

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



Proyecto de vinculación con la sociedad

Carrera: TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

Tema:

ELABORAR UNA GUÍA DE ACTIVIDADES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA EUGENIA DURÁN VILLALOBOS” UBICADA EN LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS, PARROQUIA BOMBOLI, URBANIZACIÓN LOS ROSALES DEL PERÍODO MAYO – OCTUBRE 2019.

Autoras:

Maritza Magdalena Vera Rivadeneira

Tania Maritza Ortiz Oñate

Carmen Johanna Caicedo Espinoza

María de los Ángeles Aguavil Alopi

Maira Elizabeth Calazacón Aguavil

María Belén Coronel Coronel

Jenny Guisela Paredes Veloz

Tutora:

MSc. Susana Cobeña

Santo Domingo de los Tsachilas – 2019

Instituto Superior Tecnológico



Jo

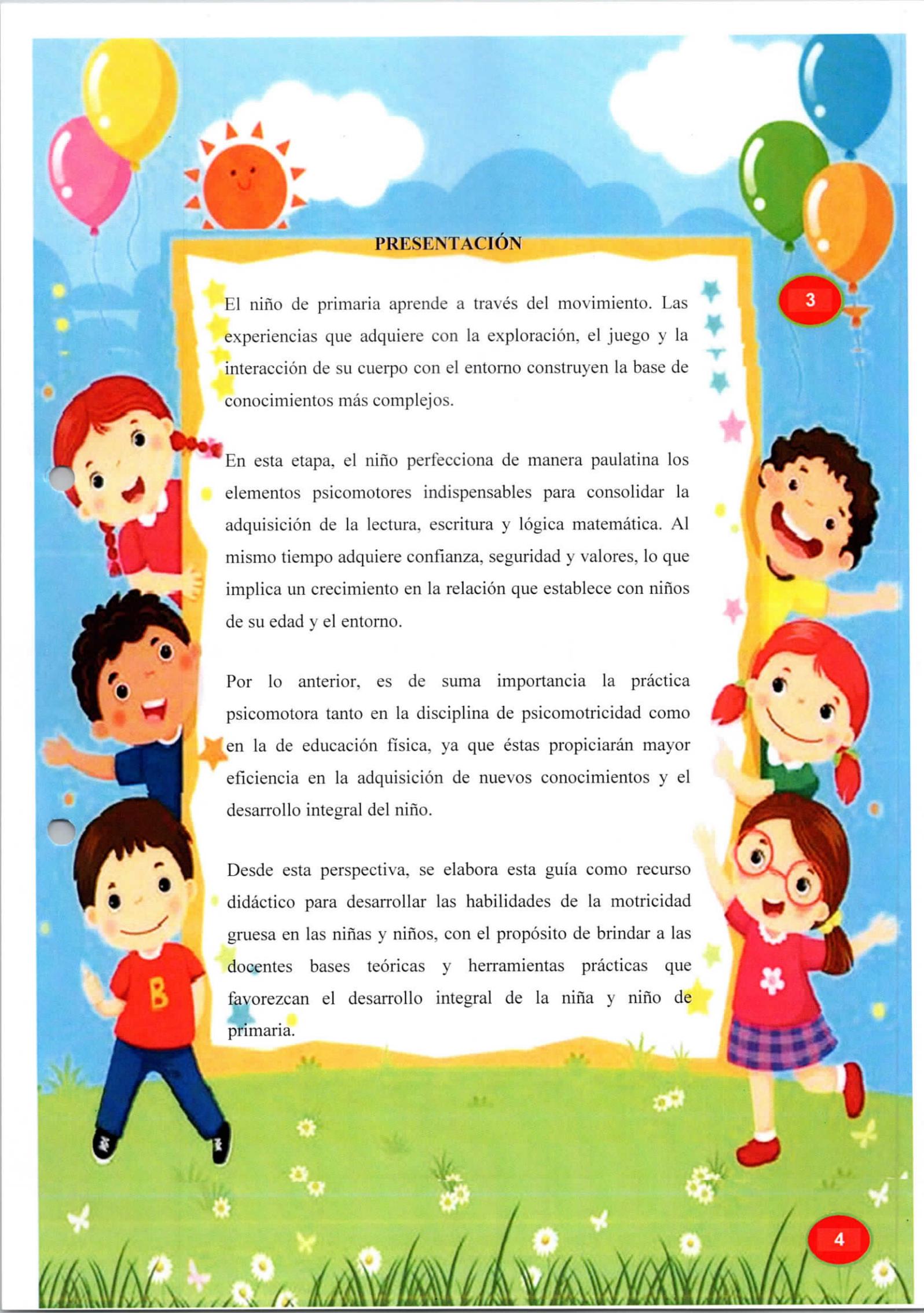




INDICE

Presentación	4
Objetivos General	5
Específicos	5
Justificación	6
Recomendaciones Metodológicas.....	8
¿Qué Es Un Rincón De Gimnasia De Aprendizaje?.....	9
Ventajas De Los Rincones De Aprendizaje.....	9
Objetivos De Los Rincones De Aprendizaje	9
Motricidad Gruesa	10
Esquema Corporal.....	12
Actividades 1. Salto Y Camino.....	14
Actividades 2 Juego Con El Ula Ula	17
Actividad 3 Los Colores	19
Actividad 4. Juego De Los Bolos	20
Actividad 5. Movimiento De Pies.....	23
Actividad 6. Carrera De Obstáculos	25
Actividades 7. Jugando Al Dado	27
Actividades 8. Jugando Con Material Didáctico	29
Actividades 9. La Rayuela.....	31
Actividades 10. Canguros Y Gusanos	33
Conclusiones.....	35
Recomendaciones	36
Bibliografía.....	37





