



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

## GUÍA DE USO DE RECURSOS SENSORIALES PARA LA LATERALIDAD



### TITULO.-

“GUIA PEDAGÓGICA PARA ESTIMULAR LA LATERALIDAD A TRAVÉS DE RECURSOS SENSORIALES EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS”

**TEMA:** RECURSOS SENSORIALES PARA LA LATERALIDAD

### ➤ PRESENTACIÓN:

Una de las características principales que debe tener un docente es la observación, esencialmente en las actividades y actitudes de los niños con los que se está relacionando y así poder identificar su preferencia en utilizar una parte de su cuerpo, para poder fortalecer su desarrollo lateral. Y brindar así actividades o acciones que activen todos sus canales sensoriales para el ingreso de información y que se convierta en un aprendizaje significativo.

La elaboración de una guía de ejercicios que ayuden a los niños a poseer una lateralidad definida y desarrollar su inteligencia espacial y corporal puede depender de factores como.

- Neurofisiológico, donde se puede observar una dominancia de un hemisferio cerebral la cual se debe a una mejor irrigación de sangre en uno de los dos hemisferios.
- Genéticos, todo Ser viene con una predisposición genética y una transmisión hereditaria de un pre-dominio lateral de los padres.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

- Ambientales, estos factores incluyen a la familia en todas sus etapas y a la sociedad como espacio y recursos.
- Sociales, se relacionan específicamente con el lenguaje verbal no verbal y escrito la religión con visiones de cultura.

Alcanzar una lateralidad definida y desarrollada se basa de una orientación espacial la cual puede depender de lo desenvuelto que tenga la inteligencia espacial y corporal, afortunadamente el ejecutar ejercicios diarios ayudan a fortalecerla y definirla, lo primordial en este proceso es hacerlo de una manera divertida, dinámica y no arbitraria.

Según varios autores la lateralidad se puede observar desde el nacimiento y se la define a partir de los 5 a 6 años cuando empieza la escolarización es por eso la importancia de estimular desde temprana edad, el autor

BALDWIN, STERN (1896) nos dice que: " el niño reconoce el espacio a medida que aprende a dominarlo, distingue en los niños un "espacio primitivo o espacio bucal", un "espacio próximo o espacio de agarre" y un "espacio lejano", que el niño aprende a dominar y que va descubriendo, a medida que aprende a moverse por sí solo, esto influirá en su proceso de Enseñanza-Aprendizaje ya que es el componente principal para evitar futuros problemas con las letras y los números , es por eso que los docentes debemos preocuparnos por estimular la

Organización lateral.

La observación y la experimentación permiten al docente brindar las directrices para trabajar la lateralidad.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Es por eso la necesidad de tener claro los conceptos y las bases de donde partir para el desarrollo adecuado y manejo de recursos didácticos para obtener los resultados esperados.



Los concepto de;

Lateralidad

Esquema Corporal

Inteligencia espacial

Nos brindar las bases para desarrollar nuestra guía de ejercicios que estimulen la lateralidad en base a la inteligencia espacial y corporal a través recursos sensoriales.

El esquema corporal; el desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo y puedan expresarse a través de el mismo, logrando tener conciencia de su cuerpo en un espacio.

La Lateralidad; el desarrollo de esta área está relacionada con el dominio de un hemisferio de su cerebro y por ende de su cuerpo identificando la derecha y la izquierda que a futuro ayudara en su proceso de lectoescritura.

La Inteligencia espacial, el desarrollo de esta área encierra a un conjunto de habilidades que tiene la capacidad de percibir un mundo visual y el

Procesar la información en tres dimensiones.

En educación inicial requiere de recursos didácticos alternativos que son de vital importancia en el proceso de Enseñanza –Aprendizaje donde el niño pueda divertirse, experimentar y aprender.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

De acuerdo a lo mencionado anteriormente los ejercicios que estamos planteando en esta guía nos permite el desarrollo de la inteligencia espacial y corporal a través de recursos sensoriales para obtener mayor experiencias que les permitirá tener aprendizajes más significativos.

La percepción sensorial-motriz que vamos a explotar para desplegar la lateralidad serán los sentidos básicos los cuales serán los canales que faciliten el ingreso de la información y podamos asociar a las características evolutivas de los niños con un fin en común el APRENDIZAJE.

El sentido de la vista: color, tamaño, forma

El sentido del oído: sonidos silencios.

El sentido del tacto: volumen, peso, temperatura, lateralidad.

Como demostración de la importancia de la lateralidad en los niños de 2 a 3 años podemos citar y basarnos en lo que nos brinda el Ministerio de Educación y cultura, 2014, que es “ ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos “ y lo principal alcanzar un desarrollo integral en los niños y niñas, a través de un proceso sistemático que va a potencializar las destrezas y habilidades de los niños en todo su proceso de Enseñanza-Aprendizaje, desarrollando una organización curricular de aprendizaje.

Para trabajar con el Currículo de Educación 2014 partimos de:

**EJE DE DESARROLLO:** Descubrimiento Del Medio Natural Y Cultura.

**ÁMBITO DE DESARROLLO:** Descubrimiento Del Medio Natural Y cultural.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## OBJETIVO DEL SUBNIVEL 1:

Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.

## OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Adquirir las nociones tempero-espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.

## DESTREZAS:

La destreza principal que vamos a desarrollar es; ejecutar ejercicios de simetría corporal.

Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo.

Explorar por medio de los sentidos algunos atributos de forma.

Como podemos observar el currículo es valioso, significativo y armonioso de forma integral que crea actitudes positivas de convivencia social, para aprovechar de las experiencias adquiridas y conocimientos previos y cubrir las necesidades de los niños ya que la educación inicial es fundamental, básica y primordial.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## ➤ OBJETIVO

### Objetivo General:

- Lograr el desarrollo de la lateralidad en los niños de 2 a 3 años.

### Objetivo Específico:

#### Objetivos Específicos:

- Elaborar una guía pedagógica con ejercicios para desarrollar la lateralidad en niños de 2 a 3 años.
- Utilizar recursos sensoriales para estimular la inteligencia espacial y kinestésica.
- Diseñar una planificación de actividades para desarrollar los ejercicios de lateralidad a nivel sensorial.

## ➤ LOGROS DE APRENDIZAJE

- Adquirir las nociones tempero-espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.
- La destreza principal que vamos a desarrollar es;
- Ejecutar ejercicios de simetría corporal.
- Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo.
- Explorar por medio de los sentidos algunos atributos de forma.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

## ➤ METODOLOGÍA

*Guía Pedagógica Para Estimular La Lateralidad A Través De Recursos Sensoriales En Niños De 2 A 3 Años.*



VARIABLE DEPENDIENTE	VARIABLE INDEPENDIENTE
Desarrollar la lateralidad	Utilización de recursos sensoriales
La Lateralidad; el desarrollo de esta área está relacionada con el dominio de un hemisferio de su cerebro y por ende de su cuerpo identificando la derecha y la izquierda que a futuro ayudara en su proceso de lectoescritura.	La percepción sensorial-motriz que vamos a explotar para desplegar la lateralidad serán los sentidos básicos los cuales serán los canales que faciliten el ingreso de la información y podamos asociar a las características evolutivas de los niños con un fin en común el APRENDIZAJE.

### 1.- recursos didácticos

1.1.-Definición de recurso.- según el diccionario de la lengua los recurso es "Es algo que resulta útil para cumplir un objetivo, o que favorece la subsistencia"

Lo que quiere decir es que es un medio que facilita alcanzar calidad en los procesos.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

**1.2.-** Definición de Didácticos.- son herramientas para edificar el conocimiento dentro de la didáctica son los elementos que ayudan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**1.3.-** Los recursos didácticos.- son intermediarios que influyen en el desarrollo y el enriquecimiento del proceso de Enseñanza-Aprendizaje de una forma dinámica con el fin de ayudar a los docentes a estructurar sus conocimientos y que los alumnos se los beneficiarias de este proceso.

Podemos resumir que los recursos son canales que ayudan o facilitan la información y se convierten en didácticos cuando ayuda a fomentar el desarrollo de habilidades y destrezas en el ámbito educativo.

La finalidad es de brindar al docente un instrumento que le sirva para construir conocimientos y demostrarlo en clases por otro lado facilitan a los estudiantes a lograr los objetivos de aprendizaje.

**1.4.-** los recursos sensoriales.- es un tipo de estimulación que hace referencia al ingreso de información a través de los sentidos al sistema nervioso produciendo sensaciones y precepciones desarrollando las funciones ejecutivas por ende desarrolla las funciones cognitivas superiores.

Podemos destacar que cada ser humano tiene la capacidad de percibir e interpretar la realidad y procesar la información y la adquisición a través de diferentes estilos de aprendizaje

**2. pedagogía.-**Las teorías de investigación que se basa este proyecto están relacionadas con dos grades representante del cognitivismo como son:

MARIA MONTESSORI y JEAN PIAGET



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

2.1 El método Montessori, se lo llama así en honor a su representante máxima María Montessori, una educadora completa que tenía estudios asociados a la educación como filosofía, psicología, psiquiatría, científica, medica, que junto a médicos reconocidos como Jean Itard (1774- 1838) y Eduardo Séguin (1812- 1880), ampliaron su labor pedagógica con niños con necesidades educativas especiales.

María Montessori, tenía muy claros sus principios pedagógicos ya que se basaban en

- 1.- el respeto integral de los niños y su capacidad de aprender.
- 2.-el desarrollar su percepción y logros.
- 3.- el Aprender haciendo las cosas con dinamismo
- 4.- ejecutar movimientos de orden motriz
- 5.- percibir experiencias sensoriales
- 6.- la Auto-educación

Unas de las características esenciales del "método Montessori "es:

- ❖ Proveer de espacios y ambientes adecuados y preparados para potenciar el aprendizaje de los niños y su desplazamiento.
- ❖ Tomar en cuenta la edad y características evolutivas de los niños, llamados periodos sensibles que su función es integrar y distribuir aulas para niños de 0 a 3 años para explotar su mente absorbente gracias a la plasticidad cerebral.
- ❖ Los recursos o materiales didácticos de trabajo están científicamente diseñados para la manipulación a nivel concreto y así estimular los





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

canales sensoriales a través de todos sus sentidos, para desarrollar habilidades sociales y cognitivas básicas.

- ❖ El papel de la maestra en el proceso de aprendizaje de los niños se basa primordialmente en ser una guía que orienta las experiencias vividas para convertirlas en aprendizajes significativos este acompañamiento que brinda la maestra es continuo en todo su proceso de aprendizaje y así lograr y fomentar la autoconfianza y su independencia.

