



FORMATO DE PRESENTACION DE PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Versión 1

PARTE I: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

TITULO DEL PROYECTO

La Educomunicación y su aporte en la elaboración de recursos didácticos

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Cristhian Vargas Caicedo

CÉDULA: 1712121217

PROGRAMA ACADEMICO: Carrera de "Parvularia

E-MAIL: cvargas@itsjapon.edu.ec

DIRECCIÓN: Av. de los Cedros y de los Rosales

TELÉFONO: 0998030505

Proyecto Investigación del Instituto Japón:

Proyecto aprobado por el Consejo Académico Superior :

SI

NO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Innovación educativa aplicada a la educación inicial

CO - INVESTIGADORES QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO:

Docentes Investigadores
Humberto Cuesta Ormaza
Lucía Begnini Domínguez
Alejandra Espinosa Cevallos

Estudiantes en Convenio de ayuda económica:

Carolina Lincango
Carolina Córdova
Evelyn Erazo

Equipo de soporte externo de apoyo:

Mirka Rivas
Belén Fonseca

DURACION DEL PROYECTO (EN MESES):

6 meses

AREAS ESTRATÉGICAS INSTITUCIONALES DEL PROYECTO

Recursos Didácticos como estrategia de fortalecimiento de la educación inicial;		Contenidos curriculares, tecnología y modelos pedagógicos aplicados a la Educación Inicia		Modelos pedagógicos aplicados en la educación inicial	Evaluación y calidad educativa para potencializar el desarrollo de la educación inicial	x
El desarrollo de la Educación inicial como eje apoyo de la transformación de la matriz productiva	x	Innovación Educativa aplicada a la educación inicial		Estrategias para incentivar la lectura en niños	El avance de la educación Inicial en el Ecuador	

PALABRAS CLAVES

Fecha de presentación:

Recibido

PARTE II: CONTENIDO DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

TITULO DEL PROYECTO

1. RESUMEN EJECUTIVO

Los datos e información contenidos en este libro son el resultado de un proceso de indagación que parte de una línea de investigación vinculada a la innovación educativa. Se considera que uno de los problemas que se presenta en la educación inicial es la falta de adaptabilidad de los materiales que se emplean en la pedagogía a las necesidades de los estudiantes, y los nuevos retos que enfrentan con el apareamiento de nuevas tecnologías. En las páginas subsiguientes, se encontrará información desarrollada desde una perspectiva comunicativa que permite reunir las siguientes secciones.

La primera parte nos presenta la problemática y el objetivo central del estudio investigativo. El problema menciona que los materiales de educación que desarrollan las y los educadores en los centros de desarrollo infantil para la educación de niños y niñas de 0 a 6 años, no se adaptan realmente de forma especializada a las necesidades de los estudiantes en lo que tiene que ver con formas, diseño y teoría del color. Desde este diagnóstico inicial, se prevé que por medio de esta investigación se profundice sobre la efectividad en cuanto al impacto y utilidad de los materiales didácticos que se diseñan por parte de las educadoras en relación al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años de los centros de formación inicial de Quito y Santo Domingo, con el fin de incorporar estrategias comunicativas que brinden nuevas herramientas que favorezcan la creación de estos materiales bajo principios técnicos de color, forma, tamaño y diseño que cumplan eficazmente con su función formativa.

En la parte correspondiente al marco teórico, se presentan conceptos y categorías relacionadas con: los recursos didácticos dentro del aula; teorías de aprendizaje relacionadas con la imagen y la percepción; la presencia de la tecnología dentro de las aulas y uno de los conceptos más relevantes del estudio que se refiere a la comunicación bajo los conceptos de educación dentro del ecosistema comunicativo, que no es otra cosa que la perspectiva de incorporar a la comunicación como una herramienta de carácter pedagógico y didáctico. Estos conceptos se relacionan bajo el precepto de que todo acto de enseñanza y aprendizaje es –sin duda- un acto comunicativo.

La sección de metodología se sustenta en el principio de que la información recabada a través de los resultados de la encuesta; ponen de manifiesto que tanto la necesidad de diseñar y crear materiales didácticos, como la exigencia de que se debe considerar las características de los estudiantes y la razón de ser de tales materiales deben ser prioridades que vayan de la mano. Los resultados de la metodología buscan poner en estudio las falencias presentes al momento de estas actividades por parte de las docentes, y también el requerimiento de incluir otras alternativas didácticas (como la comunicación) para combinarla con los conocimientos al respecto y los resultados proyectados.

Para culminar, el libro revela como conclusiones que es necesario el analizar sobre la importancia que concita el diseñar y crear material didáctico. Es menester reconocer que, a lo largo de los distintos procesos formativos, contar con materiales didácticos ha dotado de dinamismo al proceso formativo; no hay estudiante ni docente que no se haya servido de este recurso para alcanzar una mejor comprensión en cualquier área del conocimiento. El

estudio revela, además, que se debe mantener este interés hacia el diseño y creación de los materiales didácticos, pero además sugiere que se debe explorar desde otras opciones que contribuyan a mejorar dichos materiales y a reforzarlos como en el caso de la educomunicación.

2.- JUSTIFICACIÓN

Para la presente investigación, se pretende mostrar un análisis real acerca del sistema de educación actual, debido a la globalización y constante cambio que vincula al mundo tecnológico con todos los aspectos y espacios, por lo que la educación no queda de lado; es más, se coloca en una posición que necesita un cambio y una inclusión de las nuevas herramientas actuales que existen.

Por ello, empezar desde una metodología que cambie la manera de aprender, engloba también el hecho de cambiar la manera de enseñar, es decir, el rol que juegan los docentes y transforman dando lugar a una nueva dirección del uso que le podemos dar a la tecnología. Un espacio pedagógico y didáctico que se centre en una guía para los estudiantes, desde temprana edad, como es el caso de estudio, de 0 a 6 años. Esto implica brindar un espacio posterior de autoaprendizaje a través de herramientas dadas.

Uno de los principales temas que enfrentamos en la actualidad es la época de la digitalización, el conseguir la atención de los niños es cada vez más complicado. Una de las características generales es que ahora el tener mayor acceso a información vuelve a los niños más activos y dinámicos, por lo cual se vuelve necesario incorporar las tecnologías a nuestras formas convencionales de educar, proporcionando así un espacio de aprendizaje y seguridad que permita desarrollar completamente el nivel de creatividad, reflexión y educación en los estudiantes.

Nos interesa demostrar cuales son "nuevas" metodologías que hablan de cambios inclusive en siglos diferentes al nuestro, contribuyendo así a un cambio en la educación inicial y demostrando los aportes que han surgido desde la comunicación y lo social.

3.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los materiales de educación que desarrollan las y los educadores en los centros de desarrollo infantil para la educación de niños y niñas de 0 a 6 años, no se adaptan realmente de forma especializada a las necesidades de los estudiantes en lo que tiene que ver con

formas, diseño y teoría del color.

Uno de las principales situaciones que se refleja con la educación que reciben los niños y niñas corresponde a los materiales pedagógicos de los cuales se hace uso en la práctica educativa, ya sea por falta de recursos, innovación o tiempo, no representan de forma real y suficiente un aporte importante para el desarrollo de las necesidades del aprendizaje.

Entre uno de los factores que ha incidido destacablemente en este ámbito está la falta de conexión entre la pedagogía y la tecnología, siendo un aspecto negativo que influye en la formación inicial de los niños. Sumándose a esto, la carencia de innovación, orientada a la especialización educativa y un decrecimiento en el valor de su importancia, implica una consecuencia desfavorable significativa para la educación infantil.

- HIPOTESIS Y VARIABLES

Hipótesis

La Educomunicación como estrategia en el proceso de elaboración de recursos multimedia permite apoyar el proceso de aprendizaje de jóvenes

Declaración de Variables

Variable independiente: La Educomunicación como estrategia

Variable dependiente: Recursos multimedia para el desarrollo de aprendizaje de jóvenes

5. OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar la importancia de la educomunicación y su aporte en la elaboración de recursos didácticos de los Centros de Educación Inicial de las provincias de Quito y Santo Domingo

Objetivos Específicos

Medir los niveles de percepción y conocimiento que tienen las docentes del Centro de Desarrollo Infantil acerca del impacto y utilidad de los materiales didácticos en función del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años de los CDIs del sector, con el fin de incorporar estrategias educomunicativas que brinden nuevas herramientas que favorezcan la creación de estos materiales bajo principios técnicos de color, forma, tamaño y diseño.

Diagnosticar la influencia de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 3 a 5 años.

Diseñar una propuesta de uso de los recursos didácticos desde las TIC como medio y fin que para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y la interrelación entre docentes y padres desde la educomunicación.

1.- Tecnología y materiales en la educación

1.1. La tecnología en la educación

Necesitamos entender que son las tecnologías educativas, en el texto de Bautista y Pastor, escrito en 1997, hace una recopilación de lo que significa para distintos profesores de la Universidad Complutense de Madrid (España), acerca de lo que entienden por tecnología en la educación.

Para Manuel Moreira, debería cambiarse dentro de este aspecto las teorías y los procesos curriculares, lo que supondría es:

- 1º- Reconceptualizar muchos de los principios, fines, significados y prácticas de la T.E. a la luz de racionalidades del currículum de naturaleza interpretativa y crítica, y
- 2º- Centrar su foco de atención sobre los medios y materiales curriculares en su totalidad, no sólo sobre las NNTT (1997, pág. 2).

Área Moreira (2009) señala que la tecnología educativa es un campo de estudio que se encarga del abordaje de todos los recursos instruccionales y audiovisuales; por tal motivo, el número de herramientas tecnológicas se ha multiplicado exponencialmente (actividades digitales de aprendizaje, portafolios, elaboración de blogs, entre otros), diseñadas para dinamizar los entornos escolares y promover la adquisición de nuevas competencias.

Para Antonio Bartolome

"La T.E. se ha entendido o ha sido la disciplina que trataba de aplicar a la práctica educativa la teoría científica. En España esta concepción la hacía solaparse de alguna manera con la Didáctica. Desde este punto de vista, la T.E. se definía como el diseño de procesos educativos en orden a la consecución de objetivos con aportaciones desde distintas ciencias como la Didáctica, la Psicología del Aprendizaje, etc., en situaciones concretas, entendidas como procesos de comunicación centrados en el individuo y en el grupo, y en base a una investigación

evaluativa continuada" (1997, pág. 2).

Para Julio Caballero

"La T.E. es una disciplina de la Didáctica, con un carácter bastante polisémico debido a la diversidad de formas en que ha sido definida. A grandes rasgos podríamos diferenciar una visión instrumental y dentro de ésta, el diseño de situaciones mediadas de aprendizaje, pero siempre entendiendo que este diseño debe referirse no tanto a productos acabados como a procesos tecnológicos, que en todo momento deberán revisarse y adaptarse a los contextos concretos en los que han de aplicarse, de forma que sirva para plantear los problemas allí surgidos. En la actualidad, esta disciplina está recibiendo una serie de cambios internos debido, principalmente, a un cambio en la orientación psicológica que la sustenta y a las posibilidades de diseño que permiten las tecnologías avanzadas de la información" (1997, pág. 3).

Cada uno de estos autores tiene en común que la idea y los aspectos desde los que hablan son propuestos desde su campo cercano de la tecnología educativa. Dos de ellos plantean la disciplina como parte de la didáctica.

Entendiéndose que es la tecnología educativa la disciplina pedagógica encargada de concebir, aplicar y valorar de forma sistemática los procesos de enseñanza y aprendizaje, valiéndose de diversos medios para que la educación logre sus finalidades (Sancho Gil et. al, 2015).

1.1.1.- Tecnología educativa en los fines educativos.

Indistintamente del momento histórico y del contexto geográfico, la educación tiene unos fines particulares que responden al tipo de hombre que se aspira formar, así como del modelo social y cultural imperante (Delval, 1999; Guillén Celis, 2008).

León Salazar (2012) afirma que los fines educativos controlan, prejuzgan, predicen y definen el efecto de la educación, antes de que éste ocurra. Para este autor, los fines constituyen "... una elaboración abstracta de la razón, comúnmente integrado a propósitos políticos,

ideológicos, religiosos, científicos, tecnológicos, industriales, comerciales, económicos (p. 5).

1.1. Uso de materiales tecnológicos en los niños

Para entender el nuevo uso de tecnologías, es importante definir a qué se refieren.

