



INFORME FINAL APLICACIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS

1. TEMA

El Rincón de música, para el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 2 a 3 años del Guagua Centro "Los Cedros".

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 SINTESIS DE LA PROPUESTA DEL PROYECTO CON LA SOCIEDAD

En investigaciones realizadas acerca del tema del rincón de música para desarrollar su área cognitiva en niños y niñas de 2 a 3 años. Diferentes investigaciones han demostrado que en los tres primeros años de edad el 90% del cerebro se ha desarrollado. El desarrollo cognitivo es el proceso por el que una persona va adquiriendo **conocimientos sobre lo que le rodea y desarrollar así su inteligencia y capacidades**. Comienza desde el nacimiento y se prolonga durante la infancia y la adolescencia para determinar las diferentes etapas de desarrollo por las que pasa una persona, el psicólogo **Jean Piaget** y su teoría del desarrollo cognitivo son los referentes más utilizados.

Estadio pre operacional comprende desde los dos hasta los siete años. Se desarrollan sobre todo las representaciones mentales y el pensamiento en general es mucho más rápido y eficiente. El niño es capaz de pensar no solo en lo inmediato y presente, sino en pensamientos más atemporales.

Los **símbolos** son muy importantes en esta etapa, pues serán la base para la comunicación de los niños: mediante ellos representan personas, lugares u objetos, pero también su posición a lo largo del tiempo. Es característico de este periodo el **egocentrismo**: el niño entiende su punto de vista como el único que existe.

A partir de una observación se ha evidenciado que en el Guagua Centro "Los Cedros" no se trabaja en el desarrollo cognitivo por lo tanto se ha aplicado una encuesta donde hemos evidenciado que es necesario diseñar e implementar el Rincón de música para solucionar el problema, ya que este espacio es de suma importancia para el aprendizaje de los niños y niñas.

La ausencia del Rincón de Música para el Guagua Centro "Los Cedros" limita la eficiencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños. La investigación fue



realizada en el Guagua Centro que se encuentra ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, sector Pomasqui, Av. Manuel Córdova Galarza y los cedros(Barrio Santa Clara). Se partió de un diagnóstico de la situación actual de la institución, mediante metodología descriptiva a partir de entrevistas a la directora, coordinadora y maestras del Guagua Centro. Adicionalmente se recabo información de los niños mediante lista de cotejo y notas de campo, todo aquello sobre la base de una perspectiva investigativa cualitativa donde se evidencia los resultados obtenidos que revelan que la institución carece del rincón de música por lo que no cuentan con los suficientes materiales didácticos para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La implementación del Rincón de música, contribuyen al mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje para los niños del Guagua Centro. Los beneficiarios directos serán los niños de 1 a 3 años siendo un total de niños y niñas, como también 4 maestras y los beneficiarios indirectos serán la sociedad y los padres de familia de cada uno de los niños

2.1. SINTESIS DE LA PROPUESTA DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

La propuesta ejecutada es la de implementar el rincón de música, porque evidenciamos que en el guagua centro no se ha trabajado correctamente en el desarrollo cognitivo en los niños/as de 2 a 3 años. Porque no se trabaja en el desarrollo cognitivo por lo tanto, se ha aplicado una encuesta hemos evidenciado que es necesario diseñar e implementar el Rincón de música para solucionar el problema, ya que este espacio es de suma importancia para el aprendizaje de los niños y niñas. La ausencia del Rincón de Música para el Guagua Centro “Los Cedros” limita la eficiencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños, la implementación del Rincón de música, contribuyen al mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2.2 SINTESIS DE LA INSTITUCIÓN BENEFICIARIA

La institución se llama Guagua Centro “Los Cedros” está ubicado en el sector de Pomasqui en la Av. Manuel Córdova Galarza y calle Simón Bolívar al Noroccidente de Quito perteneciente al distrito Metropolitano de Quito.

De acuerdo al Plan de Desarrollo la parroquia Pomasqui, es parte de las treinta y tres parroquias rurales de Quito, tiene una población de 32.945 habitantes, y un total de niños de 458 con un porcentaje de variación 44.48%.



2.3 ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCIÓN BENEFICIARIA





3. OBJETIVOS

3.1 General

Implementar el rincón de música para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 2 a 3 años en el Guagua Centro “LOS CEDROS” ubicados en la parroquia de Pomasqui pertenecientes al Distrito Metropolitano de Quito

3.2 Específicos

- ❖ Analizar el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 2 a 3 años,
- ❖ Determinar actividades que nos ayuden al desarrollo cognitivo de niños y niñas de 2 a 3 años.
- ❖ Implementar de manera adecuada material didáctico musical para el uso correcto en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ❖ Elaborar y socializar una guía de actividades del Rincón de Música para que los docentes den el uso adecuado y ejecuten las actividades de manera apropiada para el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 2 a 3 años.
- ❖ Dar a conocer a los docentes sobre la importancia de la música para despertar el interés de los infantes.
- ❖ Motivar a los docentes actividades musicales para que desarrollen habilidades en los niños y niñas.

