



# Instituto Tecnológico Superior “Japón” Producción Técnica

Guía de actividades y ejercicios para el desarrollo de la creatividad y atención en niños y niñas de Subnivel II del centro infantil “Mi Pequeño Mundo” Manta.

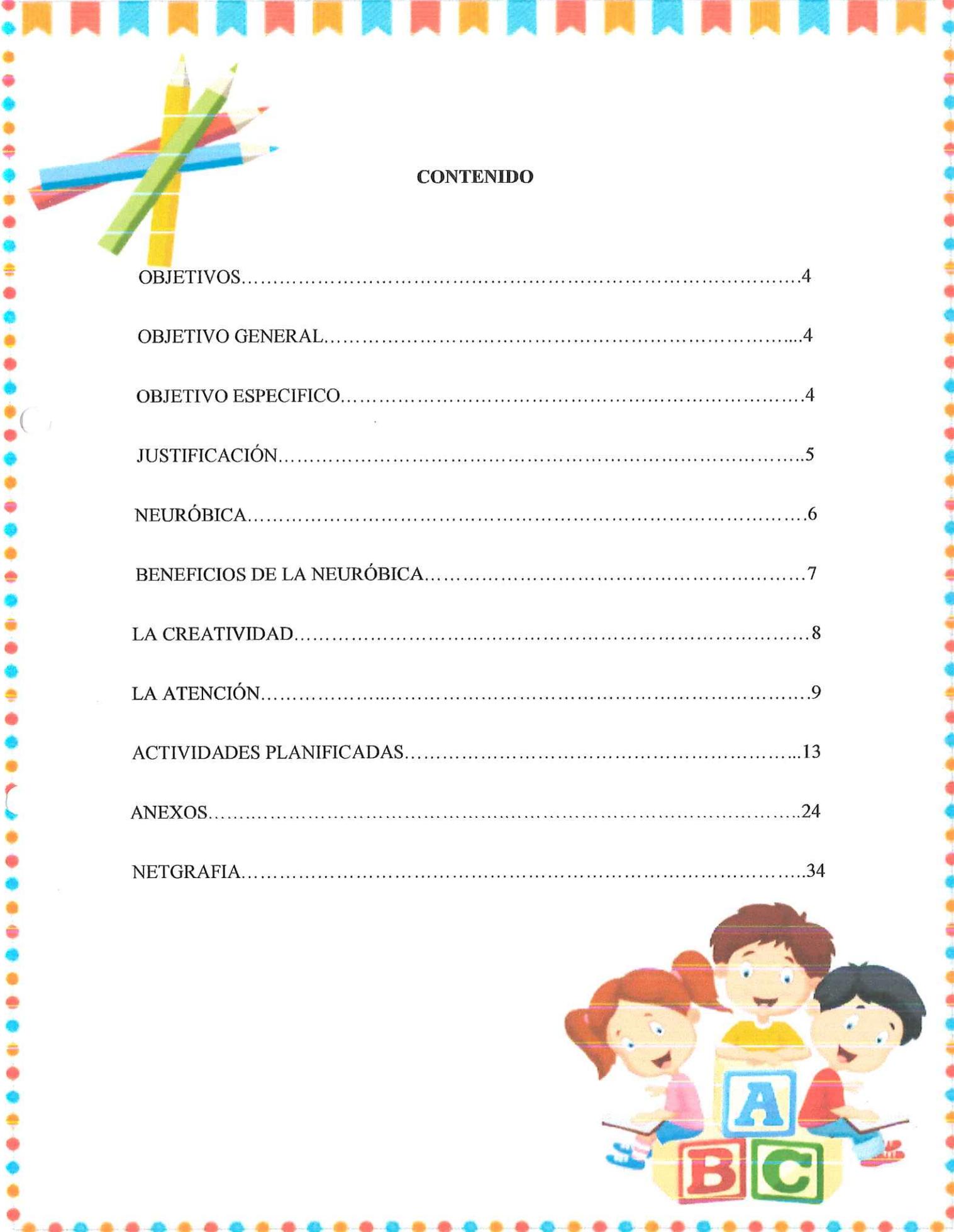
Eje de Expresion y Comunicación

Ambito: Comprension y expresion del lenguaje

Elaborada por: Yessenia Patricia Zambrano Osorio

Docente: Msc. Lucía Begnini





## CONTENIDO

OBJETIVOS.....	4
OBJETIVO GENERAL.....	4
OBJETIVO ESPECIFICO.....	4
JUSTIFICACIÓN.....	5
NEURÓBICA.....	6
BENEFICIOS DE LA NEURÓBICA.....	7
LA CREATIVIDAD.....	8
LA ATENCIÓN.....	9
ACTIVIDADES PLANIFICADAS.....	13
ANEXOS.....	24
NETGRAFIA.....	34





## **Presentación**

Queridas Educadoras

La presente guía de actividades ha sido elaborada con mucho esfuerzo, dedicación y amor, como material de apoyo para el refuerzo y desarrollo de la creatividad y atención en los niños y niñas de este maravilloso centro infantil.

