



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082
ACUERDO N° 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: Motricidad fina

PRESENTACIÓN: El presente trabajo da conocer la importancia de la motricidad fina que debe desarrollar la niña y el niño mediante estrategias didácticas, en la que se presentará diversas actividades que nos ayuda a estimular le coordinación viso-manual.

OBJETIVO: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

LOGROS DE APRENDIZAJE: El niño logro diferentes movimientos permitiéndole desarrollar la coordinación de manos y dedos.

METODOLOGÍA: Juego trabajo (Jean Piaget)

ACTIVIDADES

NOMBRE: Ensartar el pulpo

RECURSO: Fieltro, lana, cordones, cuentas, tapas.

OBJETIVO: Fortalecer el dominio de la pinza fina.

DESTREZA: Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar-desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.

PROCESO O METODOLOGÍA:

1. Canción Saco una Manito
2. Ensartar las cuentas en el pulpo.
3. Enroscar, desenroscar.
4. Girar perillas.

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Realiza movimientos de manos, como ensartar, enroscar- desenroscar, girar perillas y aplicar objetos entre otros.

NÚMERO DE NIÑOS: 10 niños

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 30 minutos

ANEXOS: Canción

SACO UNA MANITO

Saco una manito,
la hago bailar.
La cierro, la abro
y la vuelvo a guardar.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Saco otra manito,
la hago bailar.
La cierro, la abro
y la vuelvo a guardar.

Saco las dos manitos,
las hago bailar.
Las cierro, las abro
y las vuelvo a guardar.



RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

CONCLUSIONES: Esta actividad es muy importante porque permite estimular al niño o niña, y establecer una relación óculo-manual.

RECOMENDACIONES: Estas estrategias didácticas nos ayudan fortalece el agarre de pinza y nos centraremos sobre todo en la coordinación del ojo y de la mano, ya que la motricidad fina se basa en movimientos precisos y coordinados con las manos como ser la presión de un objeto.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: Exploración del cuerpo y Motricidad.

movimientos de muñeca manos y dedos al utilizar la pinza trípode

PRESENTACIÓN: Esta actividad adquiere habilidades Visio motriz

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad fina para que los niños puedan estimular y desarrollar la pinza palmar con pequeños movimientos de manos y dedos.

LOGROS DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la coordinación de manos y dedos y ojos y equilibrio nociones la creatividad.

METODOLOGÍA: Juego Trabajo PIAGET

ACTIVIDADES:

NOMBRE: El huerto de Zanahoria

RECURSO: Figuras Canción

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad fina de ojo manos y dedos a través de la manipulación de objetos pequeños.

PROCESO O METODOLOGÍA:

1. Ubico a los niños y niñas en el aula
2. Motivo a los niños y niñas a cantar una canción
3. muestro a los niños y niñas el material didáctico EL HUERTO DE ZANAHORIA hecho en fieltro. Dónde la educadora le hará pasar uno por uno para realizar la actividad con el material didáctico

DESTREZA: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Realiza diferentes movimientos de muñeca manos y dedos a través de pinza trípode

NÚMEROS DE NIÑOS: 10 niños-niñas

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 15 minutos.

ANEXOS: Canción



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

El dedo pulgar se mueve
El dedo pulgar se mueve
Y siempre moviéndose esta
El dedo índice se mueve
Y siempre moviéndose esta.



RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

CONCLUSIONES: Al utilizar el material didáctico estamos ofreciendo a los niños y niñas de la fundación EINA nuevas y mejores herramientas de estimulación aprendizaje.

RECOMENDACIONES: Se recomienda a cada uno de los padres y madres de familia y también a los docentes realizar la actividad en rato de recreación por que le llamo mucho la atención.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: Exploración del cuerpo y motricidad

PRESENTACIÓN: Esta actividad tiene como finalidad adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos. ... La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo-manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la **motricidad fina**.

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

LOGROS DE APRENDIZAJE: Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba/abajo, dentro/fuera, mediante desplazamientos de acuerdo con consignas dadas.

METODOLOGÍA: Juego-Trabajo (PIAGET)

ACTIVIDADES

NOMBRE: La lavadora y el tendedero

RECURSO: Canción de los colores, fomix, tablero de fomix, figuras didácticas de una lavadora, figuras didácticas de un tendedero.

