



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

1

## CONTENIDO

FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS .....	3
PROCESO DE INVESTIGACIÓN QUE JUSTIFICA SU CREACIÓN .....	7
ANTECEDENTE .....	7
VARIABLES.....	8
TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	9
MÉTODO CUALITATIVO .....	9
MÉTODO EXPERIMENTAL.....	10
MÉTODO BIBLIOGRÁFICO.....	10
HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN .....	10
• LA ENCUESTA .....	10
RESULTADOS DE LA ENCUESTA .....	11
METODOLOGÍA DE USO.....	17
MARÍA MONTESSORI.....	17
CARCTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 25 A 36 MESES .....	21
APARATO FONADOR .....	22
RESULTADOS .....	24
CONCLUSIONES.....	25
RECOMENDACIONES.....	25
ANEXO # 1 .....	27
ANEXO # 2.....	28
PREPARACIÓN PREVIA CON LOS NIÑOS.....	28

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.

Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

2

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

ELABORACIÓN DE LA BANDEJA DE SOPLO.....	28
BANDEJA DE SOPLO CON PLANTILLA DE FUTBOL.....	31
BANDEJA DE SOPLO CON PLANTILLA DE ISLAS .....	32
BANDEJA DE SOPLO CON LABERINTO DE AGUA .....	33





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

3

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS

<b>NOMBRE</b>	Guía para desarrollar el lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años a través de la técnica de soplo.
<b>DOCENTE</b>	Msc. Lucía Begnini
<b>OBJETIVO</b>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Diseñar una guía que permita al docente aplicar diferentes técnicas de soplo en niños de 2 a 3 años de edad, que involucren el aparato fonador para desarrollar el lenguaje verbal.</li></ul> <p><b>Objetivo Específico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Establecer estrategias didácticas que involucren el aparato fonador y las partes de la cara.</li><li>✚ Especificar las características del desarrollo correspondientes al lenguaje en los niños de 2 a 3 años de edad.</li></ul>
<b>SINOPSIS</b>	El lenguaje manifestado de forma verbal y no verbal constituyen el medio por el cual las personas nos comunicamos y manifestamos nuestros deseos o

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

4

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

	<p>necesidades, el desarrollo de la comunicación y el lenguaje es de vital importancia para complementar los diferentes procesos cognitivos en la primera infancia tales como el pensamiento o la percepción.</p> <p>La ciencia nos ha demostrado que en los primeros años de vida al producirse una adecuada estimulación la plasticidad cerebral permite captar los diferentes estímulos que entran a nuestro cerebro, favoreciendo la adquisición de las funciones básicas como el lenguaje.</p> <p>Es importante también que los docentes conozcan los aspectos que se relacionan con “la adquisición del lenguaje abordado en su función estructurante (sonidos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos o tres palabras) como en su función de mediador de la comunicación, favoreciendo el incremento de vocabulario”. (MIES, 2015) Al realizar las actividades pedagógicas debemos tomar en cuenta lo que queremos desarrollar en nuestros niños.</p>
--	--



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

5

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

Las actividades que se plantean en la **Guía para desarrollar el lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años a través de la técnica de soplo**. Permitirán al docente ayudar a desarrollar los sonidos lingüísticos por medio de juegos que involucran la boca, los labios la lengua, la glotis, las mejillas, la nariz, la faringe, la laringe, la tráquea, los pulmones y el diafragma en los niños.