Cada una de las actividades que encontraran aquí, han sido elaboradas pensando en apoyar a educadoras para brindar una correcta estimulación a sus niñas y niños. El contenido de esta guía les permitirá compartir con sus niños cada actividad, lo que se convertirá en una manera divertida de aprender juntos.

Además podrán fomentar una relación con un fin afectivo y amoroso.

Aprendamos en conjunto, la educación no es una tarea fácil, pero si trabajan en equipo todo será mejor.

Espero que esta guía sea de mucho apoyo para cada uno de ustedes.

Con cariño

Yessenia Zambrano





## AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios por darme la oportunidad de realizar la presente guía de actividades en beneficio de los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Mi pequeño Mundo”, por ser el centro principal de mi vida y de mi carrera.

A mi esposo Darwin, quien me ha brindado su apoyo incondicional, y es mi principal fuente de inspiración y fortaleza.

A mis bebés en el cielo, quienes son la razón por la cual me apasioné en esta maravillosa carrera.

A mis padres y hermanos que con su amor me motivan cada día, realmente son mi empuje para continuar y no rendirme.

A mi tutora Msc. Lucia Begnini, por brindarme todo su apoyo y comprensión en la elaboración de este proyecto.

Yessenia





## OBJETIVOS

### Objetivo General

Contribuir a la aplicación de actividades y ejercicios de neuróbica para desarrollar la creatividad y atención en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Mi pequeño Mundo”.

### Objetivos Específicos

- Facilitar una guía de actividades para potencializar el desarrollo de la creatividad y atención en niños y niñas de 3 a 4 años.
- Incentivar a las docentes a la utilización de ejercicios de Gimnasia Cerebral o Neuróbica para el desarrollo de la creatividad y atención en los niños y niñas de 3 a 4 años.





## JUSTIFICACIÓN

El nivel educativo preescolar en la actualidad se basa en el desarrollo de habilidades, destrezas y creatividad en los niños, de acuerdo a un perfil general en un rango de edad establecido, todo esto con la finalidad de garantizar un correcto aprendizaje y ejecución del conocimiento adquirido.

Es por ello que la presente Producción Técnica es de gran importancia, ya que de esta manera se puede dar a conocer una nueva forma de estimulación cerebral desde la niñez, además se ha podido corroborar la falta de conocimiento de este tema por parte especialmente del personal docente.

Los ejercicios para el cerebro en los niños son una magnífica oportunidad para que los más pequeños desarrollen todo su potencial cognitivo. Y también aprendan. Es en esta etapa de la vida cuando producimos un mayor número de neuronas, y cuando éstas tienen una mayor facilidad para conectarse entre sí.

Otra de las finalidades de la presente investigación es brindar apoyo didáctico a las educadoras que se encuentran encargadas del área de preescolar, específicamente con los niños de 3 a 4 años de edad, ya que la gimnasia para el cerebro abarca un sin número de actividades y ejercicios a ejecutar. La mayoría de ellas, el niño tiene que entender pautas, patrones o normas. Y a veces también aprender a colaborar. Gracias a esto, su madurez aumenta y se encuentra más preparado para abordar todo tipo de retos, lo que lograra un mejor vínculo entre la educadora y los niños.

También podremos tener varios beneficios en los niños como el desarrollo de la creatividad y el Autoestima.



### DEFINICIÓN DE NEURÓBICA

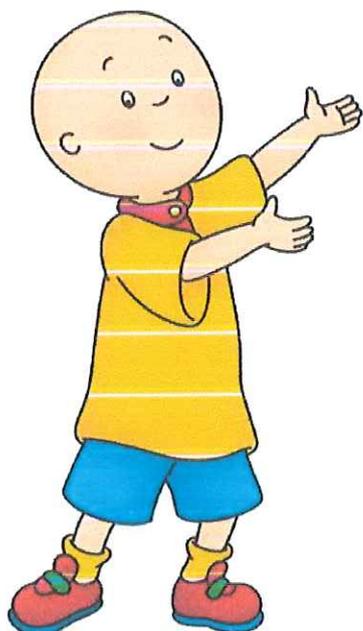
Son un conjunto de actividades y ejercicios que permiten la conexión del cuerpo con la mente a través de puntos energéticos, que propician y aceleran el aprendizaje, la memoria, la concentración, la creatividad, desarrollan destrezas específicas de coordinación y pensamiento, mejora las habilidades motoras, cognitivas y kinestésicas que ayudan al niño a desenvolverse en cualquier escenario.

La gran mayoría de estos ejercicios se basan en el movimiento corporal, por lo tanto, tienen una gran vinculación con la educación física y la psicomotricidad.



