



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"



FICHA DE EVIDENCIA DE  
CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS

**Autores:**

ESTUDIANTES DE TERCER SEMESTRE PARALELO "A"  
DE LA CARRERA DE PARVULARIA

**Tutora:**

MSc. María Eunice Revelo

SANTO DOMINGO – ECUADOR

2019





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS

### ANTECEDENTE

<b>NOMBRE</b>	El Rincón de Lectura
<b>DOCENTE</b>	MSc. María Eunise Revelo Vozmediano
<b>OBJETIVO</b>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Promover el rincón de Lectura como recurso didáctico para el desarrollo de diversas expresiones artísticas en las niñas y niños de preparatoria de la Unidad Educativa “SANTO DOMINGO” de la Parroquia Santo Domingo, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.</p> <p><b>Objetivo Específico:</b></p> <p>Investigar las dificultades del desarrollo de expresiones artísticas en las niñas y los niños de la Unidad Educativa “SANTO DOMINGO”</p> <p>Promover en las niñas y niños de la Institución Educativa un espacio de interacción social donde se promueva el gusto por la lectura a través de las expresiones artísticas</p> <p>Generar espacios de construcción de conocimientos donde la lectura sea considerada una acción placentera que contribuye al desarrollo integral de los niños niñas</p>
<b>SINOPSIS</b>	El lenguaje es un medio de comunicación que permite integrarse al ser humano en la sociedad. En niños y niñas es una instrucción



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

	<p>fundamental que nace con la capacidad de aprender y entender los sonidos, al momento de desarrollar la comunicación le permitiría relacionarse con el medio inmediato en el que se desenvuelve, abre su creatividad e imaginación.</p> <p>La implementación de un rincón de lectura con el propósito de desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas es relevante porque permite su interrelación con el mundo que le rodea a través del lenguaje.</p> <p>Este proyecto de Innovación de Acción Docente, tiene como objetivo fundamental fomentar la lectura en niños niñas como una herramienta lúdica que le permitan al estudiante incrementar el amor por la lectura desarrollar el lenguaje oral desde temprana edad, siendo un método esencial para potenciar las habilidades y destrezas en los infantes, fortalecer el lenguaje oral de una manera atractiva, divertida y placentera, dejando el tradicionalismo para transportarlo a un mundo mágico lleno de fantasías dónde el protagonista es el niño, vivenciando su fantasía mediante el empleo de materiales que fomentará la creatividad de los impúberes como cuentos infantiles , pictogramas, fábulas, canciones, rimas, entre otros.</p>
<b>MATERIALES</b>	Teatrín, marionetas, títeres, textos, <b>átomos</b> , Cajas de cartón, puzzles, dominós, Multi cubos de esponja o caucho, Juguetes, Rompecabezas, piezas para ensartar y otros juegos que favorecen la construcción del razonamiento verbal en los más pequeños...
<b>Estudiantes involucrados</b>	



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## PROCESO DE INVESTIGACIÓN QUE JUSTIFICA SU CREACIÓN

### **Antecedentes:**

#### **Problema**

En la Unidad Educativa "SANTO DOMINGO" de la Parroquia Santo Domingo, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas. Se ha detectado un déficit en el lenguaje en los niños niñas de preparatoria, conociendo que la conexión entre lenguaje y desarrollo mental es un fenómeno sobre el que se ha debatido desde siempre. La adquisición del sistema lingüístico, interconectado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social. La palabra es el soporte de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción..., el lenguaje tiene un valor fundamental en el desarrollo del pensamiento. Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención, ya que permite perfeccionar en la discriminación visual y auditiva de lo propuesto, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a instruir y utilizar la capacidad de análisis y síntesis. Es imperante solucionar tal problema mediante un rincón de Lectura como recurso didáctico para el desarrollo de diversas expresiones artísticas

#### **Justificación**

El infante desde el primer momento tiene la necesidad de comunicarse con el mundo que le rodea mediante la reproducción de sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación. Desde temprana edad, el niño disfruta con la conversación, provoca el dialogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que sucede a su alrededor.

El adulto en relación al impúber, utiliza palabras concretas, refiriéndose a situaciones inmediatas, utilizando frases cortas y sencillas y todo ello rodeado de un clima afectivo, siendo un elemento básico y primordial en el aprendizaje de la comunicación oral.