OBJETIVO: Fortalecer el agarre tipo pinza con los dedos (índice, medio, pulgar).

PROCESO O METODOLOGÍA:

1. Cantar con el grupo de niños la canción de los colores.
2. Indicar a los niños cual va a ser la actividad que vamos a realizar con ellos.
3. Pasar uno por uno a los niños para que vayan realizando la actividad y a la vez que la docente los vaya evaluando.

DESTREZAS: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Realiza movimientos de muñeca, manos y dedos lo que hace posible que el niño coja los objetos utilizando la pinza trípode.

NÚMERO DE NIÑOS: 10 niños/niñas

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 15 minutos

ANEXOS: Canción “LOS COLORES”



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

La canción de los colores

ESTRIBILLO

Están en la clase,
están en mí.
Están en el mundo,
están en ti.

PRIMERA ESTROFA

Rojo el corazón, **roja** la fresa
Blanca la nieve, **blanco** el papel
Verde la hoja, **verde** el césped
Azul el cielo, **azul** el coche
Negra la noche, **negro** el pelo
Amarillo el autobús, **amarilla** la paella
Naranja la naranja, **naranja** el helado

ESTRIBILLO

Están en la clase,
están en mí.
Están en el mundo,
están en ti.



RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

CONCLUSIONES: Se obtiene que los niños y niñas de la Fundación EINA aprenden de una manera muy divertida a realizar la tarea que la docente les indica

En la Fundación EINA la mayoría de niños alcanzan sus objetivos de aprendizaje con mucho agrado acogen la actividad.

RECOMENDACIONES: Se recomienda a cada uno de los padres y madres de familia y también a los docentes de los niños que trabajen más en dichas actividades ya que los niños gustaron mucho y se divertieron con esta tarea.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: Exploración del cuerpo y motricidad

PRESENTACIÓN: Esta actividad tiene como finalidad adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos. ... La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo-manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la **motricidad fina**.

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

LOGROS DE APRENDIZAJE: Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como pegar y despegar y apilar mayor número de objetos.

METODOLOGÍA: Juego-Trabajo (PIAGET)

ACTIVIDADES:

NOMBRE: La Maceta

RECURSO: Entonar la canción "Vamos a la escuela", flores de diferentes tamaños, fomix, velcro, tablero de fomix (pieza del rompecabezas),

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano a través de la manipulación de objetos.

PROCESO O METODOLOGÍA:

1.- La docente indicara el procedimiento a seguir para que los niños vean como se realiza la actividad.

2.- Formar grupos de niños y hacerlos pasar al pizarrón donde se les indicara el material con el cual van a trabajar la actividad para que procedan a realizarla.

DESTREZA: Utilizar con más frecuencia una de las dos manos al realizar las actividades.

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Utiliza las manos para realizar la actividad de una manera adecuada y con más frecuencia.

NÚMERO DE NIÑOS: 10 niños/niñas

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 15 minutos

ANEXOS: Canción "VAMOS A LA ESCUELA"



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175



Vamos a la escuela
llévame mamá!
Están mis amigos
y quiero jugar.

Mi escuela es bonita
me gusta allí estar.
Aprendemos cosas
y a no pelear
¡Vamos a la escuela!
¡Llévame mamá!



RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA CONCLUSIONES

Se obtiene que los niños y niñas de la Fundación EINA aprenden de una manera muy divertida a realizar la tarea que la docente les indica

En la Fundación EINA la mayoría de niños alcanzan sus objetivos de aprendizaje con mucho agrado acogen la actividad.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a cada uno de los padres y madres de familia y también a los docentes de los niños que trabajen más en dichas actividades ya que los niños gustaron mucho y se divertieron con esta tarea.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: MOTRICIDAD FINA

PRESENTACIÓN: El niño desarrolla la motricidad a través de la coordinación del óculo manual implica los movimientos de ojo mano y dedo.

OBJETIVO: Explora los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamiento y acciones coordinadas.

LOGROS DE APRENDIZAJE: Con esta actividad voy a desarrollar las nociones arriba abajo, tienden a lograr mayor coordinación de ojo y manos.

METODOLOGÍA: Juego trabajo “JEAN PIAGET “

ACTIVIDADES:

NOMBRE: LA MONITA CON CIERRES

RECURSOS: Se desarrolló fieltro de colores, cierres, plumón.

