



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: Comprensión y expresión del lenguaje

PRESENTACIÓN: Esta actividad ayudará a los niños/as en la pronunciación de palabras, mejorará la concentración y fortalecerá la retención.

OBJETIVO: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato y como medio a través del cual exteriorice sus pensamientos.

LOGROS DE APRENDIZAJE: Se expresa de forma clara y ordena sus ideas al comunicarse.

METODOLOGÍA:

Vigotsky afirma que mediante la repetición el niño aprende de mejor manera.

María Montessori afirma que se logra una mejor alfabetización mediante la unión de varios sentidos, por ejemplo: escuchar, ver y tocar.

Determino que se logra un buen aprendizaje mediante la repetición de una actividad y el ver, escuchar y tocar fortalece a este aprendizaje.

ACTIVIDAD 1

NOMBRE: Bolsitas de sorpresas.

RECURSOS:

1. Bolso de tela
2. Objetos de plásticos pequeños (personas, animales y cosas)
3. Canciones

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

4. Manta o tela
5. Tabla de madera
6. silicona
7. pintura
8. tornillos

OBJETIVO: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras facilitando su interacción con los otros.

DESTREZA: Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

PROCESO O METODOLOGÍA:

1. Pedir a los niños sentarse en el piso, formando media luna.
2. Se formulará preguntas, ¿Qué miran en esta página del libro didáctico, ¿Cuántas bolsitas están?, ¿De qué color es cada bolsita?
3. Se escoge a un niño para que elija una de las cuatro bolsitas de sorpresas.
4. Solicitar a los niños que se tapen los ojos o los cierren mientras cantamos la canción: “Duérmete niño”
repetiendo la canción hasta organizarnos
5. Colocar los objetos de la bolsa en un lugar visible para todos.
6. Cubrir con la manta dichos objetos
7. Cantar la canción “Es hora de despertarse” y pedir que abran los ojos.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

8. Al quitar la manta por unos segundos, observaremos todos los objetos que están expuestos cubrir de inmediato y preguntar que observo.

9. Seguiremos con la actividad destapando por unos segundos y tapando hasta que todos los objetos sean nombrados.

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Se expresa con claridad para nombrar personas, animales, objetos o acciones conocidas.

NÚMERO DE NIÑOS: 10

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

ANEXOS: Canciones:

“Es hora de despertarse”

Es hora de despertarse

mira que ya amaneció,

los pajaritos cantan

la luna ya se metió.

“Duérmete niño”

Duérmete niño

duérmete ya

que la noche es corta

y se acabará.

ya

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175



RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA: Los niños disfrutaron de la actividad, por la curiosidad que tienen en descubrir las novedades que observan bajo la manta.

Se desarrolla la observación y retención, mejora el lenguaje, ayuda en el orden y disciplina del grupo.

CONCLUSIONES: Esta actividad a mejorado el lenguaje de los niños también en la participación en clase.

RECOMENDACIONES: Se recomienda repetir esta actividad de 2 a 3 veces por semana, logrando la participación de todos los pares.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.
Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: Comprensión y expresión del lenguaje

PRESENTACIÓN: Esta actividad ayudará a los niños/as en la discriminación visual de etiquetas, rótulos, imágenes y signos para el inicio y apreciación a la lectura con gran gusto y disfrute.

OBJETIVO: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato y como medio a través del cual exteriorice sus pensamientos.

LOGROS DE APRENDIZAJE: Identifica etiquetas, rótulos o lugares mediante imágenes y los asocia con los objetos.

METODOLOGÍA:

Vigotsky afirma que mediante la repetición el niño aprende de mejor manera.

María Montessori afirma que se logra una mejor alfabetización mediante la unión de varios sentidos, por ejemplo: escuchar, ver y tocar.

Determino que se logra un buen aprendizaje mediante la repetición de una actividad y el ver, escuchar y tocar fortalece a este aprendizaje.

ACTIVIDAD 2

NOMBRE: Puedo leer etiquetas.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

RECURSO:

1. Etiquetas
2. Papel contag
3. Plumón
4. Tela
5. Tabla de madera
6. Silicona
7. Pintura
8. Tornillos
9. Brocha
10. Aguja
11. Hilos

OBJETIVO: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

DEZTREZA: Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.

PROCESO O METODOLOGÍA:

1. Pedir a los niños sentarse en las sillas, formando media luna.
2. Presentar la página “Etiquetas” del libro didáctico, diciendo ¿qué tenemos aquí? ¿qué les parece que es esto?, ¿quién me puede decir?.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

3. Luego se preguntará a los niños/as si reconocen las diferentes etiquetas y que productos se relacionan con ellas.
4. A quien desea participar se da un producto y pediremos que lo asocien con la etiqueta correspondiente.

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Participa en la discriminación de etiquetas o rótulos con agrado disfrutando de la actividad.

NÚMERO DE NIÑOS: 10

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

ANEXOS:





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA: Esta actividad ha logrado que los niños fortalezcan la confianza en sí mismo y pierdan el miedo a expresarse, contando sus experiencias de donde y como han visto etiquetas.

CONCLUSIONES: Disfruta al participar, mientras desarrolla el lenguaje verbal y lo enriquece mediante la identificación y asociación.

RECOMENDACIONES: Se recomienda repetir esta actividad, buscando mejorar el lenguaje día a día.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

TEMA: Comprensión y expresión del lenguaje

PRESENTACIÓN: Esta actividad nos ayudará a que los niños y niñas desarrollen su lenguaje a través de la diversión de los poemas de los números.

OBJETIVO: Potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños/as como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros.

LOGROS DE APRENDIZAJE:

METODOLOGÍA: pedagogía Jean Piaget

ACTIVIDAD 3

NOMBRE: poemas de los números

RECURSO:

1. madera
2. tempera
3. fomix
4. tijeras
5. poemas

OBJETIVO: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Tel.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

DEZTREZA: reproducir canciones poemas cortos incrementando su vocabulario y capacidad retentiva.

PROCESO O METODOLOGÍA:

1. saludar a los niños con una canción buenos días
2. En el salón pedir a los niños y niñas que pongan atención porque vamos aprender una poesía.
3. Preguntar a los niños y niñas de que creen que se trata la poesía
4. El poema es leído por la maestra dos y tres veces en voz alta.
5. Pedir a los niños y niñas que repitan la poesía de los números
6. Dramatizar el ritmo de cada poesía
7. Ilustrar individualmente el poema
8. Repetir por cada mesa las poesías de los números para ver que mesa es la ganadora.
9. Dar indicaciones para que el niño y niña pase a colocar el objeto que corresponde a cada poesía
10. Repetir el poema por estrofas cuantas veces sea necesario

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Reproducir poemas cortos incrementando su vocabulario y capacidad retentiva.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

NÚMERO DE NIÑOS: 10

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

ANEXOS:



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.
Teresa 4ta transversal
EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec
Telf.: 02 2356 368

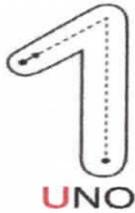


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

POESIAS



EL **1** ES UN SOLDADO
CON UNA GRAN NARIZ,
ES ALTO Y DELGADITO
Y SIEMPRE HACE ¡¡ACHÍS!!
¡¡ACHÍS!!
SI QUIERES ESCRIBIRLO
EMPIEZA POR LA NARIZ
SUBE, SUBE Y BAJA
QUE ESTA CANCIÓN
TERMINA AQUI.



EL **2** ES UN PATITO QUE
ESTA TOMANDO EL SOL,
QUIERE RESFRESCARSE
Y SE PEGA UN CHAPUZÓN.
SI QUIERES ESCRIBIRLO
PRESTA MUCHA
ATENCIÓN:
PRIMERO LA CABEZA
BAJA, BAJA
Y SE ACABO.



TRES NIÑOS
SE ESCONDIERON,
DOS MÁS UNO,
APARECERON.



CUATRO ESPANTAPAJAROS
HACEN SU TRABAJO.
TRES SON DE PAJA
Y UNO DE TRAPO.
DOS ABREN LAS PIERNAS
Y DOS ABREN LOS BRAZOS.



EL **5** ES UNA OREJA
PARECE UN CONEJITO,
LE GUSTA COMER MUCHO
Y DAR PEQUEÑOS SALTITOS
PARA NO EQUIVOCARTE
HAZLO LENTO COMO LAS
HORMIGAS,
SALGO PARA LA IZQUIERDA
BAJO, BAJO
Y LA BARRIGA.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

Los niños y niñas escucharon y les gusto los poemas de los numero y también la mímica que se hace en cada estrofa de los poemas.

CONCLUSIONES los, poemas, nos. invitan a ejercitar la memoria, la repetición, a recitar, a dramatizar y a narrar. La práctica de estas actividades redundará en el enriquecimiento del vocabulario del niño, en el refuerzo y mejora de su pronunciación y ampliaría.

De manera que las poesías se desarrollan en el mismo plano en el que se encuentra el niño y la niña, tanto a aspectos psicológicos como emocionales.

RECOMENDACIONES

Que los niños sean más participativos y que sean más motivados para desarrollar su lenguaje.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.
Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: Comprensión y expresión del lenguaje

PRESENTACIÓN: Esta actividad lograr que el niño desarrolle su lenguaje a través de los trabalenguas.

OBJETIVO: Potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños/as como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros.

LOGROS DE APRENDIZAJE:

METODOLOGÍA: de Jean Piaget aplicando en el grupo de niños de inicial

ACTIVIDAD 4

NOMBRE: trabalenguas de los animales.

RECURSO:

1. madera
2. tempera
3. fomix de figuras de animales
4. tijeras
5. trabalenguas



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

OBJETIVO: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

DEZTREZA: comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran animales, objetos y acciones conocidas.

PROCESO O METODOLOGÍA:

1. ubicar a los niños y niñas en el espacio para hacer la actividad
2. escuchar diferentes sonidos de animales
3. presentar el material didáctico
4. escuchar indicaciones sobre el material que vamos a utilizar
5. observar las imágenes de cada animal que hay en el material didáctico
6. escuchar el trabalenguas de cada animal gato, mariposa ,león. conejo
7. Repetir cada trabalenguas en grupo , individual
8. Pedir a los niños y niñas quien desea pasar a repetir el trabalenguas
9. Realizar a manera de juego los sonidos de los animales
10. Motivar al niño y niña a que repita el trabalenguas.

INDICADOR DE EVALUACIÓN Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran animales, objetos y acciones conocidas

NÚMERO DE NIÑOS: 10

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

ANEXOS:



Trabalenguas



MARI, MARI, MARIPOSA,
VEN QUE TE DIGA UNA COSA:
PSS, PSSSSSS.....



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.
Teresa 4ta transversal
EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec
Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

Para los niños y niñas, al principio se torna algo difícil realizar la actividad, pero al momento de ser repetitivos con el trabalenguas poco a poco fueron aprendiéndose pequeñas frases.

CONCLUSIONES fue un aprendizaje para el desarrollo de este proyecto ya que a través del trabalenguas en el cual se rescata de manera significativa un sin fin de aprendizajes que los niños adquieren en esta actividad en los cuales ellos sean partícipes en todo momento y así poder desarrollar el lenguaje.

RECOMENDACIONES

Mejorar la expresión verbal en los niños y niñas para que puedan disfrutar con la repetición de los trabalenguas.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: Comprensión y expresión del lenguaje

PRESENTACIÓN: Esta actividad ayudará a los niños/as a ejercitar movimientos a través de juegos con mejillas, lengua, labios y glotis

OBJETIVO incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, así como la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros

LOGROS DE APRENDIZAJE:

METODOLOGÍA: TEORIA PIAGET:

Los niños desarrollan espontáneamente una inteligencia práctica, no teórica, y que requieren de ambientes externos enriquecidos para que su aprendizaje sea Continuo. El niño construye su aprendizaje ya que se basa en los estadios.

Vigotsky:

La interacción social, es el motor principal del desarrollo; las experiencias de aprendizaje en la infancia menor a cinco años requieren de un mediador pedagógico, quien crea la predisposición, la curiosidad y la necesidad de aprender en Los individuos.

ACTIVIDAD 5

NOMBRE: cajita de soplo.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

RECURSO:

- Canción
- Tabla triple
- Colores
- Foami
- Bolita de espuma
- Sorbetes

OBJETIVO: Mejorar o entrenar el sistema muscular que participa en el acto de hablar

DEZTREZA: Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis

PROCESO O METODOLOGÍA:

1. Ingresamos con los niños y niñas en el aula y solicitamos que nos pongamos cómodos
2. Realizamos ejercicios con las mejillas, boca, lengua y glotis primero los realiza la educadora y solicito a los niños y niñas que me imiten
3. Presento varios sorbetes y un recipiente con agua y jabón de las cuales haremos burbujas y jugaremos con ellas.
4. Presento la cajita de sople e indico que el ratoncito tiene que llegar al queso porque tiene hambre y quiere que lo ayudemos a llegar a su comida
5. Indico como realizar la actividad y luego lo realizara cada niño

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

6. Al momento que llega la pelotita al queso damos un fuerte aplauso a nuestro compañero

INDICADOR DE EVALUACIÓN: realiza la acción de soplar a través del sorbete y mueve la pelotita para llegar al queso ejercitando así los músculos que participan al momento de hablar.

NÚMERO DE NIÑOS: 10

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

ANEXOS:

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

Los ejercicios de soplo son muy adecuados para promocionar el control voluntario de la salida del aire y favorecer la pronunciación de los niños y niñas

CONCLUSION

Los ejercicios de soplar sirven para ayudar a controlar la respiración y ser conscientes del acto de respirar para mejorar el lenguaje verbal

En los niños pequeños o menores de ocho años los ejercicios de **soplo** además de ayudar a controlar la respiración, ayuda a entrenar los músculos que participan en el habla, especialmente los músculos bucinadores que son los que están en la mejilla y son los que se utilizan para soplar y silbar

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

RECOMENDACIONES

Reforzar el área de estimulación del lenguaje en los niños y niñas ya que ellos y ellas a esta edad su vocabulario, la construcción de frases, oraciones y el significado de las palabras que hablan, deben ser estimuladas para lograr competencias comunicativas.

El personal docente de Educación Parvulario se capacite acerca de actividades como el soplo que contribuyan a la estimulación del lenguaje



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: Comprensión y expresión del lenguaje

PRESENTACIÓN: Esta actividad ayudara a estimular los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico facilitando el aprendizaje

OBJETIVO: Potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños/as como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros.

LOGROS DE APRENDIZAJE:

METODOLOGÍA: TEORIA PIAGET:

Los niños desarrollan espontáneamente una inteligencia práctica, no teórica, y que requieren de ambientes externos enriquecidos para que su aprendizaje sea Continuo. El niño construye su aprendizaje ya que se basa en los estadios.

Vigotsky:

ACTIVIDAD 6

NOMBRE: títeres

RECURSO:

1. titiritero
2. cuentos



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

3. títeres

OBJETIVO: Realizar una propuesta didáctica para estimular el lenguaje mediante el teatro en el aula y elementos relacionados importantes en la etapa infantil

DEZTREZA: Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado

PROCESO O METODOLOGÍA:

1. invito a los niños y niñas a sentarse en un semicírculo en el piso y motivo a cantar la canción de los chanchitos desobedientes
2. coloco el titiritero en frente de ellos y con un títere procedo a conversar con los niños y niñas
3. procedo a contar el cuento de los tres cerditos y el lobo solícito a los niños y niñas que me ayuden a continuar el cuento
4. dejo que los niños y niñas exploren y jueguen con los títeres y el titiritero
5. para concluir la actividad dejo que los niños y niñas presenten un cuento dejando volar su imaginación

INDICADOR DE EVALUACIÓN:

Los niños y niñas disfrutan del cuento narrados por el adulto y le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

NÚMERO DE NIÑOS: 10

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

ANEXOS:

Tres chanchitos desobedientes

Sin permiso de su mamá

Se tomaron de la mano

y se fueron a pasear

¿Qué paso?, ¿Qué paso?

Vino el lobo

Y se los comió

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

La aplicación de estrategias metodológicas de títeres en el aula fue un momento agradable ya que la elaboración de los diferentes títeres, el interactuar con los niños y niñas, el desarrollar la función de títeres llama la atención de los niños de 4 a 5 años e inciden en el desarrollo del lenguaje verbal, cada detalle, hace que la actividad se vuelva amena y divertida.

CONCLUSIONES

Los títeres son un recurso valioso dentro del proceso enseñanza aprendizaje ya que desarrolla los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinésico, facilitando el aprendizaje



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

La utilización de los títeres como recurso didáctico permite que los niños y niñas puedan expresar sus ideas, sentimientos y emociones ayuden a estimular el habla,

Mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, pronunciación y fluidez.

La manipulación de los títeres fomenta en los niños la creatividad, imaginación y a través de este valioso recurso didáctico la clase se vuelve divertida y agradable.

RECOMENDACIONES

Utilizar constantemente los títeres en su aula de clase ya que es recurso didáctico que ayuda al desarrollo del lenguaje verbal de los niños y por ende este recurso permitirá el fortalecimiento de los diferentes ejes de desarrollo y de manera especial el desarrollo de expresión y comunicación.

Incluir en las actividades pedagógicas la elaboración de títeres para contribuir al desarrollo de la motricidad fina y así los niños se sientan animados y desarrollen su imaginación y el mismo aporte al desarrollo de la expresión verbal.

Las docentes debemos emplear este recurso didáctico (títeres) frecuentemente en las aulas de clase así incentivamos a los niños a expresarse ante los demás y perder el miedo de hablar en público.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: Comprensión y expresión del lenguaje.

PRESENTACIÓN: Esta actividad ayudará a los niños y niñas la pronunciación de palabras, frases y oraciones.

OBJETIVO: Potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños/as como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los demás.

LOGROS DE APRENDIZAJE:

Expresa verbalmente las canciones y sigue el ritmo de las canciones.

METODOLOGÍA: La metodología usada para estas actividades son basadas en Montessori porque según María Montessori enfatiza que el niño y la niña logran una mejor alfabetización mediante el empleo o la unión de varios sentidos a la vez. Es decir, que se plasma mejor el conocimiento en el inconsciente de los niños cuando éstos al mismo tiempo tocan, escuchan y ven las imágenes

En Montessori ayudamos al niño a enriquecer su vocabulario a través de diversos materiales como: tarjetas con ilustraciones, cuentos, además de contar en el salón de clases con una gran variedad de objetos que estimulan el conocimiento de los mismos y su verbalización.

ACTIVIDAD 7

NOMBRE: Me encantan las canciones.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

RECURSO: Imágenes, tablas, pinceles, pinturas.

OBJETIVO: Comprender el significado de palabras frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.

DESTREZA: Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.

PROCESO O METODOLOGÍA:

1. Sentarse en el piso para observar la secuencia de las imágenes de la canción y escuchar la canción.
2. Repetir la canción siguiendo la secuencia de las imágenes.

INDICADOR DE EVALUACIÓN:

Logra repetir las canciones.

NÚMERO DE NIÑOS: 10 niños/niñas (3 a 4 años de edad)

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 30 minutos

ANEXOS: Canción Barco chiquitito

Había una vez un barco Chiquitito Que se estaba

undiendo un poquito, entonces vino el capitán

de ese barquito y dijo: que se salvaban los

niños que aplauden, que se salvaban los

niños que alzaban las manos.



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

RESULTADOS PARA LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

Los niños observaron con atención las imágenes y escucharon la canción, y después la repitieron cantando con la educadora, a la vez aprendieron nuevas palabras.

CONCLUSIONES:

El desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas es una prioridad, pues es una capacidad que necesita fortalecerse a través de las canciones porque el niño aprende nuevas palabras y eso es un comienzo para dar una continuidad al refuerzo de otras habilidades comunicativas.

RECOMENDACIONES

Es necesario fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas utilizando canciones infantiles ya que para ellos es agradable aprender escuchando y repitiendo canciones.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: Comprensión y expresión del lenguaje.

PRESENTACIÓN: Esta actividad ayudará a los niños y niñas la pronunciación de palabras, frases y oraciones.

OBJETIVO: Potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños/as como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los demás.

LOGROS DE APRENDIZAJE: Expresión de sus ideas a través de la reproducción de un cuento corto.

METODOLOGÍA: La metodología usada para estas actividades son basadas en Montessori, porque según María Montessori enfatiza que el niño y la niña logran una mejor alfabetización mediante el empleo o la unión de varios sentidos a la vez. Es decir, que se plasma mejor el conocimiento en el inconsciente de los niños cuando éstos al mismo tiempo tocan, escuchan y ven las imágenes

En Montessori ayudamos al niño a enriquecer su vocabulario a través de diversos materiales como: imágenes, cuentos, además de contar en el salón de clases con una gran variedad de objetos que estimulan el conocimiento de los mismos y su verbalización.

ACTIVIDAD 8

NOMBRE: Me divierto con el cuento.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

RECURSOS: cuento, imágenes, tabla, pinceles, pinturas

OBJETIVO: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

DESTREZA: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa.

PROCESO O METODOLOGÍA:

1. Sentarse en el piso y observar las imágenes de un cuento y escuchar su relato.
2. Responder a preguntas sobre el cuento, relacionadas con las imágenes que observó, como personajes principales.

INDICADOR DE EVALUACIÓN

Incrementar su capacidad de interacción con los demás.

NÚMERO DE NIÑOS: 10 niños/niñas (3 años de edad)

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 30 minutos

ANEXOS:

Cuento: Juan el desobediente.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175



JUAN EL DESOBEDIENTE

Había una vez, un niño que se llamaba Juan que vivía dentro de una familia muy unida y hogareña, todos se querían y se cuidaban el uno al otro, su padre siempre les decía a Juan y su hermana Maya, que no deben confiar en personas extrañas y que después de clases regresen a casa sin quedarse entretenidos, pero cierto día Juan se encontró con sus amigos y decidió ir en busca de aventura.

Al poco rato se dio cuenta que su casa no aparecía y sus amigos se fueron dejándole solo, se desesperó y lloró mucho y al verse perdido caminó y caminó de pronto mira que un campesino estaba trabajando en una parcela y corrió a pedirle ayuda, el campesino le ayudó a llegar hasta donde estaba su familia, miró que toda su familia estaba triste pero al verlo se lanzaron a

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.
Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

abrazarle. Juan prometió nunca más desobedecer a sus padres y desde ese día fueron felices para siempre.

FIN

RESULTADOS PARA LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

Los niños escucharon con atención el cuento y a la vez observaron encantados con las imágenes del cuento con atención las imágenes, después de escuchar el cuento participaron en la identificación de los personajes principales.

CONCLUSIONES:

El desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas ayuda a comprender el significado de palabras y oraciones a través del cuento ya que permite que el niño comprende y reproduce mensajes que le permiten interactuar con personas del medio que le rodea.

RECOMENDACIONES

Se debe estimular a los niños y niñas en el lenguaje a través de cuentos cortos con imágenes llamativas que le permitan comprender el mensaje y a la vez reconocer personajes principales que le ayudan a comunicarse con los demás.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.
Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: Comprensión y expresión del lenguaje

PRESENTACIÓN: La actividad que se realizara ayudara al niño/a, que pueda expresar sus conocimientos construyendo una imagen y observándola.

OBJETIVO: Potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños/as como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros.

LOGROS DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍA: Pedagogía Montessori

ACTIVIDAD 9

NOMBRE: Imaginemos de forma divertida

RECURSO:

1. Tabla triplex
2. Lápiz
3. Borrador
4. Marcador
5. Temperas
6. Tornillos
7. Pincel

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

OBJETIVO: Desarrollar el lenguaje del niño mediante la observación logrando estimular la expresión visual.

DEZTREZA: Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

PROCESO O METODOLOGÍA:

1. Sentar al niño de forma cómoda.
2. El niño tendrá que armar el rompecabezas.
3. Dejar que el niño observe la imagen del rompecabezas.
4. Preguntar si reconoce la imagen.
5. Llevar al niño a observar el video sobre el cuento de los tres chanchitos.

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Se expresa de forma clara al momento de describir la imagen conocida.

NÚMERO DE NIÑOS: 10

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

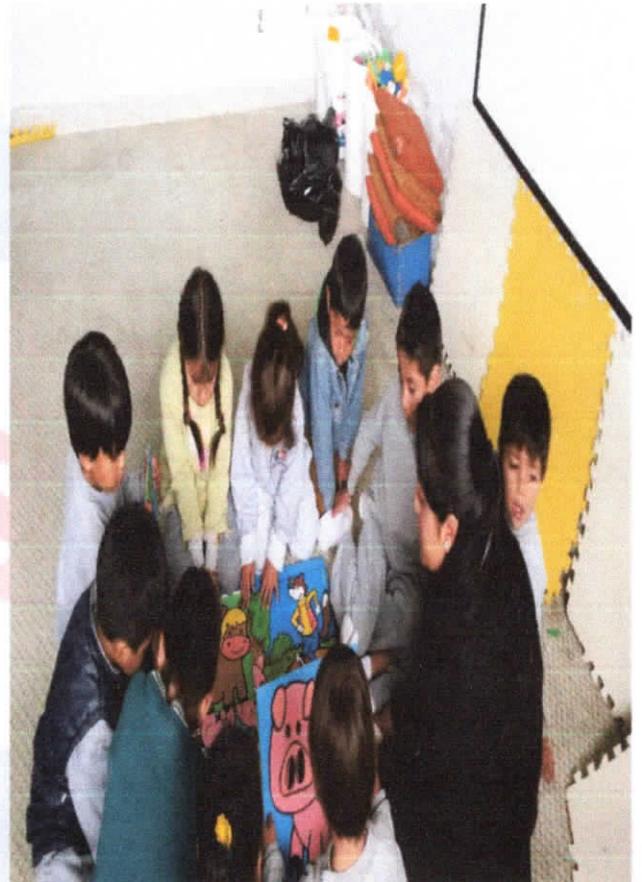
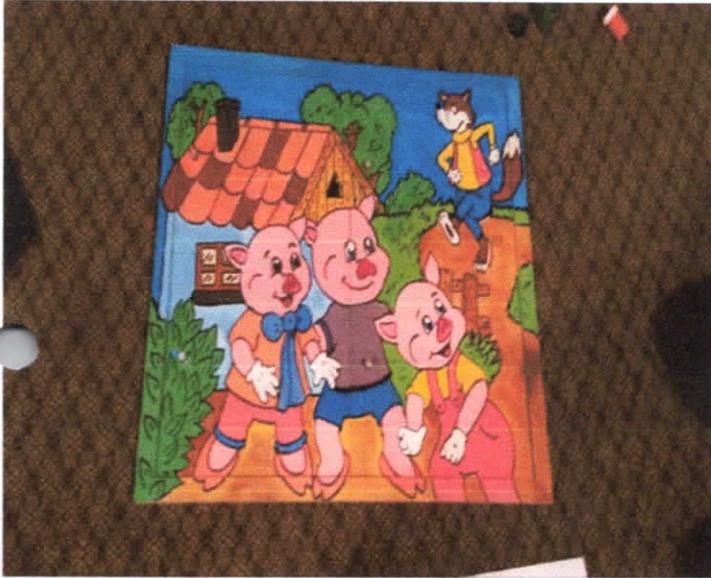


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

ANEXOS:



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.
Teresa 4ta transversal
EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec
Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

Los niños desarrollan la imaginación observando, redactan historias antes observar el video; el 75% reconoce a que va dirigida la imanen que cuento interpretaremos.

CONCLUSIONES

Los niños reconocen de manera visual la portada de un cuento los cual este desarrolla la expresión visual.

El lenguaje a través de la imaginación y observación, ayuda a potencializar las emociones para que conste lenguaje verbal y no verbal.

RECOMENDACIONES

Incentivar al niño a participar en las actividades, motivando a que manejen nociones del lenguaje como hablar escuchar e incluso cantando.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: Comprensión y expresión del lenguaje

PRESENTACIÓN: La actividad representa gráficos, en donde el niño reconocerá los animales que se encuentran para así formar pequeñas oraciones.

OBJETIVO: Potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños/as como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros.

LOGROS DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍA: Pedagogía Montessori

ACTIVIDAD 10

NOMBRE: Descubriendo sus características.

RECURSO:

8. Tabla triplex
9. Lápiz
10. Borrador
11. Marcador
12. Temperas
13. Tornillos
14. Pincel



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

OBJETIVO: Conocer las características de un animal a través de la observación de pictogramas desarrollando el lenguaje verbal y no verbal

DEZTREZA: Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

PROCESO O METODOLOGÍA:

6. Sentar al niño de forma cómoda.
7. Demostrar a los niños los pictogramas.
8. Dejar que el niño reconozca al animal que se encuentra dibujado.
9. Plantear preguntas como: ¿Cuál es el sonido de este animal? ¿Este animal vive en tu casa? ¿Qué come el animal?
10. Desarrollar oraciones cortas con los niños utilizando las respuestas de las preguntas anteriores.

INDICADOR DE EVALUACIÓN: describe oralmente las imágenes, empleando oraciones cortas.

NÚMERO DE NIÑOS: 10

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

ANEXOS:



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.
Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

Los niños reconocen los animales de los pictogramas, realizan oraciones , frases, y preguntas cortas

CONCLUSIONES

Con la descripción de los pictogramas, los niños realizan oraciones cortas, reproducen sonidos onomatopéyicos

RECOMENDACIONES

Escuchar al niño en todo momento con mucha atención ya que los niños comentan historias y de esta manera permitimos que desarrollen su imaginación y que mediante historias el niño interactúe con sus pares.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.
Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368