1. Resumen del proyecto desarrollado

El proyecto titulado “Implementación del Rincón de Música para el desarrollo cognitivo de niños y niñas de 2 a 3 años.” Se propuso al ver la necesidad de implementar este espacio de aprendizaje como recurso didáctico en el Guagua Centro “Los Cedros” ubicado en la Parroquia de Pomasqui el mismo que pretende fortalecer el área cognitiva, el mismo que según Howard Garden plantea que: “La inteligencia musical es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar la formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, tono y al timbre. Los niños que evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías, disfrutan siguiendo los compas con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente. Estas propuestas es flexible la misma que debe ser utilizada por las educadora, acorde a las necesidades y al medio en el cual se encuentra la comunidad educativa y con ello también las demás personas que participan el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Para nuestra investigación, desarrollo e implementación del rincón de música hemos seleccionado destrezas correspondientes al ámbito de manifestación de lenguaje verbal y no verbal del subnivel 1 para edades de 2 a 3 años, y las destrezas son las siguientes:

- **Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.**
- **Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.**
- **Realiza movimientos más complejos de mejillas, lengua y glotis**

De esta forma los contenidos de las destrezas correspondiente se direccionaran a desarrollar el desarrollo cognitivo por medio de actividades lúdicas planteadas dentro de una guía de actividades.

2. Cronograma de actividades desarrolladas

ENERO 2020	
ACTIVIDADES	FECHA
Determinar el lugar (institución)	21/01/2019
Detectar el problema	27/12/2019
Autorización de la institución	27/12/2019
Construir la encuesta	02/01/2020
Determinar eje y destrezas para realizar la lista de cotejo y dividimos la destreza en contenidos	07/01/2020
Construir la lista de cotejo	07/01/2020
Cotizar precios del Rincón	10/01/2020
Aplicar la ejecución de la lista de cotejo	14/01/2020
Establecer el espacio adecuado para el Rincón	20/01/2020
Diseñar actividades lúdicas para el uso adecuado del Rincón	04/02/2020



Crear la guía de actividades metodológica	10/02/2020
Socializar la guía de actividades metodológica	21/02/2020

3. Informe general de actividades realizadas

FECHA	ACTIVIDADES
21/12/2019	Se conforma el grupo para buscar una institución que tenga un problema donde afecte el desarrollo de los niños para la creación y socialización de una guía que será elaborada por quienes conforman el grupo, además se crea un chat en la plataforma de Whatsapp para tratar asuntos referentes a la actividad planeada.
21/12/2019	Las compañeras comentan que conocen una institución donde se detecta el problema de que los niños y niñas no tienen un buen desarrollo cognitivo por ello se implementara el Rincón de Música y la socialización de la guía de actividades y se escoge un rango de edad.
27/12/2019	Las compañeras Paola Mejía y Mishell Jaramillo son las encargadas en dirigirse al “Guagua Centro “LOS CEDROS” para solicitar una autorización para poder implementar un Rincón de música para que ayude en el desarrollo cognitivo de los niños de 2 a 3 años. y además se pueda socializar una guía de actividades elaborada por las estudiantes del grupo de producciones técnicas.
02/01/2020	Las compañeras Jannine Lucio y Nahomi Lara, trabajaron en la elaboración de las preguntas para la encuesta de las educadoras y la entrevista de la coordinadora del Guagua Centro “LOS CEDROS”
07/01/2020	La compañera Dicelita Simancas determino los ejes y las destrezas para la elaboración de la lista de cotejo, los



	mismos enfocados en el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 2 a 3 años.
07/01/2020	Se realizó la elaboración de documentos como: encuesta, lista de cotejo y entrevista, las mismas que se aplicaran en el Guagua Centro “LOS CEDROS” con educadoras, coordinadora y niños.
10/01/2020	Se planea que el Rincón de música debe implementarse con material adecuado, por lo cual se realiza una cotización y en conjunto se selecciona el lugar en donde se va adquirir los diferentes implementos.
14/01/2020	El grupo de compañeras de producciones técnicas se dirigen a realizar una visita para conocer el lugar, aplicar la encuesta a las educadoras y posterior se aplica la lista de cotejo a los niños y niñas de 2 a 3 años.
20/01/2020	Al conocer el lugar se busca un lugar apropiado en el que se implementara el Rincón de música, un lugar adecuado.
04/02/2020	Para la elaboración de la guía todas las compañeras redactan diferentes actividades para el uso del Rincón de música, que servirán para el apoyo de las educadoras que trabajan con este rango de edad 2 a 3 años.
10/02/2020	Una vez planteadas las actividades lúdicas, las mismas que desarrollan el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 2 a 3 años.se procede a realizar el diseño, impresión y empastado de la guía,
21/02/2020	El grupo de producciones plásticas lleva a cabo la implementación del Rincón de música; la socialización y la entrega de la guía de actividades lúdicas. Acompañado con una explicación de cómo realizar las actividades propuestas.



