



MANUAL DE TÉCNICAS



GRAFO-PLÁSTICAS



AUTORES:

GERMANIA BAUTISTA

LIGIA BARRIGA

TANIA SOTO

PRESENTACIÓN:

Esta producción técnica "*MANUAL DE TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS*" va dirigida a docentes de Educación Inicial de los CDI del Distrito Metropolitana de Quito donde podemos notar el desconocimiento del manejo de técnicas grafo plásticas y la aplicación de las mismas dentro del aula en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La utilización de técnicas grafo plásticas en la educación inicial es de gran importancia ya que el grafo-plástica es el pilar para una buena escritura con la cual desarrollan psicomotricidad, percepción, coordinación, óculo-manual y la creatividad.

En el proceso académico que llevan adelante las educadoras en los C.D.I (Centro de Desarrollo Infantil) se ve afectado porque utilizan siempre las mismas estrategias y técnicas, al momento de aplicar la estimulación, ya que son muy sedentarias y repetitivas, dejando de lado aquellas técnicas que pueden ser significativas para el desarrollo y fortalecimiento de la motricidad fina, lo que ocasiona que los niños y niñas no pongan su mayor esfuerzo y no desarrollen sus potencialidades al 100%.

En la etapa infantil se presenta características únicas que van de la mano con el desarrollo y las habilidades futuras que llegaran a construir los niños y niñas, es por eso que es de gran importancia construir bases firmes en el desarrollo físico, emocional e intelectual basadas en las experiencias y técnicas que ayuden a fortalecer las capacidades y destrezas a través del ámbito artístico.

Según D. Acerete (1974) en la infancia, el arte es fundamentalmente, ya que es un medio de expresión donde los niños y niñas, son seres en constante cambio y la representación gráfica que realizan no es más que el lenguaje de su pensamiento, es por ello que mientras van creciendo perciben un mundo de forma diferente, por lo que la manera de expresar su realidad va cambiando.

La motricidad fina desempeña una fase muy importante en la vida de los niños y niñas ya que, por medio de ella expresan sus habilidades, aptitudes, comportamiento y hasta su estado emocional, utilizando el arte como medio de expresión de vivencias, emociones y experiencias, tomando en cuenta que los niños y niñas expresan gráficamente más que de forma verbal y siendo algo que disfrutan con mucha satisfacción. El problema de no desarrollar la motricidad de forma adecuada puede provocar lo que en edades escolares problemas de escritura, lateralidad, manejo de diferente material, lo que ocasiona que el proceso –aprendizaje sea lento y complejo, lo puede ocasionar un problema secundario en los niños y niñas como la baja autoestima y la inseguridad. Es por ello que se debe tener mucho cuidado ya que el proceso educativo debe ser innovador para lograr buenos resultados dejando a flote la creatividad de los niños y niñas con procesos nuevos que desarrollen la motricidad fina.

IMPORTANCIA

En este proyecto se quiere resaltar la importancia que tienen las artes plásticas en el proceso – aprendizaje que se lleva a cabo en la primera infancia a través de ellas los niños y niñas se acercan a un desarrollo motor, socialización, comunicación, entre otras. Tomando en cuenta que el arte permite a los niños y niñas pensar por sí mismo y ampliar su creatividad permitiendo demostrar sus sentimientos mientras afloran sus habilidades y destrezas, y trabajar el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de los C.D.I (Centro de Desarrollo Infantil) del distrito Metropolitano de Quito. A través de un "manual de técnicas grafo plásticas desconocidas".

El manual es un recurso que utilizara la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje para que los niños y niñas desarrollen habilidades y destrezas.

Para su implementación nos basamos en la información recopilada en base a encuestas realizadas a docente de educación infantil de los CDI del Distrito Metropolitano de Quito.

¿Que son las técnicas Grafo plásticas?

1

“Las técnicas grafo plásticas son estrategias que se utilizan desde la temprana edad de los niños y niñas para desarrollar la psicomotricidad fina y la creatividad para el proceso de aprendizaje en especial en la lectura y escritura (Cabrera, 2014)”

Lo cual hace que las técnicas grafo plásticas son de gran importancia en la educación inicial ya que es donde los niños y niñas se preparan para la edad escolar.

El arte y sus varias técnicas ayudan a desarrollar en el niño todos los aspectos cognitivos, motrices, y afectivos facilitando así el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La pedagogía activa participativa y motivadora facilita los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante la grafo-plástica logrando que los niños y niñas sean creadores, inventores e imaginativos.

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

EXPRECIÓN Y COMUNICACIÓN, considerando como fundamental el proceso relacionado con el desarrollo de habilidades motrices partiendo del conocimiento propio de su cuerpo para la comprensión e interacción de su entorno inmediato planteando actividades dirigidas a niños/as de 4 a 5 años proponiendo estrategias divertidas y motivadoras donde podamos evidenciar resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje especialmente en el fortalecimiento de la motricidad fina mediante el ámbito de desarrollo y aprendizaje,

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

EXPRESION ARTÍSTICA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

1.- Desarrollar habilidades censos perceptivos y viso-motrices para expresar sentimientos emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.

DESTREZAS:

- Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales
- Expresar su vivencia y experiencias a través del dibujo libre
- Expresar su opinión al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escritura

EXPRESION CORPORAL Y MOTICIDAD

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

1.- Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo mano y pies para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina

- Realizar actividades de coordinación viso-motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales
- Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales

Realizar representaciones graficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos

OBJETIVO DEL SUBNIVEL

Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos censo-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

ENSARTADO

Consiste en pasar una lana o cordón con la punta bien endurecida, diferentes materiales como fideos tubos, cuentas, sorbetes cortados, para desarrollar la coordinación óculo-manual y la prensión.

OBJETIVO:

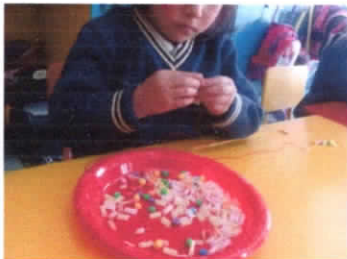
Fortalecer la pinza digital, lograr movimientos precisos y coordinados.