Llamamos Nuevas Tecnologías a todos los medios que, surgiendo de los avances informáticos y tecnológicos, contribuyen a la mejora de la formación. La implantación de estas, en nuestra sociedad modifica de forma sustancial nuestra propia vida cotidiana. Es incuestionable que nos encontramos inmersos en la era de la revolución de las comunicaciones, época en la que las tecnologías en desarrollo influyen muy profundamente en las comunicaciones, en la sociedad, así como también en el cambio del aprendizaje.

Con el desarrollo de estas tecnologías, estamos asistiendo a formas novedosas de participación en la educación en las que personas de lugares lejanos y personas discapacitadas pueden hallar mayores oportunidades para su formación e integración en el trabajo. Se facilita el acceso a la formación de un número cada vez mayor de personas, ya que podemos transferir más eficaz y rápidamente nuestro conocimiento. Así, se puede afirmar que un uso adecuado de las Nuevas Tecnologías puede contribuir a democratizar la enseñanza (por ejemplo, el uso de la tecnología para el aprendizaje a distancia y la formación asistida por ordenador, vídeos, etc., son una forma de permitir y facilitar la formación a la sociedad al completo).

Por ello, para los materiales didácticos en la formación tecnológica-académica de los niños, estas herramientas deben permitir la inmediatez y la solución de problemas, además de abrir las puertas a nuevos aprendizajes. Por lo mismo para los docentes, estas herramientas no deben sustituir la participación de los docentes, más bien, brindarles un apoyo como guías en medio del amplio camino tecnológico al que se exponen.

Los recursos didácticos deben facilitar la labor del docente, no entorpecerla. Es por ello que no es precisa la elaboración de medios demasiado sofisticados, en la que tenga que dedicar más esfuerzo y tiempo para manejarlos que los necesarios. Deben tener presente la función que va a desempeñar y estar adecuados a los objetivos a perseguir y a las necesidades y

características de los alumnos, como el nivel, contexto, necesidades educativas especiales, etc. Elaborar los propios medios puede facilitarnos tener en cuenta estos requisitos.

Con el desarrollo de estas tecnologías, estamos asistiendo a formas novedosas de participación en la educación en las que personas de lugares lejanos y personas discapacitadas pueden hallar mayores oportunidades para su formación e integración en el trabajo. Se facilita el acceso a la formación de un número cada vez mayor de personas, ya que podemos transferir más eficaz y rápidamente nuestro conocimiento. Así, se puede afirmar que un uso adecuado de las Nuevas Tecnologías puede contribuir a democratizar la enseñanza (por ejemplo, el uso de la tecnología para el aprendizaje a distancia y la formación asistida por ordenador, vídeos, etc., son una forma de permitir y facilitar la formación a la sociedad al completo).

Posteriormente describiremos varios de estos medios basados en el uso de las Nuevas Tecnologías:

a. La EAO

La Educación Asistida por Ordenador (EAO) es una metodología que facilita la adquisición de contenidos por medio de un programa informático.

Uno de los aspectos más interesantes de la EAO es el de establecer un diálogo con el usuario a partir de una sucesión de preguntas y respuestas, permitiendo al alumno avanzar a su propio ritmo a la vez que está implicado activamente. La EAO se puede considerar una unidad formativa impartida por

b. Soportes digitales

Los soportes digitales destinados al almacenamiento de textos, imágenes, sonidos, etc., como son los CD Roms y DVD pueden usarse igualmente para editar bases de datos, diccionarios, enciclopedias, periódicos, publicaciones, así como de obras de consultas. La escasa capacidad de almacenamiento de los CD dio paso en primera instancia a los DVD, y posteriormente memorias USB. La capacidad de estos puede variar desde medio GB hasta más de 20, actualmente una presente cantidad de nuevos dispositivos de almacenamiento, incluyendo las redes sociales como Facebook, Google Drive, Whatsapp, entre otros. Que se ligan directamente con el uso en línea y la transferencia inmediata de la información. Es

importante mantener una relación armónica incluso con el creciente uso de las redes sociales, donde los docentes busquen el beneficio en su uso y no una causa o consecuencia.

Estos soportes pueden cumplir sus funciones almacenando trabajos, encuestas y demás tipos de actividades, que pueden resultar muy útiles cuando docente y alumno no pueden llevar a cabo su relación de enseñanza-aprendizaje cara a cara. Una desventaja muy palpable que puede presentar este tipo de soportes de almacenamiento es la imposibilidad de que el trabajo realizado por el alumno sea visualizado y corregido por el docente de una manera instantánea, tratándose de los dispositivos físicos, con lo que otro recurso más rápido en el tiempo (ya vemos que es más interesante que la distancia espacial) puede solventar notablemente este problema: internet, que engloba todas las demás herramientas de almacenamiento masivo digital.

c. Internet

Internet es una red mundial de redes de ordenadores, que permite a éstos comunicarse de forma directa, compartiendo información y servicios a lo largo de la mayor parte del mundo. Esta red no es propiedad de nadie, sino que es simplemente un conjunto de redes interconectadas que pueden ser públicas, privadas, internacionales, dedicadas a la investigación o al entretenimiento, etc. Es sin duda el fenómeno tecnológico de más importancia de finales del siglo XX. Desde su inicio como una red de investigación y de uso militar, ha pasado a convertirse en la auténtica precursora de las superautopistas de la información por donde se transmiten imágenes tanto fijas (todo tipo de dibujos y fotografías) como en movimiento (videos, imágenes animadas, etc.), e incluso imágenes en tres dimensiones; sonidos, voz y hasta el último gran éxito de nuestro grupo musical favorito, pasando por todo tipo de efectos que no dejarán de sorprendernos; y por supuesto, una gran cantidad de datos.

Internet carece de sede, está donde quiera que haya alguien conectado. A medida que se van conectando a ella más y más redes, más y más ordenadores, su trama se extiende por todo el mundo, formando la famosa "telaraña mundial". Actualmente se puede considerar a Internet como la red más grande del mundo. Un ordenador que forme parte de una red conectada a Internet, puede comunicarse con otro en cualquier parte del mundo, siempre que éste también pertenezca a Internet.

Internet abarca más de 160 países, incluyendo miles de redes académicas,

gubernamentales, comerciales, privadas, etc. El número de redes, ordenadores y usuarios conectados a Internet es una polémica viva donde las más diversas cifras no paran de escucharse. Lo que sí es cierto es que éste crece diariamente. Señalaremos brevemente algunas de las características que han determinado la creciente popularidad de este sistema: realización de la mayoría de los procedimientos mediante documentos de hipertexto, que permiten navegar intuitivamente por las distintas fuentes de información mediante los hiperenlaces; uso de técnicas multimedia: un documento de hipertexto puede combinar textos, imágenes, vídeo, sonido, etc.; los progresivos avances en los programas diseñados para navegar por Internet, que facilitan cada vez más el uso de los recursos, tales como Mozilla Firefox o Internet Explorer; la interactividad, que no sólo se puede recibir información, sino que también es posible enviarla.

d. Utilización didáctica de la red internet

Internet puede ser un recurso de gran ayuda, puesto que todos los servicios que esta red nos ofrece pueden ser de utilidad en la formación. A grandes rasgos, estos son los principales usos de Internet en la formación: 1) La información, en la red es posible encontrar la más variada información acerca de todos los temas imaginables, desde los más generales, tales como deporte, cine, hasta las disciplinas científicas más especializadas. De esta forma podemos buscar la información que queramos transmitir a nuestros alumnos sobre cualquier tema de actualidad, o bien pedir a ellos que realicen una búsqueda acerca de ofertas de empleo, ofertas formativas, ampliación de algún tema, etc. 2) Comunicación con otros ordenadores y personas, con la posibilidad de efectuar intercambios de cartas, imágenes, ficheros, conversaciones de voz y videoconferencia en tiempo real. Esta comunicación se establece a través de servicios como correo electrónico, transferencias de ficheros, noticias, etc. Estos medios pueden ser de gran utilidad fundamentalmente para hacer un seguimiento a distancia de los conocimientos y las actividades que realizan nuestros alumnos, para mantener una constante interacción con ellos con posibilidad de resolver dudas, hacer aclaraciones, etc. 3) Acceso a recursos informáticos, posibilidad de utilizar los medios de hardware y software disponibles en distintas instituciones y empresas en cualquier parte del mundo. 4) Formación a través de Internet, gracias al desarrollo que han experimentado ciertas plataformas que incorporan todos los servicios que nos ofrece que antes tenían dificultades para estar en contacto continuo con los procesos de formación, por problemas de desplazamiento al centro donde se imparten los cursos, por escasez de

tiempo, por incapacidad física para asistir a clase, por vivir en pequeñas aldeas poco comunicadas con el exterior, etc. tienen ahora todo un abanico de posibilidades puestas a su disposición para una continua formación. Además, día a día crece el número de ofertas formativas a través de Internet. Todo esto hace que nuestros hábitos cotidianos y nuestra manera de concebir la educación cambien, y podamos pensar en Internet como una herramienta de ayuda a la enseñanza.

1.1. tecnología, educación y sociedad

1.1.1. Tecnología.

Diversos autores han propuesto distintos conceptos y determinaciones acerca de lo que entendemos por tecnología. Para Mario Bunge, filósofo y epistemólogo argentino, defensor del realismo científico, explica que es:

"La técnica que emplea conocimiento científico; más precisamente cuerpo de conocimiento es una tecnología en sí y solamente si es compatible con la ciencia coetánea y controlable por el método científico, se lo emplea para controlar, transformar cosas o procesos naturales o sociales. La tecnología se muestra como una simbiosis entre el saber teórico de la ciencia - cuya finalidad es la búsqueda de la verdad- con la técnica - cuya finalidad es la utilidad -. La finalidad de la tecnología sería la búsqueda de una verdad útil" (1972).

Este autor sostenía debido a su corriente que la mejor forma de conocer la realidad es a través de la aplicación del método de investigación científica, una de las áreas que posee esta es la investigación cultural.

Para Solla Price es un [historiador de la ciencia](#) de Reino Unido, fue acreditado [científico de información](#). Sostenía:

"La ciencia se ocupa de entender la naturaleza; la tecnología aplicar esta ciencia de cualquier forma para contener la naturaleza a la voluntad del hombre. Ciencia y tecnología son ocupaciones creativas; un contraste interesante entre ciencia y tecnología es que en la ciencia uno derrotó al otro cuando publica primero, en cambio en la tecnología ocurre lo contrario, hay que proteger el invento, patentarlo

eludir el espionaje industrial."

Como podemos observar uno de los aspectos en que estos dos autores tienen un cruce en su pensamiento es acerca del rol que juega lo científico o la ciencia en la tecnología. Otro factor a considerar es que a pesar de que ambos vienen de lugares de origen que son lejanos entre ellos, las décadas en las que vivieron pudieron proporcionarles aspectos de conocimiento similares.

Para el autor James Thompson, sociólogo estadounidense, tiene una visión de cómo la tecnología influye en los aspectos empresariales, de instituciones y organizaciones. En 1967 propuso dos tipos de principales de tecnología para el desarrollo organizacional.

Tecnología flexible. La flexibilidad de tecnología infiere a la amplitud de las máquinas, el conocimiento técnico y las materias primas pueden ser utilizadas en otros productos o servicios (Thompson, 1967).

Tecnología fija. Es aquella que no puede utilizarse en otro producto o servicio. También puede decirse que es aquella que no está cambiando continuamente, por ejemplo: las refinerías petroleras, la siderúrgica, cemento y petroquímica (Thompson, 1967).

Otras de las tipologías de tecnología que propuso este autor y consideramos necesario destacarlas, son: blandas y duras.

Tecnología blanda. Pretende mejorar el funcionamiento de las instituciones u organizaciones para el cumplimiento de sus objetivos. Implementa tecnologías que permiten modificar el medio: implica el uso de conocimientos y modificaciones (Thompson, 1967).

Tecnología dura. Usan materiales que son fáciles adquiribles, su conocimiento se basa principalmente en el empleamiento de los aparatos tecnológicos.

Uno de los aspectos principales que se destaca de este autor es que realizó un estudio multidisciplinario del comportamiento de organizaciones como entidades relevantes de la cultura. Thompson vio la tecnología como una dimensión para comprender las acciones de

una organización compleja.

