



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR  
"JAPÓN"

*Guía*  
*Metodológica De*  
*Practica Docente IV*



---

Compilado por:  
Lic. Ivette Simeon Zamora  
Carrera: Parvularia  
2019



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

**1. IDENTIFICACIÓN DE**

<b>Nombre de la Asignatura:</b> <b>PRACTICA DOCENTE IV</b>		<b>Componentes del Aprendizaje</b>			
<b>Resultado del Aprendizaje:</b> <b>COMPETENCIAS Y OBJETIVOS</b>  1. Fortalecer el desempeño pedagógico docente desde su práctica pedagógica cotidiana. 2. Aplicación de una clase diseñada y ejecutada por el especialista en consideración de lo programado en la unidad didáctica diseñado por el docente participante y en base a las limitaciones que deba mejorar en su práctica pedagógica.					
<b>Docente de Implementación:</b>					
<b>LIC. IVETTE SIMEON ZAMORA</b>			<b>Duración:</b> 30 horas		
<b>Unidades</b>	<b>Competencia</b>	<b>Resultados de Aprendizaje</b>	<b>de</b>	<b>Actividades</b>	<b>Tiempo de Ejecución</b>



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

<p>Aplicación de una clase diseñada y ejecutada por el especialista en consideración de lo programado en la unidad didáctica diseñado por el docente participante y en base a las limitaciones que deba mejorar en su práctica pedagógica.</p>	<p>Comprende y aplica conocimientos para la planificación pedagógica</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Conoce conceptos y teoría para la aplicación de la planificación pedagógica</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Aplicar planificación dentro del aula: La demostración y la intervención conjunta.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Aplica la planificación pedagógica en su actuar diario como docente.</p>	<p>Conferencia y estudio individual del CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL Planificación pedagógica con la ayuda del Docente tutor</p>	<p><b>10</b></p>
--	--	--	--	------------------



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

El docente analiza su labor pedagógica focalizando sus fortalezas y debilidades en base a la ejecución de su propuesta innovadora.	Validación de la Propuesta de innovación, organización de la información y análisis de los resultados.	<b>COGNITIVO:</b> Conoce conceptos y teoría para validación de propuestas de innovación.  <b>PROCEDIMENTAL:</b> Validar propuesta de innovación, organización de la información y análisis de resultados.  <b>ACTITUDINAL:</b> Aplica los conocimientos en la práctica docente en Educación Inicial	Estudio del currículo de Educación Inicial	<b>10</b>
--	--	--	--	-----------



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

<p>Reforzamiento de los conocimientos de los docentes participantes que son necesarios para que mejoren su desempeño en los campos que muestran mayores limitaciones (contenido, programación, metodología, evaluación).</p>	<p>Programación de la Jornada Diaria en los CDI teniendo en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planificación Pedagógica</li><li>• Actividades metodológicas</li><li>• Evaluación de destrezas a través de los registros correspondientes</li></ul>	<p><b>COGNITIVO:</b> Conoce conceptos y teoría para planificación de la jornada diaria en los CDI.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Planificar actividades metodológicas en los CDI para el desarrollo de las destrezas de los párvulos.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Aplica los conocimientos en la práctica docente en Educación Inicial</p>	<p>Sesiones de reforzamiento de acuerdo a la necesidad de los docentes participantes.</p> <p><b>5</b></p>
--	---	--	---



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

Orientación al docente en la validación de su propuesta de innovación, organización de la información y análisis de los resultados.	Orientación sobre el uso de los correspondientes registros que facilitan la interpretación y los resultados de la planificación pedagógica en el desarrollo de las destrezas de los párvulos	<b>COGNITIVO:</b> Conoce conceptos y teoría para uso de los correspondientes registros en los CDI. <b>PROCEDIMENTAL:</b> Saber utilizar adecuadamente los registros en la planificación de las actividades pedagógicas en los CDI para el desarrollo de las destrezas de los párvulos. <b>ACTITUDINAL:</b> Aplica los conocimientos en la práctica docente en Educación Inicial	Actividad expositiva sobre la aplicación del uso de los registros en los CDI.	<b>5</b>
---	--	--	---	----------

## 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONAD

### Co-requisitos

No hay co-requisitos

## 3. UNIDADES TEÓRICAS

### • Desarrollo de las Unidades de Aprendizaje (contenidos)

#### A. Base Teórica

#### UNIDAD 1:

**CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS PARA EL DISEÑO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.**



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

La infancia temprana abarca desde el momento del nacimiento hasta los tres años de edad; está considerada una de las etapas más significativa del desarrollo humano, por los profundos cambios que se viven y por las formaciones de carácter neurológico, físico y psicológico que ocurren en este período.

El infante, en apenas tres años de vida, pasa de ser totalmente dependiente de un adulto, a convertirse en un ser cada vez más autónomo e independiente. Se trata de una etapa de importantes y acelerados cambios, altamente sensibles a las influencias externas, que van a ir construyendo su individualidad. En esta etapa de la vida, el afecto, la salud y la calidad de atención que recibe en el entorno familiar, las oportunidades, las experiencias comunitarias e institucionales, el tipo de interacciones sociales que entabla, van a ir determinando el proceso de desarrollo y aprendizaje.

Este intrincado y complejo proceso, en el que lo madurativo se ve afectado por lo interactivo y viceversa, depende en buena medida, de la calidad del cuidado y las oportunidades de educación temprana que se le proporcione a la niña o niño, aspectos que deberán ser tomados en cuenta cuando se tiene la responsabilidad y el compromiso de lograr que esta primera etapa de la vida se convierta en un pilar fundamental del individuo en formación, especialmente cuando se trata de los grupos más vulnerables de la población. Mientras mejor organizado esté el tiempo que la niña y el niño transcurre con el adulto mayor será el efecto de su accionar; todo lo que se haga o deje de hacer en esta etapa de la vida repercutirá en su vida futura.

Sin embargo, para lograr que la actividad programada responda a las necesidades y características de cada niña o niño y adquiera la destreza esperada, es importante identificar los pasos o conductas que le llevarán al logro de la misma.

### **1.1 ANTECEDENTES**

En el marco del Currículo de Educación Inicial 2014 del Ministerio de Educación, el Ministerio de Inclusión Económica y Social, como rector de la política pública para el desarrollo integral de las niñas y niños de 0 a 36 meses, a través de la Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral, da cumplimiento a lo que establece la LOEI aplicando el Currículo de Educación Inicial Sub nivel 1, a través de los procesos educativos y planificaciones que realizan tanto las Educadoras Familiares



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

en el servicio Creciendo con Nuestros Hijos, como las Coordinadoras y Educadoras en los Centros Infantiles del Buen Vivir.

El CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL recoge los aportes teórico-metodológicos y la experiencia en el ámbito de la primera infancia a través de la asesoría cubana del CELEP y la propuesta del equipo técnico de la Subsecretaría de Desarrollo Infantil integral.

### **1.2 DESARROLLO Y APRENDIZAJE**

Estudios realizados sobre el desarrollo del cerebro, las relaciones interpersonales y los efectos de las condiciones del entorno en el comportamiento vienen demostrando que son múltiples los factores que intervienen en el desarrollo humano. Biología y experiencia son interdependientes; una y otra se afectan, especialmente en los primeros años de vida.

El período del desarrollo humano en los primeros 3 años de vida es intenso, acelerado, al mismo tiempo que frágil y permeable, no sólo debido al proceso de maduración de la estructura genética, sino y fundamentalmente porque responde a las experiencias y oportunidades que le brinda el entorno familiar, social y cultural en el que se desenvuelve. El entorno, no es simplemente una condición externa, sino una verdadera fuente que potencializa el desarrollo.

