



FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS

GUÍA PARA DESARROLLAR EL ROL EN LA COCINA 2 A 3 AÑOS.

NOMBRE	Rincón del Hogar
DOCENTE	Msc. Lucia Begnini
OBJETIVO	<p>Objetivo General:</p> <p>Incentivar a los docentes a emplear el juego didáctico como herramienta metodológica en la enseñanza de aprendizaje en niños de 2 a 3 años en el rincón del hogar.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Fortalecer el juego simbólico donde el niño interactúa en juego de roles de la cocina❖ Permitir que el niño/a tenga un aprendizaje significativo mediante el uso del rincón del hogar en el área de la cocina❖ Brindar a los docentes diversas actividades de aprendizaje significativo para niños de 2 a 3 años en el rincón del hogar.



SINOPSIS

Educación inicial comprende un espacio en el que los niños/as participan enérgicamente para la recepción de nociones, por ello es una necesidad la aplicación de métodos que estimulen y proporcionen este dinamismo. Los docentes por lo general usan técnicas repetitivas de enseñanza, sin recrear nuevas técnicas para estimular la experiencia en los niños de 2 y 3 años por lo que con esta guía se proponen nuevas formas pedagógicas.

El currículo de educación inicial (Ministerio de Educación y Cultura, 2014) se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman “cognitivos, sociales, sicomotrices, físicos y afectivos”, interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. - Para garantizar este enfoque de integridad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos con calidez, afecto e interacciones positivas.

Rol del docente:

El papel del profesor en la propuesta de trabajo en el rincón del hogar en el área de la cocina no es el de tutelar el aprendizaje de sus alumnos, sino el de estimular el aprendizaje, ser organizador de la actividad, orientar en la resolución de problemas y evaluador del proceso para favorecer la actuación activa y creciente autónoma de los alumnos, en las diferentes situaciones de aprendizaje, que aparezcan en el rincón.

El docente de educación inicial tiene que estar reflexivo del buen uso y el fin de la información que logra el niño en relación con su entorno y convivencia diaria, debido a que la información se procesa para ser aplicada a la educación netamente.

Utilizando esta estrategia el docente tomará en consideración que el



juego como actividad nos ayuda a que los infantes se desarrollen en edad temprana es positivo para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños/as de 2 a 3 años que todo Centro de Desarrollo Infantil.

Las Docentes deben estar comprometidas a crear un área adecuada correctamente implementada para guiar, utilizar e incentivar el aprendizaje. Revisar el orden, la limpieza y el buen estado de material y renovar en caso de que estén dañados realizar los cambios periódicamente en el rincón del hogar en el área de la cocina.

Ventajas:

Los resultados de diversas investigaciones biológicas, psicológicas, antropológicas..., como bien indica Castillo (2006), nos demuestran que:

- La educación infantil es primordial para una correcta orientación y funcionamiento de los procesos de desarrollo, madurativos y evolutivos de los niños/as.
- La calidad de las acciones educativas en esta etapa inicial va a influenciar a las futuras etapas educativas, perjudicando o beneficiando el paso de los alumnos/as, ya que en este periodo tienen lugar procesos determinantes para la creación de la personalidad, para el desarrollo de actitudes y para la configuración de procesos cognitivos.
- Normalmente si existe algún tipo de problema, insuficiencia o carencia de esta etapa educativa, podrá acarrear dificultades en algunos procesos de desarrollo difíciles de encauzar en un futuro.

El rincón de juego se reconoce en los niños/as la experimentación de emociones, sentimientos que tendrán un gran aporte a futuro en su vida personal, familiar y educativa así que implementación del espacio que debe tener un área adecuada para permitir el desarrollo



adecuado de las mismas técnicas. Para niños y niñas en pequeños grupos de trabajo con diversas características que puedan seguir reglas de integración y hacer del juego una experiencia agradable. Teniendo en cuenta que la diversidad es parte de los Centros de Educación y un principio de adquisición para los que conforman el espacio del rincón y que implica adaptarnos a los ritmos personales, apreciar al otro, usabilidad de ambientes de aprendizaje para el alumno/a, la flexibilidad del sistema educativo para adaptarlo a las distintas necesidades, etc.

Los recursos didácticos deben tener como características:

- Cómodos y flexibles
- Fácil acceso por docentes y acceso
- De un tamaño usable.

Pasos en la metodología de trabajo del rincón del hogar:(área de la cocina)

El tiempo dedicado al juego trabajo por rincones se distribuye de la siguiente manera:

1. Actividades iniciales
- 2.Preparación de la actividad y distribución por grupos
- 3.Periodo de trabajo por rincones y la recogida de los mismos
- 4.Actividades de evaluación de la jornada

En las actividades iniciales, el Docente realiza un proceso de motivación como recitaciones, canciones, adivinanzas, experiencias entre otras que marquen la actividad a desarrollarse.

Se explicará la actividad a desarrollarse en el rincón del Hogar (área de la cocina) individual y las normas de uso del espacio como:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

tener en cuenta a nuestros compañeros/as, respetar el material de cada rincón, ordenar los materiales en su sitio al terminar la actividad, jugar con los demás sin molestar.

Se prepara las instalaciones correctamente con materiales adecuados para los niños y se selecciona por grupos adecuados para ejecutar las actividades mientras que el docente observará su comportamiento dentro del espacio mientras los ayuda a usar lo que hay en el espacio.

En el periodo de recogida: Es una actividad en donde el niño ubica los materiales después de usarlos, tal y como los encontró al comienzo de la jornada.

La evaluación es el momento en el que el niño tiene la oportunidad de expresar sus experiencias, la maestra debe detectar el avance de cada niño en caso de que sea necesario reforzar algún conocimiento.