27/02/2020	El grupo de producciones plásticas realiza la aplicación de encuestas a las educadoras, además se aplican listas de cotejo a los niños y niñas de 2 a 3 años. Para observar resultados.
------------	---

4. Participantes

- Directora
- Coordinadora
- Educadoras
- Niños y niñas
- Estudiantes del Instituto Japón

5. Beneficiarios

Beneficiarios directos	<ul style="list-style-type: none"> - Educadoras - Niños de 2 a 3 años
Beneficiarios indirectos	<ul style="list-style-type: none"> - Educadoras - Niños de 1 a 2 años

6. Herramientas de recolección de resultados

La encuesta es “conjunto de preguntas especialmente diseñadas y pensadas para ser dirigidas a una muestra de población, que se considera por determinadas circunstancias funcionales al trabajo, representativa de esa población, con el objetivo de conocer la opinión de la gente sobre determinadas cuestiones corrientes y porque no también para medir la temperatura de la gente acerca de algún hecho específico que se sucede en una comunidad determinada”. (UCHA, 2008)

La herramienta y la técnica que se utilizó en esta investigación fueron fundamentales para determinar las falencias del Centro de Desarrollo Infantil antes mencionado.

7. Resultados obtenidos.

Instrumento: encuesta.



ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DEL GUAGUA CENTRO “LOS CEDROS” DESPUÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA
ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS DEL GUGUA CENTRO “LOS CEDROS”

La presente encuesta debe llenarla con veracidad marcando con una X las repuestas que considere afirmativa o negativa procurando que no asistan borrones ni tachones
Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento que tienen las educadoras sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta

Pregunta 1 ¿Conoce sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?

Si (x) No ()

Pregunta 2 ¿Considera usted que el desarrollo cognitivo debe estimularse a temprana edad?

Si (x) No ()

Pregunta 3 ¿Ha utilizado alguna técnica donde intervenga la música para la estimulación del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?

Si (x) No ()

Pregunta 4 ¿Conoce los beneficios que brinda la música al desarrollo cognitivo en los niños y niñas?

Si (x) No ()

Pregunta 5 ¿Cuenta con los materiales didácticos apropiados que se necesitan en un Rincón de música?

Si (x) No ()

Pregunta 6 ¿Considera usted importante el Rincón de música para el desarrollo de destrezas en los niños y niñas?

Si (x) No ()

Pregunta 7 ¿Conoce actividades musicales para trabajar con los niños y niñas?

Si (x) No ()

Pregunta 8 ¿Cree usted que trabajar con niños mediante ritmos y melodías mejora el proceso de enseñanza aprendizaje?

Si (x) No ()

Pregunta 9 ¿cree que la música fortalece la creatividad del niño?

Si (x) No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DEL GUAGUA CENTRO “LOS CEDROS” DESPUÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS DEL GUGUA CENTRO “LOS CEDROS”

La presente encuesta debe llenarla con veracidad marcando con una X las repuestas que considere afirmativa o negativa procurando que no asistan borrones ni tachones

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento que tienen las educadoras sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta

Pregunta 1 ¿Conoce sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 2 ¿Considera usted que el desarrollo cognitivo debe estimularse a temprana edad?
Si () No ()

Pregunta 3 ¿Ha utilizado alguna técnica donde intervenga la música para la estimulación del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 4 ¿Conoce los beneficios que brinda la música al desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 5 ¿Cuenta con los materiales didácticos apropiados que se necesitan en un Rincón de música?
Si () No ()

Pregunta 6 ¿Considera usted importante el Rincón de música para el desarrollo de destrezas en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 7 ¿Conoce actividades musicales para trabajar con los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 8 ¿Cree usted que trabajar con niños mediante ritmos y melodías mejora el proceso de enseñanza aprendizaje?
Si () No ()

Pregunta 9 ¿cree que la música fortalece la creatividad del niño?
Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DEL GUAGUA CENTRO “LOS CEDROS” DESPUÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS DEL GUGUA CENTRO “LOS CEDROS”

La presente encuesta debe llenarla con veracidad marcando con una X las repuestas que considere afirmativa o negativa procurando que no asistan borrones ni tachones

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento que tienen las educadoras sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta

Pregunta 1 ¿Conoce sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 2 ¿Considera usted que el desarrollo cognitivo debe estimularse a temprana edad?
Si () No ()

Pregunta 3 ¿Ha utilizado alguna técnica donde intervenga la música para la estimulación del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 4 ¿Conoce los beneficios que brinda la música al desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 5 ¿Cuenta con los materiales didácticos apropiados que se necesitan en un Rincón de música?
Si () No ()

Pregunta 6 ¿Considera usted importante el Rincón de música para el desarrollo de destrezas en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 7 ¿Conoce actividades musicales para trabajar con los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 8 ¿Cree usted que trabajar con niños mediante ritmos y melodías mejora el proceso de enseñanza aprendizaje?
Si () No ()

Pregunta 9 ¿cree que la música fortalece la creatividad del niño?
Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DEL GUAGUA CENTRO "LOS CEDROS" DESPUÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS DEL GUGUA CENTRO "LOS CEDROS"

La presente encuesta debe llenarla con veracidad marcando con una X las repuestas que considere afirmativa o negativa procurando que no asistan borrones ni tachones