MATERIALES:

- Cuentas
- Sorbetes de colores
- Fideos pintados
- Lana
- Cordones de zapatos.

PROCEDIMIENTO:

Entregar a los niños o niñas cuentas, fideos pintados, sorbetes, con un cordón o lana con la punta endurecida y motivar a ensartar y formar collares manillas, etc. Siempre observar como cogen el material utilizando la pinza digital.



PERIODO:

Dos veces por semana alternando los materiales

INDICADOR DE LOGRO:

Ensarta diferentes materiales en lana o cordón formando objetos como collares, manillas.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14161/6/UPS-CT006973.pdf>

PINTURA CON HILO O LANA

Técnica motivadora para potenciar destrezas motrices finas, coordinación ojo-mano, desarrollo de la pinza digital, consiste en pintar superficies planas con la ayuda de hilos o lanas dejando fluir la creatividad y habilidad de los niños y niñas.

OBJETIVO:

Potenciar las destrezas motrices, y reforzamiento de la pinza digital.

MATERIALES:

- Hilo
- Lana
- Cordones de zapatos
- Papelotes o Cartulinas A3
- Tempera de colores

PROCEDIMIENTOS:

Se puede realizar con lana, hilo o cordón de zapatos empapados con tempera de varios colores. Mojar la lana, hilo, cordón con tempera lo suficiente para salpicar con fuerza en el papelote o cartulina usando los dedos índice y pulgar quedando impreso diferentes formas. También se le puede dar uso colocando la lana mojada con tempera sobre una cartulina dándole diferente forma, luego colocar otra cartulina sobre la lana dejando un sobrante fuera de ella alar el sobrante mientras que con la otra mano sostiene con fuerza las cartulinas, descubrir la imagen impresa.



PERIODO:

Una o dos veces por semana

INDICADOR DE LOGRO:

Disfruta y crea imágenes utilizando la pinza digital.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14161/6/UPS-CT006973.pdf>

IMPRESIÓN

En esta técnica podemos utilizar diferentes objetos del entorno de fácil acceso que faciliten la impresión. Es necesario recalcar que los materiales deben ser acordes a la edad de los niños y niñas que los van a usar. Consiste en emparar con tempera diferentes objetos y plasmarlos en hojas de papel o cartulinas.

OBJETIVO:

Logara en los niños y niñas la prensión palmar, desarrollar la coordinación óculo-manual.

MATERIALES:

- Temperas de colores
- Hojas secas
- Frutos secos
- Verduras
- Tapas de envases de diferentes tamaños
- Cartulinas
- Pinceles

PROCEDIMIENTO:

Entregar a los niños o niñas cualquier material mencionado, cada uno escoge los colores de tempera que desee utilizar, con la ayuda de un pincel pintar cada objeto con diferentes colores e imprimir en una cartulina, así se verá reflejado la huella de cada objeto.



PERIODO:

Una vez al mes

INDICADOR DE LOGRO:

Utiliza las manos y expresa la sensación obtenida al desarrollar la técnica.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14161/6/UPS-CT006973.pdf>

PLUVIOMETRÍA

Consiste en salpicar pinturas semilíquidas sobre una superficie con la ayuda de un cepillo dental.

OBJETIVO:

Desarrollar la motricidad fina y la comprensión del espacio total y parcial, favoreciendo la noción de figura fondo.

MATERIALES:

- Cepillo de dientes
- Papel periódico
- Papel bon
- Cartulinas
- Temperas
- Agua
- Plantillas huecas
- Siluetas.

PROCEDIMIENTO:

Consiste en entregar al niño o niña tempera mezclada con agua que tenga una consistencia semilíquida, con un cepillo de dientes y las hojas correspondientes para realizar el trabajo.

Se empieza realizando el salpicado libremente, luego en la mitad de la hoja, de un lado a otro y utilizar plantillas huecas y siluetas.



PERIODO:

Se lo puede realizar una a dos veces por mes.

CONSIDERACIONES:

Este trabajo se lo debe realizar con grupo pequeños de niños y niñas, adecuar el espacio cubriendo las mesas, los niños y niñas deben usar un mandil que cubra su ropa, el raspado del cepillo debe ser de adentro hacia afuera utilizando el dedo pulgar. .

INDICADOR DE LOGRO:

Frota correctamente el cepillo con la pintura y utiliza todo el espacio disponible.

PUNZADO O PICADO

Consiste en perforar papel con la ayuda de un punzón un palo de brocheta, palillos de dientes, aguja de punta roma, permitiendo el dominio y precisión de los movimientos de la mano, en forma distante para que no se desprenda. .

OBJETIVO:

Desarrollar la motricidad fina, afianzando la coordinación viso motriz, y perfeccionar la presión digital y el movimiento controlado de la mano activando las funciones mentales mediante el juego.

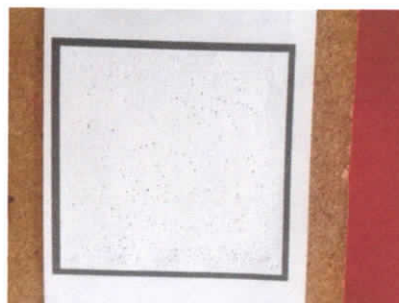
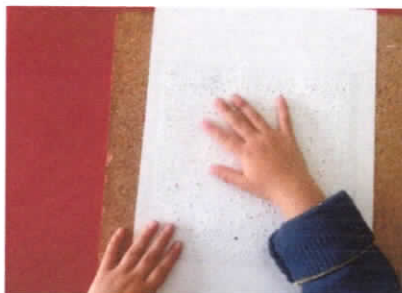
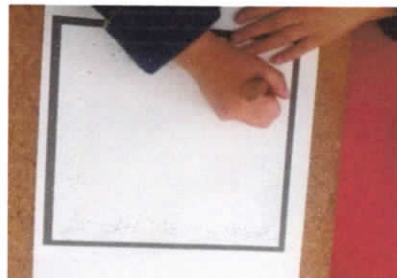
MATERIALES:

- Cartulinas
- Tabla de punzar o corcho
- Punzón, palo de brocheta, palillos de dientes o aguja punta roma.