Consideración para los materiales:

Estos materiales son proporcionados por el centro Infantil corresponda a la edad de los niños que tiene como meta revivir situaciones de la vida diaria. Debe tener el material necesario, no pocos ni demasiados objetos que confundan a los pequeños o los limiten. Debe estar al alcance para que seguidamente puedan ordenarlos mientras que el docente debe presentar el material de forma ordenada y enseñar la usabilidad de cada objeto para permitir la independencia del niño, y conservar de la mejor forma posible los materiales para alargar su tiempo de uso.

Según el Ministerio de Educación la jornada y los materiales para usar estos espacios son:

Se recomienda dedicar un mínimo de una hora diaria para el juego



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

trabajo en rincones. Puede realizarse en dos momentos: uno temprano en la mañana y otro más tarde, por ejemplo, antes de la salida. Es indispensable que los niños escojan el rincón y que lo cambien cuando lo deseen, siempre con el acompañamiento de los docentes para estimular el aprendizaje. Además, se debe promover la participación en la organización y limpieza de los ambientes.

RINCÓN DEL HOGAR (LA CASITA)	
En este rincón los niños inician sus experiencias de juego simbólico al recrear las actividades e interacciones del hogar. Desarrollan la imaginación, el lenguaje, la socialización, el esquema corporal, la percepción sensorial y la motricidad. Es un rincón proyectivo, donde los educadores pueden conocer mejor a los niños porque ellos, de manera natural y espontánea, imitan lo que viven en su casa.	
MATERIALES SUGERIDOS	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
<ol style="list-style-type: none">1. Camas con sábanas, cobijas, almohadas, cojines.2. Ropa para vestirse y desvestirse3. Muñecas, ropa de muñecas y cochecitos.4. Refrigeradora, lavaplatos, mesa, sillas, vajilla, cubiertos, mantel, frutas de plástico y demás elementos para jugar a la cocina.5. Escoba pequeña, recogedor y trapeador de juguete.6. Espejo grande	Preferir muñecos de caucho u otro material suave. Incluir objetos propios de la comunidad local, para que los niños se identifiquen con ellos y valoren su propia cultura. Asegurar que los juguetes sean seguros y que no tengan pinturas o barnices tóxicos.

AMBITO: Expresión y Comunicación

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades. Emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad interacción con los demás

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico

DESTREZAS: representar personas mediante el juego simbólico
Este rincón genera actividades destinadas a desarrollar el lenguaje oral, las habilidades dramáticas, el conocimiento, control y manejo del cuerpo, la capacidad simbólica y el área social-afectiva. Los roles



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

	<p>que los niños y las niñas de 2 a 3 años desempeñan pueden ser variados, el sector brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos.</p>
MATERIALES	<p>Posibles Materiales a incluir en el rincón del hogar:</p> <p>Aquí podemos incluir todo el material que haga referencia a la unidad que estamos trabajando:</p> <ul style="list-style-type: none">- cartón-Cd-Goma-Pintura- Refrigeradora_ Cocina_ Microondas
INTEGRANTES	<p>INÉS SUMBA. MYRIAM MERA. LUCIA ERAZO. VICTORIA SUMBA. MARGOTH CAMPO.</p>



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

Antecedentes.

Mediante el rincón del hogar (área de la cocina) la educadora observa como el niño/a de forma espontánea imita los diferentes roles que realizan los miembros de su familia en cada hogar y puede ser detectado por medio del mismo maltrato físico, psicológico y sexual.

Ello motivó a la implementación del espacio y materiales necesarios, el aula se convirtió en un centro de descubrimiento, teniendo siempre como referencia y motivación el papel del docente y sus estrategias pedagógicas para alcanzar el éxito en la aplicación y desarrollo del proyecto.

Aquí el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.

A través de las diferentes actividades se darán cuenta que no existe una tarea específica para cada miembro del hogar, sino que todos colaboran de forma igualitaria, fomentando respeto, tolerancia y valores.

Hipótesis

Los niños de 2 a 3 años aprenden jugando en el rincón del hogar en el área de la cocina que lo permite trabajar los roles de la familia

Variable Independiente

Rincón del hogar

Variable Dependiente

El desarrollo de Roles en niños de 2 a 3 años dentro de la familia

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo cuantitativa, ya que pretende señalar a través de los métodos estrictos las características principales de la investigación, en ella se presentan la aplicación de ENCUESTAS, en una muestra de personas a realizar.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

De tal forma que permite: entender percepciones, opiniones, creencias y necesidades. Identificar actitudes y comportamientos. Establecer diferencias y similitudes de experiencias. Generar respuestas de tipo puntual frente a un tema.

La encuesta consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativa de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procesos de interrogación con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características del público determinado.

Las ventajas del uso de la técnica son: cuantificar actitudes, usos y comportamientos, proyectar los resultados obtenidos a partir de una muestra a la población objetivo bajo estudio. Dar valor agregado en cualquier etapa del ciclo de vida de la guía didáctica, para mejora de ideas, evaluación de conceptos y aplicación. Por ello el método de elaboración de la encuesta debe ser simple y girar en torno de una misma idea para que sea fácil y accesible a los sujetos de estudio y sin juicios de valor que puedan guiar a la investigación a criticar el aspecto o tema de estudio.

La encuesta estará compuesta principalmente de preguntas abiertas o en las que se permite al encuestado cualquier respuesta, se puede conseguir una mayor riqueza de detalle en las respuestas, pero tienen el inconveniente de ser difíciles de tabular las respuestas. Preguntas cerradas en las que se permiten contestar mediante una serie cerrada de alternativas y la forma de cuantificación es más fácil. Preguntas semi-abiertas (o semi-cerradas) de características intermedias entre los dos tipos anteriores, que intentan no perder nunca mucha riqueza de información a costa de perder algo de facilidad en la tabulación de las respuestas.