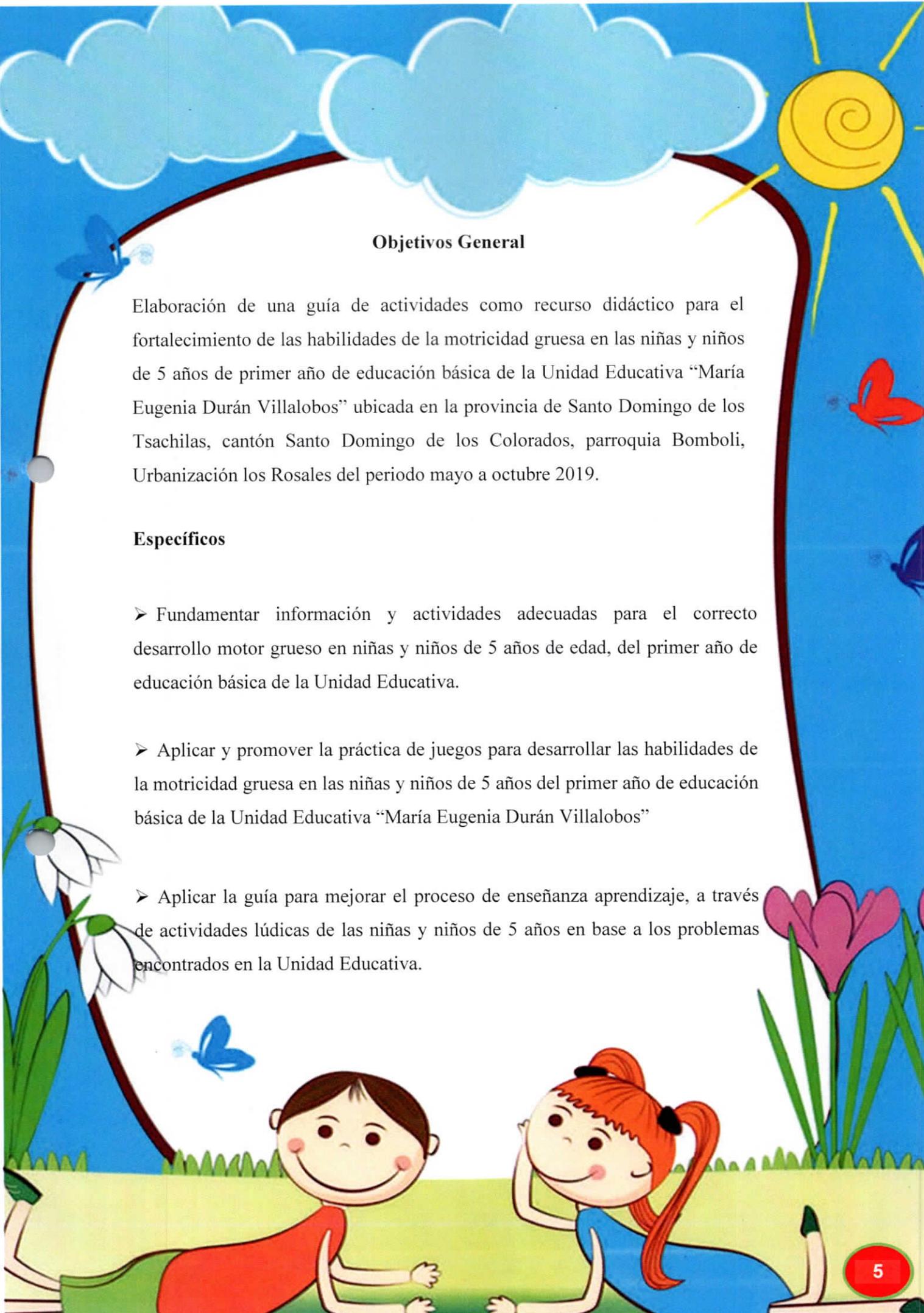
PRESENTACIÓN

El niño de primaria aprende a través del movimiento. Las experiencias que adquiere con la exploración, el juego y la interacción de su cuerpo con el entorno construyen la base de conocimientos más complejos.

En esta etapa, el niño perfecciona de manera paulatina los elementos psicomotores indispensables para consolidar la adquisición de la lectura, escritura y lógica matemática. Al mismo tiempo adquiere confianza, seguridad y valores, lo que implica un crecimiento en la relación que establece con niños de su edad y el entorno.

Por lo anterior, es de suma importancia la práctica psicomotora tanto en la disciplina de psicomotricidad como en la de educación física, ya que éstas propiciarán mayor eficiencia en la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo integral del niño.

Desde esta perspectiva, se elabora esta guía como recurso didáctico para desarrollar las habilidades de la motricidad gruesa en las niñas y niños, con el propósito de brindar a las docentes bases teóricas y herramientas prácticas que favorezcan el desarrollo integral de la niña y niño de primaria.



Objetivos General

Elaboración de una guía de actividades como recurso didáctico para el fortalecimiento de las habilidades de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 5 años de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “María Eugenia Durán Villalobos” ubicada en la provincia de Santo Domingo de los Tsachilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia Bomboli, Urbanización los Rosales del periodo mayo a octubre 2019.

Específicos

- Fundamentar información y actividades adecuadas para el correcto desarrollo motor grueso en niñas y niños de 5 años de edad, del primer año de educación básica de la Unidad Educativa.
- Aplicar y promover la práctica de juegos para desarrollar las habilidades de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 5 años del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “María Eugenia Durán Villalobos”
- Aplicar la guía para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de actividades lúdicas de las niñas y niños de 5 años en base a los problemas encontrados en la Unidad Educativa.



Justificación

La investigación se realizará con la finalidad de analizar y evidenciar la incidencia del rincón de aprendizaje en el desarrollo de la autonomía en niñas y niños de la Unidad Educativa. Las personas en la primera etapa de la vida, debe explotar las capacidades al máximo, lo que le permitirá desarrollar las destrezas requeridas, es por esta razón que en la etapa inicial es necesario incentivar a las niñas y niños, mediante la formación o creación de aprendizaje que será indispensable en el futuro para la educación del infante de una manera integral.

En los actuales momentos la Educación inicial es considerada como pilar fundamental en la vida de cada uno de las niñas y niños, ya que los primeros aprendizajes se verán reflejados a lo largo de su vida estudiantil.

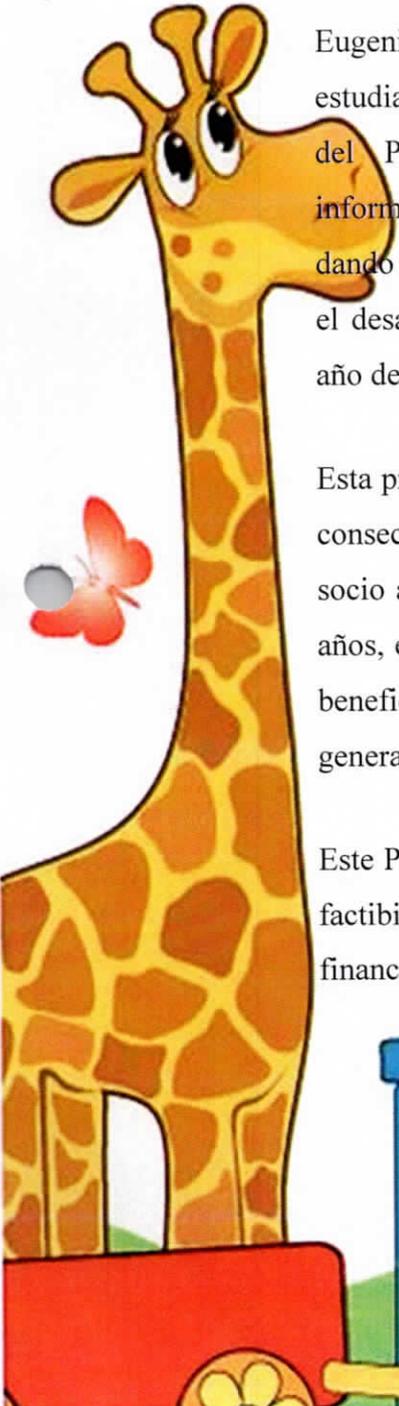
El interés por realizar esta implementación del rincón de gimnasia en la Unidad Educativa “María Eugenia Durán Villalobos”, se plantea a través de la observación directa en donde se evidenciaron que las niñas y niños tienen un escaso desarrollo de la psicomotricidad gruesa lo que incide en el aprendizaje y el desarrollo adecuado.

Lo novedoso son las diferentes actividades que se aplicarán en el proceso de aprendizaje a través de la utilización del rincón de gimnasia para el mejoramiento de la psicomotricidad en los niños y niñas.





El impacto social que tendrá este trabajo de investigación será positivo, porque se obtendrán en niñas y niños; autónomos, desenvueltos, hábiles, mejorando su relación con las demás personas alcanzando el desarrollo máximo a su plenitud en los ámbitos; cognitivo, motor y socio afectivo.



La responsabilidad institucional de la Unidad Educativa “María Eugenia Durán Villalobos”, es aportar continuamente a los estudiantes de Parvularia en la recopilación, elaboración y ejecución del Proyecto de vinculación, proporcionando todo tipo de información pertinente para llevar a cabo este trabajo investigativo, dando la oportunidad de aplicar las nuevas actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad en las niñas y niños del primer año de educación básica.

Esta problemática debe resolverse de una manera óptima, para evitar consecuencias a futuro en la psicomotricidad, lateralidad, cognitiva, socio afectiva de las niñas y niños de la Unidad Educativa de 4 a 5 años, es importante resolver este problema porque será de utilidad y beneficio tanto para los docentes, padres de familia y comunidad en general.

Este Proyecto de vinculación se puede llevar a cabo contando con la factibilidad de estudio del problema con los recursos; humano, financiero, materiales estadísticos, materiales de escritorio.



Recomendaciones Metodológicas

En el desarrollo de la Guía hemos contemplado pasos metodológicos secuenciales, cuyo propósito es facilitar la utilización de estrategias para el desarrollo de las condiciones básicas en lo referente al desarrollo de la motricidad gruesa.

Como un proceso que contribuye permanentemente a alcanzar los logros personales de las niñas y niños desde un punto de vista pedagógico.

