



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"JAPÓN"

Guía
Metodológica De
Psicología Educativa



Compilado por:
Mgs. Jorge Molina Cusme
Carrera: Parvularia
2019



1. IDENTIFICACIÓN DE

Nombre de la Asignatura: PSICOLOGÍA EDUCATIVA	Componentes del Aprendizaje	
Resultado del Aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">• Analizar con criterio científico el origen de la Psicología Educativa y el aporte que brinda al campo de la educación, identificando las características principales que debe reunir el docente.• Comprender la importancia que tiene la formación del docente como profesional encargado de contribuir en el desarrollo de niños y adolescentes.• Identificar los tipos y factores que inciden en el proceso de inter aprendizaje y analizar las diferentes teorías psicopedagógicas que influyen en el proceso didáctico.• Señalar la naturaleza y principios de la Psicología Educativa.• Enumerar las características y alcance de la psicología educativa.• Describir los tipos de docentes, el perfil y el rol como mediador en el proceso enseñanza aprendizaje.• Conocer la importancia del aprendizaje en el campo educativo.• Analizar los factores que inciden en el aprendizaje y escoge las teorías que mejor respondan a las necesidades educativas del contexto. <p>Identifica la naturaleza y principios de la Psicología Educativa.</p> <p>Diferencia las características y alcance de la Psicología Educativa.</p> <p>Reconoce los tipos de docentes Describe el perfil del docente. Visualiza el rol del docente como mediador en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Conoce la importancia del aprendizaje en el campo educativo.</p> <p>Determina cómo los factores inciden en el aprendizaje.</p> <p>Escoger las teorías que mejor respondan a las necesidades educativas del contexto.</p>		
Docente de Implementación:		
Lic. Jorge Julio Molina Cusme MsC	Duración: 20 Horas	



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
 GUÍA DE APRENDIZAJE

Unidades	Competencia	Resultados de Aprendizaje	de Actividades	Tiempo de Ejecución
<p>LA PSICOLOGÍA EDUCATIVA</p> <p>TEMAS:</p> <p>Definición</p> <p>Objetivos de estudio</p> <p>Naturaleza</p> <p>Importancia</p> <p>Características</p> <p>Función y Alcance</p> <p>División y campos de aplicación</p> <p>Reseña histórica.</p>	<p>Identifica la naturaleza y principios de la Psicología Educativa.</p> <p>Diferencia las características y alcance de la Psicología Educativa.</p>	<p>COGNITIVO</p> <p>Señalar la naturaleza y principios de la Psicología Educativa.</p> <p>Enumerar las características y alcance de la psicología educativa.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Ejemplificar la naturaleza, principios, características y alcances de la psicología educativa, a través de la realización de resúmenes y organizadores gráficos</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Aplicar los conceptos y teorías en el campo laboral o practico</p>	<p>Exposición magistral</p> <p>Proyección de video la educación prohibida</p> <p>Foro – Debate de los temas tratados</p>	<p>5</p>



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
 GUIA DE APRENDIZAJE

<p>LA FORMACIÓN DEL DOCENTE</p> <p>Definición de educador</p> <p>Características del educador</p> <p>Características de los docentes efectivos</p> <p>Estilos de enseñanza</p> <p>Estilos de aprendizaje</p> <p>Tipos de docentes</p> <p>Perfil del docente</p> <p>La mediación pedagógica</p>	<p>Reconoce los tipos de docentes</p> <p>Describe el perfil del docente.</p> <p>Visualiza el rol del docente como mediador en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>COGNITIVO</p> <p>Describir los tipos de docentes, el perfil y el rol como mediador en el proceso enseñanza aprendizaje.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Argumentar de forma clara y precisa exponiendo la conceptualización relacionada con la formación docente</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Aplicar los conocimientos adquiridos en los contextos laborales</p>	<p>Exposición y discusión del tema.</p> <p>Lectura La Formación del docente.</p> <p>Foro – debate abierto</p>	<p>5</p>
---	--	--	---	-----------------



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
 GUIA DE APRENDIZAJE

<p>TEORÍAS DEL APRENDIZAJE</p> <p>Temas: Definición Naturaleza Tipos Factores que inciden en el proceso de inter aprendizaje</p>	<p>Conoce la importancia del aprendizaje en el campo educativo. Determina cómo los factores inciden en el aprendizaje. Escoger las teorías que mejor respondan a las necesidades educativas del contexto.</p>	<p>COGNITIVO</p> <p>Conocer la importancia del aprendizaje en el campo educativo. Analizar los factores que inciden en el aprendizaje y escoge las teorías que mejor respondan a las necesidades educativas del contexto.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Diferenciar en la redacción de un ensayo las diferentes teorías del aprendizaje.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Aplicar la teoría de aprendizaje que más se apegue a la realidad de sus contextos</p>	<p>Exposición magistral del tema</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Ensayo del tema tratado</p>	<p>5</p>
--	---	---	--	-----------------

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONAD

<p>Co-requisitos</p> <p>Psicología General</p> <p>Psicología Evolutiva</p>



3. UNIDADES TEÓRICAS

• Desarrollo de las Unidades de Aprendizaje (contenidos)

1. LA PSICOLOGÍA EDUCATIVA

1.1 Definición:

La psicología educativa es una subdisciplina de la psicología que se encarga de estudiar las formas en que se lleva a cabo el aprendizaje humano, especialmente en el contexto de los centros educativos. La psicología educativa analiza los modos en que aprendemos y enseñamos y trata de aumentar la efectividad de las distintas intervenciones educativas a fin de optimizar el proceso. También trata de aplicar los principios y leyes de la psicología social a las instituciones y organizaciones educativas.

Dicho de otro modo, el objeto de estudio de la psicología educativa es el aprendizaje de los estudiantes y los distintos aspectos que modulan su desarrollo cognitivo.

La psicología educativa es una rama de la psicología cuyo objeto de estudio son las formas en las que se produce el aprendizaje humano dentro de los centros educativos. De esta forma, la psicología educativa estudia cómo aprenden los estudiantes y en qué forma se desarrollan.

Cabe destacar que la psicología educativa aporta soluciones para el desarrollo de los planes de estudios, la gestión educativa, los modelos educativos y las ciencias cognoscitivas en general.

Con el objetivo de comprender las características principales del aprendizaje en la niñez, la adolescencia, la adultez y la vejez, los psicólogos educacionales elaboran y aplican distintas teorías sobre del desarrollo humano, que suelen ser consideradas como etapas de la madurez.

En este sentido, Jean Piaget ha sido una importante influencia para la psicología educativa, gracias a su teoría respecto a que los niños pasan por cuatro diferentes etapas de capacidad cognitiva durante su crecimiento, hasta alcanzar el pensamiento lógico abstracto al superar los once años de edad.

El desarrollo moral de Lawrence Kohlberg y el modelo de desarrollo infantil de Rudolf Steiner son otros aportes claves en el desarrollo de esta psicología.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

No obstante, además de todos estos autores citados tampoco se puede pasar por alto el hacer referencia a otras grandes figuras que también dejaron su profunda huella en la psicología educativa. Este sería el caso, por ejemplo, de la educadora y psiquiatra italiana María Montessori que consiguió dar un giro fundamental a la pedagogía a principios del siglo XX.

En concreto dicha fémina planteó su propio método pedagógico, que tiene su apellido, en el que establecía que cuatro son los pilares que posee fundamentalmente. Estos son el adulto, la mente de los niños, el ambiente de aprendizaje y los periodos llamados sensibles en los que cualquier pequeño está más preparado o receptivo a adquirir nuevas habilidades.

Asimismo también es interesante recalcar el papel ejercido en la psicología educativa por el filósofo estadounidense William James, la psicóloga Ann Brown que se especializó en lo que son los instrumentos de la memoria, el pedagogo francés Alfred Binet o el psicólogo ruso Lev Vygotski que es conocido como el “Mozart de la Psicología”.

Los psicólogos educacionales tienen en cuenta las distintas características y capacidades de cada persona. Estas diferencias se potencian con el constante desarrollo y aprendizaje, y quedan reflejadas en la inteligencia, la creatividad, la motivación y la capacidad de comunicación, por ejemplo.

1.2 Objetivos de estudio de la Psicología Educativa

El objetivo de la Psicología Educativa es el estudio de la Pedagogía y sus efectos sobre los estudiantes, y los métodos de enseñanza. Además de entender la enseñanza y el aprendizaje, y la investigación es un instrumento fundamental.

Entre las metas que cumple la Psicología Educativa son comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje. De esta manera los profesionales en esta ciencia desarrollan conocimientos y métodos; a su vez utilizan los conocimientos y métodos de la Psicología y otras disciplinas relacionadas para estudiar el aprendizaje y la enseñanza en situaciones complicadas.

Conducir investigaciones para probar respuestas posibles es una de las tareas fundamentales de la Psicología Educativa. La otra es la combinación de los resultados de varios estudios en teorías que intentan presentar una perspectiva unificada de áreas como enseñanza, aprendizaje y desarrollo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

En conclusión esta ciencia está basada en la capacidad del individuo de pensar, sentir y llevar a cabo acciones, y además estudia los cambios debido a la maduración, tomando en cuenta las variables psicológicas del sujeto, y el contexto.

1.3 Naturaleza de la Psicología Educativa

La psicología educativa es una ciencia social que estudia tanto el proceso de aprendizaje como los mejores métodos de enseñanza.

Los Psicología educativa tiende a utilizar dos métodos en su trabajo los cuales son:

- El método Deductivo; en este utiliza la lógica y una información general para formular la solución posible a un problema dado.
- El Método Inductivo; observa muchos hechos para resolver un determinado tipo de problemas.

Para poder profundizar en la Psicología educativa, hay que familiarizarse con la **Terminología Científica**.

- Fenómeno, Variable, Situación confusa, Función, Modelo, Factor, Inferencia, Constructo, Definición operacional, Teoría, Hipótesis, Principio, Predicción, Evidencia empírica, Introspección, Intuición.

LOS PRECURSORES DE LA PSICOLOGIA EDUCATIVA

- **Wilhelm Wundt**; Psicólogo Alemán que comprendió la importancia de estudiar la conducta de forma sistemática, así como la naturaleza y contenido de los pensamientos, influyo en el método con el que más tarde se estudiarían muchas conductas educativas.
- **William James** Uno de los primeros Psicólogos que afrontaron y debatieron públicamente problemas educativos. Hizo un verdadero esfuerzo por introducir la Psicología al mundo de la educación.
- opinaba que el conocimiento de los sentimientos, ideas, intereses y valores de los alumnos obtenidos mediante la observación de los profesores, podría ser favorable para la enseñanza y el aprendizaje.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- **John Dewey;** formulo y publico sus ideas sobre la educación, fue un filosofo y profesor, fundó el primer gran laboratorio educativo de los estados unidos, se oponía a los métodos autoritarios y memorísticos.

- **Edward L. Thorndike;** Científico que se le conoce como padre de la filosofía educativa.

Su ambición fue encontrar un método exacto, riguroso y cuantificable, para investigar y resolver los problemas relacionados con el aprendizaje. Escribió el primer manual de psicología educativa empleado en los Estados Unidos.

1.4 Importancia de la Psicología Educativa

La educación siempre ha sido algo fundamental para la progresión de una sociedad y para medir la riqueza de un país. Actualmente existen una gran cantidad de centros educativos, para todas las edades, que están haciendo de las nuevas generaciones personas que dejan atrás el analfabetismo e incultura de otras épocas donde había menos recursos y acceso a estudios.

Si bien es cierto que durante mucho tiempo, desde la democracia, se ha implantado una educación pública para todos, también se ha mantenido durante bastante tiempo la misma filosofía en lo que a transmisión de conocimientos por parte de los maestros, se refiere. Sin embargo, desde hace un par de décadas, ha habido muchos movimientos que dudaban sobre el planteamiento de sólo escuchar a un profesor, tomar apuntes, hacer unos exámenes y poco más, ya que consideraban que no era el método más adecuado para el aprendizaje.

Esto produjo que se buscara una forma más efectiva de transmitir esos conocimientos, pero de una manera más atractiva para el alumnado y, al mismo tiempo, que animara al propio profesor para comunicar mejor sus conocimientos. Esto crearía una dinámica de retroalimentación entre el alumno y el profesor.

La clave apareció al apostar por la psicología educativa, que se ocupa fundamentalmente de cómo enseñar al alumno una materia y de cómo el alumno la aprende. Para ello es importante tener algunos puntos clave claros. Uno de ellos es estudiar detenidamente la materia que se imparte, analizándola y adecuándola a cada etapa educativa lo mejor posible, de forma que esta sea entendida por el alumno que la estudia.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Por otro lado, también es necesario analizar al alumnado desde su punto de vista como receptor. Es decir, saber cuáles son los mecanismos que el alumno utiliza para aprender esa materia y también qué es lo que más le motiva para establecer una comunicación activa y directa entre él y el profesor.

Otro de los puntos, también esencial, está centrado en el profesor, es decir, el encargado de impartir la materia. Además de los conocimientos que tenga esta persona y de su capacidad para transmitirlos, la psicología educativa le ofrece mecanismos a través de guías, cursos especializados, etc., para que toda esa capacidad aumente y le sea mucho más fácil enseñar y crear ese vínculo con el alumno para que se sienta más atraído.

Además de esto, hay algo fundamental, y es que la psicología educativa se ocupa de crear una serie de especialidades que aportan lo necesario para crear una red de conexión entre la materia, el maestro y el alumno. Así pues, gracias a ella, existen los planes de estudio, aulas de educación especial..., que ayudan a la transmisión de todos los conocimientos de una manera efectiva, para todos y consiguiendo la finalidad última: el aprendizaje.

1.5 Características de la Psicología Educativa

La psicología de la educación se interesa por el estudio de la conducta humana en situaciones educativas que no tienen límite de tiempo, lugar y persona. No es una ciencia básica, sino aplicada a la investigación y se realiza donde se produce el fenómeno (enseñanza-aprendizaje), e intenta aplicar la investigación al fenómeno educativo. La psicología de la educación debe estudiar el aprendizaje en todo el ciclo vital. No se puede reducir en una etapa concreta.

La psicología de la educación se basa en otras ciencias como la fisiología, filosofía. Autores como Aristóteles, Locke, Mill, James, Dewey, Hall, Piaget, han influido al desarrollo de la disciplina. La importancia de la psicología de la educación se desarrolla en la enseñanza, orientación escolar y diagnóstico. El psicólogo de la educación intentará aplicar los conocimientos adquiridos en aras de mejorar el rendimiento del alumno y obtener de este el máximo provecho.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

La Psicología educativa trata de difundir los modos más saludables de atravesar las distintas etapas de la vida desde el nacimiento hasta la vejez. La Psicología educativa educa a los padres que no conocen la importancia de su comportamiento con respecto a sus hijos ni las consecuencias que pueden ocasionar algunas actitudes que ellos creen inocentes.

1.6 Función y Alcance División y campos de aplicación de la Psicología Educativa

La función de la psicología educativa en la educación de los profesores se basa en la premisa de que existen principios generales del aprendizaje significativo en el salón de clases que se pueden derivar de una teoría razonable acerca de tal aprendizaje. Estos principios pueden ser validados empíricamente y comunicados con eficacia a los aspirantes a profesores. Ellos proporcionan los fundamentos psicológicos para que los profesores descubran por sí mismos los métodos de enseñanza más eficaces y para que puedan seleccionar con inteligencia los nuevos métodos de enseñanza que constantemente se les obliga a aceptar. Las teorías y métodos de enseñanza válidos deben estar relacionados con la naturaleza del proceso de aprendizaje en el salón de clases y con los factores cognoscitivos, afectivos y sociales que lo influyen.

En el pasado, los principios psicológicos del aprendizaje guardaban poca o ninguna relación con la enseñanza real en el salón de clases debido a que se extrapolaban indiscriminadamente a partir de la investigación sobre los aprendizajes animal y por repetición (o a partir de otros tipos simples de aprendizaje, tales como el condicionamiento y el aprendizaje instrumental), los cuales no se relacionan intrínsecamente con la mayor parte del aprendizaje, de las materias de estudio.