El desarrollo de las niñas y los niños es resultado de un proceso dinámico, en el que intervine la maduración neurofisiológica, estrechamente relacionada con las condiciones del entorno social y cultural; es decir, con la calidad y formas de cuidado, el afecto, la alimentación y el bienestar, especialmente en los tres primeros años de vida, y de cuya afectación resultan el desarrollo cognitivo, la comunicación y el lenguaje, el pensamiento lógico y las habilidades sociales, todas las cuales participan en los procesos de desarrollo y aprendizaje.

La niña y el niño se desarrollan y aprenden interactuando con las personas y los objetos de su entorno más inmediato. La práctica, la imitación, las vías senso-perceptivas, conjuntamente con las sensaciones y las emociones que esas experiencias le procuran, son los elementos que le van a permitir formar sus primeras capacidades perceptivo-motrices, de comunicación y del lenguaje.

Y aunque desarrollo y aprendizaje son procesos distintos éstos se afectan y retroalimentan. Mientras el desarrollo es un fenómeno multifactorial, resultado de la interacción entre factores externos (sociales, culturales, ambientales) e internos (neurológicos, fisiológicos, psicológicos),



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

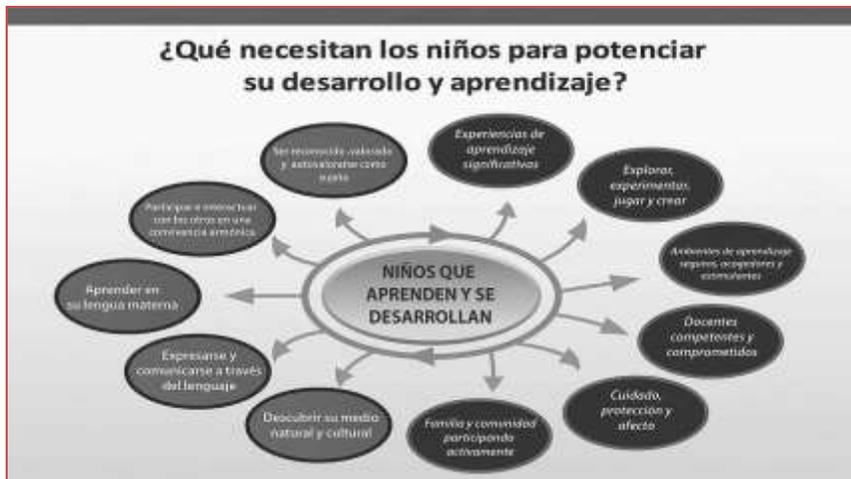
el aprendizaje es resultado de la experiencia y más concretamente, de la oportunidad de acceder a experiencias de calidad.

La información que recibe el cerebro de un infante se aproxima a través de los sentidos: el tacto, el oído, la visión, el gusto, el olfato. Cuando en el infante se activan los órganos de los sentidos, como ocurre en el momento de la lactancia -por efecto del contacto físico, de las expresiones de afecto, en el contacto visual con su madre o cuidadora-, el cerebro se activa incrementándose la conexión entre neuronas. Consecuentemente, la relación afectiva que genera el contacto de la niña y el niño con su cuidador, abre a la comunicación y los estímulos placenteros dejan en el infante huellas de bienestar, seguridad y afecto, elementos que van a contribuir en un desarrollo y aprendizaje efectivo.

### DESARROLLO NEURONAL HASTA LOS 3 AÑOS:



El Currículo de Educación Inicial concibe el aprendizaje como un proceso sistemático e intencionado por medio del cual la niña y el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante.



### 1.3 CARACTERÍSTICAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL

**Coherencia:** considera los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas fundamentales y sus concepciones educativas.

**Flexibilidad:** tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permiten su adaptación a los diferentes contextos nacionales.

**Integración curricular:** mantiene el equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en su proceso de aprendizaje.

**Progresión:** las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas con secuencia y gradación determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad

**Comunicabilidad:** facilita la claridad de los enunciados para su comprensión y apropiación

### UNIDAD 2:

### PRINCIPALES CONCEPTOS DE PRÁCTICA DOCENTE Y EJECUCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LOS CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

El Currículo de Educación Inicial del MINEDUC, para el sub nivel 1 genera oportunidades de aprendizaje para lograr procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, que respeten las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de las niñas y niños, y posibiliten una educación integral basada en el juego, la exploración, la experimentación y la creatividad. En este nivel se recomiendan como lineamientos metodológicos al Juego-Trabajo y la organización de Experiencias de Aprendizaje como los mecanismos que permitan el desarrollo de las destrezas y contenidos planteados.

### **EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:**

Campos generales del proceso de desarrollo y aprendizaje, respondiendo a la formación integral de los niños. A partir de ellos, se desprenden elementos curriculares más específicos que orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje.

### **AMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:**

Espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje e integran un conjunto de aspectos relacionados con el proceso de formación de los niños, con el propósito de identificar, secuenciar y organizar los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

Enunciados que evidencian el logro de las destrezas que se desea alcanzar en un período determinado. Son intenciones explícitas de lo que se espera conseguir por medio de la acción educativa.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

### **DESTREZAS:**

Referentes estimados que evidencian el nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño, con la finalidad de establecer un proceso sistematizado de estimulación, que permita potencializar al máximo su desarrollo.

### **ORIENTACIONES METODOLOGICAS:**

Conjunto de sugerencias didácticas, cuyo objetivo es guiar la acción del docente y orientarlo en la toma de las mejores decisiones pedagógicas que debe asumirlas para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, proporcionando directrices metodológicas que faciliten y dinamicen el logro del desarrollo y aprendizaje de los niños.

### **TIPS A TENER EN CUENTA:**

- Los Indicadores de EVALUACIÓN van ligado al CONTENIDO.
- Las Destrezas van ligadas al Objetivo.
- El Contenido va ligado a las Destrezas.
- Los INDICADORES DE EVALUACIÓN se ponen en práctica durante toda la actividad.
- Solo se evalúa un indicador por destreza.
- Se evalúan 5 destrezas por semana.
  
- La **Lista de cotejo** se llena de manera semanal y se anexa a la planificación.
- Un ámbito se repite a la semana.
- Una destreza por ámbito, no puede faltar ningún eje ni ámbito.
- Las actividades con los niños dependen de la edad y la motivación que le brindemos:

10 min de 1 a 2 años.

20 min de 2 a 3 años.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Las actividades deben ser amplias, creativas, dinámicas y que desarrollen las destrezas que se planifican no otras.
- Se tiene que describir anexa a la planificación las actividades que se desarrollaran en la semana.
- Metodología Juego-Trabajo a través de los RINCONES.
- La Experiencia de Aprendizaje lo crea la Educadora.(Poner gran nombre a la planificación, nombre significativo, nombre de la semana, una breve descripción de lo que se realizará en el desarrollo de los niños según planificación de la semana)
- Las actividades planificadas deben corresponder con el contenido.
- No se pueden confundir con el corte y pega de la información en la planificación.
- Las coordinadoras tiene que orientar a las educadoras sobre la planificación.
- Las coordinadoras tienen que revisar la planificación semanal y tomar las observaciones en cada carpeta de las educadoras.
- Se debe describir el proceso de planificación así como el juego que se realizara como actividad para que la misma pueda ser desarrollada.
- Tener claro el modelo del Plan Participativo Anual de familia.
- Tener los formatos adecuados y empleados por el MIES.
- Tener creados los Rincones adecuados.
- Tener el material suficiente para el desarrollo de las actividades.
- Creación de los portafolios Mensuales, trabajos creativos y que demuestren el desarrollo de los niños.