El proceso educativo nos conduce hacia una génesis de autoconocimiento, autorresponsabilidad y auto aceptación de sí mismo.

La autoestima es catalogada como un elemento afectivo, primordial en la relación con su entorno.

Las nuevas tendencias pedagógicas establecen que los aprendizajes en medio de la realidad generan una autoestima consecuente y de plena validez para su adaptación a la realidad social de parte de las niñas y niños



La aplicación de las actividades propuesta generará condiciones que potencien sus actividades equilibradas de adaptación en las diferentes etapas evolutivas

¿Qué es un Rincón de Gimnasia de Aprendizaje?



El rincón de gimnasia de aprendizaje es un espacio físico del centro educativo, puede ser aula, corredores, áreas verdes o recreativas. Se organiza para que la niña y el niño desarrollen habilidades, destrezas y construyan conocimientos a partir del juego y la interacción libre.

En general los Rincones de Aprendizaje ofrecen a las niñas y los niños, la posibilidad de practicar juegos y actividades variadas, dentro de un ambiente rico en alternativas de acción individual y colectiva.

Ventajas de los Rincones de Aprendizaje

Con la aplicación de la metodología de los Rincones de Aprendizaje se garantiza la espontaneidad, libertad y el placer del juego. El contacto con lo nuevo y desconocido se lleva a cabo a través de la interacción libre y espontánea.

El juego es una actividad espontánea propia de la niña y el niño. Se convierte en la base sobre la que opera el aprendizaje. Es una herramienta de comunicación a través de la cual de la niña y el niño se interrelacionan en su ambiente mediante la observación, representación, diálogo, experimentación, conocimiento, análisis y valoración.

El objetivo fundamental de los Rincones de Aprendizaje es lograr que las niñas y los niños obtengan experiencias de aprendizaje que estimulen las diferentes áreas de desarrollo: comunicación y lenguaje, destrezas de aprendizaje, educación física, expresión artística y medio social y natural.

Con los Rincones de Aprendizaje se descubre una de las herramientas más valiosas de las que el agente educativo puede disponer, para convertir una actividad de aprendizaje, o de trabajo, en juego, diversión y descubrimiento.

Objetivos de los Rincones de Aprendizaje

- ✚ Brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta social, emocional, intelectual, física y cultural.
- ✚ Propiciar actividades innovadoras, creadoras y generadoras, que garanticen un desarrollo integral de la niña y el niño.
- ✚ Promover la participación activa de la niña y el niño al reconocerlos como los protagonistas del proceso educativo.
- ✚ Facilitar un aprendizaje de acuerdo con el propio ritmo de las niñas y los niños.
- ✚ Desarrollar la afectividad y el interés de acuerdo con las necesidades de las niñas y los niños, y su medio, para promover el aprendizaje.
- ✚ Orientar a las niñas y los niños hacia la toma de decisiones, planificación, desarrollo y descubrimiento de soluciones por sí mismo o misma en una actividad planificada.
- ✚ Favorecer en las niñas y los niños, a través de la actividad creadora, la adquisición de conocimientos, autonomía y seguridad en sí mismos.





Motricidad Gruesa

La motricidad gruesa es la habilidad de manejar el cuerpo para hacer movimientos grandes. Esta capacidad se debe desarrollar en los primeros años de vida para seguir con el proceso de crecimiento y maduración de manera adecuada.

Al desarrollar la motricidad gruesa se ejercitan grandes grupos de músculos. Las niñas y niños tienen que aprender a controlarlos para ser más precisos en sus movimientos, ejercitar su equilibrio y su coordinación.

Es por ello que si no se estimula el motor de los grandes músculos, las niñas y los niños pueden tener dificultades para gatear, caminar, por supuesto correr, ir en bicicleta o nadar. Sin embargo, estas mismas actividades se recomiendan a las niñas y los niños para que aprendan a mantener el control de sus movimientos.

Éste, además, es el primer paso para ejercitar los músculos más finos. Una niña y niño que no controla bien su cuerpo tendrá más dificultades de aprender a escribir o de concentrarse en la escuela, pues su motricidad fina depende de la gruesa.

Hay varias actividades que María Montessori permitía a los niños ejecutar con estos fines motrices. Algunos padres prohíben o regañan a las niñas y niños cuando realizan esas actividades sin saber los beneficios que pueden traerles.

Jugar en los parques, treparse a los árboles, caminar a la orilla de un bordecito, saltar charcos todo ello les es beneficioso.



Jugar con globos, pegarles con la mano, lanzarlos hacia arriba y después cacharlos son parte del entrenamiento. Les ayuda también las actividades de puntería: pegarle a las latas con piedritas o lanzar una pelota en medio de las llantas es un juego muy divertido para ellos.

Incluso, hay algunos lugares para las niñas y niños en donde tienen llantas solas para que los niños las arrastren, corran con ellas y las apilen, pues la fuerza también debe ser desarrollada como parte de la motricidad gruesa. En los espacios Montessori se ejercitan todos los músculos con actividades parecidas.

Esquema corporal

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo, giros, volteos, ya que están referidas a su propio cuerpo.

Ballesteros (1982) menciona que:

Este conocimiento del propio cuerpo supone para la persona un proceso que se irá desarrollando a lo largo del crecimiento. El concepto de esquema corporal en cada individuo va a venir determinado por el conocimiento que se tenga del propio cuerpo. (p.24)

Según el autor, el desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño tenga, alcanzando su pleno desarrollo.





La Sala de Psicomotricidad

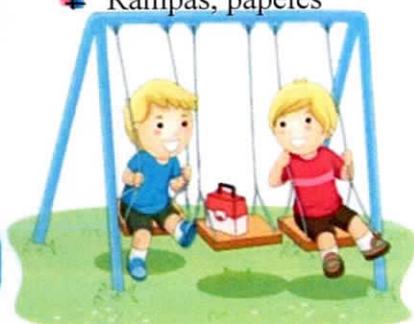


La sala de psicomotricidad, no solo es un espacio determinado por las paredes es necesario que esté dotado de otros equipamientos que faciliten su función didáctica. La sala debe ser:

- ✚ Un lugar cálido a temperatura ambiente
- ✚ Un ambiente acogedor, que incite al movimiento y al juego.
- ✚ Decorado pero no recargado.
- ✚ Bien iluminado pero debe tener la posibilidad de aumentar o disminuir la intensidad de la luz.
- ✚ Confortable.
- ✚ Grande y con espacio para el movimiento de las niñas y niños.
- ✚ Sin obstáculos que impidan el movimiento libre y el desplazamiento de todos.
- ✚ Poseer un espejo grande que permita que las niñas y niños se miren mientras trabajan.

El material es infinito, los elementos que se utilizan como objetos didácticos deben motivar el movimiento, pueden ser:

- ✚ Telas
- ✚ Cojines de goma espuma de diferentes colores, tamaños y formas.
- ✚ Tacos de madera.
- ✚ Peluches, cuerdas.
- ✚ Gomas elásticas, aros.
- ✚ Picas y ladrillos de plástico.
- ✚ Colchonetas.
- ✚ Balones de diferentes tamaños, pesos y texturas, etc.
- ✚ Rampas, papeles







Eje de aprendizaje: Salto y camino con mi bolsita de colores

Indicador de logro: Controla la dirección y equilibrio de su cuerpo al desplazarse de diferentes formas.

Edad de niñas y niños: 5 años

Tiempo de duración: 30 minutos

Ámbito: exploración del cuerpo y motricidad

Objetivo del subnivel: Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente.

Descripción general del aprendizaje: con la realización de estas actividades de la niña y el niño adquiere más equilibrio y coordinaciones caminar

Destreza

Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.





Objetivos

Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de Movimientos.

Actividades



Actividad de calentamiento: realizar movimientos de manos, brazos y piernas, y así obtener un calentamiento básico para la realización de actividades. Acompañado de la música.