Todo el aprendizaje en el salón de clases puede ser situado a lo largo de; dos dimensiones independientes: la dimensión repetición-aprendizaje significativo y la dimensión recepción-descubrimiento. En el pasado se generó mucha confusión al considerar axiomáticamente a todo el aprendizaje por recepción (es decir, basado en la enseñanza explicativa) como repetición, y a todo el aprendizaje por descubrimiento como significativo. En realidad, los dos tipos de aprendizaje pueden ser significativos, si el estudiante emplea una actitud de aprendizaje significativo (una disposición para relacionar de manera significativa a el nuevo material de aprendizaje con su estructura existente de conocimiento) ,y si la tarea de aprendizaje en, sí es potencialmente significativa (si consiste en sí de un material razonable o sensible y si puede relacionarse de manera sustancial y no arbitraria, con la estructura cognoscitiva del estudiante particular). En el aprendizaje



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

por recepción, el contenido principal de la tarea de aprendizaje simplemente se le presenta al alumno, él únicamente necesita relacionarlo activa y significativamente con los aspectos relevantes de su estructura cognoscitiva y retenerlo para el recuerdo o reconocimiento posteriores, o como una base para el aprendizaje del nuevo material relacionado. En el aprendizaje por descubrimiento, el contenido principal de lo que ha de aprenderse se debe descubrir de manera independiente antes de que se pueda asimilar, dentro de la estructura cognoscitiva.

El aprendizaje del material de la mayoría de las materias de estudio supone que la adquisición de conocimiento es un fin en sí mismo. Esto es cierto porque la mayor parte del aprendizaje en el salón de clases, aparte de las destrezas intelectuales y vocacionales básicas, tiene poca o ninguna relevancia para los propósitos utilitaristas posteriores. También supone que aunque los estudiantes deben, en el análisis final, asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje, la escuela no puede renunciar a su responsabilidad por la dirección guiada del aprendizaje. Debe asumir el cargo de presentar a los estudiantes los materiales de aprendizaje que sean sustancialmente válidos y pedagógicamente apropiados, y de idear los materiales de aprendizaje y los métodos de enseñanza que estén apropiadamente situados en el continuo repetición-significativo y recepción-descubrimiento.

En el prefacio a la primera edición hicimos explícita nuestra concepción de la naturaleza, los alcances y la función de la psicología educativa en la educación y seis maneras significativas en las que este libro difiere de otros libros de texto en el área. También señalamos que este libro como un todo, lo mismo que cada capítulo, ha sido organizado para conformarse a ciertos principios pedagógicos (por ejemplo, la diferenciación progresiva, la reconciliación integrativa, el organizador anticipado)¹ que son consistentes con nuestro punto de vista teórico acerca del aprendizaje significativo de la materia de estudio. El prefacio a la segunda edición especifica los importantes avances en el campo desde que la primera edición fue publicada en 1968, y cómo ha sido escrita la presente edición para tomar en cuenta estos cambios. Por consiguiente, si es que el lector no lo ha hecho aún, es recomendable leer los dos prefacios para poder apreciar el impacto de este libro, los razonamientos que subyacen a la elección del material y la razón por la que fue escrito y organizado de la manera antes aludida. Asumimos el punto de vista de que la función básica de la psicología educativa, en la empresa de la educación, es ocuparse de la naturaleza, las



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

condiciones y la evaluación del aprendizaje en el salón de clases o de la materia de estudio junto con los factores que lo influyen.

Al considerar la función y los alcances de la psicología educativa dentro de la educación moderna, deseamos examinar varios asuntos de importancia:

1. ¿Cómo se justifica la afirmación de que la psicología educativa constituye parte de la preparación de todos los aspirantes a profesores? ¿Basta con que se conozca la materia de estudio para enseñar con eficacia un tema dado? ¿Los profesores nacen o se hacen?

1 Para examinar una breve definición de estos términos, os cuales son también analizados con amplitud en muchos de los capítulos subsecuentes.

2. ¿Qué es lo que puede aportar la psicología a la educación, o de qué modos pueden aplicarse los principios de esta ciencia a la práctica educativa? ¿Ofrece la psicología educativa algo que no esté implícito en las nociones de sentido común que se aplican en la enseñanza, y en qué difiere su interés del de la psicología propiamente dicha?

3. ¿A qué obedece la decadencia sufrida por la teoría del aprendizaje en el salón de clases durante el pasado medio siglo? ¿Hay lugar para ambas teorías, la del aprendizaje y la de la enseñanza y, de ser así, qué relación deben guardar entre sí?

4. ¿Qué papel juega la estrategia de investigación en la psicología educativa? ¿Es la psicología educativa un área genuinamente delimitada, con su propia teoría, problemas de investigación y metodología básicos, o es tan sólo la aplicación directa de principios y métodos de la psicología general a problemas educativos? ¿Los investigadores que trabajan en el campo de la psicología educativa deben ajustarse a una "ciencia básica" o a una aproximación aplicada?

5. ¿Existen tipos de aprendizaje cualitativamente diferentes o todas sus manifestaciones pueden explicarse con los mismos principios fundamentales? Desde el punto de vista de lo que se aprende en la escuela, ¿cuáles son las distinciones más útiles para clasificar los diversos tipos de aprendizaje?



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

6. ¿Cuáles son los factores principales que influyen en el aprendizaje escolar y cuál la manera de categorizarlos?

7. ¿Cuáles son las tendencias del pensamiento educativo actual que concuerdan con la tesis de este libro, de que la psicología educativa debe concentrarse en la naturaleza y facilitación del aprendizaje de la materia de estudio?

¿POR QUÉ PSICOLOGÍA EDUCATIVA PARA LOS ASPIRANTES A PROFESORES?

Cualquier justificación de la psicología educativa como ciencia se basa en dos premisas fundamentales: a) que la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que influyen en él pueden identificarse con seguridad; y b) que tal conocimiento puede lo mismo sistematizarse que transmitirse con eficacia a los aspirantes a profesores. Estas premisas, sin embargo, están en conflicto con dos proposiciones fuertemente sostenidas sobre la naturaleza de la enseñanza: primera, que el conocimiento de un tema dado confiere automáticamente la competencia necesaria para enseñarlo; y, segunda, que si la habilidad para enseñar es algo distinto del conocimiento de la materia de estudio, aquella será innata. "Los profesores nacen, no se hacen."

La experiencia cotidiana socava la validez de la primera proposición. El fenómeno del alumno muy competente que es completamente incapaz de transmitir sus conocimientos a los estudiantes es bastante familiar en la experiencia de todos; y, a la inversa, muchos alumnos poco competentes son, evidentemente, muy capaces como profesores.

La segunda proposición tiene también validez limitada. Nadie negaría que las aptitudes innatas para la enseñanza varían. Las personas difieren por lo menos en dos aspectos: en su habilidad para descubrir intuitivamente o para aprender de los demás los principios válidos del aprendizaje y la enseñanza y en su destreza para poner en ejecución, con resultados favorables, tales principios. Es razonable, sin embargo, esperar que la mayoría de las personas con inteligencia normal puedan aprovechar la instrucción sistemática de proposiciones validadas lógicamente y empíricamente acerca de la naturaleza y facilitación del proceso de aprendizaje. Las personas menos dotadas podrán convertirse cuando menos en maestros regulares; y los que tengan más aptitudes innatas podrán desarrollar mejor sus capacidades latentes. En el plano ideal, sin embargo, el proceso de selección en la educación magisterial debe ser tal que la psicología educativa realice con amplitud la segunda función. En cualquier caso, debe tenerse en cuenta que la adquisición de los principios del



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

aprendizaje en el salón de clases es una condición necesaria, pero difícilmente suficiente para convertirse en un buen maestro. Otros prerrequisitos, además de la aptitud inicial, son el interés, la dedicación y la motivación; igualmente importantes es el entrenamiento en la metodología de la enseñanza de una materia particular y el nivel de edad de los alumnos, así como la práctica, adecuadamente supervisada, de tal enseñanza.

EL PAPEL DE LOS PRINCIPIOS PSICOLÓGICOS EN LA EDUCACIÓN

A falta de principios psicológicos válidos sobre el aprendizaje en el salón de clases, los profesores pueden adoptar únicamente dos procedimientos alternativos en su búsqueda de prácticas de enseñanza fructíferas. Bien pueden confiar en las prescripciones tradicionales, presentes en el folklore educativo y en los preceptos y ejemplos de -sus propios maestros y colegas expertos, o bien pueden tratar de descubrir técnicas eficaces de enseñanza a través del ensayo y el error. Es verdad que algunas "reglas de enseñanza" tradicionales han resistido la prueba del tiempo y, por consiguiente, tal vez sean válidas; sin embargo, su aplicación varía conforme a las condiciones educativas y al cambio de objetivos.

De ahí que, en manera alguna, ni siquiera las reglas más venerables pueden seguirse a ciegas; deben volverse a examinar a la luz de las condiciones cambiantes. Además, las reglas, por definición, están enunciadas en términos generales; no puede haber, pues, una regla especial para cada una de las situaciones con las que el profesor probablemente llegará a encontrarse. Los principios son más flexibles que las reglas dado que, siendo menos prescriptivos, pueden adaptarse a las diferencias individuales de situaciones y personas; y, como suele ocurrir, la mayoría de las situaciones educativas requiere de equilibrar los distintos principios pertinentes en lugar de la aplicación arbitraria de una sola regla. Con un conjunto de principios psicológicos, el profesor ingenioso puede improvisar soluciones a problemas nuevos en el momento en que surjan, en lugar de aplicar ciegamente reglas empíricas.

Descubrir métodos de enseñanza eficaces por ensayo y error es también un procedimiento ciego y, por tanto, innecesariamente difícil y antieconómico. Si, por el contrario, el profesor comienza con principios del aprendizaje en el salón de clases bien establecidos podrá elegir racionalmente nuevas técnicas de enseñanza, en lugar de confiar en intuiciones vagas o en novedades y modas apoyadas por personajes connotados de la profesión magisterial.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Los principios psicológicos válidos no sólo sugieren muchas nuevas aproximaciones a la enseñanza, sino que eliminan de toda consideración muchas de las prácticas que merecen ensayarse, pues muchas proposiciones pueden descartarse en resumidas cuentas por inconsistentes con los principios previamente establecidos.

Un sistema de principios relacionados que constituya una teoría comprensiva del aprendizaje en el salón de clases será obviamente superior a una colección de principios discretos debido a que a la mayoría de las situaciones educativas se aplica más de una consideración. Es también evidente que más de un tipo de práctica o métodos de enseñanza podrá ser consistente con cualquier principio dado.

Un método puede ser apropiado bajo un conjunto de condiciones educativas y según los rasgos de personalidad de un maestro, mientras que otra técnica muy diferente puede ser igualmente adecuada en circunstancias educativas distintas o en manos de otro profesor. Tal estado de cosas difícilmente anularía los principios en cuestión.

Los principios del aprendizaje se aplican a todas las prácticas en el salón de clases como son el agrupamiento, la marcación, el uso de apoyos didácticos, los métodos de "ver-decir" en contraste con los métodos fónicos de enseñar a leer, la conferencia comparada con las técnicas de discusión, las pruebas de ensayo en contraposición con las pruebas objetivas, y los métodos "directos" en contraste con los métodos "indirectos" de enseñar lenguas extranjeras. Se aplican a estas cuestiones educativas porque se derivan de teorías e investigaciones psicológicas pertinentes que proceden de contextos educativos. Los psicólogos pueden contribuir a resolver muchos problemas pedagógicos tratando de aportar sus conocimientos acerca de capacidades, procesos y aspiraciones de aprendizaje.

Ejemplos de tales problemas son la educación de los alumnos dotados, los retrasados y los marginados culturalmente; el aprendizaje por recepción en contraste con el aprendizaje por descubrimiento; los aprendizajes significativo y mecánico; y la ubicación por grado de la materia de estudio (por ejemplo, si en la escuela primaria debe enseñarse o no un lenguaje extranjero).

APLICACIÓN DE PRINCIPIOS PSICOLÓGICOS A LA PRÁCTICA EDUCATIVA

Si bien los principios del aprendizaje en el salón de clases ocupan un lugar importante en la educación, no pueden emplearse, ni directa ni inmediatamente en prácticas de enseñanza, pues se



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

limitan a conferir dirección general a la búsqueda de tales prácticas. Falta mucha investigación intermedia de naturaleza aplicada, antes de que los principios del aprendizaje se puedan transformar en principios de la enseñanza.

Al formular éstos, es esencial tener en cuenta las complejidades que surgen de la situación del salón de clases, como son la presencia de muchos alumnos con aptitudes, disposición y motivaciones distintas; lo difícil de la comunicación entre profesor y alumno; las características particulares de la materia de estudio que se esté enseñando, y las características del nivel de edad de los alumnos. Por otra parte, al aplicar un principio psicológico dado a cualquier situación de enseñanza en particular, los profesores deben hacer uso considerable de su juicio profesional; es decir, deben comparar entre sí las pretensiones de los principios pertinentes, examinar los aspectos esenciales de su preparación y personalidad propias, evaluar la situación momentánea en el salón de clases (por ejemplo, el estado de disposición, motivación, atención, fatiga y comprensión presentes de los alumnos), estimar la conveniencia de la comunicación existente y considerar los distintos factores de sexo, capacidad, personalidad, aspiración y pertenencia a una clase social de los alumnos. Los principios, aunque más flexibles y menos dogmáticos que las reglas, tampoco son otra cosa que generalizaciones. Aplicarlos con eficacia a situaciones particulares es más arte que ciencia.

La enseñanza, como la medicina, exige un periodo prolongado de aprendizaje práctico, así como sensibilidades particulares, habilidades para diagnosticar, para prescribir y poner en ejecución prácticas convenientes. Estas capacidades van más allá de lo que se aprende en los cursos de ciencia aplicada como los de psicología educativa y de desarrollo infantil (o fisiología y patología médicas), o en los cursos clínicos como metodología y enseñanza práctica (o diagnóstico y administración clínicos).

Así también, la persona diestra para estimar una situación educativa (o para diagnosticar la condición de un paciente) no es necesariamente igualmente capaz de proponer y llevar a la práctica medidas eficaces para el aprendizaje (o el tratamiento).

Pero el juicio sin conocimiento de los principios no es más eficaz que el conocimiento de éstos sin el primero. Tampoco libera de la probabilidad de cometer errores. En consecuencia, apenas 'si se justifica la creencia popular de que con buen juicio y sentido común, e independientemente de sus conocimientos pedagógicos, puede confiarse en que cualquier profesor con buena voluntad tomará decisiones 'correctas en el salón de clases.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y SENTIDO COMÚN

¿Hay realmente algo que, derivado intuitivamente del sentido común, pueda agregarse a los principios del aprendizaje en el salón de clases? No obstante que toda la psicología debiera ser congruente con el sentido común, éste no concuerda siempre con los hechos científicos representados por los hallazgos psicológicos. Muchas "verdades" de sentido común son razonables tan sólo porque podrían ser ciertas; pero esto no es lo que ocurre. Existen muchas teorías opcionales sobre fenómenos naturales que son igualmente plausibles, como las teorías lamarckiana y darwiniana de la evolución, y las teorías del flogisto y de la oxidación concerniente a la combustión; pero en cada caso una teoría es más verdadera que la otra. Sin embargo, las alternativas incorrectas, especialmente cuando están apoyadas por el peso de la autoridad, la tradición o el lenguaje persuasivo, a menudo se enmascaran como axiomas del sentido común.

Tales axiomas de la práctica educativa, como la gradación tradicional de la materia de estudio, los métodos consagrados de enseñar la aritmética, la ciencia, la lectura y los lenguajes extranjeros, los inveterados planes de estudio de las escuelas primarias y secundarias, y el aplazamiento del método de conferencia hasta que los estudiantes llegan a edades universitarias tienden, por parecer tan "naturales" y familiares, a grabársenos como verdades eternas. En realidad no son otra cosa que productos especiales de condiciones y objetivos educativos impuestos por limitaciones de tiempo, y basados en las nociones de sentido común prevalecientes.

Los principios de sentido común, por consiguiente, no son forzosamente erróneos, pero necesariamente correctos. (La Tierra es evidentemente plana a menos que pueda verla desde el espacio.)

