

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS

Carrera:

Tecnóloga Parvularia

Línea de investigación:

El desarrollo de rincones de aprendizaje como estrategia metodológica para desarrollar la motricidad fina y gruesa

Tema: Rincón sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años

Autor/es:

- **Fernanda Iza**
- **Andrea Chuquimarca**
- **Daniela Hidalgo**
- **Fernanda Muñoz**
- **Jenny Díaz**

AÑO

2020

INDICE DE CONTENIDO

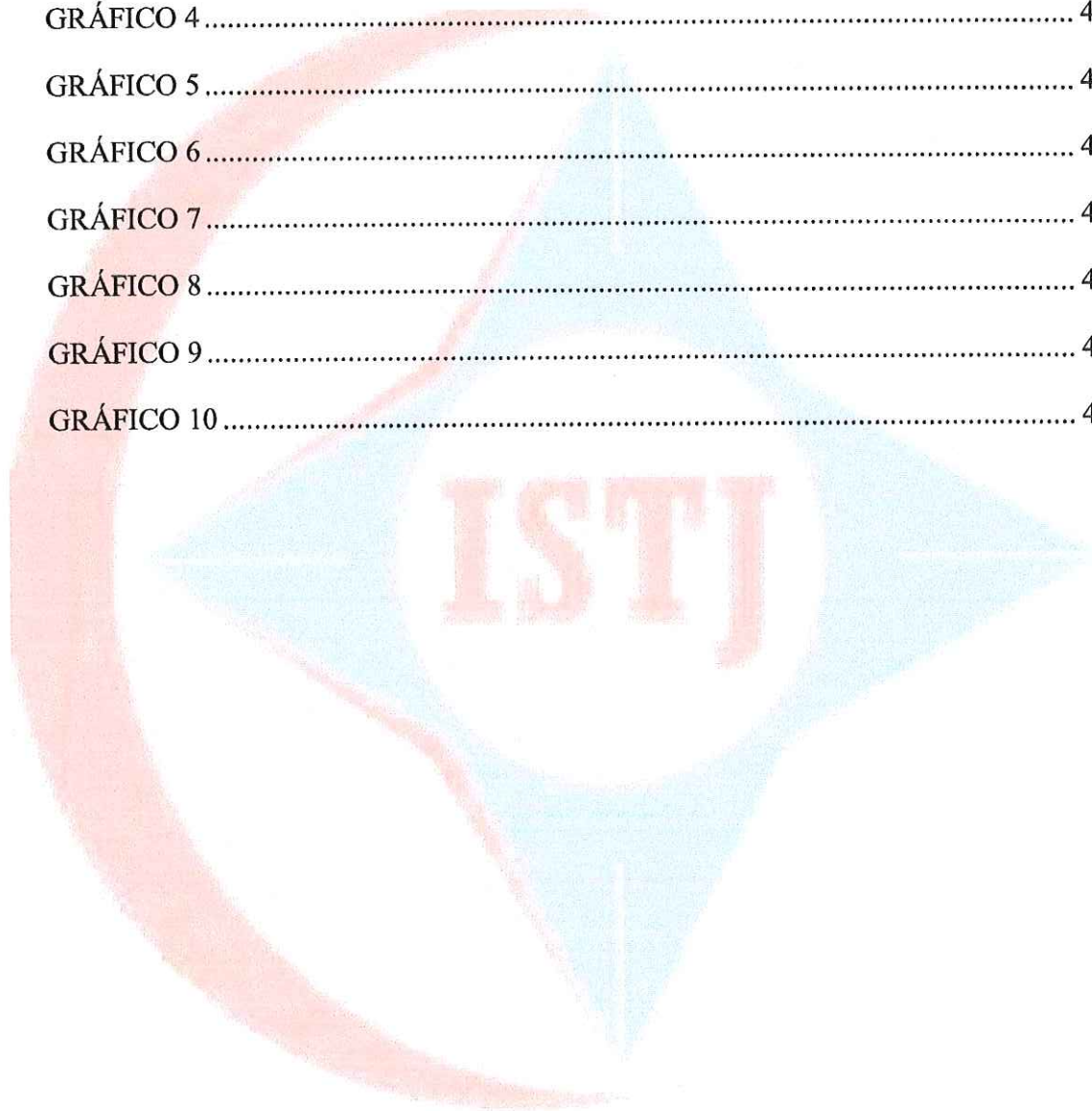
Contenido

INDICE DE CONTENIDO	2
INDICE DE GRÁFICOS.....	4
INDICE DE TABLAS.....	5
FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS	6
ANTECEDENTE.....	6
PROCESO DE INVESTIGACIÓN QUE JUSTIFICA SU CREACIÓN	12
Antecedentes	12
Constitución del Ecuador, Educación.....	12
LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....	14
HIPÓTESIS:.....	18
Variable independiente:	18
Variable dependiente:	18
Justificación	19
En el Currículo de Educación Inicial 2014 dice:	20
Objetivo de subnivel:.....	20
Marco Teórico.....	21
Didáctica	21
Tipos de didáctica.....	21
Didáctica General:	21
Didáctica Específica:	22
Rincón.....	22
Tipos de rincón.....	23
Rincón del Hogar.....	23

Rincón de Lectura	23
Rincón Sensorial	24
Metodología de uso de los rincones	24
Motricidad.....	25
Tipos de motricidad.....	26
Motricidad gruesa.....	26
Motricidad fina.....	27
Desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.....	27
Currículo de Educación Inicial.....	28
Destreza	30
Metodología de Investigación.....	32
Investigación de campo:	32
Investigación bibliográfica:	32
Investigación descriptiva:	33
Investigación explicativa:	33
Técnicas de Procesamiento y Análisis de los Resultados.....	34
PLAN DE RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	35
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LAS EDUCADORAS	37
Conclusiones	50

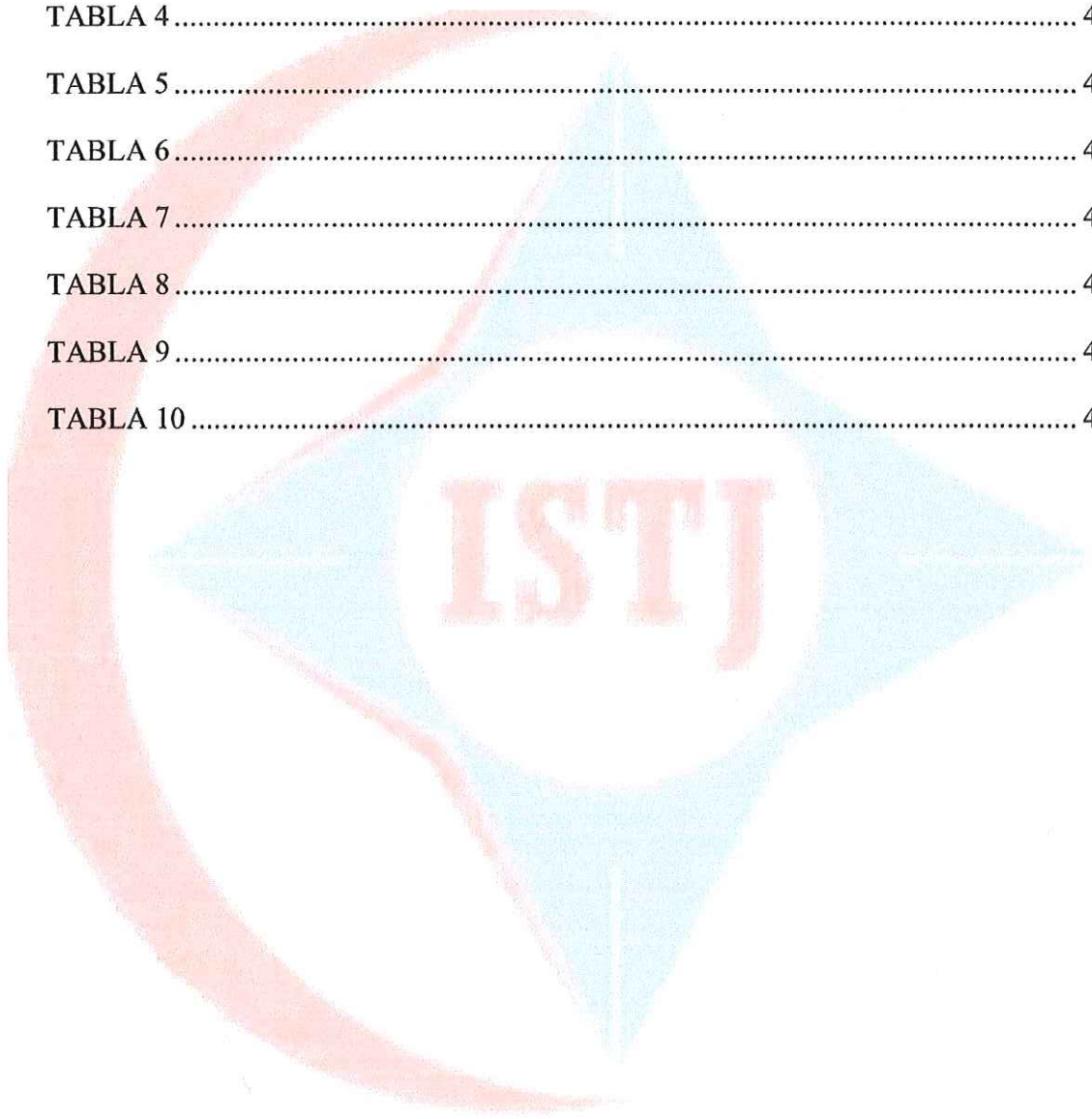
INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1	37
GRÁFICO 2	38
GRÁFICO 3	40
GRÁFICO 4	41
GRÁFICO 5	43
GRÁFICO 6	44
GRÁFICO 7	45
GRÁFICO 8	47
GRÁFICO 9	48
GRÁFICO 10	49