Observación interna o participante del docente: Caracterizado por que el observador de una forma consciente y sistemática comparte, dentro de lo que permiten las circunstancias, las actividades de la vida y, en ocasiones, los intereses y afecto de un grupo de personas y su conducta mediante un contacto directo en situaciones de modo que su presencia no interfiera de algún modo el curso natural de los acontecimientos. Observador activo que maximiza su participación en lo observado con el fin de recoger datos, e intenta integrar su rol con los



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

demás existentes en la situación. En algunos casos su conducta es similar a la de los observados, en otros desempeñan papeles complementarios e incluso en algunos casos puede introducir cambios en la estructura social del grupo.

En base a lo determinado, se realiza la siguiente encuesta

PREGUNTA 1

1.- ¿Cree usted que el rincón del Hogar en el área de la cocina ayuda al desarrollo **afectivo en los niños/as**

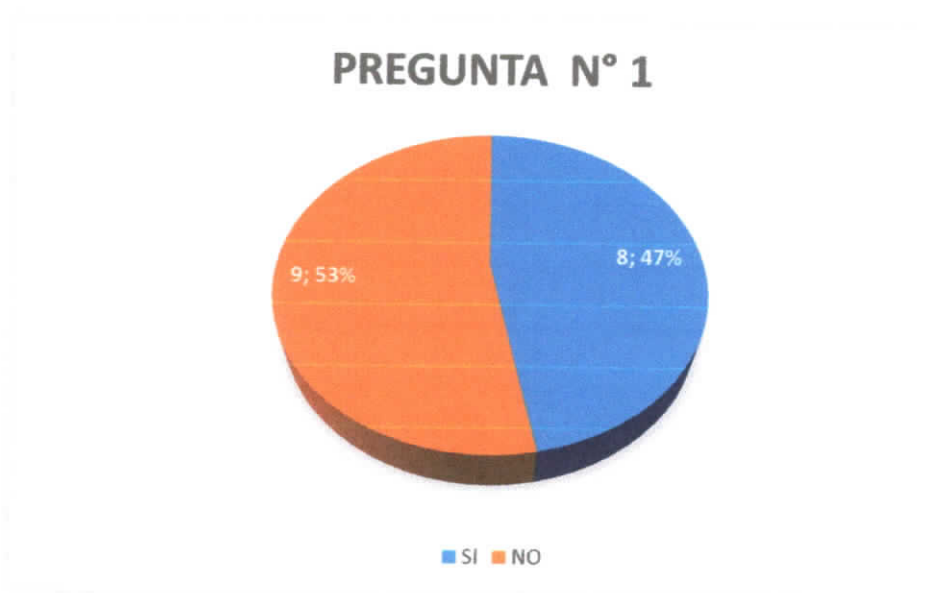
TABLA N 1 Ayuda al desarrollo afectivo en los niños/as

VARIABLE	SI	NO	TOTAL	porcentaje
	8			47,05 %
		9		52.9 %
TOTAL			17	100 %

Fuente: Encuesta dirigido a docentes CDI del Comité del Pueblo

Elaborado por: Inés, Myriam, Margot, Lucia, Victoria

GRAFICO No 1



Fuente: Encuesta dirigido a docentes CDI del Comité del Pueblo



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

Elaborado por: Inés, Myriam, Margot, Lucia, Victoria

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN

PREGUNTA No 1

Mediante la encuesta realizada se pudo observar que 17 docentes que corresponde al 53% ayuda al desarrollo afectivo de niños y niñas utilizar el rincón del hogar para desarrolla los hábitos diarios. Mientras que el 47% considera que no se desarrolla por lo tanto a partir de estos datos determinan que hay un desconocimiento como desarrollar los hábitos diarios.

PREGUNTA N°2

¿Conoce usted acerca de cómo se debe utilizar el rincón del hogar área de la cocina para desarrollar hábitos diarios?

TABLA No 2

El rincón del hogar área de la cocina sirve para desarrollar hábitos diarios

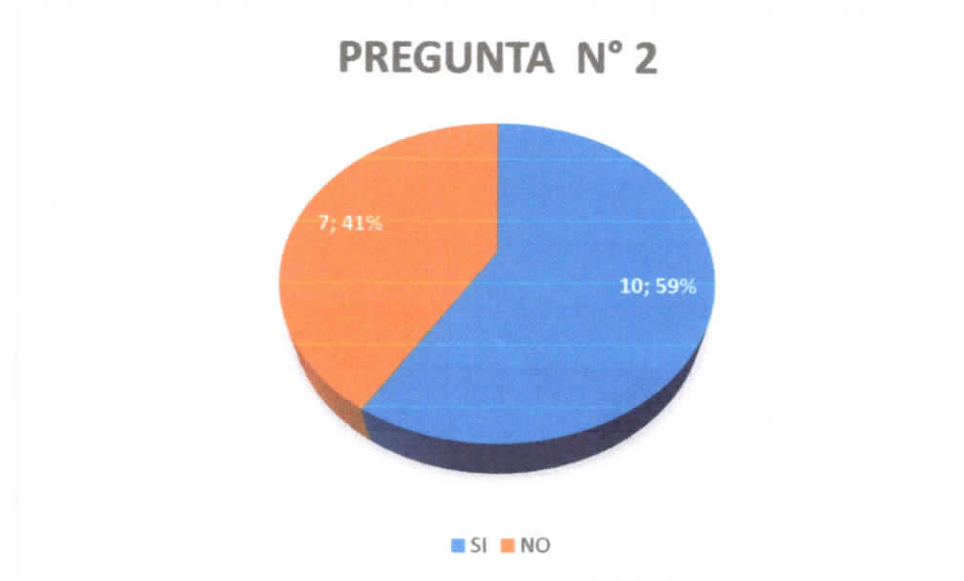
VARIABLE	SI	NO	TOTAL	Porcentaje
	10			59 %
		7		41 %
TOTAL			17	100 %

Fuente: Encuesta dirigido a docentes CDI del Comité del Pueblo

Elaborado por: Inés, Myriam, Margot, Lucia, Victoria



GRAFICO N° 2



Fuente: Encuesta dirigido a docentes CDI del Comité del Pueblo

Elaborado por: Inés, Myriam, Margot, Lucia, Victoria

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN

Mediante la encuesta realizada se pudo observar que 17 docentes que corresponde al 59% ayuda al desarrollo de hábitos diarios utilizando el rincón del hogar. Mientras que el 41% considera que no se desarrolla por lo tanto a partir de estos datos determinan que hay un desconocimiento como desarrollar los hábitos diarios.