1.1.2. Educación

La educación es un proceso al que el ser humano atraviesa indistintamente de su edad, son distintos los conocimientos que aprende a lo largo de su vida.

Se denomina educación a la facilitación del [aprendizaje](#) o de la obtención de conocimientos, [habilidades](#), [valores](#) y hábitos en un grupo humano determinado, por parte de otras personas más versadas en el asunto enseñado y empleando diversas técnicas de la pedagogía: la narración, el debate, la memorización o la investigación (Portal concepto de, 2016).

Diversos han sido los autores que a través de los años aportaron diferentes definiciones acerca de la educación, por ejemplo:

Aristóteles: "La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético".

Azevedo: "La educación es un proceso de transmisión de las tradiciones o de la cultura de un grupo, de una generación a otra".

La educación puede darse a través de modelos distintos y diversos rangos de experiencias, pero generalmente está a cargo de un tutor, profesor, maestro o guía, que es una figura de relativa autoridad sobre los aprendices o estudiantes, encargada de velar por la correcta comprensión de los temas y de resolver las dudas que puedan surgir en el proceso, ya que no todas las personas tienen mecanismos de aprendizaje similares (Portal concepto de, 2016).

También se considera necesario adentrarse más a objetivo de la educación y es así que encontramos el autor Jacques Deleors, quien fue político y presidente francés, quien planteó cuatro pilares fundamentales:

- **Aprender a conocer.** Este tipo de aprendizaje, que tiende menos a la adquisición de

conocimientos clasificados y codificados que al dominio de los instrumentos mismos del saber, puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana.

- **Aprender a hacer.** Aprender a conocer y aprender a hacer son, en gran medida, indisociables. Pero lo segundo está más estrechamente vinculado a la cuestión de la forma profesional: ¿cómo enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos y, al mismo tiempo, como adaptar la enseñanza al futuro mercado del trabajo, cuya evolución no es totalmente previsible? La comisión procurara responder en particular a esta última interrogante.
- **Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás.** Sin duda, este aprendizaje constituye una de las principales empresas de la educación contemporánea. Demasiado a menudo, la violencia que impera en el mundo contradice la esperanza que algunos habían depositado en el progreso de la humanidad.
- **Aprender a ser.** manifestaba en su preámbulo el temor a una deshumanización del mundo vinculada a la evolución tecnológica. La evolución general de las sociedades desde entonces y, entre otras cosas, el formidable poder adquirido por los medios de comunicación masiva, ha agudizado ese temor y dado más legitimidad a la advertencia que suscitó (Delors, 1994, pág. 91-103).

1.1.2.1. Tipos de educación

Según el contexto en el que la educación se imparte, puede ser: formal, no formal e informal.

a. Educación formal (reglada)

La educación formal es la educación reglada. Se imparte en centros educativos y presenta tres características: está regulada, es intencional y está planificada. ¿Qué quiere decir esto? La educación formal está regulada por ley, hay una intención detrás del acto educativo, que es formar profesionalmente a las personas, y está planificada porque sigue un orden que veremos más adelante. Tras superar las distintas etapas se entregan certificados o diplomas.

b. Educación no formal

Es un tipo de educación que es intencional y organizada, pero que está fuera del ámbito formal, por lo que no existe ley alguna y no está regulada por la esfera gubernamental. Puede reconocerse por medio de certificados, pero no tienen valor profesional.

c. Educación informal

La educación informal se da sin ninguna intención, y ocurre a lo largo de la vida. Sucede en el ámbito social, por ejemplo, cuando los padres educan a su hijo en valores. Es la que ha tenido una mayor importancia en términos históricos, ya que la formal hace relativamente poco que existe.

Así pues, este es uno de los tipos de educación que se dan de manera constante a lo largo de la vida, incluso en situaciones en las que no se tiene consciencia de ello.

Toda la información acerca de los tipos de educación ha sido recopilada del portal Psicología y mente.

1.1.3. Sociedad

Para Ernest Gellner, entiende a la sociedad civil como:

Un grupo de instituciones no gubernamentales diversas, que es lo suficientemente fuerte como para contrabalancear al estado y que, si bien no previene a este de cumplir su misión de preservar la paz y de servir de árbitro entre intereses mayores, puede sin embargo evitar que el estado domine y atomice al resto de la sociedad (1998, pág. 2).

Mientras que, para Hobbes, tenía una visión de la sociedad como espacio y como un actor pasivo, pero no la percibía como un actor pasivo. Este autor tenía un pensamiento mecanicista, teoría según la cual la naturaleza de todo lo que existe en el mundo es exclusivamente física y que no deja espacio a la existencia de otras entidades naturales, como la mente, el alma, ni sobrenaturales. Este autor nos hablaba más sobre lo de contrato social.

Contrato social es una expresión que se utiliza en la [filosofía](#), la [ciencia política](#) y

la [sociología](#) en alusión a un acuerdo real o hipotético realizado en el interior de un grupo por sus miembros, como por ejemplo el que se adquiere en un [Estado](#) en relación a los derechos y deberes del estado y de sus ciudadanos. Se parte de la idea de que todos los miembros del grupo están de acuerdo por voluntad propia con el contrato social, en virtud de lo cual admiten la existencia de unas leyes a las que se someten. El pacto social es una hipótesis explicativa de la autoridad política y del orden social (1651).

2. Recursos didácticos en niños de 0 a 6 años

2.1. Materiales didácticos en la educación

Tenemos los materiales de educación, entendido como “el conjunto de medio de los cuales vale el maestro para la enseñanza - aprendizaje de los niños para que estos adquieran conocimientos a través del máximo número de sentidos. Es una manera práctica y objetiva donde la maestra ve resultados satisfactorios en la enseñanza – aprendizaje” (Portal educación inicial). Conocemos que los que hacen uso de estos materiales son docentes, desde la educación inicial hasta la educación universitaria.

La pedagogía actual cuenta con una diversidad de elementos didácticos para poner al servicio de la docencia en la transmisión de los nuevos saberes; sin embargo, es evidente la carencia de estos elementos en la labor educativa, debido a que las prácticas pedagógicas que generan los docentes están enraizadas en modelos pedagógicos de corte tradicional que, en la mayoría de los casos, se limitan a la tiza, la voz y el tablero (Gallego, 2012, pág. 22).

Según Mumtag (2005), los principales factores que influyen en el uso de las TIC's por parte de los docentes son: el acceso a este tipo de recursos, calidad de software y equipos, facilidad o simplicidad de uso, incentivo para cambiar las prácticas pedagógicas usando tecnología, el apoyo y solidaridad de las escuelas para usar las TIC's en el currículo, las políticas nacionales y locales sobre TIC's, compromiso con la superación profesional, y la capacitación formal recibida en el uso de las TIC's. (Gallardo & Buleje, 2010)

Cabrero (2001) los medios o materiales didácticos son elementos curriculares que por sus

sistemas simbólicos y estrategias de utilización, propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los sujetos, en un contexto, determinado, facilitando y estimulando la intervención mediada sobre la realidad, la captación y comprensión de la información por el alumno y la creación de entornos diferenciados que propician aprendizajes.

Pero que hace que los materiales didácticos sean tan importantes, pues bien, la importancia radica en que son los medios o recursos que sirven para aplicar una técnica concreta en el ámbito de un método de aprendizaje determinado, entendiéndose por método de aprendizaje el modo, camino o conjuntos de reglas que se utilizan para obtener un cambio en el comportamiento de quien aprende, y de esta forma que potencie o mejore su nivel de competencia a fin de desempeñar una función productiva. (Muñoz, 2012).

Autores como Doménech y Viñas (1997), consideran que, en el desarrollo educativo de los alumnos de educación infantil, juegan un papel muy importante los materiales que utilizamos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, siendo éstos, elementos mediadores entre el educador y el entorno que lo rodea.

Cada uno de estos autores considera que la importancia de los diversos materiales, sea tecnológicos o no, suman al desarrollo de los niños de forma significativa.

2.1.1. Tipos de materiales para el desarrollo

Una clasificación que da respuesta a las diferentes capacidades y competencias que tiene que tener que adquirir el alumno durante su recorrido por el segundo ciclo de educación infantil, es la siguiente:

- **¿Materiales de manipulación, observación y experimentación;** arena, agua, barcos, coches, botes y cajas de plásticos y cartón, tubos, juegos de medida, objetos de la naturaleza como semillas, huesos de frutas, conchas, piñas, plantas.
- **Materiales que desarrollan el pensamiento lógico;** enseres que permitan comparar, asociar, ordenar, clasificar, seriar, contar, medir, como juguetes, ropa, comida, carretes de hilo, lanas, cajas o palos con diferentes tamaños, colores, texturas y medidas de capacidad, dominó, cartas, bloques lógicos, juego de mesa, ábacos, dinero de mentira, cinta métrica.

• **Materiales para representación y simulación;** sirven para iniciar su conocimiento del mundo, ya que el niño necesita imitar aquellas situaciones de la vida del adulto a través de la simbolización. Importante el guiñol o teatro de títeres.

• **Materiales no estructurados;** botones, palos, bolsas, cuerdas.

• **Materiales recogidos de la comunidad;** vajillas, objetos de cocina, maquillaje, bisutería, ropa y zapatos de adulto, bolsas, carteras, ropas de bebé, peine, cepillos, sombreros. • **Materiales comprados;** mercados, casitas de muñecas, maletín médico, de carpintero, teléfono, máquina de fotos.

• **Material para el desarrollo de la expresión oral;** sirven para la adquisición básica del lenguaje, que pueden servir todo el material descrito anteriormente, pero también tenemos que hacer mención a:

• **Colecciones de imágenes;** laminas murales para hacer preguntas en relación a la imaginación sensorial, visual (colores, formas), auditiva (ruidos, ej. ¿qué hacen los perros?), gustativa (dulce, salado), táctil (cosas ásperas, suaves, frías), y olfativas. Relaciones lógicas, cosas que hay en casa, en el campo, cosas que hay en todas las láminas, arriba o abajo. Situación del tiempo (día, noche, verano), de causa o efecto (porque llevan paraguas, porque esta subido a la escalera), de número, cantidad, volumen.

• **La grabadora;** muy útil para el lenguaje, realizando dos actividades básicas, escuchar y grabar.

• Libros para ver y contar.

• **Materiales para la expresión plástica y musical;** están relacionadas con el lenguaje y apoyan la comunicación y expresión oral. También cumplen con el desarrollo de la habilidad manual, donde es más importante el proceso que el resultado. (Moreno, 2013, fig. 332-33)

2.1.2. Características de los Materiales Didácticos

• **Facilidad de uso.** Si es controlable o no por los profesores y alumnos, si necesita personal especializado;

• **Uso individual o colectivo.** Si se puede utilizar a nivel individual, pequeño grupo, gran grupo;

• **Versatilidad.** Adaptación a diversos contextos: entornos, estrategias didácticas, alumnos;

- Abiertos, permitiendo la modificación de los contenidos a tratar;
- Que promuevan el uso de otros materiales (fichas, diccionarios...) y la realización de actividades complementarias (individuales y en grupo cooperativo);
- Proporcionar información. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, videos, programas informáticos...;
- Capacidad de motivación. Para motivar al alumno/A, los materiales deben despertar y mantener la curiosidad y el interés hacia su utilización, sin provocar ansiedad y evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes;
- Adecuación al ritmo de trabajo de los/as alumnos/as. Los buenos materiales tienen en cuenta las características psicoevolutivas de los/as alumnos/as a los que van dirigidos (desarrollo cognitivo, capacidades, intereses, necesidades...) y los progresos que vayan realizando;
- Estimularán el desarrollo de habilidades metacognitivas y estrategias de aprendizaje en los alumnos, que les permitirán planificar, regular y evaluar su propia actividad de aprendizaje, provocando la reflexión sobre su conocimiento y sobre los métodos que utilizan al pensar. Ya que aprender significativamente supone modificar los propios esquemas de conocimiento, reestructurar, revisar, ampliar y enriquecer las estructuras cognitivas;
- Esfuerzo cognitivo. Los materiales de clase deben facilitar aprendizajes significativos y transferibles a otras situaciones mediante una continua actividad mental en consonancia con la naturaleza de los aprendizajes que se pretenden;
- Disponibilidad. Deben estar disponibles en el momento en que se los necesita;
- Guiar los aprendizajes de los/as alumnos/as, instruir, como lo hace una antología o un libro de texto, por ejemplo.