INDICE DE TABLAS

TABLA 1	37
TABLA 2	38
TABLA 3	39
TABLA 4	41
TABLA 5	42
TABLA 6	44
TABLA 7	45
TABLA 8	46
TABLA 9	48
TABLA 10	49



FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES

TÉCNICAS

ANTECEDENTE.

NOMBRE	Rincón Sensorial para niños de 2 a 3 años para desarrollar motricidad fina.
DOCENTE:	Mgs. Alejandra Espinoza
OBJETIVO	<p>Objetivo General:</p> <p>Implementar, el RINCÓN SENSORIAL DE MOTRICIDAD FINA como recurso didáctico e intermediador entre la enseñanza – aprendizaje en los niños/as de 2 a 3 años a través de una guía de actividades que beneficie el mejoramiento de sus habilidades motrices finas, en el Centro de Desarrollo Infantil. “Rayitos de luz” ubicado en la Provincia de Pichincha, parroquia MINDO, Cantón san Miguel de los Bancos, a unos 80 km al noroeste de Quito.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Analizar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años de edad.● Determinar las actividades para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años de edad.● Construir el Rincón Sensorial para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar la guía de actividades para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años de edad. ● Socializar la guía de actividad del rincón sensorial para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años de edad. ● Facilitar a los niños/as de 2 a 3 años un escenario real y lúdico, donde pueda estimular su desarrollo integral. ● Reutilizar material del medio, para la elaboración del rincón sensorial para desarrollar la motricidad fina en los niños/as 2 a 3 años.
<p>SINOPSIS</p>	<p>El desarrollo de la motricidad fina es característica de esta etapa. El niño entre los 2 y los 3 años adquiere nuevas habilidades manuales que le permiten utilizar sus manos y manipular objetos pequeños con mayor destreza y coordinación.</p> <p>Las muñecas, los dedos y las palmas de las manos se adecuan para realizar funciones concretas como comer y beber solos. Y todos estos nuevos avances le dan cada vez más autonomía.</p>

Durante la visita que realizamos en el Centro de Desarrollo Infantil "Rayitos de Luz" se pudo observar en los niños de 2 a 3 años que tienen muchos problemas en el desarrollo de su motricidad fina y no cuentan con un rincón sensorial para la coordinación viso motriz de ojo-mano, para la manipulación, movimientos y coger objetos esto ha causado un gran déficit en su desarrollo

El rincón sensorial es un excelente recurso para convertir al centro educativo en un lugar que posibilite a niños/as de 2 a 3 años múltiples experiencias en su desarrollo motriz

Con este problema podemos ayudar a los niños del Centro Infantil para que puedan trabajar por medio del rincón sensorial porque sirve para que puedan desarrollar su motricidad fina por medio de actividades de manipulación y coordinación utilizando sus muñecas, manos y dedos y los niños puedan tener un mejor desarrollo en su motricidad.

Además, con la implementación del rincón sensorial queremos que las educadoras tomen conciencia sobre la importancia de este rincón sensorial para el desarrollo de la motricidad fina permitiendo a los niños y niñas ejecutar actividades mediante el manejo de la pinza digital, pinza trípode o palmar.

El rincón sensorial como PRODUCCION TECNICA fue escogido con la finalidad de brindar a los niños/as de 2 a 3 años y educadoras del Centro de Desarrollo Infantil. "Rayitos de luz" ubicado en la Provincia de

Pichincha, parroquia del Cantón san Miguel de los Bancos, a unos 80 km al noroeste de Quito con una cobertura para niños/as con quienes se logra firmar un convenio para la ejecución del proyecto, ya que en el centro se presenta la necesidad de implementar un recurso didáctico como es el Rincón Sensorial para niños de 2 a 3 años para desarrollar motricidad fina a través del cual se ofrece al niño/a de 2 a 3 años vivir sus propias experiencias, la creatividad, la autonomía, su expresión libre y sobre todo un ambiente cálido y seguro, fomentando la afectividad y aceptación personal y así desarrollar sus actividades lúdicas que establecen relaciones interactivas entre niños y adultos.

Enfocándonos en el desarrollo del eje de EXPRESION Y COMUNICACIÓN, planteando actividades dirigidas a niños/as de 2 a 3 años proponiendo como un espacio libre, divertido y manipulable, donde podamos obtener vivencias directas con el material, de manera que dé como resultado experiencias y aprendizajes significativos, como es el desarrollo EXPRESION DEL CUERPO Y MOTRICIDAD

Donde se trabajara el OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo - mano y pie a través de la manipulación de objetos. Estimulando a su vez las siguientes DESTREZAS:
- Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetivos utilizando la pinza trípode.

- Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificios más pequeños, enroscar-desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.

Siendo el principal motivo para su realización el crear y generar a nivel de todos los niños/as de 2 a 3 años y educadoras el rincón de motricidad fina.

Las actividades van a estar enfocadas con las destrezas y contenidos que utilizamos del Currículo de Educación Inicial y los vamos aplicar utilizando diferentes materiales con actividades de juego - trabajo en la cual permite aprender de una forma espontánea y según sus necesidades.



ISTJ

MATERIALES

- cartón prensado
- acuarelas
- pinceles
- silicona
- cordones
- tabla
- tapas
- pinturas
- cubos sensoriales
- pompones
- botellas pequeñas
- cartón
- masas sensoriales
- zapato didáctico
- fundas de cuentas de colores
- balde plástico pequeño
- alfombra
- colchoneta
- lavacara pequeña
- vasos desechables pequeños
- semillas de maíz
- nueces en cáscara,
- pepas de mango o aguacate.
- platos desechables
- tablero de interruptores
- parlante
- flash memory
- tubo de cartón
- papel iris
- goma
- Hojas de papel boom
- palos de helado

ESTUDIANTES INVOLUCRADOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Andrea Chuquimarca ● Jenny Díaz ● Fernanda Iza ● Fernanda Muñoz ● Daniela Hidalgo
---------------------------------	---

PROCESO DE INVESTIGACIÓN QUE JUSTIFICA SU CREACIÓN

Antecedentes

Constitución del Ecuador, Educación

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para

el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijos(as) una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas, la educadora, también lo importante de trabajar en un rincón es que aprenden valores como respeto, igualdad, compañerismo, amistad en el momento que comparte sus materiales a utilizar.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto el Ministerio de Educación consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulara e implementara el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades.

Art. 1.- **Ámbito.** - La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco de Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Art. 40.- Nivel de Educación Inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños(as) desde los 3 años hasta los 5 años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños(as) de 3 a 5 años de edad.

La educación de los niños(as), desde su nacimiento hasta los 3 años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que está decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

En el Ecuador según el Currículo de Educación Inicial 2014, la metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, llamados también rincones donde los niños(as) puedan jugar en grupos realizando diferentes actividades, los rincones de juego trabajo permiten a los niños(as) que aprendan de una forma espontánea y según sus necesidades. Tomando el Eje de desarrollo y aprendizaje EXPRESIÓN Y

COMUNICACIÓN y del cual se trabaja el objetivo de aprendizaje: Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo – mano y pie a través de la manipulación de objetos.

