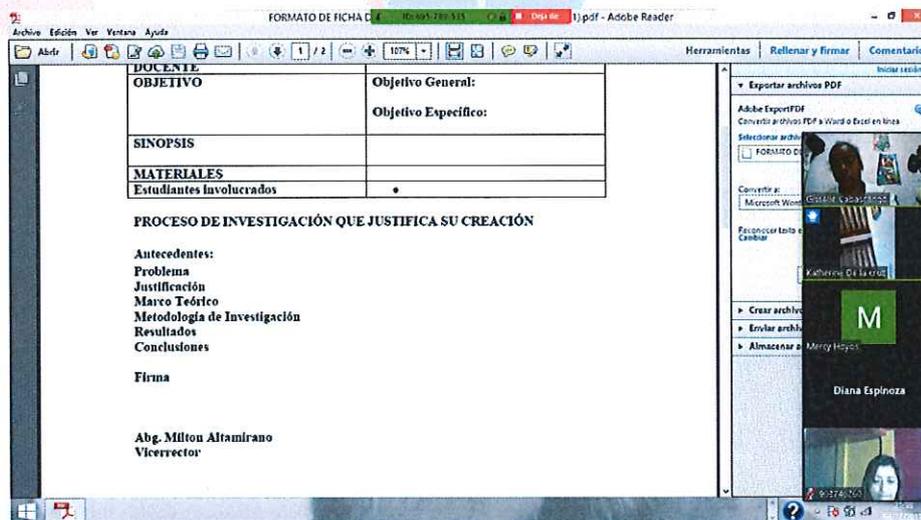
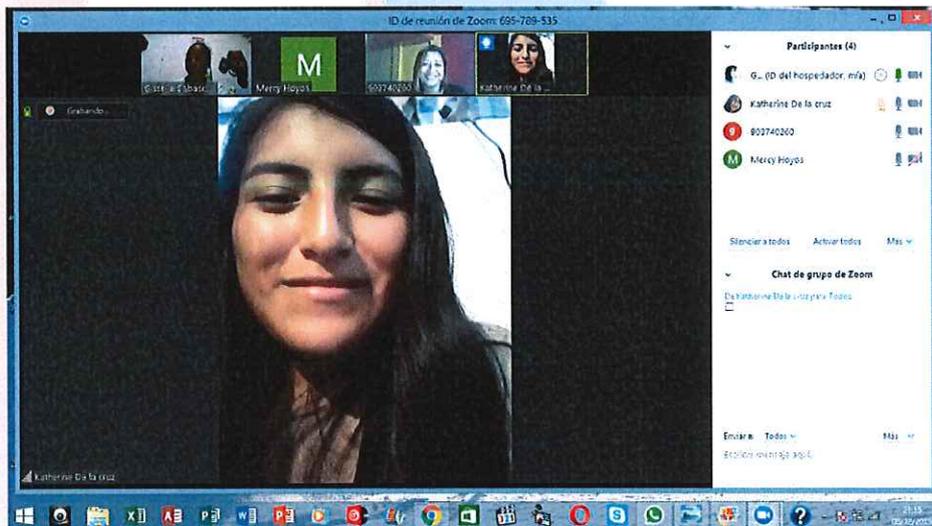
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174