Actividad 1: dejar las bolsitas en el suelo y correr entre ellas, tratando de no pisarlas, otro ejercicio que se puede realizar es que la niña y el niño vaya saltando, trotando y marchando y trotando encima de cada bolsita cantando la canción “salta mi conejito”

Actividad 2: la pasarela: las niñas y niños deberán colocarse la bolsita de tela sobre la cabeza y al compás de diferentes ritmos caminaran de un extremo a otro tratando de mantener el equilibrio

Variante: esta actividad es que el alumno se inclina, salte o gire, evitando que la bolsita toque el suelo.

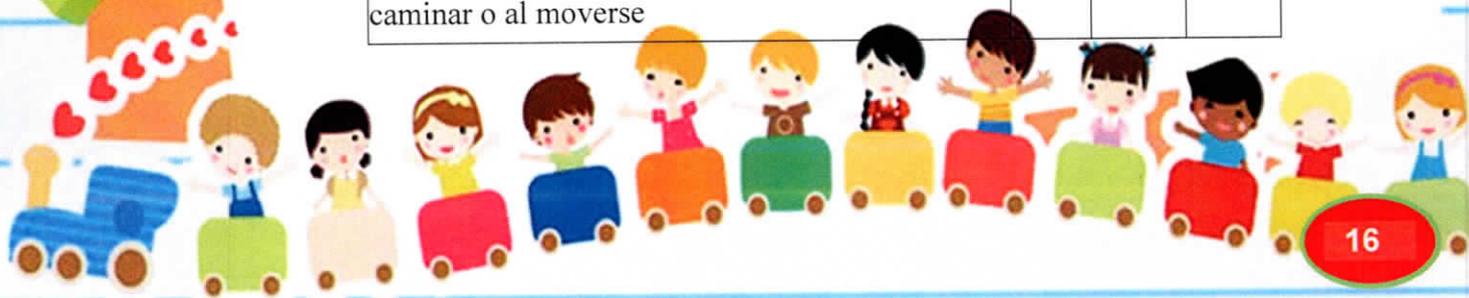
Recursos

- Bolsita de tela
- Música



Evaluación

Parámetros	A	EP	I
Disfruta de los movimientos realizados con su cuerpo			
Adquiere más seguridad y coordinación al caminar o al moverse			





Actividades 2 Juego con el Ula Ula

Eje de aprendizaje: Con mi ula ula soy muy feliz porque me muevo como un sapito|

Indicador de logro: Coordina movimientos corporales globales en espacios fijos.

Edad de niñas y niños: 5 años

Tiempo de duración: 45 minutos

Ámbito: expresión artística

Objetivo del subnivel: Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones utilización el implemento didáctico a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente.

Destreza

Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando Motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.

Objetivo

Desarrollar el Control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

Actividades

Actividad de calentamiento: Caminar en media punta de frente, de espaldas y lateral, con un objeto sobre la cabeza.

Todas las niñas y niños escuchan una vez la pieza musical escogida para realizar el juego una vez familiarizados con la música, las niñas y niños

Dar una ula ula a cada la niña y el niño y separase de manera quede espacio entre todos. Dar órdenes a las niñas y niños: Ula ula en el suelo. Saltar dentro de la ula ula,

Coger la ula ula con las manos y llevarla hasta lo más alto (ula ula hasta arriba arriba arriba) Ula ula hasta abajo hasta abajo dejarla al suelo.

Saltar afuera y adentro de la ula ula varias ocasiones. Para retirar el ula ula decir quedarse quietitos dentro de la ula ula. Poner en fila a las niñas y niños coger una ula ula y hacer pasar por ella con saltos.

Recursos

- Ula ula
- Música
- Espacio (Rincón de gimnasia)

Evaluación

Parámetros	A	EP	I
Disfruta de los movimientos realizados con su cuerpo			
Domina su cuerpo las partes gruesas			



Actividad 3. Aprendiendo los Colores



Experiencia de aprendizaje: Jugando aprendiendo los colores

Indicador de logro: Se desplaza de diferentes formas respetando el espacio de los demás.

Edad de niñas y niños: 5 años

Tiempo de duración: 30 minutos

Ámbito: exploración del cuerpo y motricidad

Objetivo del subnivel: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.



Destreza

Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales

Objetivo

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Actividades

- 
- Realizar las actividades iniciales.
 - Canción: “Tengo una mancha aquí”
 - Invito a las niñas y niños al rincón de expresión corporal.
 - Presento materiales con los que se va a trabajar.
 - Al ritmo de la canción trasladar de un lugar a otro los legos de colores y colocarlos según su relación con el color del círculo.
 - El que logre terminar de emparejar primero es el ganador.

Recursos:

- Canción
- Legos
- Papel Brillante

Evaluación:

Parámetros	A	EP	I
Disfruta de los movimientos realizados con Las partes del cuerpo			
Desarrolla su coordinación viso motriz ojo – mano y pie			



Actividad 4. Circuito de la diversión



Experiencia de aprendizaje: Jugando a los circuitos de la diversión

Indicador de logro: Ejecuta desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas -cortas), por medio de uso de juegos de expresión y desarrollo físico o corporal.

Edad de las niñas y niños: 5 años

Tiempo de duración: 30 minutos

Ámbito: exploración del cuerpo y motricidad

Objetivo del subnivel: Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente.



Destreza:

Caminar, correr y saltar de un lugar a otro, coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.





Objetivo:

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Actividad:



Actividad de calentamiento: Galopar en puntas de pie. A un golpe fuerte de pandero deteniéndose en el sitio indicado.



Actividad 1: Coloca seis botellas plásticas grandes decoradas en una composición “3-2-1” y traza una línea, a unos tres metros de ellos y muéstrale a la niña y niño cómo rodar la pelota para derribar las botellas, pero permaneciendo detrás de la línea.

Actividad 2 construir un recorrido de mayor dificultad con cinco obstáculos, enfocados principalmente en el control y equilibrio del cuerpo

Variante: Reptar a lo largo de una caja de cartón grande y robusta, con las solapas de los extremos cortadas. Y pasar por el camino de equilibrio

Recursos:

- 🎨 cintas
- 🎨 caja de cartón decorada camino de equilibrio
- 🎨 túnel

Evaluación:



Parámetros	A	EP	I
Disfruta de los movimientos realizados con Las partes del cuerpo			
Sigue la secuencia del circuito intentado pasar por ellos satisfactoriamente			





Actividad 5. Movimiento de pies



Experiencia de aprendizaje: jugando a pintar con el movimiento de pies

Indicador de logro: Adopta posición correcta de su cuerpo al realizar diferentes movimientos y actividades de pies, dedos y manos.

Edad de las niñas y niños: 5 años

Tiempo de duración: 30 minutos

Ámbito: exploración del cuerpo y motricidad

Objetivo del subnivel: Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente.



Destreza:

Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.

Objetivo:

Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen sensorial.



Actividad:

Actividad de calentamiento: Galoppear en puntas de pie. A un golpe fuerte de pandero deteniéndose en el sitio indicado.

Actividad 1: Trata de hacer líneas con el pie derecho sobre un papelote pegado en la pared y pegado al piso

Explico de cómo se va a crear un paisaje utilizando pie, mano y los dedos.

Pinto el pie de color verde se hará el tronco del árbol y con algodón empapado de pintura amarilla haremos el sol las montañas pegaremos bolitas de papel ceda color café, el llano pegaremos arena para luego tratar de color verde con el pincel, las gotas de lluvia la aremos con atemorizador con dáctilo pintura celeste, las nubes pegaremos algodón.