### BENEFICIO DE LA NEURÓBICA EN LOS NIÑOS

- **Desarrolla la creatividad:** Nunca somos tan creativos como podemos serlo en nuestra infancia. Actividades como la escritura creativa o el diseño, ayudan al niño a atreverse a pensar de forma distinta. Y a generar ideas para encontrar soluciones a diferentes retos.
- **Favorecen su comprensión del mundo:** La gimnasia para el cerebro abarca un gran número de actividades y ejercicios. En la mayoría de ellas, el niño tiene que entender pautas, patrones o normas. Y a veces también aprender a colaborar. Gracias a esto, su madurez aumenta y se encuentra más preparado para abordar todo tipo de retos.



### CONCEPTO DE CREATIVIDAD

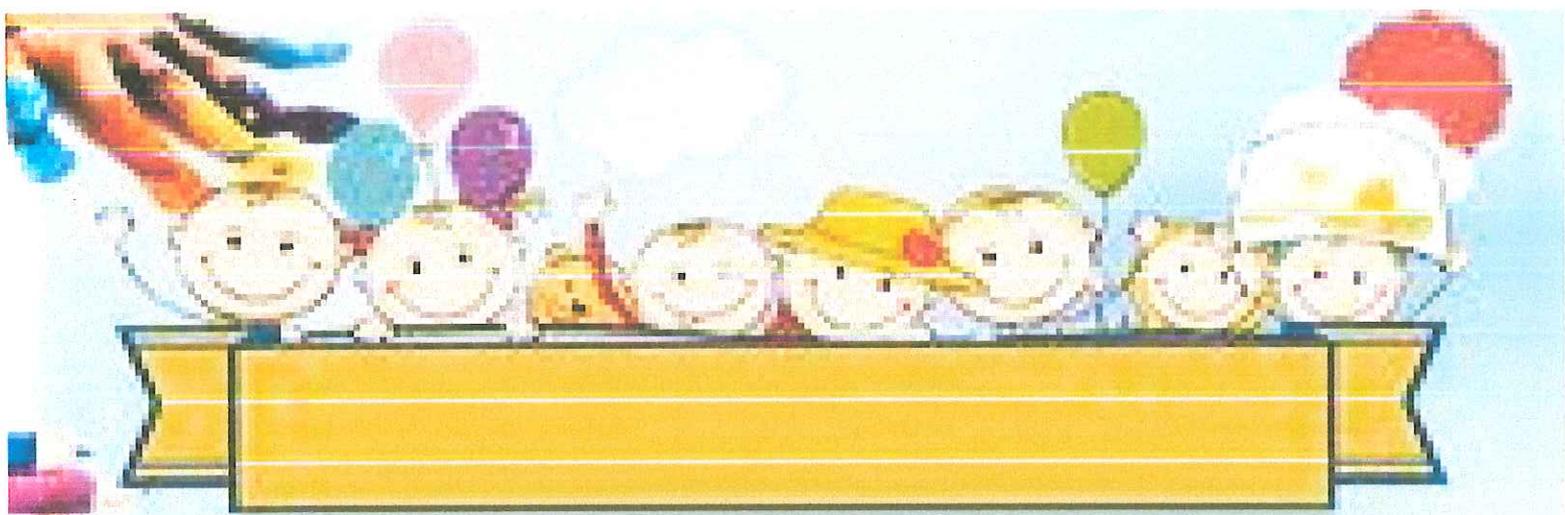
La creatividad es la capacidad o habilidad del ser humano para inventar o crear cosas, que pueden ser objetos físicos, ideas, representaciones o simplemente fantasías. Se trata de la posibilidad de generar lo nuevo: nuevos conceptos, nuevas ideas o nuevas asociaciones entre ellos, lo cual conduce habitualmente a nuevas soluciones a los problemas



### CONCEPTO DE ATENCIÓN

Es la capacidad de generar, seleccionar, dirigir y mantener un nivel de activación adecuado para procesar la información relevante. Dicho de otra forma, la atención es un proceso que tiene lugar a nivel cognitivo y que permite orientarnos hacia aquellos estímulos que son relevantes, ignorando los que no lo son para actuar en consecuencia.





Guía de Actividades para  
El desarrollo de la creatividad  
y atención en niños y niñas de  
3 a 4 años

**EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:**

*Expresión y Comunicación*

**ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:**

*Comprensión y expresión del lenguaje*

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- ❖ Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa
- ❖ Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades
- ❖ Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma
- ❖ Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.



## **ACTIVIDAD 1**

**NOMBRE:** Experiencias Vividas

**ÀMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

### **OBJETIVO:**

Emplear el lenguaje grafico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa

### **DESTREZA:**

Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

### **CONTENIDO:**

Participa activamente en la conversación.

### **EDAD:**

3-4 años de edad

### **DURACIÓN:**

30 minutos

### **LUGAR:**

Salón de clases

### **MATERIALES:**

- Papel
- Crayones

### **PROCESO:**

Fase de activación: Conversar con los niños sobre la salida pedagógica efectuada.