Mediante lo cual estimulamos y desarrollamos la siguientes Destrezas:

- Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permita coger objetos utilizando la pinza trípode.
- Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificios más pequeños, enroscar – desenroscar, girar y apilar mayor número de objetos, entre otros.

Lo que se puede decir que el rincón sensorial es favorable en el aprendizaje de los niños(as), las educadoras deben aplicar actividades educativas utilizando diferentes materiales que sirvan para la coordinación, manipulación y coger objetos para poder tener y alcanzar un mejor desarrollo de los niños(as).

(Montessori) “Ella creo su propio método partiendo de la educación sensorial como base del aprendizaje en el periodo que nos ocupa, la Educación Infantil, fundamentado siempre en la actividad manipulativa y en la experimentación, que permiten interiorizar los aprendizajes e ir adquiriendo conocimientos nuevos”

Como nos manifiesta la autora Montessori el objetivo de su método debe basarse en manipular objetos para que el niño identifique las diferentes texturas de los objetos, permitiéndole al niño tener una experiencia, ya sea agradable o desagradable, el niño en sus primeros años tiene curiosidad. de tocar, manipular, saborear, oír, cualquier cosa que este a su alcance, esto ayuda al niño a sobresalir y buscara sus propios medios para lograr su propósito de su curiosidad. Hay que aprovechar con actividades novedosas para que el niño reciba una adecuada estimulación sensorial en sus primeros años de vida con actividades

que desarrollen su motricidad fina que faciliten su conocimiento y aprendizaje de esa manera tendrá un mejor desenvolvimiento a nivel educativo y social.

El trabajar con rincones beneficia en el aprendizaje del niño, ya que a través de ellos el niño podrá socializar con sus compañeros de clase dependiendo de la actividad que realice la educadora, también lo importante de trabajar en un rincón es que aprenden valores como respeto, igualdad, compañerismo, amistad en el momento que comparte sus materiales a utilizar.

En la provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia de San Miguel de los Bancos, MINDO, Barrio el Progreso av. Sixto Duran Ballén y av. Quito, a unos 80 km al noroeste de Quito se encuentra ubicado el Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz” se vio la necesidad de implementar el rincón sensorial y socializar la guía de actividades en el grupo de niños de 2 a 3 años para desarrollar la motricidad fina por medio una guía de actividades, las educadoras realizarán una adecuada utilización de los materiales del rincón sensorial, en lo cual los niños y niñas recibirán una estimulación sensorial a través de sus sentidos como son tacto, visual, auditivo y de esta manera se les brindará una experiencia significativa a los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”, en el período Noviembre 2019 a febrero 2020.

Las actividades las vamos a realizar mediante el Currículo de Educación Inicial 2014 y de la Guía de orientaciones para la aplicación del Currículo de Educación Inicial sub nivel 1 MIES - MINEDUC, nuestras actividades serán socializadas a las educadoras y a los niños y niñas del Centro Infantil, las cuales están establecidas el eje, ámbito, objetivo de aprendizaje, destrezas, contenidos para trabajar con los niños de 2 a 3 años.

HIPÓTESIS:

Con la guía de actividades, estrategias y herramientas apoyada en el rincón sensorial de motricidad fina permitirá el desarrollo de destrezas en los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo infantil “Rayitos de Luz” ubicado en la Provincia de Pichincha, parroquia del Cantón san Miguel de los Bancos, a unos 80 km al noroeste de Quito

Variable independiente:

- Guía de actividades didácticas de uso del rincón sensorial.

Variable dependiente:

- Desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años.

Problema

Durante la visita que realizamos en el Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz” se pudo observar el problema de motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años mediante la encuesta que se realizó a las educadoras. Se ha observado a los niños realizando diferentes actividades con la guía de la maestra dentro del aula, y también se logró realizar una observación directa con niños/as en el momento de la aplicación de los juegos. Permitiendo determinar en cada niño/a sus fortalezas y debilidades en el desarrollo de las diferentes actividades, también fue notorio las habilidades en cada uno de ellos, situación que da una pauta de cómo debe ser el trabajo a desarrollarse para el fortalecimiento de sus capacidades individuales, mejorar su autoestima, respetar ritmos y estilos de aprendizaje para personalizar una educación de calidad.

Mediante la observación con la aplicación de la primera ficha de cotejo se puede evidenciar en proceso los niños y niñas de 2 a 3 años del CDI “Rayitos de Luz”, para lo cual

se plantea la implementación del Rincón Sensorial y la realización de una Guía Didáctica que les permita a las Educadoras del CDI desarrollarlas con los niños para la mejora de la motricidad fina.

Es bastante notoria la falta que hace un rincón sensorial para el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as del CDI “Rayitos de Luz”, por cuanto este rincón sensorial sería el que de equilibrio en la enseñanza-aprendizaje de los niños(as), así como el mejor manejo de las capacidades motrices básicas.

Justificación

Para que los niños puedan desarrollar la motricidad fina primero deben realizar movimientos espontáneos y descontrolados para que puedan representarlos en su mente, es decir empiezan desde la desorganización hasta llegar a la organización que desarrolla su pensamiento, de ahí pueden ya desarrollar la motricidad fina teniendo la habilidad de controlar movimientos finos de su muñeca, manos y dedos que les ayuda a su coordinación visomotora y la orientación espacial.

Realizaremos este proyecto de implementar el rincón sensorial para solucionar el problema de motricidad fina, por la observación acogida, al momento de la visita al Centro de Desarrollo Infantil, y con el uso de la lista de cotejo donde se usaron las siguientes destrezas:

- Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.
- Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar y desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.

En el Currículo de Educación Inicial 2014 dice:

“El eje de expresión y comunicación consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás”.

Además, se consideran como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices. El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la Comprensión e interacción con su entorno inmediato.

En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de subnivel:

Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

El presente proyecto de investigación como Producción Técnica busca aportar información que concientice al docente sobre la vital importancia del Desarrollo de la motricidad Fina en los centros infantiles el cual no se debe forzar ni omitir.

Además de presentar una serie de características propias de este proceso, así como también aportar recursos, ideas, métodos que ayuden al docente mejorar sus actividades y por ende al niño/a en su desarrollo de su motricidad fina.

Marco Teórico

Didáctica

(Ernesto López Gómez, 2016) Según investigaciones de la Universidad Internacional de Rioja podemos tener un concepto de didáctica.

La palabra «didáctica» deriva del término griego didasko (διδάσκω), que significa enseñar e instruir; también refiere a exponer con claridad y demostrar. Didasko a su vez procede de didásk, que sintetiza tres ideas clave: Di): sostener alguna cosa. r (da): poniéndola a la vista de alguien. r (sk): con la intención de que ese alguien se apropie de lo que se muestra.

La Didáctica es una herramienta pedagógica que se aplica de manera simultánea con otros métodos de enseñanza para garantizar el máximo desempeño en el proceso de aprendizaje, es de gran utilidad para educadoras en estudios y rompe con los esquemas de la educación convencional, ya que estimula y refuerza la constante interacción entre los niños y la educadora obteniendo así una serie de conocimientos efectivos y, resultados en la adquisición del conocimiento de manera óptica. (Adrian,2019)

Tipos de didáctica

Didáctica General:

Se ocupa de los principios generales y de las normas que rigen el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Mallart, 2000)

Didáctica Diferencial:

Se aplica más específicamente a situaciones variadas de edad o características de los sujetos. (Mallart, 2000)

Didáctica Específica:

Trata de la aplicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio. (Mallart, 2000)

Rincón

Es un espacio físico de un aula, corredor, área verde, organizados para que los niños puedan desarrollar habilidades y destrezas que construyan conocimientos a partir del juego y la interacción con los demás.

Según María Montessori (1870- 1952)

Fue una de las pedagogas más influyentes en el trabajo por rincones; “creando espacios donde se ofrece a los niños diversos materiales para que desarrollen sus capacidades de la manera más global posible”. Es por ello que Montessori creó su propio método comenzando por la educación sensorial como inicio de aprendizaje en los primeros años de vida, teniendo como fin actividad manipuladora y siempre experimentando nuevos conocimientos en los niños(as) para un nuevo aprendizaje.

Los objetivos de los rincones eran los siguientes:

- . Que los niños lo elijan y sea autónomos.
- . Que se acepten unas normas discutidas por todos.
- . Que se respete la individualidad.
- . Que se permita a los niños los errores.