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento que tienen las educadoras sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta

Pregunta 1 ¿Conoce sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 2 ¿Considera usted que el desarrollo cognitivo debe estimularse a temprana edad?
Si () No ()

Pregunta 3 ¿Ha utilizado alguna técnica donde intervenga la música para la estimulación del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 4 ¿Conoce los beneficios que brinda la música al desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 5 ¿Cuenta con los materiales didácticos apropiados que se necesitan en un Rincón de música?
Si () No ()

Pregunta 6 ¿Considera usted importante el Rincón de música para el desarrollo de destrezas en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 7 ¿Conoce actividades musicales para trabajar con los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 8 ¿Cree usted que trabajar con niños mediante ritmos y melodías mejora el proceso de enseñanza aprendizaje?
Si () No ()

Pregunta 9 ¿cree que la música fortalece la creatividad del niño?
Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DEL GUAGUA CENTRO “LOS CEDROS” DESPUÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS DEL GUGUA CENTRO “LOS CEDROS”

La presente encuesta debe llenarla con veracidad marcando con una X las repuestas que considere afirmativa o negativa procurando que no asistan borrones ni tachones

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento que tienen las educadoras sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta

Pregunta 1 ¿Conoce sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 2 ¿Considera usted que el desarrollo cognitivo debe estimularse a temprana edad?
Si () No ()

Pregunta 3 ¿Ha utilizado alguna técnica donde intervenga la música para la estimulación del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 4 ¿Conoce los beneficios que brinda la música al desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 5 ¿Cuenta con los materiales didácticos apropiados que se necesitan en un Rincón de música?
Si () No ()

Pregunta 6 ¿Considera usted importante el Rincón de música para el desarrollo de destrezas en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 7 ¿Conoce actividades musicales para trabajar con los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 8 ¿Cree usted que trabajar con niños mediante ritmos y melodías mejora el proceso de enseñanza aprendizaje?
Si () No ()

Pregunta 9 ¿cree que la música fortalece la creatividad del niño?
Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DEL GUAGUA CENTRO "LOS CEDROS" DESPUÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS DEL GUGUA CENTRO "LOS CEDROS"

La presente encuesta debe llenarla con veracidad marcando con una X las repuestas que considere afirmativa o negativa procurando que no asistan borrones ni tachones

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento que tienen las educadoras sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta

Pregunta 1 ¿Conoce sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 2 ¿Considera usted que el desarrollo cognitivo debe estimularse a temprana edad?
Si () No ()

Pregunta 3 ¿Ha utilizado alguna técnica donde intervenga la música para la estimulación del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 4 ¿Conoce los beneficios que brinda la música al desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 5 ¿Cuenta con los materiales didácticos apropiados que se necesitan en un Rincón de música?
Si () No ()

Pregunta 6 ¿Considera usted importante el Rincón de música para el desarrollo de destrezas en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 7 ¿Conoce actividades musicales para trabajar con los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 8 ¿Cree usted que trabajar con niños mediante ritmos y melodías mejora el proceso de enseñanza aprendizaje?
Si () No ()

Pregunta 9 ¿cree que la música fortalece la creatividad del niño?
Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DEL GUAGUA CENTRO “LOS CEDROS” DESPUÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS DEL GUGUA CENTRO “LOS CEDROS”

La presente encuesta debe llenarla con veracidad marcando con una X las repuestas que considere afirmativa o negativa procurando que no asistan borrones ni tachones

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento que tienen las educadoras sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta

Pregunta 1 ¿Conoce sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 2 ¿Considera usted que el desarrollo cognitivo debe estimularse a temprana edad?
Si () No ()

Pregunta 3 ¿Ha utilizado alguna técnica donde intervenga la música para la estimulación del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 4 ¿Conoce los beneficios que brinda la música al desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 5 ¿Cuenta con los materiales didácticos apropiados que se necesitan en un Rincón de música?
Si () No ()

Pregunta 6 ¿Considera usted importante el Rincón de música para el desarrollo de destrezas en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 7 ¿Conoce actividades musicales para trabajar con los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 8 ¿Cree usted que trabajar con niños mediante ritmos y melodías mejora el proceso de enseñanza aprendizaje?
Si () No ()

Pregunta 9 ¿cree que la música fortalece la creatividad del niño?
Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DEL GUAGUA CENTRO “LOS CEDROS” DESPUÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS DEL GUGUA CENTRO “LOS CEDROS”

La presente encuesta debe llenarla con veracidad marcando con una X las repuestas que considere afirmativa o negativa procurando que no asistan borrones ni tachones

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento que tienen las educadoras sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta

Pregunta 1 ¿Conoce sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 2 ¿Considera usted que el desarrollo cognitivo debe estimularse a temprana edad?
Si () No ()

Pregunta 3 ¿Ha utilizado alguna técnica donde intervenga la música para la estimulación del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 4 ¿Conoce los beneficios que brinda la música al desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 5 ¿Cuenta con los materiales didácticos apropiados que se necesitan en un Rincón de música?
Si () No ()