2.2. Uso de materiales didácticos en los niños

“El niño, al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende” (Gloria Gómez, entrevista realizada en octubre de 2011).

El material didáctico es una alternativa para el aprendizaje práctico-significativo, que

depende, en gran medida, de la implementación y apropiación que haga la docente de ello en su propuesta metodológica; por tal motivo, es preciso resaltar que, para inducir a un estudiante en el ejercicio del material didáctico, deben utilizarse objetos muy diferentes entre sí, para avanzar gradualmente con otros objetos similares pero con algunas diferencias muy sutiles (Gallego, 2012, pág. 105).

Los materiales que estimulan los sentidos y ejercitan el conocimiento, combinados con la capacidad mental y motriz del niño, son los que en realidad lo preparan en el aprestamiento lógico-matemático y lecto-escritural que necesita como base para su desempeño en la vida escolar, como lo argumenta Montessori (1967):

Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño y que poco a poco le conduce a conquistar, con exuberante y poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la cultura: leer, escribir y contar (p. 81).

“La esencia del proceso significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimiento” (Ausubel, 1976, pág. 56).

Martínez Sánchez (1993), presenta como importante el que el profesor seleccione y clasifique los materiales según los fines que se persiguen, así como los ritmos y necesidades de los alumnos. Debe de presentarse a los alumnos diferentes materiales que puedan utilizar y contribuir al desarrollo en varios ámbitos, como son materiales que favorezcan el desarrollo de la comunicación y el lenguaje, materiales que fomente la educación sensorial, objetos que permita a los alumnos en contacto directo con la naturaleza y la exploración del entorno que lo rodea, etc.

En la revista UNEMI, plantean el Eje Metodológico del uso de materiales didácticos

Los materiales didácticos sirven de apoyo para la construcción del conocimiento, por

consiguiente, es necesario considerar los siguientes aspectos para su uso:

- Reconfiguración del aula: espacio donde se desarrollan las actividades de aprendizaje.

- Rol y perfil del educador: el docente trabaja en forma dinámica e interactiva, facilitando el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- Conocimiento de los procesos evolutivos del desarrollo de los niños y niñas: los docentes deben conocer las teorías del desarrollo psicológico y los ritmos de aprendizaje.

- La actividad lúdica: el juego permite la relación del hombre con los demás, con la naturaleza y consigo mismo. Esta ayuda a descubrir reglas, normas, así como situaciones lógicas en forma natural.

- Consideraciones psicopedagógicas para el uso del material educativo: los docentes deben ayudar a desarrollar, a través de las estrategias de aprendizaje, los procesos cognitivos, psicomotores, socio-afectivos (Revista Ciencia UNEMI, 2013, pág. 27).

2.3. Didáctica, educación y sociedad

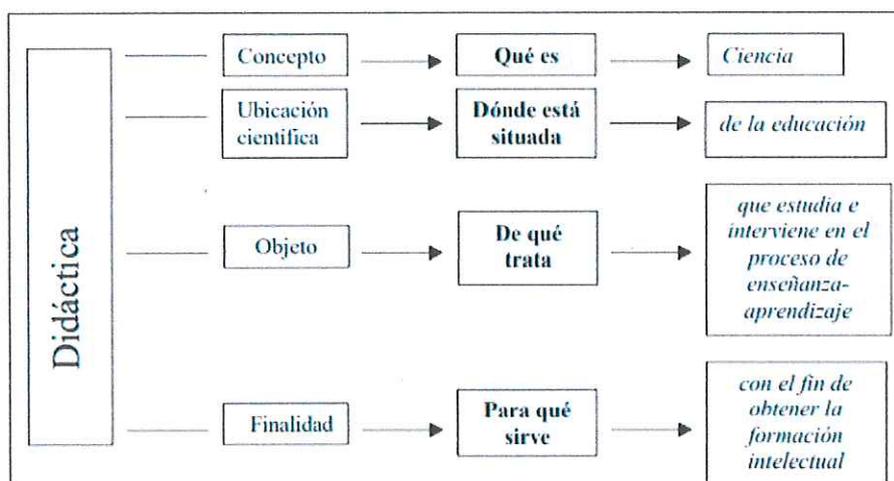
2.3.1. Didáctica

Fernández Sarramona "Didáctica es la rama de la Pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los estudiantes" (Blogger).

Arruada Penteado (1982) "La Didáctica es un conjunto de métodos, técnicas o procedimientos que procuran guiar, orientar, dirigir e instrumentar, con eficacia y economía de medios, el proceso de aprendizaje donde esté presente como categoría básica". Conjunto de métodos que procuran guiar, orientar, dirigir o instrumentalizar.

Medina Rivilla (1987) "La Didáctica es el estudio de la educación intelectual del hombre y del conocimiento sistemático que ayuda al alumno a auto conocerse facilitándole las pautas para que elija la más adecuada para lograr su plena realización personal. La Didáctica es una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se

generan en la tarea educativa". Auto conocerse.



Cuadro tomado del capítulo 1, escrito por Juan Mallart

Dentro de esta línea educativa también existen tipos de didácticas como son:

- Didáctica general
- Didáctica diferencial
- Didáctica especial

a) Didáctica general. - designamos el conjunto de normas en que se fundamenta, de manera global, el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin considerar un ámbito o materia específico. Como tal, se encarga de postular los modelos descriptivos, explicativos e interpretativos aplicables a los procesos de enseñanza; de analizar y evaluar críticamente las corrientes y tendencias del pensamiento didáctico más relevante, y, finalmente, de definir los principios y normas generales de la enseñanza, enfocados hacia los objetivos educativos. Su orientación, en este sentido, es eminentemente teórica.

b) Didáctica diferencial. - es aquella que se aplica a situaciones de enseñanza específicas, donde se toman en consideración aspectos como la edad, las características del educando y sus competencias intelectuales. Por lo tanto, la didáctica diferencial entiende que debe adaptar los mismos contenidos del currículo

escolar a diferentes tipos de audiencia. Por ejemplo, el mismo tema de historia universal se presentará de maneras distintas a los siguientes grupos: adolescentes, personas con necesidades especiales, adultos cursando estudios secundarios en un instituto nocturno.

- c) Didáctica especial. - también denominada específica, es aquella que estudia los métodos y prácticas aplicados para la enseñanza de cada campo, disciplina o materia concreta de estudio. En este sentido, establece diferenciaciones entre los métodos y prácticas empleados para impartir conocimiento, y evalúa y determina cuáles serían los más beneficiosos para el aprendizaje del alumnado según el tipo de materia. Por ejemplo, la didáctica especial entiende que los métodos y dinámicas para enseñar disciplinas tan dispares como el lenguaje, las matemáticas, o la educación física deben partir de principios de abordaje distintos.

Información tomada del portal didacticablograz

2.3.2. Educación

En este punto queremos darle un trato diferente a este tema, abordando cuales son los elementos que se encuentran dentro de esta dinámica de la educación.

2.3.3. Sociedad

La acción social no existe fuera de la subjetividad individual que la constituye. Los conceptos de colectividad, grupo, Asociación, en definitiva, de sociedad, no tienen para Weber un contenido específico: lo social es concebido como acoplamiento de individuos o, más exactamente, de acciones individuales (Duek y Inda, 2005, pág. 27).

El hecho de que aquello que es, en general, igual en una pluralidad de individuos concurrentes, constituya un "fenómeno de masa", no impide que su significado histórico se cifre en el contenido individual en las causas individuales, en los efectos individuales de aquello que es común a esta pluralidad (por ejemplo, una concreta idea religiosa o una constelación concreta de intereses económicos). Sólo los objetos reales, es decir, concretos, en su forma individual, son causas reales, y esto es lo que la historia

investiga (Webber, 1992, pág. 59).

Respecto de las "formas sociales" (en contraste con los "organismos"), nos encontramos cabalmente, más allá de la simple determinación de sus conexiones y "leyes" funcionales, en situación de cumplir lo que está permanentemente negado a las ciencias naturales (en el sentido de la formulación de leyes causales de fenómenos y formaciones y de la explicación mediante ellas de los procesos particulares): la comprensión de la conducta de los individuos partícipes; mientras que, por el contrario, no podemos "comprender" el comportamiento, p. ej., de las células, sino captarlo funcionalmente, determinándolo con ayuda de las leyes a que está sometido (Ibidem, pág. 13).

3. La Educación como Sistema Comunicativo

3.1. Sistemas Comunicativos De Educación

Las concepciones educativas actuales conciben el proceso docente-educativo como un proceso comunicativo dialógico, donde deben prevalecer las relaciones horizontales entre docentes y discentes, y donde el alumno asume un papel activo y protagónico ante su propio desarrollo. En este proceso de intercambio se implica la personalidad de los sujetos en su integridad, es decir, se manifiesta la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, lo inductor y lo ejecutor Amayuela (2005).

La comunicación es posible en tanto existe un conocimiento común entre los miembros de una comunidad que se precien de ser actores sociales competentes, es decir, capaces de comprender las acciones de otros y las propias. La comunicación puede ser entendida como puesta en común, como un proceso que requiere un conocimiento mutuo, el cual es simultáneamente causa y consecuencia del sentido. (Bustos, J.C. 2011).

Es muy significativo el valor que posee la comunicación en la influencia educativa que debe ejercer el profesor sobre el estudiante y en la asimilación del aprendizaje al igual que en su proceso formativo en general. De manera que la comunicación y la educación son dos procesos que, si bien se distinguen por su esencia, ambos están muy relacionados y se complementan.

La relación entre comunicación y educación constituye un área de exploración teórica y práctica aún no suficientemente tratada. Fueron los comunicadores, investigadores de la

educación popular, los primeros que llamaron la atención sobre la importancia de esta interrelación.

La educación implica un proceso orientado al desarrollo personal, donde el educando simultáneamente construye conocimientos y se desarrolla en planos diversos como persona (González ,1995). El proceso de educación requiere de la interrelación entre la asimilación del conocimiento y el desarrollo de la personalidad. En este mismo sentido, González afirma que el crecimiento de la persona en el proceso educativo se caracteriza por el desarrollo de la autoestima, de la seguridad personal y los intereses; así como de la capacidad para comunicarse con otros, criterio que es compartido por esta autora.

Educación y comunicación son procesos inseparables, ya que cualquier hecho educativo requiere mediaciones comunicativas y no hay situación comunicativa que no tenga una influencia educativa, en algún sentido. Pero el análisis de los vínculos entre educación y comunicación tiene múltiples dimensiones, que se han ido esclareciendo con el desarrollo de las concepciones teóricas y metodológicas de ambos procesos.

Al decir de Ojalvo (1997), se requiere establecer la distinción de dos niveles básicos en que se da la relación entre ambos procesos: el primer nivel, que pudiéramos llamar "no propositivo", es inherente a toda relación humana, siendo cualquier acto educativo una relación de individuos que entran en interacción; está implícita, de hecho, una dimensión comunicacional, donde se intercambian mensajes, aunque este objetivo no sea consciente para algunos de los implicados.

Para el psicólogo, L. S. Vygotsky, la comprensión del vínculo entre educación y comunicación se relacionan a continuación los siguientes:

1. El comprender el aprendizaje como una actividad social y no sólo como un proceso de realización individual. Es el proceso de la formación de la personalidad del educando, de la adquisición de conocimientos y apropiación de la cultura que tiene lugar a partir de las interacciones que se producen en la escuela y en la clase, de los tipos de actividad que en ellas se desarrollan, en el seno de determinado contexto social, histórico, institucional, que condicionan los valores e ideales de la educación.
2. El papel del lenguaje en el desarrollo de la actividad cognoscitiva.

Vygotsky destacó el estrecho vínculo entre pensamiento y lenguaje, entre el desarrollo intelectual y la palabra. Dado que el lenguaje no se desarrolla fuera de la sociedad, sino que es un producto de la actividad humana. Una práctica social no puede pensarse en el

desarrollo de la consciencia, y, en general, de la personalidad humana fuera de los nexos sociales, de las relaciones entre los seres humanos. La función principal de los signos es la comunicación, ellos permiten la mediación interpersonal y el establecimiento de vínculos sociales entre los seres humanos, en este caso se habla del carácter objetivo del signo.