En la educación, son muchas las teorías psicológicas igualmente plausibles, y de ahí que en cada caso el problema sólo pueda resolverse por prueba empírica. Entre los ejemplos de tales problemas están la práctica masiva comparada con la distribuida, los métodos parciales en contraste con los globales, la revisión prematura y la demorada, el reforzamiento intermitente y el continuo, los ejercicios y el aprendizaje en ambientes naturales, las tareas de aprendizaje homogéneas y las heterogéneas, la instigación y la confirmación, y los ítems construidos en contraste con los de opción múltiple.

Además, a pesar de que concuerden con el sentido común, algunos principios psicológicos están lejos de convertirse en axiomas obvios y solamente pueden derivarse de un cuerpo sistemático de



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

principios teóricos y de hallazgos empíricos, inspirados en esos principios. Aunque es obvio que el sentido común desempeña un papel muy importante en el descubrimiento y en la aplicación de principios psicológicos a la educación, también es verdad que no puede reemplazarlos.

Tampoco en términos de sus funciones dentro de la teoría y la práctica educativas ni en razón de su distribución dentro de la población total, riñen entre sí o se excluyen mutuamente los conocimientos de sentido común y los psicológicos.

El profesor experimentado no es por fuerza un devoto del sentido común; y el maestro ampliamente dotado de sentido común tendrá todavía gran necesidad de conocimientos psicológicos, los cuales podrá adquirir fácilmente.

LA PSICOLOGÍA EN CONTRASTE CON LA PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Dado que la psicología y la psicología educativa se ocupan del problema del aprendizaje, ¿cómo distinguir entre los intereses teóricos y los de investigación específicos de cada disciplina? Como ciencia aplicada, la psicología educativa no trata las leyes generales del aprendizaje en sí mismas, sino tan sólo aquellas propiedades del aprendizaje que pueden relacionarse con las maneras eficaces de efectuar deliberadamente cambios cognoscitivos estables que tengan valor social (Ausubel, 1953).

La educación, por consiguiente, se concreta al aprendizaje guiado o manipulado, dirigido hacia fines prácticos y específicos. Estos fines pueden definirse como la adquisición permanente de cuerpos estables de conocimiento y de las capacidades necesarias para adquirir tal conocimiento.

El interés de los psicólogos en el aprendizaje, por otra parte, es mucho más general.

Les conciernen muchos otros aspectos del aprendizaje, aparte del logro eficiente de las capacidades y destrezas mencionadas para el desarrollo en un contexto dirigido. Más comúnmente, el psicólogo investiga la naturaleza de experiencias de aprendizaje simples, fragmentarias o de corto plazo, que supuestamente son más representativas del aprendizaje, en lugar del aprendizaje permanente involucrado en la asimilación de cuerpos organizados de conocimiento.

La materia de estudio de la psicología educativa

La investigación psicoeducativa tiende a estudiar los siguientes tipos de problemas de aprendizaje:

1. Descubrir la naturaleza de aquellos aspectos del proceso de aprendizaje que afecten la adquisición y retención a largo plazo de cuerpos organizados de conocimiento.
2. El amplio mejoramiento de las capacidades para aprender y resolver problemas.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

3. Averiguar cuáles características cognoscitivas y de personalidad del alumno, y qué aspectos interpersonales y sociales del ambiente de aprendizaje, afectan los resultados del aprendizaje de una determinada materia de estudio, la motivación para aprender y las maneras características de asimilar el material.

4. Determinar las maneras adecuadas y de máxima eficacia de organizar y presentar materiales de aprendizaje y de motivar y dirigir deliberadamente el mismo hacia metas concretas.

Podríamos afirmar que son los aspectos generales del aprendizaje los que interesan al psicólogo, mientras que el aprendizaje en el salón de clases, o el aprendizaje deliberadamente conducido de una materia de estudio dentro de un contexto social, es el campo especial del psicólogo educativo.

Por lo tanto, la materia de estudio de la psicología educativa puede inferirse directamente de los problemas a que se enfrenta el profesor en el salón de clases. Este último debe generar el interés por la materia de estudio, inspirar el empeño por aprender, motivar a los alumnos y ayudarlos a inducir aspiraciones realistas de logro educativo.

Los profesores deben decidir lo que es importante que los alumnos aprendan, averiguar qué es lo que están listos para aprender, conducir la enseñanza a un ritmo apropiado y decidir la magnitud y el nivel de dificultad propios de las tareas de aprendizaje. De ellos se espera que organicen minuciosamente la materia de estudio, que presenten con claridad los materiales, que simplifiquen las tareas de aprendizaje en sus etapas iniciales, y que integren los aprendizajes actual y pasado. Tienen la responsabilidad de preparar programas y revisiones prácticos, confirmar, aclarar y corregir, plantear preguntas críticas, proporcionar recompensas apropiadas, evaluar el aprendizaje y el desarrollo y, siempre que sea posible, fomentar el aprendizaje por descubrimiento y la capacidad para solucionar problemas. Finalmente, ya que les incumbe enseñar a grupos de estudiantes dentro de ambientes sociales, deben enfrentarse a los problemas de la instrucción en grupo, la individualización, la comunicación y la disciplina.

Así pues, los alcances de la psicología educativa como ciencia aplicada son extremadamente amplios y las recompensas potenciales que ofrece en términos del valor social de facilitarles a los alumnos el aprendizaje de las distintas materias, son proporcionalmente grandes.

1.7 Reseña histórica de la Psicología Educativa

PRIMER HITO:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Si nos remitimos a los antecedentes “arqueológicos” de la psicología que participaría tanto en la educación como en la escuela, tendríamos que señalar los orígenes mismos de la psicología experimental.

En 1879, el fisiólogo alemán Wilhelm Wundt aplica el método filosófico para estudiar el aprendizaje y Hermann Ebbinghaus desarrolla técnicas experimentales para el estudio de la memoria y el olvido. Estos procesos, fundamentales en toda actividad escolar, serán los llamados a inaugurar una tradición que el filósofo y psicólogo estadounidense William James toma por su parte en la Universidad de Harvard. La característica más destacada y común a estos estudios es precisar como el comportamiento individual se puede describir y adaptar en diferentes medios de acción social y colectiva, justamente los medios educativos.

Este enfoque, que podríamos llamar funcionalista, conduce a investigar un medio social y colectivo privilegiado para la aplicación práctica de técnicas y modelos de análisis que la educación y la pedagogía científica no habían intentado.

Estos esfuerzos son recogidos por James en conferencias que se publican hacia el año de 1899 y cuya audiencia eran maestros y maestras de la escuela primaria, secundaria y universitaria. Estas conferencias analizaban una relación entre la psicología y la enseñanza y marcan la tendencia en esta primera etapa de acercamiento entre la psicología y la educación que se caracteriza por el estudio de las diferencias individuales y la administración de test útiles para el diagnóstico y tratamiento de los niños problemáticos, es decir, una psicología educativa ligada con la educación especial

SEGUNDO HITO:

Posteriormente y marcando un segundo hito en este periodo, uno de los estudiantes de James, Edward Lee Thorndike, considerado por algunos autores como el primer psicólogo de la educación, en su libro Psicología de la educación (1903), hace un llamado para la divulgación única y pública de investigaciones científicas en función de las aplicaciones que la psicología podría ofrecer en la educación.

Entre 1913-1914 se publican tres volúmenes donde estaban recogidas prácticamente todas las investigaciones científicas en psicología, relevantes para la educación de esa época. Así mismo, Thorndike hace importantes contribuciones al estudio de la inteligencia, la medición de capacidades específicas de aprendizaje, la enseñanza de las matemáticas, la lectura y la escritura y cómo lo aprendido en una situación se transfiere a otra.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Su teoría del aprendizaje describe de manera instrumental cómo los estímulos y las respuestas se conectan entre sí. Sin embargo, esta propuesta que debió convertirse en el bagaje de estudio e intervención escolar, es opacada por el ataque al conductismo y al positivismo científico aplicado en las ciencias sociales.

Deviene entonces, un segundo momento o periodo (1920-1955) donde el impacto del movimiento de salud mental promueve la proliferación de servicios psicológicos para tratar los problemas psicológicos infantiles dentro y fuera de la escuela y divulga la idea de una psicología "escolar" no limitada al diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje escolar, sino que además se ocupe en atender los aspectos emocionales, afectivos y sociales del alumno.

Una clínica escolar como sería llamada por algunos autores (Launay, 1959), que alejaría la intervención escolar del psicólogo de aspectos fundamentales como los procesos de aprendizaje y de enseñanza. Toda la aplicación psicológica sobre diversos aprendizajes sería atendida por fuera de la escuela primaria y secundaria.

De hecho, algunos autores (Wall, 1958) observan que entre las circunstancias que facilitaron este proceso de exclusión de la psicología experimental sobre aspectos escolares privilegiados, se encuentran la II Guerra Mundial, el fuerte aumento de la natalidad en la posguerra, el movimiento de reforma de los planes educativos y la mayor preocupación por los niños huérfanos y discapacitados.

Por fortuna, una vez concluye la guerra, la psicología educativa parece florecer e identificarse como tal hasta el desarrollo del movimiento de educación progresista que comenzaría a tener fuerza a principios del siglo XX. A finales de la década de 1950 los psicólogos colaboraron con los matemáticos y científicos más destacados para adaptar y crear nuevas asignaturas y programas de educación. Además, se comprometieron a diseñar y evaluar programas dirigidos a alumnos discapacitados.

En este tercer periodo (1955-1970) empieza a considerarse la necesidad de formar a los maestros y maestras escolares en los avances del conocimiento sobre procesos psicológicos de orden básico y superior y en su integración con la metodología didáctica y se piensa en el psicólogo como un profesional que actúe como puente entre el conocimiento psicológico y la práctica educativa y escolar.

A partir de 1960 la psicología de la educación tiene un gran desarrollo debido a los cambios sociales que empiezan a manifestarse en sociedades más organizadas. La difusión y promoción de la



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

educación formal al conjunto de las poblaciones, clases sociales y segmentos de edad históricamente ignorados por los sistemas educativos, produce efectos similares sobre el desarrollo y la profesionalización de la psicología educativa.

La mayoría de las universidades y centros de enseñanza media-superior del mundo exigen entonces a sus profesores la asistencia a cursos especializados antes de empezar a ejercer.

A partir de 1970, comienza la búsqueda de modelos alternativos basados en las teorías cognitivas, sistémicas, organizacionales, ecológicas y de la psicología comunitaria, intentando dar un giro al esquema tradicional de atención individualizada a los casos problemáticos, subrayando la importancia del contexto, tanto en la enseñanza como en la organización personal de sujeto que aprende.

2. LA FORMACIÓN DEL DOCENTE

2.1 Definición de educador

El educador es aquel individuo que bajo el cumplimiento de una preparación profesional se encuentra apto para educar a otras personas.

Es importante recalcar que el educador no solo se encarga de transmitir conocimientos dentro de un área de clase sobre una materia completa, este al posicionarse como el superior dentro de su grupo de estudiantes también son capaces de transmitir enseñanzas a través de sus valores de vida, siendo el modelo a seguir de aquellos a los que les da clases. Por lo tanto ser educador no se manifiesta en el aula de clase sino en el día a día, por eso es importante que los educadores sean personas con buenos valores humanos para que sean el modelo idóneo de una sociedad

2.2 Características del educador

✓ Educación basada en las relaciones personales

La relación que el profesor mantiene con sus alumnos es un aspecto esencial para proporcionarles una buena base tanto académica como personal. Es imprescindible conseguir que los alumnos se sientan valorados y queridos en su centro escolar ya que pasan gran parte de su tiempo en el colegio y si conseguimos que tengan una actitud positiva esto fomentará una relación mucho más sana con



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

el trabajo y el estudio. ¿Queremos que nuestros alumnos únicamente participen como meros espectadores de la enseñanza que reciben? o por el contrario ¿tratamos de que aprendan a crear por sí mismos, a desenvolverse y a desarrollar una serie de habilidades que les ayuden a ser cada día más independientes? En un mundo cada vez más complejo y globalizado, es necesario que nuestros alumnos sepan que pueden confiar en nosotros como educadores al mismo tiempo que contribuimos a que se sientan valorados y únicos. Si no empezamos por aquí, ninguna de las estrategias que vamos a explicar a continuación tendrán sentido.

✓ **Capaz de adaptarse a los nuevos tiempos**

En el mundo educativo debemos estar preparados para afrontar el cambio, esto es un hecho que en ocasiones es difícil de asimilar sobre todo para el profesorado más experimentado. Uno puede haber sido un excelente profesor a lo largo de su vida pero es necesario ir reciclándose ya que lo que se hacía hace 10-15 años puede que ya no tenga cabida en la educación de hoy en día. El mundo avanza y debemos avanzar con él pues si permanecemos inmóviles, quedaremos rezagados y nuestros métodos poco más que obsoletos. Esto tampoco quiere decir que en el mundo educativo todo tenga que cambiar con el paso de los años, lo que sí es necesario es evaluar nuestras prácticas y el impacto que estas tienen en nuestros alumnos para de ese modo poder seguir creciendo y mejorando. Tenemos nuevos recursos a nuestro alcance, recursos que debemos emplear a través de la implementación de nuevas metodologías en el aula y también mediante el uso de las nuevas tecnologías lo que permitirá involucrar más y más a los alumnos en su propio aprendizaje al mismo tiempo que nosotros continuamos aprendiendo día a día de ellos. Si somos capaces de fomentar un pensamiento crítico en los alumnos al mismo tiempo que fomentamos un pensamiento de continuo aprendizaje en la mente de los docentes, habremos comenzado un viaje que nos llevará por el buen camino con profesores que verdaderamente crean que tienen que mejorar para continuar creciendo, no porque no sean lo suficientemente competentes, más bien por el simple hecho de que el ser humano siempre puede ir a más si se lo propone, si piensa que no hay límite que no pueda lograr.

✓ **Creador de comunidad**

No queremos que en el momento que a nuestros alumnos les toque abandonar el aula todos y cada uno de ellos piensen igual ¿verdad? Con el paso del tiempo en las aulas hay cada vez mayor cabida para la diversidad, las opiniones y los razonamientos que difieren unos de otros. Cada alumno, cada persona tiene sus propias experiencias, sus puntos débiles y también sus fortalezas por lo que todas



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

tienen o deben tener cabida en el aula. Cada sujeto es diferente y si el docente es capaz de crear un sentimiento de comunidad entre sus alumnos, un sentimiento de pertenencia donde sus inquietudes y opiniones sean escuchadas y debatidas en igualdad de condiciones conseguirá que sus alumnos se impliquen más y más. Cada alumno es único y debemos ser conscientes de ello, si conseguimos juntar a cada uno de ellos en un espacio donde se sientan cómodos, útiles y donde desarrollen una necesidad por continuar aprendiendo, piensen y reflexionen por sí mismos, nuestra labor como docentes será un éxito pues estaremos creando nuevas experiencias de aprendizaje para ellos.

✓ **Trabajo colaborativo: networking**

El trabajo colaborativo es esencial para conseguir ese cambio del que hablamos. Tal y como hemos mencionado en el punto anterior, el concepto de comunidad es muy significativo en el mundo educativo. Un docente debe ser capaz de crear una red de contactos a través de relaciones personales que le permitan crecer tanto en lo personal como en lo profesional, ya que esto favorecerá el trato con sus alumnos. El valor del networking reside más en dar que en recibir, en el sentido de que cuando uno es capaz de aprender de los demás, la gente pasará a valorar no solo lo que hace ese individuo en particular, comenzará a valorar quien es y el valor que tiene para los demás. Actualmente vivimos en un mundo de relaciones y a través de ellas podemos dar lo máximo de nosotros mismos lo que a su vez nos permitirá desarrollar todo un potencial profesional enfocado a favorecer la enseñanza que ofrecemos a nuestros alumnos. Para poder crear experiencias debemos tener acceso a grandes ideas y estas pueden venir de personas muy diversas por lo que debemos tener una mente abierta en esta materia. Creando una comunidad, fomentando el networking y el trabajo colaborativo entre los alumnos, vamos a poder alcanzar estas metas de las que hablamos pues nos va a permitir aprender de los demás al mismo tiempo que seguimos formándonos y ejercemos un impacto positivo en las generaciones futuras.