Fase de enseñanza-aprendizaje: una vez que se ha llevado a cabo la conversación pida a los niños que dibujen lo que más les impresiono de la visita realizada.

Ejecución: Pegue los dibujos en la pared y pregunte a los niños su significado e interactúen.

Fase de retroalimentación y vuelta a la calma: Se realizará un recordatorio de los momentos que vivieron en la salida pedagógica.



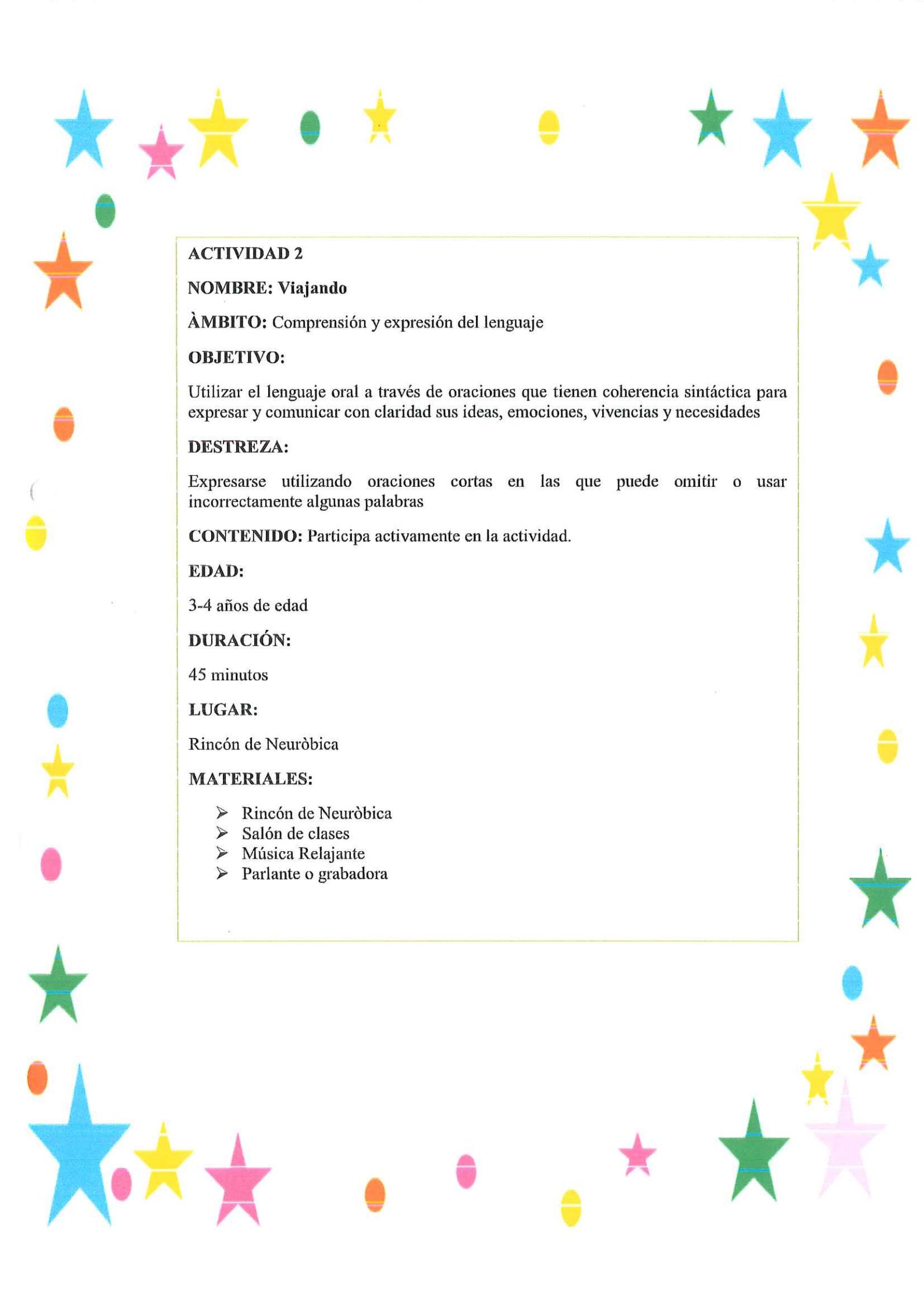
**Número de niños:** 8

**Recomendación:** Recordar los bonitos momentos que vivieron.

**Método de Evaluación:** Observación

**Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

**Resultado esperado de la Actividad:** Se espera que los niños representen gráficamente las experiencias más impactantes que vivieron en la salida pedagógica.