El mayor aporte que brinda el método” Montessori” para este proyecto es la creación de material didáctico planteado para viabilizar el proceso de asimilación del conocimiento en los niños y evitar a futuro problemas en la escolarización, ya que su objetivo principal es la retroalimentación específicamente desarrollando el área cognitiva y se subdividen en:

- ✓ Materiales sensoriales ===== a nivel concreto
- ✓ Materiales Académicos ===== a nivel abstracto
- ✓ Materiales Artísticos -Culturales ===== a nivel grafo-plásticas

**2.2** El representante significativo con su teoría de desarrollo cognitivo en el estudio y aportaciones del desarrollo de los niños JEAN PIAGET

En el enfoque constructivista se fundamenta en la pedagogía y el proceso evolutivo del niño Para Piaget sus estudios eran principalmente sobre la inteligencia humana como base de una maduración biológica y una interacción con el medio ambiente esta dualidad se estructura la inteligencia es decir que los factores primordiales para Piaget se basan en el aspecto físico y social. Dando paso al siguiente proceso que es la asimilación y la acomodación los que se les denomina como ASIMILACIÓN; es el ingreso o el cómo se percibe la información de afuera sea este un aprendizaje o una experiencia, mientras



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

que la ACOMODACIÓN; es el cómo interpreta e involucra la nueva información con la ya adquirida y la usa para interpretar los nuevos conceptos o aprendizajes.

11

Piaget, en su teoría cognitiva se basó también en tres componentes o etapas que atraviesan los niños:

1. Etapas de desarrollo Cognitivo== se basa en 4 estadios: sensoro-motor  
pre-operacional  
Operaciones concretas  
Operaciones formales
2. Procesos de adaptación====es la transición de : Asimilación  
Acomodación
3. Esquemas===== se refiere a la información : La organización  
La interpretación

Esta teoría también nos confirma que todos estos aportes se desarrollan antes que exista el lenguaje verbal expresándose a través de acciones sensoriales y motrices con interrelación con el medio socio cultural.

**3. metodología** Con una metodología basada en el juego podemos citar varios representantes significativos en esta área como:



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

3.1 El método Lúdico de LEV VYGOTSKI.- que nos habla que a través del juego el niño edifica su aprendizaje desarrollando un contexto social y cultural dos aspectos importantes para la producción del “juego simbólico” que se basa en la interacción social y la imitación, señalando como el niño transforma un objeto en un concepto diferente es decir que a través de la imaginación le da otro significado al mismo objeto según su necesidad.

12

La zona de desarrollo próximo es otra aportación asociada al juego ya que se subdividen en:

Nivel de Desarrollo real===== resolución de problemas de manera independiente.

Nivel de Desarrollo potencial===== resolución de problemas con apoyo de expertos en el área.

3.2 El método de juego con “anticipación funcional” de KALS GROSS un psicólogo que sigue las teorías Biológicas y evolutivas de Darwin donde las especies sobreviven tienen la capacidad de adaptarse a los cambios del medio, relacionando al juego como algo biológico donde ayuda a los niños a prepararse para la vida adulta desarrollando el Pensamiento y la Actividad cuando sea grande.

3.3 la teoría del juego según JEAN PIAGET se basa en la inteligencia, relacionándose con el pensamiento humano dividiéndola en tres fases primordiales que son básicas 1.- El juego Simple 2.- El juego Simbólico. 3.-El juego Colectivo, tomando en cuenta las capacidades sensorio motriz, simbólica y de razonamiento. Con el apoyo de su adaptación de



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

la asimilación funcional y la aproximación donde incorpora información y luego la convierte en experiencia desarrollando un aprendizaje significativo.

13

## 4.- conceptos

**4.1 Lateralidad.-** es el dominio frecuente de un hemisferio cerebral que se refleja a la mitad lateral, la cual es de mucha importancia alcanzar la organización de definición de la lateralidad para evitar a futuro problemas en el proceso de aprendizaje.

La base científica sobre lo sensorial en la lateralidad se basa a nivel neurológico

Donde se quiere demostrar que a través de canales sensoriales o vías de entrada a nivel académico como motrices facilitar el desarrollo y el aprendizaje en diferentes posibilidades físicas y psíquicas.

**4.2.-** La orientación espacial.- nos permite desarrollar nociones básicas relacionadas a situaciones de tiempo espacio donde se adquiere la capacidad de relacionar el cuerpo dentro de un espacio la misma que tiene una íntima relación con el cuerpo la cual permite la coordinación de movimientos el equilibrio y el sentido vestibular la cual necesita estar bien ejercitada para logra el desarrollo de la inteligencia espacial la cual se puede desarrollar a través de ejercicios de lateralidad y esquema corporal.

**5.-herramienta** Aparte de las teorías metodológicas aplicadas en la pedagogía nos basamos en el “Currículo De Educación Inicial 2014”



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

5.1 El Ministerio de Educación es el encargado principal de preocuparse por la Educación a nivel Nacional dando oportunidades de crear el currículo de educación con el fin de respetar y hacer respetar el derecho a la educación abarcando temas o áreas a nivel personal, social y cultural para ayudar a los docentes con orientaciones metodológicas y a los estudiantes brindando un aprendizaje básico adecuado.

14

Para la creación de este currículo se tomó en cuenta ciertas características que aportan en la adecuada aplicación del diseño curricular como son: Coherente, Flexible, Progresión, Integración curricular y comunicabilidad.