Vygotsky, citado por Ojalvo, asevera que: "El desarrollo de la comunicación y el de la generalización van de la mano (...) el modo generalizado del reflejo de la realidad en la consciencia —que es introducida por la palabra en la actividad del cerebro— es otro aspecto de aquel hecho de que la consciencia del hombre es una consciencia social, una consciencia que se forma en la comunicación" (Vygotsky, pág.196).

La comprensión del papel de la interacción social de la comunicación en el desarrollo de la consciencia humana tiene una importancia trascendental para la instrumentación del proceso docente como proceso social, dialógico, de interacción entre docente y discente, tal como lo comprende la Comunicación Educativa.

La educación, en sus concepciones actuales, supone la elaboración conjunta de significados y sentidos. En este sentido, Vygotsky enfatiza que lograr que los contenidos del proceso docente sean no solo "significados" para los alumnos, sino que adquieran "sentido personal" en su actividad cotidiana que los motive a actuar en correspondencia con ellos es uno de los altos fines de la educación, que solo podrá alcanzarse cuando se rescate su esencia social, humana, interactiva, comunicativa.

La comunicación educativa es aquella que se visualiza en la actualidad donde se redimensiona la función orientadora del profesor universitario y del tutor en el proceso de enseñanza-aprendizaje a tono con las exigencias sociales y que es comprendida a partir de la dialéctica entre la directividad y la no directividad del proceso, en tanto ser tutor significa guiar el proceso de aprendizaje del estudiante hacia la construcción autónoma de conocimientos, habilidades y valores Rodríguez L. y et. al. (2011).

Al analizar algunos estudios al respecto, en el contexto universitario, se observa que diferentes autores, destacan la estrecha relación entre la educación y la comunicación y afirman que dicha relación presupone que a cada tipo de educación le corresponde una determinada concepción y práctica de la comunicación. Al respecto J. Díaz Bordenave, citado por Kaplun (p.18), distingue 3 modelos fundamentales de educación con su correspondiente forma de comunicación. Estas formas de comunicación son las siguientes:

1. Educación que hace énfasis en los contenidos.

2. Educación que se centra en los efectos.

3. Educación que enfatiza en el proceso.

Los modelos de comunicación 1 y 2 evidencian, limitaciones generales:

Representan al mensaje en un solo sentido, es decir, predomina un flujo de información desde el emisor hasta el receptor en forma unidireccional.

Al introducir la retroalimentación como elemento del proceso de comunicación, no se establecen sus niveles de manifestación y se les atribuye a los medios un excesivo protagonismo.

Generalmente se disminuye la importancia de alguno de sus elementos.

Las dos primeras variantes, además, consideran al alumno como el objeto de la acción del educador. Sin embargo, en la tercera variante, la educación se concibe y organiza a partir del alumno, con el propósito de lograr su desarrollo integral.

Tomando en cuenta la intención de destacar el proceso docente-educativo como proceso de interacciones múltiples, se explicitará a continuación sólo la tercera posición. En educación existen diferentes variantes de este modelo de educación.

Por ejemplo, la propuesta de Paulo Freire de "Educación Liberadora" es una clara manifestación de este modelo. Su objetivo principal es no sólo la transformación de educandos y educadores, sino de la sociedad misma donde ellos conviven. El modelo de comunicación que corresponde a este tipo de educación es un modelo democrático y centrado en la práctica dialógica.

Por su parte Liadis (p.5), a partir de los trabajos de Vygotsky y Leontiev sobre el papel de las relaciones interpersonales y de la actividad social en la determinación de la personalidad humana, elaboró y fundamentó una teoría del desarrollo de la personalidad de los estudiantes a través de su propia actividad en el proceso docente-educativo y de las interacciones que establece con sus profesores y compañeros. Además, parte de concebir la enseñanza como interacción entre profesor y alumnos, aspecto que se diferencia de lo planteado en la enseñanza tradicional.

En este modelo de actividad conjunta, la posición del profesor es más democrática y los estudiantes asumen una posición activa y creativa; poseen autocontrol, autoconciencia y son capaces de modificar sus motivos, además se propicia el diálogo problematizador, la actividad es conjunta y cada uno desarrolla sus potencialidades mediante la ayuda de otros. En este modelo, el alumno es sujeto activo de la educación y el profesor propicia las

relaciones e interacciones con los alumnos de forma tal que pueda manifestar todo su mundo cognitivo y afectivo, además de desarrollar todas sus habilidades.

Según Calvino (2007) Una buena comunicación supone (exige) la adecuación del estilo comunicativo a las peculiaridades del alumno.

Las relaciones entre educación y comunicación se manifiestan cada vez más como resultado de una creciente tendencia democratizadora en todos los sistemas educativos y de una teorización y práctica educativa cada vez más científica. La educación y la comunicación son dos procesos que se integran en el proceso docente-educativo, los cuales permiten el desarrollo de la personalidad de los educandos, es decir, su proceso formativo.

Se precisa que los docentes interioricen que solo a partir de un proceso de comunicación asertivo y afectivo, será posible incidir en las dimensiones (instructiva, educativa y desarrolladora) del proceso formativo en el contexto universitario, a tono con las actuales exigencias del mundo contemporáneo.

El análisis de los modelos fundamentales de educación, con su correspondiente forma de comunicación, evidencia que las relaciones entre las funciones (informativa, afectiva y reguladora) de la comunicación deben considerarse en el modelo que hace énfasis en el proceso. En este caso, la atención de la educación se centra en las relaciones entre profesor y alumnos donde se destaca al papel activo del alumno como responsable de su propio proceso formativo, sin restarle importancia ni responsabilidad al profesor.

3.2. La Comunicación como Elemento Educativo

La comunicación parte como elemento fundamental en la formación integral de los estudiantes para su posterior salida al mundo profesional.

La formación integral del profesional constituye una preocupación y ocupación del sistema educativo actual, que centra la atención en el estudiante como persona que se construye en el proceso de aprendizaje. La simple idea de que un buen profesional es aquél que posee los conocimientos y habilidades que le posibilitan desempeñarse con éxito en una profesión específica, ha quedado atrás. La misma, ha sido sustituida por una comprensión humanista que centra la atención en el profesional que orienta su actuación en el ejercicio de la profesión con iniciativa, flexibilidad y autonomía, en escenarios heterogéneos y diversos, a partir de la integración de conocimientos, habilidades, motivos y valores que se expresan en un desempeño profesional eficiente, ético y de compromiso social. En palabras de la UNESCO, "no basta conocer y saber hacer, es necesario ser profesional" (Delors, 1996)

Todo ello como un resultado de un sistema de aprendizaje que englobe una comunicación asertiva, que incluya las herramientas adecuadas, además de la correcta formación desde que son niños, en el sistema educativo primario, hasta la educación superior.

La relación entre comunicación y educación es compleja y varía en dependencia de la concepción que se asuma del fenómeno educativo. Independientemente de que la comprensión de la educación como factor condicionante del desarrollo humano está presente desde el pensamiento pedagógico pre-científico, en analizar la Pedagogía como ciencia, se observan distintos enfoques o tendencias que abordan de manera diferente la educación del ser humano, las concepciones acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje, del rol del profesor y el estudiante en la dirección de dichos procesos y, por tanto, de la comunicación. Así, por ejemplo, para la pedagogía tradicional, como tendencia del pensamiento pedagógico que comienza a gestarse en el siglo XVIII con el surgimiento de la escuela como institución, y que alcanza su apogeo con el advenimiento de la Pedagogía como ciencia en el siglo XIX, los contenidos de enseñanza los constituyen los conocimientos y valores acumulados por la humanidad y transmitidos por el maestro como verdades absolutas desvinculadas del contexto social e histórico en el que vive el alumno.

Para la pedagogía tradicional el método de enseñanza es casi totalmente expositivo, la evaluación del aprendizaje es reproductiva, centrada en la calificación del resultado, la relación profesor-alumno es autoritaria, se fundamenta en la concepción del alumno como receptor de información, como objeto del conocimiento. Es evidente que la comunicación profesor-alumno es un proceso unidireccional, en tanto centra la atención en el profesor como transmisor y en el estudiante como receptor pasivo de información. Están ausentes, por tanto, desde esta concepción educativa en el proceso comunicativo en el aula, la participación y el diálogo entre profesores y estudiantes.

Desde la pedagogía tradicional no es posible potenciar la formación integral del estudiante, en este sentido Ojalvo (Ojalvo y otros, 1999) expresa: "Esta pedagogía puede ser autoritaria o paternalista, no forma al educando y solo lo informa, en el mejor de los casos. Este modelo educativo asume una forma de comunicación monologada, "bancaria", que funciona con el esquema clásico de transmisión de información del emisor (profesor) al receptor (alumno)" (1999:53)

Ante las insuficiencias de la pedagogía tradicional en su contribución al desarrollo pleno del hombre, surgen, en el análisis del siglo XX, alternativas pedagógicas que desde diferentes ángulos abordan con una óptica científica el fenómeno educativo. La escuela nueva, que

desplaza el centro de atención de la enseñanza y el profesor al estudiante y sus necesidades de aprendizaje, la pedagogía operativa de J. Piaget que dio origen a los enfoques constructivistas que centran la atención en los mecanismos psicológicos del aprendizaje, la pedagogía no directiva de C. Rogers que aboga por el reconocimiento del estudiante como persona que aprende, la pedagogía liberadora de P. Freire que apuesta por la educación dialógica, participativa y el carácter problematizado y comprometido de la enseñanza con el contexto socio-histórico en que tiene lugar y el enfoque histórico-cultural de L.S. Vigotsky, que enfatiza el carácter desarrollador de la enseñanza y la función orientadora del profesor en el diseño de situaciones sociales de aprendizaje que conducen al estudiante a su crecimiento como ser humano (CEPES, 2000), son, entre otras, tendencias que intentan desde diferentes ángulos, la búsqueda de una explicación científica a la educación del hombre que permita comprender su formación y desarrollo como sujeto de la vida social.

El análisis del pensamiento pedagógico en el siglo XX se caracteriza por la lucha contra el dogmatismo en la enseñanza, el aprendizaje memorístico, y se dirige al rescate del alumno como sujeto de aprendizaje y al reconocimiento de sus potencialidades creativas desarrollables en un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la aceptación, el reconocimiento y el respeto mutuo en las relaciones profesor-alumno.

El desarrollo pleno del hombre, objetivo esencial de la educación, no es posible en una enseñanza que privilegia la estimulación de las capacidades intelectuales al margen y establece una distinción de la educación de sentimientos y valores, que concibe la teoría desvinculada de la práctica, que otorga al profesor un papel hegemónico y absoluto en la dirección del proceso de enseñanza y al estudiante la condición de objeto y receptor pasivo en el proceso de aprendizaje.

Es necesario entender como la educación debe dejar de centralizarse en el hecho mecánico. Un hecho donde los estudiantes no son capaces de aprender valores que sirvan posteriormente. El conocimiento es una base importante en la formación de todos los estudiantes, desde su temprana edad, construir a un profesional, trata esencialmente de su formación como ser humano y como individuo capaz de mostrar sus habilidades y conocimientos que beneficien a la sociedad y así mismo como tal.

El sistema tradicional al que nos hemos apegado durante varias generaciones, detiene muchas veces estos procesos y nos centra como individuos que mantienen necesidades sean económicas o sociales y su atención en complacerlas sin más, pasando por encima de

los demás y quitándonos la humanidad.

1.2. Los Materiales Comunicativos en el Proceso Cognoscitivo

El punto de partida de nuestra reflexión lo constituye la idea de que los procesos de enseñanza y de aprendizaje son, fundamentalmente, procesos mediados. En tal sentido, lo habitual en ellos es que el vínculo entre el docente y sus estudiantes se lleve a cabo a través de ciertos materiales que ingresan de diverso modo en dichos procesos. En virtud de ello, más allá de los rasgos que adquiera su forma material, su valor principal reside en su rol de mediador entre los alumnos y el contexto y, principalmente, en su capacidad para “acercar y recortar el mundo, transformando la información en contenido para ser enseñado (Sabulsky, 2009:344)” Al hablar de materiales, como señala Sabulsky (2009), ingresamos en un ámbito en el que existen múltiples definiciones, a saber: “medios de enseñanza, recursos didácticos, medios instructivos, materiales didácticos, materiales educativos, objetos de aprendizaje. Todas reflejan distintas perspectivas conceptuales (p.345)”

Para estos procesos mediados, debemos entender en primer lugar, cómo son percibidos y de qué manera, debido a que al ser individuos que nos diferenciamos los unos a los otros, las percepciones cambian.