PREGUNTA N °3

- ¿Considera que los educandos de 2 a 3 años socializan con sus pares mientras juegan en el rincón del hogar?

TABLA No 3

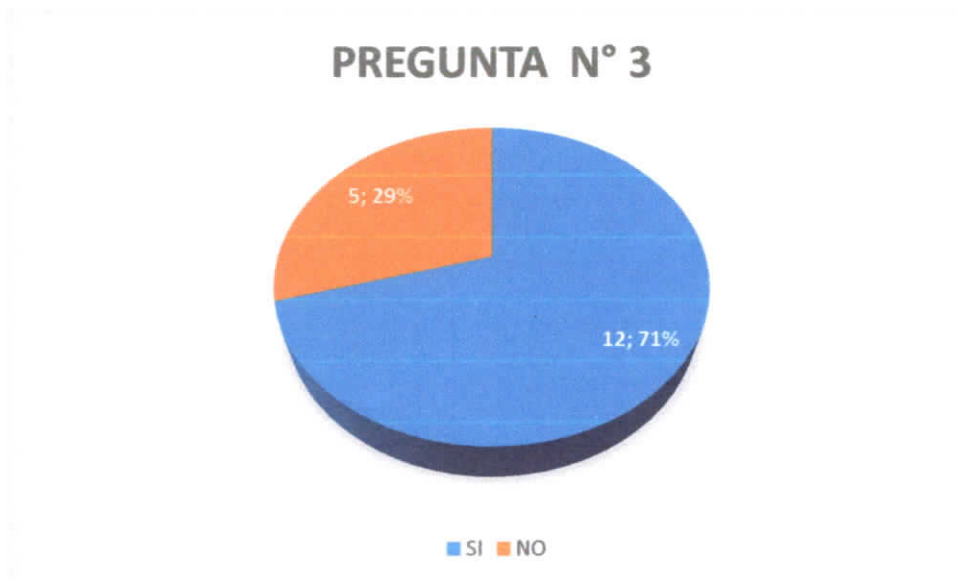
Socializan con sus pares mientras juegan

Variable	SI	NO	TOTAL	
	12			70.5%
		5		29.5%
TOTAL			17	100%

Fuente: Encuesta dirigido a docentes CDI del Comité del Pueblo

Elaborado por: Inés, Myriam, Margot, Lucia, Victoria

GRAFICO N 3



Fuente: Encuesta a docentes CDI del Comité del Pueblo



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

Elaborado por: Inés, Myriam, Margot, Lucia, Victoria

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN

PREGUNTA No 3

Mediante la encuesta realizada se pudo observar que 17 docentes que corresponde al 70.5 %de las encuestas considera que como se deben socializar con sus pares mientras juegan en el rincón del hogar. Mientras que el 29,5%considera que no socializan con sus pares por lo tanto a partir de estos datos determinan que hay un desconocimiento como apropiarse mientras juegan en el rincón del hogar

PREGUNTA No 4

- ¿Piensa usted que los niños y niñas de 2 a 3 años aprenden a través de la sensopercepción al jugar en el rincón del hogar área de la cocina?

TABLA No 4

Aprenden a través de la sensopercepción

VARIABLE	SI	NO	TOTAL	
	17			100%
		0		0 %
TOTAL			17	100%

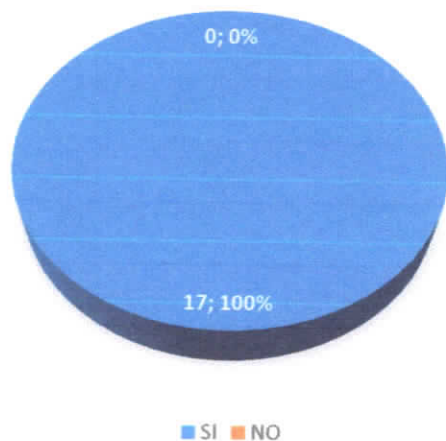
Fuente: Encuesta dirigido a docentes CDI del Comité del Pueblo

Elaborado por: Inés, Myriam, Margot, Lucia, Victoria



GRAFICO N°4

PREGUNTA N° 4



Fuente: Encuesta a docentes CDI del Comité del Pueblo

Elaborado por: Inés, Myriam, Margot, Lucia, Victoria

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN

PREGUNTA No 4

Mediante la encuesta realizada se pudo observar que 17 docentes que corresponde al 100% las encuestas consideran que como se aprenden a través de la sensopercepción al jugar en el rincón del hogar área de la cocina. Mientras que el 0% considera aprenden a través de la sensopercepción al jugar en el rincón del hogar área de la cocina

PREGUNTA N° 5

¿Cree usted que los infantes de 2 a 3 años en el rincón del hogar desarrollan su imaginación y creatividad?