✓ **Innovador**

En algunas ocasiones aceptar el cambio es necesario siempre que este sea para mejor, pero también debemos ser conscientes de que somos nosotros los que podemos originar ese cambio. Las habilidades que los estudiantes precisan hoy en día en un mundo cambiante como el nuestro son cada vez más complejas. Es necesario que como docentes averigüemos las necesidades de nuestros alumnos y creemos oportunidades para que sean ellos los que marquen la diferencia y sepan desenvolverse en distintos ámbitos. Que ellos se interesen por evolucionar e innovar buscando



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

nuevas oportunidades, aprendiendo de sus errores o siendo capaces de subsanarlos es lo que se precisa hoy en día.

✓ **Líder**

Ser líder no significa ser jefe. Un líder debe ser capaz de motivar y de guiar a sus alumnos. Lo que es crucial en un líder es que tenga la capacidad de influenciar positivamente en ellos dándoles las herramientas necesarias para que puedan avanzar mostrándoles las oportunidades que tienen para que de ese modo continúen con su crecimiento personal. Un docente debe saber cómo liderar a su grupo de estudiantes dándoles las pautas a seguir, enseñándoles a ser resolutivos y sobre todo proporcionándoles la confianza necesaria para que sean ellos los que desarrollen sus ideas y proyectos con independencia.

✓ **Narrador de historias: storyteller**

El concepto de clase teórica ha pasado, en muchos casos, a tener una connotación negativa en el ámbito educativo. Si fuésemos capaces de cambiar esa mentalidad e intentar hacer ver a los alumnos que más que dar una simple clase lo que estamos haciendo es contándoles una historia, su idea preconcebida de clase convencional donde el profesor explica y el alumno escucha y aprende, podría cambiar. Si queremos generar un impacto en ellos y lograr un cambio significativo, antes debemos llegar a ellos, involucrarlos para luego conseguir una conexión mucho mayor que les haga partícipes de esas historias que contamos. Compartir información sin mirar más allá puede resultar contraproducente pues no conseguiremos esa conexión de la que estamos hablando. En un mundo plagado de información, conseguir la atención y el interés de nuestros alumnos es primordial. Estas historias que contamos van a permanecer en su mente de una forma mucho más clara que si simplemente intercambiásemos ideas, datos y explicásemos conceptos. Debemos hacer que la información que compartimos con ellos sea memorable lo que favorecerá que la recuerden y que además se interesen por ella. El propósito de un narrador de historias o storyteller no es decirles cómo deben pensar, sino conseguir que se interesen y se hagan preguntas que consigan hacerles reflexionar y razonar por sí mismos.

✓ **Diseñar experiencias de aprendizaje**



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

El entorno también juega un papel muy significativo en el aprendizaje. El espacio en el que nuestros alumnos estudian día a día puede repercutir en su rendimiento haciéndoles sentir de una manera u otra. Las experiencias que creemos en esos espacios serán las que marquen la diferencia e influirán de manera positiva en su aprendizaje. A través de la creatividad, la pasión del docente y también empleando los recursos que hoy en día tenemos a nuestro alcance, podemos diseñar grandes experiencias de aprendizaje que luego ofrecer a nuestros alumnos, satisfaciendo así sus necesidades educativas en las que ellos sean los actores partícipes. Un maestro debe proporcionar las herramientas a las generaciones venideras para que puedan conseguir aquello que se propongan, fomentando en ellos un pensamiento crítico, la cultura del esfuerzo y las ganas por continuar aprendiendo.

2.3 Características de los docentes efectivos

Una mente abierta

Aprendizaje y adaptación son dos de las partes más grandes de ser un buen maestro. Cada día esta experiencia te traerá nuevos e inesperados obstáculos que superar, por lo que debes ser capaz de adaptarte y saber manejar una significativa cantidad de elementos adversos, sobre todo al principio de tu carrera.

Flexibilidad y paciencia

Las interrupciones mientras impartes cátedra son muy comunes, por lo que, una actitud flexible y paciente es importante no solo para que tengas estable tu nivel de estrés, sino también para que puedas controlar cualquier situación que pueden generar los estudiantes que están a tu cargo.

Dedicación

Ser profesor genera grandes beneficios como el tener varios meses de vacaciones. Sin embargo, esta profesión implica dedicación total, por lo que es necesario que aprendas nuevas habilidades y que, por ejemplo, asistas a seminarios sobre diferentes temas y disciplinas durante este período de descanso.



Actitud positiva

Una actitud positiva te ayudará a saber cómo sobrellevar y actuar frente a diversos problemas que pueden expresar o tener los estudiantes. Los jóvenes a los que enseñes tendrán además de un profesor, un referente a quien acudir en diferentes situaciones. Es importante que mantengas una actitud abierta con ellos para que se sientan apoyados.

Altas expectativas

Un maestro eficaz debe tener altas expectativas, por lo cual cada día debe motivar a que sus alumnos se esfuercen cada vez más para lograr mejores resultados. La conformidad y la quietud no son características de esta profesión. Ser maestro es una ardua tarea, sin dudas, pero solo aquellos que aspiran a más y tienen altas expectativas sobre su trabajo son los que alcanzan el éxito y se destacan.

2.4 Estilos de enseñanza

El estilo de enseñanza, ¿qué entender?

Esta idea tiene precedentes desde los tiempos de Aristóteles, quién recomendaba a los oradores hacer un estudio de la audiencia. Desde entonces hasta la fecha, la mayoría de los docentes, ya sea de manera implícita o explícita, utilizan la observación para conocer al alumno. Este conocimiento lo utilizan luego para planear las estrategias de enseñanza que utilizarán. Sin embargo, a partir de la consulta de numerosas fuentes bibliográficas y de acuerdo con Martín-Cuadrado, A. M. (2011) es a principios del siglo pasado cuando se inician las investigaciones sobre los diferentes estilos de enseñanza. Esta autora refiere que el éxito en la intervención docente depende de las concepciones en que estas se sustentan.

Es así que para ofrecer respuestas efectivas ante el reto que representa para los docentes universitarios que su clase sea amena, eduque y despierte el interés por saber y saber hacer de cada estudiante, resulta necesario indagar por la preparación psicopedagógica y didáctica que le sirve de soporte a la enseñanza de las ciencias particulares.

Es por esta razón que en el presente estudio se parte de la delimitación del término estilos de enseñanza ya que, por ejemplo, Joyce y Weil (1985) utilizan el término modelo de enseñanza como sinónimo de método de enseñanza y al identificar modelos de enseñanza realmente clasifican



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

cuatro grupos de métodos de enseñanza de acuerdo con el fin educativo: procesamiento de la información, personales, de interacción social y conductistas. En esta posición se observa indefinición del término modelo de enseñanza. La determinación y clasificación de lo que se denomina estilos de enseñanza ha sido tratada por diferentes investigadores (Bigge 1976, Gage 1978, Gregory 1982, Grasha 1994, Coronado 1993 y Guerrero 1996 citados por De León, I. (2005). Sin embargo, este autor advierte que dentro del ámbito educativo se ha dedicado poca atención al estudio del docente. Con relación a ello, Escuderos (1981) sugiere tomar como punto de partida la precisión de modelo de enseñanza; y entiende como modelo una construcción que representa simplificada una realidad o fenómeno para delimitar dimensiones y variables para obtener una visión lo más cercana posible de esa realidad y como enseñanza su posible campo de aplicación. Para este autor la revisión y caracterización de los modelos exige identificar a aquellos relacionados con la enseñanza de las ciencias, particularizando en las ciencias básicas (modelos descriptivos-explicativos-predictivos) y en las ciencias aplicadas (modelos prescriptivos normativos). Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (1999) al referirse a conceptos y metodologías para el estudio del conocimiento profesional del profesorado, establecen que a los procesos implicados se les ha denominado “creencias”, “conocimiento práctico”, “pensamiento práctico”, “teorías implícitas” y “modelos o estilos de enseñanza”, lo que hace pensar que para estos investigadores ambos términos son sinónimos. Manterola, C. (2002) al distinguir los términos modelos y estilos de enseñanza, refiere que los modelos son propuestas teóricas que vinculan entre si diversos componentes a tomar en cuenta para entender y planificar la enseñanza. Para este autor, los métodos o estilos se relacionan con las distintas modalidades que pueden tomar los componentes o dimensiones de un modelo, y señala por tanto, que habrá modelos que abarquen varios métodos o estilos de enseñanza, ya que se ubica en un nivel más elevado de abstracción.

Posición que a nuestro entender establece una analogía entre método y estilo, y aunque consideramos que los métodos constituyen una categoría didáctica fundamental no rebasa la categoría estilo, donde además se integran otras variables relacionadas directamente con las características personales de los docentes. Cabe señalar que Gallardo López, B. (2007) cuando estudia las características específicas de la docencia universitaria advierte que en ellas se reflejan dos modos fundamentales, que dan origen a los modelos comúnmente aceptados hasta hoy día: el modelo centrado en la enseñanza (modelo de transmisión de información, expositivo) y el modelo centrado en el aprendizaje (modelo de facilitación del aprendizaje, interactivo), siendo conscientes



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

de que existen modelos mixtos ya que muchos profesores se ubican en una “zona intermedia” entre los tipos más extremos.

En definitiva, todo parece indicar que el modelo de enseñanza sirve para experimentar y debe facilitar que en su aplicación práctica se cometa la menor cantidad de errores que genera la implementación de cualquier ciencia. En este sentido Pérez-Gómez, A. (2010) opina que la reconstrucción del conocimiento práctico requiere que los docentes revisen y cuestionen las imágenes, ideas y prácticas que desarrollan en su actividad cotidiana y cita a Hagger y Hazel (2006) quienes denominan a este proceso teorización práctica, entendida esta como la reflexión del docente sobre su propia práctica, su forma de actuar, a la luz de las experiencias educativas más relevantes y de los resultados de la investigación educativa más consistente. Ahora bien, con relación a la delimitación conceptual del término estilos de enseñanza aunque se aprecia un mayor nivel de concreción, es evidente la ambigüedad en la determinación de los factores influyentes o variables que lo caracterizan. Por ejemplo, Sánchez y otros (1983 citado por Martínez, G. 2007) plantean que estilo de enseñanza es el modo o forma de hacer que adoptan las relaciones entre los elementos personales del proceso educativo y que se manifiestan precisamente a través de la presentación por el profesor de la materia o aspecto de enseñanza. En este caso, se destaca la influencia del contexto educativo o institucional, de los colectivos docentes y que cada profesor imprime al estilo de enseñanza; y destaca que estos modos solo se configuran como estilos de enseñanza cuando tienen continuidad y coherencia. Weber 1976, (citado por Uncala G. S. 2008) en la revisión que hace de los estilos de enseñanza señala que éste constituye el “rasgo esencial, común y característico referido a la manifestación peculiar del comportamiento y la actuación pedagógica de un educador/a o de un grupo de educadores/as que pertenece a la misma filosofía.” Beltrán y otros (1987 citado por Martínez, G. 2007) indican que el estilo de enseñanza se conforma por ciertos patrones de conducta que el profesor sigue en el ejercicio de la enseñanza, igual para todos los alumnos y externamente visible a cualquier observador. Guerrero, B. (1988) lo define como conjunto de actitudes y acciones sustentadas y manifestadas por quien ejerce la docencia, expresadas en un ambiente educativo definido y relativas a aspectos tales como relación docente alumno, planificación, conducción y control del proceso de enseñanza aprendizaje. Delgado, (1992 citado por Martínez, G. 2007) se refiere a este término como la forma de interaccionar con los alumnos y que se manifiesta tanto en las decisiones preactivas, durante interactivas, así como en las postactivas.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Afirma también, que el estilo de enseñanza es un modo o forma que adoptan las relaciones didácticas entre los elementos personales del proceso de enseñanza-aprendizaje tanto a nivel técnico y comunicativo como a nivel de organización del grupo clase y de sus relaciones afectivas en función de las decisiones que toma el profesor. Grasha, A. (1994) define estilo de enseñanza como el conjunto de necesidades, creencias y comportamientos que los profesores universitarios expresan en el aula de clases y se manifiesta en el cómo se presenta la información, en la dirección de las tareas y supervisión de asignaciones, así como en la orientación y socialización con los estudiantes. Para Guerrero, N. (1996) el estilo de enseñanza se relaciona con las características que el docente imprime a su acción personal, es la forma o manera que tiene cada docente de conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre las condicionantes, tiene en cuenta: dominio de la materia que enseña, preparación académica, métodos de enseñanza, relación docente alumno, ambiente del aula, procedimientos de valoración y personalidad. En estas condicionantes se advierte que la variable personalidad queda relegada, aún cuando en su conceptualización esta autora es más explícita. Para De León, I. (2005) los modelos de enseñanza son los constructos teóricos que delimitan la aplicación del conocimiento en la elaboración de principios orientativos y explicativos de las prácticas de la enseñanza, mientras que los estilos de enseñanza son las diversas adopciones y adaptaciones personales de elementos provenientes de diferentes modelos de enseñanza, a fin de ser utilizados en la praxis docente cotidiana. Posición teórica bastante clara, en la que sería conveniente precisar que la posición personal del docente puede coincidir con un modelo de enseñanza específicamente.

Por su parte Martínez, G. (2007) es partidario de que el estilo en la enseñanza está determinado y conformado de acuerdo con el enfoque de enseñanza y por el estilo de enseñanza; según tenga este último, criterios pedagógicos o personales. Afirma además, que en ambos casos es difícil delimitar que comportamientos docentes corresponden a uno u otro criterio o cuáles se encuentran impregnados de ambos. Para este autor el estilo de enseñanza se conceptualiza como aquellas categorías de comportamiento de enseñanza que el docente exhibe habitualmente en cada fase o momento de la actividad de enseñanza que se fundamenta en actitudes personales que le son inherentes, que han sido abstraídas de su experiencia académica y profesional, que no dependen de los contextos en los que se muestran y que pueden aumentar o disminuir los desajustes entre la enseñanza y el aprendizaje. En este caso se estaría hablando de diversos estilos de enseñanza, por lo que del mismo modo que no existen estilos de aprendizaje puros, en los docentes prevalecen



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

determinados rasgos en su manera de enseñar que hacen posible la identificación de determinados estilos.

¿Cómo clasificar los estilos de enseñanza?

En relación con esta idea, Uncala G. S (2008) refiere varias clasificaciones de acuerdo con el criterio que establece cada investigador. En este sentido, cita a: 1. Lippit y White, quienes reconocen tres estilos de enseñanza:

- **El estilo autocrático:** aquellos profesores/as que deciden por sí solos todas las actividades o tareas a realizar, es decir, ellos son quienes toman todas las decisiones, organizando y distribuyendo, incluso, las actividades, permaneciendo distantes al grupo en su realización y evaluando de forma individualizada.
- **El estilo democrático:** los profesores/as que planifican de acuerdo con los miembros del grupo, animando al grupo de alumnos/as a discutir, decidir, programar y distribuir las actividades: sugieren diversos procedimientos participan como un miembro más y evalúan los resultados en función del grupo.
- **El estilo llamado laissez-faire:** estos profesores/as se caracterizan por la falta de participación general, manteniéndose al margen lo más posible, dejando la iniciativa a los alumnos/as, y sólo cuando se requiere su opinión, interviene para dar su consejo. 2. Anderson, B. quién propone dos estilos:
 - **Dominador:** Que es fundamentalmente una persona autoritaria que recurre normalmente a mandatos y disposiciones exigentes, imponiendo las órdenes a la fuerza y que no acepta ni considera las decisiones autónomas de los alumnos/as.
 - **Integrador:** Es capaz de crear un clima social amistoso donde predomina el reconocimiento y el elogio, y no, la violencia; un ambiente donde la crítica es constructiva y objetiva, y se toman en cuenta las iniciativas personales de los alumnos/as. Gordon, C. quién parte de la hipótesis de que un estilo de enseñanza está más condicionado por los grupos escolares y el sistema de enseñanza que por los profesores/as. Él distingue tres tipos de estilos de enseñanza:
 - **Instrumental:** propio de los profesores/as que orientan su actividad docente a los objetivos de aprendizaje y centrados en la dirección y autoridad.
 - **Expresivo:** orientado a satisfacer las necesidades afectivas de los alumnos/as; el profesor/a se preocupa, sobre todo, por satisfacer al alumno/a en lo referente a su rendimiento y a sus relaciones sociales.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

- **Instrumental expresivo:** que es una mezcla de ambos y es propio de los profesores/as que pretenden combinar el interés por la enseñanza con su inquietud por las necesidades de los alumnos/as. 4. Flanders, D. investigador que al captar la influencia que genera el comportamiento verbal del profesor/a en el clima del aula y en el rendimiento del alumno/a establece los siguientes estilos:

- **Directo:** consistente en exponer las propias ideas, imponiendo su autoridad y competencia.