Pregunta 6 ¿Considera usted importante el Rincón de música para el desarrollo de destrezas en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 7 ¿Conoce actividades musicales para trabajar con los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 8 ¿Cree usted que trabajar con niños mediante ritmos y melodías mejora el proceso de enseñanza aprendizaje?
Si () No ()

Pregunta 9 ¿cree que la música fortalece la creatividad del niño?
Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DEL GUAGUA CENTRO “LOS CEDROS” DESPUÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS DEL GUGUA CENTRO “LOS CEDROS”

La presente encuesta debe llenarla con veracidad marcando con una X las repuestas que considere afirmativa o negativa procurando que no asistan borrones ni tachones

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento que tienen las educadoras sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta

Pregunta 1 ¿Conoce sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 2 ¿Considera usted que el desarrollo cognitivo debe estimularse a temprana edad?
Si () No ()

Pregunta 3 ¿Ha utilizado alguna técnica donde intervenga la música para la estimulación del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 4 ¿Conoce los beneficios que brinda la música al desarrollo cognitivo en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 5 ¿Cuenta con los materiales didácticos apropiados que se necesitan en un Rincón de música?
Si () No ()

Pregunta 6 ¿Considera usted importante el Rincón de música para el desarrollo de destrezas en los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 7 ¿Conoce actividades musicales para trabajar con los niños y niñas?
Si () No ()

Pregunta 8 ¿Cree usted que trabajar con niños mediante ritmos y melodías mejora el proceso de enseñanza aprendizaje?
Si () No ()

Pregunta 9 ¿cree que la música fortalece la creatividad del niño?
Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

Pregunta 1. - ¿Conoce sobre la importancia del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?

Tabla 1

Tabla 1: Encuesta, Pregunta 1

Item	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta educadoras, Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4º semestre carrera de Parvularia

Gráfico 1



Figura 1: Pregunta 1 importancia desarrollo cognitivo

Fuente: Encuesta educadoras, Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4º semestre carrera de Parvularia

Análisis e interpretación

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Guagua Centro “Los Cedros”, se muestra que el 100% de las educadoras conocen sobre la importancia del desarrollo cognitivo

Por lo tanto, se observa que las educadoras están aplicando correctamente la guía y el uso del Rincón para el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Pregunta 2 ¿Considera usted que el desarrollo cognitivo debe estimularse a temprana edad?

Tabla 2

Tabla 2: Encuesta, Pregunta 2

Item	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta educadoras, Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, carrera de Parvularia

Grafico 2



Figura 2: Pregunta 2

Fuente: Encuesta educadoras, Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^o semestre carrera de Parvularia

Análisis e interpretación

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Guagua Centro “Los Cedros”, se muestra que el 100% de las educadoras piensan que la estimulación del desarrollo cognitivo debe aplicarse en edades tempranas

Por lo tanto, se observa que las educadoras están aplicando correctamente la guía y el uso del Rincón para el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Pregunta 3 ¿Ha utilizado alguna técnica donde intervenga la música para la estimulación del desarrollo cognitivo en los niños y niñas?

Tabla 3

Tabla 3: Encuesta, Pregunta 3

Item	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta educadoras, Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^o semestre carrera de Parvularia

Figura 3



Figura 3: Pregunta 3

Fuente: Encuesta educadoras, Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^o semestre carrera de Parvularia

Análisis e interpretación

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Guagua Centro “Los Cedros”, se muestra que el 100% de las educadoras han utilizado alguna técnica de estimulación donde intervenga la música.

Por lo tanto, se observa que las educadoras están aplicando correctamente la guía y el uso del Rincón para el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Pregunta 4 ¿Conoce los beneficios que brinda la música al desarrollo cognitivo en los niños y niñas?

Tabla 4

Tabla 4: Encuesta, Pregunta 4

Item	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta educadoras, Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^o semestre carrera de Parvularia

Figura 4



Figura 4: Pregunta 4

Fuente: Encuesta educadoras, Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^o semestre carrera de Parvularia

Análisis e interpretación

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Guagua Centro “Los Cedros”, se muestra que el 100% de educadoras conocen los beneficios que brinda la música al desarrollo cognitivo.

Por lo tanto, se observa que las educadoras están aplicando correctamente la guía y el uso del Rincón para el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Pregunta 5 ¿Cuenta con los materiales didácticos apropiados que se necesitan en un Rincón de música?

Tabla 5

Tabla 5: Encuesta, Pregunta 5

Item	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta educadoras, Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^{to} semestre carrera de Parvularia

Figura 5



Figura 5: Pregunta 5

Fuente: Encuesta educadoras, Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^{to} semestre carrera de Parvularia

Análisis e interpretación

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Guagua Centro “Los Cedros”, se muestra que el 100% de las educadoras cuentan con el material apropiado y adecuado para realizar actividades en el rincón de música.

Por lo tanto, se observa que las educadoras están aplicando correctamente la guía y el uso del Rincón para el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Pregunta 6 ¿Considera usted importante el Rincón de música para el desarrollo de destrezas en los niños y niñas?

