



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175



## FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS

### GUÍA PARA FORTALECER EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS.

<b>NOMBRE:</b>	<b>RINCON DE ARENA</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Msc. Lucia Benigni</b>
<b>OBJETIVO:</b>	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Implementar el rincón de arena para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 2 a 3 años</li></ul> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>Instruir a la educadora con técnicas pedagógicas que permitan desarrollar la motricidad gruesa con el uso del rincón de arena.</p>

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.

Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

	Definir las actividades que permitan trabajar la motricidad gruesa en el arenero en niños de 2 a 3 años
<b>SINOPSIS</b>	<p>El presente proyecto se enfoca en la implementación de un Rincón de Arena que estimule el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 2 a 3 años, comprendiendo que esta edad es importante para propiciar aprendizajes significativos y enriquecidos de conocimientos, como educadoras se debe permitir explorar y conocer por sus propios medios, el entorno que le rodea. Cabe mencionar que este rincón debe brindar seguridad ya que en esta etapa todavía no identifica los peligros y se vuelven completamente vulnerables a</p>



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

	<p>posibles circunstancias donde se puedan hacer daño.</p> <p>De tal manera que en esta investigación busco cumplir todas las expectativas donde los niños y las niñas aprendan a través del juego, ya que es su principal acción para relacionarse con los demás, adquirir procesos cognitivos, y de movimiento, y sobre todo mejorar el desarrollo psicomotor.</p> <p>El rincón de arena es una opción de aprendizaje integral de la dimensión corporal de niños y niñas, el perfeccionamiento de capacidades, habilidades y destrezas en el manejo de su cuerpo, es importante la actividad lúdica, el juego. La Educación actual debería dar prioridad al conocimiento</p>
--	--



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

	<p>creativo, promover el deseo de investigación, desarrollando el pensamiento lógico, las destrezas y habilidades, la creatividad para que los niños conozcan, expresen y desarrollen su motricidad gruesa</p> <p>El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural.</p> <p>Dicho rincón estimula los sentidos es fundamental ya que es fundamental en los primeros años de vida. Aporta varios beneficios ya que es una de las mejores</p>
--	---



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

formas que tienen los niños y niñas para aprender y explorar diferentes texturas, consistencias, fomenta las habilidades motoras, el equilibrio, las destrezas manipulativas, desarrolla su creatividad e imaginación, coordinación de ambas partes del cuerpo como: andar, correr, escarbar, saltar, levantarse y sentarse, cargar con el cubo lleno de arena son ejercicios físicos que activan su sistema muscular y óseo, además podrán adquirir una mayor habilidad motora, ya que el entorno es diferente al que normalmente se suelen mover.

Jugando no se dan cuenta de que van adquiriendo pequeños conceptos nuevos como: lleno, vacío, dentro, fuera, los diferentes pesos o la relación de causa y



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

	<p>efecto</p> <p>Aprender jugando es una característica fundamental dentro de los rincones que reconoce al juego como una actividad principal en la edad temprana permitiendo el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.</p> <p>El estímulo en el tacto tiene intervenciones provechosas tanto en el desarrollo como en la combinación motora de los niños y niñas. La motricidad gruesa perfecciona gracias al movimiento libre, y de actividades como correr o saltar.</p> <p>La arena despliega la creatividad, pero también la capacidad para proyectar y amplificar diferentes estrategias, pues ellos mismos deciden lo que van a crear y</p>
--	---



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

	<p>cómo lo van a hacer.</p> <p>Otro de los beneficios que nos cede el arenero dentro del aprendizaje como un recurso didáctico es de mucha importancia porque despierta el interés de aprendizaje en el desarrollo sensorial psicomotor y motriz y evolutivo del niño, desarrollando la imaginación la socialización la relación y personalidad, la creatividad e imaginación para que los infantes conozcan, creen, exploren, manipulen, experimenten, expresen y desarrollen su personalidad</p> <p>Además los rincones de juego-trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades.</p> <p>Según la <b>GUIA DE</b></p>
--	--