Los elementos organizadores se basan en las experiencias vivenciales de los niños y distribuyéndoles en ejes de desarrollo, ámbitos de aprendizajes, objetivos generales para el aprendizaje de donde se derivan las destrezas a alcanzar en todo el proceso de forma integral, debido a que se fundamentan en bases teóricas de autores con diversas perspectivas con un solo fin el fortalecer el desarrollo infantil a través de experiencias efectivas las cuales incidirán en toda su vida.

Lev Vygotsky.- su planteamientos son las “Zonas De Desarrollo Próximo”

David Ausubel.- su planteamientos es el “Aprendizaje Significativo”

A.Tinajero.- su planteamiento " el “Aprendizaje Lúdico

Rosenzweig.- su planteamiento es de “Las Neurociencias”

Rogoff.- su planteamiento es “desarrollo Cognitivo”



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

La **GUIA PEDAGÓGICA PARA ESTIMULAR LA LATERALIDAD A TRAVÉS DE RECURSOS SENSORIALES EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS** están dirigida a los docentes como una herramienta de trabajo donde podrán desarrollar efectivamente lo que persigue el “Currículo De Educación Inicial 2014” para a proporcionar una educación integral a todos y todas las niñas donde partimos de:

15

- **EJE DE DESARROLLO:** Descubrimiento Del Medio Natural Y Cultura.
- **ÁMBITO DE DESARROLLO:** Descubrimiento Del Medio Natural Y cultural.
- **OBJETIVO DEL SUBNIVEL 1:** potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.
- **OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Adquirir las nociones tempero-espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.
- **DESTREZAS:** La destreza principal que vamos a desarrollar es;

Ejecutar ejercicios de simetría corporal.

Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo.

Explorar por medio de los sentidos algunos atributos de forma.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## ➤ RESULTADOS

16

Al observar las derivaciones obtenidos de las encuestas y de toda la investigación obtenemos como resultados que:

- ❖ Con la estimulación anticipada en el área de la lateralidad se evidencia grandes aportes en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas las cuales se ven reflejadas en el proceso de aprendizaje, ayudándoles a avanzar progresivamente y al evitar a futuro algún tipo de dificultad en su etapa educativa.
- ❖ Podemos afirmar que el uso de recursos sensoriales es fundamental en el ingreso de la información a través de todos los canales o vías de entrada para el acceso académico y motor grueso.
- ❖ la ejecución de ejercicios apropiados a esta edad brinda potencializar el desarrollo integral de los niños y niñas
- ❖ la incitación de los dos hemisferios cerebrales permitirá reforzar el desarrollo de la coordinación dinámica general.
- ❖ La guía pedagógica planteada ofrece aumentar el equilibrio dinámico y estático en los niños y niñas para desplegar la inteligencia espacial.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## ➤ CONCLUSIONES

17

Al terminar con el proceso de investigación sobre el tema de la lateralidad en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad podemos concluir que:

- En la etapa de educación infantil, el aprendizaje debe ser global, a través de la manipulación y la sensorialidad, proporcionando experiencias de interacción con el medio es por eso que en las clases impartidas todos los docentes deben incluir ejercicios prácticos para estimular su lateralidad.
- La mayoría de las intervenciones en integración sensorial se llevan a cabo tras detectar problemas de aprendizaje en la educación inicial cuando el niño ya evidencia dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje, por eso es imprescindible una previa intervención sobre lateralidad y orientación espacial, y así alcanzar un desarrollo integral en los niños y niñas.
- Los niños necesitan conocer e interactuar y relacionarse con su entorno a nivel sensorial para lograr un aprendizaje significativo para luego conceptualizarlo, abstraer significados y adaptar sus respuestas al medio en las que se han de desenvolverse.
- Los problemas de psicomotricidad comportan una serie de consecuencias que impiden que su proceso de aprendizaje se realice adecuadamente ya que influyen en la orientación espacial, interviniendo en la lectura – escritura - matemáticas.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## RECOMENDACIONES

18

Ante las conclusiones ya mencionadas, presentamos siguientes recomendaciones.

- ✚ Los docentes deben emprender procesos de capacitación en actualización curricular como; nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje, estrategias metodológicas, técnicas de integración sensorial y juegos lúdicos direccionados
- ✚ Las diferentes actividades planificadas curricularmente en esta guía pedagógica permitirán un desarrollo de la lateralidad en niños de 2 a 3 años de edad el cual debe tener un carácter de flexibilidad sin perder el hilo secuencial de su proceso y así el niño aprovecha de mejor forma los beneficios a nivel cognitivo, corporal y socio-afectivo los cuales deben realizarse todos los días, y obtener experiencias significativas permanentes.
- ✚ La lateralidad incentiva a los niños y niñas a adquirir a mayor velocidad su aprendizaje, por lo que es recomendable brindar los espacios y materiales necesarios para incentivar su creatividad, esquema corporal, senso-percepciones, nociones básicas, obteniendo como resultado mejorar su inteligencia emocional, espacial y kinestésica.
- ✚ Los docentes que dominan la lateralidad y las técnicas de desarrollo motriz no deben de presionar el aprendizaje de los niños y niñas sino más bien adaptarse a la necesidad y a la estructura física de cada uno de ellos.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## ❖ ACTIVIDADES

### 1. NOMBRE: QUÉ LINDO ES MI CUERPITO

**Objetivo:** exteriorizar su yo a través de las representaciones de muñecos articulados

#### 2. Recursos: fomix

- ✓ tijeras
- ✓ Broches
- ✓ Moldes de niño/a

**Contenido:** Desarrollar habilidades y destrezas motoras.

#### Proceso o metodología:

Iniciamos esta actividad dentro del aula donde se le entrega al niño/a un muñeco articulado y con broches para que lo arme con la ayuda de el /la docente, para que tenga movilidad y los niños/as jueguen con él primero. Este juego resulta muy divertido para los niños. Al finalizar el muñeco le colocamos delante del niño/a para que pueda mover su lado derecho y su lado izquierdo como también la importancia de querer y cuidar nuestro cuerpo.