OBJETIVO: Ayuda a la coordinación viso manual de ojo mano y dedos con una serie didáctica que ayuda a niños y niñas a perfeccionar los movimientos finos de la mano arriba abajo izquierda derecha.

DESTREZA: Orientarse en el espacio reconocimiento las nociones arriba abajo, dentro fuera mediante desplazamiento, de acuerdo con consignas dadas.

PROCESO O METODOLOGÍA:

- . Ingreso saludando al salón, motivo al niño salir al parque.
- . Empiezo a desarrollar la actividad, doy a conocer el material con el que voy a desarrollar y empiezo con una canción.

DE LA RANA....



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Se refiere aquellos movimientos del cuerpo todos los niños logramos a coordinar sus manos arriba abajo dentro fuera.

NÚMERO DE NIÑOS: 10 NIÑOS Y NIÑAS

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 15 MINUTOS

ANEXOS: CANCIÓN DE LA RANA

CUCU CANTABA LA RANA
CUCU DEBAJO DEL AGUA
CUCU PASO UN CABALLERO
CUCU CON CAPA Y SOMBRERO
CUCU PASO UNA SEÑORA
CUCU CON TRAJE DE COLA
CUCU PASO UN MARINERO
CUCU VENDIENDO ROMERO
CUCU LE PIDIO UN RAMITO
CUCU NO LE QUIZO DAR
CUCU SE PUSO A LLORAR
CUCU CANTABA LA RANA.



RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA:

Con este material logramos que el niño desarrolle la motricidad fina la pinza digital

Palmar y la coordinación de la mano y el ojo y su movimiento de cuerpo.

CONCLUSIONES:

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y
Sta. Teresa 4ta transversal
EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec
Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

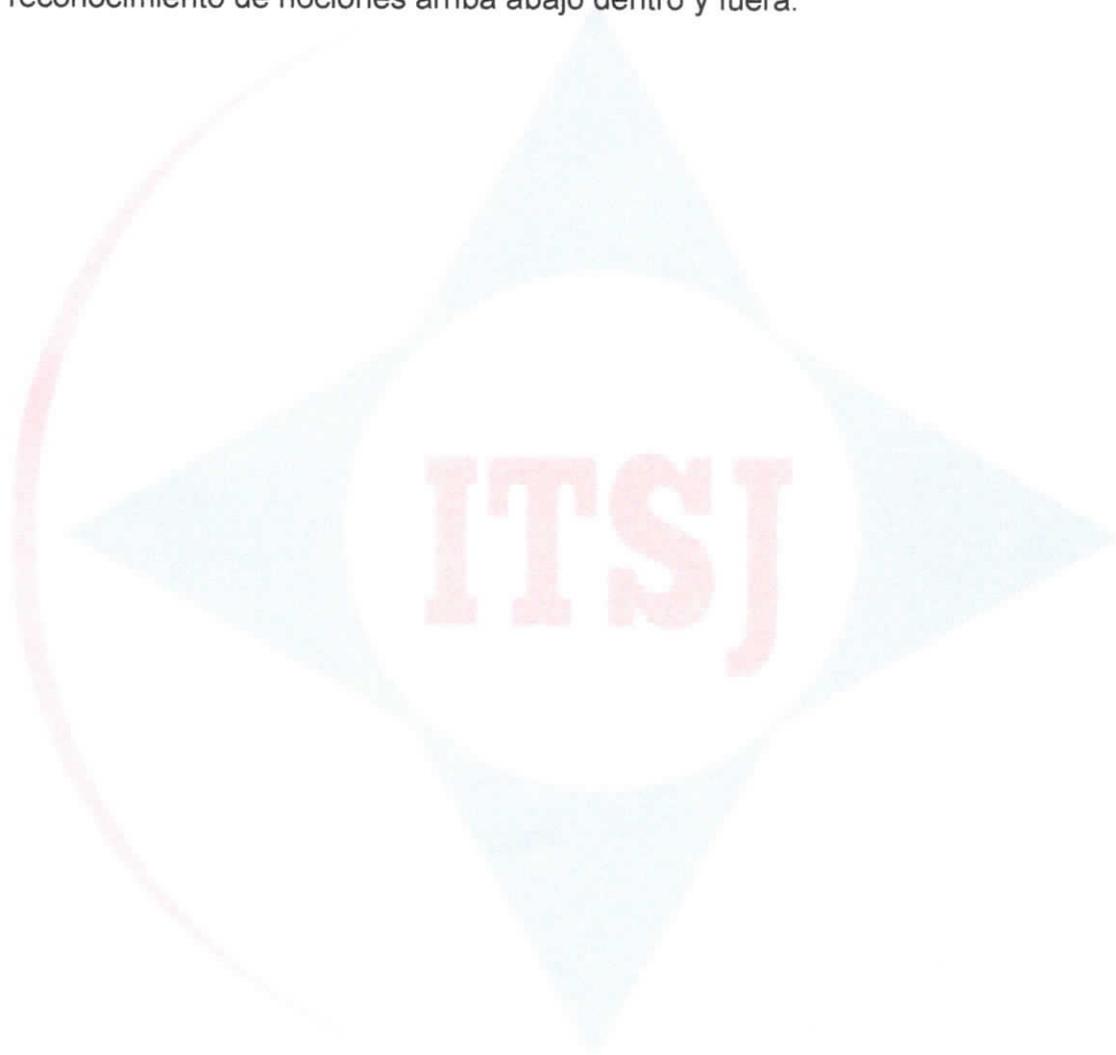
REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Permite utilizar la imaginación la creatividad del aprendizaje a través de nuevas experiencias para una coordinación del óculo manual.