PROCEDIMIENTO:

Antes de iniciar la actividad, dar las indicaciones respectivas sobre el uso del material ya que puede llegar a ser muy peligroso.

Punzar espontáneamente sobre el papel, luego irlo realizando alternando sobre las partes de la hoja, el punzado se lo puede realizar como iniciación a la escritura empezando con líneas rectas, curva, sig sag, ondulada. Luego pasa a punzar en el contorno de imágenes, por dentro y fuera de la imagen.



PERIODO:

Una vez por semana hasta adquirir la destreza, según la edad varía la complejidad de la actividad.

INDICADOR DE LOGRO:

Coge de manera adecuada el punzón y logra punzar la hoja.

COCIDO O ENHEBRADO

Consiste en pasar una aguja con hilo por puntos indicados en un dibujo utilizando las dos manos y exclusivamente la pinza de la mano derecha.

OBJETIVO:

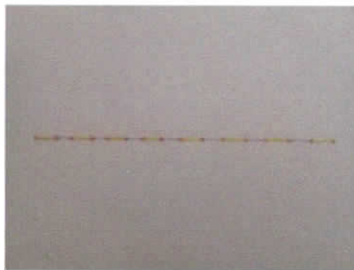
Desarrollar la presión palmar y pinza digital, coordinación ojo – mano, estimular la creatividad del niño o niña, con lo cual afianza la motricidad fina, logrando la concentración y atención del mismo..

MATERIALES:

- Cartulinas
- Hilo o lana de colores
- Aguja punta roma.
- Plantillas de madera o cartón perforados los contornos

PROCEDIMIENTO:

Familiarizar a los niños y niñas con el material y motivar al grupo a realizar la actividad, dar las indicaciones adecuadas de uso del material, la actividad se la realiza en primera parte siguiendo líneas, recta, sig sag, onduladas, luego pasar a coser el contorno de imágenes.



PERIODO:

Una vez por semana, según la edad varia la dificultad de la actividad.

INDICADOR DE LOGRO:

Cose o enhebra siguiendo la dirección indicada.

DIBUJO CIEGO

Consiste en descubrir trazos o dibujos mediante la aplicación de diferentes materiales sobre cartulinas negras.

OBJETIVO:

Desarrollar la motricidad fina, la imaginación y creatividad, e incentivar el gusto y la curiosidad de los niños y niñas.

MATERIALES:

Cartulinas negras

Crayones blancos

Velas

Tempera de color blanco

Agua

Pincel plano

PROCEDIMIENTO:

Se entrega las cartulinas de color negro, crayones o velas, permitir que los niños y niñas realicen dibujos sobre la cartulina negra y luego cubrir todo el dibujo con tempera blanca mezclada con agua y la ayuda de un pincel y se descubrirá la imagen.



PERIODO:

Una vez por mes o cuando la maestra sienta la necesidad de realizar una actividad novedosa o para reforzar algún conocimiento.

INDICADOR DE LOGRO:

Es creativo y disfruta al descubrir dibujos cuando aplica la técnica.

ARMADO BIDIMENSIONAL

Consiste en formar creativamente imágenes de objetos animales o personas con figuras geométricas o palillos de dientes.

OBJETIVO:

Estimular la comprensión del medio a través de la construcción en volumen, desarrollar la creatividad en los niños y niñas

MATERIALES:

Hojas de papel bon

Papel brillante

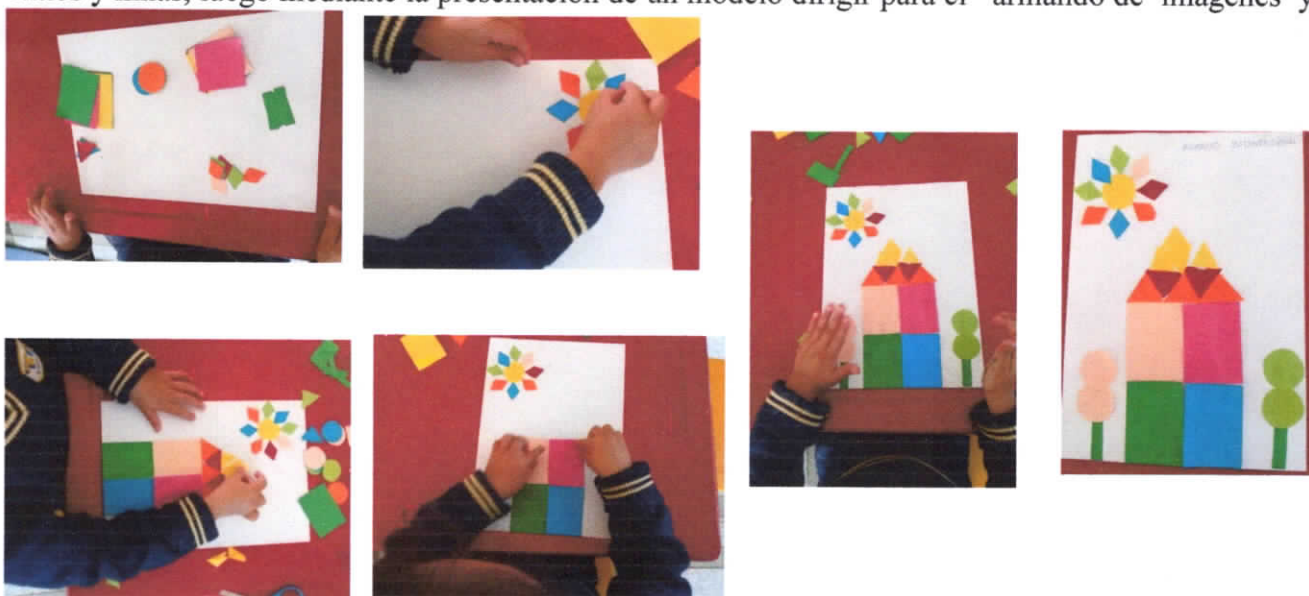
Palillos

Figuras geométricas de papel de distintos tamaños y colores .