Es natural la tendencia del hombre a buscarle sentido, coherencia, explicación a todo lo que percibe, basándose para ello, en lo que ya sabe. Sólo cuando logra cierta coincidencia entre lo percibido y lo sabido, aquello adquiere sentido para el hombre. Si se carece de los conocimientos que permitan interpretar satisfactoriamente lo observado, se acude por analogía a situaciones conocidas y se deduce la información faltante.

Lo que no se soporta es permanecer en un mundo sin sentido. Quienes conocen los estudios de Piaget (1975) saben que el hombre, desde sus primeros años de vida, es capaz de percibir y reconocer. Al hacerlo, guarda en su memoria algún tipo de imagen o representación del mundo que lo rodea, que luego compara con lo que percibe en otro momento determinado, descubriendo semejanzas o relaciones. Es el inicio de lo que Piaget (ibidem) llama capacidad simbólica, base indispensable para el desarrollo posterior del lenguaje que se apoya en ciertos procesos cognitivos. Los procesos cognitivos, “son estructuras o mecanismos mentales” (Banyard 1995: 14) que se ponen en funcionamiento cuando el hombre observa, lee, escucha, mira. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel

fundamental en la vida diaria. El hombre, todo el tiempo, está percibiendo, atendiendo, pensando y utilizando la memoria y el lenguaje.

Juntos, estos procesos cognitivos constituyen la base a partir de la cual se entiende el mundo. También derivan al funcionamiento cognitivo más sofisticado como lo es la lectura, la comprensión social o las creencias. Sin embargo, estos procesos no tienen lugar como meras rutinas automáticas de procesamiento de la información: actúan como muchos otros aspectos de la psicología humana, aportando su cuota para convertirnos en lo que somos.

En el momento de comunicarnos debemos desarrollar algunos procesos cognitivos: psicológicos, lingüísticos y educativos. Estos son necesarios, para utilizar otros como la percepción, el razonamiento, la inteligencia y lógicamente el aprendizaje.

Los seres humanos tienen por naturaleza la capacidad de comprender, aprender y conocer el mundo y las cosas mediante acciones cognitivas que se desarrollan en los procesos de aprendizaje, comunicación y funciones lingüísticas relacionados al idioma y la escritura.

Todas estas capacidades cognitivas son esencialmente representacionales; todas ellas involucran significados, aunque no se trate de significados lingüísticamente expresados.

Racionalidad e inferencia están ligados en la actividad socio-comunicativa del hombre.

La educación, como proceso fundamental en la vida de los hombres, implica aprender y desaprender constantemente. Consta de una variedad de recursos y estrategias que facilitan y producen aprendizajes en el sujeto. Por ello, las instituciones educativas permiten el acceso a materiales didácticos para que los docentes, utilicen en el aula de clase, de tal forma que propicie una educación más dinámica y eficaz. De esta manera, la implementación de dichos materiales en los procesos escolares, conlleva una transmisión de conocimientos. A partir de esta dinámica se le autoriza al estudiante interactuar de manera más práctica y lúdica con los saberes requeridos en su formación. En este mismo sentido, actualmente se habla de un aprendizaje más dinámico con los infantes, puesto que su mayor atracción es el juego, por lo tanto, la motivación y la planificación de las clases deben girar en torno a ello, es decir, buscar que, a través del juego e interacción con los materiales didácticos, el estudiante adquiera las habilidades requeridas en su proceso formativo.

La pedagogía actual cuenta con una diversidad de elementos didácticos para poner al servicio de la docencia en la transmisión de los nuevos saberes; sin embargo, es evidente la carencia de estos elementos en la labor educativa, debido a que las prácticas pedagógicas que generan los docentes están enraizadas en modelos pedagógicos de corte tradicional que, en la mayoría de los casos, se limitan a la tiza, la voz y el pizarrón.

Con ello, en cuanto al material didáctico, dentro del proceso pedagógico debemos saber que entre la gran diversidad de criterios existentes, una definición que nos permite abrirnos camino con respecto a lo que se entiende por material didáctico, es la que propone Pérez Márquez (2000). Para el autor, "si bien puede utilizarse cualquier material con miras a facilitar procesos de enseñanza y de aprendizaje, no todos los materiales que suelen usarse en educación han sido concebidos con intencionalidad didáctica". Es decir, para él, la intencionalidad didáctica es la propiedad que define y distingue al material que tenga dicha denominación. Es términos llanos, podrá considerarse un material didáctico a aquel que fue mentado y elaborado desde su génesis para intervenir y/o mediar en contextos didácticos. En consecuencia, no es factible pensar la enseñanza y el aprendizaje sin ellos.

El diálogo didáctico se lleva a cabo a partir del docente, los materiales didácticos, el ambiente de aprendizaje, y los alumnos, a través de los procesos cognitivos individuales que se deriven de todas estas interacciones. En este proceso, los materiales cobran especial importancia. Se podrá discutir formato y estilo de uso, pero no la inevitabilidad de recurrir a ellos como un modo de acercar y recortar el mundo, transformando la información en contenido para ser enseñado (Sabulsky & Roqué Ferrero, 2009:344)

En este sentido, la comunicación ha tenido como finalidad realizar el primer acercamiento al análisis de los materiales didácticos desde una perspectiva cognitiva, para comenzar a sentar sus bases conceptuales y abrir algunos interrogantes que, posteriormente, permitan el análisis crítico y reflexivo de materiales didácticos pertinentes. En este sentido, queremos plantear una reflexión en relación con los materiales didácticos ligados a las nuevas tecnologías y su vínculo con el diseño didáctico-comunicativos relacionado directamente a los elementos facilitadores, como también problematizadores del proceso de creación de dicho material didáctico, que se adapte a las nuevas necesidades de los alumnos desde su temprana edad, aprendizaje y el proceso cognitivo que cada uno posee individualmente.

7. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

El proyecto se basa en la investigación descriptiva y de campo, por medio de la aplicación de los métodos: analítico- sintético, inductivo – deductivo, hipotético– deductivo y bibliográfico; estos métodos permiten obtener información a través de diferentes tipos de fuentes de carácter académico (libros de texto, revistas, periódicos, direcciones electrónicas, tesis de grado), el objetivo es conocer el criterio de distintos autores para alcanzar una idea clara de lo que se está investigando y determinar las características esenciales de cada una

de las problemáticas identificadas. Para la realización del presente estudio, se contó con la participación de docentes, padres de familia y otros actores del quehacer educativo quienes evidenciarán la injerencia de los factores señalados como variables de investigación.

LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

En el caso preciso de este estudio, se considera como parte de la población un grupo de Centros de Desarrollo Infantil y Guagua Centros ubicados en las parroquias rurales de Quito y de manera directa en El Quinche, San Antonio de Pichincha, Calacalí, Puéllaro, Pomasqui; además con el afán de contrastar la información y resultados desde una perspectiva geográfica, también se consideran varias instituciones educativas iniciales de la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas. Esta descripción dentro del ámbito de la ubicación de los espacios de estudio descriptivo y observacional.

En lo que respecta a la población a la que se aplicaron los instrumentos de investigación, está constituida por las docentes y padres de familia de las instituciones anteriormente mencionadas.

Muestra

En este caso en particular del presente estudio, la muestra responde a la temática central y problemática de estudio, aspecto primordial para decidir si se selecciona a docentes o a padres de familia como agentes generadores de la información.

LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS. - El método utilizado para la investigación será el Analítico-sintético, inductivo-deductivo, hipotético-deductivo, porque parte de la observación, investigación de hechos o problemas que tengan.

Se utilizará además el método cuantitativo porque permite usar estadísticas y el análisis de los datos, es objetivo y pretende formular lugares generales técnicos.

Método Analítico – Sintético

Este método consiste en la descomposición del objeto, el analítico se encarga de separar por parte un todo para después ser estudiado de una manera ordenada y cuidadosamente

cada una de sus partes, permitiendo así obtener nuevos conocimientos, mientras que el sintético se encarga de unir las partes que fueron aisladas de una manera ordenada con el fin de establecer una conexión relacionadas entre sí hasta obtener nuevamente un todo que permita ser estudiado de una manera integral. Por esta razón estos dos métodos se encuentran ligados entre sí para poder llegar a la verdad de las cosas. (Moguel, 2005) . En esta investigación este método es utilizado para determinar mediante la entrevista y la encuesta el conocimiento que tienen las docentes y los padres de familia en cuanto a las variables señaladas en cada problemática.

Inductivo – Deductivo

Este tipo de método es utilizado para realizar estudio de casos particulares; es decir, que parte desde la observación de múltiples hechos, el inductivo realiza una observación directa a los fenómenos de manera particular a lo general el mismo que permite identificar las relación que puede existir entre ellos para después ser clasificados y llegar a establecer puntos de conexión, mientras que el deductivo realiza una observación desde general a lo particular permitiendo así llegar a una conclusión este tipo de método este se basa e determinar los hechos más importante del fenómeno para luego deducir las relaciones que pueden existir y de esta manera poder comprobar la hipótesis.

(Sánchez, 2012) . A través de este método, se establece una línea de sustentación basada en la observación dentro de las instituciones seleccionadas.

Hipotético – Deductivo

Según Tomasi, 2003, este método es empleado a la búsqueda de la verdad ya sea en la vida ordinaria como la investigación científica que parte para dar inicio a la solución de un problema basados en datos reales; así mismo, se plantean posibles soluciones a grandes problemas de manera jerárquica a lo largo de la investigación, ya que este método posee operaciones fundamentales como es la determinación y medición de la magnitud del problema el mismo que da paso a la selección de la hipótesis para terminar un desarrollo en la parte teórica y finalmente realiza la comparación de la teoría con la experiencia. De esta manera este método puede llegar a la verdad. En el presente estudio, se aplicará este

método para validar la información recopilada durante el proceso de investigación a través de un sistema reflexivo y propositivo.

TÉCNICA: Observación.

INSTRUMENTO:

Entrevista. - La entrevista puede ser uno de los instrumentos más valiosos para obtener información, se puede definir como, el arte de escuchar y captar información.

Encuesta. - mediante la encuesta se busca medir las actitudes de los padres de familia encuestados en este caso concreto y se desarrolló un cuestionario con una base de 15 preguntas en los 5 CDI de Pomasqui y Calderón.

Observación. - Esta técnica es de gran utilidad para la recolección de datos relevantes para la investigación en la cual se visualizará directamente a la muestra seleccionada, se podrá indagar sobre los comportamientos hábitos que practican en distintos espacios de interacción, al final se podrá corroborar los resultados a los cuales posteriormente se les dará la oportuna atención.

A UTILIZAR:

Pregunta 1:

¿Considera que los materiales didácticos existentes en su institución cumplen con su función pedagógica y didáctica para la cual fueron creados?

SI NO

Pregunta 2:

¿Los materiales didácticos deben ser analizados y evaluados en su funcionalidad; cuál considera que es el tiempo más apropiado para dicho análisis y/o cambio en cuanto a dichos materiales?

(Escoger una sola opción).

- a.- En un período de 3 meses.
- b.- Dos veces durante el ciclo lectivo
- c.- Antes de iniciar el nuevo ciclo lectivo

Pregunta 3:

¿Los materiales didácticos deben ser diseñados de acuerdo a la edad de los niños que van a utilizar?

SI NO

Pregunta 4:

¿Cuál es el color más adecuado para el diseño y creación de materiales didácticos para el

desarrollo de lenguaje? (Escoger una sola opción).

- a.- Blanco
- b.- Amarillo
- c.- Azul

Pregunta 5:

¿Para diseñar los materiales didácticos es importante considerar la planificación del ciclo correspondiente?

SI NO

Pregunta 6:

Al momento de diseñar un nuevo material didáctico, ¿cuál es el aspecto más relevante que usted toma en cuenta? (Escoger una sola opción).

- a.- El color
- b.- La forma
- c.- El tamaño

Pregunta 7:

¿Qué debería hacer una maestra para lograr que sus materiales didácticos cumplan con su función al momento de ser creados? (Escoger una sola opción).