TABLA N °5

En el rincón del hogar desarrollan su imaginación y creatividad

VARIABLE	SI	NO	
	15		88.2%
		2	11,8%
TOTAL			100%

Fuente: Encuesta dirigido a docentes CDI del Comité del Pueblo

Elaborado por: Inés, Myriam, Margot, Lucia, Victoria

GRAFICO N 5



Fuente: Encuesta a docentes CDI del Comité del Pueblo

Elaborado por: Inés, Myriam, Margot, Lucia, Victoria

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN

PREGUNTA No 5



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

Se determina que el 88.2% de las encuestas considera que como los infantes desarrollan su imaginación y creatividad en el rincón del hogar. Mientras que el 11,8 %considera que no desarrollan su imaginación y creatividad por lo tanto a partir de estos datos determinan que hay un desconocimiento

Metodología de uso de la producción técnica

Los rincones de aprendizaje su definición, utilidad, organización, metodología, importancia del juego, habilidades y destrezas, ventajas y lo más importante el trabajo de los docentes para trabajar con niños y niñas de 2 A 3 años en el desarrollo y fortalecimiento del uso de sus capacidades tanto intelectuales como motrices.

Con el uso correcto de la metodología para trabajar en rincones de aprendizaje podemos entender y motivar el desarrollo del niño y su proceso de aprendizaje. Implica un aprendizaje creativo, imaginativo, flexible, en donde el niño puede manipular, experimentar y descubrir sus potencialidades para un buen vivir dentro y fuera del Centro Infantil.

MÉTODO MONTESSORI

María Montessori en su método propone: dejar a las niñas y niños que aprendan “naturalmente”, por si mismos sin ayuda de los adultos, procurándoles un ambiente con los estímulos y materiales adecuados. “Todas las niñas y niños tengan o no alguna discapacidad, tienen un gran potencial para aprender, y a la vez, un gran deseo por hacerlo. El maestro debe estar atento a ese deseo”. *“El respeto a la vida infantil...la libertad de los niños y su propia autoeducación”* (Clavijo, 34) para Montessori son esenciales y esto hace que tanto la disciplina como los materiales educativos tengan una importancia vital, pero después de la condición humana.

El método Montessori tiene sus propios fundamentos:

- ❖ Preparar al niño para la vida, para enfrentarse al ambiente.
- ❖ Facilitar un ambiente agradable a los niños en el aula.
- ❖ No interferir en los esfuerzos del niño, en su propio aprendizaje.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

- ❖ Proporcionar unos materiales sensoriales que ejerciten los sentidos (tacto, olor, sabor, etc.) y desarrollen la voluntad.

María Montessori concibió que el desarrollo del niño o niña sería posible si se adecuaban los materiales de desarrollo a su medida: *“mesas, sillas, armarios, repisas, libreros, percheros, lavabos. Nada de bancos de escuela, instrumentos de esclavitud infantil, de la misma manera como los castigos y los premios son instrumentos de esclavitud del niño. En este ambiente el niño goza de libertad para moverse y actuar a sus anchas, sin la presencia obsesionante del adulto”*. (Clavijo,35)

Según Clavijo en el folleto de Pedagogía Parvulario, la Dra. Montessori sostenía que ningún ser humano puede ser educado por otra persona. Cada individuo tiene que hacer las cosas por sí mismo porque de otra forma nunca llegará a aprenderlas. Un individuo bien educado continúa aprendiendo después de horas y los años que pasan dentro de un salón de clase porque está motivado interiormente por una curiosidad natural, además del amor, al aprendizaje. Montessori pensó, por lo tanto, que la meta de la educación infantil no debe ser llenar al niño con datos académicos previamente seleccionados, sino cultivar su deseo natural de aprender.

1.1 DEFINICIÓN DE RINCONES DE APRENDIZAJE

Según Boletín Maestras Kiddy's House. Rincones de aprendizaje (<http://www.kiddyshouse.com>), dice: *“Los rincones de aprendizaje, conocidos también como sectores, son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. En ellos los niños se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas”*.

Para ello, el docente debe dividir el aula en diversos espacios de trabajo, con sus correspondientes materiales, donde puedan acudir los niños de modo individual o en grupal. Según las normas preestablecidas por el profesor, los niños realizan en ellos actividades relacionadas con el área correspondiente a cada rincón.



1.2 UTILIDAD DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

Hasta los seis años, el juego se considera uno de los medios de aprendizaje más idóneo para los menores. Jugar a la tienda, al hospital, a mecánicos, entre otros, son actividades que contribuyen a la formación de los pequeños en un entorno lúdico.

El niño nunca pierde el tiempo cuando juega y la organización del aula en rincones de aprendizajes permite que los alumnos aprendan de forma espontánea según sus necesidades individuales y grupales. Los niños tienen diferentes ritmos de trabajo y por ende distintas necesidades, por tal motivo los maestros debemos cambiar la estructura tradicional, en la que todos los alumnos realizan las mismas tareas supervisadas por el tutor, por una organización más flexible que ayuda a ampliar las capacidades de aprendizaje.

1.3 PRINCIPIOS BÁSICOS DEL MÉTODO DE RINCONES DE APRENDIZAJE

Según HERRERA Angela. Los Rincones en Educación Primaria (<http://csi-csif.es>) la metodología de rincones de aprendizaje tiene unos principios básicos que permiten al maestro ayudar en forma íntegra al desarrollo de los niños y niñas en cada área de aprendizaje, así:

- ❖ El crecimiento, el desarrollo y la maduración son diferentes cada niño y niña.
- ❖ La conducta de los niños y niñas, sus intereses y necesidades varían de uno a otro.
- ❖ El juego es factor vital para la niñez.
- ❖ La experiencia directa con objetos es el mejor camino para el aprendizaje.
- ❖ El desarrollo de tareas significativas favorece el desarrollo intelectual y afectivo.
- ❖ Las experiencias de éxito y satisfacción fortalecen el deseo de aprender.
- ❖ Los niños y las niñas saben elegir muy bien las actividades y juegos que les gusta.
- ❖ Las actividades grupales favorecen la interacción y la comunicación.
- ❖ La interacción con otros en ambientes de juego libre y espontáneo favorece el conocimiento, respeto y valoración de las diferencias, culturales, étnicas y lingüísticas.
- ❖ El aprendizaje se logra creando y solucionando problemas.