Goma

PROCEDIMIENTO:

Entregar muchas figuras geométricas de distintos tamaño, recortadas en papel de colores, motivar a los niños y niñas a crear sus propios diseños, dejando que fluya la imaginación y creatividad de los niños y niñas, luego mediante la presentación de un modelo dirigir para el armado de imágenes y



PERIODO:

Se lo debe realizar de una a dos veces por semana.

INDICADOR DE LOGRO:

Deja fluir su creatividad armando distintas imágenes

Utiliza correctamente la pinza digital para transportar el material.

DESPRENDIDO E ILUMINADO

Consiste en punzar de una manera continua hasta lograr desprender la figura, luego remplazar el espacio con papel celofán.

OBJETIVO:

Desarrollar la precisión y coordinación óculo-manual, potenciar la motricidad fina, estimulando atención y concentración.

MATERIALES:

Punzón

Aguja punta roma

Palos de pincho

Hojas de papel bon

Tabla de punzar, corcho, plancha de espuma flex.

PROCEDIMEINTO:

Antes de iniciar la actividad, dar las indicaciones respectivas sobre el uso del material ya que puede llegar a ser muy peligroso.

Punzar de forma continua sobre el contorno de la imagen hasta que se desprenda, remplazar la parte desprendida pegando papel celofán por la parte posterior y quedara con color la forma de imagen.



PERIODO:

Una vez por semana

INDICADOR DE LOGRO:

Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas utilizando diferentes materiales.

COLLAGE

Expresión plástica que consiste en decorar imágenes con la utilización de toda clase de elementos disponibles a nuestro alrededor.

OBJETIVO:

Desarrollar la coordinación viso-motora, el sentido del tacto, la sensibilidad y favorecer a la creatividad del niño o niña.

MATERIALES:

- Cartulinas
- Hojas de papel
- Goma
- Telas, cascara de huevos, semillas, granos, fideos, hojas secas, retazos de fomix, revistas, lanas, palillos, algodón, arena, paletas, viruta de lápices, residuos de crayones, escarcha, botones, etc.

PROCEDIMIENTO:

Presentar todo el material que se va a utilizar, entregar la hoja de trabajo con la imagen, entregar los materiales elegidos para el trabajo, pegar combinando diferentes materiales y dar forma a lo que se desea hacer.



PERIODO:

Se la puede realizar al terminar o empezar una unidad o en ocasiones especiales.

INDICADOR DE LOGRO:

Usa distintos materiales para realizar los trabajos propuestos.

Realiza correctamente el agarre de los materiales con la pinza digital.

ORIGAMI O PLEGADO

Consiste en doblar y desdoblar papel solo con las manos sin necesidad de pegar y cortar y dar forma a figuras bien sea siguiendo órdenes verbales del docente o que salga de la imaginación de cada uno.

OBJETIVO:

Desarrollar la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, exactitud y precisión manual, concentración y atención, seguir secuencias favoreciendo el auto estima.

MATERIALES:

- Papel cometa
- Papel brillante
- Hojas de papel bon

PROCEDIMIENTO:

Entregar el papel elegido para trabajar, se presenta el modelo de lo que se va hacer, se va dando paso a paso las indicaciones de cómo hacer cada dobles.

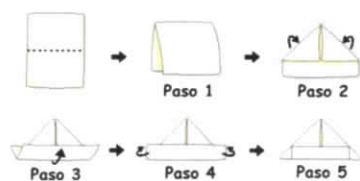
PERIODO:

Se lo puede realizar tres veces por semana.

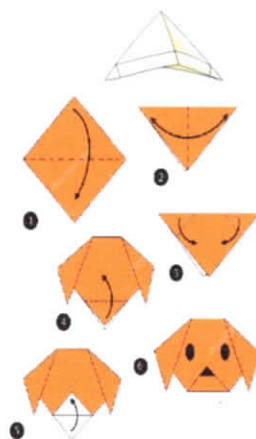
INDICADOR DE LOGRO:

Dobla y desdobla papel formando figuras guiadas o de su propia imaginación.

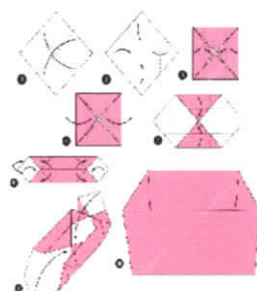
SOMBRETO



PERRITO



CAJITA



INICIACIÓN A LA ESCRITURA

Ejercicio de grafo motricidad para que los niños y niñas inicien a la escritura.

OBJETIVO:

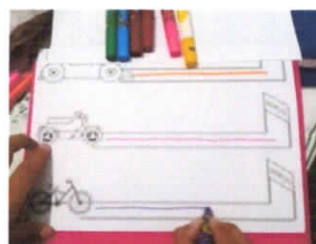
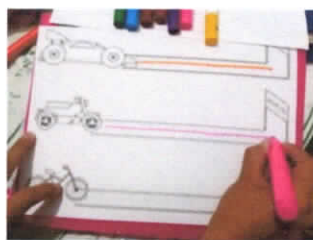
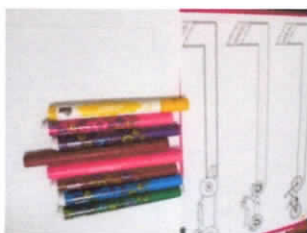
Adquirir habilidades motrices previas a la escritura, ejercitar el agarre correcto del lápiz mediante el repisado de trazos horizontales, practicando el control del principio y final del trazo.

MATERIALES:

- Hojas impresas con los trazos
- Marcadores de colores

PROCEDIMIENTO:

Entregar a los niños y niñas la hoja y motivarles para realizar el trazo, dar la recomendación de que el niño no debe alzar el marcador hasta terminar el trazo.



PERIODO:

Se debe realizar con los niños de 4 a 5 años en la tercera parte del año escolar todos los días hasta adquirir la destreza

Con los niños y niñas de 5 años se lo debe empezar al inicio del año escolar todos los días y cada vez aumentado la dificultad y tamaño del trazo.