- a.- Analizar el material existente y su funcionalidad
- b.- Recibir capacitación especializada en este ámbito
- c.- Definir conjuntamente con las autoridades de la institución sobre el diseño
- d.- Realizar trabajo colaborativo con otras maestras de la institución

Pregunta 8:

¿Considera que los materiales que han sido diseñados por usted cumplen satisfactoriamente con su función formativa?

SI NO

Pregunta 9:

¿Es recomendable hablar con los padres de familia para que al momento de comparar material didáctico para sus hijos tomen en cuenta las indicaciones de las maestras?

SI NO

Pregunta 10:

¿Cuál sería el período de tiempo más adecuado para recibir capacitación en esta área pedagógica?

- a.- Cada 3 meses
- b.- Dos veces durante el ciclo lectivo
- c.- Antes de iniciar el nuevo ciclo lectivo

Pregunta 11:

¿Cuál es el principal factor que impide el diseño y creación de materiales didácticos apropiados para el desarrollo del lenguaje? (Escoger una sola opción).

- a.- La materia prima escasa y costosa
- b.- La poca preparación especializada de las maestras
- c.- La falta de apoyo de la institución
- d.- La confianza de que con el material existente si se logran resultados favorables

Pregunta 12:

¿Considera que, para complementar su formación y labor docente, requiere de capacitación

en educomunicación?

SI

NO

Pregunta 13:

¿De qué manera puede evidenciar que los materiales didácticos cumplen con su función específica? (Escoger una sola opción).

- a.- Observando los logros de aprendizaje en los niños
- b.- Consultando a los padres sobre el desarrollo del lenguaje alcanzado por sus hijos
- c.- Evidenciando los procesos de interacción en el aula
- d.- Mirando el desempeño en el área del lenguaje dentro del salón

Pregunta 14:

¿Cuál es el factor más común que impide el correcto desarrollo del lenguaje en los niños? (Escoger una sola opción).

- a.- Dificultades fisiológicas
- b.- Problemas de interacción en el aula
- c.- Falta de apoyo en los hogares
- d.- Algún tipo de NEE en el niño

Pregunta 15:

Al momento de diseñar y crear material didáctico, ¿dónde se siente más cómoda?

- a.- En el hogar
- b.- En la institución
- c.- Me resulta igual

8. RESULTADOS ESPERADOS

Resultados de la encuesta aplicada a padres de familia

Técnicas grafo plásticas, pregunta 1

¿Está de acuerdo que a todas las niñas y niños les gusta trabajar con técnicas grafo plásticas?

Ítem	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	3	SIEMPRE	1	50%
	2	ALGUNAS VECES	1	50%
	2	NUNCA	0	0%
		Totales	2	100%

Fuente: Investigación de campo, Unidad Educativa "My Ynunya"

Tipo de Producto	Resultado esperado	Indicador	Resultado esperado e indicador verificable

APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO

Tipo de Producto	Resultado esperado	Indicador	Resultado esperado e indicador verificable

9. PLAN DE TRABAJO

CRONOGRAMA

Número	Actividad / Responsable	Desde	Hasta	Tiempo
	Levantamiento de Información (Marco Teórico para la elaboración de la propuesta) (Cristhian Vargas Caicedo, Humberto Cuesta Ormaza, Lucía Begnini Domínguez, Alejandra Espinosa Cevallos, Cajas Rosa, Díaz Tatiana, Erazo Evelyn)	15-10-2019	30-10-2019	20 horas
	Elaboración de herramientas para obtener la información (Lucía(Cristhian Vargas Caicedo, Humberto Cuesta Ormaza, Lucía Begnini Domínguez, Alejandra Espinosa Cevallos, Cajas Rosa, Díaz Tatiana, Erazo Evelyn)	15-10-2019	20-10-2019	15 horas
	Coordinación con Autoridades de la institución para obtener los permisos correspondientes (Cristhian Vargas Caicedo, Humberto Cuesta Ormaza, Lucía Begnini Domínguez, Alejandra Espinosa Cevallos, Cajas Rosa, Díaz Tatiana, Erazo Evelyn)	15-10-2019	20-10-2019	5 horas
	Levantamiento de la Información (In situ realidad del colegio) (Cristhian Vargas Caicedo, Humberto Cuesta Ormaza, Lucía Begnini Domínguez, Alejandra Espinosa Cevallos, Cajas Rosa, Díaz Tatiana, Erazo Evelyn)	15-10-2019	25-10-2019	10 horas
	Elaboración de informe de avance (Cristhian Vargas Caicedo, Humberto Cuesta Ormaza, Lucía Begnini Domínguez, Alejandra Espinosa Cevallos, Cajas Rosa, Díaz Tatiana, Erazo Evelyn)	15-10-2019	15-12-2019	40 horas
	Levantamiento de información de lo que debe incluir la guía. (Cristhian Vargas Caicedo, Humberto Cuesta Ormaza, Lucía Begnini Domínguez, Alejandra Espinosa Cevallos, Cajas Rosa, Díaz Tatiana, Erazo Evelyn)	15-10-2019	30-10-2019	10 horas
	Análisis e interpretación de la Información (Cristhian Vargas Caicedo, Humberto Cuesta Ormaza, Lucía Begnini Domínguez, Alejandra Espinosa Cevallos, Cajas Rosa, Díaz Tatiana, Erazo Evelyn)	15-10-2019	01-12-2019	20 horas
	Elaboración de la Guía (Cristhian Vargas Caicedo, Humberto Cuesta Ormaza, Lucía Begnini Domínguez, Alejandra Espinosa Cevallos, Cajas Rosa, Díaz Tatiana, Erazo Evelyn)	15-10-2019	10-01-2020	20 horas
	Diseño material (Blanca Baéz y Cristina Chamorro, Lucía Begnini)	15-10-2019	19/09/2018	15 horas
	Aplicación y socialización la guía en el (Cristhian Vargas Caicedo, Humberto Cuesta Ormaza, Lucía Begnini)	15-10-2019	15-02-2020	90 horas

	Domínguez, Alejandra Espinosa Cevallos, Cajas Rosa, Díaz Tatiana, Erazo Evelyn)				
	Levantamiento de la información luego de aplicar la guía (Cristhian Vargas Caicedo, Humberto Cuesta Ormaza, Lucía Begnini Domínguez, Alejandra Espinosa Cevallos, Cajas Rosa, Díaz Tatiana, Erazo Evelyn)	15-10-2019	25-10-2019	6 horas	
	Socialización con los docentes y directivos del CDI resultados obtenidos antes y después (Cristhian Vargas Caicedo, Humberto Cuesta Ormaza, Lucía Begnini Domínguez, Alejandra Espinosa Cevallos, Cajas Rosa, Díaz Tatiana, Erazo Evelyn)	15-10-2019	25-10-2019	10 horas	
	Elaboración Informe Final (Cristhian Vargas Caicedo, Humberto Cuesta Ormaza, Lucía Begnini Domínguez, Alejandra Espinosa Cevallos, Cajas Rosa, Díaz Tatiana, Erazo Evelyn)	15-10-2019	25-10-2019	15 horas	
	Diseño ensayo científico (Cristhian Vargas Caicedo, Humberto Cuesta Ormaza, Lucía Begnini Domínguez, Alejandra Espinosa Cevallos, Cajas Rosa, Díaz Tatiana, Erazo Evelyn)	15-10-2019	15-12-2020	20 horas	
	Elaboración de libro para impresión (Cristhian Vargas Caicedo, Humberto Cuesta Ormaza, Lucía Begnini Domínguez, Alejandra Espinosa Cevallos, Cajas Rosa, Díaz Tatiana, Erazo Evelyn)	15-10-2019	15-03-2019	30 horas	

10. PRESUPUESTO

NOTA: El formato de presupuesto es un archivo electrónico en Excel que se adjunta a este documento.

11. BENEFICIARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS

Los CDI de la Parroquia de Pomasqui

12. IMPACTOS DE RESULTADOS

Propuesta ejecutándose en los CDIs

13. FORMAS DE DIFUSIÓN

Web y a través de talleres

14. BIBLIOGRAFÍA

- Delors, J. (1996) La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Santillana. Ediciones UNESCO. Madrid.
- Ojalvo, V y otros. (1999) Comunicación educativa. Universidad Autónoma J.M Saracho. Tarija.
- CEPES (1993). Cuba: La educación superior y el alcance de una reforma. Editorial Félix Varela. La Habana.
- CEPES (2000) Las tendencias pedagógicas en la realidad educativa actual. Ed. Universidad J. M. Saracho. Tarija.
- Ortiz E. y Viviana G. (2009). LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA Y LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA EN LA UNIVERSALIZACIÓN. Universidad de Holguin, Cuba. A través de: https://www.researchgate.net/publication/313038737_La_comunicacion_educativa_y_los_medios_de_ensenanza_en_la_universalizacion?enrichId=rgreq-89f7c7cef0df5d01a1c27326aa62ddb-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzMzMzAzODczNztBUzo0NTU5Nzc4ODAyOTc0NzJAMTQ4NTcyNTAwNj11NQ%3D%3D&el=1_x_2&_esc=publicationCoverPdf
- SABULSKY G., ROQUÉ FERRERO S. (2008). Diseño y producción de materiales educativos-MPEMPT (Publicación de la Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnologías)-CEA/PROED, Universidad Nacional de Córdoba.
- PIAGET, J. (1975). La formación del símbolo en el niño. Editorial Fondo de Cultura Económica (1961). México
- BANYARD, P. (1995). Introducción a los procesos cognitivos. Editorial Ariel. Barcelona.
- Manrique Orozco A, Gallego Henao A. (2013). EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. Colombia, Fundación Universitaria Luis Amigó, Revista Colombiana de Ciencias Sociales, Vol. 4, No. 1, pp. 101-108, Enero-Junio.
- Rodríguez, L. y otros. (2011). La comunicación educativa entre estudiantes, docentes y

tutores como elemento indispensable en la formación de profesionales. Su historicidad. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires - Año 16 - Nº 156 - mayo de 2011. <http://www.efdeportes.com/>

Vygotsky, S.L. (1987). *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores*. Editorial Científico-Técnica. Ciudad de La Habana, 1987.

Calviño, M. (2007). Para un Didáctica comunicativa. Encuadre operativo. *Revista Educación*. N.120/enero/abril,2007/Segunda época. La Habana Cuba. p21/26

Liadis V. Ya. (1985). *Formación de la actividad de estudio de los estudiantes*. Moscú, p.5

Web grafía:

https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/45463/file_1.pdf;jsessionid=E9168D1DBE3C435CA2C21D72FC91D87?

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744004.pdf>

https://www.palermo.edu/ingenieria/pdf2014/14/CyT_14_11.pdf

<https://concepto.de/educacion-4/#ixzz6GEdaw2o2>

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/tipos-de-educacion>

<https://concepto.de/educacion-4/>

Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en *La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.