1.4 ORGANIZACIÓN DE LOS RINCONES EN EL AULA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

La organización es fundamental, la educadora tiene que proveer de lo necesario para que su desenvolvimiento con los niños sea óptimo.

- ❖ La organización y distribución de los rincones de aprendizaje en el aula deben ser situados en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario.
- ❖ Los horarios de trabajo o juegos en los rincones de aprendizaje, lo establece la educadora, la duración de las actividades dependerá de la edad del niño, pueden ser de 30 a 45 minutos.
- ❖ El niño o grupo de niños visitarán los rincones de aula en simultáneo de acuerdo a su libre elección y luego irán rotando.
- ❖ Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes: propuesta infantil, talleres, proyectos, etc.

1.5 METODOLOGÍA DE TRABAJO POR RINCONES

Según HERRERA Ángela. Los rincones de Educación Primaria. Innovación y Experiencias Educativas. (<http://csi-csif.es>). La educación en Nivel Inicial se centra en el niño, basándose en algunos principios que lo identifican entre ellos mencionamos: actividad, libertad, creatividad, individualidad, sociabilidad, que lo ayudan al niño en su desarrollo integral. El papel del educador dentro de la metodología de trabajos por rincones es de convertirse en un mediador para ayudar al niño a buscar, descubrir, construir, organizar y participar.

La educadora debe motivar al niño a pensar y obrar para de esta manera enriquecer sus experiencias, esta motivación debe ser equilibrada respetando las diferencias individuales.

Hay muchas inquietudes que van acompañadas de cuestionamientos, la educadora debe de estar dispuesta en todo momento a contestar todas las preguntas ya que estas le ayudarán al niño en su autonomía personal e intrapersonal entre sus iguales y educadores.

La observación es primordial en la metodología del trabajo por rincones, a través de esta la maestra proporciona a los niños la libertad deseada, brindando un ambiente de afecto sin descuidar el uso correcto de los materiales y evitar situaciones de conflicto.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

La maestra debe integrarse como una participante más, rotando por los diferentes rincones y de acuerdo al tiempo avisar al grupo la finalización del trabajo y guardar los materiales utilizados.

1.6 IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA METODOLOGÍA DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE.

Desde el punto de vista de HERRERA Angela. Los Rincones en Educación Primaria Innovación y Experiencias Educativas. (<http://www.csi-csif.es>), el juego es considerado la actividad primordial de la niñez, es espontánea, placentera, creativa y generadora de aprendizajes. Es medio y fin para el desarrollo del lenguaje y de la comunicación. Es una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que le rodea.

el método de Rincones de aprendizaje encuentra en el juego la base sobre la cual opera el aprendizaje y se desarrollan habilidades y destrezas de manera integral y progresiva. Con la práctica en los diferentes rincones, cada niño y niña construye el conocimiento del mundo a su propio ritmo y motivación.

Cuando el niño o la niña juega a la maestra, a la tienda, a la lavandería entre otros, está desarrollando su habilidad lingüística modelando comportamientos o reflejando el papel de un personaje o miembro de la comunidad, y a la vez, fortaleciendo sus habilidades motoras, artísticas, creativas y otras más

Las actividades que generan los Rincones de Aprendizaje están íntimamente relacionadas con las áreas de desarrollo que se desea estimular por medio del juego y con los objetivos de cada uno de ellos.

1.7.- HABILIDADES Y DESTREZAS QUE DESARROLLAN LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

Los rincones de aprendizaje desarrollan diferentes habilidades y destrezas que mejoran el aprendizaje significativo en los niños de forma grupal respetando su individualidad, así:

- ❖ Fortalecen la socialización primaria de los niños y niñas; es decir, valores y actitudes iniciada en el hogar.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

- ❖ Contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas básicas que preparan a los niños para el aprendizaje formal de la lecto-escritura y el cálculo.
- ❖ Favorece la ejercitación de diversas competencias útiles en el hogar, la escuela y la vida laboral.

1.8 BLOQUES PARA TRABAJAR EN RINCONES

Según, Proaño Margarita. Apuntes de Psicomotricidad, dice que didácticamente hablamos de cuatro bloques:

1.8.1 Integración: Se trabaja con grupos pequeños en actividades lúdicas que den como resultado que los niños compartan una serie de normas y valores que le sean útiles en la sociedad.

1.8.2 Motriz: Son actividades que requieren de movimientos y acciones como respuesta al tener objetos-cosas que le son atractivas para jugar.

1.8.3 Afectivo-Motriz: Las actividades lúdicas permiten fomentar lazos afectivos que permiten compartir una serie de experiencias, potencializando de forma positiva su estado emocional lo cual ayuda a resolver problemas cotidianos.

1.8.4 Lógico - Matemático: Los niños para resolver problemas que se presentan cotidianamente buscan la ayuda de un compañero con el cual después de varios intentos encuentran una respuesta.

2 TIPOS DE RINCONES

A continuación, mencionaremos algunos de los tipos de rincones y de acuerdo a las variables de Investigación de este micro proyecto:

2.1 Rincón de Construcción: el niño o la niña mientras juega en este rincón tiene la posibilidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático.

2.2 Rincón del Juego Simbólico: Permite escenificar de múltiples formas, distintas situaciones cotidianas, este presenta una serie de características que desarrollan la capacidad de simbolizar situaciones a través de la fantasía y la realidad, representan roles semejantes a los que hacen los adultos. Es un rincón de actividad libre y guiadas por la profesora.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

Manipulan objetos conocidos y herramientas que tienen en casa. Es un rincón muy amplio, en el podemos recoger la casita, la cocinita, la tiendita o cualquier otro tipo de aspecto de la vida cotidiana.