INDICADOR DE LOGRO:

Repisa trazos siguiendo la direccionalidad y utilizando bien la pinza trípode.

PLANTILLAS PARA TRABAJAR PRE ESCRITURA

horizontales

Tema: Identificación. Tema horizontal

ACTIVIDADES

Traza cada vehículo a la vez siguiendo la línea punteada y coloreá el que más te guste.

conmishijos

verticales

Tema: Identificación. Tema vertical

ACTIVIDADES

Traza las líneas punteadas de arriba hacia abajo y coloreá los dibujos que más te gusten.

conmishijos

inclinados de arriba hacia abajo

Tema: Identificación. Tema inclinados de arriba a abajo

ACTIVIDADES

Traza el camino que deben seguir los aviones para aterrizar.

conmishijos

inclinados de arriba hacia abajo

Tema: Identificación. Tema inclinados de abajo a arriba

ACTIVIDADES

Recorres el camino que debes seguir cada excursionista para subir la montaña.

conmishijos

alternados

Tema: Identificación. Tema vertical y horizontal alternado

ACTIVIDADES

Traza el camino que deben seguir estos personajes para llegar al objeto que les corresponde.

conmishijos

oblicuos

Tema: Identificación. Tema Oblicuo

Actividades

Recorres las líneas punteadas.

conmishijos

medias lunas

Tema: Identificación. Tema media luna

Actividades

Recorres las líneas punteadas.

conmishijos

combinados

Tema: Identificación. Tema a seguir

ACTIVIDADES

Colorea el dibujo que ves a realizar el delfín y marca los trazos de sus olas.

conmishijos

oblicuos

Tema: Identificación. Tema Oblicuo

ACTIVIDADES

Recorres con un lápiz el mundo de la mariposa.

conmishijos

medias lunas

Tema: Identificación. Tema media luna

ACTIVIDADES

Recorres las líneas.

conmishijos

combinados

Tema: Identificación. Tema y onda libre

Actividades

Continúa siguiendo los modelos.

conmishijos

<https://www.conmishijos.com/tareas-escolares/lectoescritura/ejercicios-de-iniciacion-a-la-escritura-para-ninos/>

TÉCNICA DIBUJO CON LIMÓN

Es una forma de enseñar a los niños/as las utilidades que nos da el limón y descubrir dibujos utilizando el sumo del limón.

OBJETIVO:

Esta técnica permitirá desarrollar la motricidad fina en el niño y niña con la ayuda de la pinza digital para el proceso de aprendizaje.

MATERIALES:

- Hoja blanca
- Cotonetes
- Jugo de limón
- Plancha

PROCESO:

Presentamos al niño/a un limón, colocamos el jugo del limón en un recipiente, dibujamos con el jugo de limón utilizando cotonetes, en ese mismo instante no se notara el dibujo, dejara secar por unos minutos y con la ayuda de una plancha nuestro dibujo ira apareciendo



PERIODO:

Una vez por semana

INDICADOR DE LOGRO:

El niño logra la utilización de la pinza digital

<https://www.educacioninicial.com/c/001/196-tecnica-dibujo-con-limon/>

TÉCNICA CRAYÓN CON ANILINA

Esta técnica ayudara al niño/niña a descubrir dibujos muy llamativos con colores diferentes

OBJETIVO:

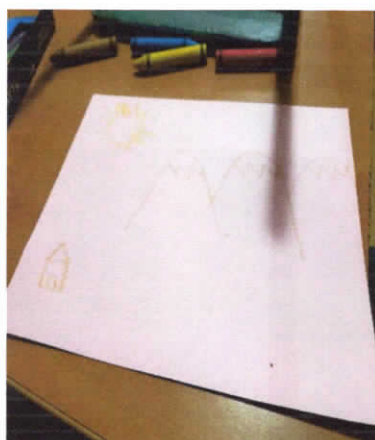
Esta técnica permitirá desarrollar la motricidad fina en el niño y niña a través de la coordinación viso- motora.

MATERIALES:

- Crayones finos.
- Hojas blancas
- Anilina de color oscuro
- Cotonetes gruesos.

PROCESO:

Entregar una hoja a los niños / niñas, para que dibujen con los crayones, una vez finalizado el dibujo colocamos la anilina y pasamos con un cotonetes sobre el dibujo



PERIODO:

Dos veces a la semana

INDICADOR DE LOGRO:

Logra la coordinación viso-motriz ojo mano

<http://tecnicasgrafoplasticas.blogspot.com/2008/09/las-primera-presentacin-de-tnicas.html>

TÉCNICA TRENZADO

El papel trenzado es una sencilla técnica para mezclar papeles o cartulinas de colores y hacer originales dibujos y figuras.

OBJETIVO:

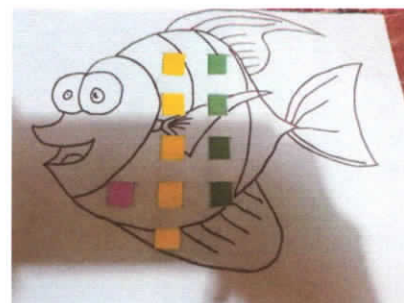
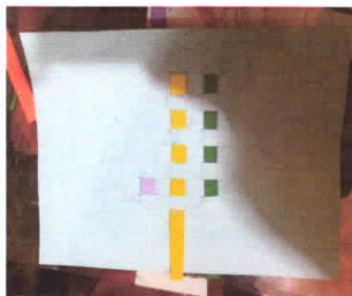
Esta técnica permitirá que el niño desarrolle las destrezas necesarias para el aprendizaje de la cultura.

MATERIALES:

- Papel de revista
- Cartulina de construcción
- Pega y tijera.
- Fomix

PROCESO:

Entregamos a los niñas/as una hoja de papel de colores y realizamos cortes paralelos, luego cortamos tiras de papeles del mismo ancho y luego más largos, pasamos la tira una vez por arriba y otra por abajo la base puede ser de colores.