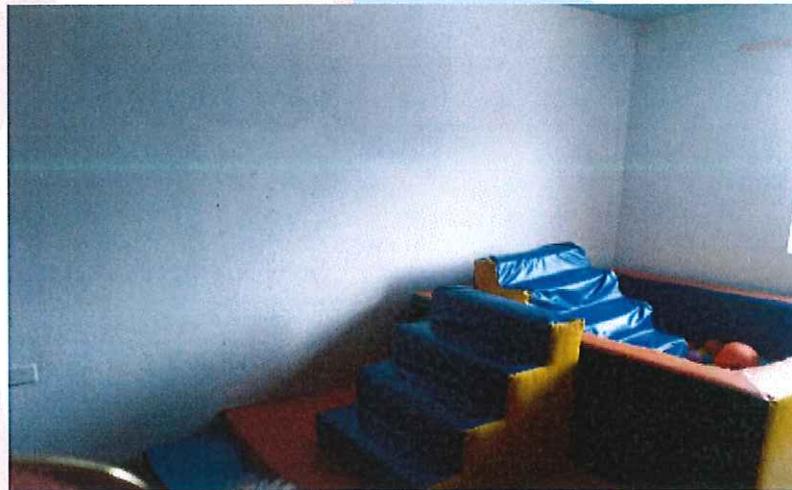
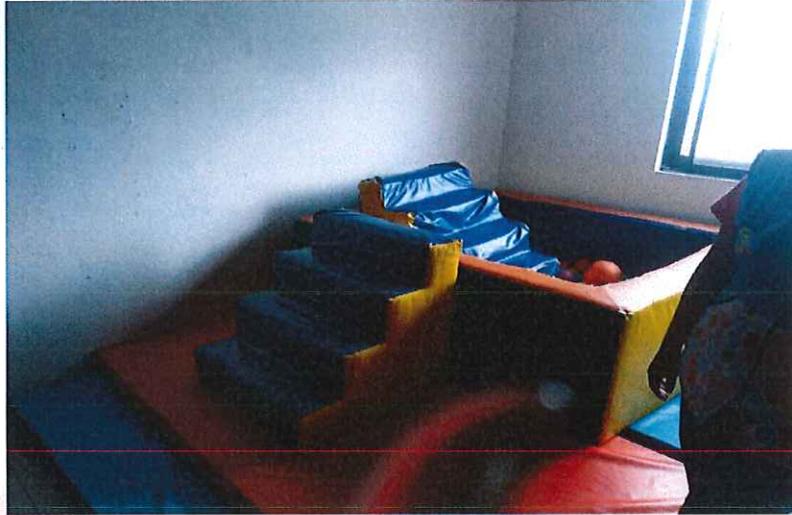
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174



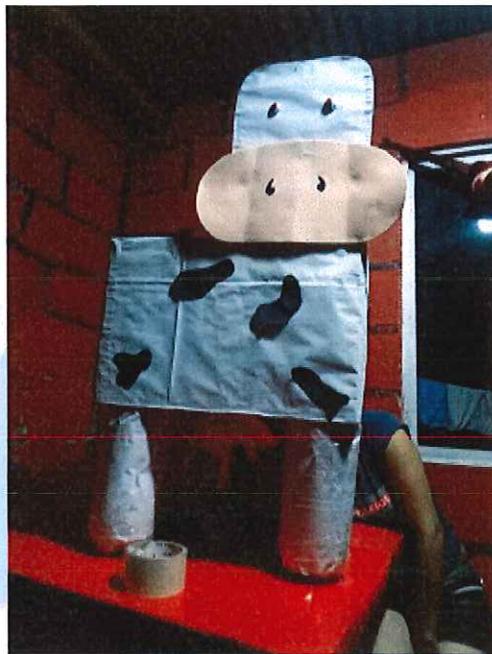
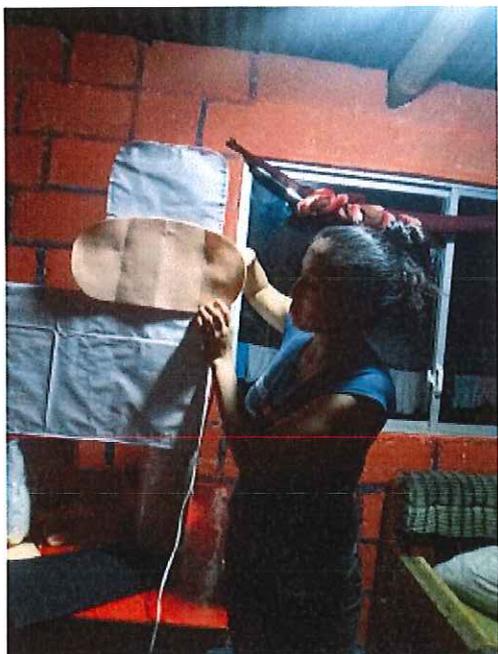


INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174



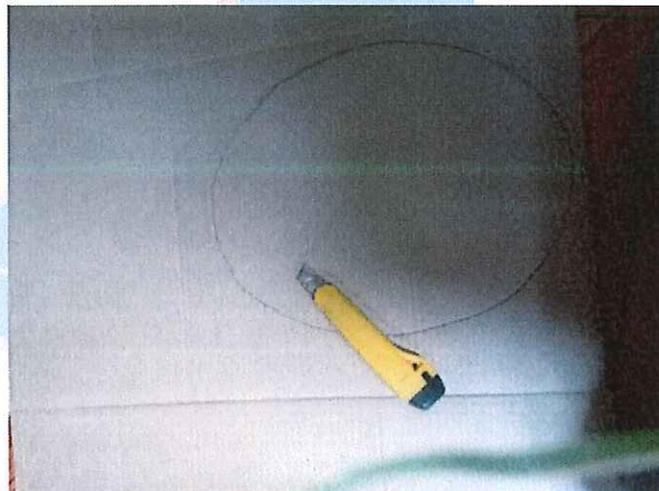


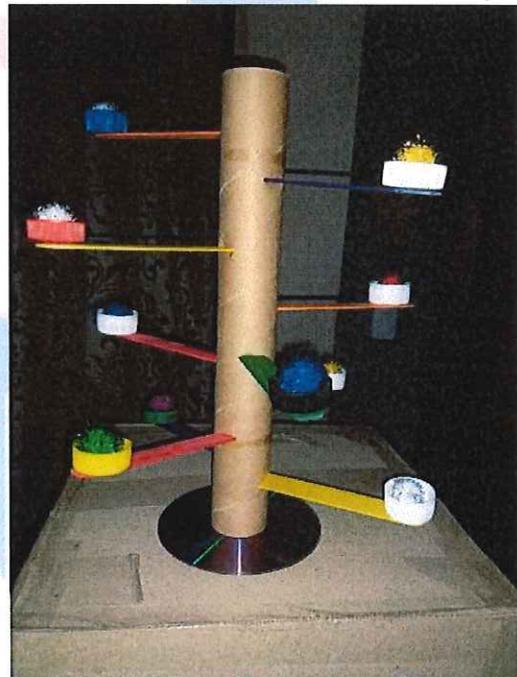
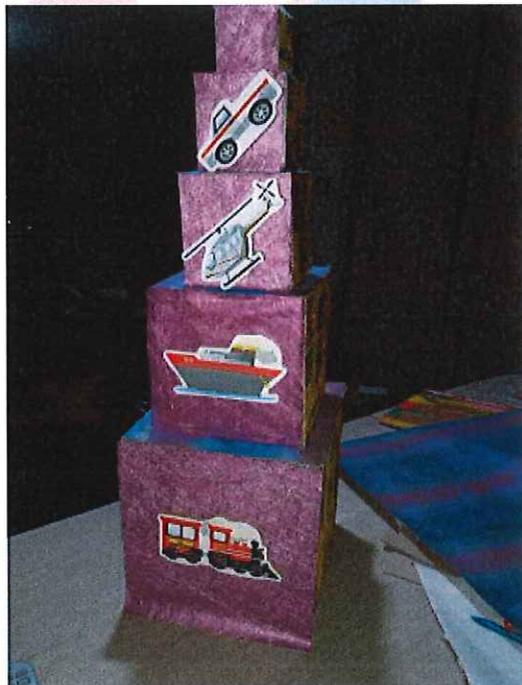
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174





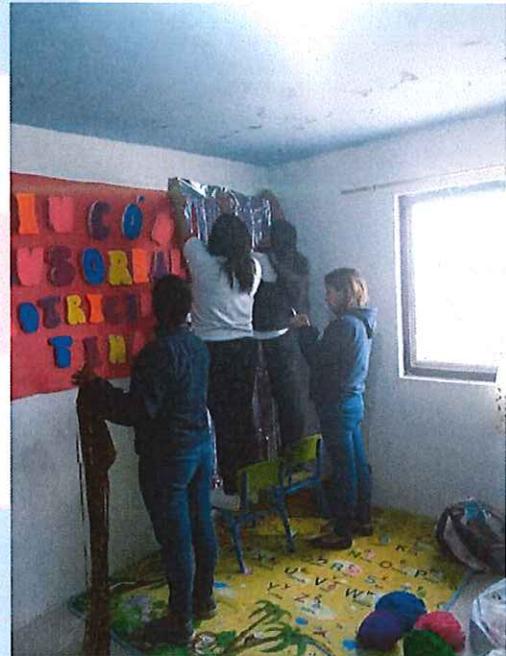
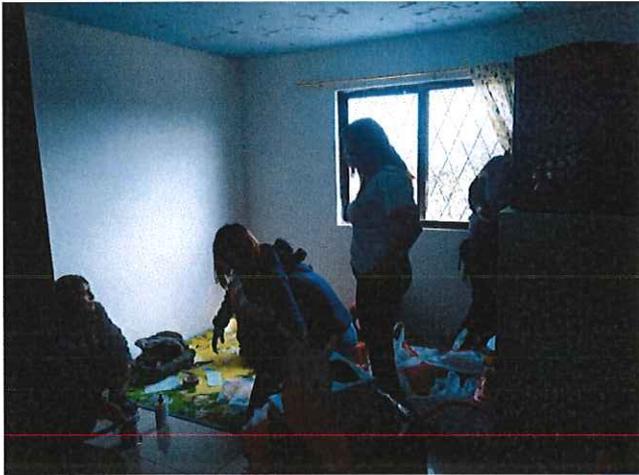
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174







INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174



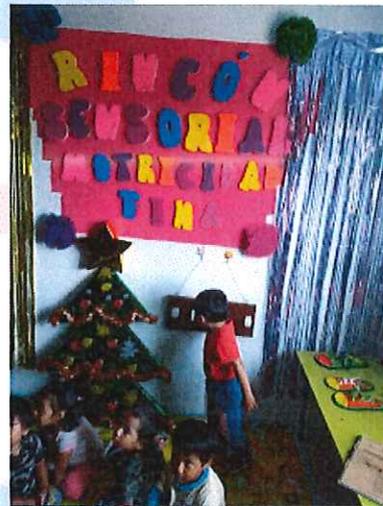


INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174



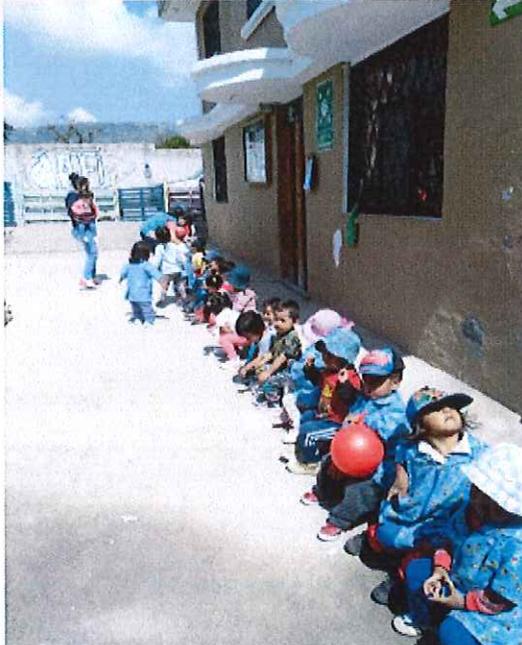


INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174



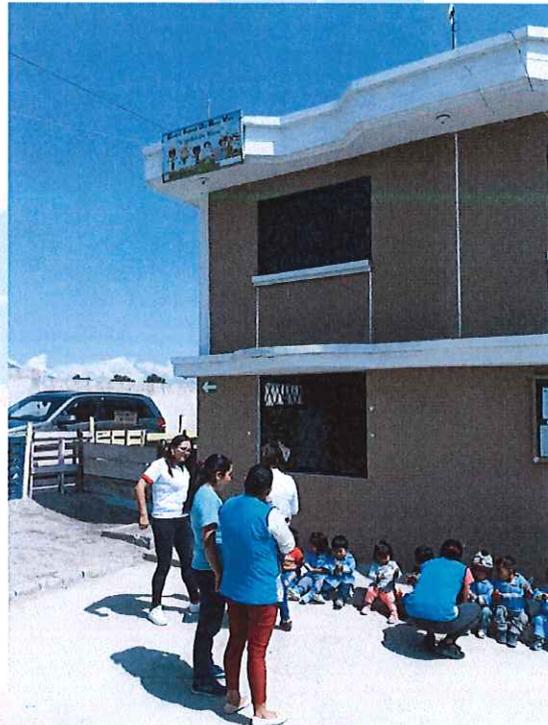


INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"
REGISTRO DE CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR- CES 2174