- **Indirecto:** propio de los profesores/as que tienen en cuenta las ideas de sus alumnos/as, promueven el diálogo e influyen en los sentimientos de los alumnos/as. 5. Bennett, E. quién comprueba que las tipologías anteriormente mencionadas tienen una serie de deficiencias, como parcialidad ya que ignora aspectos muy importantes de la conducta docente, ambigüedad puesto que varían el criterio de clasificación según las características de la muestra y dicotomía pues no atienden a los múltiples estilos intermedios. Este autor, en un intento de superar estas limitaciones elabora una tipología, que a su juicio es global ya que se consideran todas aquellas conductas del profesor/a que inciden en el alumno/a, precisa por definir las características de cada uno de los tipos y completa pues permite definir todos los estilos que existen en la realidad. De su estudio resultan 12 estilos situados en un continuo. La descripción de cada uno de ellos permite definir el estilo de enseñanza como un complejo entramado de comportamientos instructivos y de gestión del aula que se pueden agrupar en:

- **Progresistas o liberales:** situados en un extremo, son los profesores/as considerados como serían aquellos cuyo comportamiento en el aula se reflejaría en características como integración disciplinar, motivación intrínseca, agrupamiento flexible, elección del trabajo por el alumno/a y cierta despreocupación por el control de la clase y el rendimiento. En relación con los aspectos directamente relacionados con los métodos de enseñanza aceptan las ventajas de los métodos formales para la adquisición de conocimientos básicos y la estructuración de entornos de aprendizaje que permitan una menor desorientación del alumno/a. Sin embargo, rechazan los métodos utilizados por sus compañeros/as con estilos formales para lograr la autodisciplina, el desarrollo personal del alumno/a, el equilibrio entre el trabajo individual y el colectivo y las mayores exigencias que conlleva el trabajo del profesorado.

- **Tradicionalistas o formales:** se sitúan en el otro extremo y tienen características completamente opuestas a las anteriores: motivación extrínseca, elección mínima del trabajo por el alumno/a, agrupamiento fijo (clase total y trabajo individual) y preocupación por el control del rendimiento.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

- **Estilos mixtos:** se sitúan entre uno y otro extremo, son producto de la combinación de uno y otro estilo en grado diverso. En este sentido, se demuestra la multiplicidad de criterios para clasificar los estilos de enseñanza, por lo que se coincide con las valoraciones de Martínez, G. (2007) cuando plantea que en la conceptualización del término estilos de enseñanza se requiere establecer criterios para caracterizar comportamientos (actitudes intelectuales, pedagógicas y éticas) con relación a los estilos de aprendizaje ya que considera que son categorías estrechamente relacionadas en cada una de las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello; selecciona a partir de un enfoque cognitivo constructivista, la propuesta de Alonso, Gallego y Honey (1994, citados por el autor). En relación con estas ideas Beltrán y Cabanach (1990, citados por Martín Cuadrado, A. M. 2011) plantean diferentes rasgos en el profesorado: experimentados, eficaces, expertos, principiantes y señalan a la docencia de calidad como el nuevo rol del profesor. Esta autora cita a Sánchez-Elvira (2008) quien reconoce además, la necesidad de identificar en los estudiantes competencias genéricas: instrumentales, personales y sistémicas que constituyen una parte fundamental del perfil profesional.

2.4 Estilos de aprendizaje

Aunque actualmente existen muchas definiciones de estilos de aprendizaje, nos vamos a quedar con la definición de Keefe que creemos es la que mejor explica esta cuestión:

"Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos, que son los indicadores, de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a los diferentes ambientes del aprendizaje."

Cuando los profesores queremos poner en práctica toda la parte teórica que conocemos, la teoría y la práctica se suelen convertir en los mayores enemigos que todo profesor conoce. Sabemos que cada alumno es un mundo, y que cada situación requiere de un distinto enfoque a la hora de plasmar los conocimientos. Los alumnos, además de utilizar sus habilidades cognitivas y metacognitivas cuando están aprendiendo, deben de ser capaces también de saber jerarquizar, organizar y ordenar su aprendizaje. Los profesores deben de ayudar en este proceso, creando técnicas para crear unos "estilos de aprendizaje" correctos para una asimilación de contenidos mucho más eficaz.

Pero no debemos interpretar las diferentes técnicas que usan cada persona a la hora de aprender como ESTILOS DE APRENDIZAJE, esas técnicas o estrategias de aprendizaje que siguen los individuos a la hora de aprender, suelen ser estrategias que han ido adquiriendo (en ocasiones hasta por ellos mismos) a veces con menor o mayor eficacia. Los estilos de aprendizaje serían los



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

MODELOS TEÓRICOS a los que es preferible llegar dependiendo de cada alumno, no se deben entender como modelos fijos sino muy moldeables y cambiables.

Estilos De Aprendizaje

Algunos profesores defienden la idea de las preferencias de estilos de aprendizaje más que los propios estilos del aprendizaje, por ejemplo algunas personas prefieren aprender con imágenes, otros con solo texto, otros prefieren en grupo etc... Es por ello que algunos estilos pueden no ser los adecuados para determinadas personas. La forma sistémica de aprender, es pues una mezcla de teoría y práctica dependiendo de cada alumno.

Tipos de estilos de aprendizaje

Cuando hablamos de tipos de estilos de aprendizaje, una definición que a nosotros nos gusta también en especial, sería la que se hace mención en el libro "Dunn and Dunn Learning Style Inventory"

"El estilo de aprendizaje se podría considerar como la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene".

Cada persona aprende de diferente manera, velocidad, curiosidad e incluso interés que otras. Hay personas que utilizan como vías de aprendizaje más importantes: la audición, otros visualmente otros ambas, y otros una mezcla de múltiples factores. El aprendizaje, es un conocimiento de cada situación, de cada persona y de cada entorno que podamos encontrarnos.

Es por ello que resulta interesante definir cuáles son los diferentes tipos o modalidades que podamos encontrarnos, para así poder crear una buena diferenciación de cada una de ellas.

Los estilos por grandes sistemas principales

Los GRANDES SISTEMAS en donde podríamos englobar los estilos de aprendizaje serían los siguientes:

- **El sistema de representación visual:** preferencia por contacto visual. No son buenos con textos, pero aprenden mejor viendo imágenes, vídeos, etc... Suelen ser estudiantes que son buenos dibujando lo que están aprendiendo. A veces podemos ver que realizan símbolos en sus apuntes, debido precisamente a que sienten una ayuda visual extra en su forma de aprender. Para este tipo de alumnos que tienen más desarrollado este estilo, una manera de aprender muy eficaz son vídeos



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

educativos que existen hoy en día en internet, sin duda ellos mismos acabarán encontrándose más cómodos. Son visualmente más eficaces en este sentido.

- **El sistema auditivo:** preferencia por contacto auditivo, destaca por tener una preferencia de aprendizaje basada en escuchar. Por ejemplo, los debates cara a cara en donde se les fuerza a escuchar, son situaciones muy beneficiosas para este tipo de alumnos con este estilo de aprendizaje predominante. También muchos estudiantes aprovechan este estilo para grabarse sus clases y luego escucharlas tranquilamente. Suelen tener una memoria auditiva más desarrollada.
- **El sistema kinestésico:** preferencia por interactuar con el contenido. Por ejemplo las clases de laboratorio son las ideales para estas personas. Otro ejemplo sería aprender a escribir con un teclado, las personas con este aprendizaje aprenden mejor si interactúan con el contenido. Necesitan sentir el aprendizaje. Se dice que estas personas son más lentas aprendiendo, sin embargo esto no es así, estas personas cuando aprenden, el contenido queda grabado de forma mucho más profunda y posiblemente nunca se les olvide, sería lo denominado como memoria muscular.
- **El sistema lectura / escritura:** preferencia por leer, por escribir apuntes, su modo de aprendizaje se basa en leer textos, folletos, largas listas de detalles, etc... Son personas que necesitan apuntar constantemente.
- **El sistema multimodal:** Es un estilo que se basa en tener varios estilos predominantes, mucha gente posee este tipo de estilo que suele englobar algunas características de cada uno.

Los estilos por características personales

Según Catalina Alonso, podemos dividir los estilos en grandes características personales:

- **Estilo activo:** las personas que usan un estilo activo improvisan, son animadas, participativas, protagonistas, creativas, etc. Son alumnos que se involucran en nuevas experiencias, no tiene miedo a lo nuevo que vayan a aprender y se mantienen con una actitud abierta, entusiasta y activa. Tienden a actuar primero y pensar después.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- **Estilo reflexivo:** las personas que usan este estilo son ponderados, analíticos, observadores, pacientes, prudentes, etc. Estos alumnos tienden a ser muy analíticos, piensan (a veces en exceso) en todo tipo de posibles soluciones, observan cada tema de diferentes ángulos y meditan cual sería la mejor opción.
- **Estilo teórico:** las personas que usan este estilo son metódicos, lógicos, críticos, disciplinados, pensadores, etc... Estos alumnos basan su aprendizaje en pensar de forma secuencial y paso a paso, siguiendo las observaciones basadas en las teorías.
- **Estilo pragmático:** las personas que usan este estilo son experimentales, realistas, eficaces, objetivas, concretas, etc ... Estos alumnos basan su aprendizaje probando ideas, comparando tesis y sobretodo basándose en la mayor realidad posible, dejando de lado conclusiones abstractas.

Los estilos por rasgos

Se podrían englobar en rasgos de estilos de aprendizaje:

- **Rasgos cognitivos:** este tipo de rasgos se refiere a la forma en la que los estudiantes estructuran los contenidos, interpretan la información, tratan la información, etc...
- **Rasgos afectivos:** se refiere a aquellos rasgos relacionados con la motivación, las expectativas que cada estudiante tiene consigo mismo, su actitud en general para aprender, etc...
- **Rasgos fisiológicos:** relacionados con la BIO del estudiante, su bioritmo, etc...

Los estilos por dimensiones

Según Felder y Silverman podemos dividir los estilos de aprendizaje en diferentes dimensiones relacionadas con las características personales de cada persona:

- **Sensoriales:** Son personas que tienden a ser muy prácticas, les gusta resolver situaciones y problemas con procedimientos bien establecidos. Se alejan de temas que no estén basados en la



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

realidad, aman la experimentación en general. Por ejemplo, si queremos enseñar a un niño qué es la globalización, la entenderá mucho mejor si están inmerso en ella en esa época de su vida.

- **Intuitivos:** Son personas que no les gusta la memorización o cálculos repetitivos, trabajan bien con temas abstractos y les gusta descubrir nuevas y diferentes visiones sobre determinados temas.
- **Visuales:** A la hora de aprender, prefieren claramente que la información llegue a través de diagramas, imágenes, etc....
- **Verbales:** Son personas que recuerdan y aprenden mejor si la información es oída o escrita.
- **Activos:** Suelen retener mejor la información si el tema en cuestión es debatido, es aplicado o si él mismo lo explica a otra persona.
- **Reflexivos:** Suelen aprender reflexionando y pensando profundamente sobre algo, necesitan que la información pase por diferentes filtros de su pensamiento antes de darlas por válidas definitivamente.
- **Secuenciales:** Estas personas aprenden de manera paso a paso, por secuencia, con temas relacionados unos con otros.
- **Globales:** Aprenden con gran rapidez, visualizan todo el contenido de forma muy objetiva y sobretodo muy rápida. El aprendizaje lo estructuran en un "todo" muy general, aprendiendo muy rápido.

Los estilos por preferencias personales y ambientales

- **Por preferencias sociales:** algunos prefieren aprender solos, otros levemente acompañados, otros en grupo, etc... Suele depender también de su personalidad.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- **Por preferencias ambientales:** algunos prefieren algo de sonido, silencioso, con mucha luz, con poca luz, con calor, con frío, etc...

- **Por preferencias emocionales:** algunos prefieren aprender bajo presión, otros prefieren aprender voluntariamente, otros prefieren muy motivados, etc...

- **Por preferencias del procesamiento de la información:**

Hemisferio derecho / izquierdo

Corticales / límbicos

Visuales / verbales

Activos / pensativos

Concretos / abstractos

Secuenciales / globales

Inductivos / deductivos

- **Por personalidad:**

Introvertidos / extrovertidos

Racionales / emotivos

Sensoriales / intuitivos

2.5 Tipos de docentes

El Profesor Transmisor

También llamado tradicional, el posee una metodología magistral y expositiva, sus objetivos dependen de los que diseñan el currículo y utiliza solamente la pizarra y de vez en cuando los videos como medios para la enseñanza.

El Profesor Tecnológico

La enseñanza esta mediatizada por el método científico, la planificación de esta es una programación cerrada con el objetivo de adquirir conocimientos y capacidades según la disciplina,



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

la metodología es magistral y expositiva haciendo uso de materiales audiovisuales, prensa, medios de comunicación, ordenador.

El Profesor Artesano

Hay ausencia de planificación ya que se hace hincapié en la actividad autónoma de los estudiantes, utiliza una metodología magistral y activa, la comunicación es interactiva y espontánea, los medios que utilizan son diversos ya que los escogerá dependiendo de la temática que es este manejando.

El Profesor Descubridor

Se caracteriza por utilizar el método científico empirista, e inductivo, tiene como meta el descubrimiento investigativo, la metodología se basa en métodos de proyectos, la comunicación debe ser prioridad entre los estudiantes.

El Profesor Constructor

Es el más reciente y escaso, en su planteamiento la clave del aprendizaje es la mente del que aprende, se sigue una planificación negociada. La metodología que emplea es la resolución de problemas de investigación y con prioridad en el proceso, la comunicación es dirigida por el profesor pero modificada por los estudiantes, los medios son flexibles y de elección abierta.

2.6 Perfil del docente

La educación basada en el desempeño, no sólo está centrada en el estudiantado, sino también en el rol docente. Compromete a este en la modificación de su práctica docente, su manera de diseñar las actividades y estrategias, su planeación no como un mero requisito administrativo, sino como un referente de cómo conducir al estudiantado en la consecución de los objetivos, propósitos y en el desarrollo de sus competencias y conocimientos, de forma tal que les sirvan para enfrentar y responder a determinados problemas presentes a lo largo su vida.

Básicamente, nos compromete a modificar nuestra actitud hacia las estrategias que utilizamos para cómo conducir la enseñanza, esa estrategia que tenemos muy arraigada en nuestra práctica docente y que no se ha ido actualizando” (Zenteno, 2009, p. 4). Muchas de esas actitudes se deben a una resistencia al cambio, ya sea por haber sido educados con otros enfoques, por desconocimiento o por no estar de acuerdo con el enfoque basado en competencias.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Sin embargo, se considera que el papel del docente es el de un agente de cambio que entiende, promueve, orienta y da sentido al cambio inevitable que nos transforma a todos.

Lo que se pide de él es un compromiso con la superación personal, con el aprendizaje, con los alumnos, con la creación de una sociedad mejor y con la revolución educativa y social que se requiere urgentemente (Pereda, s. f., p. 4)

El docente y la docente deben comprometerse, mediante la reflexión constante sobre su tarea docente, en espacios de construcción individual y grupal, y con aportes significativos, de forma tal que pueda enfrentarse con los numerosos dilemas y retos que se presentan en este milenio.

El docente universitario, en esta nueva educación, desempeñará nuevas funciones, tales como:

- Acompañar, orientar y guiar el trabajo y la búsqueda del estudiante.
- Promover el desarrollo integral y el mejoramiento continuo del estudiante.
- Apoyar y sostener el esfuerzo irrenunciable del estudiante.
- Diseñar escenarios, procesos y experiencias de aprendizaje significativo y relevante.
- Preparar a los estudiantes para que se adapten a la cultura vigente y, especialmente, prepararlos para el futuro.

Puesta la mirada en los perfiles estudiantiles, en las nuevas tareas que debe realizar el docente universitario, en la concepción de la formación sobre la base de competencias y basada en los autores Escudero (s. f.), Galvis (2007), Pereda (s. f.), Prieto (2005) y Ortega (2010), se delinear los siguientes perfiles para el docente universitario.

Conocimiento amplio en lo disciplinar y pedagógico a. Conocimiento disciplinario: Propias del docente en una determinada asignatura o área disciplinar (Ortega, 2010). Actualmente, “al profesor universitario se le exige y reconoce el dominio de los conocimientos de sus respectivas áreas de conocimiento, y también la competencia demostrada (proyectos, publicaciones, etc.) en lo que concierne a su papel de creador y constructor del saber, su divulgación y proyección sobre unas u otras formas de desarrollo científico y tecnológico” (Escudero, s. f., 1.1 La formación en la cultura y tradición universitaria, Por otra parte, el conocimiento disciplinar no debería estar sesgado, circunscrito a áreas de especialización, sino integrado a la multidisciplinariedad y transdisciplinariedad.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Conocimiento pedagógico:

Implica conocer y comprender las distintas formas en que un estudiante aprende, [teorías del aprendizaje, conocer modalidades y métodos de enseñanza] y los sistemas de evaluación adecuados para dar respuestas a los nuevos retos mediante la adecuada toma de decisiones relativas a la optimización formativa (Ortega, 2010, p. 318)

Sin embargo, para la mayoría del profesorado, aunque siempre hay excepciones, la formación científica investigadora constituye una suerte de imperativo moral generalmente bien asumido e internalizado, sea por razones éticas, o también, por aspiraciones legítimas de promoción. Sobre este terreno, con toda seguridad, es sobre el que recae su energía, esfuerzo y dedicación.

Pero las energías para extender su formación sobre otros dominios, por ejemplo el didáctico, suelen ser más bien escasas, y quizás marginales. (Escudero, s. f.,)

En forma aislada, se puede observar que en los últimos años ha crecido notablemente el interés de docentes e instituciones en la formación pedagógica del profesorado. Se han abierto posgrados y se han otorgado subsidios para la realización de especialidades que están permitiendo un perfeccionamiento de los mismos. Sin embargo, la formación del profesorado debería ser una de las áreas de atención preferente en las universidades, para lo cual se tendrían que establecer políticas favorecedoras de la creación de espacios permanentes para impulsar la formación de los mismos.

Con amplios conocimientos (disciplinares y pedagógicos) el docente y la docente pueden dominar y estructurar los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo. Por lo tanto, el docente universitario debe preocuparse por su formación permanente, tanto en lo disciplinar como en lo pedagógico. Al respecto, (Escudero, s. f.) expresa que la formación profesional debe entenderse, como un fenómeno integral y sostenido en el tiempo, como una actividad individual y colectiva, con vocación de relacionar la teoría y la práctica, y, finalmente, vertebrado en torno a la resolución de problemas y la mejora de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Los procesos y oportunidades para la formación permanente,

La formación del profesorado debe ser a lo largo de toda su carrera docente y no como un episodio aislado. Debe considerar no sólo distintas técnicas o métodos de enseñanza, sino que, fundamentalmente, centrarse en aspectos sociales, culturales y relacionar teoría y práctica, en un espacio de diálogo y experiencias significativas.

De esta manera, se podría pensar en el docente como “un filósofo, amigo de la sabiduría y del conocimiento, buscador intelectual que adecue las teorías y modelos a una realidad concreta”

(Pereda, s. f., p. 4).

Se considera, en este artículo, entonces, que quien ejerce la docencia universitaria debe tener la capacidad de aprender a lo largo de la vida.

Habilidades de gestión

Vinculadas a la gestión, organización y planificación eficiente de la enseñanza y de sus recursos en diferentes contextos. Este tipo de competencias resultan esenciales para que el docente pueda participar en la planificación y desarrollo de objetivos, características, metodología y recursos disponibles. (Ortega, 2010, p. 319)

Función de tutor o tutora

Orienta en el auto aprendizaje del estudiantado, creando un ambiente propicio para el aprendizaje individual y colectivo. Incentiva al alumno a descubrir los diversos motivos que lo animen para ser constante, persistente y responsable en sus estudios y trabajos (Sánchez, 2001).

“Dirige, da sentido y fortalece el esfuerzo de sus alumnos, conduciéndolos a una sociedad con mayor libertad, con múltiples alternativas pero también cargada de incertidumbre en la cual como diría Heráclito: lo único permanente es el cambio” (Pereda, s. f., p. 4).

Capacidades culturales y contextuales

Resulta imprescindible poseer una cultura general, conocer al estudiantado y los productos culturales con los se relaciona. Esto permitirá superar el discurso identitario que se dirige, de manera constante y terrible, a la juventud, y así lograr un aprendizaje desde el contexto.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Capacidades comunicativas

Vinculadas a la capacidad discursiva, o sea, a la posibilidad de apropiarse de diferentes recursos del lenguaje a nivel verbal y no verbal, los cuales le permitan transmitir al docente experiencias y provocar aprendizajes. Favorece la comunicación docente-estudiante y permite establecer un diálogo con los contextos. Se trata, pues, de una comunicación cuidadosamente elaborada, sin descuidos, rigurosa, clara, bien estructurada y, especialmente, dirigida al interlocutor.

Capacidades sociales

Relacionadas con acciones de relación social y colaboración con otras personas, el trabajo en equipo y el liderazgo para favorecer el interaprendizaje entre docentes y entre docentes y estudiantes.

Capacidades metacognitivas

Relacionadas con la capacidad crítica, autocrítica y reflexiva del docente con el objetivo de que éste sea capaz de revisar su actuación docente y mejorarla de forma sistemática, así como la capacidad de reacción ante situaciones conflictivas, novedosas o imprevistas, la creatividad y la innovación didáctica y la toma de decisiones mediante la previa identificación del problema, recopilación de toda la información y propuesta de soluciones. (Ortega, 2010, p. 318)

Capacidades tecnológicas

Relacionadas con el aprendizaje, la investigación y el uso de las posibilidades que las tecnologías de la información y la comunicación brindan a la labor profesional docente. Pone énfasis en una reflexión profunda que le posibilite al docente realizar una mediación pedagógica de las mismas y, de esa forma, en los procesos de búsqueda, selección y síntesis de la información, establecer

Características de investigación

Estas les permitan a los docentes y a las docentes:

Construir proyectos futuros integrales que ubiquen y motiven a. el quehacer de los alumnos en este mundo, con una concepción de lo que es el ser humano, sus posibilidades y trascendencia” (Pereda, s. f., p. 4).



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

La mediación pedagógica

La mediación pedagógica refiere a la forma en que el profesor o maestro, desarrolla su práctica docente, poniendo énfasis en su metodología de aprendizaje.

Jesús Martín Barbero, Francisco Gutiérrez Pérez y Daniel Prieto Castillo, coinciden en destacar la importancia de lo comunicacional en lo pedagógico, si todo lo que el hombre hace está mediado; si no hay ser humano posible sin mediaciones; reconozcamos entonces como un espacio amplio de reflexión y de trabajo la mediación educativa.

La mediación es un procedimiento de resolución de conflictos en el que las partes, ayudadas por un tercero neutral- mediador- que no decide por ellas buscan llegar a un acuerdo, también decimos que es una negociación ayudada por un tercero. Forma parte de un grupo más amplio de herramientas para enfrentar los conflictos (los procedimientos de Resolución Alternativa de Disputas ó R.A.D.), junto con la negociación, la conciliación y el arbitraje, entre otros.

Daniel Prieto Castillo propone recuperar para la práctica educativa al interlocutor, a los seres que participan en ella, lo pedagógico en la educación nace en el sentido de la preocupación por el otro, proponen el concepto de mediación pedagógica:

"Llamamos Pedagógica a toda mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos".

Podemos considerar que se utiliza a la comunicación como mediación pedagógica y educativa

Toda práctica educativa puede ser llevada al terreno de la mediación pedagógica, es preciso , una revisión y análisis desde la mediación pedagógica de cada uno de los medios y materiales que se utilizan para la educación; para que acompañen y promuevan el aprendizaje de los estudiantes y contribuyan a su formación integral y a una educación de calidad. Esto depende en gran parte de las concepciones metodológicas que posee y desarrolla el docente en su práctica.

La complejidad de las relaciones en la educación; en un aula de clases las mediaciones que se instauran son múltiples, son relaciones simbólicas que suceden necesariamente entre maestro-estudiante, entre estudiante-estudiante, entre maestro-estudiante y el saber que constituye el objeto de estudio, ocurren diversas interacciones mediatizadas.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Se deben considerar estos elementos que se mencionan pero también, no se deben perder de vista los múltiples factores que inciden en las relaciones en la educación.

Todos los medios que se utilizan en la educación, deben ser analizados desde la óptica de la Mediación Pedagógica. Las Nuevas Tecnologías han impactado de tal manera la sociedad que es imposible prescindir de ellas, su utilización es la de mediadoras entre el docente, el saber (objeto de estudio) y el estudiante, podemos aprovechar sus posibilidades para promover y acompañar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

La mediación pedagógica por medio de las tecnologías, nos lleva más allá de la relación educativa clásica entre profesor-estudiante, inclusive a los asientos del sistema educativo, porque las TICs pasan desde ser un medio para el aprendizaje a ser parte del aprendizaje, ya que su presencia cultural nos provee no solo del objeto tecnológico en sí, sino que nos propician otra manera de expresión, percepción, información y comunicación; el poeta publica sus obras en la Internet, accedemos a la información deportiva mediante un diario electrónico y la información para nuestros quehaceres pedagógicos la obtenemos de una enciclopedia virtual, de este modo, las nuevas tecnologías y la educación cohabitan, organizan y distribuyen la información necesaria para lograr el conocimiento específico y cotidiano.

Se resalta su importancia y su uso, pero se descuida el papel del educador como mediador y el papel de estas tecnologías como mediadoras de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Como docente considero que no debemos de permitir que el rol que se desempeña como mediador en el aula se vea minimizado por el uso de las Tics.

Las instituciones dedicadas a la educación, tienen un compromiso pedagógico, la de acompañar a los estudiantes en un verdadero proceso de formación integral, que incluye el desarrollo de las capacidades de pensamiento, de comunicación, de toma de decisiones, de desarrollar competencias de observar, proponer, crear, experimentar, buscar y seleccionar la información.

Los docentes somos esencialmente comunicadores y problematizadores. Las nuevas tecnologías como mediadoras, no van a eliminar los problemas conceptuales que deben ser resueltos por el docente y el estudiante.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

El profesor debe mediar entre como sus estudiantes puedan captar, codificar y comprender los contenidos apoyados y mediados por las TICS, sin perder la visión pedagógica sistemática constructivista en el logro de los aprendizajes integrales y significativos, junto con contextualizar las actividades necesarias de enseñanza que requiere este propósito, y en donde el enfoque de la enseñanza parta de la realidad local y nacional para llegar al contexto global que hoy en día nos condiciona, interviene y transforma, cuidando de no excluir el carácter transversal, ético y de valores, que acompaña siempre a los procesos educativos.

Emilia Ferreiro, comenta que: “Los nuevos medios son inútiles si no insertamos en ellos nuevas ideas”. La forma como conoce el docente, sus pensamientos, sus creencias en torno al saber específico y pedagógico, es reflejada mediante la tecnología que él escoja para proponer el objeto de estudio ante la clase.

Cisneros en su análisis fenomenológico de la relación {Ser Humano > máquina > realidad}, afirma que nuestra experiencia de la realidad es transformada cuando usamos instrumentos, las realidades presentadas por los medios son alienantes, a través del instrumento hay una selección de determinados aspectos de la realidad, con ampliaciones y reducciones. La amplificación que es el aspecto más sobresaliente, o una reducción, que es recesiva y puede pasar desapercibida. Concluye que la tecnología no es neutra, su uso proporciona nuevos conocimientos del objeto, transformándolo, por la mediación la experiencia intelectual y afectiva del ser humano, individualmente y en colectividad, el actuar docente debe ser explorado desde una perspectiva facilitadora y mediadora entre la información y la formación, de tal manera que se pueda guiar la instrucción por medio de los avances tecnológicos y de comunicación masivamente sociales; con ellos el contexto explicativo deja de ser exclusivo del profesor, para expandirse a otros medios y formas que la pedagogía debe aprender a integrar para cumplir sus objetivos de aprendizajes. Dependiendo del objeto, del sujeto, de su historia y de su situación específica, se consideran las nuevas características ampliadas de los objetos como más reales que aquéllas sin ayuda de instrumentos.

Es necesario que el docente se comprometa a cambiar la manera de mediar el conocimiento y el modo de entregarlo a los estudiantes, reflexionar sobre la función social del saber que se obtiene y se desarrolla a través de la Mediación Pedagógica, en donde necesariamente entran en escena el



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

maestro, el estudiante, el conocimiento, las nuevas tecnologías de comunicación e información y la cultura en un entorno específico

Demos paso a la duda y ahondemos en la realidad, ¿estamos los profesionales de la educación preparados para mediar entre la educación y la tecnología?, o acaso ¿hasta dónde pesa el paradigma de la educación tradicional en nosotros mismos?, o posiblemente ¿aún no hemos comprendido la relación cultural-tecnológica y el avance comunicacional que condiciona el contexto educativo donde nos desenvolvemos y ejecutamos nuestro quehacer profesional?

3. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

3.1 Definición

Las teorías del aprendizaje pretenden describir aquellos procesos mediante los cuales tanto los seres humanos, como los animales aprenden. Numerosos psicólogos y pedagogos han aportado amplias teorías en la materia.

Las diversas teorías ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, elaborando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

3.2 Tipos de Teorías del aprendizaje

3.2.1 CONDUCTISMO:

Corresponde a una de las teorías del condicionamiento, que se basa en la asociación estímulo-respuesta, entendiendo el primero como cualquier evento que se produce en el ambiente o entorno del sujeto y como respuesta, las conductas que se pueden observar en éste a partir de un determinado estímulo.

Los representantes del conductismo son: John B. Watson, Iván Pavlov, Edward Thorndike y Skinner.

Los principios de las ideas conductistas pueden aplicarse con éxito en la adquisición de conocimientos memorísticos, que suponen niveles primarios de comprensión y repetición de patrones de conducta hasta que se realizan de manera automática. Sin embargo, esto presenta una limitación importante dado que la repetición no garantiza asimilación de la nueva conducta, sino



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

sólo su ejecución Por ejemplo: sabe multiplicar pero no sabe cuándo debe hacerlo, se sabe las tablas de multiplicar por no sabe resolver un problema en el que tiene que utilizar la multiplicación. Esto indica que la situación aprendida no es traspasable o transferible a otras situaciones.

Así, desde la perspectiva conductista el aprendizaje es definido como un cambio observable en el comportamiento.

Concepto de aprendiz: Es un sujeto pasivo, cuyo desempeño es producto de agentes externos, ignorando totalmente la posibilidad de que el proceso pueda ocurrir en el interior de su mente. Por el contrario, ve a la mente como una “caja negra” y ve al aprendiz como un recipiente en el que se almacena los conocimientos. Good y Brophy, 1990).

Concepto de educador: Es el protagonista, asume un rol activo como instructor, preocupado organizar desarrollar una adecuada serie de arreglos de contingencia de reforzamiento y control de estímulos para enseñar. (Hernández, 2002) Por lo anterior, en el contexto de la educación formal los procedimientos instruccionales desempeñan un papel destacado, basta con programar adecuadamente los insumos educativos para que se logre el aprendizaje de conductas académicas deseables.

En síntesis, las ideas claves de la Teoría Conductista son:

- El estudio del aprendizaje debe enfocarse en fenómenos observables y medibles.
- Los procesos internos tales como el pensamiento y la motivación, no pueden ser observados ni medidos directamente por lo que no son relevantes a la investigación científica del aprendizaje.
- El aprendizaje únicamente ocurre cuando se observa un cambio en el comportamiento. Si no hay cambio observable no hay aprendizaje.
- La calificación, recompensas y castigos son también aportaciones de esta teoría.