### UNIDAD 3:

#### METODOLOGÍA “JUEGO TRABAJO”.

- **ORGANIZACIÓN DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE (RINCONES).**

"Juego-Trabajo" es utilizado en el ámbito de **Educación Inicial** como método para la enseñanza-aprendizaje del niño, a través del juego (actividad espontánea y placentera), los niños puedan llegar a obtener un logro u **objetivo**, por medio de actividades y rincones de trabajo establecidas con anterioridad. Así, queda alejada la idea del "juego por el juego mismo" o "juego libre"... Y nos acercamos a un juego guiado, con un fin educativo.

Dentro de las actividades del juego-trabajo tenemos:

- Los niños pueden elegir entre varias alternativas y compartir una misma actividad con el grupo de compañeros
- En cada rincón, se disponen diferentes materiales y objetivos relacionados con el tema elegido
- Estos distintos ambientes de juego- trabajo permiten el desarrollo en la resolución de conflictos y brindan herramientas para que la niña y el niño pueda avanzar en sus limitaciones; ayudan a estimular su capacidad de elección.

Para desarrollar las actividades del Juego-trabajo, es necesario contar con cuatro momentos importantes: **planificación, desarrollo, orden y evaluación**

De acuerdo a lo señalado en el Currículo de Educación Inicial, subnivel 1, del Ministerio de Educación – MINEDUC, se propone dentro de la metodología la organización de diferentes espacios o ambientes de aprendizaje denominados “rincones”, en la cual se considera fundamental la implementación de material didáctico, siendo estos los recursos necesarios para el desarrollo de las destrezas contempladas en la planificación de actividades diaria



Los rincones de juego, deben estar ubicados dentro y fuera del área de aprendizaje, con material didáctico motivador que despierte el interés de las niñas y niños y organizados para responder a las características del contexto, estos no se deben mantener de manera estática ya que son espacios que responden a los intereses y necesidades de las niñas y niños, por lo cual periódicamente se les deberá rotar y renovar.

Para que el juego cumpla con su intencionalidad pedagógica, la mediación de las Educadoras es importante, la misma que debe ser de calidad y asumir diferentes formas de interacción, favoreciendo el lenguaje del desarrollo de las lenguas, de la comprensión verbal, del pensamiento, de las relaciones con los otros, etc. En esta edad la Educadora será quien motiva y direcciona el juego en rincones.

***TIPOS DE RINCONES:***

- **Rincón del Gimnasio (Motriz Grueso)**
- **Rincón de la Construcción**
- **Rincón del Hogar (La casita)**
- **Rincón de la Música**
- **Rincón de la Lectura**
- **Arenero**



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE



***Rincón del gimnasio***, en este rincón se desarrolla la motricidad gruesa: gatear, pararse, caminar, deslizarse, trepar, saltar, reptar, correr, entre otras habilidades, para lo cual se requerirá el siguiente material:

- Colchonetas de diferentes tamaños y grosor
- Rampas
- Arcos
- Escalones
- Túneles
- Aros
- Pelotas de diversos tamaños y colores primarios
- Conos
- Juguetes de arrastre
- Carritos, coches y vagones para montar
- Balancines
- Viga de textura
- Bloques de construcción



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

**Rincón de construcción**, mediante este rincón las niñas y niños ejercitan habilidades motrices finas y la coordinación ojo- mano, utilizando diversos materiales para armar y construir, explorando nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otros, utilizándose los materiales que a continuación se detalla:

- Bloques de construcción
- Bloques magnéticos (se unen por el imán que poseen)
- Encajes de una sola pieza
- Multicubos didácticos de esponja o caucho
- Carros y trenes desarmables (piezas grandes)
- Pistas o carreteras desarmables para trenes, aviones o carros
- Juguetes de encajar y embonar
- Muñecos desarmables de piezas grandes
- Plantados
- Rompecabezas de cuatro piezas
- Legos
- Enhebrados
- Caja de sorpresas
- Rosetas
- Mullos grandes

**Rincón del hogar (la casita)**: las niñas y niños inician sus experiencias de juego simbólico al recrear las actividades e interacciones del hogar, recomendándose los siguientes materiales:

- Camas con sábanas, cobijas, almohadas, cojines
- Muñecas, muñecos y cochecitos para pasearlos



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Ropa para vestir y desvestir a las muñecas, para que también las niñas y niños jueguen a vestirse.
- Refrigeradora, lavaplatos, mesa, sillas, vajilla, cubiertos, mantel, frutas de plástico y demás elementos para jugar a la cocina.
- Escoba pequeña, recogedor y trapeador de juguete.
- Espejo grande.

***Rincón de la música:*** exploran los sonidos, el ritmo y la melodía, desarrollan la motricidad, el esquema corporal, la percepción auditiva, el lenguaje y el juego compartido, requiriéndose el material que se detalla:

- Tambores
- Maracas
- Panderetas
- Marimbas
- Platillos
- Silbatos grandes y largos.

***Rincón de lectura:*** desarrollan el lenguaje y aprenden a gozar de la lectura, utilizándose para esto básicamente los siguientes materiales:

- Libros, cuentos con sonidos de animales, cuentos de tela, revistas, afiches, apropiados para las niñas y niños menores de 3 años de edad.
- Láminas grandes con ilustraciones
- Alfombra o colchoneta para sentarse
- Cojines para arrimarse
- Títeres de guante
- Objetos de diferentes texturas (suave, áspera, duro)



## **ASPECTOS A TENER PRESENTES ANTE LA PERTINENCIA DE LOS MATERIALES A UTILIZAR:**

### ***Diversidad cultural:***

- El material didáctico debe ser en función a su entorno inmediato para que las niñas y niños se identifiquen con ellos y sientan que su cultura es valorada, es decir que sean en función de la localidad donde funciona el CDI, que reflejen la realidad natural, socio cultural y lingüística del entorno de la niña y niño, pero también la de otras realidades.
- No se genere estereotipos de género.

### ***Calidad:***

- El material didáctico que se adquiera debe ser de preferencia de fabricación nacional, con materiales de durabilidad y fácil limpieza.
- Para los procesos de adquisición de materiales didácticos, se recomienda la coordinación con el Instituto de Economía Popular y Solidaria – IEPS para generar ferias inclusivas con artesanos calificados de sus propias localidades, que garanticen la calidad de los materiales.

### ***Materiales No Pertinentes:***

- Andadores, que son aparatos en los que se coloca a la niña y niño para que camine.
- Escalera de espumas: Las niñas y niños van construyendo sus apoyos y desplazamientos de acuerdo a su peso y a la fuerza de gravedad, por ello necesitan de un piso y mobiliario estable. Si el material no es estable, la niña o el niño inmediatamente baja el centro de gravedad y lo pasa con demasiado apoyos ya que el miedo o la angustia de caída predomina.
- Material de espuma para psicomotricidad: También es un material que con el tiempo se hace inestable y se mueve con facilidad, no siendo en definitiva un lugar de apoyo para el niño y la niña que quieren jugar a la actividad que exige movimiento, como saltar, trepar, subir, bajar, etc.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

*Un material reciclable* es aquel que ha tenido un uso específico pero que con creatividad e iniciativa se puede re-usar para darle otro uso distinto. Una educadora puede apoyarse de las familias de las niñas - niños y la planificación de actividades para crear nuevo material didáctico. Los rincones de aprendizaje requieren de diversos materiales, fabricados y elaborados empleando material de reciclaje tanto de la zona como otros ya reconocidos a nivel mundial.