Tabla 6

Tabla 6: Encuesta, Pregunta 6

Item	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta educadoras, Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^{to} semestre carrera de Parvularia

Grafico 6



Figura 6: Pregunta 6

Fuente: Encuesta educadoras, Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^{to} semestre carrera de Parvularia

Análisis e interpretación

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Guagua Centro “Los Cedros”, se muestra que el 100% de las educadoras consideran que el rincón de música considera importante para el desarrollo de destrezas.

Por lo tanto, se observa que las educadoras están aplicando correctamente la guía y el uso del Rincón para el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Pregunta 7 ¿Conoce actividades musicales para trabajar con los niños y niñas?

Tabla 7

Tabla 7: Encuesta, Pregunta 7

Item	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%
No	0	0%

Total	7	100%
-------	---	------

Fuente: Encuesta educadoras, Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^{to} semestre carrera de Parvularia

Grafico 7



Figura 7: Pregunta 7

Fuente: Encuesta educadoras, Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^{to} semestre carrera de Parvularia

Análisis e interpretación

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Guagua Centro “Los Cedros”, se muestra que el 100% de las educadoras conocen de las actividades que puedan aplicarse en niños y niñas, donde influya la música.

Por lo tanto, se observa que las educadoras están aplicando correctamente la guía y el uso del Rincón para el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Pregunta 8. - ¿Cree usted que trabajar con niños mediante ritmos y melodías mejora el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla 8

Tabla 8: Encuesta, Pregunta 8

Item	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta educadoras, Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^{to} semestre carrera de Parvularia

Grafico 8



Figura 8: Pregunta 8

Fuente: Encuesta educadoras, Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^{to} semestre carrera de Parvularia

Análisis e interpretaciones

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Guagua Centro “Los Cedros”, se muestra que el 100% de las educadoras creen que trabajar con niños y niñas mediante ritmos y melodías mejorara el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto, se observa que las educadoras están aplicando correctamente la guía y el uso del Rincón para el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Pregunta 9. - ¿Cree que la música fortalece la creatividad del niño?

Tabla 9

Tabla 9: Encuesta, Pregunta 9

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta educadoras, Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^{to} semestre carrera de Parvularia.

Grafico 9



Figura 9: Pregunta 9

Fuente: Encuesta educadoras, Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^{to} semestre carrera de Parvularia.

Análisis e interpretación

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Guagua Centro “Los Cedros”, se muestra que el 100% de las educadoras ven a la música como un fortalecimiento en la creatividad del niño.

Por, lo tanto se observa que las educadoras están aplicando correctamente la guía y el uso del Rincón para el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 2 a 3 años.



**LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
GUAGUA CENTRO “LOS CEDROS” DESPUES DE LA
INPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA**

Año lectivo 2019 – 2020.

NOMBRE:

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal
emocional y social
y Comprensión del Medio Natural y Cultural.
cuerpo y motricidad (fina-gruesa)

Vinculación
Descubrimiento
Exploracion del

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>INICIO</p> 	<p>PROCESO</p> 	<p>ACOMPAÑADO</p> 
<p>Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.</p>			<p>X</p>
<p>Diferencia algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopéyicos.</p>			<p>X</p>
<p>Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.</p>			<p>X</p>
<p>Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.</p>			<p>X</p>
<p>Manipula objetos de coordinación de una mano a la otra</p>			<p>X</p>



REVISIÓN:

Docente Responsable:	Firma: 	Fecha de entrega: 27-02-2020
Recomendaciones y Sugerencias:	¡Muy bien!	



**LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
GUAGUA CENTRO “LOS CEDROS” DESPUES DE LA
INPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA**

Año lectivo 2019 – 2020.

NOMBRE: Noa Canasco

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Vinculación emocional y social

Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.

Exploracion del cuerpo y motricidad (fina-gruesa)

CRITERIO DE EVALUACION	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
			
Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto			✓
Diferencia algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopéyicos.			✓
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.			✓
Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.			✓
Manipula objetos de coordinación de una mano a la otra			✓

REVISION:

Docente Responsable:	Firma: 	Fecha de entrega: <u>09-02-2020</u>
Recomendaciones y Sugerencias:		

**LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
GUAGUA CENTRO “LOS CEDROS” DESPUES DE LA
INPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA**

Año lectivo 2019 – 2020.

NOMBRE: Marilyn Herrera

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Vinculación emocional y social

Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.

Exploracion del cuerpo y motricidad (fina-gruesa)

CRITERIO DE EVALUACION	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
			
Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto			✓
Diferencia algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopéyicos.			✓
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.			✓
Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.			✓
Manipula objetos de coordinación de una mano a la otra			✓

REVISION:

Docente Responsable:	Firma: 	Fecha de entrega: <u>09-03-2020</u>
Recomendaciones y Sugerencias:		

LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
GUAGUA CENTRO “LOS CEDROS” DESPUES DE LA
INPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA

Año lectivo 2019 – 2020.

NOMBRE: Catalina Galarza

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Vinculación emocional y social

Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.