Cabe destacar además que aun cuando el conductismo no encaja totalmente en los nuevos paradigmas educativos y ha sido constantemente criticado entre otras cosas porque percibe al aprendizaje como algo mecánico y deshumano, aún tiene gran vigencia en nuestra cultura y deja a nuestra consideración una gama de prácticas que todavía se utilizan en muchos procesos educativos.

Conceptos básicos del conductismo

A continuación definimos los principales términos de la teoría conductista.

1. Estímulo



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Este término se refiere a cualquier señal, información o evento que produce una reacción (respuesta) de un organismo.

2. Respuesta

Cualquier conducta de un organismo que surge como reacción a un estímulo.

3. Condicionamiento

El condicionamiento es un tipo de aprendizaje derivado de la asociación entre estímulos y respuestas.

4. Refuerzo

Un refuerzo es cualquier consecuencia de una conducta que aumenta la probabilidad de que ésta vuelva a darse.

5. Castigo

Opuesto al refuerzo: consecuencia de una conducta que disminuye la probabilidad de que vuelva a darse.

Wundt: el nacimiento de la Psicología Experimental

Wilhelm Wundt (1832-1920), considerado por muchos “el padre de la Psicología”, sentó las bases de lo que acabaría siendo el conductismo. Creó el primer laboratorio de Psicología científica y utilizó de forma sistemática la estadística y el método experimental para extraer reglas generales sobre el funcionamiento de los procesos mentales y la naturaleza de la conciencia.

Los métodos de Wundt dependían en gran medida de la introspección o autoobservación, técnica en la que los sujetos experimentales proporcionan datos sobre su propia experiencia.

Watson: la Psicología vista desde el conductismo

John Broadus Watson (1878-1958) criticó el uso de la metodología introspectiva de Wundt y sus seguidores. En una conferencia en 1913 que se considera el nacimiento del conductismo, Watson afirmó que para ser verdaderamente científica la Psicología debía centrarse en la conducta manifiesta en lugar de en los estados mentales y conceptos como “conciencia” o “mente”, que no podían ser analizados de forma objetiva.

Watson también rechazaba la concepción dualista que separaba el cuerpo y la mente (o el alma) y planteaba que la conducta de las personas y la de los animales debía ser estudiada del mismo modo ya que, si se dejaba de lado el método introspectivo, no había una diferencia real entre ambas.

En un conocido y controvertido experimento Watson y su ayudante Rosalie Rayner consiguieron provocar una fobia a las ratas a un bebé de nueve meses (“el pequeño Albert”). Para ello



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

emparejaron la presencia de la rata con sonidos fuertes. El caso del pequeño Albert demostró que la conducta humana no sólo es predecible sino también modificable.

Watson y el conductismo en general fueron influidos de forma clave por dos autores: Ivan Pavlov y Edward Thorndike.

Condicionamiento clásico: los perros de Pavlov

Ivan Petrovich Pavlov (1849-1936) era un fisiólogo ruso que se dio cuenta, mientras realizaba experimentos sobre secreción de saliva en perros, de que los animales salivaban de forma anticipada cuando veían u olían la comida, e incluso simplemente cuando se acercaban los encargados de darles de comer. Posteriormente consiguió que salivaran al oír el sonido de un metrónomo, de una campana, de un timbre o de una luz por asociar estos estímulos con la presencia de comida.

A partir de estos estudios Pavlov describió el condicionamiento clásico, un concepto fundamental en el conductismo, gracias al cual se desarrollaron las primeras intervenciones basadas en las técnicas de modificación de la conducta en seres humanos. Ahora bien, para entender cómo funciona el condicionamiento clásico primero hay que saber con qué estímulos se trabaja en él.

Un estímulo incondicionado (es decir, que no requiere aprendizaje para provocar una respuesta) provoca una respuesta incondicionada; en el caso de los perros, la comida causa salivación de forma espontánea. Si se empareja repetidamente el estímulo incondicionado (la comida) con un estímulo neutro (por ejemplo la campana), el estímulo neutro acabará produciendo la respuesta incondicionada (salivar) sin necesidad de que esté presente también el estímulo incondicionado.

Para Pavlov no es necesario el concepto de mente ya que conceptualiza las respuestas como reflejos que se dan después de la aparición de estímulos externos.

El experimento del pequeño Albert de Watson y Rayner es otro ejemplo de condicionamiento clásico. En este caso la rata es un estímulo neutro que se convierte en un estímulo condicionado que provoca la respuesta de miedo por asociación con el ruido fuerte (estímulo incondicionado).

3.2.2 COGNITIVISMO:

Desde 1920 algunos investigadores comenzaron a encontrar limitaciones en el uso del conductismo para explicar el proceso de aprendizaje. El conductismo fue incapaz de explicar ciertas conductas sociales. Por ejemplo, los niños no imitan todas las conductas que han sido reforzadas, es más, ellos



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

pueden desarrollar nuevos patrones de conducta días o semanas después de su observación sin que estas hubieran recibido ningún refuerzo.

Debido a estas observaciones, autores como Bandura y Walters difirieron de la explicación del condicionamiento operacional tradicional en la que el aprendiz debe recibir refuerzo antes de haber aprendido. En su libro, publicado en 1963, *Aprendizaje Social y Desarrollo de Personalidad*, señalaron que un individuo puede adoptar conductas mediante la observación del comportamiento de otra persona, postulado condujo a la Teoría Cognitiva Social.

Aunque se discute si este tipo de aprendizaje se puede producir por condicionamiento, algunos expertos señalaron que presentaba peculiaridades suficientemente importantes para considerarlo independiente, situándolo entre el aprendizaje por condicionamiento y el aprendizaje cognitivo. Al respecto, A Bandura (1986) sostiene que la imitación constituye un tipo de aprendizaje por observación más desarrollado no pudiéndose dar antes de que el organismo haya alcanzado un cierto nivel de desarrollo perceptivo. Señala que esta estrategia supone atención, retención, reproducción y motivación, funciones que el educador debe considerar en las distintas fases del proceso educativo.

Retomando el enfoque teórico cognitivo, cabe señalar que ha sido uno de los mayores aportes a la educación, en los últimos 20 años. Los teóricos del cognitivismo reconociendo que una buena cantidad de aprendizaje involucra las asociaciones que se establecen mediante la proximidad con otras personas y la repetición así como también resaltan el papel del refuerzo como elemento retroalimentador, para corregir respuestas y motivar. Sin embargo, incluso aceptando tales conceptos conductistas, ven el proceso de aprendizaje como la adquisición y reorganización de las estructuras cognitivas a través de las cuales las personas procesan y almacenan la información.

Los expertos comenzaron así preocuparse de los procesos internos del individuo durante el aprendizaje, concretamente sobre el procesamiento de la información, sometieron a validación modelos que explicaban o describían cómo el hombre aprende –procesos internos- (organiza, filtra, codifica, categoriza y evalúa) y almacena lo que aprende –memoria.

Todas estas ideas fueron aportadas y enriquecidas por diferentes investigadores y teóricos, tales como J. Piaget y la psicología genética cognitiva; D. Ausebel y el aprendizaje significativo, J. Bruner y el aprendizaje por descubrimiento y las aportaciones de L. Vygotsky, sobre la socialización en los procesos cognitivos superiores y la importancia de la “zona de desarrollo próximo” por citar a los más reconocidos.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Jean Piaget, describió tres tipos de actividades mediante las cuales los seres humanos se desarrollan cognitivamente en relación con el medio: la asimilación, la acomodación y la adaptación. La asimilación concebida como la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean, la cual posibilita una valoración aproximativa de la nueva situación. La acomodación se refiere al hecho de que, los seres vivos reaccionan a lo que les rodea, modificando el ciclo asimilador y acomodándolo, mediante la comparación de la nueva situación con las experiencias y estructuras mentales que ya posee y la adaptación representa el equilibrio entre la asimilación y la acomodación, permitiendo la creación de una nueva relación o estructura de conocimiento.

En otras palabras, los seres humanos conocen la realidad adaptándola a sus esquemas de asimilación y en dicha medida, proceden a reconstruirla. El contenido de estas actividades depende del estadio evolutivo de los individuos y de la riqueza del medio.

Piaget puso de manifiesto que el crecimiento intelectual “no consiste en una adición de conocimientos sino en grandes periodos de reestructuración y en muchas ocasiones de la re-reestructuración de las mismas informaciones”

David Ausubel, sostuvo que “el conocimiento que se transmite en cualquier situación de aprendizaje debe estar estructurado no sólo en sí mismo, sino con respecto al conocimiento que ya posee el aprendiz”

Su aportación principal fue que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende. Este “aprendizaje significativo”, se consigue cuando la persona logra establecer relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee y cuando estas relaciones son hechas de manera no arbitraria, sino de manera voluntaria y sustantiva, cuando se interesa por aprender lo que se le está mostrando.

Considerando lo anterior, se puede señalar las siguientes ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos al relacionarlos con los anteriormente adquiridos que ya están claros en la estructura cognitiva.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del que aprende.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos, actitudinales y procedimentales del que aprende.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Ausubel considera que “aprender es sinónimo de comprender”, por lo tanto solo lo que se logre comprender será lo aprenda y se recuerde porque quedará integrado en las estructuras de conocimientos. Esta posición lo llevó a desarrollar el concepto de “organizadores previos” que consisten en el material que se presenta a los aprendices antes de la tarea de aprendizaje y que ha de poseer un mayor nivel de abstracción e inclusividad que la propia tarea.

Un aprendizaje significativo se asimila y retiene con facilidad en base a estos “organizadores o esquemas previos” que jerarquizan y clasifican los nuevos conceptos y favorece la transferencia y aplicación de los conocimientos

Con respecto a la contribución de Lev Vygotsky, cabe destacar la concepción del sujeto que aprende como un ser eminentemente social y al conocimiento mismo como un producto social. Partiendo de la idea de que, lo que un individuo puede aprender no depende únicamente de su actividad individual, sino de la interacción con otros.

“El consideró que todos los procesos psicológicos de orden superior (comunicación, lenguaje y razonamiento) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan, es internalización es producto del uso de un determinado comportamiento cognitivo en un contexto social”

Un concepto esencial es la obra de Vygostky es el de la zona de desarrollo próximo (ZDP) quien la define como “La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un facilitador experto o en colaboración con otro compañero más capaz”

Al respecto, Vygostky, ve en la imitación humana una nueva “construcción a dos” entre la capacidad imitativa del aprendiz y su uso inteligente e instruido por el educador en la ZDP, de esta manera se le proporcional auténticas funciones psicológicas superiores externas que le van permitiendo alcanzar conocimientos con mayores niveles de complejidad. Logrando por ejemplo que un niño pueda hacer hoy algo con ayuda de un adulto y mañana logre hacerlo por sí sólo.

Además de las relaciones sociales, la mediación a través de instrumentos (físicos y psicológicos como: lenguaje, escritura, libros, computadoras, manuales, etc.) permiten el desarrollo del sujeto que aprende, tomando en cuenta que estos se encuentra distribuidos en un flujo sociocultural del que forma parte.

Con base en lo expuesto, según el enfoque teórico cognitivista el aprendizaje es un proceso de donación de sentido y significado a las situaciones en las que se encuentra, lo que se produce por



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

aceptación o por descubrimiento, donde el conocimiento nuevo se incorpora y relaciona con la estructura cognitiva preexistente.

Concepto de aprendiz: Es un sujeto activo procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas, dicha competencia a su vez, debe ser considerado y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas.

Concepto de educador: Parte de la idea de que el aprendiz es activo y aprende significativamente, que puede aprender a aprender y a pensar, por tanto su rol se centra especialmente en la confección y la organización de experiencias didácticas para lograr esos fines. No debe desempeñar el papel protagónico.

Las ideas claves de la Teoría Cognitivista son:

- Existencia de una estructura de conocimiento interna llamada “esquema”: La nueva información se compara con el esquema existente, el que se puede combinar, ampliar o alterar para dar espacio a la nueva información.
- Existencia de un modelo de procesamiento de la información en tres etapas: Primero entra a un registro sensorial, después se procesa en la memoria de corto plazo y posteriormente se transfiere a la memoria de largo plazo para su almacenamiento y recuperación.
- Registro sensorial: La información es recibida a través de los sentidos, la cual es retenida entre uno y cuatro segundos y después tiene a desaparecer o a ser remplazada. La mayor parte de la información casi nunca alcanza la memoria de corto plazo pero toda la información es monitoreada a cierto nivel.
- Memoria de Corto Plazo (MCP): La entrada sensorial que se considera importante o interesante se transfiere del registro sensorial a la MCP. Aquí la memoria retiene la información hasta por 20 segundos o más si se ensaya repetidamente. La memoria de corto plazo puede retener información de dos eventos diferentes hasta por más o menos 7 minutos. Esta capacidad de memoria se puede incrementar si la información se divide en pequeñas secciones que tengan algún significado
- Memoria y Almacenamiento de largo Plazo: El almacenamiento de la información de la MCP es para usarse en la memoria de largo plazo. La memoria de largo plazo tiene capacidad sin límite. Algunos materiales son forzados en la memoria de largo plazo mediante memorización remota y sobre el aprendizaje. Los niveles más profundos de procesamiento tales como la generación de vínculos entre la información nueva con la vieja son mucho mejor para la retención de material con más éxito. (Mergel, 1998)



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

La educación debe orientarse al logro de aprendizajes significativos con sentido y al desarrollo de habilidades estratégicas generales y específicas de aprendizaje

En la actualidad, es difícil distinguir con claridad (debido a las múltiples influencias de otras disciplinas) donde termina el paradigma cognitivo y donde empieza otro paradigma, porque pueden encontrarse líneas y autores con concepciones e ideas de distinto orden teórico y metodológico que integran ideas de varias perspectivas e incluso ideas de enfoques o paradigmas alternativos.

3.2.3 CONSTRUCTIVISMO:

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget (1952), Vygotsky (1978), Ausubel (1963), Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente.

El constructivismo se sustenta en que “el que aprende construye su propia perspectiva de la realidad o del mundo que le rodea o al menos la interpreta de acuerdo a la percepción derivada de su propia experiencia y esquemas mentales desarrollados y las creencias que utiliza para interpretar objetos y eventos”. El constructivismo se enfoca en la preparación del que aprende para resolver problemas en condiciones complejas.

Según esta teoría el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en un red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando.

Si cada persona tiene sus propios puntos de vista acerca de la realidad, entonces, ¿cómo podemos comunicarnos dentro de la sociedad y/o coexistir?

Al respecto (Jonassen, 1991) en su artículo Tecnología del Pensamiento: Hacia un Modelo de Diseño Constructivista, hace los siguientes comentarios:

Crear que cada quien construye una realidad única, que la realidad existe solamente en la mente del que la conoce, conduciría a una anarquía intelectual. Otra respuesta razonable a esta crítica sostiene que existe un mundo físico que está sujeto a las leyes de la naturaleza que son percibidas y reconocidas por el ser humano de la misma manera.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Los constructivistas también creen que una buena parte de la realidad es compartida a través del proceso de negociación social.

El pionero de la primera aproximación constructivista fue Barlett en 1932, citado por (Good y Brophy, 1990) La influencia más profunda es la de Jean Piaget el cual es interpretado y ampliado por Von Glasserfield (Smorgansbord, 1997).

Aportes de la teoría de Ausubel en el Constructivismo

David Paul Ausubel realizó grandes aportes al constructivismo, el principal aporte es su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas y es uno de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los aprendices deben tener algún conocimiento de dichos conceptos.

Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipatorios, los cuales sirven de apoyo al que aprende frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.

Los organizadores avanzados se dividen en dos categorías:

- Comparativos: activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que ya sabe pero no se da cuenta de su importancia. También puede señalar diferencias y semejanzas de los conceptos.
- Explicativos: proporcionan conocimiento nuevo que necesitarán para entender la información subsiguiente. También le ayudan a aprender, especialmente cuando el tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero este debe ser comprendido por los participantes en el proceso educativo, para que sea efectivo.

Partiendo de la ideas constructivistas, el aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos sino un proceso activo por parte del aprendiz que ensambla, extiende, restaura e interpreta, por lo tanto “construye” conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información recibe.