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082  
ACUERDO Nº 175

Sin embargo no en todos los niños se suscita eso como regla general dependiendo eso de las circunstancias, el medio inmediato en que se desenvuelve, por tanto se comprobó que la mayoría de las niñas y niños de preparatoria de la Unidad Educativa “SANTO DOMINGO” de la Parroquia Santo Domingo, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas. Existe deficiencia en el lenguaje, palabras fragmentarias, sonidos sin sentido, expresiones inconclusas, imposibilitando su socialización, dificultad para comprender lo que quiere expresar, a impúberes con cierto retraso en la locución.

Este proyecto surge de la necesidad de desarrollar el lenguaje oral por medio del rincón de lectura para el desarrollo de diversas expresiones artísticas, en caso de no practicarse actividades que ayude a desarrollar el lenguaje, los niños y niñas no lograrán tener una comunicación clara con las personas que lo rodean.

En el rol de docentes es primordial buscar alternativas de aprendizaje para que el niño se divierta aprendiendo, una de ellas es la elaboración de material concreto, económico y de fácil adquisición para motivar en los niños la utilización del rincón de la lectura, con el objetivo de desarrollar el lenguaje.

De la misma manera orientar a los docentes parvularios de implementar el lugar apropiado, acogedor y original para que el niño pueda reconocer las lecturas más atractivas y la implementación de estrategias activas para despertar el interés de explorar su lenguaje, utilizando el esquema de propuesta que permita trabajar mediante rincón de lectura, con recursos pedagógicos atrayentes que influya en el desarrollo de lenguaje.



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082  
ACUERDO N.º 175

## MARCO TEÓRICO

### Los rincones de aprendizaje

Según el autor VENEGAS, Francisco y GARCÍA, María. (2010). Expresa lo siguiente:

**Los rincones son unos espacios delimitados de la clase de donde los niños, individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje. Los rincones nos permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente puede ser de trabajo o de juego. (p.203)**

Sustentándose en las aseveraciones del autor, los rincones son espacios que se localizan dentro del aula donde los párvulos desarrollan su creatividad a través del juego, dando rienda suelta a través de la imaginación mediante la manipulación de objetos para descubrir el entorno que lo rodea, estableciendo la socialización con sus compañeros y realizando tareas determinadas que permite dedicar la atención más individualiza a cada estudiante planificando actividades lúdicas adaptadas a sus necesidades con un propósito establecido.

## IMPORTANCIA DE LOS RINCONES

- ❖ Estimula las diferentes áreas de desarrollo en el niño:
- ❖ Área cognitiva, área social, afectiva y área motriz fina -gruesa
- ❖ Fortalece el trabajo en equipo.
- ❖ Mejora el vínculo de la socialización.
- ❖ Pierde el miedo
- ❖ Desarrolla la creatividad e imaginación
- ❖ Incrementa la autonomía y colaboración.
- ❖ Explora, experimenta y observa los materiales.
- ❖ Incentiva el uso del lenguaje.
- ❖ Garantiza la libertad y el placer del juego.
- ❖ Es una herramienta de comunicación



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º 17 – 082  
ACUERDO N.º 175

## ¿Cómo organizar los rincones de aprendizaje en el aula?

En el aula los rincones deben ser espacios organizados según la necesidad de los estudiantes, donde el docente debe involucrarse con el niño en busca del sitio idóneo para cada rincón.

Según la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial, (2014).

**Todo centro de Educación Inicial y preparatoria debe contar con un espacio destinado a los rincones, ya sea en un área compartida o en el aula de cada grupo de edad. Los educadores y docentes son responsables de diseñar los rincones, implementarlos, acompañar a los niños y jugar con ellos para estimular el aprendizaje, supervisar constantemente el orden, limpieza y buen estado de los materiales, y renovar o cambiar periódicamente los rincones, sobre todo si los niños demuestran que han perdido el interés.(p.23).**

De acuerdo con el texto, todos los centros educativos de educación preparatoria deben tener espacios exclusivamente para los rincones, y el docente debe estar preparado pedagógicamente en estrategias donde los niños y niñas se diviertan aprendiendo, con nuevas metodologías de enseñanza. Cada rincón debe reflejar orden, limpieza y los materiales apropiados para realizar las actividades planificadas.