La presente Guía está diseñada bajo el **Eje de Desarrollo y Aprendizaje: Expresión y Comunicación**  
**Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.**

**Objetivo del Subnivel:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones, e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

**Objetivo de Aprendizaje:** Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

6

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

	<p>pronunciación crecientes, así como la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los demás.</p> <p><b>Destreza:</b> Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.</p> <p><b>Contenido para Desarrollar la Destreza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Ejercita movimientos a través de juegos con mejillas, lengua, labios y glotis.</li><li>✚ Imita movimiento de la cara, mejillas, lengua, labios y glotis.</li><li>✚ Realiza movimientos de boca cuando entona una canción.</li><li>✚ Nombra las partes de la cara (frente, mejillas, nariz, cejas, pestañas, labios, lengua). (MIES, 2015)</li></ul>
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Sorbetes</li><li>✚ Tableros</li><li>✚ Cartón</li><li>✚ Pelotitas</li><li>✚ Fichas plásticas</li></ul>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082  
ACUERDO N° 175



	 Silicón
<b>Estudiantes involucrados</b>	 Karen Chantera  Leidy Elizalde  Ángel Cepeda  Elva Soto  Karina Correa

## PROCESO DE INVESTIGACIÓN QUE JUSTIFICA SU CREACIÓN

### ANTECEDENTE

La presente Ficha de Evidencia Construcción De Producciones Técnicas permite analizar los problemas que se presenta en los niños de 2 a 3 años en los diferentes centros de educación inicial.

Los aspectos motrices en la relación con la inteligencia son el lenguaje y la actividad de la mano, las cuales se ponen a su disposición para realizar el trabajo. (Montessori, Educadora y Medica , 1952).

Por esta razón se crea **ME DIVIERTO SOPLANDO**, una producción técnica que facilita actividades que se organizan individuales, o en grupos de 2, teniendo en cuenta los intereses y características de cada uno de los niños con los que se trabajara.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”



REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

El material que se incluye **ME DIVIERTO SOPLANDO** puede ser utilizado por cualquier persona, bajo previa capacitación del manejo de la misma, de tal manera la comunidad educativa en la cual se planteará el proyecto será incluido en el desarrollo del aprendizaje de los niños y del entorno que los rodea.

## **HIPOTESIS**

Elaboración e implementación de una bandeja de juegos para estimular el lenguaje mediante la técnica del soplo en niños y niñas de 2 a 3 años en centros de desarrollo infantil, el mismo que ayudara a los y las educadoras en un proceso favorable para el desarrollo del lenguaje.

## **VARIABLES**

### **Variable dependiente:**

El desarrollo de lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años.

### **Variable independiente: técnicas para fortalecer el tono muscular**

Dependiendo las estrategias o técnicas aplicadas por las educadoras se podrán fortalecer el tono muscular de los órganos que intervienen en el habla y así llegar a un adecuado desarrollo de su lenguaje.

### **Variables de control**



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

9

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

Las variables de control que se utilizan son las respuestas afirmativas o negativas y las respuestas de selección múltiples que no permiten que las educadoras o padres de familia (entrevistados) puedan desviarse del tema.

## TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de tipo cualitativo, experimental y bibliográfica. Es cualitativo porque en este caso revisamos y nos basamos en las destrezas adquiridas del eje de desarrollo y aprendizaje expresión y comunicación en niños de 2 a 3 años y sus características, es experimental porque se ha manipulado las variables y se analizó los resultados, es bibliográfica porque nos basamos en ciertos conceptos especialmente de la Guía Metodológica del MIES para desarrollar el tema propuesto.

**MÉTODO CUALITATIVO:** El método cuantitativo se opone al denominado método cualitativo, también conocido investigación cualitativa, la cual implica preguntas más generales y recopila información exacta de los participantes de la investigación, que no puede ser plasmada en números o cifras, sino más bien en palabras.(M, 2014).

Método utilizado ya que, se utilizan herramientas de investigación, para la recolección de información y datos los mismos que nos ayudan en la formulación de nuestra hipótesis que es:

*“Elaboración de una bandeja de juegos utilizando la técnica del soplo para el desarrollo del*



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

10

*lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años*”. Dándonos la facilidad de acceder a la interpretación mediante tabulaciones de los datos recolectados.