**Indicador de logro:** Logra diferenciar su lado derecho y el izquierdo

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 15 minutos

**RECOMENDACIONES:** si el niño presenta un rechazo al manipular los muñecos, la docente debe iniciar solo mirando el espejo y puede dibujar sobre él espejo y poco a poco incorporando los muñecos.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 2.- NOMBRE: JUEGO CON LOS LADOS DE MI CUERPO

**Objetivo:** Estimular el lado derecho e izquierdo del cuerpo del niño/a, a través de manos sensoriales

20

### Recursos:

- ✓ Moldes de manos (derecha e izquierda)
- ✓ Feltro
- ✓ Hilo/aguja
- ✓ Pistola de silicón/ silicón
- ✓ Texturas( lija, papel corrugado,

**Contenido:** Dominar los segmentos corporales

### Proceso o metodología:

Reunidos en el patio en ronda entonamos la canción "Periquito, Periquito" donde los niños realizan los gestos y movimientos que indica la canción. Cada vez que se mencione la derecha o la izquierda todos los participantes deben tocar hacia esa dirección, señalar la parte nombrada y realizar el movimiento indicado.

**Indicador de logro:** logra identificar su lado derecho e izquierdo

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** si observamos que el niño no mueve sus manitas a lado que se le, la docente puede pide realizar manos sensoriales en guantes con diferentes textural y luego anexar la manipulación de estas manitos al ritmo de la canción.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

21

## 3.- NOMBRE: JUEGO CON AROS

**Objetivo:** Insertar correctamente con relación a los objetos siguiendo una orden.

### Recursos:

- ✓ Aros
- ✓ Tubo de papel
- ✓ Pintura/ brochas
- ✓ Platos plásticos

**Contenido:** Desarrolla habilidades para la ubicación espacial

### Proceso o metodología:

Esta vez jugaremos en parejas con elementos como aros, ejecutando acciones como: -Girar el aro con el brazo derecho e insertar en el tubo de papel, que está ubicado en el piso, en su lado derecho según sea la orden. - Girar el aro con su brazo izquierdo realizando la misma acción.

**Indicador de logro:** logra insertar los aros según la orden

**Número de niños:** 8 niño/as en dos grupos de 4

**Grupo de edad:** 2 a 3 años

**Tiempo de la actividad:** 15 a 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** si el niño no desea o muestra frustración al lanzar y no acertar la docente debe cambiar la actividad instantáneamente midiendo el grado de dificultad es decir podemos lanzar solo arriba o cualquier lado que se le pide sin necesidad de inserta en el tubo.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

22

## 4.- NOMBRE: MUEVO LA PELOTA

**Objetivo:** mover correctamente su cuerpo siguiendo una orden.

**Recursos:**

- ✓ Pelotas con texturas
- ✓ patio

**Contenido:** Desarrolla habilidades para la ubicación espacial

**Proceso o metodología:**

El/la Docente les invita a todos los niños/as al patio, formando dos filas de 4 niños/as, la/el docente pasa a entregar las pelotas con texturas al primero de la fila ejecutando acciones como:-Coger una pelota y jugar con ellas, rodar la pelota hacia los dos lados, para estimular los dos lados, con las nociones derecha e izquierda, con las manos - Hacer rodar la pelota por el piso con el pie derecho, el mismo ejercicio con el pie izquierdo.

**Indicador de logro:** realiza acertadamente el movimiento del cuerpo con el objeto

**Número de niños:** 8 niños/as en dos grupos de 4

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** si el niño no quiere manipular las pelotas de texturas la docente se ayudara de palos o uñas para el contacto con las pelotas o cualquier otro material hasta que el niño intente tocarlas o patearlas intentamos hasta lograr que niño lo acepte





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

23

## 5.- NOMBRE: IMÍTAME

**Objetivo:** Ubicarse correctamente con relación a los objetos siguiendo una orden.

### Recursos:

- ✓ Ula-ulas
- ✓ Texturas(lana, cascabeles, lija, limpia pipas, algodón)
- ✓ Rincón de psicomotricidad

**Contenido:** Desarrolla habilidades para la ubicación espacial

### Proceso o metodología:

El/la Docente les dirige al rincón de psicomotricidad en forma de trencito, para realizar acciones como: - Saltar del lado izquierdo o al lado derecho de la ula-ula que está ubicada en el piso, según sea la orden. - Meter el pie derecho en el centro de la ula y a determinada señal cambiar de pie. - Girar la ula en el brazo derecho e izquierdo.