Los beneficios de emplear material de reciclaje es que además de promover el cuidado del medio ambiente, se promueve la creatividad de la niña y niño, ya que un material didáctico no estructurado o fabricado, invita a la niña y niño a darle un nuevo concepto y uso a un objeto, pues una de las condiciones de la creatividad es no limitar con prejuicios, ni estereotipos, sino más bien ser libre de explorar y darle su propio sentido a un objeto propio de su entorno inmediato

### **Ejemplo básicos con material de reciclaje:**

- Libro de texturas
- Cubo de actividades (con cierres, botones, velcro, etc.)
- Títeres
- Maracas, tambores, chinescos, pandereta, etc.
- Gusanos
- Muñecos
- Trenes, etc.



**B. Base de Consulta**

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN Y APLICAN LAS EDUCADORAS DE PÁRVULOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTORAS EN LOS NIÑOS	PROFESORA GUÍA: SRA. CAROLINA FLORES LUEG INTEGRANTE S: LILIANA CHANDÍA OLAVE KATHERINNE JAQUE MORAGA		2009	ESPAÑOL	CHILLÁN
GUIA METODOLOGICA DE LOS SERVICIOS CIBV-CDI	EQUIPO TECNICO NACIONAL DE CURRICULO DE EDUCACION INICIAL	PRIMERA EDICION	2015	ESPAÑOL	EL TELEGRAFO EP
GUIA DE ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL CURRICULO DE EDUCACION INICIAL	EQUIPO TECNICO NACIONAL DE CURRICULO	PRIMERA EDICION	2015	ESPAÑOL	EL TELEGRAFO EP



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

	DE EDUCACION INICIAL				
CURRICULO DE EDUCACION INICIAL. MINISTERIO DE EDUCACION			2014		
PRACTICA EDUCATIVA Y CREATIVIDAD EN EDUCACION INFANTIL. TESIS DOCTORAL	SAMUEL RUIZ GUTIERREZ. UNIVERSIDA D DE MALAGA		2010		

**C. Base práctica con ilustraciones**



CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL  
SOSTENIDO EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
**ASIGNATURA: PRÁCTICA DOCENTE IV**

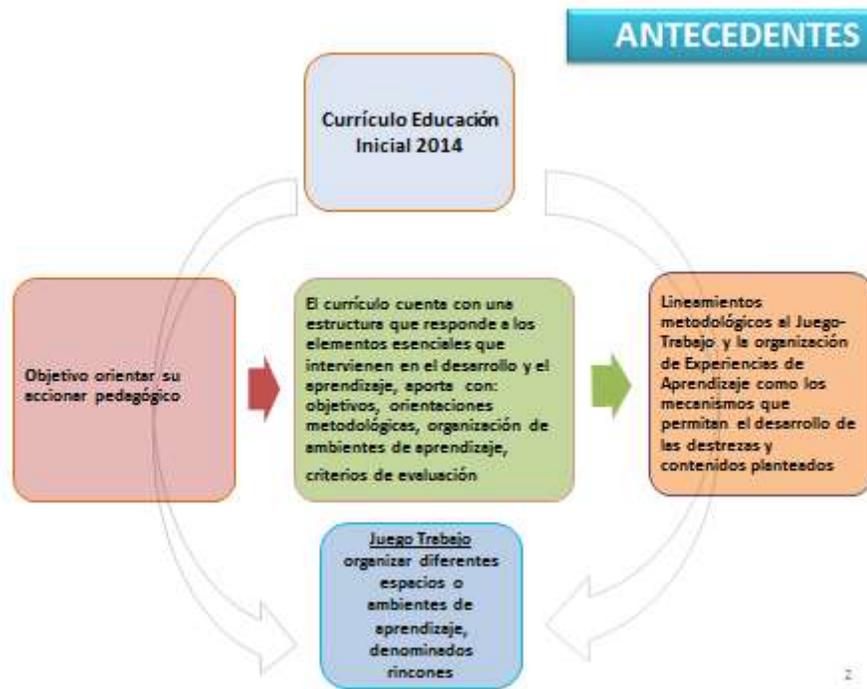
5TO SEMESTRE DE PARVULARIA



LICENCIADA: IVETTE SIMEON ZAMORA

JUNIO DE 2018

1





## CARACTERÍSTICAS



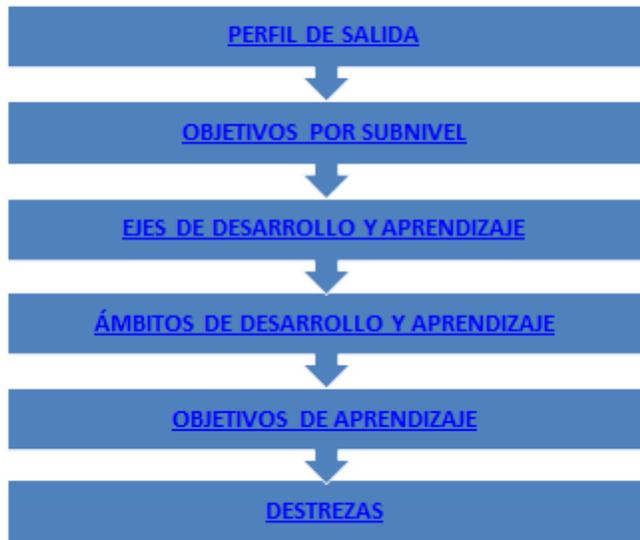
- **Coherencia:** considera los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas fundamentales y sus concepciones educativas.
- **Flexibilidad:** tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permiten su adaptación a los diferentes contextos nacionales e internacionales.
- **Integración curricular:** mantiene el equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en su proceso de aprendizaje.
- **Progresión:** las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas con secuencialidad determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad
- **Comunicabilidad:** facilita la claridad de los enunciados para su comprensión y apropiación



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR



### CUADRO DE ARTICULACIÓN

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE
	0-3 años	3-5 años	5-6 años
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Vinculación emocional y social	Identidad y autonomía	Identidad y autonomía
		Convivencia	Convivencia
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
		Relaciones lógico-matemáticas	Relaciones lógico-matemáticas
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje	Comprensión y expresión oral y escrita
		Expresión artística	Comprensión y expresión artística
	Expresión del cuerpo y motricidad	Expresión corporal y motricidad	Expresión corporal



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

<b>Ejes de desarrollo</b> (Son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños)	<b>Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:</b> (Son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje)
Desarrollo personal y social	- Vinculación emocional y social
Descubrimiento del Medio Natural y Cultural.	- Descubrimiento del medio natural y cultural
Expresión y comunicación.	- Manifestación del lenguaje verbal y no verbal - Expresión del cuerpo y motricidad



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### DESTREZAS PARA EL SUB NIVEL 1

Ejes de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de desarrollo y Aprendizaje	Destrezas Currículo de Educación Inicial			
		hasta 6 meses	6 meses a 1 año	1 a 2 años	2 a 3 años
Desarrollo Personal y Social	Vinculación Emociones y Social	12	14	14	13
Descubrimiento del Medio Natural y Cultural	Descubrimiento del Medio Natural y Cultural	8	9	15	16
Expresión y Comunicación	Manifestación del Lenguaje Verbal y no verbal	6	9	13	16
	Exploración del Cuerpo y Motricidad	7	11	15	19
Total x Ámbito y Edad		33	43	57	66
Total Destrezas Sub Nivel 1		199			

123

### Perfil de salida del subnivel 1

- Se reconoce como un niño independiente de otra persona, con nombre y con características particulares, y que pertenece a una familia o grupo de referencia.
- Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irrepetible, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo.
- Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural.



**JORNADA DIARIA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL**



Se entiende por jornada diaria (horario de vida) aquellas actividades que se incluyen de manera organizada. Son todos los momentos educativos que contribuyen a la formación integral de las niñas y niños que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil.