Concepto de aprendiz: Es un sujeto activo responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Para esto habrá de automatizar nuevas y útiles estructuras intelectuales que le llevarán a desempeñarse con suficiencias no sólo en su entorno social inmediato, sino en su futuro profesional.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

Concepto de educador: el facilitador del aprendizaje cede su protagonismo al aprendiz, quien como ya se señaló asume el papel fundamental en su propio proceso de formación.

Es el participante en el proceso educativo quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales. Es éste un rol protagónico que es imposible ceder y que le habrá de proporcionar una infinidad de herramientas significativas que habrán de ponerse a prueba en el devenir de su propio y personal futuro.

Para complementar las ideas que sustentan la filosofía constructivista, a continuación se presenta la siguiente tabla que permite identificar las diferencias entre una clase tradicional y lo que se considera una clase constructivista.

3.2.4 HUMANISMO:

Humanismo, es un acto de formación y reencuentro del hombre con su esencia; consiste en reflexionar y velar porque el hombre se eduque humano y no un inhumano o un bárbaro, es decir, fuera de sus valores y esencia. Sin embargo el humanismo va más allá de lo que cultural e históricamente se ha planteado. Significa un profundo conocimiento del ser humano, educado en valores, con características intelectuales que se pueden cultivar y acrecentar, con sentimientos, emociones, programas educativos acordes a una necesidad social y humana y necesidades físicas de espiritualidad y de sociabilidad.

1. Los primeros humanistas

El humanismo surgió como una imagen del mundo al término de la Edad Media. Los pensadores humanistas fueron entonces intérpretes de nuevas aspiraciones humanas impulsados por la decadencia de la filosofía escolástica, cuyo centro de gravedad era la vida religiosa y la inmortalidad ultraterrena. El humanismo vino a sustituir esa visión del mundo con la reflexión filosófica abundante en productos racionales, en la que primaba la idea del hombre como ser humano, verdadero e integral.

2. El humanismo en el siglo XX Vinieron después no pocos humanistas, con aportaciones igualmente notables quienes allanaron el camino hasta nuestros días. En este contexto es donde ha de ubicarse el conductismo. Este sistema, que creó escuela, desarrollado sobre la base proporcionada por los principios del fisiólogo Iván Petrovich Pavlov (1849-1936), concibe al



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

aprendizaje a partir del condicionamiento reflejo animal, es decir de reflejos condicionados de los fenómenos psíquicos más acabados, los cuales dan lugar al aprendizaje, la voluntad, los hábitos. Posteriormente vino Burrhus Frederich Skinner (1904-1990), psicólogo estadounidense, quien también enfocó su estudio en los procesos de aprendizaje hasta descubrir un nuevo tipo de condicionamiento de la conducta animal, denominada éste «condicionamiento operante o instrumental», aplicable a todos los campos de la psicología.

En ambos casos, los estudios están fundamentados en experimentos con la conducta animal a base de repeticiones. Por ese motivo, el conductismo se relaciona de inmediato, en educación, con las reacciones humanas automáticas. En tal caso, el proceso educativo se reduce al suministro controlado de una serie de factores externos y de estímulos para producir en el educando reacciones observables. Así, deja de lado las actitudes y motivaciones personales al considerarlas carentes de valor, además de que limita la creatividad y no permite ni promueve la reflexión.

Ejemplos de estos condicionamientos pueden ser la memorización (basado en la ley de la repetición) o la realización de trabajos de imitación en los cuales ya se conocen los resultados con antelación.

La acción humana se explica mediante el arco reflejo, el hombre queda reducido a un mero mecanismo, productor de conductas medibles, mientras que la motivación se estimula mediante la actividad reforzada, de la repetición condicionada. En ello, precisamente, estriba la falla del conductismo: en la explicación mecanicista de la compleja acción humana.

De acuerdo con esa perspectiva, el humanismo incorpora del existencialismo las siguientes nociones:

- * El ser humano es electivo, por ende, capaz de elegir su propio destino;
- * El ser humano es libre para establecer sus propias metas de vida; y
- * El ser humano es responsable de sus propias elecciones.

En ese mismo sentido, existen postulados comunes a la mayoría de los psicólogos humanistas, a saber:

- a) El ser humano es una totalidad. Éste es un enfoque holista, cuyo objetivo consiste en estudiar al ser humano en su totalidad y no fragmentadamente.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- b) El ser humano posee un núcleo central estructurado. Dicho núcleo es su «yo», su «yo mismo» (self) que es la génesis y la estructura de todos sus procesos psicológicos.
- c) El ser humano tiende naturalmente a su autorrealización formativa. Puesto frente a situaciones negativas, debe trascenderlas; y si el medio se define como propicio, genuino y empático, amén de no amenazante, verá favorecidas sus potencialidades.
- d) El ser humano es un ser inserto en un contexto humano, y vive en relación con otras personas.
- e) El ser humano es consciente de sí mismo y de su existencia. Se conduce de acuerdo con lo que fue en el pasado y preparándose para el futuro.
- f) El ser humano está provisto con facultades de decisión, libertad y conciencia para elegir y tomar sus propias decisiones. Estas facultades lo convierten en un ser activo, constructor de su propia vida.
- g) El ser humano es intencional. Esto significa que sus actos volitivos o intencionales se reflejan en sus propias decisiones o elecciones.

CARL ROGERS

Considera al aprendizaje como una función de la totalidad de las personas; Afirma que el proceso de aprendizaje genuino no puede ocurrir sin:

- Intelecto del estudiante
- Emociones del estudiante
- Motivaciones para el aprendizaje.

Carl Rogers habla del Aprendizaje Significativo que viene siendo un aprendizaje que deja una huella a la persona y que pasa a formar parte del acervo intelectual, cultural, afectivo, espiritual y existencial que el individuo vive.

El aprendizaje significativo prácticamente es la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya existentes.

Sus ideas acerca de la educación eran revolucionarias, Rogers Planteaba que la función del maestro, no ya como autoridad, sino como facilitador del aprendizaje, debe crear un clima de aceptación y confianza en el grupo. Este es más importante que las técnicas que emplea el maestro; debe ser permisivo y comprensivo y que respete la individualidad. El profesor debe aceptar al grupo y a cada uno de sus miembros como es. Sin juzgar los comentarios o ideas de los otros.

Por otra parte el planteaba un enfoque no directivo. Decía que a una persona no se le puede enseñar directamente, sólo podemos facilitar su aprendizaje. De este enfoque se deriva el concepto de



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

aprendizaje significativo o vivencias. Rogers parte de la incomunicabilidad de los saberes. No podemos comunicar o enseñar a otros nuestros conocimientos. El individuo aprenderá sólo aquello que le sea útil, significativo y esté vinculado con su supervivencia y según el esto se lograra a través de las experiencias de vida de cada persona.

Avanzando un poco más sobre esta idea, el profesor no podrá determinar con precisión cuáles son los contenidos significativos de cada alumno. Sólo el propio alumno los conocerá. Pero ni siquiera podrán ser planeados por el propio aprendiz, sino que irán surgiendo poco a poco. Si no hay contenidos precisos, no es posible establecer un currículum formal.

El proceso educativo será un proceso individualizado. Por lo tanto, sin contenidos precisos ni válidos generalmente, no hay grados, ni tampoco exámenes, pues ¿sobre qué contenidos el profesor podría examinar a un alumno si sólo él sabe lo que le es significativo? ¿Cuáles serán los parámetros para determinar el avance en grado? En consecuencia, es imposible la educación formal, tal y como se concibe actualmente.

Rogers también habla de un Aprendizaje Psicoterapéutico en el que se centraba en el mundo fenomenológico del individuo, decía que el hombre buscaba experiencias agradables a través de una tendencia de auto regularización, él decía crear una atmosfera en la que el individuo pueda resolver los problemas por sí mismo.

JOHN DEWEY (1859 - 1952)

Psicólogo, pedagogo y filósofo estadounidense. Nació en Burlington, fue profesor de filosofía en las Universidades de Minnesota (1888-1889), Michigan (1889-1894) y Chicago (1894-1904); en 1904 aceptó una cátedra en el Theacher's College de Columbia, donde permaneció hasta 1930. Es el representante más significativo de la pedagogía americana y quizá de la pedagogía contemporánea. Influidor por la concepción pragmatista de William James, Dewey comenzó por oponer a la concepción herbartiana de la "educación por la instrucción" su teoría de la "educación por la acción". En este sentido acentuó el carácter de la educación como un "learning by doing", como un aprender haciendo. La educación para él es a la vez una función social y una función individual, por una parte es la suma total de procesos por los cuales una comunidad transmite sus poderes y fines con el fin de asegurar su propia existencia y desarrollo. Y por otra, es también igual a crecimiento, a una continua reconstrucción de la experiencia. La escuela no es una preparación para la vida, sino la vida misma depurada ; en la escuela el niño tiene que aprender a vivir.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Él proponía que se plantaran a los niños, actividades guiadas cuidadosamente por el profesor, que estuvieran basadas tanto en sus intereses como en sus capacidades. Dewey contribuyó a crear una pedagogía funcional y dinámica.

John Dewey decía que el aprendizaje a través de experiencias dentro y fuera del aula, y no solamente a través de maestros, es vital.

Abraham Maslow

Identificó una jerarquía de necesidades que motivan el comportamiento humano. Según Maslow, cuando las personas logran cubrir sus necesidades básicas pueden buscar la satisfacción de otras más elevadas.

La jerarquía propuesta por Maslow, se compone de las siguientes necesidades, en orden ascendente:

Necesidades fisiológicas: hambre, sed, sueño, etc.

Necesidades de seguridad: sentirse seguro y protegido, fuera de peligro.

Necesidades de pertenencia a un grupo y amor: agruparse con otros, ser aceptado y pertenecer al grupo.

Necesidades de estima: lograr el respeto, ser competente, y obtener reconocimiento y buena reputación.

Necesidades de autorrealización: utilización plena del talento y realización del propio potencial.

El punto de vista humanístico ofrece un modelo positivo y optimista de la humanidad, opuesto al planteamiento negativo freudiano, y profundiza más que la teoría del aprendizaje al considerar factores internos, como sentimientos, valores e ilusiones.

"Si la única herramienta que tienes es un martillo, verás cada problema como un clavo".

"La satisfacción de una necesidad crea otra". "La falta de seguridad, respeto y amor puede causar tantas enfermedades como la falta de vitaminas".

"Estar buscando milagros en todas partes es para mí un indicio seguro de que se ignora que todo en la vida es un milagro".



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
 GUIA DE APRENDIZAJE

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
PSICOLOGIA EDUCATIVA	ONOFRE BERMUDEZ	1	2001	ESPAÑOL	
PSICOLOGIA EDUCATIVA	DE SOUZA JOAO		2004	ESPAÑOL	
PSICOLOGIA EDUCATIVA	AUSEBEL, NOVAK, HANNESIAN		1983/1 999	INGLES	TRILLAS
ENSEÑANZA APRENDIZAJE	COLL Y DEREK		1996	ESPAÑOL	
LA PSICOLOGIA AL SERVICIO DE LA ESCUELA	WALL		1958	FRANCES (TRADUCID O)	EDITIONS INSTITUT DE FRANCE
PERFIL DEL DOCENTE EN EL SIGLO XXI	PEREDA			ESPAÑOL	
COMPETENCIAS EMERGENTES DEL DOCENTE	ORTEGA		2010	ESPAÑOL	REVISTA ESPAÑOL A DE LA EDUCACI ÓN
APRENDIENDO PERFILES DEL APRENDIZAJE	KEEFE JAMES		1988	ESPAÑOL	



A. Base práctica con ilustraciones

PSICOLOGIA EDUCATIVA



- La psicología educativa es el área de la psicología que se dedica al estudio de los fenómenos del aprendizaje y técnicas para mejorar la enseñanza humana dentro de los centros educativos; comprende el análisis de las formas de aprender y de enseñar.

Realiza aportes en el campo de la Metodología de la Enseñanza, enfatizando en la importancia del aprendizaje significativo y duradero, y en la captación del interés de los ESTUDIANTES





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE



Estilo	Características
Experto	Es aquel profesor que tiene el conocimiento y la experiencia que los estudiantes requieren. Mantiene su estatus entre sus estudiantes porque domina los detalles de la disciplina que imparte, además, reta a sus estudiantes por medio de la competencia entre ellos y parte del supuesto de que sus pupilos necesitan ser preparados por alguien como él.
Autoridad formal	Se refiere al docente que mantiene su estatus entre los estudiantes por su conocimiento y, desde luego, dentro de la escuela. Ofrece retroalimentación eficaz a los estudiantes basada en los objetivos del curso, sus expectativas y mediante los reglamentos institucionales. Cuida mucho la normatividad correcta y aceptable dentro de la escuela y ofrece un conocimiento estructurado a sus pupilos.
Personal	Es el profesor que cree ser el "ejemplo para sus estudiantes" y que por medio de su propio desempeño les muestra a ellos las formas adecuadas para pensar y comportarse. Es meticuloso y ordenado, y por medio de su persona motiva a sus pupilos a emular su propio comportamiento.
Facilitador	Es aquel que guía a los estudiantes hacia el aprendizaje mediante cuestionamientos alternativos y toma de decisiones. Destaca el desarrollo de los estudiantes con miras a la independencia, la iniciativa y la responsabilidad. Gusta del trabajo por medio de proyectos o problemas que permiten a los estudiantes aprender por su cuenta y en los que la función del profesor es solo de asesoría.
Delegador	Es aquel docente que le da libertad al alumno para ser lo más autónomo posible. Motiva a los estudiantes a trabajar en proyectos de manera independiente o en pequeños equipos. Funge solamente como consultor del proyecto.

<p>Participativo Son buenos elementos en clase, disfrutan la sesión y procuran estar pendiente la mayor parte del tiempo. Tienen mucha disposición para el trabajo escolar.</p>	<p>Elusivo No manifiestan entusiasmo en clase. No participan y se mantienen aislados. Son apáticos y desinteresados en las actividades escolares. No les gusta estar mucho tiempo en el aula.</p>
<p>Competitivo Estudian para demostrar su supremacía en términos de aprovechamiento o calificación. Les gusta ser el centro de atención y recibir reconocimiento de sus logros.</p>	<p>Colaborativo Les gusta aprender compartiendo ideas y talentos. Gustan de trabajar con sus compañeros y con sus profesores.</p>
<p>Dependiente Manifiestan poca curiosidad intelectual y aprenden solo lo que tienen que aprender. Visualizan a los profesores y a sus compañeros como figuras de guía o autoridad para realizar sus actividades.</p>	<p>Independiente Les gusta pensar por sí mismos. Son autónomos y confiados en su aprendizaje. Deciden lo que es importante y lo que no lo es, y gustan de trabajar de manera solitaria. Evitan el trabajo en equipo.</p>





4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación
Descripción: Discusión sobre las lecturas, artículos y videos. Observación atenta y detallada de las explicaciones dadas por medio de las dispositivas.
Ambiente(s) requerido: Aula amplia con buena iluminación y conexión a recursos tecnológicos
Material (es) requerido: Infocus. Papelografos Marcadores
Docente: Con conocimiento de la materia. Con predisposición en el proceso de interaprendizaje

5. ACTIVIDADES

- Controles de lectura
- Exposiciones
- Trabajos grupales
- Pruebas escritas
- Presentación del Trabajo final
- Evaluación final



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

6. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Tipo de Evidencia	Descripción (de la evidencia)
De conocimiento:	Conceptualización de temas Redacción argumentada de ensayos
Desempeño:	Trabajo grupal (colaborativo) para la presentación de resúmenes y exposiciones
De Producto:	Presentación del proyecto final
Criterios de Evaluación (Mínimo 5 Actividades por asignatura)	Actividad 1: Elaboración de resúmenes Actividad 2. Elaboración de Organizadores gráficos Actividad 3. Elaboración de ensayos Actividad 4. Exposiciones Actividad 5. Proyecto final (Evaluación)

Elaborado por: Lic. Jorge Molina Cusme MsC	Revisado Por: (Coordinador)	Reportado Por: (Vicerrector)



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"



www.itsjapon.edu.ec

Calle Mariete de Veintimilla y
Cuarta Transversal
2 356 368