PERIODO:

Una vez por semana

INDICADOR de logro:

Lograr trenzar

RECOMENDACIÓN:

<https://www.ellahoy.es/mama/articulo/manualidades-para-ninos-figuras-con-papel-trenzado/239705/>

<https://www.ellahoy.es/mama/articulo/manualidades-para-ninos-figuras-con-papel-trenzado/239705/>

TÉCNICA DIBUJO CON ESPUMA DE COLOR

Esta técnica favorece el proceso artístico y ayuda a fomentar el desarrollo y la creatividad en los niños y niñas

OBJETIVO:

Potenciar las habilidades creativas del niño/a desarrollando la coordinación viso-motriz

MATERIALES:

- Jabón en polvo o detergente.
- Témpera.
- Un tubito plástico o fideo bien grueso

PROCESO:

Colocamos en un bolso el jabón, detergente con agua y batimos con batidora eléctrica hasta obtener espuma, agregamos tempera, entregamos a cada niño/a un tubo plástico el cual será mojado en espuma para soplar en la hoja hasta que este endurezca.



PERIODO:

Una vez por semana

INDICADOR DE LOGRO:

Logra la coordinación viso-motriz

<https://www.educacioninicial.com/c/001/203-dibujo-espuma-color/>

TÉCNICA DE HUELLAS DIGITAL

Una técnica de dibujo muy divertida y perfecta para niños de todas las edades es la de dibujar con las huellas dactilares.

OBJETIVO:

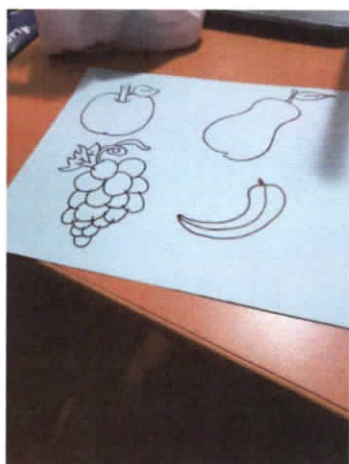
Incrementar el desarrollo de la pinza digital con el uso de la pintura

MATERIALES:

- Pintura para pintar no toxica
- (Pintura vegetal),
- Dibujo y un plato o recipiente para colocar la pintura

PROCESO:

Se le entrega al niño/a la pintura, después el dibujo y se le indica al niño/a que llene con sus deditos el dibujo.



PERIODO:

Dos veces por semana

INDICADOR DE LOGRO:

Utiliza la pinza digital

<https://www.educacioninicial.com/c/001/206-tecnica-huellas/>

TÉCNICA FROTTAGE

Esta técnica es muy sencilla de realizarla consiste en frotar un lápiz sobre una hoja apoyado de un objeto.

OBJETIVO:

Desarrollar la creatividad explorando una nueva técnica, fomentando la utilización de materiales fáciles.

MATERIALES:

- Hoja de papel bon
- Lápices de colores
- Superficies rugosas (pueden ser lijas, maderitas, monedas, hojas de los árboles, peines, entre otras)

PROCESO:

Entregamos una hoja de papel bon al niño, para que esta sea colocada sobre un objeto llamativo, y luego utilizamos lápices de colores para darle vida al dibujo.



PERIODO:

Una vez por semana

INDICADOR DE LOGRO:

Se divierte frotando

<http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/tecnica-del-frottage-1465775.html>

TÉCNICA IMPRIMO CON PAPEL CREPE

Con esta técnica, el niño puede expresarse y desarrollar su creatividad.

OBJETIVO:

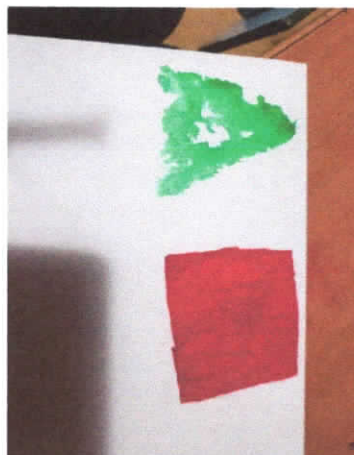
Desarrollar la coordinación viso-motriz, fortalece la motricidad fina estimulando la atención y concentración

Proceso:

Recortamos forma de papel crepe para entregar al niño, para luego colocarlas sobre la cartulina, humedecemos con un pincel y dejamos que se seque por unos minutos hasta obtener el color del papel.

MATERIALES:

- Papel crepé
- Cartulina
- Tijeras
- Recipiente con agua
- pincel



PERIODO:

Una vez por semana

INDICADOR DE LOGRO:

Incrementa su concentración a través de la motricidad fina

<http://puertasalaimaginacion.blogspot.com/2013/07/imprimo-con-papel-crepe.html>

TÉCNICA EL GRANULADO

La técnica consiste en realizar dibujos con marcadores finos y rellenar las partes de la composición con azúcar, café, chocolate, granos.

OBJETIVO:

Incrementar la coordinación viso-motor a través del dibujo por medio de la pinza digital

MATERIALES:

- Hoja de papel bon
- Azúcar, café, chocolate, granos

PROCESO:

Entregamos una hoja con el dibujo al niño para luego colocar goma en el cual pegara granos o café dando volumen al dibujo.



PERIODO:

Una vez por semana

INDICADOR DE LOGRO:

Utiliza la pinza digital

<http://unamiradaalasartes.blogspot.com/2014/03/tecnica-con-semillas.html>

TÉCNICA PINTURA SOBRE LIJA CON TIZAS DE COLORES Y PEGA

Consiste en formar imágenes muy creativas de animales persona o cosas

OBJETIVO:

Desarrollar su creatividad y el gusto por la curiosidad a través de la motricidad fina

MATERIALES:

- Lija
- Tiza de colores
- Tempera
- Cartulina
- Goma

PROCESO:

En una cartulina pegamos la lija y utilizamos varias tizas de colores que serán humedecidas en goma para la realización del dibujo.