**JORNADA DIARIA**

1. Verificar áreas internas y externas del Centro de Desarrollo Infantil.

2. Recibimiento y bienvenida de las niñas y niños

**Actividades cotidianas a desarrollarse en la jornada diaria**

3. Recomendaciones para el recibimiento de Niñas y Niños en el Centro de Desarrollo Inf.

4. Proceso de adaptación de Niñas y Niños.

5. Juego de integración inicial

6. Orientaciones para los ambientes de aprendizajes



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### Orientaciones para los recursos de aprendizaje

*Es el conjunto de objetos y recursos que sirven para establecer una comunicación efectiva entre la niña, el niño y el entorno inmediato; es el medio para facilitar los aprendizajes.*

- [Material Didáctico](#)
- [Criterios para la selección de material didáctico](#)
- [Pertinencia de los materiales](#)
- [Diversidad cultural](#)
- [Calidad](#)
- [Materiales no Pertinentes](#)
- [Características de los materiales](#)
- [Seguridad del material](#)
- [Tipo de material](#)
- [Tamaño del material](#)
- [Criterios para la utilización de materiales didáctico con reciclaje](#)
- [Orientaciones para la Planificación de las Experiencias de Aprendizaje](#)  
[guía para adquisición de de material didáctico para CDI.docx](#)

### Planificación de Educativa en los Centros de Desarrollo Infantil.

Importancia de la planificación educativa en el aprendizaje y desarrollo

Experiencias de aprendizaje determinas en el currículo de educación inicial del MINEDUC

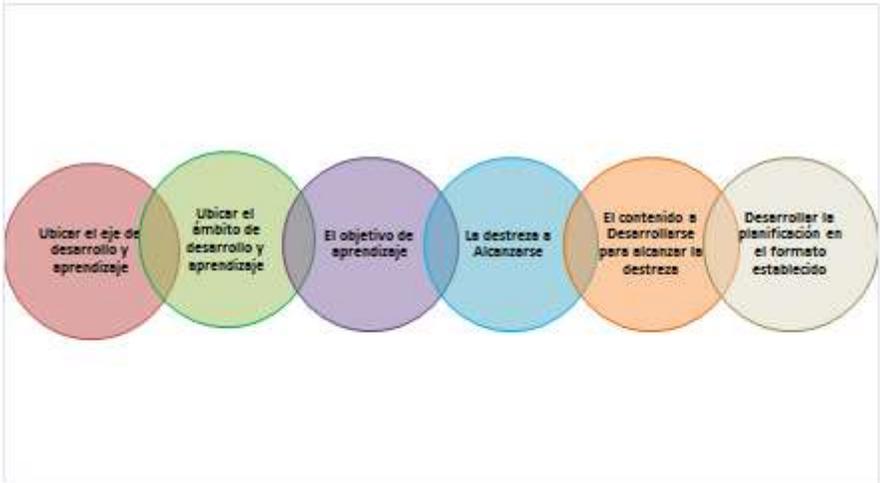
- Momento de inicio
- Momento de desarrollo
- Momento de cierre



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### Esquema para Uso de los Contenidos para el Desarrollo de las Destrezas del Currículo de Educación Inicial



### Proceso de Evaluación Determinado por el Currículo de Educación Inicial del MINEDUC

<b>Evaluar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esta concepción se ajusta un enfoque desde el que evaluar no significa medir ni discriminar, se constituye más bien, en un referente para tomar nuevas alternativas para el mejoramiento del trabajo diario del docente.</li></ul>
<b>Proceso de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Se asume a la evaluación como un proceso cualitativo, permanente, continuo, sistemático, objetivo, flexible e integral que permite realizar ajustes a las orientaciones a brindar, para optimizar el desarrollo y aprendizaje de los niñas y niños.</li></ul>
<b>Evaluación en Educación Inicial</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Educación Inicial no se evalúa para aprobar o desaprobar, evaluamos para favorecer el desarrollo integral de los niños, para descubrir sus potencialidades personales, para reforzar su autoestima y detectar posibles limitaciones que afectan al aprendizaje y desarrollo.</li></ul>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### Momentos de evaluación

MOMENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN		
MOMENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p><b>EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA</b> (Línea base- contexto social familiar y tener claro el estado de salud, de desarrollo, capacidades y aptitudes de la niña/niño según su edad - luego del proceso de adaptación).</p>	<p><b>Entrevista</b> (Se realiza a familias inicio del año de servicio para conocer a niñas y niños y su contexto)  <b>Diálogo</b> (Espontáneo con niñas y niños en los diferentes momentos de la jornada diaria)  <b>Observación</b> (Libre = espontánea y planificada para evaluar algún comportamiento específico, destreza, habilidad y actitudes en las niñas y niños)</p>	<p><b>Ficha de Persona Atendida</b> (Instrumento del manual de procesos MIES. Se registra el ingreso de la niña y niño, se realiza con la entrevista)  <b>Ficha de registro Asistencia</b> (Instrumento donde se registra la asistencia diaria de las niñas y niños)  <b>Ficha de observación</b> (Según planificación educativa construye cada educadora según instrumento adjunto)  <b>Lista de cotejo</b> (Se registra la presencia o ausencia de actitudes, características y destrezas puntuales en relación a los tres ejes de desarrollo y aprendizaje. Se puede utilizar en el diagnóstico y durante el proceso. (Su aplicación es manual en base a los contenidos elaborados para la propuesta).</p>
<p><b>EVALUACIÓN DE PROCESO</b> (Continua, permanente y permite obtener información clara sobre los avances, logros, desempeño, actitudes, ritmos de aprendizaje, dificultades para reconocer las acciones educativas)</p>	<p>Observación Diálogo</p>	<p><b>Ficha de observación</b> (Aplicación como anterior proceso)  <b>Registro anecdótico</b> (Fichas manuales individuales por niña/niño registro de datos acerca de la evolución del desarrollo integral)  <b>Registro de evaluación formal</b> (Sistematización de todo el proceso educativo con niñas y niños ubicando las destrezas según edades utilizando una escala de valor se lo realizara cada 6 meses-Julio-Diciembre)  <b>Lista de cotejo</b> (Aplicación como el anterior proceso)  <b>Portafolio</b> (Considerando las edades de las niñas y niños se deberá elaborar un álbum gigante del grupo de edad atendido con papelería donde se plasman algunas destrezas desarrolladas mediante diferentes técnicas)</p>

## CONTENIDO PARA LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL Del MINEDUC

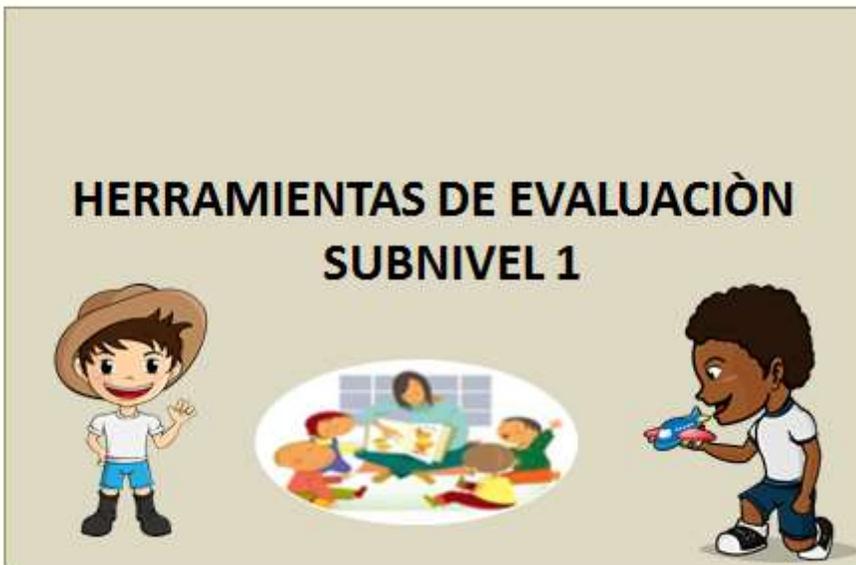
### SUB NIVEL 1





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE



### EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA

#### 1. FICHA DE PERSONA ATENDIDA

MINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL  
VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL, CUIDO DE VIDA Y FAMILIA  
REGISTRO DE PERSONA ATENDIDA EN LA UNIDAD DE ATENCIÓN