Como nos menciona la autora María Montessori sobre los rincones. “Son espacios organizados donde los niños juegan de manera grupal o individual de forma simultánea en diferentes actividades de aprendizaje” donde investigan, manipulan, desarrollan su creatividad e interactúan con los demás compañeros de su entorno, lo más importante en

este modo de trabajar es la libertad de elección del niño; para trabajar en los rincones debe ser dirigido por la educadora siempre y cuando observando si los niños y niñas realizan sus juegos correctamente ex, la organización del rincón sensorial requiere un adecuado espacio en el aula para ubicar el material sensorial, mientras los niños realizan las actividades, la educadora podrá evaluar si se consiguió su objetivo de planificación o tendrá que seguir con la misma destreza a trabajar, pero siempre y cuando cambiando de actividad.

Tipos de rincón

Según Guía de orientaciones para la aplicación del Currículo de Educación Inicial sub nivel 1 MIES - MINEDUC (2014) pp.18

Rincón del Gimnasio: Desarrollar la motricidad gruesa: gatear, pararse, deslizarse, caminar, trepar, saltar, reptar, correr entre otras habilidades, equilibrio, coordinación corporal.

Rincón de la Construcción: Explorar nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otras, se ejercita habilidades motrices y la coordinación ojo-mano, se desarrolla la imaginación.

Rincón del Hogar

Recrear actividades e interacciones del hogar, inicio del juego simbólico desarrolla la imaginación, lenguaje, socialización, esquema corporal, percepción sensorial y la, esquema corporal, percepción auditiva, lenguaje y juego compartido.

Rincón de Lectura

Desarrollar la discriminación visual, imaginación, creatividad, fantasía, el lenguaje mediante la identificación de formas, colores, tamaños, texturas.

Arenero: Desarrollar nociones de espacio cantidad, capacidad, volumen y peso mediante la imaginación en juegos diversos, promueve el juego divertido.

Rincón Sensorial

Según la revista Educación 3.0, menciona:

El rincón sensorial es una apertura al desarrollo cognitivo y emocional, involucrando los sentidos desarrollando capacidades como: concentración, coordinación, capacidad de sentir, que le permitan adquirir un aprendizaje significativo mediante actividades lúdicas.

(Educación 3.0,2019, parr.1)

Por medio del rincón sensorial se puede desarrollar la motricidad fina es una de las características principales a partir de los niños de 2 años aprende a realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar, girar perillas, pulsar botones es decir que el niño adquiere nuevas habilidades manuales que permite manipular objetos pequeños utilizando sus manos con mayor destreza y coordinación. Las muñecas, los dedos y además las palmas de la mano se adecuan a las funciones necesarias para que el niño ya pueda desarrollar la coordinación viso motriz de ojo mano y pie a través de la manipulación de objetos, el avance que hace el niño en la motricidad fina.

Metodología de uso de los rincones

Según el currículo de educación inicial MINEDUC (2014), pp. 41

La metodología del Currículo de Educación Inicial consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, llamados también rincones donde los niños y niñas pueden jugar en grupos realizando diferentes actividades de juego- trabajo en la cual permite aprender de una forma espontánea y según sus necesidades.

Los rincones de juego-trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades, su principal característica del juego- trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando, a través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana, es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.

Motricidad

Es la capacidad que tiene un organismo de generar movimiento o de desplazarse, también cabe mencionar que específicamente que la facultad del sistema nervioso central es provocar contracciones musculares.

(Creativa y estimula, 2017) María Montessori

"El primer avance de aquella mano pequeñísima hacia las cosas, el rasgo de aquel movimiento que representa el esfuerzo inmenso del ego para penetrar en el mundo, debería causar profunda admiración en el adulto [...] Sin embargo el hombre se dedica a la defensa de los objetos contra el niño. Su afán es repetir constantemente "no tocar" El niño, el secreto de la infancia. (1938)

A lo que se refiere la autora Montessori que el niño desde que nace ya hace uso de sus manos para ir descubriendo cada cosa que le llame la atención por medio de sus manos y que nosotros como padres no deberíamos impedir esa etapa del niño ,ya que la mayoría de los padres no permiten que sus hijos se ensucien debido a que siempre están con miedo de que sus hijos se vayan a enfermar ;es por eso que nosotros estamos respetando el desarrollo del niño y haciendo que el niño pierda esa seguridad y siempre la persona adulta tiene que estar ahí con ellos para no sentirse inseguro en su entorno.

Tipos de motricidad

Según María Montessori (1912)

En el método Montessori podemos guiarnos que ella nos habla sobre el desarrollo de tres periodos, pero en esta investigación vamos hacer referencia a uno de ellos, que es el periodo sensitivo para el refinamiento del movimiento y este periodo se divide en 2 “desarrollo de la motricidad gruesa y el desarrollo de la motricidad fina. En otras palabras, el uso de las piernas – cuerpo y el uso de las manos”. (1912) Aquí la autora nos manifiesta que desde edades muy pequeñas se debe que trabajara la motricidad fina que son movimientos con las manos y la gruesa que son movimientos de las piernas por esa razón debemos siempre día a día ir reforzando actividades para desarrollar cada una de las habilidades que debemos ir adquiriendo en cada edad correspondiente en especial los primeros 5 años de vida.

El desarrollo de la motricidad es una dinámica que se adquiere por medio de la actividad física y comprender el periodo que va desde los 2 años y seis meses hasta los 4 años y seis meses. Durante este tiempo debemos proporcionarle oportunidades para gatear, rodar, correr, saltar, y hacer equilibrio; para que sean activos e interactivos, ya que a través de la manipulación y de la actividad, refinan la coordinación, el control y el movimiento.

Motricidad gruesa

Comprende principalmente todo lo que está relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento y en las habilidades motrices y psicomotrices, esto se refiere a movimientos de desarrollo postural como; correr, saltar, caminar, etc. En el desarrollo de la motricidad gruesa se puede observar diferentes tipos de destrezas que el niño(a) ya desarrollando.

Motricidad fina

Es la coordinación de movimientos musculares pequeños como, por ejemplo: los dedos de la mano, además esto influye en el sistema de nervioso central, la motricidad fina es decisiva para generar la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno.

“La mano es un órgano elegante y complicadísimo de estructura, que permite las manifestaciones intelectuales y establece relaciones espaciales con el ambiente: el hombre, puede decirse, que – toma posesión del ambiente con sus manos- transformándolo con el auxilio de su inteligencia, cumpliendo su misión de esta manera, en inmenso escenario del universo” (Montessori, 1936)

En el libro que creo Montessori (El niño, el secreto de la infancia) podemos encontrar este contenido que habla de la importancia de sus manos en cada proceso del niño(a) y hay que aprovechar lo máximo en nuestros niños(as) para que en un futuro para que adquieran grandes beneficios para su vida adulta: lo que podemos nosotros como padres y educadoras hacer es dejar y brindar a nuestros niños(as) un ambiente adecuado para que realicen actividades que ayuden al movimiento de las manos de nuestros niños, esto no quiere decir que ayuden al movimiento de las manos de nuestros niños, esto no quiere decir que precisamente tenemos que comprar materiales, más bien como nos decía María Montessori debemos acoplarnos con materiales que están a nuestro alcance como granos, texturas entre otros.

Desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años

Para desarrollar la motricidad fina es una de las características principales a partir de los niños de 2 años aprende a vestirse y desvestirse, es decir que el niño adquiere nuevas habilidades manuales que permite manipular objetos pequeños utilizando sus manos con

mayor destreza y coordinación, las muñecas, los dedos y además las palmas de la mano se adecuan a las funciones necesarias para que el niño ya pueda comer y beber solo.

La motricidad fina comprende actividades que el niño necesita de una precisión y sobre todo a un nivel de coordinación, en la cual la motricidad fina se refiere a los movimientos por una o varias partes del cuerpo, que son movimientos con precisión, se dice que la motricidad fina se inicia en el año y medio, es decir el niño empieza a introducir bolas en cualquier objeto, ya sea en botellas, galones o en algún agujero.