RECOMENDACIONES:

El objetivo del aprendizaje ayuda a desarrollar la coordinación y el reconocimiento de nociones arriba abajo dentro y fuera.



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: MOTRICIDAD FINA.

PRESENTACIÓN: El niño desarrolla la coordinación viso motriz de ojo mano que implica precisión a través de la exploración y la imaginación que podrá ir descubriendo colores formas y tamaños.

OBJETIVO: Explora los diferentes movimientos del cuerpo que le permite desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamiento y acciones coordinadas.

LOGRO DE APRENDIZAJE: Con este material didáctico desarrollamos la motricidad fina la pinza trípode, palmar y habilidades de movimiento de manos y dedos para la coordinación de mano y ojo.

METODOLOGÍA: JUEGO TRABAJO “JEAN PIAGET”

ACTIVIDADES

NOMBRE: TRENZADO

RECURSO: fieltro de colores, plumón, lentejuelas

OBJETIVO: El niño permite usar la imaginación y la creatividad del aprendizaje a través de experiencias directas.

DESTREZA: explora diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.

PROCESO O METODOLOGÍA:

1. Ingreso al salón saludando
2. Pregunto cómo están el día de hoy
3. Hago ponerse de pie



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

4. Mover sus manos en forma circular
4. Empiezo con la clase
5. Que es trenzado

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Con este material eh logrado que el niño ha desarrollado su imaginación y la creatividad a través de colores formas y tamaños.

NÚMERO DE NIÑOS: 10 NINOS Y NIÑAS

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 30 MINUTOS.

ANEXOS: CANCIÓN

LOS DEDOS DE LA MANO
Este dedo es la mama
Y este otro es el papa
El más grande es el hermano
Con la nena de la mano
El chiquito va detrás
Todos salen a pasear



RESULTADO DE LA APLICACIÓN



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

El niño desarrolla su propia imaginación y su creatividad a través de varios colores utilizando la pinza trípode digital y palmar.

CONCLUSIONES:

Permite utilizar la imaginación y la creatividad a través de nuevas ideas el descubrimiento de colores que estimula la coordinación.

RECOMENDACIONES:

Este material se utiliza para motricidad fina en niños de 2 a 3 años para lograr la imaginación y creatividad ayuda al desarrollo viso motriz, movimientos de mano dedos.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: MOTRICIDAD FINA

PRESENTACIÓN: Es una técnica que se utiliza para el movimiento o acciones que requiere de precisión para lo cual interviene diferentes partes del cuerpo, manos, muñeca y dedos.

OBJETIVO: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para desarrollar desplazamiento y acciones coordinadas.

LOGROS DE APRENDIZAJE: Se desarrolla habilidades motrices y el pensamiento lógico.