**Indicador de logro:** logra realizar las acciones según la secuencia

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la docente puede aprovechar de otro recurso sensorial como el auditivo si el niño no desea realizar en ese momento los ejercicios inicia bailando y luego va incorporando las ordenes que desea que realice o simplemente llena de juguetes las ulas y él debe pasa de un lado a otro





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082  
ACUERDO N° 175

24

## 6.- NOMBRE: JUEGO CON GLOBOS

**Objetivo:** Iniciar la noción derecha-izquierda en relación a su esquema corporal

**Recursos:**

- ✓ Globos con diferentes texturas (agua-harina)
- ✓ Ula-ula

**Contenido:** realizar ejercicios derecha a izquierda

**Proceso o metodología:**

El/la Docente les invita a todos los niños/as al patio a sentarse dentro de la ula-ula, formando un círculo, luego se entrega dos globos a dos niños/as sola mente estos globos están llenos por dentro, el un globo de agua y el otro de harina, para que el niño/a sienta su textura, el/la docente explicara que el globo ira a la derecha o a la izquierda, los niños/as deberán esperar la orden.

**Indicador de logro:** Realiza el juego de dirección según la instrucción del adulto

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** una de las alternativas que tiene la docente al vivenciar el desinterés del niño será lanzar los globos o patearlos de un lado a otro logrando estimular su lado lateral de manejo.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082  
ACUERDO N° 175

25

## 7.- NOMBRE: VAMOS A ESTACIONAR LOS CARRITOS

**Objetivo:** Realizar movimientos de desplazamiento con las manos con objetos livianos según las flechas expuestas

**Recursos:**

- Pista de texturas
- Carros
- Flechas derecha-izquierda

**Contenido:** realizar movimientos con las manos a la derecha e izquierda

**Proceso o metodología:**

El/la docente presentará al niño/a una pista de estacionamiento con diferentes texturas (piedras, tierra, arena, gelatina, etc. Elaborada con cartón y con flechas en dirección a la derecha e izquierda, lo cual el niño/a realizara el ejercicio de estacionar con el carro según la flecha.

**Indicador de logro:** se divirtió y realizo la actividad señalada por parte del docente

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 15 minutos

**RECOMENDACIONES:** la docente puede alternar la actividad y realizarla solo en el piso o en la pared donde dibuja con tiza un camino y simulan que se van de viaje o lo que le interese cada niño y cualquier medio de transporte también se puede realizar un paisaje y conversar sobre la vacaciones o d la unidad que se encuentre.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 8.- NOMBRE: CARPA COLORIDA

**Objetivo:** desarrollar la percepción visual y direccionalidad (derecha-izquierda)

**Recursos:** Ejercitando su lateralidad.

- ✓ Carpa colorida

### Contenido:

#### Proceso o metodología:

El/la Docente coloca a los niños/as en forma de un círculo, les entrega la carpa de colores, indicándoles que se tienen que mover primero a la derecha, y luego a la izquierda.

**Indicador de logro:** alcanza la direccionalidad (derecha-izquierda)

**Número de niños:** 8 Niños/as

**Grupo de edad:** 2 A 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la docente podrá adaptar a otros juegos como las escondidas o trabajar con otro canal auditivo el auditivo al bailar o moverse al ritmo de la música.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 9.- NOMBRE: JUEGO DE LAS CINTAS

**Objetivo:** Experimentar el espacio gráfico a través del movimiento de cintas.

**Recursos:**

- ✓ Cintas de colores
- ✓ Patio

**Contenido:** realizar movimientos con los brazos (derecha e izquierda), con estímulos visuales

**Proceso o metodología:**

El/la docente tendrá una cinta, al igual que cada niño/a; iniciará diciendo ¡Ahora tenemos una pelota redonda! tomando la cinta con la mano derecha, dar vueltas hacia el lado derecho ¡Vean la pelota redonda, cada uno haga su pelota! ¡Ahora somos un árbol y la cinta es la rama y el viento la mueve derecha e izquierda! ¡Ahora la cinta es un canguro debe saltar. Que los movimientos los realicen siguiendo la dirección natural de la escritura. A izquierda, arriba y va brincando! ¿Cómo brincan? ¡Está lloviendo, las cintas son las gotas de agua! ¿Cómo caen? Mueva etc



**Indicador de logro:** logra identificar su lado derecho e izquierdo según la instrucción del adulto

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos.

**RECOMENDACIONES:** la docente podría intercambiar el juego con un baile cada vez que los niños escuchen la música deberán mover la mano derecha y cada vez que pare la música deben esconder con la izquierda





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 10.- NOMBRE: JUEGO DE LA CULEBRITA

**Objetivo:** Estimular el lado derecho e izquierdo del cuerpo del niño/a, a través de material sensorial

### Recursos:

- ✓ Culebra de trapo
- ✓ patio

### Contenido:

#### Proceso o metodología:

Los niños/as se mueven libremente por el espacio de juego, arrastrando la culebrita que siempre debe estar en contacto con el suelo. El juego consiste en intentar pisar la culebrita de los demás y evitar que te pisen la tuya. Al inicio del juego todos llevan la culebrita en su mano derecha, si se la pisan y cae al suelo puede seguir jugando, pero esta vez deberá agarrarla con su mano izquierda.

**Indicador de logro:** alcanza la direccionalidad (derecha-izquierda)

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la docente podrá cambiar la actividad cambiando los animales que el niño imagine o contando un cuento donde el niño va realizando las actividades que se van mencionando.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 11.- NOMBRE: ¡ALAS IMAGINARIAS!