Recursos:

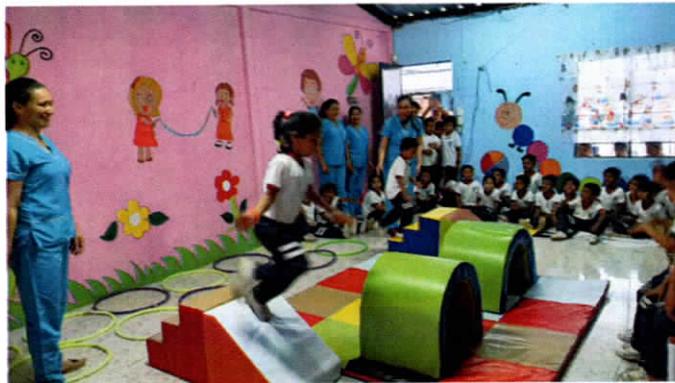
- ✚ Algodón
- ✚ Pintura
- ✚ Papelote
- ✚ goma
- ✚ papel ceda

Evaluación:

Parámetros	A	EP	I
Observación y dialogo			
Lista de cotejos preguntas dirigidas.			
Respeto el turno de participación.			



Actividad 6. Carrera de obstáculos



Experiencia de aprendizaje: jugando a carrera con obstáculos

Indicador de logro: Ejecuta varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento), sin dificultad.

Edad de las niñas y niños: 5 años

Tiempo de duración: 30 minutos

Ámbito: exploración del cuerpo y psicomotricidad

Objetivo del subnivel: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y la coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.



Destreza:

- ✚ Participar en juegos grupales
- ✚ Pasa obstáculos con facilidad
- ✚ Expresa sus emociones durante la actividad.



Objetivo:

Lograr la coordinación dinámica y global de las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.



Actividad:

Motivar a las niñas y niños para realizar juegos dirigidos.

Salir al patio y formar dos grupos de estudiantes

- ✚ Correr libremente en el patio
- ✚ Dar las indicaciones sobre la carrera saltando pocos obstáculos
- ✚ Correr y pasar obstáculos con algunas dificultades con la utilización de varios materiales.



Recursos:

- ✚ Palos
- ✚ Cartones
- ✚ Ulas
- ✚ Juego sensomotriz
- ✚ Colchoneta
- ✚ Soportes de madera



Evaluación:

Parámetros	A	EP	I
Disfruta de los movimientos realizados con su cuerpo			
Adquiere más seguridad y coordinación al caminar o al moverse			
Respetar el turno de participación.			



Actividades 7. El Dado Feliz



Experiencia de aprendizaje: jugando al dado feliz

Indicador de logro: Expresa sus emociones y sentimientos de una manera espontánea, realiza posturas de su cuerpo en varios movimientos

Edad de las niñas y niños: 5 años

Tiempo de duración: 30 minutos

Ámbito: exploración del cuerpo y psicomotricidad

Objetivo del subnivel: Desarrollar la capacidad motriz a través de movimientos coordinados con la mano y con diferentes partes del cuerpo humano y la coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.



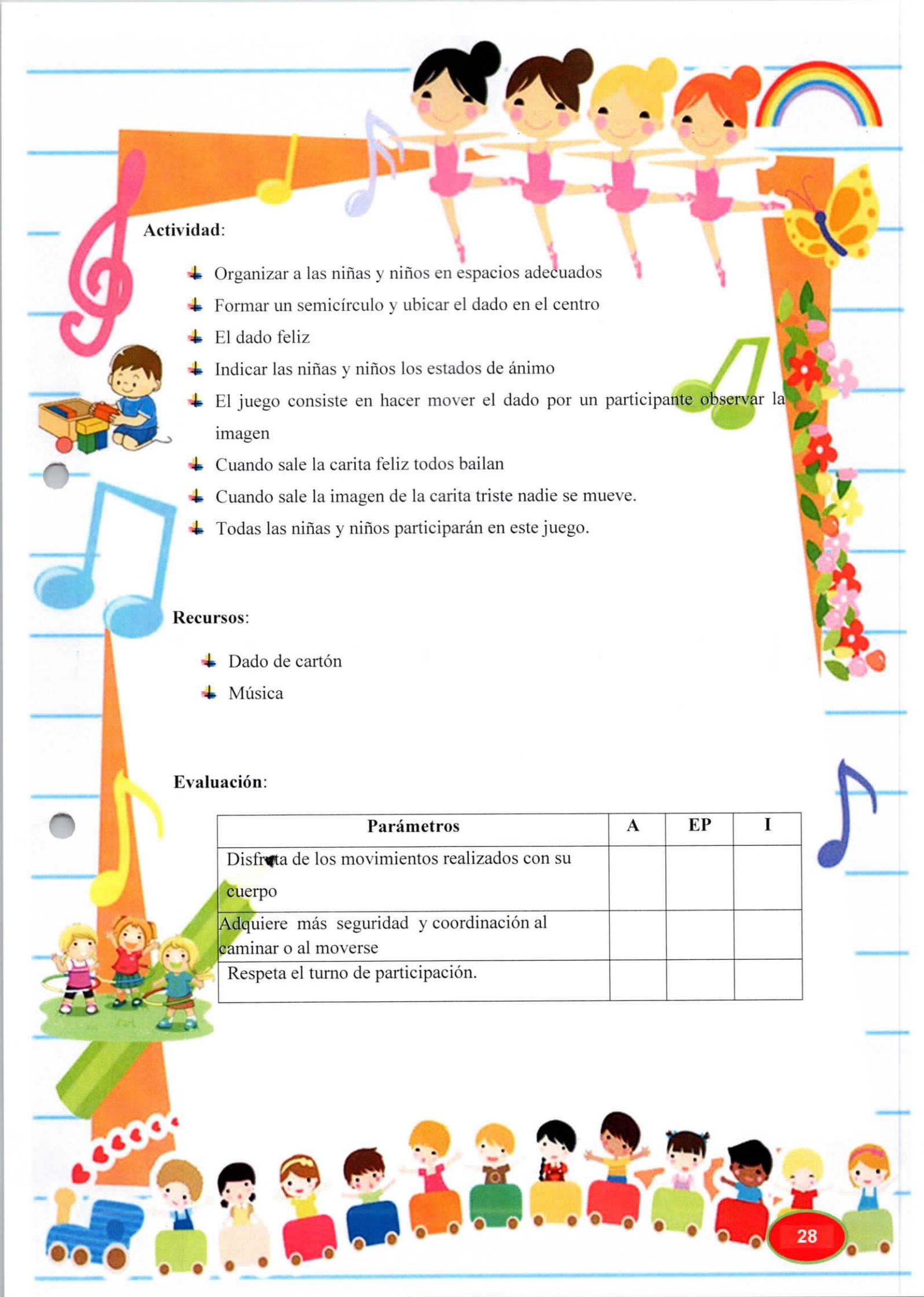
Destreza:

Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

Objetivo:

Lograr la coordinación dinámica y global de las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.





Actividad:

- ✚ Organizar a las niñas y niños en espacios adecuados
- ✚ Formar un semicírculo y ubicar el dado en el centro
- ✚ El dado feliz
- ✚ Indicar las niñas y niños los estados de ánimo
- ✚ El juego consiste en hacer mover el dado por un participante observar la imagen
- ✚ Cuando sale la carita feliz todos bailan
- ✚ Cuando sale la imagen de la carita triste nadie se mueve.
- ✚ Todas las niñas y niños participarán en este juego.

Recursos:

- ✚ Dado de cartón
- ✚ Música

Evaluación:

Parámetros	A	EP	I
Disfruta de los movimientos realizados con su cuerpo			
Adquiere más seguridad y coordinación al caminar o al moverse			
Respeto el turno de participación.			



Actividades 8. Jugando con el Kit Psicomotor



Experiencia de aprendizaje: Desplazamiento de las niñas y niños con material didáctico

Indicador de logro: Ejecuta varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento) sin dificultad.

Edad de las niñas y niños: 5 años

Tiempo de duración: 30 minutos

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo del subnivel: Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente.

Destreza:

Orientarse en el espacio realizando desplazamiento en función de consignas dadas con las nociones, arriba abajo, a un lado a otro lado, dentro- fuera.

Objetivo:

Desarrollar la estructuración témpora espacial a través de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al tiempo.

Actividad:

Anticipación

-**Dinámica:** lanza pelotas que hay en el cesto hacia arriba y trata de atraparlas en el aire, y luego trata de poner en la cesta desde el lugar donde la atrape.

Construcción del conocimiento:



- ✚ Juega al rey manda con las consignas que me de mi maestra: pararse cerca del arco, luego correr dentro del mismo, correr lejos del arco, subirse en la silla.
- ✚ Coloca dentro de la botella bolitas de algodón a colores.
- ✚ Pateo pelotas de colores dentro del arco.

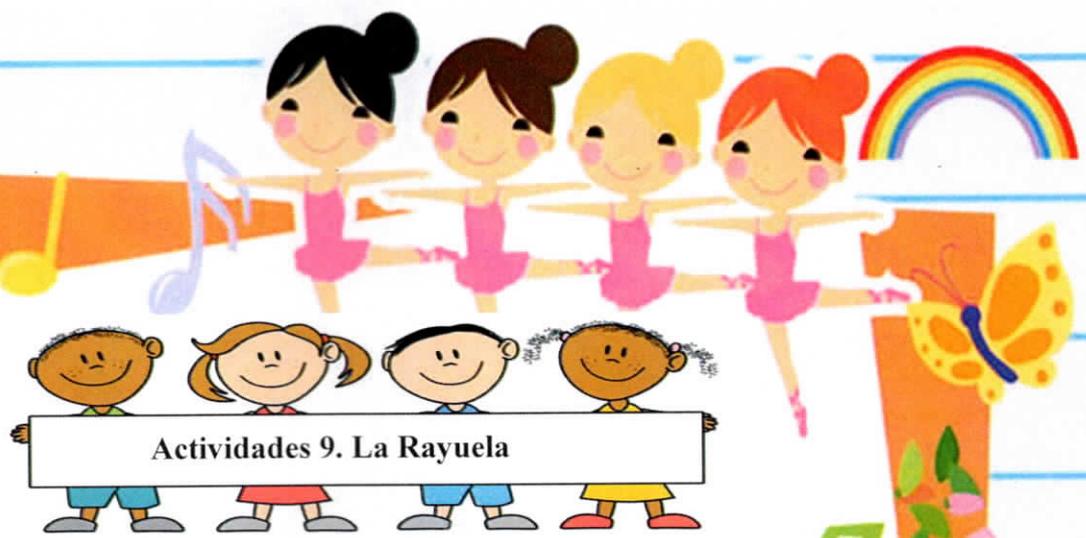
Recursos:

- ✚ Pelotas
- ✚ Cesta
- ✚ Arco
- ✚ Área de juego
- ✚ Silla
- ✚ Botella
- ✚ Algodón
- ✚ Hoja de trabajo

Evaluación:

Parámetros	A	EP	I
Disfruta de los movimientos realizados con su cuerpo			
Adquiere más seguridad y coordinación al caminar o al moverse			
Respeto el turno de participación.			





Actividades 9. La Rayuela



Experiencia de aprendizaje: **Jugando con mi cuerpo**

Indicador de logro: Mantener el equilibrio, posturas, y estático de su cuerpo en varios movimientos

Edad de las niñas y niños: 5 años

Tiempo de duración: 30 minutos

Ámbito: Expresión corporal y motricidad; expresión artística

Objetivo del subnivel: Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad



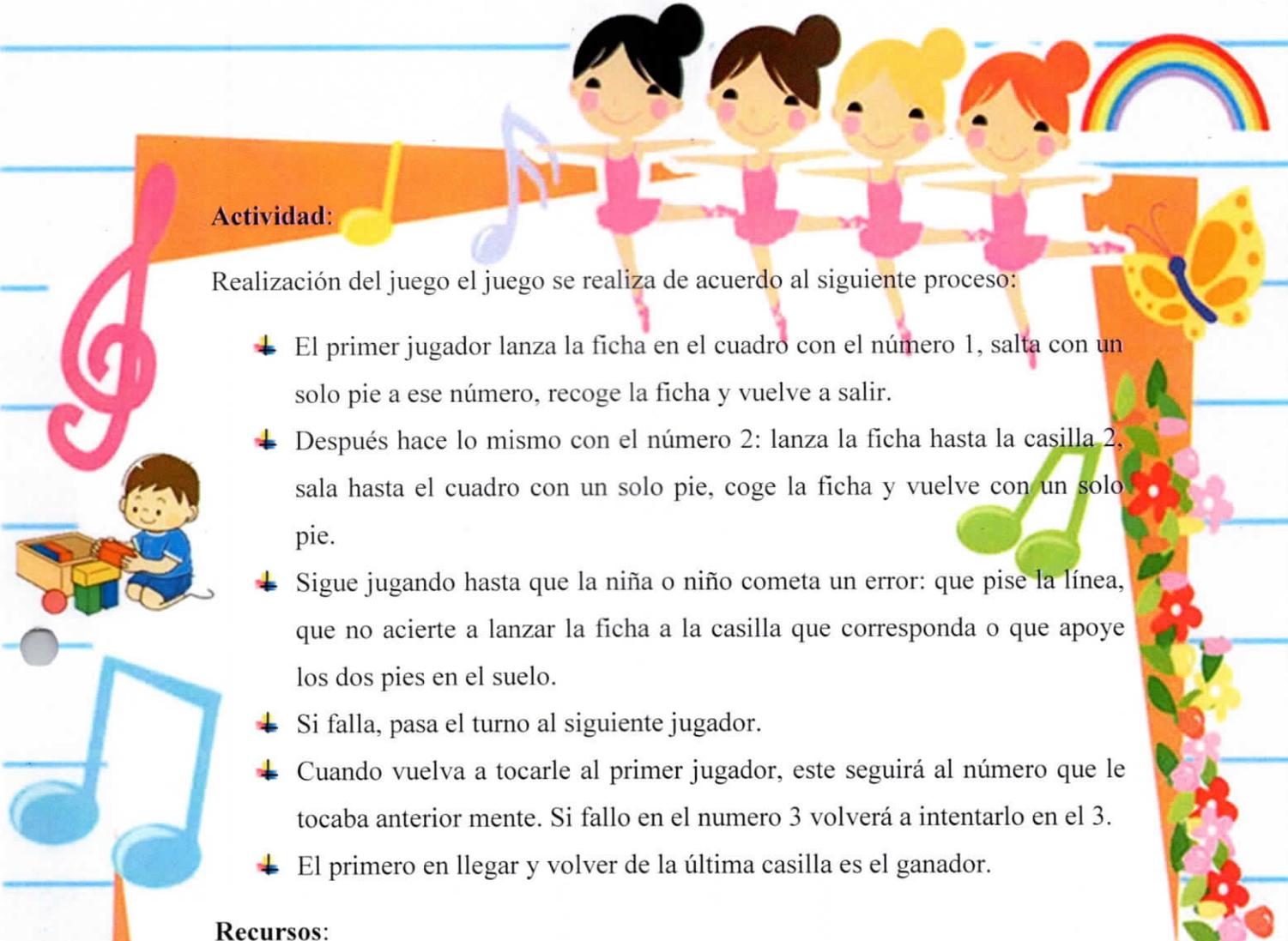
Destreza:

Fortalece la coordinación viso – motriz, mejora el equilibrio corporal, favorece el desarrollo de la lateralidad, desarrolla las nociones espaciales y temporales.

Objetivo:

Mejorar la motricidad fina de las extremidades superiores y la motricidad gruesa de las extremidades inferiores.





Actividad:

Realización del juego el juego se realiza de acuerdo al siguiente proceso:

- ✚ El primer jugador lanza la ficha en el cuadro con el número 1, salta con un solo pie a ese número, recoge la ficha y vuelve a salir.
- ✚ Después hace lo mismo con el número 2: lanza la ficha hasta la casilla 2, sala hasta el cuadro con un solo pie, coge la ficha y vuelve con un solo pie.
- ✚ Sigue jugando hasta que la niña o niño cometa un error: que pise la línea, que no acierte a lanzar la ficha a la casilla que corresponda o que apoye los dos pies en el suelo.
- ✚ Si falla, pasa el turno al siguiente jugador.
- ✚ Cuando vuelva a tocarle al primer jugador, este seguirá al número que le tocaba anterior mente. Si fallo en el numero 3 volverá a intentarlo en el 3.
- ✚ El primero en llegar y volver de la última casilla es el ganador.