2.3 Rincón de la lógico-matemática: La finalidad de este rincón es que el niño a través de experiencias perceptivas directas manipulativas, asimile conceptos de cualquier aprendizaje. En este lugar utilizaremos: metros, vasos, botellas, puzzles, dominós, entre otros, dando la posibilidad a que el niño haga: clasificaciones, seriaciones, conjuntos, etc.

2.4 Rincón de Expresión Lingüística: Es el rincón de leer y escribir, de hablar y escucha, debe de ser divertido para trabajar de forma individual y en equipo y deberá sentirse en él un ambiente propicio y agradable. Los materiales del rincón se colocarán dependiendo del espacio y mobiliario que tengamos, pero lo más importante es que los materiales estén siempre en el mismo sitio, esto les proporciona autonomía y seguridad.

En este rincón se trabajará:

- ❖ Lectura de la imagen.
- ❖ Pre - Lectura.
- ❖ Grafismo y escritura

3 VENTAJAS DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJES

Al trabajar en los rincones de aprendizaje los niños con la intervención de la maestra descubren, desarrollan e interioriza diferentes conocimientos que le ayudarán a su desenvolvimiento personal como grupal:

- ❖ Identidad cultural.
- ❖ Cumplimiento de normas.
- ❖ Gusto por aprender.
- ❖ Desarrollo del intelecto.
- ❖ Desarrollo de la motricidad gruesa y fina.
- ❖ Creatividad e imaginación.
- ❖ Hábitos de orden.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

- ❖ Autonomía.
- ❖ Iniciativa.
- ❖ Confianza en sí mismo.
- ❖ Elevada autoestima.
- ❖ Compañerismo.
- ❖ Actitud ante el trabajo en grupo.
- ❖ Respeto.
- ❖ Tolerancia.

3.1 EL TRABAJO DEL DOCENTE EN LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

Desde el punto de vista de MARQUÉS María. Red de MAESTRO de Maestros. Que son los Rincones de Actividad. El aprendizaje ha de ser significativo y funcional, para esto, supone la participación del profesor en la construcción de un aprendizaje en donde el niño adquiere un mayor protagonismo, así:

- ❖ Potenciar la necesidad y ganas de aprender de los niños, de adquirir conocimientos nuevos.
- ❖ Ayudarles a ser conscientes de sus posibilidades, de valorar sus avances, a aceptar errores, a continuar trabajando y a no rendirse ante las dificultades de su aprendizaje.
- ❖ Favorecer la autonomía del niño y ayudarle a ser responsable con el material en el trabajo, exigiéndole y creándole la necesidad de un orden.
- ❖ Realizar un seguimiento individual de los procesos y dificultades del niño.
- ❖ Ayudarle a compartir, a comunicarse, a discutir y a respetar las ideas de los otros, a aprender de los compañeros y aceptar su ayuda.

- ❖ Imitando los roles que realiza la mamá en casa en el momento de cocinar

- ❖ El niño imita en el rincón del hogar al preparar los alimentos para que las personas se sirvan

- ❖ El momento de lavar los utensilios que utiliza al cocinar y preparar los alimentos



LOS ROLES EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

Los juegos de rol son aquellos que buscan imitar la vida de los adultos. Así, los niños pueden decir vamos a **jugar a la cocina** o vamos a jugar a ser papás, y otros afines.

Se considera una actividad esencial en la etapa preescolar para los niños, debido a que los juegos de roles permiten que los niños solucionen lo que implica el hecho de ser adultos y hacer lo que ellos hacen.

No solo porque resultan divertidos e interesantes sino porque permiten que los niños se desarrollen tanto psicológicamente como socialmente. Además, ayudan a fortalecer la personalidad,

Al interpretar el personaje, el niño puede recrear una serie de aspectos que pueden parecer sencillos a simple vista. La historia, el carácter, los gustos, las palabras, los gestos de esos personajes que crea y da vida.

Por otra parte, les permite comunicarse de una forma distinta y explorar realmente quiénes son. Además, el contacto con otros niños

Se considera una actividad esencial en la etapa preescolar para los niños, debido a que los juegos de roles permiten que los niños solucionen lo que implica el hecho de ser adultos y hacer lo que ellos hacen.

IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS DE ROL PARA NIÑOS

Los juegos de rol le permiten al niño reforzar aspectos cognitivos y físicos cuando asumen una personalidad como papa, mama, abuelitos tíos y hermanos, además surgen sus intenciones y deseos de lo que quiere ser de grande. por medio del rol los niños/as enfrentan y resuelven conflictos en el transcurso del juego.

Jugar a la casita es una de las actividades que los niños /as imitan a los adultos disfrutan compartiendo fácilmente

EL RINCON DEL HOGAR Y EL DESARROLLO DE LOS ROLES



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

Los juegos de rol son aquellos en los que se expone una temática concreta y los personajes o actitudes que debe adaptar cada niño o niña en una actividad de este tipo, cada una de las personas que forman parte tendrán que representar un papel determinado

Los beneficios de los juegos de rol para niños son de los mas variados. Ya que consiguen ponerse en el lugar de otra persona interpretando sus emociones y movimientos también tenemos que resaltar la imaginación. La interacción en grupo que les ayudara a integrarse ser sociable y compartir.

JUEGO TRABAJO POR RINCONES

Los rincones son zonas delimitadas del aula, adscritas a ámbitos o áreas concretas, en los que pueden realizarse simultáneamente diferentes actividades, bien individualmente o en grupo, posibilitando que la acción del niño/a sea en general, libre y autónoma.

Los rincones son una propuesta de estrategia que ayuda a alternar el trabajo organizado con el trabajo libre. Los materiales y las propuestas de trabajo que en ellos encontrará el niño hacen posible una interacción entre él y su entorno y eso, hará que su experiencia se fundamente que el niño y la niña, para que el niño/a pueda ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa

El juego por rincones responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas que den respuesta a los distintos intereses de los niños y las niñas y que, a la vez, respeten los diferentes ritmos de aprendizaje.