María Montessori en su método propone:

**Dejar a las niñas y niños que aprendan "naturalmente", por sí mismos sin ayuda de los adultos, procurándoles un ambiente con los estímulos y materiales adecuados. "Todas las niñas y niños, tengan o no alguna discapacidad, tienen un gran potencial para aprender, ya la vez, un gran deseo por hacerlo. El maestro debe estar atento a ese deseo". "El respeto a la vida infantil...la libertad de los niños y su propia autoeducación" (Clavijo, 34)**

Para Montessori son esenciales los rincones en el proceso de enseñanza aprendizaje del párvulo, donde el niño tenga la oportunidad de crear, divagar, adentrarse en el mundo maravilloso de la lectura y esto hace que desarrolle la inteligencia inter e intrapersonal además de la capacidad para generar ideas, descubrimientos, buenas relaciones con sus congéneres, además de la disciplina como parte de una educación de calidad con calidez.



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

Para lo cual se debe observar:

- 1.-contar con el espacio adecuado para crear el rincón de Lectura como recurso didáctico para el desarrollo de diversas expresiones artísticas
- 2.-El mobiliario y materiales adecuados
- 3.- Los materiales deben estar ordenados, visibles y al alcance de los niños para ser utilizados libremente.
- 5.-Fijar un horario para usar los rincones de aprendizaje, que puede durar entre 15 a 20 min.
- 6.-Realizar distintivos que facilite la identificación del rincón en que se encuentre.
- 7.-Las actividades o juegos serán organizados de acuerdo a la metodología de la maestro

## HABILIDADES Y DESTREZAS A DESARROLLARSE EN LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

Los rincones de aprendizaje desarrollan diversas habilidades y destrezas que mejoran el aprendizaje significativo en los niños de forma grupal respetando su individualidad, así:

- Fortalecen la socialización primaria en valores y actitudes, iniciada en el hogar.
- Contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas básicas que preparan a los niños para el aprendizaje formal de la lecto-escritura y el cálculo.
- Favorece la ejercitación de numerosas competencias útiles en el hogar, la escuela y la vida laboral.



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## BLOQUES PARA TRABAJAR EN RINCONES

La Psicomotricidad, manifiesta que didácticamente se puede establecer de cuatro bloques:

**Integración:** trabajar con grupos etarios en actividades lúdicas que den como resultado que los niños compartan una serie de normas y valores que le sean útiles en la sociedad.

**Motriz:** Actividades que requieren de movimientos y acciones como respuesta al tener objetos-cosas que le son atractivas para jugar

**Afectivo-Motriz:** Las actividades lúdicas que permiten fomentar lazos afectivos como: compartir experiencias, potencializando, positivamente su estado emocional lo cual coadyuva a resolver problemas cotidianos.

**Lógico -Matemático:** resolución de problemas cotidianos en equipo hasta el encuentro de una solución propicia para todos

## VENTAJAS DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJES

Al trabajar en los rincones de aprendizaje los niños con la intervención de la educadora descubren, desarrollan e interiorizan diversas destrezas ayudarán al desenvolvimiento tanto personal como grupal:

- ✚ Identidad cultural
- ✚ Cumplimiento de reglas y normas.
- ✚ Gusto por aprender.
- ✚ Desarrollo del intelecto.
- ✚ Desarrollo de la motricidad gruesa y fina.
- ✚ Creatividad e imaginación.



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

- ✚ Hábitos de orden.
- ✚ Autonomía.
- ✚ Iniciativa.
- ✚ Confianza en sí mismo.
- ✚ Elevada autoestima.
- ✚ Compañerismo.
- ✚ Actitud ante el trabajo en grupo.
- ✚ Respeto.
- ✚ Tolerancia

## EL TRABAJO DEL DOCENTE EN LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

Siendo el rincón un lugar lúdico para fomentar varias destrezas, entre ellas: aprendizaje un significativo y funcional con la participación del pedagogo en la construcción de un aprendizaje en donde el niño adquiere un mayor protagonismo, así:

- Potenciar la necesidad de adquirir conocimientos nuevos
- Ayudarles a ser conscientes de sus posibilidades, de valorar sus avances, aceptar errores, a no rendirse ante las dificultades de su aprendizaje.
- Favorecer la autonomía ayudarle a ser responsable con el material en el trabajo, exigiéndole y creándole la necesidad de un orden.
- Realizar un seguimiento individual de los procesos y dificultades del niño.
- Ayudarle a: compartir, comunicarse, discutir y respetar ideas, aprender de los compañeros y aceptar su ayuda.