Currículo de Educación Inicial

El Currículo de Educación Inicial se fundamenta por el derecho a la educación por la diversidad personal, social y cultural, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativas que ayudan como una guía para los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El Currículo de Educación Inicial en el desarrollo de la motricidad fina de 2 a 3 años

El Currículo de Educación Inicial en el desarrollo de la motricidad fina las podemos realizar por medio de las destrezas es decir que podemos evidenciar los niveles progresivos de desarrollo y aprendizaje del niño, estableciendo un proceso sistematizado de estimulación que permite potenciar su desarrollo, el logro de la destreza depende del ritmo de aprendizaje de cada niño. El Ministerio de Educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo. Este documento recoge aportes de la trayectoria curricular acumulada a este nivel educativo en el país, así como también experiencias e investigaciones innovadoras sobre la primera infancia que se han elaborado dentro y fuera

del Ecuador. Estos estudios constituyen el sustento técnico para el Currículo de Educación Inicial. El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para garantizar la adecuada aplicación del Currículo de Educación Inicial a nivel institucional y de aula, es necesario que se lo contextualice en función de las características y requerimientos

El uso del rincón sensorial desde el Currículo de Educación Inicial para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años

El uso del rincón sensorial desde el Currículo de Educación Inicial para el desarrollo de la motricidad fina nos vamos a enfocar que el juego es la principal estrategia para el proceso de enseñanza - aprendizaje, además vamos a buscar nuestro eje de desarrollo y aprendizaje, el ámbito de desarrollo y aprendizaje, objetivo de aprendizaje, destrezas y contenidos para poder trabajar varias actividades con los niños y niñas de 2 a 3 años.

Lo que cabe recalcar aquí sobre su importancia es que el rincón sensorial por medio de la motricidad fina ayuda al desarrollo afectivo e intelectual que favorece para que los niños tengan un dominio corporal y también esto le ayuda a la comunicación, ya que es una parte fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura.

Por todo esto nuestro rincón sensorial se asocia al Currículo de Educación Inicial por medio de un:

- Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.
- Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Exploración del cuerpo y motricidad.

- Objetivo de aprendizaje: Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo -mano y pie a través de la manipulación de objetos.
- Destrezas:
- Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

Se divide en cinco contenidos:

- ✓ Controla movimientos de brazos, muñecas y dedos.
- ✓ Manipula objetos con los tres dedos (pulgar, índice y medio).
- ✓ Realiza ejercicios para recoger objetos pequeños.
- ✓ Realiza ejercicios para guardar objetos pequeños en recipiente acordes al tamaño.
- ✓ Realiza algunas técnicas grafo plásticas para ejercitar la pinza trípode (arrugar, rasgar, trozar, modelar, plegar, etc.).

Destreza

- Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar - desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.

Se divide en siete contenidos:

- ✓ Realiza habilidades de coordinación de movimientos de manos y dedos como:
- ✓ Ensartar cuentas con orificio más pequeño, más grande.
- ✓ Ensartar ejes combinados y figurativos o rompecabezas verticales.
- ✓ Enroscar frascos, botellas, galones de diferentes tamaños más pequeño a más grande.
- ✓ Desenroscar frascos, botellas, galones de diferentes tamaños más pequeño a más grande.
- ✓ Girar perillas de diferentes juguetes.

- ✓ Apilar mayor número de objetos, entre otros.
- ✓ Pulsar botones (luz).

Con todo esto queremos que por medio de actividades los niños puedan tener un mejor desarrollo de la motricidad fina y así poder ayudarlos en un futuro escolar a que no tengan problemas de la lectoescritura ya que un buen desarrollo de la motricidad fina contribuye a un proceso de aprendizaje. Por medio del rincón sensorial se puede desarrollar la motricidad fina es una de las características principales a partir de los niños de 2 años aprende a realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar, girar perillas, pulsar botones es decir que el niño adquiere nuevas habilidades manuales que permite manipular objetos pequeños utilizando sus manos con mayor destreza y coordinación. Las muñecas, los dedos y además las palmas de la mano se adecuan a las funciones necesarias para que el niño ya pueda desarrollar la coordinación viso motriz de ojo mano y pie a través de la manipulación de objetos, el avance que hace el niño en la motricidad fina.

El rincón sensorial le va a permitir al niño vivir sus experiencias, la creatividad, la autonomía, su expresión libre y sobre todo un ambiente cálido y seguro, fomentando la afectividad y aceptación personal y así desarrollar sus actividades lúdicas que establecen relaciones interactivas entre niños y adultos.

Por medio del rincón sensorial se puede desarrollar la motricidad fina es una de las características principales a partir de los niños de 2 años aprende a vestirse y desvestirse, es decir que el niño adquiere nuevas habilidades manuales que permite manipular objetos pequeños utilizando sus manos con mayor destreza y coordinación. Las muñecas, los dedos y además las palmas de la mano se adecuan a las funciones necesarias para que el niño ya pueda comer solo y beber solo, el avance que hace el niño es por su propia autonomía. La

motricidad fina comprende actividades que el niño necesita de una precisión y sobre todo a un nivel de coordinación, en la cual la motricidad fina se refiere a los movimientos por una o varias partes del cuerpo, que son movimientos con precisión, se dice que la motricidad fina se inicia en el año y medio, es decir el niño empieza a introducir bolas en cualquier objeto, ya sea en botellas, galones o en algún agujero.

Metodología de Investigación

En la presente investigación se enfocó con el método cuantitativo ya que se realizó la encuestas con preguntas que evaluaran las variables tanto dependiente e independiente, en el cual podremos evidenciar la necesidad de implementar el rincón sensorial, para la interacción entre los niños y niñas, permitiéndole al niño el desarrollo de la motricidad fina.

La población para la encuesta está constituida por los niños y niñas de 2 a 3 años de edad que asisten al Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz “Se trabajó en conjunto con las educadoras quienes conocen el desarrollo de los niños y niñas, es decir con 4 docentes, quienes aportaron con datos sobre el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas.

Investigación de campo:

Se determina la recolección de datos involucrando niños y educadoras, observando la situación real, el los niños y niñas de 2 a 3 años del CDI “Rayitos de Luz” lo cual nos ha permitido detectar el problema y determinar las soluciones al mismo llevando un seguimiento del proceso.

Investigación bibliográfica:

Es una investigación documental con su finalidad de la obtención y análisis de datos. Por los que será sustentada en libros, revistas y documentos de biblioteca e internet como fuentes de información que posibiliten sustentar un trabajo investigativo, partiendo de teorías,

criterios de autores sobre problemas detectados en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años del CDI “Rayitos de Luz”.

Investigación descriptiva:

Se realiza una investigación descriptiva ya que se determina un estudio independiente de las variables, para establecer las relaciones pertinentes. Se analizaron la causa y efecto del problema que ayude a buscar el porqué de los hechos y poder proponer soluciones que sustentan el desarrollo de la motricidad fina.

Investigación explicativa:

Se logró la demostración de la hipótesis que se plantea en la investigación, se llegó a conclusiones factibles.

En donde la implementación del Rincón Sensorial enfocado en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años del CDI “Rayitos de Luz”, se socializa con las educadoras una Guía Didáctica que prescribe actividades lúdicas enfocadas en destrezas para el desarrollo de la coordinación viso motriz de ojo-mano mediante la manipulación de objetos.

Técnicas

Mediante la observación con la aplicación de la primera ficha de cotejo se puede evidenciar en proceso los niños y niñas de 2 a 3 años del CDI “Rayitos de Luz”, para lo cual se plantea la implementación del Rincón Sensorial y la realización de una Guía Didáctica que les permita a las Educadoras del CDI desarrollarlas con los niños para la mejora de la motricidad fina.

Después de trabajar las actividades diseñadas en la Guía Didáctica para la mejora de la motricidad fina trabajando las destrezas:

realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar - desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos entre otros.

Técnicas de Procesamiento y Análisis de los Resultados

Una vez realizadas las encuestas se procedió a:

- . Revisión de la información
- . Estadística descriptiva a través de gráficos: gráficos circulares
- . Formulación de conclusiones.

- Criterios para la presentación de resultados
- . Tabulación a través de cuadros representativos de datos
- . Técnica estadística: porcentaje

Resultados

Para llevar a cabo la encuesta se solicitó la colaboración de cuatro educadoras que laboran dentro del Centro Infantil y tienen a cargo diferentes grupos de edades. Específicamente se trabajó con las educadoras Dayana Ganchozo, Rita Revelo, Diana Cordova, María Vera, Amanda Patiño, quienes laboran en el Centro Infantil "Rayitos de Luz" Lic.: Jenny Zulay Iza Narváez Coordinadora. Las encuestas se llevaron a cabo por medio de una guía de

preguntas y se solicitó a las entrevistadas que aportaran sus opiniones. A continuación, se presentan los resultados.