Exploracion del cuerpo y motricidad (fina-gruesa)

CRITERIO DE EVALUACION	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
			
Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto			✓
Diferencia algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopéyicos.			✓
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.			✓
Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.			✓
Manipula objetos de coordinación de una mano a la otra			✓

REVISION:

Docente Responsable:	Firma: 	Fecha de entrega: 09-02-2020
Recomendaciones y Sugerencias:		

**LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
GUAGUA CENTRO “LOS CEDROS” DESPUES DE LA
INPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA**

Año lectivo 2019 – 2020.

NOMBRE: Pablo Ordóñez

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Vinculación emocional y social

Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.

Exploracion del cuerpo y motricidad (fina-gruesa)

CRITERIO DE EVALUACION	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
			
Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto			✓
Diferencia algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopéyicos.			✓
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.			✓
Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.			✓
Manipula objetos de coordinación de una mano a la otra			✓

REVISION:

Docente Responsable:	Firma: 	Fecha de entrega: <u>04-03-2020</u>
Recomendaciones y Sugerencias:		

**LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
GUAGUA CENTRO “LOS CEDROS” DESPUES DE LA
INPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA**

Año lectivo 2019 – 2020.

NOMBRE: Dilon Tamayo

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Vinculación emocional y social

Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.

Exploracion del cuerpo y motricidad (fina-gruesa)

CRITERIO DE EVALUACION	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
			
Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto			✓
Diferencia algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopéyicos.			✓
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.			✓
Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.			✓
Manipula objetos de coordinación de una mano a la otra			✓

REVISION:

Docente Responsable:	Firma: 	Fecha de entrega: 09-03-2020
Recomendaciones y Sugerencias:		

**LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
GUAGUA CENTRO “LOS CEDROS” DESPUES DE LA
INPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA**

Año lectivo 2019 – 2020.

NOMBRE: Adnan Cordova

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Vinculación emocional y social

Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.

Exploracion del cuerpo y motricidad (fina-gruesa)

CRITERIO DE EVALUACION	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
			
Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto			✓
Diferencia algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopéyicos.			✓
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.			✓
Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.			✓
Manipula objetos de coordinación de una mano a la otra			✓

REVISION:

Docente Responsable:	Firma: 	Fecha de entrega: 09-07-2020
Recomendaciones y Sugerencias:		

**LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
GUAGUA CENTRO “LOS CEDROS” DESPUES DE LA
INPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA**

Año lectivo 2019 – 2020.

NOMBRE: _____

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Vinculación emocional y social

Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.

Exploracion del cuerpo y motricidad (fina-gruesa)

CRITERIO DE EVALUACION	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
			
Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto			✓
Diferencia algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopéyicos.			✓
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.			✓
Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.			✓
Manipula objetos de coordinación de una mano a la otra			✓

REVISION:

Docente Responsable:	Firma: 	Fecha de entrega: 04-03-2020
Recomendaciones y Sugerencias:		

**LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
GUAGUA CENTRO “LOS CEDROS” DESPUES DE LA
INPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA**

Año lectivo 2019 – 2020.

NOMBRE: Sofia Moreira

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Vinculación emocional y social

Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.

Exploracion del cuerpo y motricidad (fina-gruesa)

CRITERIO DE EVALUACION	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
			
Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto			✓
Diferencia algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopéyicos.			✓
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.			✓
Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.			✓
Manipula objetos de coordinación de una mano a la otra			✓

REVISION:

Docente Responsable:	Firma: 	Fecha de entrega: <u>09-03-2020</u>
Recomendaciones y Sugerencias:		

**LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
GUAGUA CENTRO “LOS CEDROS” DESPUES DE LA
INPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA**

Año lectivo 2019 – 2020.

NOMBRE: Jeshua Diaz

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Vinculación emocional y social

Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.

Exploracion del cuerpo y motricidad (fina-gruesa)

CRITERIO DE EVALUACION	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
			
Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto			✓
Diferencia algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopéyicos.			✓
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.			✓
Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.			✓
Manipula objetos de coordinación de una mano a la otra			✓

REVISION:

Docente Responsable:	Firma: 	Fecha de entrega: <u>09-03-2020</u>
Recomendaciones y Sugerencias:		



**LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
GUAGUA CENTRO “LOS CEDROS” DESPUES DE LA
INPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE MÚSICA**

Año lectivo 2019 – 2020.

NOMBRE: Ian Velez

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Vinculación emocional y social

Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.

Exploracion del cuerpo y motricidad (fina-gruesa)

CRITERIO DE EVALUACION	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
			
Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto			✓
Diferencia algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopéyicos.			✓
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.			✓
Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.			✓
Manipula objetos de coordinación de una mano a la otra			✓

REVISION:

Docente Responsable:	Firma: 	Fecha de entrega: <u>09-03-2020</u>
Recomendaciones y Sugerencias:		

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS.

1. Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.

Tabla 10

Tabla 10, lista de cotejo, Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	0	0%
ADQUIRIDO	9	9%
TOTAL	9	100%

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños y niñas de 2 a 3 años del Guagua Centro “Los Cedros”
Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^{to} semestre carrera de Parvularia.

Figura 10



Figura 10. Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños y niñas de 2 a 3 años del Guagua Centro “Los Cedros”

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^{to} semestre carrera de Parvularia.