## ACTIVIDAD 2

**NOMBRE:** Viajando

**ÀMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**OBJETIVO:**

Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades

**DESTREZA:**

Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras

**CONTENIDO:** Participa activamente en la actividad.

**EDAD:**

3-4 años de edad

**DURACIÓN:**

45 minutos

**LUGAR:**

Rincón de Neuròbica

**MATERIALES:**

- Rincón de Neuròbica
- Salón de clases
- Música Relajante
- Parlante o grabadora

### **PROCESO:**

**Fase de activación:** Conversar con los niños sobre las cosas que hicieron el fin de semana o en sus vacaciones y posteriormente se acercaran al rincón de Neuróbica.

**Fase de enseñanza-aprendizaje:** Una vez en el rincón les comentamos a los niños que haremos un ejercicio de relajación.

**Ejecución:** Colocamos uno por uno a los niños en la pared sensorial del Rincón de Neuróbica, pondremos música relajante y le pediremos al niño que cierre los ojos y acaricie la pared sensorial, mientras acaricia la pared sensorial le pediremos que se imagine que está en un lugar que a él le gustaría ir, mientras sigue sonando la música y acariciando la pared sensorial.

**Fase de retroalimentación y vuelta a la calma:** Una vez que todos los niños han realizado la actividad, nos sentaremos en el aula, y con la música de fondo les pediremos a los niños que nos relaten como fue su experiencia, como se sintió, a qué lugar se trasladó, porque le gustaría estar ahí.



**Número de niños:** 6

**Recomendación:** Si tenemos un niño que quizás tenga temor a tocar la pared sensorial, lo acompañaremos en el proceso, para que tenga calma.

**Método de Evaluación:** Observación

**Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

**Resultado esperado de la Actividad:** Se espera que los niños puedan ejercitar su creatividad, por medio de la creación de cuentos relatados y protagonizados por ellos.

### ACTIVIDAD 3

**NOMBRE:** Mi hermosa televisión

**ÀMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**OBJETIVO:**

Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma

**DESTREZA:**

Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con un objeto o lugar que los representa.

**CONTENIDO:** Identifica las imágenes representadas.

**EDAD:**

3-4 años de edad

**DURACIÓN:**

40 minutos

**LUGAR:**

- Salón de clases
- Rincón de Neuròbica

**MATERIALES:**

- Caja de sorpresas
- Pictogramas
- Masking

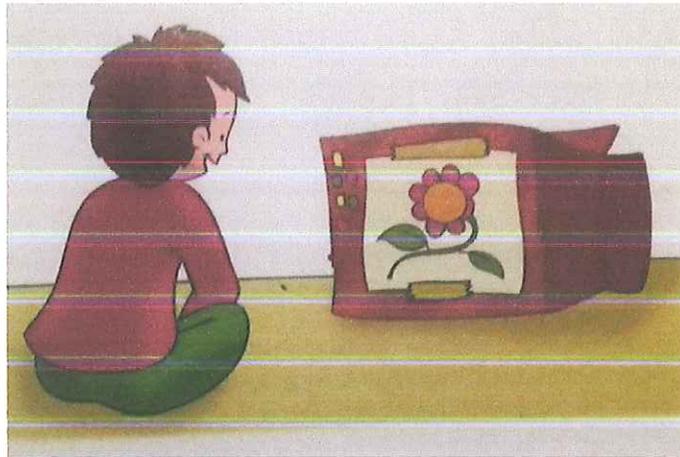
**PROCESO:**

Fase de activación: Conversamos previamente si los niños poseen un televisor en casa y que es lo que miran.

Fase de enseñanza-aprendizaje: Una vez en el rincón de Neuròbica les comentamos a los niños que jugaremos a las sorpresas visuales

Ejecución: Previamente hemos realizado un cuadrado en la caja simulando ser una televisión, procedemos a colocar los pictogramas en el cuadrado para que los niños puedan identificar el significado de cada imagen y su relación con el medio.

Fase de retroalimentación y vuelta a la calma: Cuando todos los niños hayan participado conversaremos con los niños si alguna vez han visto las imágenes de los pictogramas en vivo.



**Número de niños:** 5

**Recomendación:** Se recomienda utilizar pictogramas de animales domésticos, o de fácil acceso con los cuales el niño pudo haber tenido alguna experiencia.

**Método de Evaluación:** Observación

**Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

**Resultado esperado de la Actividad:** Se espera que los niños puedan identificar y compartir sus experiencias con las imágenes de los pictogramas.

#### **ACTIVIDAD 4**

**NOMBRE:** Vamos de paseo

**ÀMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**OBJETIVO:**

Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**DESTREZA:** Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

**CONTENIDO:** Describe imágenes presentadas en gráficos y digitales

**EDAD:**

3-4 años de edad

**DURACIÓN:**

30 minutos

**LUGAR:**

- Salón de clases

**MATERIALES:**

- Pictogramas

**PROCESO:**

Fase de activación: Cantar la canción mi auto bochinchero

Fase de enseñanza-aprendizaje: Comentaremos a nuestros niños que por medio de pictogramas iremos a dar un paseo.

Ejecución: Les mostraremos a los niños diversos pictogramas de paisajes y les preguntaremos si han visitado lugares como esos, puede ser de playa, campo, lugares que pueden ser significativos para ellos, y les permitiremos que libremente nos cuenten su experiencia en aquel lugar.

Fase de retroalimentación y vuelta a la calma: Cuando todos hayan interactuado, les comentaremos alguna experiencia que hemos vivido, relacionándola también a alguno de los pictogramas que les presentamos anteriormente



**Número de niños:** 8

**Recomendación:** Contar las experiencias y dar las explicaciones con excelente actitud, para que los niños se interesen por la actividad y participen activamente.

**Método de Evaluación:** Observación

**Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

**Resultado esperado de la Actividad:** Se espera que los niños puedan contar libremente sus experiencias utilizando una buena expresión oral e interpretación de imágenes.

## ACTIVIDAD 5

**NOMBRE:** Conociendo al Gigante

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**OBJETIVO:**

Comprender el significado de palabras oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

**DESTREZA:** Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto basándose en los paratextos que observa.

**CONTENIDO:** Responde preguntas relacionadas al cuento.

**EDAD:**

3-4 años de edad

**DURACIÓN:**

45 minutos

**LUGAR:**

- Salón de clases

**MATERIALES:**

- Cuento gigante 3D

**PROCESO:**

Fase de activación: Cantar la canción el gigante azul

Fase de enseñanza-aprendizaje: Comentaremos a los niños que les presentaremos a un nuevo amigo que viene de tierras muy lejanas

Ejecución: Sacaremos el cuento y les relataremos una historia inventada de a corde a los pictogramas que indica el cuento, lo haremos muy interesante con cambios en tonos de voz para llamar la atención de los niños, siempre teniendo en cuenta que el cuento nos debe dejar un mensaje.

Fase de retroalimentación y vuelta a la calma: Cuando se ha terminado de relatar el cuento le pediremos a nuestros niños que nos comenten que les pareció el cuento, y les haremos preguntas para saber si nos pusieron atención. Finalmente les pediremos que dibujen libremente al nuevo amigo el gigante.



**Número de niños:** 8

**Recomendación:** Realizar cambios en los tonos de voz, mientras se cuenta el cuento, para mayor interés por parte de los niños.

**Método de Evaluación:** Observación

**Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

**Resultado esperado de la Actividad:** Se espera que los niños puedan responder las preguntas entabladas por la maestra sobre el cuento de manera coherente.

## **ACTIVIDAD 6**

**NOMBRE:** Mi familia

**ÀMBITO:** Expresión Artística

### **OBJETIVO:**

Desarrollar habilidades sensoriales y visomotoras para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.

**DESTREZA:** Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre

**CONTENIDO:** Dibuja y expresa libremente.

### **EDAD:**

3-4 años de edad

### **DURACIÓN:**

30 minutos

### **LUGAR:**

- Salón de clases

### **MATERIALES:**

- Hojas en blanco
- Crayones

### **PROCESO:**

Fase de activación: Cantar la canción Mi familia

Fase de enseñanza-aprendizaje: Conversaremos con los niños sobre su familia, como está constituida y como es cada uno de ellos.

Ejecución: Les diremos que nos enseñen gráficamente como es su familia y luego nos dé una explicación breve de lo que dibujó.

Fase de retroalimentación y vuelta a la calma: Cuando haya finalizado la actividad, conversaremos de lo importante que es amar y respetar a la familia.



**Número de niños:** 8

**Recomendación:** Conversar con los niños de la importancia de la familia.

**Método de Evaluación:** Observación

**Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

**Resultado esperado de la Actividad:** Se espera que los niños puedan expresar sus emociones por medio del dibujo, además que representen con amor a los miembros de su familia

# Ejercicios de Neuròbica



### Ejercicio 1

**Nombre:** Botones del cerebro.

**Edad:** 3-4 años.

**Procedimiento:** Se debe colocar una mano en el ombligo y con la otra se deben ubicar 'unos botones' en la unión de la clavícula con el esternón. Sólo con esta mano se hacen movimientos circulares en el sentido de las manecillas del reloj.

**Beneficio:** Estimula la función visual y además la lectura. Adicionalmente, promueve la relación de los hemisferios del cerebro y la coordinación bilateral.



### Ejercicio 2

**Nombre:** Botones del espacio.

**Edad:** 3-4 años.

**Procedimiento:** Dos dedos se colocan encima del labio superior y la otra mano en los últimos huesos de la columna vertebral. Respirar varias veces.

**Beneficio:** Su principal beneficio es la estimulación de la receptividad para el aprendizaje.



### Ejercicio 3

**Nombre:** Ocho perezoso

**Edad:** 3-4 años.

**Procedimiento:** Consiste en dibujar de forma imaginaria o con lápiz y papel, un ocho grande “acostado”. Se comienza a dibujar en el centro y se continúa hacia la izquierda hasta llegar al punto de partida. Se debe estirar el brazo.

**Beneficio:** Estimula la memoria y la comprensión. Mejora habilidades académicas: reconocimiento de símbolos para decodificar lenguaje escrito. Mejora la percepción de profundidad y la capacidad para centrarse, equilibrio y coordinación.



### Ejercicio 4

**Nombre:** Gateo Cruzado

**Edad:** 3-4 años.

**Procedimiento:** Mueve un brazo simultáneamente con la pierna de la parte opuesta del cuerpo. Hay diferentes formas de hacerlo: dobla una rodilla y levántala para tocarla con la mano del lado opuesto o dobla la rodilla llevando el pie hacia atrás y tócalo con la mano del lado contrario. En los niños más pequeños, también se puede hacer con la rodilla y los codos..

**Beneficio:** En primer lugar, activa el cerebro para cruzar la línea media visual, auditiva, kinesiológica y táctil. Además, favorece la receptividad para el aprendizaje, mejora los movimientos oculares derecha a izquierda y la visión binocular y mejora la coordinación izquierda/derecha y la visión y audición.



### Ejercicio 5

**Nombre:** Sombrero del pensamiento.

**Edad:** 3-4 años.

**Procedimiento:** Poner las manos en las orejas y jugar a “desenrollarlas o a quitarles las arrugas” empezando desde el conducto auditivo hacia afuera.

**Beneficio:** Estimula la capacidad de escucha. Ayuda a mejorar la atención, la fluidez verbal y ayuda a mantener el equilibrio.



### Ejercicio 6

**Nombre:** Doble garabateo.

**Edad:** 3-4 años.

**Procedimiento:** Dibujar con las dos manos al mismo tiempo, hacia adentro, afuera, arriba y abajo.

**Beneficio:** Estimula la escritura y la motricidad fina. Experimenta con la musculatura gruesa de los brazos y los hombros. Estimula las habilidades académicas como el seguimiento de instrucciones. Mejora las habilidades deportivas y de movimiento.



### Ejercicio 7

**Nombre:** La lechuza.

**Edad:** 3-4 años.

**Procedimiento:** Poner una mano sobre el hombro del lado contrario apretándolo con firmeza, voltear la cabeza de éste lado. Respirar profundamente y liberar el aire girando la cabeza hacia el hombro opuesto. Repetir el ejercicio cambiando de mano.

**Beneficio:** Estimula el proceso lector. Libera la tensión del cuello y hombros que se acumula con estrés, especialmente cuando se sostiene un libro pesado o cuando se coordinan los ojos durante la lectura y otras habilidades de campo cercano.



MIS  
ANEXOS



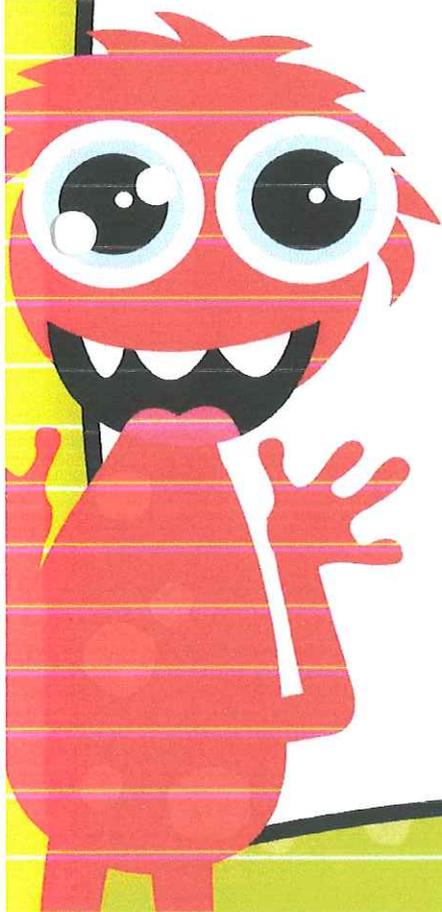


### Canción Mi Auto Bochinero

"Miau" to tiene una bocina  
"me" parece divertida  
"mu" cha gente me saluda  
"cua" ndo llego a la esquina

"auuu" se me pinchó una rueda  
"sssh" la goma se desinfla  
"miau" to igual no se detiene  
"mu" cho menos su bocina

Voy de paseo, voy de paseo  
Voy de paseo en mi auto bochinero  
Y es como un juego andar así  
Por la ciudad yo voy feliz



### Cancion la familia

El papá, el papá  
¿Dónde está?  
Aquí está,  
Gusto saludarte, gusto saludarte  
Ya se va, ya se va.

La mamá, la mamá  
¿Dónde está?  
Aquí está,  
Gusto saludarte, gusto saludarte  
Ya se va, ya se va.

El hermano, el hermano  
¿Dónde está?  
Aquí está,  
Gusto saludarte, gusto saludarte  
Ya se va, ya se va.

La hermana, la hermana  
¿Dónde está?  
Aquí está,  
Gusto saludarte, gusto saludarte  
Ya se va, ya se va.

La familia, la familia  
¿Dónde está?  
Aquí está,  
Gusto saludarte, gusto saludarte  
Ya se va, ya se va



**Canción El Gigante azul**

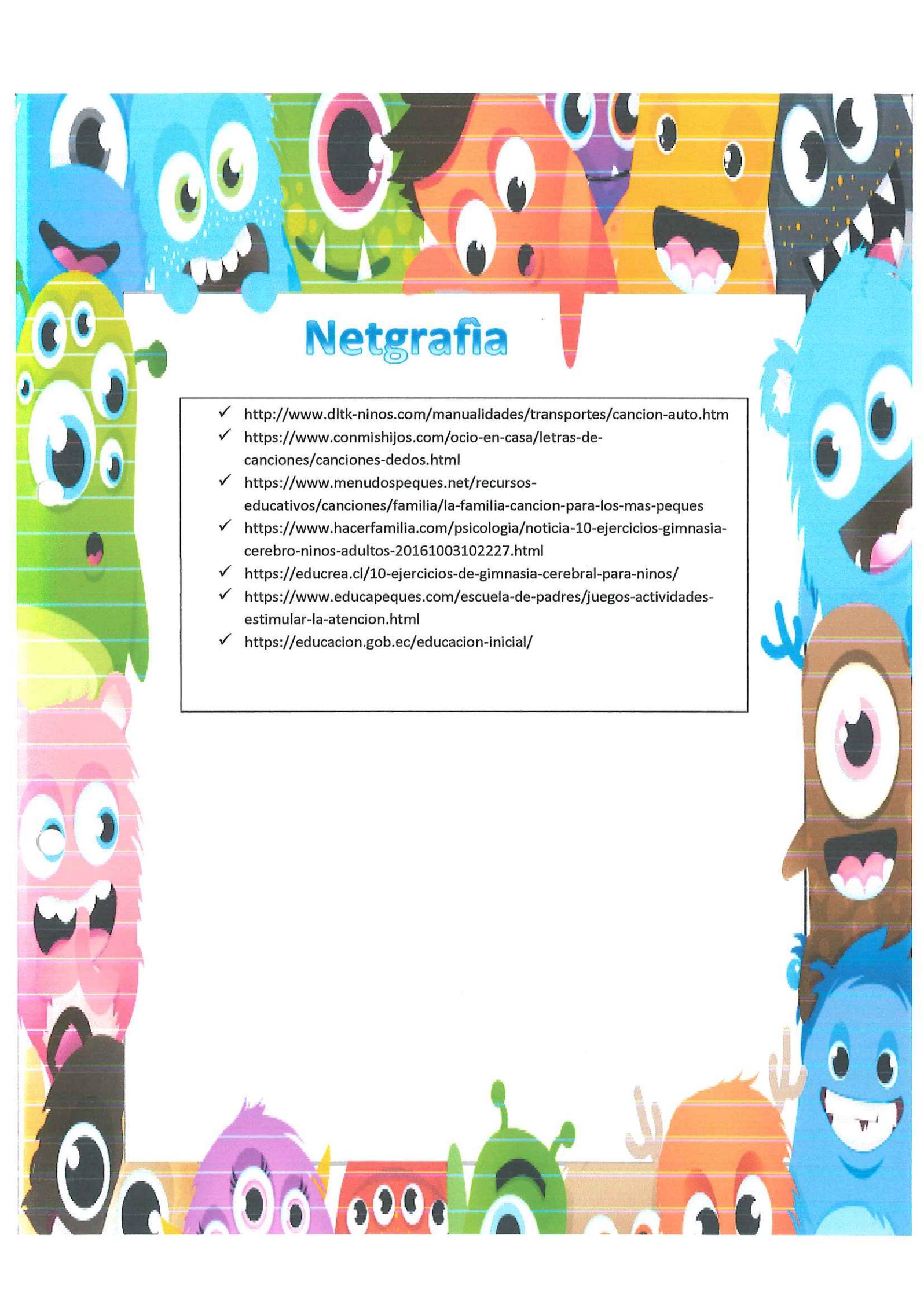
El gigante azul

El gigante azul

Es tan grande y fuerte

Tiene cara de gandúl





## Netgrafia

- ✓ <http://www.dltk-ninos.com/manualidades/transportes/cancion-auto.htm>
- ✓ <https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/letras-de-canciones/canciones-dedos.html>
- ✓ <https://www.menudospeques.net/recursos-educativos/canciones/familia/la-familia-cancion-para-los-mas-peques>
- ✓ <https://www.hacerfamilia.com/psicologia/noticia-10-ejercicios-gimnasia-cerebro-ninos-adultos-20161003102227.html>
- ✓ <https://educrea.cl/10-ejercicios-de-gimnasia-cerebral-para-ninos/>
- ✓ <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/juegos-actividades-estimular-la-atencion.html>
- ✓ <https://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>