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

**ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL SUB NIVEL 1 MIES-MINEDUC.,** Para los niños de 2 a 3 años se trabajara de acuerdo al **EJE** de expresión y comunicación **ÁMBITO** exploración del cuerpo y motricidad, cuyo **OBJETIVO DE SUBNIVEL:** explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

En el cual sus **DESTREZAS:** se irán desarrollando de acuerdo al rango de edad de cada uno de los niños y niñas en



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

el cual podríamos nombrar:

- Utiliza con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades
- Orientarse en espacios reconociendo las nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos de acuerdo a consignas dadas.

A partir de las diferentes destrezas propuestas podremos plantear y proponer de las diferentes vivencias , experiencias vividas de los niños y niñas para el cual iremos explotando sus aprendizajes para crear diferentes actividades en el cual al realizarlas o producirlas tendrán alegría y admiración al realizarlas con ayuda de su educadora y así fomentar el incremento





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

**MATERIALES:**

de sus destrezas que plantea el **GUIA DE ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL SUB NIVEL 1 MIES-MINEDUC.**

- Pales
- Tela
- Clavos
- Martillo
- Arena
- Brochas
- Pintura



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

**INTEGRANTES:**

Liliana Cargua.

María Farinango.

Karina Pavón.



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

12

## ANTECEDENTES

(Inicial, Ministerio de Educación, 2014)

La Estrategia Nacional Intersectorial para la Primera Infancia Plena, liderada por el Ministerio Coordinador de Desarrollo Social se ejecuta, desde 2012, a través de una visión intersectorial e integral, potenciar el desarrollo integral de las niñas(os) menores de 5 años, considerando que las condiciones de vida, la estimulación temprana, la educación, nutrición y afecto durante su etapa madurativa, condicionan el futuro de las personas (pág. 23).

La estimulación del rincón de arena en niños/as de 2 a 3 años es un problema que enfrentamos diariamente tanto en los CDI, hogares y entorno social. Es decir los primeros años de vida, desde la gestación y el nacimiento, constituye la base primordial para el desarrollo del ser humano, se ha evidenciado que los niños/as que reciben atención temprana tienen mejor estado de salud, desarrollan mejor sus habilidades, destrezas cognitivas y sociales, lo cual les permite mayor éxito a lo largo de la vida, así los centros de Educación Inicial, deben potenciar el desarrollo integral en niños/as menores a 5 años, considerando que las condiciones de vida, la estimulación temprana, la educación, nutrición y afecto durante la primera infancia, de las personas como segundo hogar, deben implementar espacios diversos y estimulantes, con una infraestructura adecuada, ordenada, limpia y libre de peligros, que propicie a la exploración e indagación de sus propios conocimientos.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

La psicomotricidad se vuelve un factor primordial para los seres humanos, e implica el desarrollo de otras áreas del cerebro (cognitivo), al igual que se involucra en las relaciones sociales y afectivas ya que permite expresar ideas y necesidades con los demás.

(Inicial, Ministerio de Educación, 2014)

Rincones de juego trabajo de arena, construcción, música, motricidad. Por otro lado el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 2 a 3 años, presenta limitaciones, las causas pueden ser variadas. Se puede evidenciar que los párvulos no pueden desarrollar planificaciones acorde al desarrollo psicomotor de los infantes, como resultado de las mismas dificultades que presentan en su área motriz.

Por lo expuesto el propósito de este trabajo investigativo es implementar rincón de arena estimulante en el desarrollo psicomotriz en niños/as de 2 a 3 años al momento de impartir actividades lúdicas fuera del aula, alcanzando metas y objetivos que se encuentran planteados en el contexto del currículo de Educación Inicial subnivel 1, ofreciendo a los niños/as rincones con experiencias de aprendizaje.