SECCIÓN I: DATOS DE IDENTIFICACIÓN

SECCIÓN II: DATOS DE LA ENTIDAD COMPROMETIDA

SECCIÓN III: DATOS DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN

SECCIÓN IV: DATOS DE SERVICIOS

Atención integral	<input type="checkbox"/>	Atención integral del hogar con apoyo	<input type="checkbox"/>
Atención integral a Personas Adultas Mayores	<input type="checkbox"/>	Atención integral del hogar para personas Adultas Mayores	<input type="checkbox"/>
Atención integral a Personas con Discapacidad	<input type="checkbox"/>	Atención integral para personas Adultas Mayores	<input type="checkbox"/>
Atención y acompañamiento	<input type="checkbox"/>	Atención integral para personas con discapacidad	<input type="checkbox"/>
Atención Especial	<input type="checkbox"/>	Atención de hogar y/o comunidad para personas con discapacidad	<input type="checkbox"/>

SECCIÓN V: SERVICIOS

Atención integral	<input type="checkbox"/>	Atención integral del hogar con apoyo	<input type="checkbox"/>
Atención integral a Personas Adultas Mayores	<input type="checkbox"/>	Atención integral del hogar para personas Adultas Mayores	<input type="checkbox"/>
Atención integral a Personas con Discapacidad	<input type="checkbox"/>	Atención integral para personas Adultas Mayores	<input type="checkbox"/>
Atención y acompañamiento	<input type="checkbox"/>	Atención integral para personas con discapacidad	<input type="checkbox"/>
Atención Especial	<input type="checkbox"/>	Atención de hogar y/o comunidad para personas con discapacidad	<input type="checkbox"/>





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### 2. REGISTRO DE ASISTENCIA

REGISTRO DE ASISTENCIA																								
Grupo de Edad: 1 a 2 años										Mes: Octubre/2017														
No.	Apellidos y Nombres	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V			
1	Dania Rómulo	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
2	Dania Castro																							
3	Luis Mera			*																				
4	Dania Castro			*																				
5	Nancy Duarte			*																				

### EVALUACIÓN DE PROCESO

### 3. FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN	
Nombre: Dania Bravo	Edad: 1 año 3 meses.
Fecha: 25-10-2017	
Observación	Análisis del registro
Dania es un niño muy activo, con sus compañeros, a medias. Dania me se muestra muy tímida, irritable, falta de paciencia y poca durabilidad.	Se requiere realizar una reunión con los padres para sugerirles que el niño tiene que estar al mismo.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### 4. LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO							
<small>           Mes: Octubre 2017            Semana: 1 - del 11 al 13            Aula: Las Pinguinas            Unidad de Desarrollo y Aprendizaje: Vinculación, Innovación y Social         </small>							
<small>Grupo de Niños a 1 años</small>				<small>Nros. De Niños y Niñas: 10</small>			
No.	Nombres de los Niños y Niñas del Grupo de Niños	Contenidos Para desarrollar las Destrezas					
		Reconoce las partes de su cuerpo		Cuida de sus necesidades de alimentación		Participa de su Cuidado Personal	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Identifica Parte	X			X	X	
2	Identifica Sustancias		X		X	X	
3	Cuida de su cuerpo	X			X	X	
4	Participa de su Cuidado Personal	X			X	X	

### 5. REGISTRO ANECDÓTICO

REGISTRO ANECDÓTICO	
<small>Nombre</small>	<small>Diego Zambrano</small>
<small>Fecha</small>	<small>12 de septiembre</small>
<small>Observación: Diego hoy participó en el CDV con interés, se desplazó de su silla y lo dejó ir.</small>	
<small>Fecha</small>	<small>22 de octubre</small>
<small>Observación: Diego llegó para ir al baño más temprano que sus compañeros. A punto de entrar sus compañeros lo detuvieron al día.</small>	
<small>Fecha</small>	
<small>Observación:</small>	



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### 6. REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL POR ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Registro de evaluación formal				
Nombre de la niña o niño:	Alvarado Paola			
Periodo:	Enero a junio			
Grupo de Edad:	Hasta 6 meses			
Eje de desarrollo y aprendizaje:	Desarrollo Personal y Social			
Ámbito:	Vinculación Emocional y Social			
DESTREZA	Iniciada	En proceso	Adquirida	
Responder con sonrisas, gestos y movimientos de su cuerpo cuando escuchó su nombre.				
Reconocer las voces y rostros de su madre, padre y personas que están estableciendo relaciones de pertenencia.				
Realizar acciones que demuestran incertidumbre cuando desaparece su madre o quien ocupa su vínculo primario.				
Demstrar satisfacción ante el baba dieno y realizar acciones que expresan su alegría e interés ante otros gestos de esa persona que le realiza el adulto.				
Realizar acciones (darse) y otros gestos que demuestran su incomodidad ante el padre suyo.				
Realizar algunas acciones de desvinculo como sacar el pecho y dejarlo caer para el adulto.				
Realizar acciones para alimentarse de manera autónoma como sostener con sus manos el seno de la madre o su base o sostener el biberón con las dos manos.				
Interactuar acciones sencillas de juego y acciones como respuesta de la interacción con otras personas.				
Responder con sonrisas ante expresiones de salud y bienestar que le realizan las personas cercanas a su vínculo familiar.				
Definir del sentido corporal y sensorial mediante lazo del seno materno, reconocida su vínculo afectivo.				
Reaccionar con acciones de aceptación y rechazo ante nuevos alimentos, objetos y situaciones.				
Seguir necesidades y emociones a través del tacto, olor, sonido y vista.				

### 7. PORTAFOLIO



Tamaño A8



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### FORMATO DE PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA

**Experiencia de Aprendizaje:** *Expresando mis Emociones*

**Grupo de Edad:** \_\_\_\_\_ **Nro. de Niñas y Niños:** \_\_\_\_\_ **Nombre del COT:** \_\_\_\_\_

**Tiempo Estimado/fecha:** \_\_\_\_\_ **Nombre de Educadora:** \_\_\_\_\_

**Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:** Mediante la expresión de emociones gestuales y verbales los niños y niñas experimentan diferentes estados de ánimo, ante personas de su entorno.

**Elemento Integrador:** Canción infantil "El baile de las emociones"

Eje de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Contenidos	Actividades	Recursos materiales y didácticos	Indicadores de Evaluación

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

EDUCADORA

\_\_\_\_\_

COORDINADORA

**METODOLOGÍA "JUEGO TRABAJO".  
ORGANIZACIÓN DE LOS AMBIENTES  
DE APRENDIZAJE (RINCONES).**





## Psicología del juego- Vygotski

Vygotski es menos conocida la investigación sobre el juego y los juegos de los niños, en tanto fenómeno psicológico y por su papel en el desarrollo. Mediante el juego, los niños **elaboran significado abstracto**, separado de los objetos del mundo, lo cual supone una característica crítica en el **desarrollo de las funciones mentales superiores**.

## METODOLOGÍA "JUEGO TRABAJO"

"Juego-Trabajo" es utilizado en el ámbito de Educación Inicial como método para la enseñanza-aprendizaje del niño, a través del juego (actividad espontánea y placentera), los niños puedan llegar a obtener un logro u **objetivo**, por medio de actividades y rincones de trabajo establecidas con anterioridad. Así, queda alejada la idea del "juego por el juego mismo" o "juego libre"... Y nos acercamos a un juego guiado, con un fin educativo.

Dentro de las actividades del juego-trabajo tenemos:

- Los niños pueden elegir entre varias alternativas y compartir una misma actividad con el grupo de compañeros
- En cada rincón, se disponen diferentes materiales y objetivos relacionados con el tema elegido
- Estos distintos ambientes de juego- trabajo permiten el desarrollo en la resolución de conflictos y brindan herramientas para que la niña y el niño pueda avanzar en sus limitaciones; ayudan a estimular su capacidad de elección.

Para desarrollar las actividades del Juego-trabajo, es necesario contar con cuatro momentos importantes: **planificación, desarrollo, orden y evaluación**



ORGANIZACIÓN DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE-  
RINCONES.



**Principios que orientan la acción educativa, en cuanto a los “Ámbitos de Aprendizaje”**

Los ámbitos se los considera como los espacios curriculares más específicos que nos marcan una secuencia y organización de los objetivos y destrezas que las niñas y niños menores de tres años deben alcanzar:

- Vinculación emocional y social
- Descubrimiento del medio natural y cultural
- Manifestación del lenguaje verbal y no verbal
- Exploración del cuerpo y motricidad





## Planificación de Educativa en los Centros de Desarrollo Infantil.

Importancia de la planificación educativa en el aprendizaje y desarrollo

Experiencias de aprendizaje determinas en el currículo de educación inicial del MINEDUC

- Momento de inicio
- Momento de desarrollo
- Momento de cierre

UTILIZACIÓN DE LOS  
AMBIENTES DE  
APRENDIZAJE O  
RINCONES

La importancia de realizar una selección adecuada de materiales didácticos para las niñas y niños entre 0 y 3 años debe orientarse a acompañar dos momentos fundamentales en su desarrollo, mediante el juego.

## RINCONES DE TRABAJO

- De acuerdo a lo señalado en el Currículo de Educación Inicial, subnivel 1, del Ministerio de Educación – MINEDUC, se propone dentro de la metodología la organización de diferentes espacios o ambientes de aprendizaje denominados “rincones”, en la cual se considera fundamental la implementación de material didáctico, siendo estos los recursos necesarios para el desarrollo de las destrezas contempladas en la planificación de actividades diaria



### RINCONES DE TRABAJO

- Los rincones de juego, deben estar ubicados dentro y fuera del área de aprendizaje, con material didáctico motivador que despierte el interés de las niñas y niños y organizados para responder a las características del contexto, estos no se deben mantener de manera estática ya que son espacios que responden a los intereses y necesidades de las niñas y niños, por lo cual periódicamente se les deberá rotar y renovar.

### RINCONES DE TRABAJO

- Para que el juego cumpla con su intencionalidad pedagógica, la mediación de las Educadoras es importante, la misma que debe ser de calidad y asumir diferentes formas de interacción, favoreciendo el lenguaje del desarrollo de las lenguas, de la comprensión verbal, del pensamiento, de las relaciones con los otros, etc. En esta edad la Educadora será quien motiva y direcciona el juego en rincones.

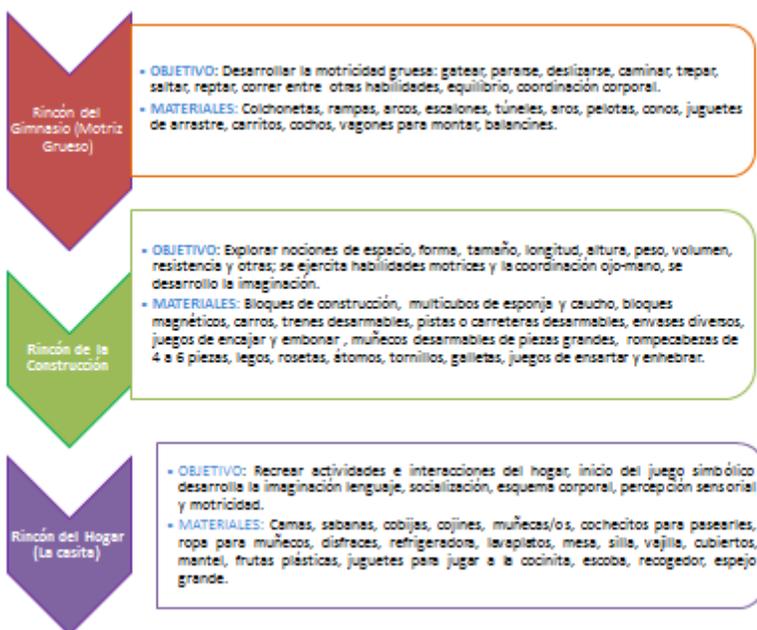


# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### RINCONES DE TRABAJO

- Rincón del Gimnasio (Motriz Grueso)
- Rincón de la Construcción
- Rincón del Hogar (La casita)
- Rincón de la Música
- Rincón de la Lectura
- Arenero





## Rincón del Gimnasio (Motriz Grueso)

**Rincón del gimnasio**, en este rincón se desarrolla la motricidad gruesa: gatear, pararse, caminar, deslizarse, trepar, saltar, reptar, correr, entre otras habilidades, para lo cual se requerirá el siguiente material:

- Colchonetas de diferentes tamaños y grosor
- Rampas
- Arcos
- Escalones
- Túneles
- Aros
- Pelotas de diversos tamaños y colores primarios
- Conos
- Juguetes de arrastre
- Carritos, coches y vagones para montar
- Balancines
- Viga de textura
- Bloques de construcción

## Rincón de la Construcción

**Rincón de construcción**, mediante este rincón las niñas y niños ejercitan habilidades motrices finas y la coordinación ojo- mano, utilizando diversos materiales para armar y construir, explorando nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otros, utilizándose los materiales que a continuación se detalla:

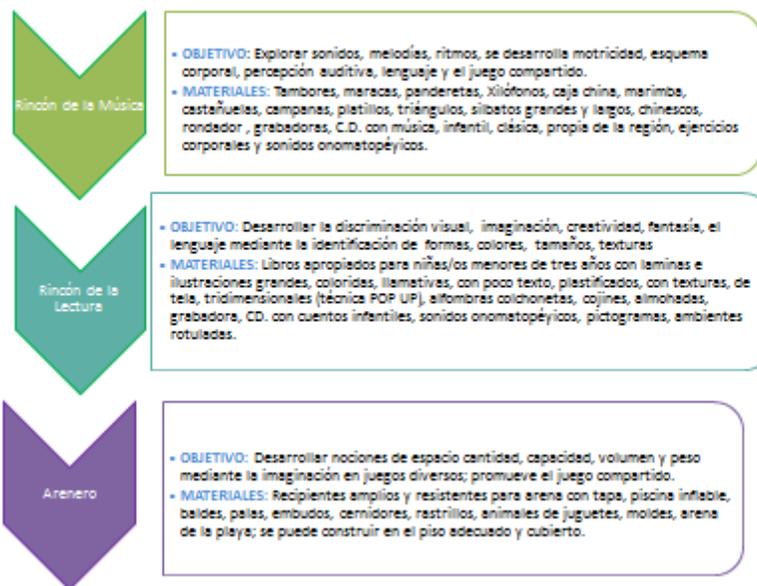
- Bloques de construcción
- Bloques magnéticos (se unen por el imán que poseen)
- Encajes de una sola pieza
- Multicubos didácticos de esponja o caucho
- Carros y trenes desarmables (piezas grandes)
- Pistas o carreteras desarmables para trenes, aviones o carros
- Juguetes de encajar y embonar
- Muñecos desarmables de piezas grandes
- Plantados
- Rompecabezas de cuatro piezas
- Legos
- Enhebrados
- Caja de sorpresas
- Rosetas
- Mullos grandes