**Objetivo:** Trabajar el reconocimiento de los lados del cuerpo (derecha-izquierda)

**Recursos:**

- ✓ Música (grabadora, CD, flas)
- ✓ Pandereta
- ✓ Alas de colores

**Contenido:** Ejercitando su lateralidad.

**Proceso o metodología:**

Los niños/as participantes se dispersan por todo el espacio de juego, la/el educador les dice que han de simular ser mariposas y tener una de las alas rota. ¡LAS MARIPOSAS HAN SUFRIDO UN ACCIDENTE SE LES ROMPIO UNA ALA! Cuando suena la música, empiezan a bailar moviendo un solo brazo de izquierda-derecha. A un golpe de la pandereta, han de cambiar de brazo y seguir bailando. Así sucesivamente: mueven primero un brazo, y después, al toque de la pandereta, el otro.

**Indicador de logro:** Realiza ejercicios derecha a izquierda

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la docente podría cambiar la actividad a un nivel visual mostrando imágenes de alas en diferentes posiciones y el niño deberá imitarlas según lo que observa.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## 12.- NOMBRE: LA DUCHA

**Objetivo:** Trabajar acciones sucesivas a partir del reconocimiento de diferentes partes del cuerpo.

### Recursos:

- ✓ Trajes de baño
- ✓ Esponjas
- ✓ Jabón líquido (no tóxico)
- ✓ Toallas
- ✓ Manguera
- ✓ agua

**Contenido:** Reconociendo su propio cuerpo como un todo

### Proceso o metodología:

El/La docente reparte una esponja mojada con un poco de jabón líquido a cada niño/a. La misma recomienda a los niños/as que deben enjabonarse la pierna derecha, luego la pierna izquierda, después el brazo derecho, el brazo izquierdo, luego con una manguera, moja a todos los niños hasta que desaparece el jabón. Después, cada niño/a, con su toalla, se empieza a secar.

**Indicador de logro:** realizó la actividad señalada por parte del docente

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la actividad se puede complementar si después de realizar esta actividad se trabaja autonomía o independencia si el niño no sea mojarse aproveche en enseñarle a vestirse o desvestirse





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

31

## 13.- NOMBRE: JUGANDO Y RIENDO A MI AMIGO VOY DESCUBRIENDO

**Objetivo:** Diferenciar el lado derecho e izquierdo en el cuerpo del compañero

**Recursos:**

- ✓ Tiza
- ✓ piso

**Contenido:** Desarrollar habilidades y destrezas motoras

**Proceso o metodología:** Después los niños se toman por parejas para jugar a calcar con tiza el esquema corporal del compañero en el piso. En seguida se divide el dibujo realizado en dos partes de manera tal que se puedan identificar el lado derecho e izquierdo sombreándolos con diferente color de tiza. Seguidamente se reúne a los niños en un lugar diferente, donde se les da la instrucción de que a la voz del pito tienen que dirigirse hasta donde está su respectivo cuerpo y colocarse en la posición que indica la figura. A la orden los niños se ubican al lado derecho o izquierdo del mismo dibujo.

El cual consiste en relacionar figuras iguales con el tema izquierda- derecha. En esta actividad se motivará a los niños para que busquen las parejas en el menor tiempo posible, estimulando con aplausos a quien logre hacerlo.

**Indicador de logro:** logra identificar su lado derecho

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tempo de la actividad:** 15 minutos

**RECOMENDACIONES:** la docente podrá tomar el lugar de los niños y permitir que le dibujen a ella o viceversa ella dibujarlos a ellos o podría realizarse en papелotes en el piso o pared.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082  
ACUERDO N° 175

32

## 14.- NOMBRE: EL REY ORDENA QUE.....

**Objetivo:** desarrollar la atención auditiva

**Recursos:**

Láminas

Marcadores

**Contenido:** acatar órdenes

**Proceso o metodología:** Una de las profesoras hace el papel del rey y ordena que los niños se organicen en filas para iniciar el juego. Apoyándose con láminas de flechas de diferente color y en diferente dirección. El rey da las siguientes órdenes:

Ha mandado a decir el rey que levanten la mano que indica la flecha. - Ha mandado a decir el rey que inclinen el cuerpo hacia el lado que indica la flecha.

Ha mandado a decir el rey que doblen la rodilla izquierda

- Ha mandado a decir el rey que avancen dos pasos al lado derecho
- Ha mandado a decir el rey que salten en el pie derecho
- Ha mandado a decir el rey que toquen su oreja derecha.

Se repite utilizando la demás partes del cuerpo.

**Indicador de logro:** logra el seguimiento de órdenes

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la maestra podrá alternar la actividad creando un cuento donde el niño ejecute las acciones.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 15.- NOMBRE: OBSERVO Y SEPARO

**Objetivo:** Desarrollar acciones sucesivas a partir del reconocimiento de la noción derecha-izquierda.

**Recursos:**

- ✓ tira de lana
- ✓ pelotas de texturas

**Contenido:** realizar movimientos con los brazos y manos (derecha e izquierda), con estímulos visuales

**Proceso o metodología:**

El/La docente presenta una tira de lana colgada con pelotas de texturas. Recomienda a los niños/as que deben separar a su lado derecho, las pelotas rojas, luego a su lado izquierdo las pelotas de color amarillo.

**Indicador de logro:** realizó la actividad señalada por parte del docente

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la docente podrá cambiar la actividad si los niños no muestran mucho interés y convertirla en una fiesta donde todos deberán romper la piñata y golpear hasta que todas las pelotas salgan de la lana alternando los brazos.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 16.- NOMBRE: ME MUEVO

**Objetivo:** Descubrir las posibilidades de movimiento de las diferentes partes del cuerpo

**Recursos:**

- ✓ raquetas
- ✓ pelotas

**Contenido:** Desarrolla habilidades para la ubicación espacial

**Proceso o metodología:**

Jugaremos en parejas con elementos como raquetas y pelotas, ejecutando acciones como: -mover la raqueta con el brazo derecho, para lanzar la pelota al otro extremo. Cambiar la raqueta al brazo izquierdo, para realizar la misma acción.

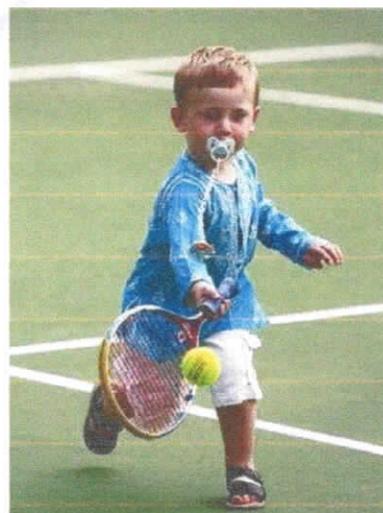
**Indicador de logro:** alcanza la direccionalidad (derecha-izquierda)

**Número de niños:** 8 niño/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la docente podrá alternar la actividad con juegos como hacer malabares con la raqueta siempre buscando que intercale las manos Para realizar la acción





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 17.- NOMBRE: TAPETE SENSORIAL

**Objetivo:** Tomar conciencia de las distintas partes del cuerpo

**Recursos:**

- ✓ Diferentes texturas (hojas secas, botellas, moldes de huevos )
- ✓ cartón

**Contenido:** Dominar los segmentos corporales se consigue el pleno conocimiento del cuerpo

**Proceso o metodología:**

La docente permite que el niño explore el tapete que muestra diferentes texturas dejando que el elija cual le agrada mas y reforzar que textura es lo cual puede intercalar con memoria de trabajo fortaleciendo la discriminación sensorial

**Indicador de logro:** realiza acertadamente el movimiento del cuerpo con el objeto

**Número de niños:** 8 niño/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la maestra al ver el rechazo del niño debe cambiar de estrategia ya no sería con el cuerpo en el tapete si no que facilita unos guantes o pies elaborados igual con texturas y el niño acepte el cambio





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 18.- NOMBRE: SIENTO Y ESCUCHO

**Objetivo:** Diferenciar el lado derecho e izquierdo, a través de material sensorial

**Recursos:**

- ✓ lavacaras
- ✓ taza medidora
- ✓ texturas (agua con colorantes especiales , harina, arena, aserrín, gelatina, granos como: lentejas, frejol, maíz) piedras, bolitas de goma, jabón para burbujas, juguetes
- ✓ embudo

**Contenido:** Desarrollar habilidades y destrezas motoras

**Proceso o metodología:**

La/el docente propone actividades con elementos sensoriales como lavacaras llenas de diferentes materiales como (agua con colorante, harina, arena, gelatina, aserrín, granos como: lentejas, frejol, maíz etc... En seguida la/el docente divide en dos grupos de manera tal que los niños/as puedan identificar el lado derecho e izquierdo, donde se les da la instrucción primero con su mano derecha coger la taza medidora y traspasar la lenteja en otro recipiente y con la mano izquierda recoja las piedritas que están escondidas dentro de la misma. Y así podemos realizar con los demás materiales expuestos y /o cambiar la actividad o el grado de dificultad.

**Indicador de logro:**

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minutos

**RECOMENDACIONES:** la docente podrá actualizar cada vez el tipo de estímulo alternando con arroz de color fundas con material la linterna sensorial etc. para que el niño tenga variedad de estímulos





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 19.- NOMBRE: EL ARTE DE PINTAR

**Objetivo:** Saber localizar los distintos segmentos corporales del cuerpo.

**Recursos:**

- ✓ pintura
- ✓ pinceles
- ✓ sillas pequeñas

**Contenido:** Desarrollar habilidades y destrezas motoras.

**Proceso o metodología:**

Iniciamos esta actividad dentro del aula donde se le entrega al niño/a pintura de su preferencia y un pincel, el /la docente, le indica que debe pintar con sus pies. Este juego resulta muy divertido para los niños/as. Al finalizar le podemos decir que mueva sus pies con el pincel a lado derecho e izquierdo.

**Indicador de logro:** Logra diferenciar su lado derecho y el izquierdo

**Número de niños:** 8 niños/as

**Grupo de edad:** 2 a 3 Años

**Tiempo de la actividad:** 20 minuto

**RECOMENDACIONES:** la docente si observa dificultad en la realización de la actividad podrá cambiarla y bajar el grado de dificultad o alternarla con dactilopintura general utilizando cualquier parte del cuerpo y poco a poco desarrollar la actividad.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082  
ACUERDO N° 175

Firma

Estudiantes

Abg. Milton Altamirano

Vicerrector

Mgs. Alexis Benavides

Director Académico

Mgs. Lucía Begnini Domínguez

Docente