PLAN DE RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

En la recolección de la información de la presente investigación técnica se utilizará la técnica de la encuesta y la lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO											
Mes: Noviembre											
Aula: Pequeños traviosos. mis manitos.						EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Jugando con					
Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Exploración del cuerpo y motricidad.											
Grupo de Edad: 2 – 3 años						Número de niños y niñas: 6 niñas y 3 niños					
AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	CONTENIDOS PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS										
	Exploración del cuerpo y motricidad		Exploración del cuerpo y motricidad		Exploración del cuerpo y motricidad		Exploración del cuerpo y motricidad		Exploración del cuerpo y motricidad		
NOMBRE DE NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO DE EDAD	Controla movimientos de brazos, muñecas y dedos.		Manipula objetos con los tres dedos (pulgar, índice y medio).		Realiza ejercicios para recoger objetos pequeños		Realiza ejercicios para guardar objetos pequeños en recipiente acordes al tamaño.		Ensartar cuentas con orificio más pequeño, más grande.		
	SI	NO	S	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Arleth Alejandra Sotomayor		✓		✓		✓		✓		✓	

Eva Martina Jumbo Patiño		✓		✓		✓		✓		✓
Yesly Leonela Bustamante		✓		✓		✓		✓		✓
Keisy Arleth Paladines		✓		✓		✓		✓		✓
Jissel Samara Rodrigez Mora		✓		✓		✓		✓		✓
Ashly Michel Orozco		✓		✓		✓		✓		✓
Jay Timoteo Vélez Arias		✓		✓		✓		✓		✓
Johan Francisco Castro Díaz		✓		✓		✓		✓		✓
Alan Said Zambrano Rivas		✓		✓		✓		✓		✓

Análisis e Interpretación

Mediante la aplicación de listas de cotejo a los niños de 2 a 3 años como medio de evaluación en el ámbito de exploración del cuerpo y motricidad, se visualiza que los niños y niñas no han adquirido las destrezas y contenido en motricidad fina por lo que no logran realizar las actividades a evaluar esto ha pasado por la falta de material adecuado que permita estimular a los niños a desarrollar destrezas y por la falta de conocimiento de educadoras para proponer y realizar material didáctico que ayude al proceso.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LAS EDUCADORAS

Pregunta 1

En la planificación pedagógica que Ud. realiza, involucra actividades para desarrollar la motricidad fina en niños

TABLA. 1

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SI	1	25%	25%
NO	3	75%	75%
TOTAL		100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”
Elaborado: Estudiantes ISTJ de Investigación.

GRÁFICO 1



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”

Elaborado: Estudiantes ISTJ de Investigación.

Análisis e interpretación

Las respuestas con respecto a la pregunta N° 1, el 75% no realiza actividades para desarrollar la motricidad fina 25% si realiza actividades de motricidad fina.

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Rayitos de Luz” se evidencia que el 75% no involucra actividades dentro la planificación pedagógica para la motricidad fina en niños de 2 a 3 años. Por lo tanto, se observa que las educadoras no tienen el conocimiento de desarrollar actividades para motricidad fina.

Pregunta 2

¿Cree usted que Es necesario el rincón sensorial para los niños de 1 a 3 años de edad?

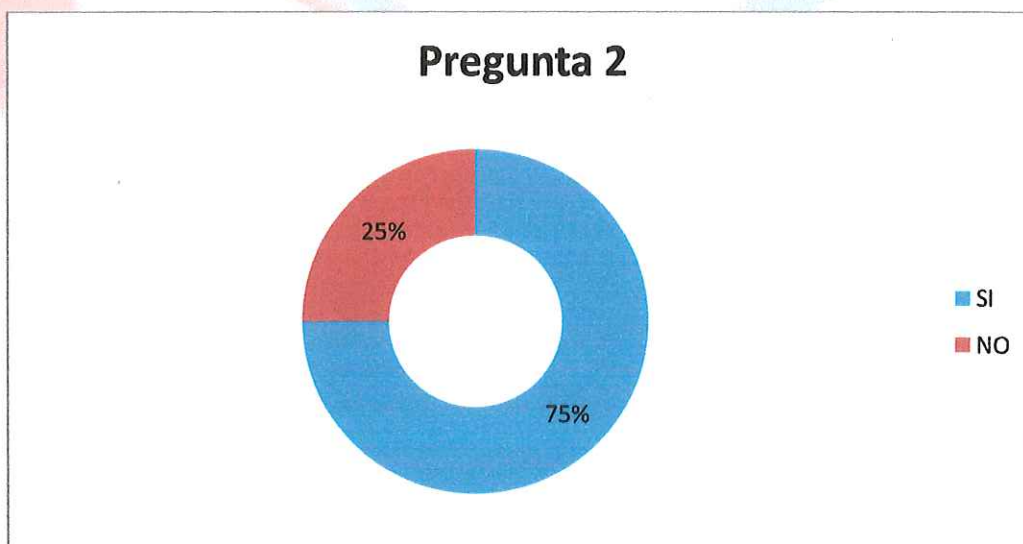
TABLA 2

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SI	3	75%	25%
NO	1	25%	75%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

GRÁFICO 2



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

Análisis e interpretación

Las respuestas con respecto a la pregunta N° 2, el 75% ponen como necesario la implementación del rincón sensorial 25% desconoce el manejo del rincón por lo tanto dice que no ve necesario.

Tres de las educadoras encuestadas dicen que sí es necesario e importante este rincón ya que les ayuda a los niños y niñas a desarrollar de una mejor manera sus capacidades motrices, 1 de las educadoras dicen no conocer el manejo de éste rincón, por lo tanto, no saben de qué forma ayudaría este rincón a los niños, he aquí la necesidad de implementar el rincón sensorial.

Pregunta 3

¿Cree Ud. qué es importante trabajar la motricidad fina por medio del rincón sensorial para niños de 2 a 3 años?

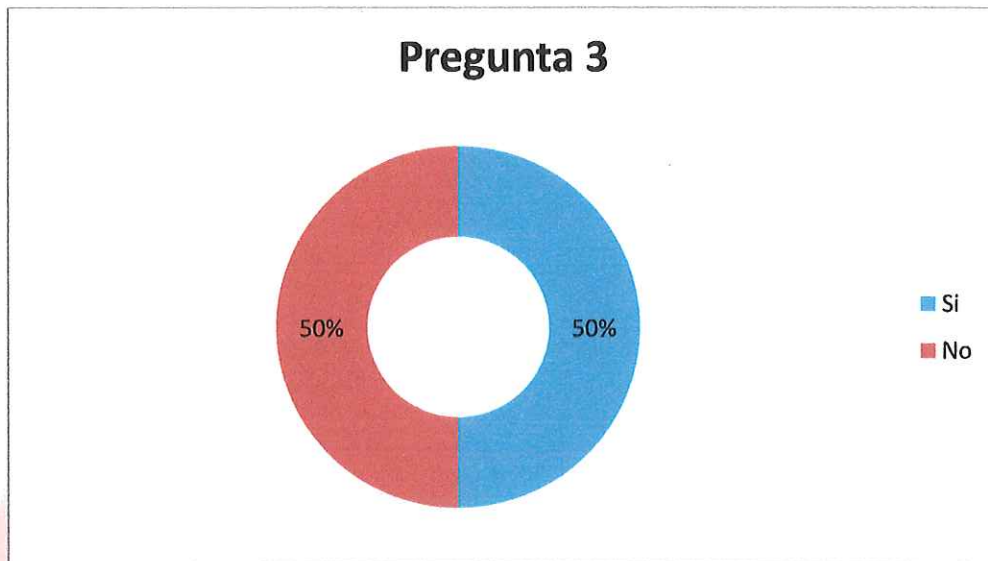
TABLA 3

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	2	50%	50%
No	2	50%	50%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Rayitos de luz"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

GRÁFICO 3



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Rayitos de Luz"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

Análisis e interpretación

Las respuestas con respecto a la pregunta N° 3, se evidencia que el 50%, si cree que es importante trabajar la motricidad fina por medio de rincones, mientras que el 50% no le toma como importante trabajar con rincones para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años.

Por lo tanto, se observa la necesidad de construir el rincón sensorial y desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras la propuesta.