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## Metodología de Investigación

**Estudio de Casos:** Examen riguroso de un sujeto o algunos de ellos (personas, hechos, eventos) que por su singularidad requieren de análisis para la comprensión de una problemática mayor por su relevancia social, cultural, política y/o valórica

**Investigación Etnográfica:** Estudio en profundidad de corte naturalista, que mediante el método analítico, pretende dar cuenta de las características de un fenómeno alojado en el contexto de grupo sociocultural o racial determinado.

**Investigación-Acción:** Conlleva el involucramiento tanto de los sujetos relacionados con el fenómeno que se investiga como del investigador, para encontrar la claves de aproximación resolutoria a la problemática planteada y para la descripción de los procesos y lógicas participativas que comporta su resolución definitiva.

### Desde el punto de vista cuantitativo:

Diseño Experimental o Cuasi-experimental. A través de análisis estadísticos.

### 2.2.2 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas son un conjunto de reglas de sistematización, facilitación y seguridad en el desarrollo del trabajo; en otros términos, es un conjunto de mecanismos, de sistemas y medios de dirigir, recolectar, conservar y transmitir datos: información necesaria para el proceso de investigación

#### Técnicas documentales:

- 1 Fichaje
- 2 Lecturas Científicas
- 3 Análisis de Contenidos gramaticales
- 4 Lingüística – semántica



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082  
ACUERDO N.º 175

## Técnicas de Campo:

- 1 Observación
- 2 Entrevista
- 3 Encuesta

## RESULTADOS CONCLUSIONES

### Conclusiones:

- ✓ Déficit en el lenguaje en los niños niñas de preparatoria, deficiencia en el lenguaje, palabras fragmentarias, sonidos sin sentido, expresiones inconclusas, carencia de socialización entre compañeros, dificultad para comprender lo que quiere expresar, impúberes con cierto retraso en la locución.
- ✓ Los materiales del rincón de lectura como recurso didáctico para el desarrollo de diversas expresiones artísticas son aquellos que motivan a los niños en el desarrollo del lenguaje oral otros beneficios pedagógicos que ya se ha mencionado a los largo de la investigación.
- ✓ Se observó la inasistencia del rincón de lectura, escaso material didáctico lúdico, siendo estos básicos y elementales como: escasos cuentos, pese a la carencia de material la docente tiene la iniciativa de buscar estrategias para cumplir con el currículo propuesto

### Recomendaciones:

Con la finalidad de desarrollar el lenguaje en los niños, es importante involucrar al trabajo compartido mediante la estimulación del lenguaje oral induciendo al dialogo mediante la dramatización de cuentos, fabulas, títeres, juegos, donde se induzca al niño a entablar conversaciones fluidas en la cual los niños y las niñas aprenden a socializarse con las personas que los rodean



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082  
ACUERDO Nº 175

Implementar el materiales del rincón de lectura como recurso didáctico para el desarrollo de expresiones artísticas en el desarrollo del lenguaje oral otros beneficios pedagógicos que ya se ha mencionado a los largo de la investigación.

Emplear el uso adecuado de rincón de la lectura como una acción placentera que contribuya al desarrollo integral de los niños debe contar con materiales atractivos que llamen la atención y ayuden a desarrollar el lenguaje oral, mediante el empleo de material de fácil manipulación de forma libre y voluntaria, evitar la abulia, contener cuentos, fábulas que llamen la atención del niño, pictogramas , rimas cortas que faciliten la memorización del niño, títeres de diferentes materiales con su respectivo teatrino, libros, entre otros .



**Abg. Milton Altamirano**  
VICERRECTOR ISTJ

**RECTORADO**



**Mgs. Alexis Benavides**  
DIRECTOR ACADÉMICO

**DIRECCION ACADÉMICA**

**Dr. Guillermo Ordoñez**  
DIRECTOR EXTENSION ISTJ SDT

**DIRECCION**



**MSc. Daniel Shauri**  
COORDINADOR ACADÉMICO



**Mgs. Lucia Beguini**  
DIRECTORA DE INVESTIGACIÓN

**DIRECCION DE INVESTIGACION**

**Lic. Lic Jenny Cuzco**  
COORD DE LA UE STO DGO

**MSc. María Eunise Revelo Vozmediano**  
DOCENTE RESPONSABLE