El **ambiente Montessori** es un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño. El ambiente es proporcionado a la

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

medida de los niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los niños individualmente o en grupos. El aula está subdividida en áreas temáticas donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes y permite una gran libertad de movimiento. Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo. Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros.

- el rincón de arena para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 2 a 3 años

## HIPOTESIS

El rincón de arena a través de la implementación de actividades lúdicas permite desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 2 a 3 años, convirtiéndose en una herramienta didáctica utilizada por el docente en el proceso de enseñanza.

**Variable independiente: rincón de arena**

**Variable dependiente motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años.**

(ANA PALICIO, 2017) La creadora María Montessori: "Todos los niños tienen una mente absorbente: inconscientemente absorben información del entorno". Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por el contrario, mediante la información

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.

Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos.

Es importante incrementar los diferentes conocimientos de los niños y niñas a partir del juego ya que no solo se distraen sino tiene nuevas experiencias y desarrollaremos sus diferentes destrezas al igual que la creatividad y socialización entre sus pares y personas adultas de su entorno.

(D'Alessandro)"Hay distintos tipos de arenas, generalmente en los areneros se utiliza la denominada arena fina porque es la más higiénica y maleable", explica Javier D'Alessandro, Gerente General de Silos Areneros Buenos Aires. "A pesar de que se habla muchas veces mal de estos espacios de juego, son sumamente naturales y limpios si se tienen en cuenta ciertos detalles", agrega.

Debemos tener en claro los diferentes materiales que debemos utilizar para crear un arenero acorde a las necesidades y sobre todo de una manera higiénica en el cual los infantes de 2 a 3 años, y no corran riesgos al momento de manipular o explorar dicho rincón y así poder desarrollar las diferentes actividades y destrezas de una manera exitosa.

(VENTAJAS DE JUEGAR EN EL ARENERO, MARZO 2015)Desarrollo físico. La fundación Live Strong asegura que los juegos dentro del arenero impulsan el desarrollo muscular y óseo. Al moverse dentro del espacio, los niños utilizan grandes grupos musculares, aumentando habilidades motoras gruesas. Pero también se estimula la motricidad fina cavando con las manos o llenando un balde con arena.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.

Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

Es importante que ayudemos a los niños y niñas a que desarrollemos sus diferentes nociones como son: lleno / vacío y seco / húmedo a través del juego como no los propone María Montessori.

El presente trabajo investigativo está basado en el prototipo cuantitativo ya que está enfocado objetivamente a los diferentes datos cuantitativos ya que hemos obtenido los diferentes resultados a través de las encuestas con diferentes preguntas estructuradas, convirtiéndose en su una investigación confirmatoria, diferencial y deductiva.

Por lo ello, el instrumento que nos ayudara a recolectar la información necesaria es la encuesta ya que su principal propósito radica en adquirir información relativa a características más sobresalientes de una población (docentes) a través de los procesos interrogativos y registro de datos mediante un cuestionario que consta de 5 preguntas de estructuración cerrada (si – no)

## **RESULTADOS OBTENIDOS.**

### **1.-Los usos de los rincones.**

PORCENTAJE	
SI	5,00
NO	3,00
TOTAL:	8,00

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Nuevos Amigos”.

Elaborado por: Cargua Liliana, Farinango María, Pavón Karina.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.

Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Nuevos Amigos".  
Elaborado por: Cargua Liliana, Farinango María, Pavón Karina.

**Análisis de Interpretación:** El 5% de las educadoras son conscientes de los usos de los rincones ya que desarrolla aprendizajes que se adquiere cuando se encuentra rodeado de estímulos que propicien el interés del niño mediante la manipulación y exploración pero un 3% de las educadoras no saben de los diferentes beneficios que nos brinda dichos rincones en el proceso de enseñanza de los niños y niñas

## 2.-destrezas y habilidades en la creatividad y la psicomotricidad.

PORCENTAJE	
SI	25,00
NO	25,00
TOTAL:	50,00

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Nuevos Amigos".  
Elaborado por: Cargua Liliana, Farinango María, Pavón Karina.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Nuevos Amigos”.  
Elaborado por: Cargua Liliana, Farinango María, Pavón Karina.