<file:///C:/Users/MIRKA/Downloads/Dialnet->

<EIMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813.pdf>

<http://didacticablograz.blogspot.com/2017/02/la-didactica-segun-diferentes-autores.html>

<https://www.slideshare.net/galeanoodalis/rejilla-de-conceptos-de-didctica>

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952009000200001

PARTE IV: INFORMACION DE CONTACTO DE LOS INVESTIGADORES

INFORMACIÓN DE CONTACTO CO - INVESTIGADOR	
NOMBRES Y APELLIDOS: Cristhian Vargas Caicedo	CÉDULA: 1712121217
E-MAIL: cvargas@itsjapon.edu.ec	TELÉFONO MÓVIL: 0998030505
PREGRADO: Licenciado en comunicación social para el desarrollo de proyectos	NIVEL POSGRADO: Magister en desarrollo de la inteligencia
CARGO ACTUAL: Docente en la carrera de parvularia ISTJ	GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Programa de investigación educativa

INFORMACION DE CONTACTO INVESTIGADOR PRINCIPAL/LIDER DE PROYECTO	
NOMBRES Y APELLIDOS: LUCIA FERNANDA BEGNINI DOMINGUEZ	CÉDULA: 1711262798
E-MAIL: begnini.lucia@gmail.com	TELÉFONO MÓVIL: 0992526110
PREGRADO: Licenciada en comunicación mención desarrollo comunitario	NIVEL POSGRADO: Magister en Investigación y Docencia Universitaria MBA mención marketing estratégico Diplomado en TIC aplicada a la docencia universitaria
CARGO ACTUAL: Directora de Investigación	GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Programa de investigación educativa

INFORMACIÓN DE CONTACTO INVESTIGADOR PRINCIPAL/LÍDER DE PROYECTO	
NOMBRES Y APELLIDOS: Humberto Cuesta Ormaza	CÉDULA: 1711298883
E-MAIL: humberto.cuesta@yahoo.com	TELÉFONO MÓVIL: 0993410982
PREGRADO: Licenciado en comunicación social	NIVEL POSGRADO: Doctorado en ciencias pedagógicas
CARGO ACTUAL: Docente en la carrera de parvularia ISTJ	GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Programa de investigación educativa

INFORMACION DE CONTACTO INVESTIGADOR PRINCIPAL/LIDER DE PROYECTO	
NOMBRES Y APELLIDOS: Alejandra Espinosa Cevallos	CÉDULA: 1715461263
E-MAIL: alejandra1502@hotmail.com	TELÉFONO MÓVIL: 098 623 5613
PREGRADO: Licenciatura en ciencias de la educación mención educación inicial y preescolar	NIVEL POSGRADO: Maestría en educación
CARGO ACTUAL: Docente en la carrera de parvularia ITSJ	GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Programa de investigación educativa

INFORMACION DE CONTACTO CO - INVESTIGADOR	
NOMBRES Y APELLIDOS: Sandra Carolina Lincango Lincango	CÉDULA: 1721591905
E-MAIL: sclincangol@itsjapon.edu.ec	TELÉFONO MÓVIL: 0983191242
PREGRADO: Estudiante	NIVEL POSGRADO:
CARGO ACTUAL: Estudiante de la carrera de parvularia	GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Programa de investigación educativa

INFORMACION DE CONTACTO CO - INVESTIGADOR	
NOMBRES Y APELLIDOS: Carolina Alexandra Córdova Molineros	CÉDULA: 1719147082
E-MAIL: cacordovam@itsjapon.edu.ec	TELÉFONO MÓVIL: 0984598463
PREGRADO: Tecnología en ciencias de la educación mención tecnológica parvularia	NIVEL POSGRADO:
CARGO ACTUAL: Egresada de la carrera de Parvularia	GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Programa de investigación educativa

INFORMACION DE CONTACTO CO - INVESTIGADOR	
NOMBRES Y APELLIDOS: Evelyn Elena Erazo Suin	CÉDULA: 1715813992
E-MAIL: evelynerazo1984@gmail.com	TELÉFONO MÓVIL: 0979042223
PREGRADO: Estudiante	NIVEL POSGRADO:
CARGO ACTUAL: Estudiante de la carrera de parvularia	GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Programa de investigación educativa

INFORMACION DE CONTACTO CO - INVESTIGADOR	
NOMBRES Y APELLIDOS: Rosa Clara Cajas Tenelema	CÉDULA: 0502637473
E-MAIL: benavidesnatasha@yahoo.com	TELÉFONO MÓVIL: 0998332038
PREGRADO: Estudiante	NIVEL POSGRADO:
CARGO ACTUAL: Estudiante de Parvularia	GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Programa de investigación educativa

PARTE V: AVAL ACADEMICO DEL PROYECTO

APROBACIÓN DEL CONSEJO ACADÉMICO SUPERIOR

EL QUE SUSCRIBE

"Mediante resolución "OCS-ITSJ-SE-RO-No 0088-2019-ACTA-No. OCS-ITSJ-PDFI-No 0088-2019-DMQ 22 DE OCTUBRE DEL 2019 PDFI EL HONORABLE ÓRGANO COLEGIADO SUPERIOR, se aprueba el proyecto denominado "La Educomunicación y su aporte en la elaboración de recursos didácticos", avalado por el Instituto Superior Tecnológico Japón cuenta con la rigurosidad técnica necesaria y se enmarca dentro del Plan de Trabajo y de la línea de investigación aprobadas, perteneciente al Grupo de Investigación. El presente proyecto se encuentra a cargo del investigador principal **Cristian Vargas** docente de la institución quien estará a cargo del desarrollo exitoso del proyecto. Áreas estratégicas de investigación Institucionales con las que se alinea el proyecto: Evaluación y calidad educativa para potencializar el desarrollo de la educación inicial; El desarrollo de la Educación inicial como eje apoya de la transformación de la matriz productiva

Es cuanto certifico en honor a la verdad.

QUITO, 23 DE OCTUBRE DEL 2019

FIRMA:



**SECRETARÍA GENERAL
PROCURADOR**

VICERRECTOR

EL QUE SUSCRIBE

Milton Altamirano Pazmiño con C.C: 1718006370, Vicerrector del Instituto Superior Tecnológico Japón certifica que el Proyecto de Investigación: **“La Educomunicación y su aporte en la elaboración de recursos didácticos”**, se enmarca dentro la línea de investigación aprobadas que impulsa y prioriza la Institución. El presente proyecto cuenta con la rigurosidad técnica necesaria para alcanzar los objetivos propuestos bajo el liderazgo del investigador principal **Cristian Vargas** docente de la carrera de parvularia, quien cuenta con la autorización respectiva para liderar el presente proyecto. Áreas estratégicas de investigación Institucionales con las que se alinea el proyecto: Evaluación y calidad educativa para potencializar el desarrollo de la educación inicial; El desarrollo de la Educación inicial como eje apoyo de la transformación de la matriz productiva

Es cuanto certifico en honor a la verdad.

Mgs. Milton Altamirano Pazmiño.

Vicerrector

QUITO, 23 de octubre del 2019

FIRMA Vicerrector:



VICERRECTORADO
46 de 49

EL QUE SUSCRIBE

Lucía Begnini Domínguez con C.C. 17112622798, Directora del Departamento de Investigación, certifica que el Proyecto de Investigación denominado **“La Educomunicación y su aporte en la elaboración de recursos didácticos”**, cuenta con un componente técnico riguroso que se enmarca dentro la línea de investigación aprobadas, que impulsa el Departamento, el cual garantiza que los compromisos planteados se materialicen. El presente proyecto se encuentra a cargo del investigador principal Cristian Vargas, docente de la carrera de parvularia.

Es cuanto certifico en honor a la verdad

QUITO, 23 DE OCTUBRE DEL 2019

FIRMA DEL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN:



EL QUE SUSCRIBE

Alexis Benavides Vinueza con C.C. No. 1716917181, Director Académico del Instituto Superior Tecnológico Japón certifica que el Proyecto de Investigación “La Educomunicación y su aporte en la elaboración de recursos didácticos”, se enmarca dentro la línea de investigación aprobadas que impulsa y prioriza la Institución. El presente proyecto cuenta con la rigurosidad técnica necesaria para alcanzar los objetivos propuestos bajo el liderazgo del investigador principal Cristian Vargas docente de la carrera de parvularia, quien cuenta con la autorización respectiva para liderar el presente proyecto. Áreas estratégicas de investigación Institucionales con las que se alinea el proyecto: Evaluación y calidad educativa para potencializar el desarrollo de la educación inicial; El desarrollo de la Educación inicial como eje apoyo de la transformación de la matriz productiva

Es cuanto certifico en honor a la verdad.

QUITO, 23 DE OCTUBRE DEL 2019

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO:



PARTE VI: LISTA DE CHEQUEO PARA PRESENTAR UNA PROPUESTA

Parte No.	TITULO DEL PROYECTO				
1.	INFORMACION GENERAL DE PROYECTO	SI		NO	
2.	CONTENIDO DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	SI		NO	
3.	PRESUPUESTO EN EXCEL	SI		NO	
4.	INFORMACION DE CONTACTO DE LOS INVESTIGADORES	SI		NO	
5.	AVAL ACADEMICO DEL PROYECTO	SI		NO	
6.	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	SI		NO	



NOMBRE DEL PROYECTO

La Educomunicación y su aporte en la elaboración de recursos Didácticos

Fecha de Inicio	15/10/2019
Fecha de finalización	15/3/2020
Área responsable	Departamento de Investigación
Investigador responsable	Cristian Vargas
Presupuesto realizado para	6 meses

Global de la Propuesta por Fuentes de Financiación.

GASTO DE PERSONAL

Investigador	Función dentro del proyecto	Dedicación (horas semanales)	Número de meses	Valor hora	FASE I (Periodo de tiempo semestral)	FASE II (Periodo de tiempo semestral)	FASE III (Periodo de tiempo semestral)	VALOR TOTAL	
								Instituto	Cofinancia.1
Cristian Vargas	Responsable	4	6	10	960	-	-	960	-
Lucia Bognini D	Análisis y construcción de la propuesta	3	6	10	720	-	-	720	-
Corina Panchana	Análisis y levantamiento de datos	2	6	10	480	-	-	480	-
TOTAL					2.160	-	-	2.160	-
Por prestación de servicios									
TOTAL					-	-	-	-	2.160

GASTO DE VIAJES NACIONALES (EN CASO DE EXISTIR)

Lugar /No. de viajes	Justificación	Pasajes (ida y regreso)	Viáticos \$días	Estadia (por #días)	FASE I (Periodo de tiempo semestral)	FASE II (Periodo de tiempo semestral)	FASE III (Periodo de tiempo semestral)	VALOR TOTAL	
								Instituto	Cofinancia.1
Viaje nacional									
Subtotal									
Viaje Internacional									
Subtotal									
TOTAL									

SOFTWARE, EQUIPO TECNOLÓGICO, MAQUINARIA Y EQUIPO

Rubro	Justificación	FASE I (Periodo de tiempo semestral)	FASE II (Periodo de tiempo semestral)	FASE III (Periodo de tiempo semestral)	VALOR TOTAL	
					Instituto	Cofinancia.1
COMPUTADORA		300			300	
IMPRESORA		200			200	
Total Software y equipos tecnológico		500			500	

OTROS GASTOS DIVERSOS

Rubro	Descripción	FASE I periodo de tiempo	FASE II (PERIODO de tiempo comunitario)	FASE III (PERIODO de tiempo comunitario)	VALOR	
					Instituto	Cofinancia. 1
Trámites y Licencias	Trámite en el IEPI		80			
Libros y Suscripciones	Pago distribución libros a través de Correos del Ecuador		100			
Papelaría y fotocopias	Para encuestas y fichas de cotejo		60			
Refrigerios	Taller de socialización docentes		50			
Desplazamientos/salidas de campo	Levantamiento de la Información Insitu		50			
Material de enseñanza	Elaboración del libro para aplicar en la Unidad		200			
Inscripción a eventos y congresos	Evento del lanzamiento del manual		300			
Publicaciones e impresos	Impresión de las 200 guías para		1.500			
Otros						
TOTAL			2.340		5.000	



Fecha de Inicio	15/10/2019
Fecha de finalización	15/3/2020
Área responsable	Departamento de Investigación
Investigador responsable	Cristian Vargas
Presupuesto realizado para	Equipo del Proyecto

Presupuesto Global de la Propuesta por Fuentes de Financiación.

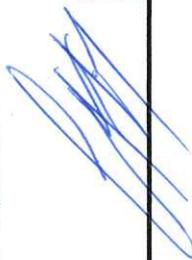
RUBROS	FASE I (Corresponde a periodo de tiempo semestral)	FASE II (Corresponde a periodo de tiempo semestral)	FASE III (Corresponde a periodo de tiempo semestral)	FUENTES	
				Instituto	Cofinanciador 1 Cofinanciador 2
GASTOS DE PERSONAL					
Personal Vinculado	2.160			2.160	
Contratación prestación de servicios					
Total gastos de personal	2.160	-	-	2.160	-
GASTOS DE VIAJES					
Viajes nacionales					
Viajes internacionales					
Total gastos de viajes					
Rubro					
OTROS GASTOS DIVERSOS	500			500	
Total Software	500	-	-	500	-
OTROS GASTOS					
Paperería y fotocopias	-	60	-	-	-
Refrigerios	-	50	-	-	-
Desplazamientos/salidas de campo	-	50	-	-	-
Material de enseñanza	-	200	-	-	-
Inscripción a eventos y congresos	-	300	-	-	-
Publicaciones e impresos	-	1.500	-	-	-

Otros	-	180	-	-	-	-
TOTAL	-	2.340	-	-	2.340	-
0	-	-	-	-	-	-
Total otros gastos	2.660	2.340	-	-	-	-
SUBTOTAL					5.000	-
TOTAL GENERAL						5.000

% de participación

100% 0% 0%

Revisado



Fecha



DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN