

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
“JAPÓN”**

Proyecto de Vinculación con la Sociedad

Carrera: Parvularia

Línea de investigación: Pedagogía

Tema: Aplicación de la tabla sensorial para el desarrollo de estimulación táctil en niños no videntes de la fundación Mariana de Jesús.

AUTOR/ES:

SEXTO “A” PARVULARIA

26/07/2019

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
“JAPÓN”**

Proyecto de Vinculación con la Sociedad

Carrera: Parvularia

Línea de investigación: Pedagogía

Tema: Aplicación de la tabla sensorial para el desarrollo de
estimulación táctil en niños no videntes de la fundación Mariana de
Jesús.

AUTORES:

SEXTO “A” PARVULARIA

26/07/2019

ÌNDICE

Contenido

1. TEMA DEL PROYECTO	2
CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
2.1. SÍNTESIS DE LA PROPUESTA DE PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD.....	4
SÍNTESIS INSTITUCIONAL DE LA LOCACIÓN O LOCALIDAD BENEFICIARIA	7
OBJETIVOS.....	8
3.1 OBJETIVO GENERAL	8
3.2 OBJETIVO ESPECIFICO.....	8
ORGANIGRAMA.....	9
“FUNDACION MARIANA DE JESÚS”	9
CRONOGRAMAS DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS	10
Participantes	12
Beneficiarios.....	12
Herramientas de recolección de resultados	13
Resultados obtenidos	14
Conclusiones.....	20
Recomendaciones	21
Firmas responsables.....	22
ANEXOS	25

1. TEMA DEL PROYECTO

Aplicación de la tabla sensorial para el desarrollo de estimulación táctil en niños no videntes de la fundación Mariana de Jesús.

CONTEXTUALIZACIÓN

La tabla sensorial es un modelo de intervención que utiliza el tacto como elemento de conocimiento a través de las sensaciones para alcanzar el desarrollo psicomotor y psicoemocional del niño. La estimulación táctil es una terapia que ayuda a mejorar el tacto transformándola en una experiencia agradable. El tacto es uno de los sentidos más desarrollados del ser humano desde que nace, por eso la atención temprana favorece a los niños en este caso a los niños no videntes.

Los niños y niñas con discapacidad visual o ceguera total serán siempre la prioridad fundamental en la inclusión educativa. Con respecto a los atributos, si una sociedad valora la fuerza física, entonces una persona con discapacidad física está en desventaja; pero si valora los logros intelectuales, el hecho de que una persona use silla de ruedas no constituye una limitación la discapacidad física no hace que la persona se limite con sus logros intelectuales, él puede aportar con sus inteligencias y no le impide su discapacidad.

Las experiencias táctiles son esenciales en cualquier niño para el logro de un desenvolvimiento armónico de todas sus dimensiones personales: afectiva, sensorial, intelectual, psicomotor, entre otros. En el caso de los niños no videntes, estas experiencias revisten, como es obvio, una importancia todavía mayor al ser el sentido del tacto la principal vía de acceso al mundo externo. Por eso la importancia de implementar tablas sensoriales para una estimulación adecuada en niños no videntes o de baja visión.

2.1. SÍNTESIS DE LA PROPUESTA DE PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

La implementación de la tabla sensorial para el desarrollo de estimulación táctil en niños no videntes es una herramienta didáctica muy práctica y es originalidad dependiendo que materiales se utiliza ya que el conocimiento de formas, texturas, temperaturas ayudaría al niño a identificar muchas cosas de su entorno pudiendo crear nuevas redes neuronales.

Es una herramienta para la **motivación** y estimulación de niños no videntes y de baja visión que permite que trabajen durante mucho tiempo con un mismo concepto. La tabla sensorial les permite un buen desarrollo de estimulación táctil un aprendizaje. La tabla sensorial es un recurso de **motivación** en el **aula de niños no videntes**. Permite el desarrollo de habilidades y destrezas, y la correcta estimulación.

Los **niños** se divertirán aprendiendo, mientras desarrollan la creatividad, la seguridad y confianza para conocer el mundo que les rodea.

La estimulación táctil ayudaría a mejorar su forma de sentir la vida, saber que por medio de su tacto puede conocer todo aquello que de cierta forma no puede ver,

La estimulación táctil adecuada es vital para los niños nacidos con deficiencia visual o ceguera ya que ayudará a rediseñar sus conexiones neuronales y que se adapte, por medio de su propio cuerpo ya que será su primer entorno. Enseñaremos a los padres a realizar a diario programas intensivos de estimulación en su hogar con el fin de acelerar el desarrollo neurológico de sus hijos.

Se manifiesta que, para muchos niños, tanto no videntes como de disminución visual, el aprendizaje táctil es su ruta hacia un nuevo mundo. Los padres y los profesores de niños con deficiencia visual e invidentes iluminan esta ruta acercando al mundo a los niños y también enseñándoles a los demás niños como hacer lo mismo. La discapacidad visual afecta todo el proceso de recolectar información. Con excesiva frecuencia esperamos que los niños no videntes o deficientes visuales afirmen su

conocimiento del mundo en descripciones verbales y en experiencias prácticas muy restringidas.” (Sewell, 2009)

En esta investigación se ha propuesto la aplicación de la tabla sensorial para el desarrollo de la estimulación táctil. Recurso didáctico basada en la creatividad y la imaginación mediante el cual desarrollaremos en los niños y niñas a adquirir un buen desenvolvimiento en su entorno con sus pares y para la vida estos parámetros se encuentran en el currículo de educación inicial subnivel 1 en el eje de “Expresión Y Comunicación, ámbito Expresión Artística “se trabajara el **Objetivo de Aprendizaje**.

- Desarrollar habilidades sensorceptivas para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.

Para lo cual estimularemos y desarrollaremos las siguientes **DESTREZAS**:

- Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.
- Expresa sus vivencias y experiencias a través de lo táctil.

Estas destrezas serán desarrolladas para así mejorar la seguridad y confianza en los niños no videntes y de baja visión de **permitiendo** la creación de su identidad personal. La creatividad es un elemento muy importante que ayuda a desarrollar la capacidad de los niños, con la creatividad pueden ser más constructivos, creativos y tener pensamientos originales, ayudará a formarlos y afrontar los diferentes retos que se plantean en la vida.

La **creatividad** es la capacidad de crear, tener pensamientos originales, constructivos, creativos o divergentes, es uno de los elementos que se valoran mucho en la actualidad, por ello los especialistas apuntan que es una actitud que se debe promover y potenciar desde la **infancia** con el apoyo de sus padres.

Un niño no vidente desarrolla en sus primeros seis años de vida muchas de las capacidades que marcarán su futuro. Aunque todos los niños son creativos, existen maneras de estimular a través de lo táctil.

El juego enfocado a la creatividad por medio de lo táctil propone al niño no vidente una hipótesis para que experimente, lo coloca ante algo potencial, pero sólo lo pone delante, el resultado cualquiera que sea es correcto, porque no se busca llegar a un fin, sino que el objeto es que el niño recorra por sí mismo y en función de su estado madurativo, sus gustos personales, su carácter, etc. hasta dónde quiere llegar y qué quiere aprender.

La tabla sensorial: Es un recurso extraordinariamente interesante para trabajar con niños no videntes, ya que a través de la estimulación táctil los niños se desarrollan de mejor manera.

El desarrollo sensorial constituye el canal por donde el niño recibe la información de su entorno (colores, formas, olores, sabores, sonidos) y de su propio cuerpo (sensación de hambre, de frío, de posiciones del cuerpo en el espacio, etc.). A partir de esta información, el niño podrá dar respuestas adaptadas a las condiciones del medio o del entorno, es decir, realizará acciones inteligentes.

Las capacidades sensoriales son, por lo tanto, importantísimas puesto que se convierten en las primeras funciones que se desarrollarán en el niño y en la base del posterior desarrollo perceptivo y cognitivo, es decir, en la maduración intelectual.

El desarrollo sensorial es también la forma que tiene el niño de experimentar a través de los sentidos por lo que, además de posibilitar las funciones cognitivas y afectivas, tendrá un papel fundamental en la construcción de su personalidad y esquema vital y en la estructura de su pensamiento.

SÍNTESIS INSTITUCIONAL DE LA LOCACIÓN O LOCALIDAD BENEFICIARIA

La ejecución de la tabla sensorial en los niños no videntes y su implementación como rincón en la institución es un gran recurso didáctico en todos los sentidos, no solo para los niños, sino también para los docentes, debido a las grandes ventajas que este contenido de lo sensorial posee y que además le sirve de mucho al niño.

Se considera, además, que la difusión de este proyecto podría ser de ayuda a otros docentes que también tengan interés en ampliar sus recursos didácticos, ya que la tabla sensorial es una forma muy atractiva en la que no solo se trabaja lo táctil sino también lo sensorial.

El conocimiento por parte de los niños no videntes de las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, sino que también se pueden llevar a cabo otros contenidos propios de la psicomotricidad.

Otro de los aspectos que son muy importantes de este proyecto es que la aplicación de la tabla sensorial ayuda de una forma significativa en la estimulación táctil para un óptimo aprendizaje de los niños y niñas, y despierta en ellos tal grado de fantasía e ilusión.

Todo ello en un ambiente lúdico que permite a los niños y niñas avanzar en su conocimiento y aprendizaje.

La estimulación sensorial tiene una **base científica y se apoya en estudios neurológicos** que demuestran que es posible potenciar al máximo las diferentes posibilidades físicas y psíquicas del niño para de esta forma, **facilitarle su futuro desarrollo y aprendizaje.**

OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

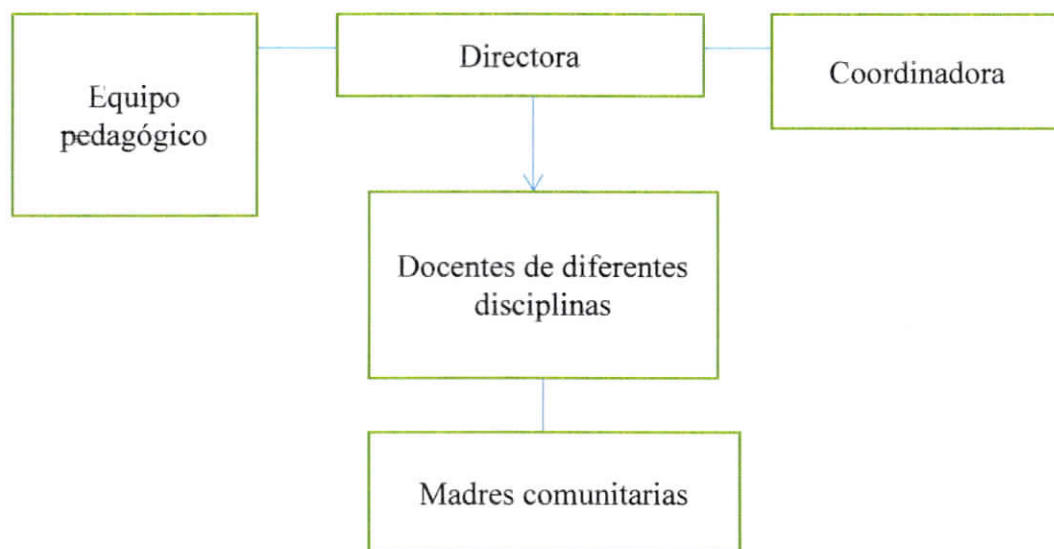
Desarrollar la estimulación táctil en los niños y niñas no videntes de la Fundación Mariana de Jesús a través de la tabla sensorial para un óptimo aprendizaje.

3.2 OBJETIVO ESPECIFICO

- Investigar a nivel autónomo el desarrollo de la estimulación táctil de los niños y niñas no videntes.
- Observar las estrategias que utilizan los maestros para el desarrollo de la motricidad en niños y niñas no videntes.
- Diseñar una guía de actividades para desarrollar habilidades capacidades y destrezas en los niños y niñas no videntes.
- Establecer las estrategias para el desarrollo de la autonomía en actividades lúdicas que permitan desenvolverse en los niños y niñas no videntes de la fundación” MARIANA DE JESUS “.

ORGANIGRAMA

"FUNDACION MARIANA DE JESÚS"



CRONOGRAMAS DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Actividad	Julio			
	L15	M16	X17	J18
<u>Tema del Proyecto</u>	■			
<u>Contextualización</u>	■			
Síntesis de la propuesta de proyecto de vinculación con la Sociedad	■			
Síntesis institucional de la locación o localidad beneficiaria	■			
Organigrama de la Institución Beneficiaria	■			
<u>Objetivos</u>		■		
Objetivo General		■		
Objetivos Específicos		■		
<u>Resumen del Proyecto Desarrollado</u>			■	
<u>Cronograma de Actividades Desarrolladas</u>				■
<u>Informe General de Actividades Realizadas</u>				■

INFORME DE CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

La exposición del consecutivo informe es dar a conocer el desarrollo de actividades realizadas en el trabajo de la *“Aplicación de la tabla sensorial para el desarrollo de estimulación táctil en niños no videntes de la fundación Mariana de Jesús.”*

En el siguiente informe se hace referencia a la predisposición de cumplimientos de los procesos .

Objetivo

Objetivo General: Desarrollar la estimulación táctil en los niños y niñas no videntes de la Fundación Mariana de Jesús a través de la tabla sensorial para un óptimo aprendizaje.

Actividades realizadas

- Presentación de ideas
- Elección del tema así mismo el producto pedagógico a trabajar.
- Lunes 15 se elaboró de forma textual en un documento estructurado, el tema y la contextualización (Síntesis de la propuesta de proyecto de vinculación con la Sociedad, Síntesis de la propuesta de proyecto de vinculación con la Sociedad), además de la realización del organigrama de la institución beneficiada.
- Martes 16 se procedió a la realización de los objetivos (general y específicos).
- Miércoles 17 se realizó el resumen del proyecto desarrollado.
- Jueves 18 se estableció todas las actividades realizadas hasta la presente fecha y se procedió a realizar de manera jerárquica las actividades desempeñadas en el proyecto. Así como la elaboración del pertinente informe de actividades.

Participantes

Estudiantes del “Instituto Superior Tecnológico Japón” 6to “A” Parvularia

Beneficiarios

Los alumnos y docentes de la “Fundación Mariana de Jesús “

Herramientas de recolección de resultados

ENCUESTAS PARA LAS DOCENTES DE LA FUNCIÓN MARIANA DE JESÚS

1. ¿Conoce usted que es una tabla sensorial?
Si No
2. ¿Usted considera importantes tener una tabla sensorial en su aula?
Si No
3. ¿Conoce usted estrategias adecuadas para usar la tabla sensorial?
Si No
4. ¿Usted conoce los beneficios que tiene la tabla sensorial?
Si No
5. ¿Usted tiene conocimientos como realizar actividad utilizando la tabla sensorial?
Si No
6. ¿Cuántas veces a la semana utiliza la tabla sensorial?
1-3
3-5
5-6
6-7

Resultados obtenidos

Pregunta 1 ¿Conoce usted que es una tabla sensorial?

1. ¿Conoce usted que es una tabla sensorial?

SI	10	100%
NO	0	0%



Análisis: Estudiantes del “Instituto Superior Tecnológico Japón” 6to “A” Parvularia

Se establece que el 100 % de docentes tienen conocimiento de la tabla sensorial para niños y niñas no videntes.

Pregunta 2 ¿Usted considera importante tener una tabla sensorial en su aula?

Si	10	100%
No	0	0%
	0	0%



Análisis: Estudiantes del “Instituto Superior Tecnológico Japón” 6to “A” Parvularia

En relación con la pregunta el 100% de docentes considera importante tener la tabla sensorial en el aula, para desarrollar las habilidades y destrezas que se puede alcanzar en los niños y niñas no videntes de la fundación Mariana de Jesús.

Pregunta 3 ¿Aplica estrategias adecuadas para usar la tabla sensorial con los niños ?

Siempre	1	10%
Casi siempre	9	90%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
		100%

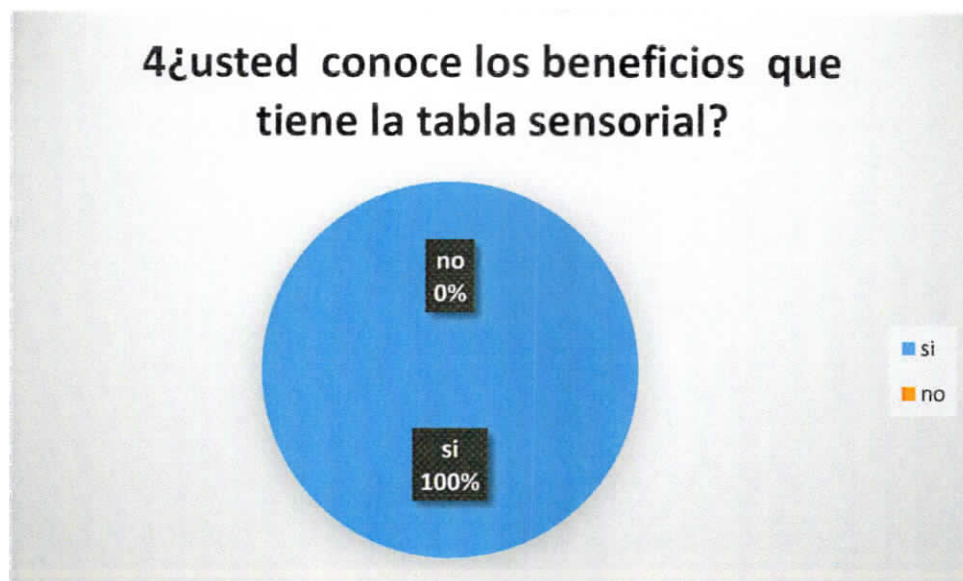


Análisis: Estudiantes del “Instituto Superior Tecnológico Japón” 6to “A” Parvularia

Se establece que el 1% de docentes tienen en amplio conocimiento de estrategias adecuadas para usar la tabla sensorial y el 9 % de las docentes casi siempre utilizan estrategias adecuadas en la tabla sensorial en niños no videntes

Pregunta 4 ¿Usted conoce los beneficios que tiene la tabla sensorial?

Si		1000%
No		0%
		1000%



Análisis: Estudiantes del “Instituto Superior Tecnológico Japón” 6to “A” Parvularia

Se establece que 100% de docentes conocen los beneficios de la tabla sensorial par los niños no videntes.

Pregunta 5 ¿Usted tiene conocimientos como realizar actividades utilizando la tabla sensorial?

Si	6	60%
No	3	30%

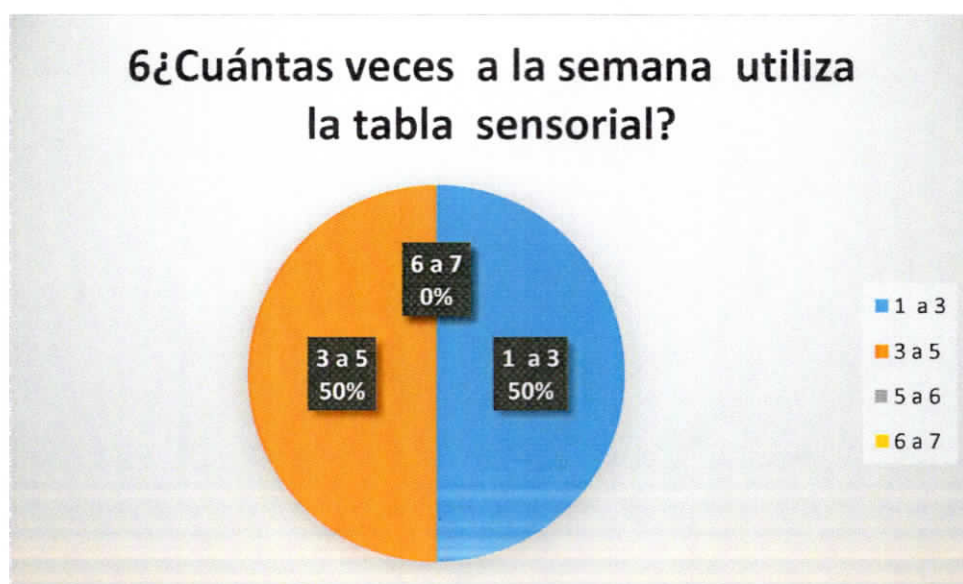


Análisis: Estudiantes del “Instituto Superior Tecnológico Japón” 6to “A” Parvularia

Se considera que el 60% de docentes conocen como realizar actividades utilizando la tabla sensorial para niños no videntes y por otra parte 30% indica que no tiene conocimiento de cómo realizar actividades con la tabla sensorial.

Pregunta 6 ¿Cuántas veces a la semana utiliza la tabla sensorial?

1 a 3	5	50%
3 a 5	5	50%
5 a 6	0	0%
6 a 7	0	0%
	10	100%



Análisis: Estudiantes del “Instituto Superior Tecnológico Japón” 6to “A” Parvularia

Se establece que de 50% de 1 a 3, de las docentes aplican a la semana la tabla sensorial en niños no videntes por otra parte el 50_% de 3 a 5, de docentes señala que trabajan en la semana con la tabla sensorial.

Conclusiones

- ❖ Este proyecto se concluye con el cumplimiento del objetivo general, esperamos aportar con un granito de arena a beneficio de muchos niños / niñas y docentes para que ellas sean las autoras principales de potencializar la habilidades y desarrollar capacidades y destrezas en los niños y niñas no videntes.
- ❖ Esta herramienta didáctica sea una guía verdadera para docentes, padres de familia personas al cuidado de niños y niñas no videntes, por medio de la información de las actividades propuestas que contiene la guía y que se pueda aplicar de la mejor manera posible.
- ❖ La educación que requieren los niños y niñas no videntes sea un reto importante para las docentes, al realizar actividades creativas utilizando las técnicas gráficas plásticas con variedad de materiales en la tabla sensorial.

Recomendaciones

Se recomienda que las actividades que se propone en esta guía sean realizadas de la mejor manera por parte de las docentes para afianzar y fortalecer el desarrollo de los niños y niñas no videntes.

La guía debe realizarse tanto en casa como en el aula, de tal manera así los niños y niñas no videntes desempeñaran un mejor aprendizaje a través de las estrategias y actividades mejorando el aprendizaje más avanzadas en los mismos, incluyendo a los niños y niñas en la educación regular.

Finalmente se recomienda brindar apoyo a los niños no videntes a través de las actividades ya que eso les ayudara a fortalecer las habilidades y destrezas que el niño puede desempeñar.

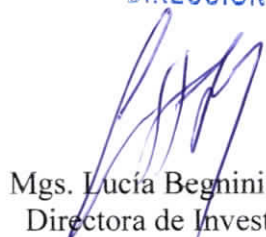
Firmas responsables.


Abg. Milton Altamirano
Vicerrector




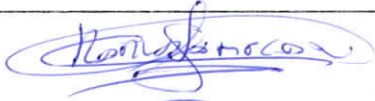
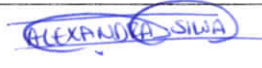




Mgs. Alexis Benavides
Director Académico




Mgs. Lucía Beghini
Directora de Investigación

"SEXTO A" PARVULARIA

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES	FIRMA
BERNARDO	SALGUERO	MARYURI ELIZABETH	
CEPEDA	CARO	LORENA	
ENRÍQUEZ	FÉLIX	MARÍA ELIZABETH	
FARINANGO	FERNANDEZ	ROSA CLEMENCIA	
GUANOTASIG	VILLARROEL	VERÓNICA GEOVANA	
GUIRACOOCHAA	PULUPA	DIANA ALEXANDRA	
IMBAQUINGO		LAURA	
JIMA	ACARO	DAYANA MARICELA	
LEMA	MENDOZA	MARÍA LAURA	
MUÑOZ	LEON	BLANCA MARGOTH	
NAVARRETE	ALVARADO	SANDRA ESTEFANIA	
OYAGATA	TAMBACO	MIRYAN SOLEDAD	
PAZOS	PINEIDA	DEISY MARIVEL	
POMA	VARGAS	EVELYN ALEXANDRA	
PULLAS	SANCHEZ	ERIKA ESTEFANIA	
PULUPA	SÁNCHEZ	EVELIN ARACELY	
PUSDÁ	SALAZAR	SANDRA JEANNETH	
QUIZHPE	SOLANO	MAGALY ELIZABETH	
RAMIREZ	SIMBAÑA	DELIA VERÓNICA	
RENGIFO		MARIA	
SALAZAR	RAMIREZ	GABRIELA DE LAS MERCEDES	
SALCEDO	PAREDES	ELIZABETH VERÓNICA	

SAMPEDRO	TENEDA	KARLA	
SILVA	CHANCUSI	ELIZABETH ALEXANDRA	
TACO	TIPÁN	NORMA ELIZABETH	
TAPIA	RUGEL	LIZETH CAROLINA	
TECA	OÑA	JESSICA ELIZABETH	
VALDIVIEZO	FREIRE	GABRIELA EUGENIA	
VALENCIA	VACA	CARMEN ARACELY	
ZUÑIGA	ZUÑIGA	XIMENA NATHALIA	

ANEXOS