Pregunta 4

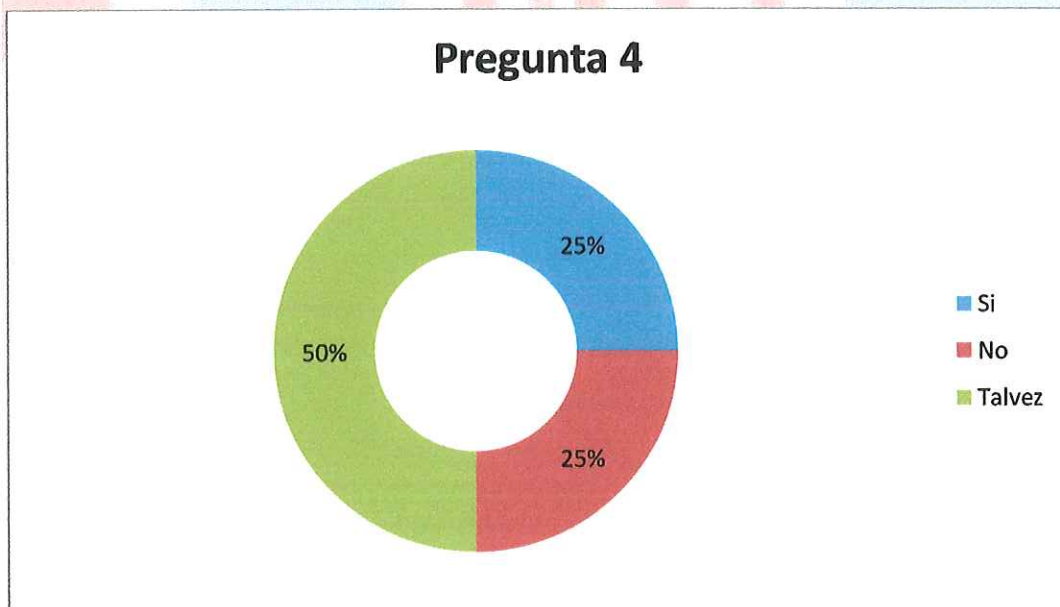
La estimulación de la motricidad fina, beneficia a niños de 2 a 3 años.

TABLA 4

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	1	25%	25%
No	1	25%	25%
Talvez	2	50%	50%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Rayitos de Luz"
Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

GRÁFICO 4



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Rayitos de Luz"
Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Rayitos de Luz” se evidencia que el 25% piensa que la estimulación de la motricidad fina si beneficia a los niños de 2 a 3 años, el 25% piensa que no beneficia, en cuanto el 50% dice que talvez se un beneficio para el desarrollo del mismo.

Por lo tanto, se observa igual la necesidad de desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo y tenga un mayor manejo durante la estimulación para realizar la actividad.

Pregunta 5

¿Aplica métodos de juego que promuevan el desarrollo de la motricidad fina?

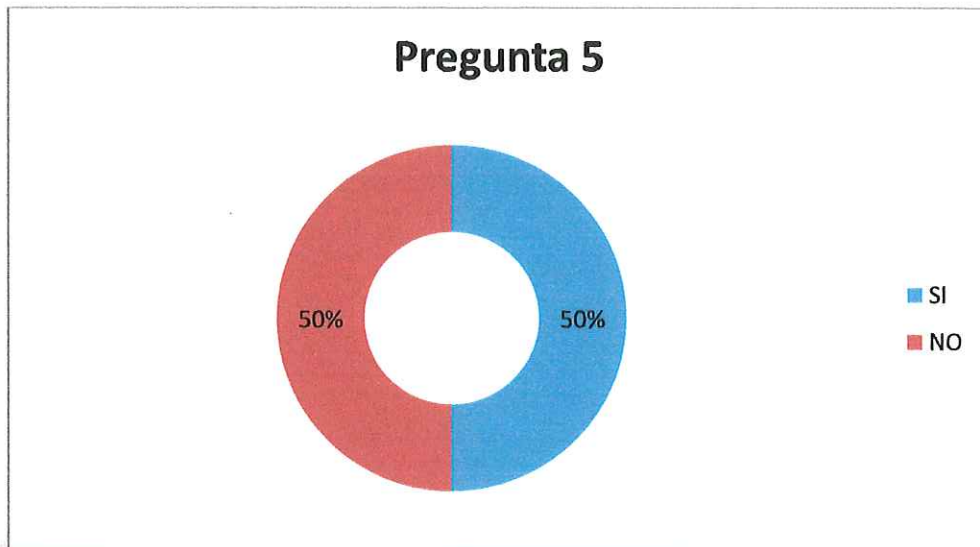
TABLA 5

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SI	2	50%	50%
NO	2	50%	50%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

GRÁFICO 5



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Rayitos de Luz"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

Análisis e interpretación

Las respuestas con respecto a la pregunta N° 5, se evidencia que el 50%, si cree realizar actividades para la motricidad fina, mientras que el 50% afirman no tener el conocimiento necesario de cuales actividades sean las adecuadas.

Dos de las educadoras afirma que sí realiza juegos, pero utilizando los rincones que existen tratando de acoplarse con el material que hay en el centro infantil, 2 educadoras dicen que no ya que no tienen el conocimiento necesario.

Pregunta 6

¿Cree Ud. que el material sensorial de motricidad fina debe ir acuerdo a la edad de cada grupo de niños?

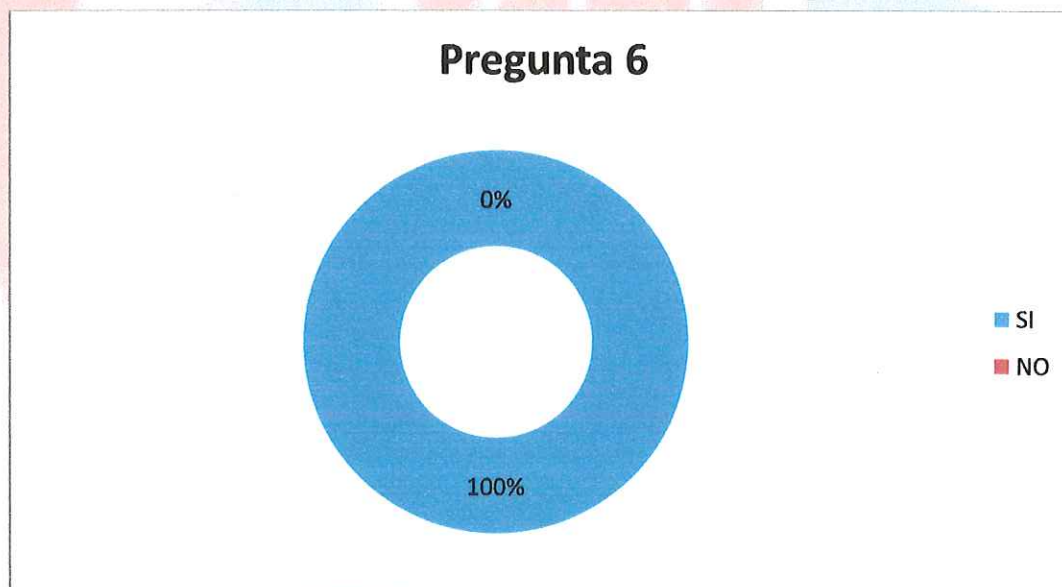
TABLA 6

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SI	4	100%	100%
NO			
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Rayitos de Luz"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

GRÁFICO 6



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Rayitos de Luz"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

Análisis e interpretación

Las respuestas con respecto a la pregunta N° 6, se evidencia que el 100% dicen que es esencial que el material este acorde a la edad de los niños.

Por lo tanto, se observa la necesidad de construir el rincón sensorial y desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras la propuesta.

Pregunta 7

¿Conoce Ud. cómo debería adecuar el rincón sensorial para niños de 2 a 3 años para trabajar la motricidad fina?

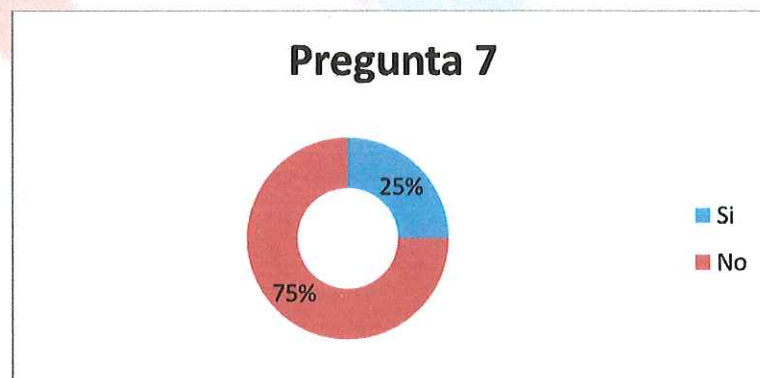
TABLA 7

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	1	25%	25%
No	3	75%	75%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

GRÁFICO 7



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

Análisis e interpretación

Las respuestas con respecto a la pregunta N° 7 de las 4 educadoras encuestadas del CDI “Rayito de Luz” se evidencia que el 75% conoce poco que pueda implementar en un rincón sensorial y el 25% nos dice que si sabe lo que puede implementar en el rincón sensorial para desarrollar la motricidad fina para niños de 2 a 3 años.