PERIODO:

Una vez por semana

INDICADOR DE LOGRO:

Realiza dibujos con la tiza

<http://www.monografias.com/trabajos15/plastica-preescolar/plastica-preescolar.shtml>

TÉCNICA DENTRÍFICA

Esta técnica resulta muy divertida por que los niños deben desarrollar su imaginación utilizando diferente materiales,

OBJETIVO:

Estimular la motricidad fina, la imaginación la organización y el desarrollo visual

MATERIALES:

- Témpera
- Pasta dental blanca
- Recipiente
- Cartulina
- Pincel

PROCESO:

Entregamos una hoja dibujada, luego colocamos en un envase la misma cantidad de tempera y pasta dental para mezclar y con el pincel el niño podrá colorear el dibujo.



PERIODO:

Dos veces por semana

INDICADOR DE LOGRO:

Utiliza correctamente el pincel

<http://amigasupel.blogspot.com/2014/06/pintura-dentrifica.html>

PINTAR CON CÁNICA

Esta técnica consiste en realizar pintados con la utilización de canicas permitiendo la manipulación indirecta de objetos que permiten a través de juego la coordinación visomotriz.

OBJETIVOS:

- Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano a través de la utilización de canicas.
- Dar una segunda utilidad a materiales que en su cotidianidad no son útiles.

MATERIALES:

- Temperas de colores
- Canicas de diferentes tamaños
- Cajas de diferentes tamaños.
- Hojas de papel bond.
- Cinta adhesiva.

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Dentro de la caja de cartón colocamos una hoja de papel bond la sostenemos con cinta adhesiva y repartimos a cada niño.
- 2.- Colocamos sobre el papel varias gotas de pintura de uno o varios colores con nuestros dedos según el tema a desarrollar según la planificación; colocamos la canica dentro de la hoja y pedimos a los niños que la muevan a su gusto.
- 3.- Se puede realizar esta técnica mojando la canica con pintura e introducir varias de ellas con diferentes colores.



PERIODO:

1 o 2 vez por semana.

INDICADOR DE LOGRO:

Logra la coordinación visomotriz ojo-mano.

TÉCNICA DRIPPING

Como su nombre lo indica viene de goteo de pintura, es decir la manipulación de materiales que ayuden a desarrollarla o a su vez con las manos y dedos dan un realce al trabajo elaborado.

OBJETIVOS:

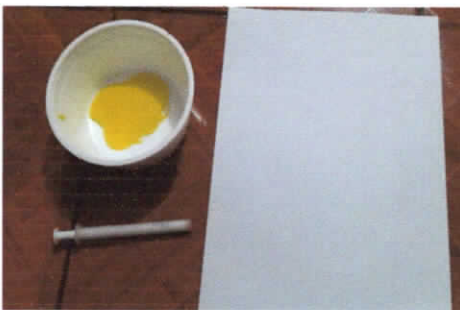
- Desarrollar y reforzar el movimiento de la pinza digital.
- Fomentar e incentivar la creatividad del niño.
- Aceptar, participar y respetar normas y consignas dadas por la educadora.

MATERIALES:

- Jeringuillas
- Temperas de varios colores.
- Hojas de papel blanco o cartulina
- Plato desechable grande

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Colocamos en un plato desechable con pintura de varios colores; entregamos la jeringuilla a los niños.
- 2.- Con las jeringuillas tomamos la pintura y la esparcimos sobre la hoja.
- 3.- Podemos colocar las hojas pegadas en la pared y hacerlo en forma vertical



PERIODO:

Una vez por semana.

INDICADOR DE LOGRO:

Utilizando la pinza digital mediante la jeringa.

PINTURA EN PIEDRA

Una manera divertida de hacer arte consiste en pintar con temperas en piedras permitiendo la creatividad de los niños en colocar detalles y características de los objetos que desean hacer realidad.

Objetivo:

- Desarrollar el movimiento de pinza digital.

MATERIALES:

- Piedras de preferencia las de tipo canto rodado o similares.
- Pintura acrílica o temperas.
- Goma

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Entregamos pintura, piedras y pinceles a los niños.
- 2.- Los niños pintan libremente las piedras.
- 3.- los niños pueden dar detalles según su creatividad.



PERIODO:

Una vez por semana

INDICADOR DE LOGRO:

Utiliza la pinza digital

DIBUJO CON PEINES DE CARTÓN

Divertida manera de jugar con pintura con material reciclado como lo es el cartón fácil y compleja en cada vez que se la va aplicando permitirá el desarrollo e incrementación de habilidades y destrezas.

OBJETIVOS:

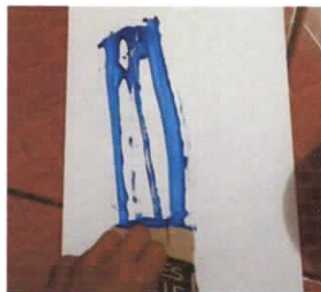
- Desarrollar la motricidad fina a través de la pinza palmar.
- Incrementar la sensibilidad entre la forma, espacio y color.

MATERIALES:

- Rollo de papel higiénico cortado en forma irregular. Pintura
- Hojas de papel bond o cartulina blanca.
- Plato desechable.

PROCEDIMIENTO:

1. La maestra realiza cortes hasta hacia la mitad del rollo, con una distancia prudente.
2. La maestra entrega a cada niño una hoja de papel bond o cartulina y el rollo de papel.
3. Con la pintura en el plato desechable los niños introducirán el rollo de papel higiénico para que los introduzca en las temperas y plasmen en las hojas de papel bond o cartulina, según el movimiento de la mano determinara el resultado.



PERIODO:

Una o dos veces por semana

INDICADOR DE LOGRO:

Utiliza la pinza palmar mediante el rollo de cocina.

SELLADO CON LANA

Esta técnica es muy divertida ya que nos permite colocar diversos materiales con pintura de colores; desarrollando, reforzando la creatividad del niño.

OBJETIVOS:

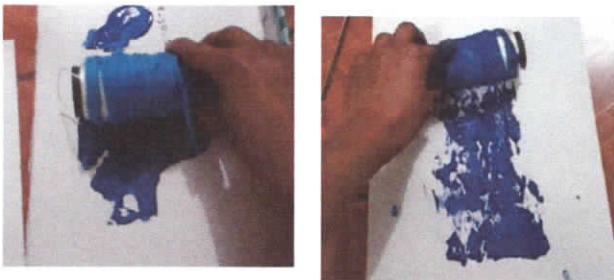
- Desarrollar la motricidad fina a través de la pinza palmar y digital.
- Incrementar la coordinación viso-motriz.