## MÉTODO EXPERIMENTAL

“En general, una o más variables son manipuladas para determinar su efecto sobre una variable dependiente. es un proceso sistemático y una aproximación científica a la **investigación** en la cual el investigador manipula una o más variables y controla y mide cualquier cambio en otras variables.” (<https://explorable.com/es/investigacion-experimental>)

## MÉTODO BIBLIOGRÁFICO

“El método de investigación bibliográfica es el conjunto de técnicas y estrategias que se emplean para localizar, identificar y acceder a aquellos documentos que contienen la información pertinente para la investigación.” (Prado)

## HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN

- ✚ **LA ENCUESTA:** Es un método de investigación que nos permite recopilar datos mediante el cual se obtiene información de personas sobre un determinado tema. Las encuestas tienen varios propósitos que nos ayuda alcanzar los objetivos planteados.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

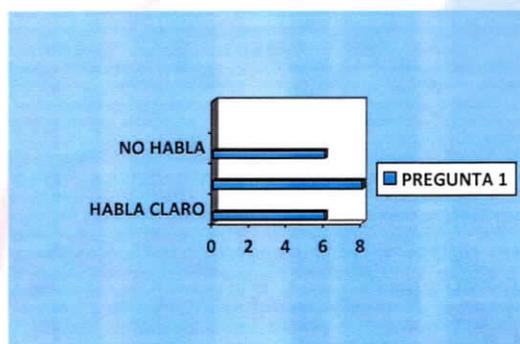
11

## RESULTADOS DE LA ENCUESTA

### PREGUNTA # 1

1. A partir de los tres años el niño:

GRÁFICO # 1



Fuente: Encuesta aplicada a docentes  
Elaboración: Karen Chantera.

TABLA # 1

ALTERNATIVAS	Nº	%
HABLA CLARO	6	30
HABLA MUY POCO	8	40
NO HABLA	6	30
TOTAL	20	100

### Análisis e interpretación:

El 30% de los docentes manifiesta que los niños de 2 a 3 años de sus centros hablan claro, mientras que el 40% dice que hablan muy poco, por lo tanto en 30% no habla. En consecuencia, los resultados demuestran que los niños hablan muy poco a la edad de 2 a 3 años.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

12

## PREGUNTA # 2

2. Se les entiende al hablar

GRÁFICO # 2

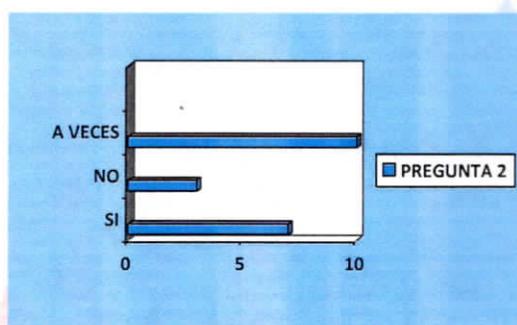


TABLA # 2

ALTERNATIVAS	Nº	%
SI	7	35
NO	10	50
A VECES	3	15
TOTAL	20	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaboración: Karen Chantera

### Análisis e interpretación:

El 35% de los docentes manifiesta que los niños de 2 a 3 años de sus centros si se les entiende al hablar, mientras que el 50% dice que no se les entiende, por lo tanto en 15% a veces se le entienden. En consecuencia, los resultados demuestran que los niños no se les entienden al hablar.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082  
ACUERDO N° 175

13

## PREGUNTA # 3

3. El niño tiene incapacidad para articular algunos sonidos.

GRÁFICO # 3

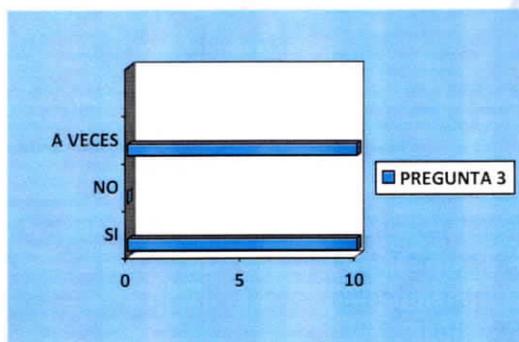


TABLA # 3

ALTERNATIVAS	Nº	%
SI	10	50
NO	0	0
A VECES	10	50
TOTAL	20	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes  
**Elaboración:** Karen Chantera

### Análisis e interpretación:

El 50% de los docentes manifiesta que los niños de 2 a 3 años de sus centros si tienen incapacidad para articular algunos sonidos, mientras que el 50% dice que a veces se les dificulta articular algunos sonidos. En consecuencia, los resultados demuestran que los niños están en un punto neutro entre las falencias de la articulación de los sonidos.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

14

## PREGUNTA # 4

4. El niño/a con frecuencia se olvida o añade palabras al hablar.

GRÁFICO # 4

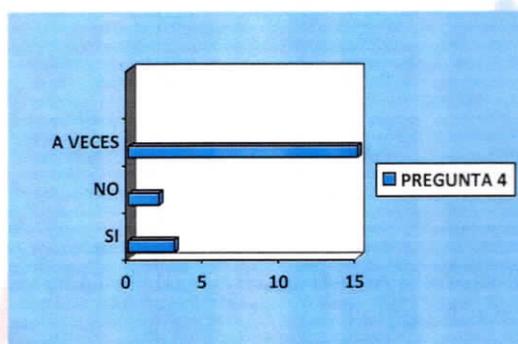


TABLA # 4

ALTERNATIVAS	N°	%
SI	3	15
NO	2	10
A VECES	15	75
TOTAL	20	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaboración: Karen Chantera

### Análisis e interpretación:

El 15% de los docentes manifiesta que los niños de 2 a 3 años de sus centros si se olvida o añaden sonidos al hablar, mientras que el 10% dice que no se olvidan ni añaden palabras y el 75% a veces se olvidan o añaden palabras al hablar. En consecuencia, los resultados demuestran que los niños a veces se olvidan y añaden sonido para hablar.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082  
ACUERDO N.º 175

15

## COMENTARIO

Luego de haber tabulado los resultados de la encuesta realizada a las docentes del Guagua Centro San José ubicado en el sector San Carlos de la ciudad de Quito se ha podido determinar que los niños de 2 a 3 años de edad no manejan un lenguaje claro, que tampoco se les entiende lo que quieren expresar por que no usan un vocabulario amplio, la mayoría de niños tiene incapacidad para pronunciar los sonidos, ya que desde el seno del hogar no se motiva al niño a expresarse adecuadamente si no que se recurre a diminutivos, se limita el dominio de un vocabulario extenso ya que se les adivina lo que quieren decir en vez de permitir su desarrollo normal.

La presente producción técnica logra desarrollar el lenguaje verbal en los niños y niñas mediante el entrenamiento de los músculos que participan en el habla, especialmente los músculos bucinadores que son los que están en la mejilla y son los que se utilizan para soplar y silbar, permitiendo así entrenar el sistema muscular que participa en el acto de hablar.

Con relación a la encuesta los datos suelen obtenerse mediante el uso de procedimientos estandarizados, con la finalidad de que cada persona encuestada responda las preguntas en igualdad de condiciones, logrando así que los resultados de nuestra investigación sean claros y precisos. Al realizar una encuesta implica solicitar información a las personas a través de un cuestionario, aunque ahora es más común realizarlas utilizando medios digitales como redes sociales, correo electrónico, etc.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

16

Las actividades que planteamos en **Guía para desarrollar el lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años a través de la técnica de soplo**. Permitirán al docente ayudar a desarrollar los sonidos lingüísticos por medio de juegos que involucren la boca, los labios la lengua, la glotis, las mejillas, la nariz, la faringe, la laringe, la tráquea, los pulmones y el diafragma en los niños.

La presente Guía está diseñada bajo el **Eje de Desarrollo y Aprendizaje**: Expresión y Comunicación.

**Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:** Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

**Objetivo del Subnivel:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones, e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

**Objetivo de Aprendizaje:** Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los demás.

**Destreza:** Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.

## Contenido para Desarrollar la Destreza

- ✚ Ejercita movimientos a través de juegos con mejillas, lengua, labios y glotis.
- ✚ Imita movimiento de la cara, mejillas, lengua, labios y glotis.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

17

- ✚ Realiza movimientos de boca cuando entona una canción.
- ✚ Nombra las partes de la cara (frente, mejillas, nariz, cejas, pestañas, labios, lengua).

(MIES, 2015)

## METODOLOGÍA DE USO

**MARÍA MONTESSORI:** El nivel y tipo de inteligencia se conforman fundamentalmente durante los primeros años de vida. A los 5 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente. Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos.

Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás. (...) (Fundación Argentina Maria Montessori, s.f.).

En la actualidad escuchamos hablar mucho sobre la metodología de aprendizaje de María Montessori aplicados en escuelas, centros infantiles, etc. Gustando mucho a docentes, padres, y siendo este muy eficaz a la hora de aplicar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El método Montessori permite a los niños y niñas descubrir su entorno y aprender mediante sus experiencias.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

18

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082  
ACUERDO N° 175

**Guía para desarrollar el lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años de edad a través de técnicas de soplo**, como producción técnica permite al docente ayudar a desarrollar el lenguaje y mejorar la comunicación, el empleo de la misma como un recurso didáctico basado en la metodología de aprendizaje de María Montessori.

El primer Plano del Desarrollo comienza con el nacimiento hasta los 6 años, está caracterizado por la mente absorbente del niño, la cual toma o absorbe todo los aspectos, buenos y malos, del ambiente que lo rodea, el lenguaje y la cultura. En el segundo plano,

desde los 6 a los 12 años, el niño posee una mente razonadora, para explorar el mundo con su imaginación y pensamiento abstracto. En el tercer plano, de los 12 a los 18 años, el adolescente tiene una mente humanística deseosa de entender la humanidad y la contribución que él mismo puede hacer a la sociedad. En el último plano del desarrollo, desde los 18 a los 24 años, el adulto explora el mundo con una mente de especialista apropiándose de su propio lugar en él.

María Montessori observó que el niño pasa de la infancia a la adultez a través de 4 períodos evolutivos llamados "Planos del desarrollo". Cada período presenta características radicalmente distintas de los otros, pero constituye los fundamentos del período sucesivo. Así "como la oruga y la mariposa son muy distintas en su aspecto y sus manifestaciones y, sin embargo, la belleza de la mariposa es consecuencia de su vida en el estado de oruga, y no puede provenir de la imitación del ejemplo de otra mariposa. Para construir el futuro es necesario vigilar el presente. Cuanto más cuidamos las necesidades de un período, mayor éxito tendrá el período siguiente" (Montessori, 1998)

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

19

Para Montessori todo educador debe "seguir al niño", reconociendo las necesidades evolutivas y sus características según su edad y así construir un ambiente favorable, tanto físico como espiritual, para dar respuesta a sus necesidades. El desarrollo del niño surge de la necesidad de adaptarse a su entorno: el niño necesita darle sentido al mundo que lo rodea y se construye a sí mismo en relación a ese mundo.

Los ejercicios de soplo además de ayudar a controlar la respiración, ayudan a entrenar los músculos que participan en el habla, especialmente los músculos bucinadores que son los que están en la mejilla y son los que se utilizan para soplar y silbar.

Los ejercicios de logopedia basados en el soplo, tienen como finalidad general:

- ✚ Aprender o mejorar la respiración para el habla.
- ✚ Aprender a manejar y controlar el aire al hablar.
- ✚ Mejorar y controlar la voz.
- ✚ Mejorar o entrenar el sistema muscular que participa en el acto de hablar.
- ✚ Mejorar las articulaciones y la pronunciación.
- ✚ Afianzar fonemas o reeducarlos.

## CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082  
ACUERDO N.º 175

20

- ✚ Expresa variedad de emociones e interactúa con niñas, niños y adultos de forma espontánea e independiente.
- ✚ Comprende las ideas de “mío” y “suyo”. Puede compartir juguetes y tomar turnos al jugar.
- ✚ Puede desvestirse y vestirse.
- ✚ Reacciona con ansiedad ante los cambios bruscos de la rutina.
- ✚ Habla con bastante claridad y puede sostener una conversación armando algunas frases y oraciones.
- ✚ Sabe y dice su nombre y edad.
- ✚ Conoce y dice el nombre de sus amigos y otras personas que conoce.
- ✚ Sigue instrucciones de dos a tres pasos.
- ✚ Construye con bloques y otros objetos en sentido horizontal y vertical.
- ✚ Comprende y usa nociones espaciales simples como dentro, fuera, encima.
- ✚ Usa el juego simbólico con variedad de situaciones y objetos. A veces confunde realidad y fantasía.
- ✚ Arma rompecabezas simples.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082  
ACUERDO N.º 175

21

- ✚ Sube y baja gradas alternando los pies.
- ✚ Puede pedalear un triciclo.
- ✚ Disfruta de pintar y garabatear.
- ✚ Empieza a dibujar la figura humana.

El desarrollo del lenguaje es uno de los aspectos del desarrollo infantil que más puede variar entre un niño y otro, por lo que el rango de “normalidad” es muy amplio. Pero como norma general, se espera que al año digan sus primeras palabras, a los dos, sus primeras frases y que a los 3 años ya tengas un lenguaje más parecido al del adulto.

## CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 25 A 36 MESES DE EDAD

Puede que a tu hijo le cueste un poco determinar cuál es el volumen adecuado que tiene que usar al hablar, pero aprenderá pronto. También está empezando a aprender a usar pronombres como "yo" y "tú".

Entre las edades de dos y tres años, su vocabulario aumentará hasta 300 palabras. Unirá nombres y verbos para formar frases completas y simples como "Quiero jugar pelota".



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

22

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082  
ACUERDO N.º 175

Para cuando cumpla tres años, tu hijo se comunicará de forma más sofisticada. Podrá sostener una conversación y ajustar su tono de voz, inflexión y vocabulario al de la persona con la que está hablando.

Por ejemplo, usará palabras más simples con un amiguito de su edad, pero será más verbal contigo. Para ahora, le entenderás casi todo lo que diga. Podrá ya decir su nombre y su edad y contestar cuando le pregunten algo.

## APARATO FONADOR

El **aparato fonador** es el conjunto de órganos del cuerpo humano encargado de generar y ampliar el sonido que se produce al hablar.

Lo componen tres grupos de órganos diferenciados:

- órganos de respiración (cavidades infragloticas: pulmones, bronquios y tráquea);
- órganos de fonación (cavidades glóticas: laringe, cuerdas vocales y resonadores -nasal, bucal y faríngeo-);
- órganos de articulación (cavidades supra glóticas: paladar, lengua, dientes, labios y glotis).