## Rincón del Hogar (La casita)

**Rincón del hogar (la casita)**, las niñas y niños inician sus experiencias de juego simbólico al recrear las actividades e interacciones del hogar, recomendándose los siguientes materiales:

- Camas con sábanas, cobijas, almohadas, cojines
- Muñecas, muñecos y cochecitos para pasearlos
- Ropa para vestir y desvestir a las muñecas, para que también las niñas y niños jueguen a vestirse.
- Refrigeradora, lavaplatos, mesa, sillas, vajilla, cubiertos, mantel, frutas de plástico y demás elementos para jugar a la cocina.
- Escoba pequeña, recogedor y trapeador de juguete.
- Espejo grande.





## Rincón de la Música

- **Rincón de la música:** exploran los sonidos, el ritmo y la melodía, desarrollan la motricidad, el esquema corporal, la percepción auditiva, el lenguaje y el juego compartido, requiriéndose el material que se detalla:
- Tambores
- Maracas
- Panderetas
- Marimbas
- Platillos
- Silbatos grandes y largos.

## Rincón de la Lectura

**Rincón de lectura,** desarrollan el lenguaje y aprenden a gozar de la lectura, utilizándose para esto básicamente los siguientes materiales:

- Libros, cuentos con sonidos de animales, cuentos de tela, revistas, afiches, apropiados para las niñas y niños menores de 3 años de edad.
- Láminas grandes con ilustraciones
- Alfombra o colchoneta para sentarse
- Cojines para arrimarse
- Títeres de guante
- Objetos de diferentes texturas (suave, áspera, duro)



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### Orientaciones para los recursos de aprendizaje

*Es el conjunto de objetos y recursos que sirven para establecer una comunicación efectiva entre la niña, el niño y el entorno inmediato; es el medio para facilitar los aprendizajes.*

- [Material Didáctico](#)
  - [Criterios para la selección de material didáctico](#)
  - [Pertinencia de los materiales](#)
  - [Diversidad cultural](#)
  - [Calidad](#)
  - [Materiales no Pertinentes](#)
  - [Características de los materiales](#)
  - [Seguridad del material](#)
  - [Tipo de material](#)
  - [Tamaño del material](#)
  - [Criterios para la utilización de materiales didáctico con reciclaje](#)
  - [Orientaciones para la Planificación de las Experiencias de Aprendizaje](#)
- [Guía para adquisición de material didáctico para ciudades](#)

### **ASPECTOS A TENER PRESENTES ANTE LA PERTINENCIA DE LOS MATERIALES A UTILIZAR.**

#### ***Diversidad cultural:***

- El material didáctico debe ser en función a su entorno inmediato para que las niñas y niños se identifiquen con ellos y sientan que su cultura es valorada, es decir que sean en función de la localidad donde funciona el CDI, que reflejen la realidad natural, socio cultural y lingüística del entorno de la niña y niño, pero también la de otras realidades.
- No se genere estereotipos de género.

#### ***Calidad:***

- El material didáctico que se adquiera debe ser de preferencia de fabricación nacional, con materiales de durabilidad y fácil limpieza.
- Para los procesos de adquisición de materiales didácticos, se recomienda la coordinación con el Instituto de Economía Popular y Solidaria – IEPS para generar ferias inclusivas con artesanos calificados de sus propias localidades, que garanticen la calidad de los materiales.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### **ASPECTOS A TENER PRESENTES ANTE LA PERTINENCIA DE LOS MATERIALES A UTILIZAR.**

#### **Materiales No Pertinentes:**

**Andadores**, que son aparatos en los que se coloca a la niña y niño para que camine.

**Escalera de espumas:** Las niñas y niños van construyendo sus apoyos y desplazamientos de acuerdo a su peso y a la fuerza de gravedad, por ello necesitan de un piso y mobiliario estable. Si el material no es estable, la niña o el niño inmediatamente baja el centro de gravedad y lo pasa con demasiado apoyos ya que el miedo o la angustia de caída predomina.

**Material de espuma para psicomotricidad:** También es un material que con el tiempo se hace inestable y se mueve con facilidad, no siendo en definitiva un lugar de apoyo para el niño y la niña que quieren jugar a la actividad que exige movimiento, como saltar, trepar, subir, bajar, etc.

### **Crterios para la utilización de materiales didáctico con reciclaje .**

*Un material reciclable* es aquel que ha tenido un uso específico pero que con creatividad e iniciativa se puede re-usar para darle otro uso distinto. Una educadora puede apoyarse de las familias de las niñas - niños y la planificación de actividades para crear nuevo material didáctico. Los rincones de aprendizaje requieren de diversos materiales, fabricados y elaborados empleando material de reciclaje tanto de la zona como otros ya reconocidos a nivel mundial.

Los beneficios de emplear material de reciclaje es que además de promover el cuidado del medio ambiente, se promueve la creatividad de la niña y niño, ya que un material didáctico no estructurado o fabricado, invita a la niña y niño a darle un nuevo concepto y uso a un objeto, pues una de las condiciones de la creatividad es no limitar con prejuicios, ni estereotipos, sino más bien ser libre de explorar y darle su propio sentido a un objeto propio de su entorno inmediato

#### **Ejemplo básicos con material de reciclaje:**

- Libro de texturas
- Cubo de actividades (con cierres, botones, velcro, etc.)
- Títeres
- Maracas, tambores, chinescos, pandereta, etc.
- Gusanos
- Muñecos
- Trenes, etc.



# Gracias



## 4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

### ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación

**Descripción:**

Discusión sobre las lecturas, artículos y videos.

Observación atenta y detallada de las éticas que emiten los niños y las personas que están en su contexto para lograr la respuesta de los demás.

**Ambiente(s) requerido:**

Aula amplia con buena iluminación.

**Material (es) requerido:**

Infocus.

**Docente:**

Con conocimiento de la materia.

## 5. ACTIVIDADES

- Controles de lectura
- Exposiciones



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

- Presentación del Trabajo final

Se presenta evidencia física y digital con el fin de evidenciar en el portafolio de cada aprendiz su resultado de aprendizaje. Este será evaluable y socializable

## 6. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Tipo de Evidencia	Descripción ( de la evidencia)
De conocimiento:	Ensayo expositivo grupal de lecturas Definición del tema de investigación
Desempeño:	Trabajo grupal presentación del trabajo sobre PRACTICA DOCENTE
De Producto:	Trabajo de realizado
Crterios de Evaluación (Mínimo 5 Actividades por asignatura)	Actividad 1: Currículo de Educación Inicial. Generalidades Actividad 2: Práctica docente, principales conceptos. Jornada diaria Actividad 3: Metodología juego-trabajo. Rincones de aprendizaje Actividad 4: Planificación Pedagógica teniendo en cuenta ejes, ámbitos, contenidos y destrezas a alcanzarse



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPUERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

<b>Elaborado por:</b> (Docente)	<b>Revisado Por:</b> (Coordinador)	<b>Reportado Por:</b> (Vicerrector)



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"



[www.itsjapon.edu.ec](http://www.itsjapon.edu.ec)

Calle Mariete de Veintimilla y  
Cuarta Transversal  
2 356 368