MATERIALES:

- Rollos de cartón largo pueden utilizarse los de cocina.
- Lana de cualquier grosor.
- Pintura o tempera.
- Hoja de papel bond o cartulina blanca.
- Platos desechables.

PROCEDIMIENTOS:

- 1.- Enrollamos la lana alrededor del rollo de cartón de preferencia en el centro y entregamos a los niños
- 2.- Los niños mojan de pintura el rollo de cocina, luego lo ruedan por encima de la hoja.



PERIODO:

Dos veces por semana

INDICADOR DE LOGRO:

Refuerza su motricidad fina mediante el rollo de cartón.

MASA DE SAL

Por medio de la coordinación viso-motriz y la manipulación de objetos moldeables como: masa, arcilla, arena que permitirá representar un objeto real, por medio del incremento de la creatividad e imaginación del niño.

OBJETIVO:

- Experimentar y desarrollar nuevas sensaciones a través de la manipulación de objetos moldeables.
- Desarrollar la motricidad fina.
- Incrementar la creatividad e imaginación de los niños.

MATERIALES:

- 2 tazas de harina
- Aguas tibia una taza
- 1 cucharada de sal
- 1 cucharada de aceite de cocinar
- Colorante de distintos colores reposteros.

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Colocamos la harina, sal, aceite, y de a poco agregamos agua.
- 2.- formamos una masa homogénea y separamos la masa en partes en cada una de ellas colocamos el color que deseamos.
- 3.- formación de la masa con los colores previstos y entregamos a los niños.



PERIODO:

Una vez por semana.

INDICADOR DE LOGRO:

Realiza objetos con la masa.

MANCHAS DE COLORES CON GLOBOS

El llenar tinta con agua dentro de los globos permitirá crear interés en los niños al realizar la actividad más aún cuando revientan estos, llamará su atención y su emoción por lanzarlo otra vez, también esta técnica permite del esfogue de tensión, ansiedad e ira.

OBJETIVO:

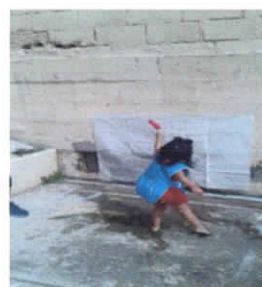
- Incrementar la coordinación viso-motriz ojo-mano.
- Desarrollar la motricidad fina a través de la manipulación de globos.

MATERIALES:

- Globos de color blanco.
- Temperas o anilina
- Agua
- Pliego de cartulina blanca

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Mezclamos la anilina o tempera con agua
- 2.- Llenar los globos con la mezcla anterior.
- 3.- Entregar a cada uno de los niños para que lance desde una distancia prudente para decorar la cartulina.
- 4.- Los niños lanzan el globo intentando acertar a la cartulina.



PERIODO:

Una o dos veces por semana.

INDICADOR DE LOGRO:

Lanzar el globo en la cartulina.

JUEGO CON ARCILLA

La arcilla es un material adecuado para el trabajo de la motricidad fina, ya que permite su ejercitación al darle forma.

OBJETIVO:

- Fortalecer la motricidad fina.
- Incrementar la coordinación viso-motriz ojo-mano.
- Identificar diferentes texturas como lo es la masa, plastilina, etc.

MATERIALES:

- Arcilla
- Objetos encontrados

PROCEDIMIENTO:

- 1.- La educadora lleva al jardín a los niños y pide que cojan objetos que les guste.
- 2.- Entregará un poco de arcilla a los niños para que la manipulen.
- 3.- Los niños expanden la arcilla dejando libre para plasmar el objeto que encontraron.
- 4.- Los niños colocan sobre la arcilla lo que encontraron.
- 5.- Dejan secar la obra de arte.



PERIODO:

Una vez por semana.

INDICADOR DE LOGRO:

Logra estampar la figura del objeto.

DIBUJO CON TIERRA Y ARENA

La manipulación de tierra o arena permite el reforzar la pinza palmar, digital y trípode.

OBJETIVO:

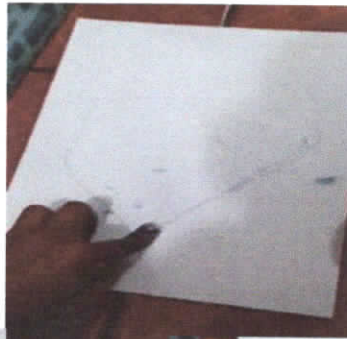
- Incrementar la coordinación viso-motriz.
- Identificar diferentes texturas para moldear.
- Reforzar la motricidad fina.

MATERIALES:

- Cartulina
- Goma
- Un poco de tierra o arena

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Realizamos un dibujo en la cartulina, sobre las líneas colocamos goma con los dedos.
- 2.- Cogemos un poco de tierra o arena con los dedos y vamos colocando sobre la goma.
- 3.- Arrojamus el exceso de tierra o arena del dibujo.



PERIODO:

Una o dos veces por semana

INDICADOR DE LOGRO:

Decora su dibujo con tierra.

Decora su dibujo con tierra.

FORMAS CON EL HISOPO

La Dáctilo pintura con manos y dedos permitirá el desarrollo, coordinación viso-motriz finas.

OBJETIVO:

- Incrementar la coordinación viso-motriz.
- Utilizar la pinza digital y fortalecer la motricidad fina.

MATERIALES:

- Cartón prensado A4
- Temperas
- Hisopos

PROCEDIMIENTO:

- 1.- La educadora entrega las láminas a4 y pintura a los niños.
- 2.- Los niños con ayuda de sus manos y dedos pintaran toda la lámina.
- 3.- Con el hisopo hará trazos en la pintura dando forma en la pintura.



PERIODO:

Una o dos veces por semana.

INDICADOR DE LOGRO:

Utiliza la pinza digital por medio el hisopo.