METODOLOGÍA: JUEGO TRABAJO "JEAN PIAGET"

ACTIVIDADES:

NOMBRE: LABERINTO

RECURSO: Se desarrolló con madera, cuentas y alambre de colores.

OBJETIVO: Lograr coordinación en sus manos, aumenta el poder de concentración y ejercita la mente utilizando la pinza digital.

DESTREZA: Orientarse en el espacio reconocimiento las nociones arriba/ abajo dentro/ fuera mediante desplazamiento de acuerdo con consignas dadas.

PROCESO O METODOLOGÍA:

. Motivo al niño a moverse en forma circular para desarrollar el material que se va

Utilizar al mismo tiempo hago que muevan sus manos.

. Con sus manos hacemos olas para obtener rapidez y precisión.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Sirve para detectar rapidez y precisión que desarrolla habilidades espaciales que el niño recorre con sus dedos el laberinto con una mejor coordinación.

NÚMERO DE NIÑOS: 10 NIÑOS Y NIÑAS.

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 30 MINUTOS.

ANEXOS: ESTRELLITA DÓNDE ESTÁS

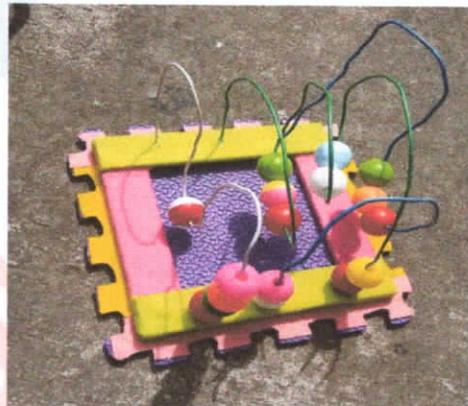
Estrellita donde estas

Quiero verte titilar,

En el cielo sobre el mar

Un diamante de verdad.

Estrellita donde estas me pregunto que será.



RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUIA:

El niño desarrolla una buena coordinación motriz utilizando pequeños músculos con

Precisión y rapidez.

CONCLUSIONES:

Permite desarrollar la habilidad motriz de los niños y niñas para lograr la habilidad viso motriz y de los dedos con movimientos precisos.

RECOMENDACIONES:

Esta actividad sirve para desarrollar la coordinación viso motriz en los niños y niñas

Obtiene precisión y rapidez utilizando la pinza digital.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: Exploración del cuerpo y motricidad

PRESENTACIÓN: Esta actividad tiene como finalidad adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos. ... La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo-manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la **motricidad fina**.

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

LOGROS DE APRENDIZAJE: Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como pegar y despegar y apilar mayor número de objetos.

METODOLOGÍA: Juego-Trabajo (PIAGET)

ACTIVIDADES:

NOMBRE: Pantaloncito de la Motricidad

RECURSO: Canción "Soy una Taza", fieltro de colores, velcro, tablero de fomix (pieza del rompecabezas), broches, moldes de diferentes figuras.

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano a través de la manipulación de objetos.

PROCESO O METODOLOGÍA:

1.- La docente indicara el procedimiento a seguir para que los niños vean como se realiza la actividad.

2.- Formar grupos de niños y hacerlos pasar al pizarrón donde se les indicara el material con el cual van a trabajar la actividad para que procedan a realizarla.

DESTREZA: Utilizar con más frecuencia una de las dos manos al realizar las actividades.

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Utiliza las manos para realizar la actividad de una manera adecuada y con más frecuencia.

NÚMERO DE NIÑOS: 10 niños/niñas

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 15 minutos

ANEXOS: Canción "Soy una taza"





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175



CANCION:
SOY UNA TAZA,
UNA TETERA,
UNA CUCHARA,
UN CUCHARÓN.

UN PLATO HONDO, HONDO,
HONDO,
UN PLATO LLANO, LLANO,
LLANO,
UN CUCHILLO, UN TENEDOR.



SOY UN SALERO, CHIQUI CHIQUI
CHI,
AZUCARERO, CHIQUI CHIQUI
CHI,
LA BATIDORA,
LA OLLA EXPRES, TU TU.



RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA CONCLUSIONES

Se obtiene que los niños y niñas de la Fundación EINA aprenden de una manera muy divertida a realizar la tarea que la docente les indica

En la Fundación EINA la mayoría de niños alcanzan sus objetivos de aprendizaje con mucho agrado acogen la actividad.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a cada uno de los padres y madres de familia y también a los docentes de los niños que trabajen más en dichas actividades ya que los niños gustaron mucho y se divertieron con esta tarea.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: Motricidad fina

PRESENTACIÓN: El presente trabajo da conocer la importancia de la motricidad fina y los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, la coordinación óculo-manual, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas.

OBJETIVO: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

LOGROS DE APRENDIZAJE: El niño logro explorar diferentes movimientos de los dedos, utilizando la pinza trípode.

METODOLOGÍA: Juego trabajo (Jean Piaget)

ACTIVIDADES

NOMBRE: Pasador de queso.

RECURSOS:

- Fieltro
- Foamix
- Cordón
- Cartón

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.

DESTREZA: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

PROCESO O METODOLOGÍA:

1. Canción "Saco una manito".
2. Sacar al ratón de la casita.
3. Pasar el ratón por el queso.

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Realiza movimientos de manos y dedos permitiéndole utilizar la pinza trípode.

NÚMERO DE NIÑOS: 10 niños

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 30 minutos

ANEXOS: Canción

SACO UNA MANITO



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Saco una manito,
la hago bailar.
La cierro, la abro
y la vuelvo a guardar.

Saco otra manito,
la hago bailar.
La cierro, la abro
y la vuelvo a guardar.

Saco las dos manitos,
las hago bailar.
Las cierro, las abro
y las vuelvo a guardar.



RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

CONCLUSIONES: Esta actividad es muy importante porque permite estimular, este desarrollo contribuirá en todas las destrezas que tengan el niño o niña para realizar los movimientos y habilidades que vayan surgiendo a medida del tiempo en su entorno.

RECOMENDACIONES: Estas estrategias didácticas nos ayudan y es fundamental en el desarrollo de las habilidades por lo tanto es importante estimular dicho desarrollo debido a que este se encuentra presente durante toda su formación académica y en su vida diaria.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: Exploración del cuerpo y Motricidad.

PRESENTACIÓN: La actividad tiene como finalidad desarrollar la motricidad fina desarrollando la coordinación de ojos manos y dedos.

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo mano a través de la manipulación de objetos. reconociendo las nociones dentro y fuera arriba y abajo.

LOGROS DE APRENDIZAJE: Desarrollar en el niño la coordinación viso motriz de ojo mano a través de la manipulación de objetos.

METODOLOGÍA: Juego trabajo PIAGET

ACTIVIDADES:

NOMBRE: El pavo real con pinzas.

RECURSO: Canción las manitos arriba y abajo fieltro, pinzas de maderas figura de un pavo real lentejuelas.

OBJETIVO: Realizar los movimientos de manos y dedos desarrollando la pinza trípode realizando pequeños movimientos que facilitan la coordinación óculo manual.

PROCESO O METODOLOGIA:

1. Ubico a los niños en el aula
2. Motivo a los niños y niñas a cantar una canción las manitos arriba
3. Muestro a los niños y niñas el material didáctico el pavo real con pinzas la educadora le hará una demostración para que los niños y niñas observen
4. invito a los niños y niñas uno por uno para jugar y manipular el pavo real hecho de fieltro donde irán poniendo las pinzas en las alitas de pavo real.

DESTREZAS: Realiza diferentes movimientos de muñeca manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

INDICADOR DE EVALUACION: Realiza diferentes movimientos de manos, y dedos a coger objetos utilizando la pinza trípode

NUMEROS DE NIÑOS: 10 niños-niñas

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 15 minutos.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

ANEXOS: Canción LAS MANITOS ARRIBA''

Las manitos arriba arriba
Y movemos movemos
Con los dedos los dedos
Y giramos giramos giramos giramos
Abriendo y cerrando las manos
Aplaudimos aplaudimos aplaudimos.



RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUIA

CONCLUSIONES: Al utilizar el material didáctico estamos ofreciendo a los niños y niñas de la fundación EINA nuevas y mejores herramientas de estimulación de aprendizaje.

RECOMENDACIONES: Se recomienda a cada uno de los padres y madres de familia y también a los docentes realizar la actividad en rato de recreación por que le llamo mucho la atención.

ANEXOS: