



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

Ficha de Producción Técnica

Los juegos tradicionales para fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas

de 4 a 5 años

Integrantes

Aguilar Jennifer

Veintimilla Ana

Paralelo 6to B Parvularia

Docente: Magister Benigni Lucia.

Fecha: 14 de Julio del 2018

Quito – Ecuador



REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Ficha de evidencia de construcción de producciones técnicas	1
Objetivo General	2
Objetivo Especifico.....	3
Proceso de Investigación	8
Hipótesis.....	9
Uso de la producción Técnica.....	10
Técnicas e instrumentos	15
Encuesta	15
Metodología del uso de la producción Técnica.....	21
Anexos.....	26.
Bibliografía	32.



REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS

NOMBRE	Los juegos tradicionales para fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 a 5 años
DOCENTE	Msc. Lucia Begnini
OBJETIVOS GENERAL	Implementar una guía de los juegos tradicionales como parte del proceso de enseñanza aprendizaje para el fortalecer la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años
OBJETIVOS ESPECIFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Recopilar información sobre los juegos tradicionales aplicables para niños y niñas de 4 a 5 años2. Diagnosticar las actividades motrices que realizan los niños y niñas tanto en la casa como en el Centro infantil.3. Diagnosticar el comportamiento de los niños al momento de realizar juegos de motricidad gruesa.4. Elaborar una guía práctica que oriente actividades sencillas manejables para desarrollar la psicomotricidad.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

SINOPSIS

Los docentes, la sociedad en general, vivimos una vida de prisa todo el tiempo; el trabajo, los estudios, las necesidades tanto económicas como sociales, hacen que las personas busquen dos o más trabajos, en diferentes lugares tomándose para esto todo el día y si es posible todos los días de la semana, que no queda tiempo para la vida en familia.

Los niños, vulnerables, solos o encargados a otras personas, una molestia para los adultos, por el hecho de ser inquietos y traviosos.

La educación, no acorde, tal vez no preparada para atender a los niños de hoy cada vez más curiosos, más exploradores.

La práctica docente, obsoleta, poco creativa, limitada a viejos esquemas.

Los materiales escolarizados, no acordes para la edad de los niños y niñas.

El juego, libre sin guía ni acompañamiento, ni en la casa ni en la escuela.

El currículo depende de la forma de aplicación y uso que le den los profesores, el deseo de formar a los niños y prepararlos para la siguiente etapa escolar. Es por ello que al aplicar los juegos tradicionales dentro del centro infantil agregamos un valor educativo y lúdico para los niños, los cuales favorecen a la



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

	<p>comunicación entre ellos, confianza en sí mismos, desarrollan el lenguaje oral y corporal, aprenden a aceptar las reglas, se integran entre ellos y lo principal es que desarrollan más sus habilidades psicomotoras, los juegos tradicionales permiten el descubrimiento de su entorno social y cultural.</p> <p>*La motricidad gruesa se define como la habilidad que el niño y niña va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en su movimiento. *</p> <p>Con los juegos tradicionales los niños y niñas desarrollan con gran libertad su cuerpo y movimientos musculares, como sus brazos, cabeza, piernas, cadera, abdomen y espalda, logrando de esta manera que el niño y niña pueda subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, rodar, mantener el equilibrio. Etc.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Tiza• Ficha• Canicas• Soga• Piola• Papel cometa



REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082
ACUERDO N° 175

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

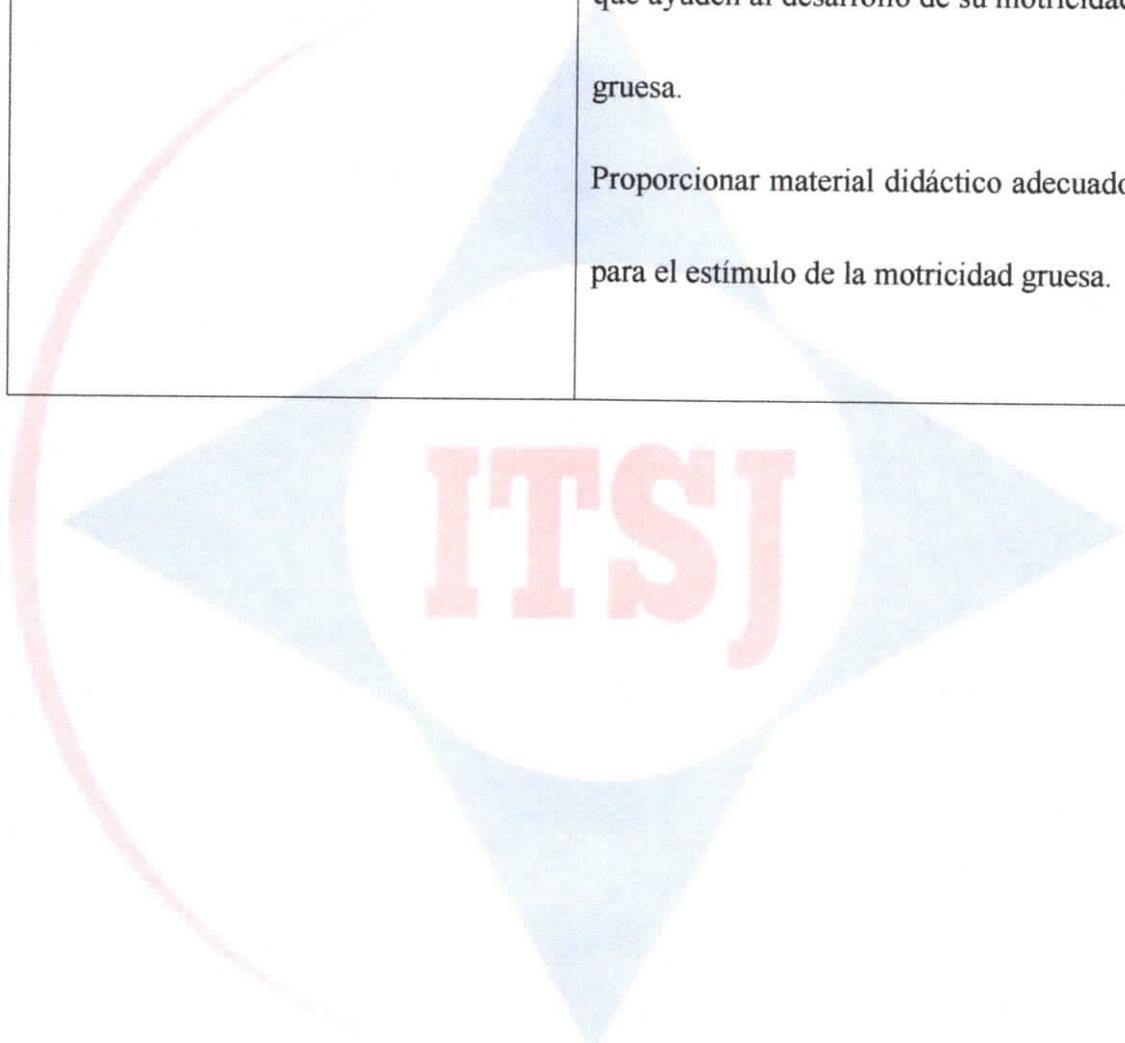
	<ul style="list-style-type: none">• Sacos• Cinta adhesiva• Hilo• Pintura• Goma• Tomate• Silla• Ula• Trompo• Pañuelo
ESTUDIANTES INVOLUCRADAS	<ul style="list-style-type: none">✓ Jennifer Aguilar✓ Ana Veintimilla
OBJETIVO GENERAL	Desarrollar la motricidad gruesa mediante actividades lúdicas, como los juegos tradicionales para mejorar la coordinación, equilibrio de su cuerpo en niños de 4 -5 años del C.D.I. Casita de Ángel



REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

OBJETIVO ESPECIFICO	<p>Lograr que los niños tengan un buen desarrollo de la motricidad gruesa.</p> <p>Emplear diferentes juegos tradicionales que ayuden al desarrollo de su motricidad gruesa.</p> <p>Proporcionar material didáctico adecuado para el estímulo de la motricidad gruesa.</p>
----------------------------	---





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Proceso de Investigación

ANTECEDENTES

Un tema como este nos lleva a echar una mirada hacia el pasado, a recordar juegos que los disfrutábamos en la escuela o con los niños del vecindario, a conmemorar historias felices o tal vez trágicas que sin querer sucedieron, pero que no cambiaron el sentido de la distracción, porque al final ese era el objetivo: disfrutar y crecer sin cohibiciones ni frustraciones.

Resulta de crucial importancia traer a la mesa los juegos tradicionales, y sobre todo si estos estarán vinculados con el desarrollo de una parte muy importante en el proceso de crecimiento de los niños como es la motricidad gruesa.

Juan, A. M. y Pedro L. R. (s f) en su PDF, El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil, dice:

No hay que olvidar que el juego motriz es uno de los principales mecanismos de relación e interacción con los demás y, es en esta etapa, cuando comienza a definirse el comportamiento social de la persona, así como sus intereses y actitudes. El carácter expresivo y comunicativo del cuerpo facilita y enriquece la relación interpersonal. (p.70)

Tomando en cuenta el punto de vista de los autores anteriores se puede comprender que el juego motriz genera una serie de beneficios y aportes al desarrollo del ser humano, tanto en la parte extrínseca como intrínseca, permitiendo al niño formar su personalidad con respecto a si mismo y en su relación frente a los demás.

De allí la relevancia de este trabajo investigativo en cuanto contextualizará los juegos tradicionales a la época actual, y a la vez permitirá describir específicamente el tipo de destreza tanto motriz como actitudinal a adquirirse con su aplicación en la práctica docente.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Los mismos autores recopilan una serie de características del juego infantil desde los aportes de Garaigordobil (1992), que considero necesario que se reescriban con el fin de lograr una mejor contextualización tanto a la época como al espacio en donde se hará la aplicación de los juegos tradicionales.

El juego dice Garaigordobil, “no es la actividad en sí misma, sino la actitud del sujeto frente a esa actividad”, dice también, es una actividad que implica acción y participación, considera que el juego para los niños es una actividad seria, el juego dice, es el equivalente al trabajo del adulto, es un elemento de expresión y descubrimiento, Interacción y comunicación (P. 71)

Pensando en quienes serán los beneficiarios de este trabajo investigativo, se considera, que hay directos como los niños, e indirectos como la familia y la comunidad. Si tomamos en cuenta que la mayoría de los juegos a los que se dedican los niños de hoy tienen que ver más con la tecnología, cosa que no considero que esté mal, pero es necesario que se complemente con otros espacios de participación e interacción con los otros, Por esta razón es necesario recuperar los juegos tradicionales, que en su mayoría se realizan en grupos, y volverlos a la práctica, porque sacarían a los niños de su individualidad y los insertaría al grupo social.

La utilización de los juegos tradicionales como un medio de enseñanza, utilizados desde la edad temprana para lograr un buen desarrollo físico y mental.

Además, son una forma divertirse sanamente y de preservar las tradiciones de cada región.

Con esta propuesta de introducir los juegos tradicionales para ayudar al niño no solo en su desarrollo psicomotriz si no que también lo introducimos en un ambiente social sano lleno de diversión donde mantendrá contacto con la naturaleza.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

HIPÓTESIS

La guía pedagógica da paso a la introducción de los juegos tradicionales para el desarrollo motor grueso en niños de 4-5 años.

Dado el tema a investigar y su nivel de complejidad para este trabajo, se usará un tipo de investigación cualitativa. Además de métodos de investigación bibliográficos, propositivo, descriptivo, que permitirán obtener información de Libros, revistas, artículos de diferentes autores y páginas de internet; que le permitan describir la situación real de los niños y niñas con respecto a su desarrollo motriz, y hacer una propuesta que sustente las siguientes variables.

LA VARIABLE INDEPENDIENTE

“Los Juegos Tradicionales”, que son recopilados desde nuestros ancestros y que son parte de nuestra cultura.

LA VARIABLE DEPENDIENTE

La psicomotricidad gruesa la que vamos a desarrollar en los niños.

Porque mediante la aplicación de estos como método de enseñanza aprendizaje se logrará desarrollar la “Motricidad Gruesa” en la edad de 4 a 5 años.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

USO DE LA PRODUCCION TECNICA

¿Qué son los juegos tradicionales?

Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

Al hablar de juegos tradicionales queremos decir que son juegos que, han existido desde muchísimo tiempo atrás y siguen perdurando, pasando de generación en generación, de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente manteniendo su esencia principal.

Dentro de los juegos tradicionales encontramos una amplia gama de modalidades lúdicas: juegos de niños y juegos de niñas, canciones de cuna, juegos de adivinación, cuentos de nunca acabar, rimas, juegos de azar, juguetes, etc.

Autores como Silva (1995) refieren que "las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de puentes de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo".

Conuerdo con Silva, ya que en la aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niñas y niños de 4 a 5 años, se llevara a cabo una previa introducción del juego, el niño nunca estar solo y siempre estar en contacto con su educado, su guía el cual le dará consejos y pistas para llevar a cabo el juego, logrando un aprendizaje lúdico, con procesos relativos al aprendizaje y la educación, como por ejemplo momentos de asombro, descubrimiento, análisis, establecimiento de relaciones, similitudes y diferencias. A esto se le suman la fantasía y la creatividad que los niños desarrollan en los diferentes juegos tanto individuales como grupales.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Motricidad.

“La motricidad es la capacidad y habilidad motriz de una persona de hacer movimientos voluntarios y precisos. Es la coordinación de músculos grandes y pequeños”.

Motricidad Fina.

“La motricidad fina hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza. Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión entre las manos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central.” (Alcivar, 2010)

La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia

Diferencia entre motricidad y movimiento el movimiento es un acto motor que involucra cambio de posición del cuerpo o de alguna de sus partes y por lo tanto estaría representando algo externo algo visible. Mientras la motricidad involucra todos los procesos y las funciones del organismo y el control mental o psíquico que cada movimiento trae consigo.

Motricidad Gruesa.

Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover los músculos de su cuerpo, mantener el equilibrio, y adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

El ritmo de evolución de la motricidad gruesa varía, dependiendo del desarrollo que el niño o niña obtuvo desde su infancia y el desarrollo y madurez de su sistema nervioso, su temperamento básico y la estimulación ambiental. El desarrollo de la motricidad gruesa empieza primero en dirección cefalo-caudal es decir primero cuello, continúa con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

El seguimiento de la Motricidad Gruesa es muy importante para el niño y niña, ya que gracias a esto, se volverá independiente, y seguro de si mismo, el niño y niña podrá moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea. De esta manera el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

La motricidad gruesa y el desarrollo del currículo de educación inicial

En el currículo de Educación Inicial 2014, basado en la constitución política de la República del Ecuador.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.

Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos, que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y Comunicación, considera como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de habilidades motrices. El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato.

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento de su propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio.

Los juegos tradicionales y la motricidad gruesa

A través de los juegos tradicionales se desarrollan destrezas que el niño y niña pondrá a flote para desarrollar el juego y lograr el objetivo de aprendizaje, más es necesario recalcar que la destreza no recoge todos los aspectos que se van a desarrollar, de allí que en algunas ocasiones habrá que flexibilizar y adaptar a cada caso, sin salirse del propósito a lograr. A continuación, algunos ejemplos, para posibilitar la orientación del tutor de este trabajo al estudiante.

Los ensacados.

Para la realización de este juego se puede usar el objetivo de aprendizaje “Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad” y la destreza correspondiente sería: “caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

La rayuela

Objetivo de aprendizaje: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Destreza: saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma

El baile de las sillas:

Objetivo de aprendizaje: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Destreza: Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.



REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

El juego del ula ula:

Objetivo de aprendizaje: lograr la coordinación corporal estática.

Destreza: Mover el cuerpo logrando la coordinación al mantener el ula ula en movimiento.

El trompo:

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo mano.

Destreza: Enrollar la piola en el trompo y luego soltarlo en el piso con fuerza para que gire.

El Baile del tomate:

Objetivo de aprendizaje: Lograr mantener la coordinación dinámica.

Destreza: Mover el cuerpo manteniendo el ritmo al sujetar con la frente un tomate.

La soga:

Objetivo de aprendizaje: Mantener el control postural

Destreza: Saltar la soga de un lado al otro manteniendo el control de su cuerpo.



REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

TIPOS DE INVESTIGACION

Este trabajo investigativo recopilara información directamente de las docentes de la institución, lo cual le proporciona precisión y veracidad a esta investigación, llevando así a elaborar una propuesta alternativa que incluya los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas en 4 a 5 años teniendo como fin incentivar a los maestros el uso de este tipo de juegos en la práctica docente.

Técnicas e Instrumentos

Encuesta

Con esta técnica se obtendrá información de distintos actores que hacen parte del entorno en el que se desenvuelven los niños y niñas, específicamente a los docentes, quienes serán los principales en ponerlos en práctica para que el niño y niña tengan un modelo a seguir.

Frente a lo cual se presentan los siguientes resultados realizados.



REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

1. ¿Sabes lo que es un juego tradicional?

Tabla N 1

Variable	Frecuencia	porcentaje
Si	10	90,91
No	0	-
total	11	90,91

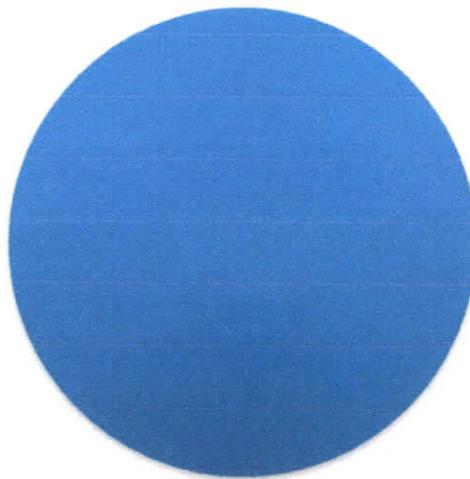
Fuente: Encuesta a docentes en el C.D.I Casita de Ángel

Elaborado por: Aguilar Jennifer – Veintimilla Ana

Gráfico N 1

Conocimiento del Juego Tradicional

Conocimiento del Juego Tradicional



■ si ■ no

Fuente: Encuesta a docentes en el C.D.I Casita de Ángel

Elaborado por: Aguilar Jennifer – Veintimilla Ana

Análisis e Interpretación: De acuerdo a los datos la totalidad del conocimiento de los docentes sobre los juegos tradicionales es positiva, dando un porcentaje del 90%.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

2. ¿utiliza los juegos tradicionales como herramienta pedagógica para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 4- 5 años?

Tabla N 2

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	-
Casi siempre	0	-
A veces	3	27,27
Casi nunca	5	45,45
nunca	3	27,27
TOTAL	11	100,00

Fuente: Encuesta a docentes en el C.D.I Casita de Ángel

Elaborado por: Aguilar Jennifer – Veintimilla Ana

Gráfico N 2

Juegos Tradicionales como herramienta pedagógica para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años



Fuente: Encuesta a docentes en el C.D.I Casita de Ángel

Elaborado por: Aguilar Jennifer – Veintimilla Ana

Análisis e Interpretación: De acuerdo a los resultados es evidente que los docentes no han considerado como una opción y como herramienta pedagógica, los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años, dando lugar a un bajo porcentaje de aplicación.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

3. ¿cree que los niños de 4 a 5 años han alcanzado una buena motricidad de acuerdo a su edad?

Tabla N 3

Variable	Frecuencia	porcentaje
si	9	81,82
no	2	18,18
Total	11	100,00

Fuente: Encuesta a docentes en el C.D.I Casita de Ángel

Elaborado por: Aguilar Jennifer – Veintimilla Ana

Gráfico N 3

Buena Motricidad en niños de 4 a 5 años



Fuente: Encuesta a docentes en el C.D.I Casita de Ángel

Elaborado por: Aguilar Jennifer – Veintimilla Ana

Análisis e Interpretación: Observando el resultando los docentes están de acuerdo el 81% que los niños de 4 a 5 años ya han alcanzado una buena motricidad, mientras que el 18% está en desacuerdo. Dando así un resultado positivo, en la implementación de los juegos tradicionales como parte del proceso del desarrollo de la motricidad en los niños, tomando en cuenta que fue muy divertido y aceptado por ellos.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

4. ¿usted cree que se puede desarrollar la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años a partir de los juegos tradicionales?

Tabla N 4

Variable	Frecuencia	porcentaje
Si	7	63,64
No	4	36,36
total	11	100,00

Fuente: Encuesta a docentes en el C.D.I Casita de Ángel

Elaborado por: Aguilar Jennifer – Veintimilla Ana

Gráfico N 4

Desarrollo de la Psicomotricidad a través de juegos tradicionales en niños y niñas de 4 a 5 años



Fuente: Encuesta a docentes en el C.D.I Casita de Ángel

Elaborado por: Aguilar Jennifer – Veintimilla Ana

Análisis e Interpretación: las respuestas de este gráfico, apenas el 64% de los docentes considera los juegos tradicionales como un desarrollo psicomotriz para los niños y niñas de 4 a 5 años, pudiendo interpretar de esta manera que si puede llevarse a cabo como una herramienta e instrumento educativo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

5. ¿cree usted que sería necesario implementar juegos tradicionales para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 4 a 5 años?

Tabla N 5

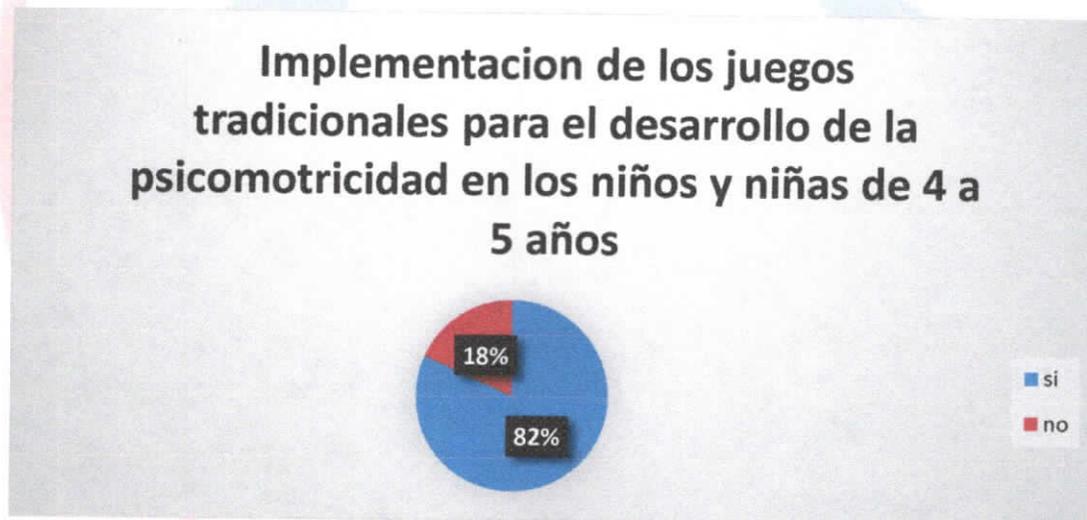
Variable	Frecuencia	porcentaje
Si	9	81,82
No	2	18,18
total	11	100,00

Fuente: Encuesta a docentes en el C.D.I Casita de Ángel

Elaborado por: Aguilar Jennifer – Veintimilla Ana

Gráfico N 5

Implementación de los juegos tradicionales para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 4 a 5 años



Fuente: Encuesta a docentes en el C.D.I Casita de Ángel

Elaborado por: Aguilar Jennifer – Veintimilla Ana

Análisis e Interpretación. - De acuerdo a los datos, la mayoría de los docentes están de acuerdo en la implementación de los juegos tradicionales como parte de su planificación para el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 4 a 5 años. Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que existe una aceptación en la implementación de los juegos tradicionales para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 4 a 5 años, poniendo en práctica en las planificaciones diarias, teniendo así un aprendizaje significativo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

METODOLOGIA DE USO DE LA PRODUCCION TECNICA

¿Qué son los juegos tradicionales?

Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

Al hablar de juegos tradicionales queremos decir que son juegos que, han existido desde muchísimo tiempo atrás y siguen perdurando, pasando de generación en generación, de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente manteniendo su esencia principal.

Dentro de los juegos tradicionales encontramos una amplia gama de modalidades lúdicas: juegos de niños y juegos de niñas, canciones de cuna, juegos de adivinación, cuentos de nunca acabar, rimas, juegos de azar, juguetes, etc.

Autores como Silva (1995) refieren que "las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de puentes de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo".

Conuerdo con Silva, ya que en la aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niñas y niños de 4 a 5 años, se llevara a cabo una previa introducción del juego, el niño nunca estar solo y siempre estar en contacto con su educado, su guía el cual le dará consejos y pistas para llevar a cabo el juego, logrando un aprendizaje lúdico, con procesos relativos al aprendizaje y la educación, como por ejemplo momentos de asombro, descubrimiento, análisis, establecimiento de relaciones, similitudes y diferencias. A esto se le suman la fantasía y la creatividad que los niños desarrollan en los diferentes juegos tanto individuales como grupales.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Motricidad.

“La motricidad es la capacidad y habilidad motriz de una persona de hacer movimientos voluntarios y precisos. Es la coordinación de músculos grandes y pequeños”.

Motricidad Fina.

“La motricidad fina hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza. Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión entre las manos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central.” (Alcivar, 2010)

La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia

Diferencia entre motricidad y movimiento el movimiento es un acto motor que involucra cambio de posición del cuerpo o de alguna de sus partes y por lo tanto estaría representando algo externo algo visible. Mientras la motricidad involucra todos los procesos y las funciones del organismo y el control mental o psíquico que cada movimiento trae consigo.

Motricidad Gruesa.

Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover los músculos de su cuerpo, mantener el equilibrio, y adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

El ritmo de evolución de la motricidad gruesa varía, dependiendo del desarrollo que el niño o niña obtuvo desde su infancia y el desarrollo y madurez de su sistema nervioso, su temperamento básico y la estimulación ambiental. El desarrollo de la motricidad gruesa empieza primero en dirección cefalo-caudal es decir primero cuello, continúa con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

El seguimiento de la Motricidad Gruesa es muy importante para el niño y niña, ya que gracias a esto, se volverá independiente, y seguro de si mismo, el niño y niña podrá moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea. De esta manera el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

La motricidad gruesa y el desarrollo del currículo de educación inicial

En el currículo de Educación Inicial 2014, basado en la constitución política de la República del Ecuador.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.

Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos, que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos

EJE DE APRENDIZAJE

Expresión y Comunicación, considera como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de habilidades motrices. El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato.

ÁMBITO DE APRENDIZAJE

Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento de su propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento,



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio.

Los juegos tradicionales y la motricidad gruesa

A través de los juegos tradicionales se desarrollan destrezas que el niño y niña pondrá a flote para desarrollar el juego y lograr el objetivo de aprendizaje, más es necesario recalcar que la destreza no recoge todos los aspectos que se van a desarrollar, de allí que en algunas ocasiones habrá que flexibilizar y adaptar a cada caso, sin salirse del propósito a lograr. A continuación, algunos ejemplos, para posibilitar la orientación del tutor de este trabajo al estudiante.

Los ensacados.

Para la realización de este juego se puede usar el objetivo de aprendizaje “Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad” y la destreza correspondiente sería: “caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

La rayuela

Objetivo de aprendizaje: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Destreza: saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma

El baile de las sillas:

Objetivo de aprendizaje: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.



REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Destreza: Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales





REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

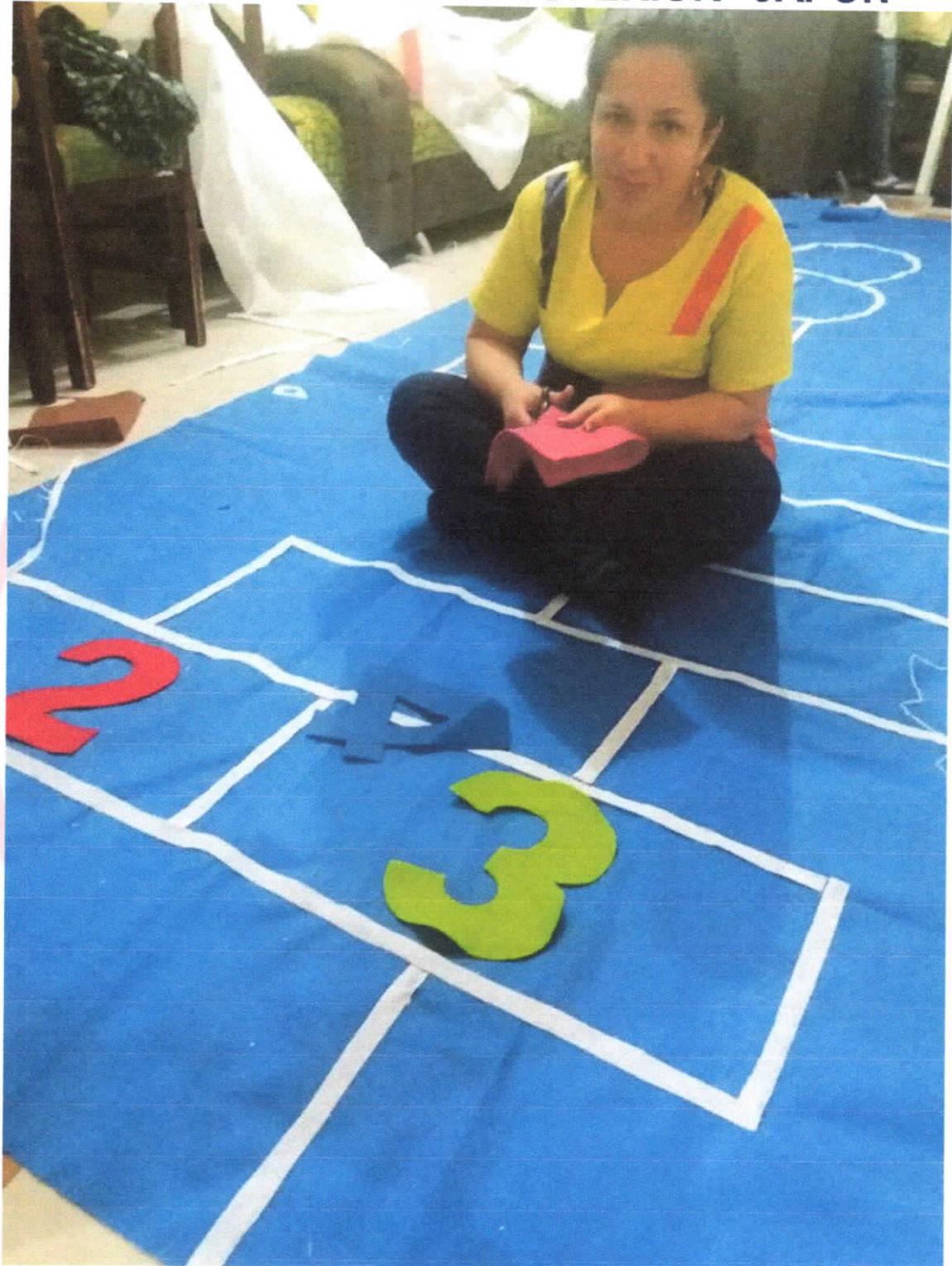
ANEXOS





REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”





REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

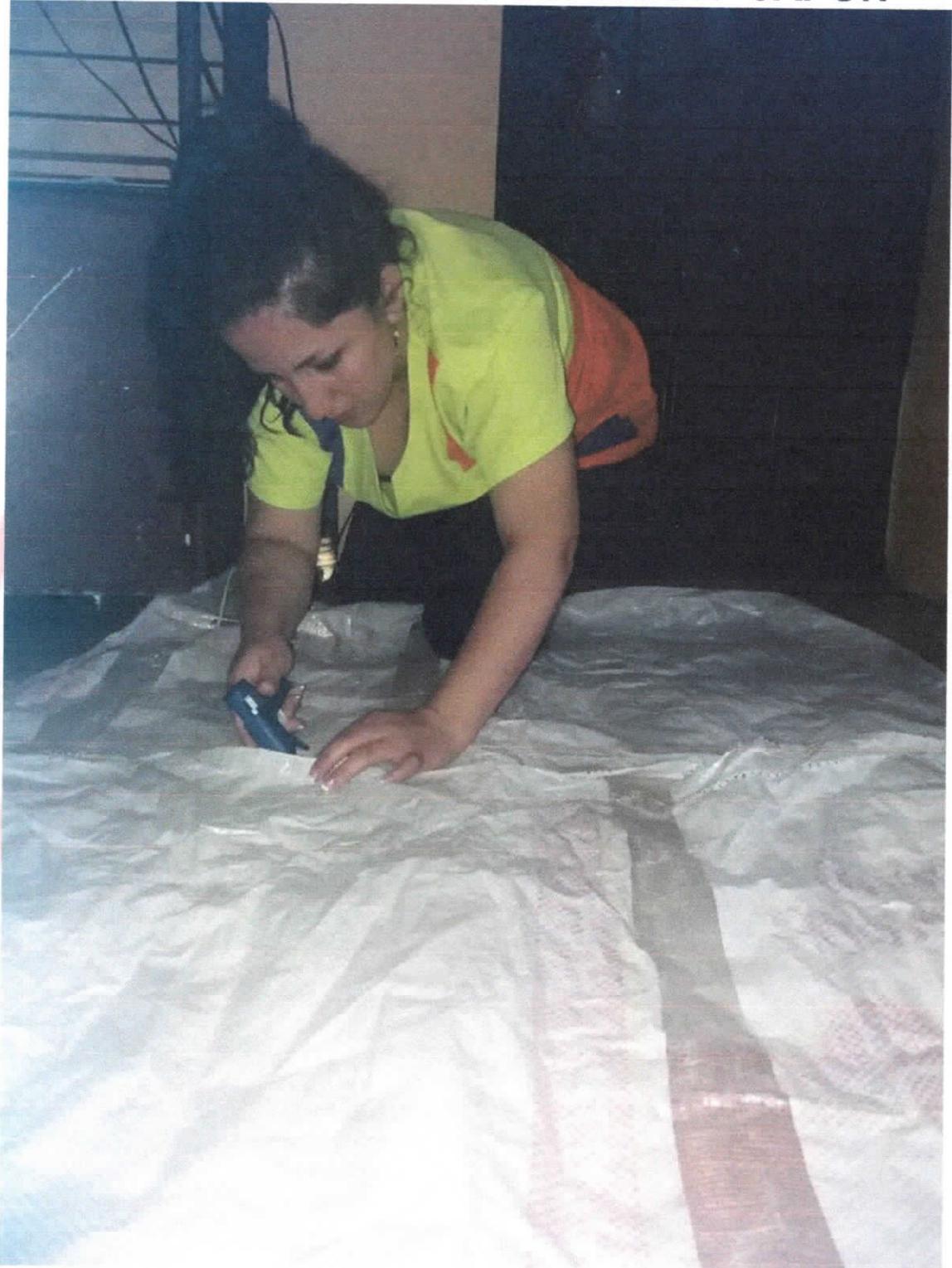
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”





REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”





REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175

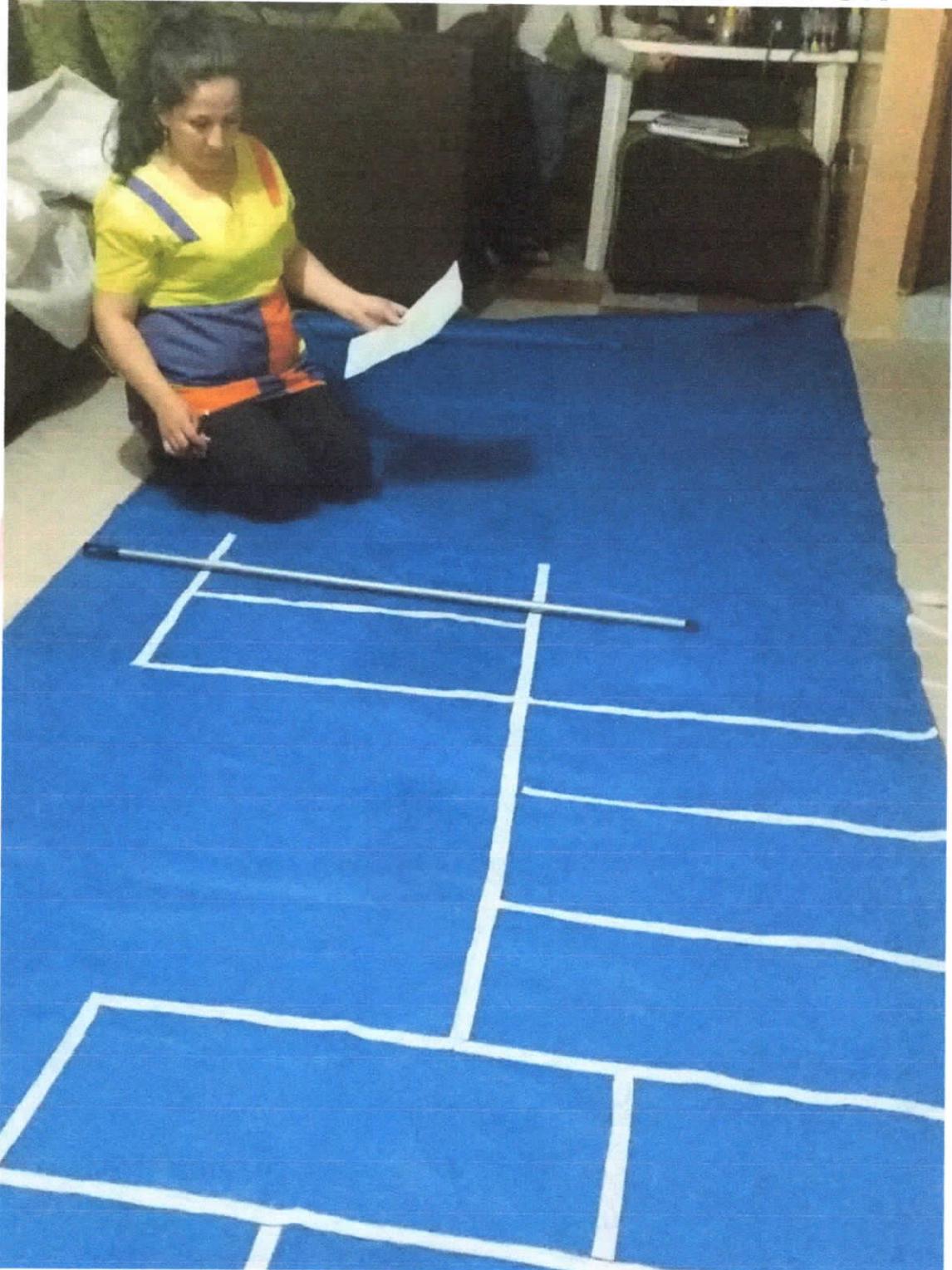
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”





REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

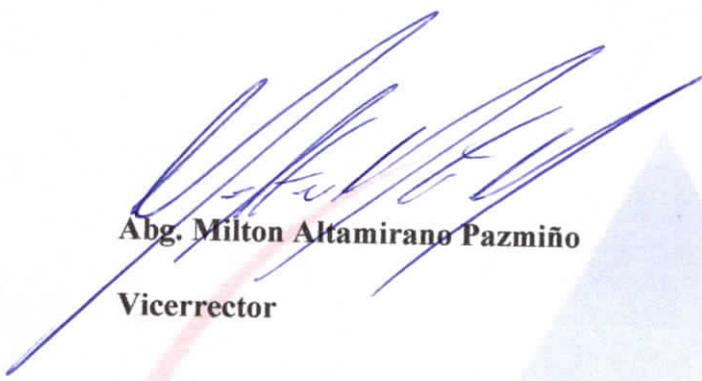




REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

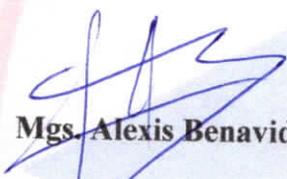
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD



Abg. Milton Altamirano Pazmiño

Vicerrector



Mgs. Alexis Benavides

Director Académico



Mgs Lucia Begnini D

Directora de Investigación



REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

BIBLIOGRAFIA

Juan, A. y Pedro, R. (s f) EL APRENDIZAJE POR EL JUEGO MOTRIZ EN LA ETAPA INFANTIL, García Facultad de Educación. Universidad de Murcia <http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf>

Ma.del Carmen, R. R. Revista familia y salud, Desarrollo Psicomotor en el preescolar de 2 a 5 años. Publicado el 30 de octubre del 2015. www.familia y salud.es

Vítor, D.F.(1998) Manual de Observación Psicomotriz, Ed. INDE, primera edición, España, recuperado para este trabajo el 15 de junio de 2018.

Navarro, V. (2006). 40 años de propuestas de juegos motores en Educación Física. Comparativa entre las propuestas tradicionales y modernas de libros-manuales de juegos motores. Revista de Educación 340: 787-808.

Etxebeste, J. 2001. Les jeux sportifs, éléments de la socialisation traditionnelle des enfants du Pays basque, 2001. Tesis doctoral. Universidad Paris V René Descartes. U.F.R. de Sciences Humaines et Sociales



REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Fuentes electrónicas

[https://books.google.es/books?id=jdhVwq23Yd0C&pg=PA14&lpg=PA14&dq=estudios+sobre+juegos+tradicionales+extranjeros&source=bl&ots=f4CzaiKLeE&sig=adw-7ub20uREceUSEYsB-](https://books.google.es/books?id=jdhVwq23Yd0C&pg=PA14&lpg=PA14&dq=estudios+sobre+juegos+tradicionales+extranjeros&source=bl&ots=f4CzaiKLeE&sig=adw-7ub20uREceUSEYsB-VKUqhY&hl=es&sa=X&ei=CXakUab7FoKr7AazjYD4CQ#v=onepage&q=estudios%20sobre%20juegos%20tradicionales%20extranjeros&f=false)

[V KUqhY&hl=es&sa=X&ei=CXakUab7FoKr7AazjYD4CQ#v=onepage&q=estudios%20sobre%20juegos%20tradicionales%20extranjeros&f=false](https://books.google.es/books?id=jdhVwq23Yd0C&pg=PA14&lpg=PA14&dq=estudios+sobre+juegos+tradicionales+extranjeros&source=bl&ots=f4CzaiKLeE&sig=adw-7ub20uREceUSEYsB-VKUqhY&hl=es&sa=X&ei=CXakUab7FoKr7AazjYD4CQ#v=onepage&q=estudios%20sobre%20juegos%20tradicionales%20extranjeros&f=false)

<http://www.efdeportes.com/efd113/deterioro-de-los-juegos-populares-tradicionales-infantiles.htm>

<http://www.efdeportes.com/efd125/estrategia-para-la-conservacion-y-fomento-de-los-juegos-populares-tradicionales.htm>

<http://www.jugaje.com/es/>

** <http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAQ5993.pdf>