**Análisis de Interpretación:** El 50% de las educadoras creen que los rincones nos permiten mejorar las destrezas y habilidades de los infantes en la creatividad y la psicomotricidad. Pero el 50% de las educadoras desconocen el apoyo que nos brindan los rincones para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por ello a partir de los siguientes datos podemos determinar que existe un cierto desconocimiento en la realización de las diferentes actividades de psicomotricidad y creatividad en las educadoras hacia los niños y niñas de 2 a 3 años.

### 3.- beneficios del rincón de arena y el aprendizaje

PORCENTAJE	
SI	7,00
NO	1,00
TOTAL:	8,00

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Nuevos Amigos”.  
Elaborado por: Cargua Liliana, Farinango María, Pavón Karina.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Nuevos Amigos”.  
Elaborado por: Cargua Liliana, Farinango María, Pavón Karina

**Análisis de Interpretación:** El 7% de las educadoras conoce los beneficios del rincón de arena y el aprendizaje significativo que nos brinda. Pero el 1% de la educadora desconoce los diferentes beneficios que nos brinda el rincón antes ya mencionadopara tener un buen proceso de enseñanza aprendizaje desarrollando un aprendizaje significativo.

Podemos determinar que existe una cierta incomprensión de los beneficios que nos brinda el rincón de arena por una parte de las educadoras, sabiendo que por medio de dicho rincón podemos desarrollar la motricidad gruesa y la creatividad.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

4.- implemente el rincón de arena para mejorar la psicomotricidad, creatividad y la socialización.

PORCENTAJE	
SI	5,00
NO	3,00
TOTAL:	8,00



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Nuevos Amigos”.  
Elaborado por: Cargua Liliana, Farinango María, Pavón Karina.

**Análisis de Interpretación:** El 5% de las educadoras son conocedoras que la implementación del arenero nos ayuda a desarrollar la psicomotricidad, creatividad y socialización entre sus pares y personas adultas, mientras que un 3% no son conocedoras de los beneficios que nos da el arenero para ello desarrollaremos una guía para que puedan seguirla y desarrollar las destrezas de los infantes con mayor facilidad.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 5.- planificaciones a acorde a la necesidad para mejorar su motriz gruesa en el arenero.

PORCENTAJE	
SI	8,00
NO	0,00
TOTAL:	8,00



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Nuevos Amigos”.  
Elaborado por: Cargua Liliana, Farinango María, Pavón Karina.

**Análisis de Interpretación:** El 100% de las educadoras nos indican que realizarían planificaciones de acuerdo a las diferentes necesidades de los niños y niñas para desarrollar su motricidad gruesa y creatividad a partir de un buen uso del rincón de arena.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

## METODOLOGÍA DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

22

### Rincones

RINCONES DE APRENDIZAJE, son sectores o espacios delimitados donde los niños desarrollan actividades para su motricidad gruesa, En los cuales los niño de 2 a 3 años presentan cambios de posición del cuerpo, movimientos globales y la capacidad de mantener el equilibrio para así organizar pequeños grupos , desarrollando varios músculos como el control de cabeza, la sedestación, girar sobre sí mismo, mantenerse de pie, caminar, saltar, e incrementar su inteligencia, relacionarse entre sí y su creatividad en los niños de 2 a 3 años. Se emplea así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje.

### TIPOS DE RINCONES

#### Rincón del Gimnasio (matricida gruesa)

(SUB, 2014, pág. 18) Desarrollar la motricidad gruesa gatear pararse, deslizarse, caminar, trepar, saltar, reptar, correr entre otras habilidades equilibrio y coordinación corporal

#### Rincón de la construcción:

(NIVEL, 2014, pág. 18) Explorar nociones de espacio, forma tamaño, longitud, altura y peso volumen resistencia, otras se ejercitó habilidades motrices y la coordinación ojo mano, se desarrolla la imaginación

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.

Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

## **Rincón del hogar:**

(NIVEL 1. D., 2014, pág. 18) Recrear actividades e interacciones del hogar, inicio del juego simbólico desarrolla la imaginación lenguaje, socialización esquema corporal percepción sensorial y motricidad.

## **Rincón de lectura:**

(NIVEL G. D., MIES-MINEDUC, 2014, pág. 18) Desarrollar la discriminación visual imaginación creatividad fantasía el lenguaje mediante la identificación de formas colores tamaños y texturas.

## **Rincón de música:**

(Inicial, 2014, pág. 18) explorar sonidos, melodías, ritmos se desarrolla motricidad, esquema corporal, percepción auditiva, lenguaje y juego compartido.

## **Rincón del Arena:**

(NIVEL G. D., MIES-MINEDUC, 2014) Los niños y niñas de 2 a 3 años exploran las características y propiedades de la arena; de tal manera que desarrollan la motricidad gruesa, nociones de espacio, cantidad, capacidad, volumen y peso. En el cual puede realizar construcciones, desarrollando su imaginación en dicho rincón se propone los juegos grupales y compartidos en los infantes de 2 a 3 años.

(FERNANDEZ, 2018) Son ejercicios físicos que activan su sistema muscular y óseo, además podrán adquirir una mayor habilidad motora, ya que el entorno es diferente al que normalmente se suelen mover.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

El Rincón de Arena es una de las alternativas educativas en el cual podemos desarrollar aparte de la creatividad, la psicomotricidad gruesa, por ello los niños y niñas de 2 a 3 años podrán ir reconociendo o aprendiendo a través de diversas actividades impuesta por su educadora así adquirir un aprendizaje significativo a través de la experiencia de cada uno de los infantes y socializando con sus pares y personas adultas de su entorno.

24

## PEDAGOGÍA DESDE EL USO DE RINCÓN

El método educativo propuesto por Montessori enfatiza la necesidad de favorecer el desarrollo natural de las aptitudes de los alumnos a través de la autodirección, la exploración, el descubrimiento, la práctica, la colaboración, el juego, la concentración profunda, la imaginación o la comunicación.

En un entorno preparado que esté adaptado a las necesidades de los alumnos en función de su edad. Debe incentivar movimiento y el desarrollo de actividades, estar limpio y ordenado, ser estéticamente atractivo y contar con elementos naturales para el aprendizaje significativo.

Puesto que los alumnos tienen libertad para escoger de qué forma se educan, con gran frecuencia decidirán colaborar con sus compañeros. Esto permite la interacción entre pares, es especialmente relevante en relación al juego (que cumple funciones importantes en el desarrollo sociocultural) y debe ser promovido por los educadores.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.

Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

El profesor será una guía de aprendizaje hacia los alumnos evitando entorpecer su proceso de autoeducación. Sus roles se relacionan con la preparación del salón, la observación de los niños para promover el aprendizaje individualizado y la introducción de nuevos materiales educativos. (Figueroba, Alex, 2018)

25

## METODOLOGIA JUEGO TRABAJO

Podemos determinar que es muy importante la metodología juego trabajo ya que por medio de ella los niños y niñas pueden desarrollar diferentes aptitudes y habilidades, para que aprendan a conocer el espacio y el tiempo en que viven ellos por ello es necesario e importante ordenar en forma sistemática y progresiva sus juegos.

(Ezequiel Ander – Egg, 18 Nov 2009)“Consiste en utilizar un Conjunto de procedimientos mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en un conjunto de actividades y acciones articuladas entre sí, con el propósito de alcanzar determinadas metas y objetivos mediante el uso eficiente de medios y recursos limitados. Con el desarrollo de esta metodología se logra despertar el interés, motivación, propuestas que generen conflictos y los llevan a construir sus saberes.