Por lo tanto, se observa la necesidad de construir el rincón sensorial y desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras sobre los materiales que se implementara en el rincón sensorial de la propuesta.

Pregunta 8

Conoce usted cuales son los beneficios de trabajar en el rincón sensorial con niños de 2 a 3 años para trabajar la motricidad fina.

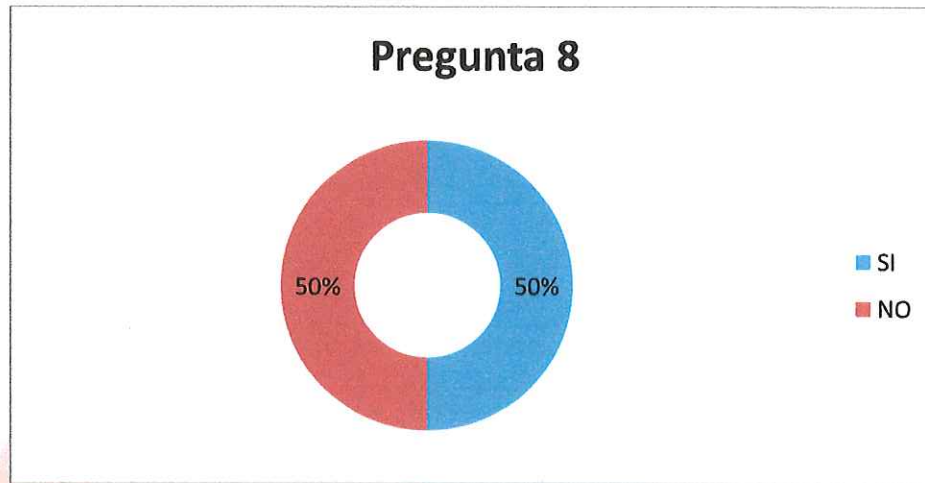
TABLA 8

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SI	2	50%	50%
NO	2	50%	50%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayito de Luz ”

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

GRÁFICO 8



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayito de Luz”

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

Análisis e interpretación

Las respuestas con respecto a la pregunta N° 8, de las 4 educadoras encuestadas del CDI “Rayito de Luz” se evidencia que el 50% conoce los beneficios para trabajar el rincón sensorial y el otro 50% es muy poco que conoce los beneficios.

Por lo tanto, se observa la necesidad de construir el rincón sensorial y desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras la propuesta y sobre todo tenga el conocimiento de los beneficios que trae por medio del rincón sensorial.

Pregunta 9

¿Implementaría Ud. ¿El juego como herramienta pedagógica para fortalecer la motricidad fina?

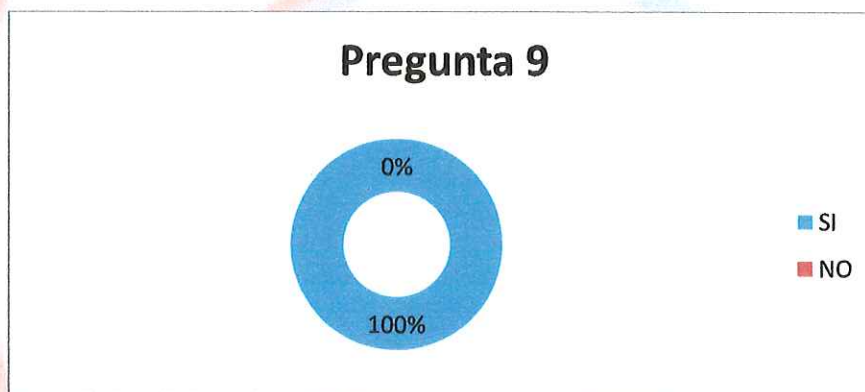
TABLA 9

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SI	4	100%	100%
NO	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Rayito de Luz"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

GRÁFICO 9



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Rayito de Luz "

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI "Rayito de Luz" se evidencia que el 100% a través del rincón sensorial se puede adquirir aprendizaje de experimentación y descubrimiento. Por lo tanto es importante implementar el rincón sensorial y socializar la guía con las educadoras del Centro Infantil.

Pregunta 10

¿Cree usted que el rincón sensorial ayudaría a mejorar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años?

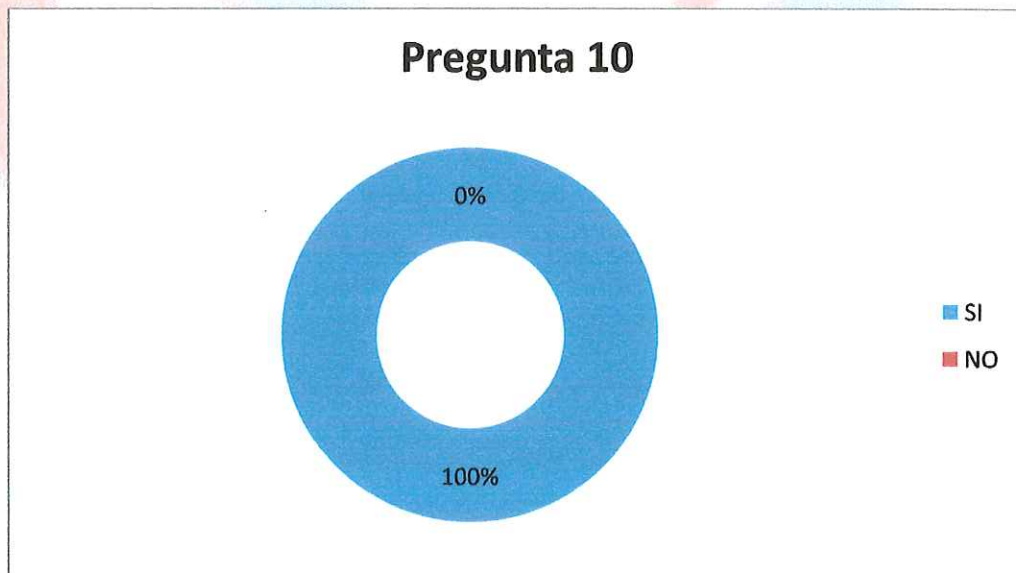
TABLA 10

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SI	4	100%	100%
NO	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Rayito de Luz"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

GRÁFICO 10



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Rayitos de Luz"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

Análisis e interpretación


De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Rayitos de Luz” se evidencia que el 100% creen que el rincón sensorial si ayudaría a mejorar la motricidad fina, además comentan que creen se les facilitaría realizar de forma correcta las actividades en los niños de 2 a 3 años.

Por lo tanto, es importante tener el espacio para el rincón sensorial y así las educadoras puedan realizar actividades con los niños y sobre socializar la guía con las educadoras.

Conclusiones

- Tomando en cuenta las encuestas realizadas las educadoras se ha visto la necesidad de implementar y socializar el rincón sensorial para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años.
- La elaboración de la guía de actividades permitirá a las educadoras trabajar actividades acordes a la edad del niño ya que por medio de esta guía el niño tendrá varias actividades para desarrollar la motricidad fina. La educadora al tener este material de apoyo no solo lo puede aplicar en niños de 2 a 3 años sino también en niños de todas las edades, por lo que el rincón sensorial es apto para todas las edades.
- A través de la socialización de la guía de actividades podremos verificar cómo el niño está avanzando en desarrollar la motricidad fina, su aprendizaje, mejor manejo de la pinza digital, trípode y palmar, en la cual esta guía se puede aplicar en la planificación diaria que realiza las docentes.
- Debido a la necesidad de solucionar la problemática del CDI “Rayitos de Luz” se pone como fin realizar una guía de actividades que sirva de guía para las educadoras para que ayuden a los menores a desarrollar sus habilidades y destrezas de la motricidad fina.

Firmas de responsables




Abg. Milton Altamirano Pazmiño. Msc
Vicerrector



Ing. Alexis Benavides
Director Académico




Mgs. Lucía Begnini
Directora de Investigación



Mgs. Alejandra Espinosa
Docente Responsable



Sra. Fernanda Iza
Estudiante



Sra. Andrea Chuquimarca
Estudiante



Sra. Daniela Hidalgo
Estudiante



Sra. Jenny Díaz
Estudiante



Sra. Fernanda Muñoz
Estudiante