Estos espacios del aula en los que se realizan actividades de juego, aunque tradicionalmente se ha denominado rincones, pueden llamarse también: zonas, áreas, espacios etc.

Esta distribución espacial lleva consigo una dinámica de trabajo, de tal manera que los rincones no sean únicamente espacios de juego libre, sino que en ciertos momentos del día el formador plantee actividades o juegos a realizar en cada uno de ellos, orientados a lograr algunos de los objetivos didácticos que se haya planteado. Por tanto, al elaborar una planificación didáctica ha de indicarse actividades para cada rincón.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

EL RINCON DEL HOGAR Y EL CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL

Para garantizar los diferentes contenidos curriculares, es necesario ofrecer la posibilidad de trabajar de forma individual y de forma colectiva, puesto que cada una de estas formas ofrece posibilidades diferentes de dar respuesta distinta, que sean complementarias en el proceso de aprendizaje significativo y funcional, a las diversas situaciones educativas. La organización de una parte de la actividad puede llevarse a cabo trabajando en los rincones.

En consecuencia, los rincones invitarán a los niños/as a:

- Jugar libremente y/o
- Realizar actividades propuestas por la Educadora
- Debe ser una guía, observadora y participativa

En cada rincón se organiza el material correspondiente a cada ámbito o área y tanto los rincones como el material varían según la edad de las niñas y niños.

En los rincones es importante ofrecer la posibilidad de que puedan revivir lúdicamente unas situaciones cotidianas y de poder experimentar con su propia actividad los diferentes roles que hay a su alrededor.

La actividad por rincones se evalúa periódicamente, lo que da lugar a mejorar la distribución, a realizar modificaciones en virtud de la evolución de los contenidos, a trabajar en cada unidad didáctica y a contribuir al desarrollo evolutivo de las niñas y los niños.

El momento de desarrollo es el periodo del juego propiamente dicho, es la puesta en acción de lo planificado, durante este tiempo, los niños se encuentran en el rincón elegido o rotan si es el caso. La Educadora interactúa con los diferentes grupos según la necesidad de los niños/as o su intencionalidad.

El momento del orden se refiere al tiempo que necesitan los niños/as para ordenar el material utilizado y dejar los rincones organizados tal como lo encontramos, durante este tiempo la docente ayuda activamente a los distintos grupos y puede valerse de canciones, rimas, etc., para que el momento sea más atractivo, animado y que motive la participación de los niños.



RESULTADOS

Debido a los resultados obtenidos implementando la ejecución del rincón del hogar en el área de la cocina nos ayuda a fortalecer el juego simbólico donde el niño/a interactúa en roles permitiendo que tenga un aprendizaje significativo e independiente e imitando los roles de la familia.

CONCLUSIONES

Los rincones de aprendizaje en el proceso de desarrollo de los niños y niñas tienen vital importancia ya que permiten estimular y motivar su curiosidad, creatividad e imaginación. El papel fundamental de nosotras como educadoras, es lograr que cada niño sea protagonista de una experiencia positiva y acorde a su edad.

A través del juego y con actividades programadas en cada rincón se va a lograr la participación activa y crítica desde su temprana edad.

La metodología está pensada y diseñada para que el niño desarrolle su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, lenguaje y ritmo.

Las actividades de los rincones están sistemáticamente planeadas para que los niños vayan adentrándose progresivamente en cada uno de ellos y lograr así procesos mentales, manuales, emocionales y la exposición de su mundo interior.

RECOMENDACIONES

Los docentes deben utilizar el rincón del hogar dejando que los niños y niñas desarrollen su imaginación y creatividad a través de la experimentación utilizando adecuadamente los recursos.

Asegurar que los juguetes no tengan pinturas tóxicas para los niños/as y sean seguros



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

FOTOS DE LA CONSTRUCCION





BIBLIOGRAFÍA

Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación. Ministerio de Educación pág. 25

Castillo, A. (2006). Didáctica básica de la educación infantil. Conocer y comprender a los más pequeños. Madrid: Narcea S.A.

Saíz, R. (2002). Educación Infantil, aspectos didácticos y organizativos. Cáceres: Universidad de Extremadura.

Alteridad: Revista de Educación (2011)

Boletín Maestra Kiddy's House. Rincones de Aprendizaje. N°10. Lima, Perú. Febrero 03/2012.

<http://www.kiddyshouse.com/maestra/articulos/rincones-de-aprendizaje.php>

CLAVIJO Ruth. Pedagogía Parvulario. Universidad de Cuenca. Facultad de Psicología. 76.

DE LA CRUZ Estefanía. Los rincones en el aula infantil. Revista Educativa.es. Edición # 9

<http://www.abcdelbebe.com/nino/2-a-4-anos/el-juego-de-roles-favorece-la-imaginacion-estimula-la-creatividad-y-varios-aspectos-del-desarrollo-14617>

<http://www.revistaeducativa.es/temas/documentos/los-rincones-aula-infantil280.asp>4/04/2012.22h00.

file:///C:/Users/HP/Downloads/T-UTC-1569%20(1).pdf

FERNANDEZ Ana Isabel. El trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil.
http://www.csicsif.es/andalucia/modules/ense/revista/pdf/Numero_15/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf 2/03/2012. 21h00.

<http://aventuradiminuta.blogspot.com.es/2013/04/actividades-y-recursos-para-dinamizar.html>



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
DIDÁCTICA INTEGRADA II

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

VICTORIA SUMBA

MARGOTH CAMPOS

MYRIAM MERA

LUCIA ERAZO

INES SUMBA

ABG. MILTON ALTAMIRANO PAZMINO
VICERRECTOR
ACADÉMICO

MGS ALEXIS BENAVIDES
DIRECTOR

LUCIA BEGNINI D
DIRECTORA DE INVESTIGACIÓN