Análisis e interpretación:

Del 100% de los niños y niñas observado se puede evidenciar, que el 100% adquirió la destreza en absoluto ya que son niños más sociables, seguros e interactivos.

2.- Diferencia algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopéyicos.

Tabla 11

Tabla 11, Diferencia algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopéyicos.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	0	0%
ADQUIRIDO	9	9%
TOTAL	9	100%

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños y niñas de 2 a 3 años del Guagua Centro “Los Cedros”

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^o semestre carrera de Parvularia.

Figura 11



Figura 11. Diferencia algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopéyicos

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños y niñas de 2 a 3 años del Guagua Centro “Los Cedros”

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^{to} semestre carrera de Parvularia.

Análisis e interpretación

Del 100% de los niños y niñas observados se puede evidenciar, que el 100% adquirió la destreza en absoluto ya que lograron discriminar sonidos que producen algunos objetos, naturaleza y onomatopéyicos.

3.- Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.

Tabla 12

Tabla 12, Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	0	0%
ADQUIRIDO	9	100%
TOTAL	9	100%

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños y niñas de 2 a 3 años del Guagua Centro “Los Cedros”

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^{to} semestre carrera de Parvularia.

Figura 12





Figura 12. Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños y niñas de 2 a 3 años del Guagua Centro “Los Cedros”

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^{to} semestre carrera de Parvularia

Análisis e interpretación

De los 100% de los niños y niñas observados se puede evidenciar, que el 100% adquirió la destreza en absoluto ya que lograron repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.

4.- Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.

Tabla 13

Tabla 13, Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	0	0%
ADQUIRIDO	9	100%
TOTAL	9	100%

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños y niñas de 2 a 3 años del Guagua Centro “Los Cedros”

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^{to} semestre carrera de Parvularia

Figura 13



Figura 13. Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños y niñas de 2 a 3 años del Guagua Centro “Los Cedros”

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^{to} semestre carrera de Parvularia

Análisis e interpretación

De los 100% de los niños y niñas observados se puede evidenciar, que el 100% adquirió la destreza en absoluto ya que realizan movimientos al escuchar una canción.

5.- Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.

Tabla 14

Tabla 14, Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	0	0%
ADQUIRIDO	9	100%
TOTAL	9	100%

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños y niñas de 2 a 3 años del Guagua Centro “Los Cedros”.

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^o semestre carrera de Parvularia.

Gráfico 14



Figura 14. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños y niñas de 2 a 3 años del Guagua Centro “Los Cedros”

Elaborado por el grupo de producciones técnicas, 4^o semestre carrera de Parvularia.

Análisis e interpretación:

De los 100% de los niños y niñas observados se puede evidenciar, que el 100% adquirió la destreza en absoluto ya que se desplaza sin dificultades.



A partir del análisis anterior se evidencia que después de aplicar las listas de cotejo aplicadas a los niños y niñas del Guagua Centro “Los Cedros” se detectó que en un inicio los niños y niñas de 2 a 3 años no diferenciaban algunos sonidos como los elementos de la naturaleza, objetos cotidianos y onomatopéyicos , ya que no tenían los materiales y recursos adecuados para el buen uso del Rincón de aprendizaje, después de la implementación del Rincón de música se pudo observar que los niños y niñas, alcanzaron a diferencias diferentes sonidos como los de la naturaleza, objetos cotidianos y onomatopéyicos y por medio de las educadoras trabajan adecuadamente en el Rincón y alcanzan un aprendizaje significativo, detalles que se pueden evidenciar en el cuadro anterior



Conclusiones

- En la realización de este proyecto se dio a conocer la importancia que tiene la música en el desarrollo cognitivo de los niños a través de su adecuada aplicación en el proceso de desarrollo de la clase.
- A través de la música los niños adquieren más conocimientos desarrollan destrezas mejoran su desenvolvimiento intelectual, por lo cual podemos reconocer que la música es sumamente importante para los niños.
- El docente debe incorporar en su planificación diaria actividades relacionadas con la música acorde a las necesidades posibles que tienen muchos pequeños.
- Los padres de familia deberán seguir trabajando en la motivación y estimulación de sus hijos e hijas a través de la manipulación de instrumentos musicales
- Se determina que es necesario elaborar una guía de actividades para trabajar en el rincón de música lo que permitirá desarrollar mejor capacidad de memoria, atención y concentración de los niños.

8. Recomendaciones

- Utilizar el rincón de música como un espacio de juego trabajo para desarrollar las habilidades de su área cognitiva.
- Acoplar las actividades de la guía didáctica a las necesidades del grupo para obtener un mejor desarrollo de su área cognitiva.
- Proveer a los niños/as el material adecuado y novedoso para desarrollar en ellos sus sentidos, imaginación, creatividad y expresión corporal.

9. Firmas de responsables

10. Anexos

- Convenio que ampara la ejecución del proyecto
- Actas de reuniones de trabajo
- Material audiovisual (de cada una de las actividades programadas)
- Material fotográfico (de cada una de las actividades programadas)
- Certificación de la institución beneficiaria
- Listado de participantes con firmas de respaldo de cada una de las Actividades realizadas.