Recursos:

- ✚ Rayuela
- ✚ Fichas
- ✚ Espacio

▼ **Evaluación:**

Parámetros	A	EP	I
Realizar un circuito de las actividades realizadas			
Las niñas y niños mantienen la coordinación y el equilibrio corporal de manera autónoma.			
Respeta el turno de participación.			



Actividades 10. Canguros y Gusanos



Experiencia de aprendizaje: jugando a los canguros y gusanos

Indicador de logro: Trepa y repta combinando obstáculos sin dificultad.

Edad de las niñas y niños: 5 años

Tiempo de duración: 30 minutos

Ámbito: Expresión artística

Objetivo del subnivel: Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente.

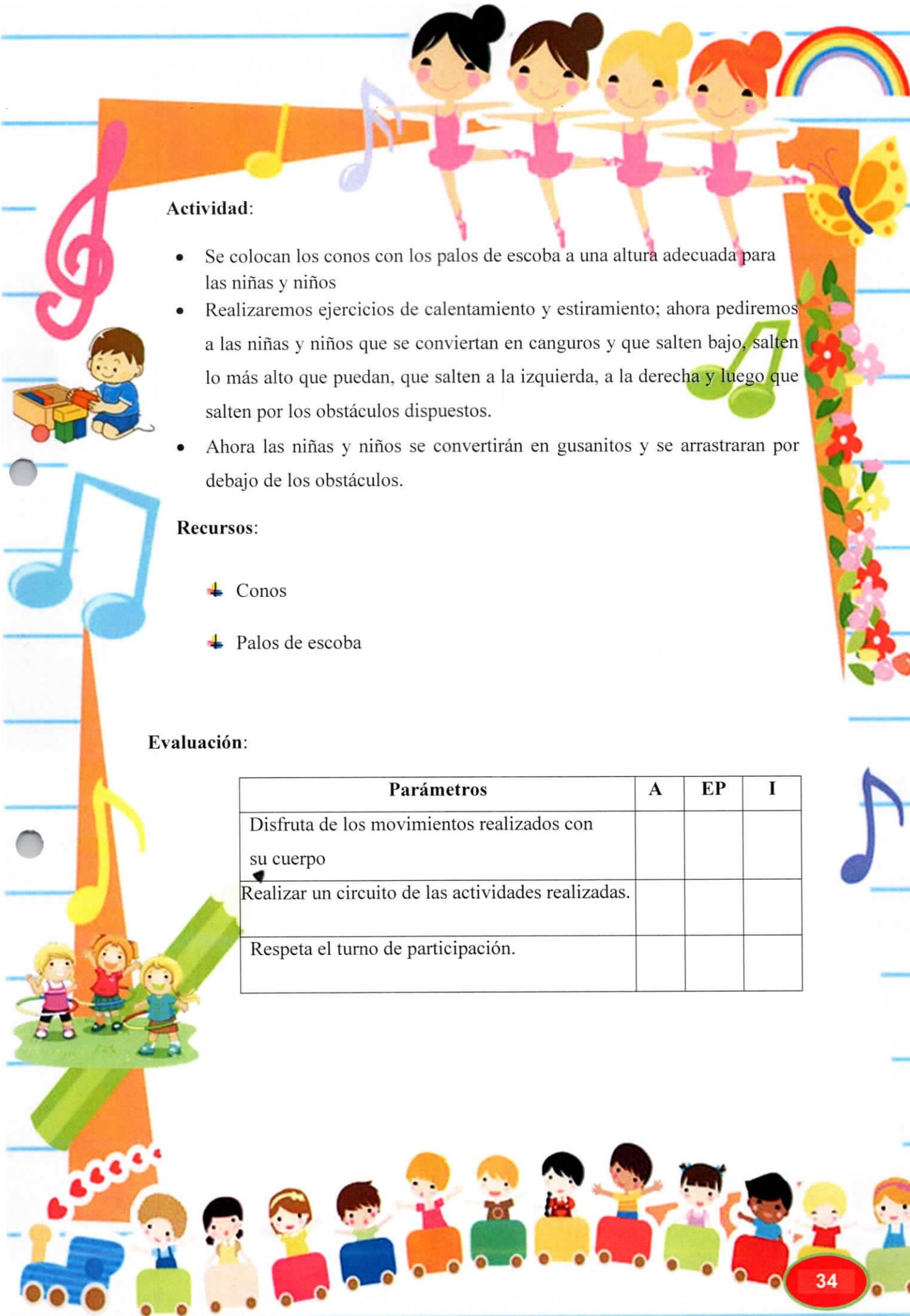
Destreza:

- ✚ Fortalece la coordinación viso - motriz
- ✚ Mejora la fuerza muscular mediante actividades de reptación
- ✚ Mejora el equilibrio corporal mediante los saltos

Objetivo:

Desarrollo de la motricidad gruesa y la coordinación viso motriz mediante el juego lúdico





Actividad:

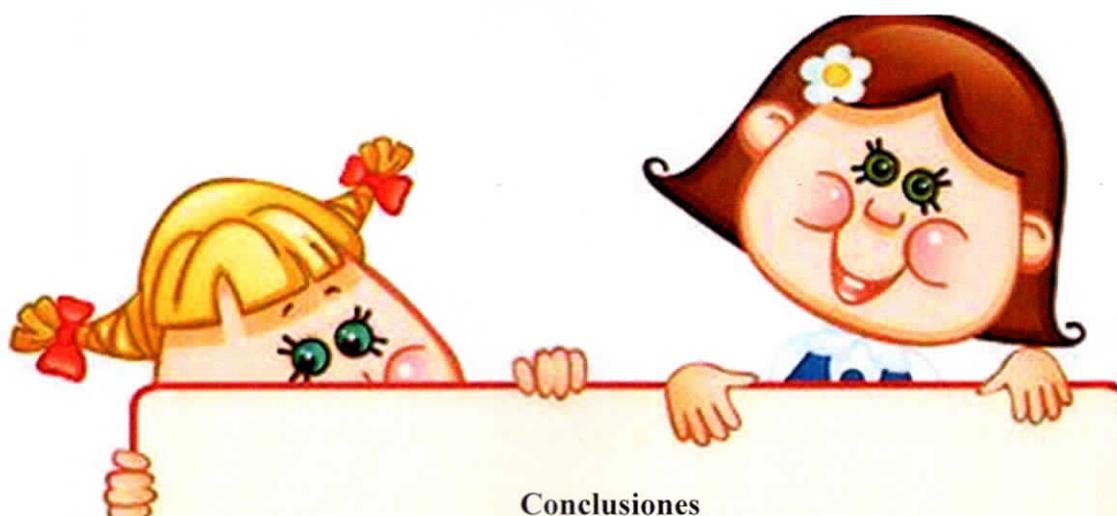
- Se colocan los conos con los palos de escoba a una altura adecuada para las niñas y niños
- Realizaremos ejercicios de calentamiento y estiramiento; ahora pediremos a las niñas y niños que se conviertan en canguros y que salten bajo, salten lo más alto que puedan, que salten a la izquierda, a la derecha y luego que salten por los obstáculos dispuestos.
- Ahora las niñas y niños se convertirán en gusanitos y se arrastrarán por debajo de los obstáculos.

Recursos:

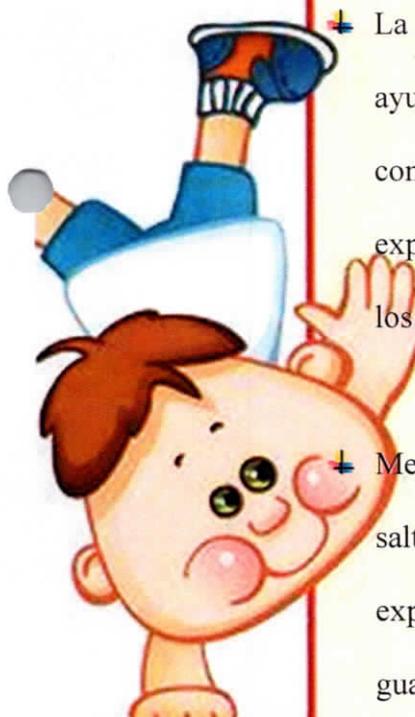
- Conos
- Palos de escoba

Evaluación:

Parámetros	A	EP	I
Disfruta de los movimientos realizados con su cuerpo			
Realizar un circuito de las actividades realizadas.			
Respetar el turno de participación.			

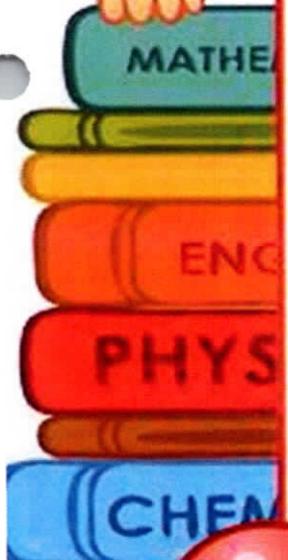


Conclusiones



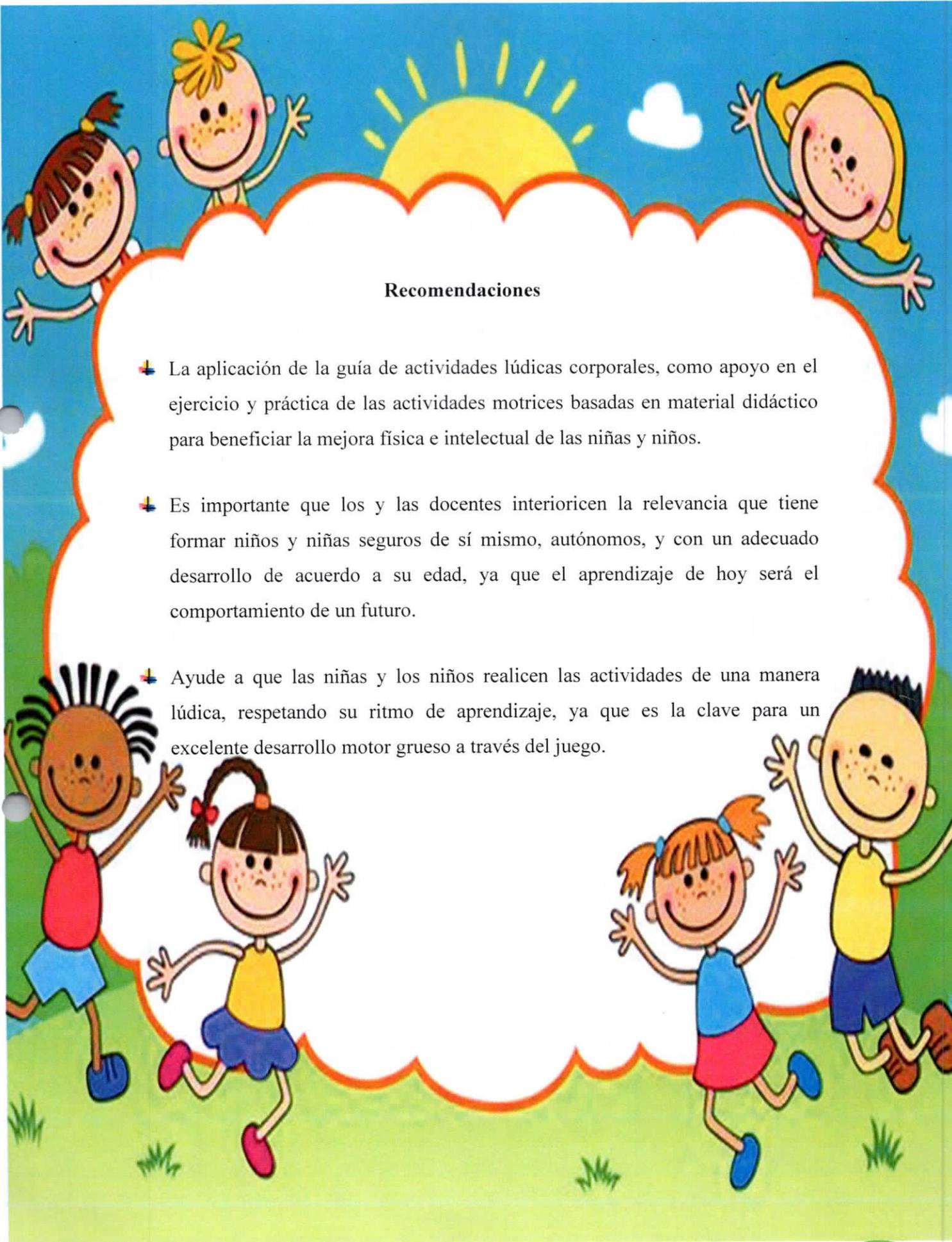
✚ La aplicación del rincón de gimnasia dentro de la escuela, ayudo a desarrollar las áreas motoras de las niñas y niños, la convivencia escolar, también mejora su comunicación, expresión corporal y la socialización, incide en el desarrollo de los vínculos afectivos.

✚ Mediante el juego el niño desarrolla habilidades como correr, saltar, explorar y conocer el mundo que lo rodea, mediante la experimentación con sus sentidos los niños y niñas procesan y guardan la información que recibe del entorno.



✚ El desarrollo de la motricidad gruesa en fundamental en los infantes, y realizarlo mediante juegos será favorable, lo cual le permitirá adquirir más conocimientos y desarrollar el área cognitiva, socio afectiva.



The page features a large, white, scalloped-edged cloud shape in the center, containing text. The background is a vibrant blue sky with a bright yellow sun and a few white clouds. At the top, three children are peeking over the top edge of the cloud: a girl with brown hair in pigtails, a boy with a yellow flower in his hair, and a girl with blonde hair. At the bottom, four children are running happily on a green grassy field: a boy with spiky black hair in a red shirt and blue shorts, a girl with a red bow in her hair in a yellow shirt and blue skirt, a girl with orange pigtails in a blue shirt and red skirt, and a boy with spiky black hair in a yellow shirt and blue shorts.

Recomendaciones

- ✚ La aplicación de la guía de actividades lúdicas corporales, como apoyo en el ejercicio y práctica de las actividades motrices basadas en material didáctico para beneficiar la mejora física e intelectual de las niñas y niños.
- ✚ Es importante que los y las docentes interioricen la relevancia que tiene formar niños y niñas seguros de sí mismo, autónomos, y con un adecuado desarrollo de acuerdo a su edad, ya que el aprendizaje de hoy será el comportamiento de un futuro.
- ✚ Ayude a que las niñas y los niños realicen las actividades de una manera lúdica, respetando su ritmo de aprendizaje, ya que es la clave para un excelente desarrollo motor grueso a través del juego.



Bibliografía

Montesdeoca, M. G. (Octubre de 2015). Obtenido de

http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf

Nelson Ortiz, f. d. (1990). *DocPlayer*. Recuperado el 25 de Julio de 2019, de

<https://docplayer.es/amp/8357941-Aspectos-que-influyen-en-la-motricidad-gruesa-de-los-ninos-del-grupo-de-maternal-preescolar-el-arca-sandra-patricia-franco-navarro.html>

Renildemontessorixaltepec. (s.f.). *BLOG MONTESSORI*. Obtenido de

<http://www.montessorixaltepec.com/noticia/262.html>

Rincones de aprendizaje. (s.f.). Obtenido de

<http://rinconesdeaprendizaje.weebly.com/index.html>

SENPLADES. (2013). Recuperado el 25 de Julio de 2019, de Plan Nacional para El Buen Vivir.:

<http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/1568/1/75-EDU-15-15-1725438632.pdf>