(EL UNIVERSO, 03 de abril del 2006)Desarrollar la socialización, su creatividad, la sensibilidad, el lenguaje son, entre otros, los objetivos que se logran en la educación inicial con la metodología juego-trabajo que se aplica actualmente en los jardines de infantes. Para ello, se emplean los llamados rincones (espacios físicos) de dramatización, de plástica o de

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

arte, de biblioteca, de construcción y el de agua o arena con implementos adecuados para cada uno, como cuentos, crayolas, juguetes, baldecitos, palas.

26

## **MOTRICIDAD.**

Podemos definir a la motricidad o psicomotricidad como una ciencia en el cual considera al individuo, en su generalidad psique-soma, ya que este busca desplegar en su totalidad sus diferentes talentos individuales de los niños y niñas, socorriéndonos de la experimentación y la ejercitación consciente de su propio cuerpo humano, para así adquirir un mayor entendimiento de sus aptitudes en vínculo con sí mismo y en el ambiente en que interactúa los niños y niñas.

(José Pazos-Couto, 2014) La Motricidad puede responder a dos acepciones: una a la capacidad que tenemos las personas de manifestarnos en el mundo de forma intencional y consciente, buscando trascender, superarnos, con sentido lúdico y desarrollo personal; es nuestra manifestación de lo que somos en el mundo. La otra hace referencia a la ciencia que estudia esa capacidad, que no es otra que la Ciencia de la Motricidad Humana (CMH) que describe y explica Manuel Sergio; un concepto de ciencia que estudia al ser humano en esa búsqueda de la trascendencia a través de su corporeidad.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.

Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## **MOTRICIDAD FINA.**

Por motricidad fina podemos definir que es la coordinación de los músculos pequeños como son los dedos con la coordinación de los ojos el cual podemos llamar la coordinación óculo-manual, en el cual podemos determinar diferentes destrezas con ayuda de la pinza trípode.

## **MOTRICIDAD GRUESA**

Al definir motricidad gruesa podemos poner en claro que es ver los diferentes cambios en el cuerpo al igual que mantener su equilibrio en las diferentes posturas que se amerite.

Por ello podemos decir que es la amplitud de dominar los movimientos más amplios del cuerpo; por medio de esto nos ayuda a que un niño corra, salte y baile. Por eso es muy importante desarrollarla desde sus primeros años de vida para que en un futuro no tenga problemas al poder controlar o realizar diferentes movimientos de gran magnitud o movimientos gruesos y así poder tener una maduración adecuada en todo su proceso.

(anonimo , Enero 2014) La motricidad gruesa en los niños se refiere a movimientos de locomoción como es el saltar, correr o andar y está directamente relacionada con el desarrollo del grupo de músculos que hacen posible estas actividades en los pequeños.

Como podemos intuir la motricidad gruesa va evolucionando con la edad de los niños, que en un principio tienen movimientos reflejos e instintivos, más tarde la actividad del niño se hace voluntaria y consciente, hasta aproximadamente un año que los pequeños experimentan nuevas posibilidades y formas en sus movimientos, directamente relacionado con el desarrollo de su tono muscular, lógico de su crecimiento y también relacionado con su evolución cognitiva.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

En la actualidad podemos darle gran relevancia e importancia al desarrollo de la motricidad gruesa ya que por medio de ella los niños y niñas pueden expresar sus sentimientos al igual que fortalecer cada uno de los músculos de su de las partes gruesa, en el cual los podemos utilizar de diferentes maneras al girar en sus diferentes sentidos como son adelante, atrás, arriba y abajo.

El infante al desarrollar y explorar puede desarrollar diferentes posibilidades como son:

Es desarrollar e incrementar su confianza en ellos mismo y descubrir sus diferentes posibilidades y motrices.

(CAMILA LONDOÑO, AGOSTO 2017) La motricidad gruesa es un proceso fundamental para procesar y guardar información del entorno y además, un proceso que permite expresar destrezas no sólo físicas, sino cognitivas. Observar el proceso de desarrollo de la motricidad gruesa y trabajar las actividades indicadas es esencial para entender además de las capacidades, las dificultades y sobre todo, los progresos.

## CREATIVIDAD

Podemos definir a creatividad como un pensamiento propio de cada persona o un pensamiento creativo o de agudeza y por medio de ella podemos decir que es una imaginación constructiva o un pensamiento separado.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Una persona es capaz de producir modernas ideas o pensamientos entrelazando entre ellas nuevas ideas o conceptos conocidos, por ello para poder desarrollarla necesita de una adecuada estimulación en los niños y niñas de las diferentes edades.

(El creativo no nace, se hace, enero 2012) La creatividad significa poner la imaginación a trabajar. También se puede entender la creatividad como imaginación aplicada: es el proceso de tener ideas nuevas que sean valiosas. Hemos creado nuestro mundo en un sentido literal, y también hemos creado los problemas que han sobrevenido. Sin embargo, podemos recrearlo, ¡estoy convencido de ello! Creo que el poder de la creatividad constituye a la vez la fuente de nuestros problemas y la posible manera de solucionarlos”.

## DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS

Es muy importante desarrollar la creatividad en los infantes ya que eso ayuda a que ellos incrementen su autoestima al igual que la conciencia de ellos mismo, al decir esto podemos explicar que ayudamos a que los niños y niñas se sientan seguros al expresar sus sentimientos al igual que sus emociones, podemos nombrar otra de las ventajas que no das el desarrollo de la creatividad la cual es la fomentación o incremento de la socialización con sus pares al igual que con personas adultas de su entorno, al igual los niños creativos se sentirán más felices y satisfechos para poder realizar las diferentes actividades que se le proponga.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

(Vázquez, 2017) La Doctora Margaret Morgan Lawrence afirmaba que la creatividad de los niños nace en la cuna familiar y en el mundo interior de los padres, de ahí la importancia de estos en el desarrollo de la creatividad de sus hijos. Muchos niños no llegan a desarrollar sus habilidades inventivas debido a que los padres no dedican la atención suficiente a su potenciación, porque coartan sus ideas o porque no les permiten tomar decisiones.



## LA CREATIVIDAD Y EL USO DEL ARENERO

El rincón de arena como herramienta didáctica. Es un fantástico juego que brinda a los niños y niñas de 2 a 3 años a usar la imaginación y experimentar con el ambiente que le rodea. Jugar con arena estimula la curiosidad y la creatividad del niño ya que aumenta el autoestima y expresa mejor su emociones, Las educadoras deseamos que nuestros niños y niñas de 2 a 3 años sean capaces de pensar por sí solo o generar ideas creativas así pierden el miedo a equivocarse y van construyendo nuevos aprendizajes acorde a sus errores.

Si un niño disfruta haciendo una actividad es porque es beneficioso para su desarrollo y aporta elementos importantes para una o varias áreas de su aprendizaje.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

## EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA

### GRUPO DE EDAD 2 A 3 AÑOS.

**El eje el ámbito:** Expresión y Comunicación.

**El objetivo de Subnivel:** objetivo de Subnivel: explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

#### **Objetivo de Aprendizaje.**

Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzada niveles crecientes de coordinación corporal.

#### **Destreza.**

- Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.
- Correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.
- Iniciar el movimiento de galope y salpicado.

#### **Objetivo de Aprendizaje.**

Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permite disfrutar de la realización de nuevas formas de movimiento.

#### **Destrezas.**

- Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeños alturas como: caminar por una línea recta y curva trazada en el piso.
- Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.

Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## EL RINCON DE ARENA DESARROLLA LA CREATIVIDAD Y LA MOTRICIDAD GRUESA

32

El rincón de arena tiene un valor educativo que aporta beneficios que es jugar y mancharse son formas en que los niño y niñas de 2 a 3 años aprenden a desarrollar su creatividad e imaginación las cuales realizamos por medio de actividades en el ambiente adecuado (arena) si los niños y niñas de 2 a 3 años obtienen una estimulación adecuada y realizan un aprendizaje por si mismos Los niños y niñas disfrutan mucho de las diferentes actividades en el rincón de arena. Es un momento de juego que además de diversión van adquiriendo aprendizajes físicos, cognitivos, creativos, sensitivos y la conexión con su entorno

Desarrollo de la motricidad gruesa, cuando se realizan actividades al aire libre los niños y niñas de 2 a 3 años hacen ejercicio físico en todo momento realizan movimientos y se desplazan sin parar, por ejemplo al recoger la arena en momento en que esta corriendo, saltando y caminando desarrollan la motricidad gruesa el desarrollo motriz es importante para el proceso de formación de los niños y niñas de 2 a 3 años se estimula las diferentes capacidades sociales, controla mejor sus movimientos y adquieren independencia y destrezas para desarrollar pequeñas labores.

### **.Resultado**

Con la implementación del rincón de arena se desarrolla la motricidad gruesa en el cual se promueve resultados positivos en los niños y niñas 2 a 3 años, por lo que se desarrolla una guía metodológica como herramienta pedagógica para docentes

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## Conclusión

Por lo tanto podemos llegar a la conclusión que gracias al uso del arenero podemos desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 2 a 3 años a partir de la realización de una guía en la cual las docentes se puedan guiar y así desarrollar diferentes actividades utilizando métodos y técnicas novedosas con el fin de ayudar a los niños y niñas al incremento de sus destrezas determinadas en el currículo de educación inicial MIES-MINEDUC.

Es fundamental que las docentes adquieran conocimientos en técnicas pedagógicas que permitan desarrollar la motricidad gruesa a través del rincón de arena.

Definir las actividades que permitan trabajar la motricidad gruesa en el arenero en niños de 2 a 3 años

## Recomendaciones

Se recomienda a las educadoras que al momento de planificar se realice actividades que permitan la participación de los niños dentro del rincón de arena y así poder aprovechar la energía y creatividad.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

## ANEXOS



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175



37



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

38

## FIRMAS RESPONSABILIDAD

Liliana Cargua  
Estudiante

Karina Pavón  
Estudiante

María Farinango  
Estudiante

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175



## FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

  
Abg. Milton Altamirano  
Vicerrector



  
Mgs. Alexis Benavides  
Director Académico



  
Mgs. Lucía Begnini Domínguez  
Docente

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

## BIBLIOGRAFIA.-

La bibliografía será tonada de acuerdo a las necesidades que se presenten en la investigación en la cual podemos citar las siguientes páginas web:

<https://www.eluniverso.com/2006/04/03/0001/18/FAD38ED102A04D7C862AB7E3A3BD6FAC.html>

<https://es.slideshare.net/DignaHerrera1/metodologa-juego-trabajo>

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052014000100022](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052014000100022)

<http://media.axon.es/pdf/90072.pdf>

<https://www.marketingdirecto.com/marketing-general/tendencias/ken-robinson-el-creativo-no-nace-se-hace>

[https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.fundacionmontessori.org%2Fmetodo-montessori.htm&h=AT3AD7\\_PeAFHo-y8PzAdu7nPGVWInpMKetkgqLhlsc8cS9UskZyINihHLc-7QCfHuleIMnrPVFzYUg39W8sZ7Q3J8LXgIBfEOjBm2CWpebGjQdmfhhg7\\_iPfq](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.fundacionmontessori.org%2Fmetodo-montessori.htm&h=AT3AD7_PeAFHo-y8PzAdu7nPGVWInpMKetkgqLhlsc8cS9UskZyINihHLc-7QCfHuleIMnrPVFzYUg39W8sZ7Q3J8LXgIBfEOjBm2CWpebGjQdmfhhg7_iPfq)

<https://plazatoy.com/blog/motricidad-gruesa/>

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368