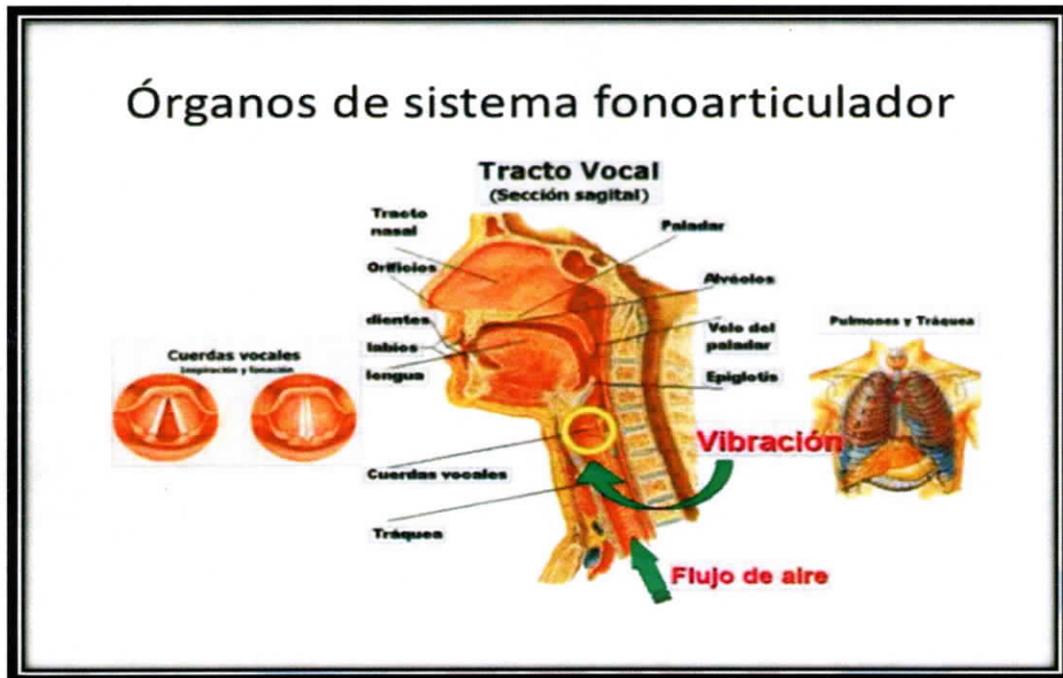
# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

23

DIBUJO # 1

EL APARATO FONADOR



Además, el correcto funcionamiento del aparato fonador lo controla el sistema nervioso central, puesto que más allá de la mera fonología está el significado. Específicamente, se sabe que el control del habla se realiza en el área de Broca, situada en el hemisferio izquierdo de la corteza cerebral.

Para convertirse en sonido, el aire procedente de los pulmones debe provocar una vibración, y la laringe es el primer lugar en que se produce. La laringe está formada por un conjunto de cartílagos y una serie de ligamentos y membranas que sostienen unas bandas de tejido muscular



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

24

llamadas cuerdas vocales. La tensión, elasticidad, altura, anchura, longitud y grosor de las cuerdas vocales pueden variar, lo que da lugar a diferentes efectos sonoros.

El efecto más importante de las cuerdas vocales es la producción de una vibración audible en los llamados sonidos sonoros, en contraste con los sonidos sordos, en cuya producción no vibran las cuerdas vocales. En español, todas las vocales y muchas consonantes (m, b, d,...) son sonoras. ([https://es.wikipedia.org/wiki/Aparato\\_fonador](https://es.wikipedia.org/wiki/Aparato_fonador), 2018)

## RESULTADOS

- ✚ La utilización de la Guía “Aprende soplando” permite desarrollar en los niños de 2 a 3 años de edad los músculos que interviene en el proceso del desarrollo del lenguaje verbal.
- ✚ Estimular el lenguaje por medio de la corresponsabilidad entre el centro educativo los niños y las familias ya que al trabajar articuladamente se logra incrementar un manejo de vocabulario creciente.
- ✚ Al utilizar la bandeja de soplo con frecuencia se logra mejorar la estructuración de oraciones y palabras reduciendo el nivel de dificultad al pronunciarlas y así poder comunicarse de forma efectiva.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

25

## CONCLUSIONES

- Luego de haber realizado la investigación se puede concluir que una adecuada estimulación del lenguaje ayuda a disminuir futuros posibles problemas en el desarrollo de los niños ya que éste ámbito involucra también otras esferas tales como la cognitiva, el desarrollo personal y social entre otras.
- Se concluye también que el aparato fonador trabaja con varios órganos de nuestro cuerpo para producir los sonidos del habla, es decir que unos dependen de otros.
- Esta producción técnica facilitara la comunicación y lenguaje mediante actividades como el soplo, en el cual los niños de 2 a 3 años mediante el proceso enseñanza aprendizaje irán tonificando músculos que les permitirá hablar de mejor manera y comunicarse con una pronunciación correcta.
- Al fomentar las técnicas del soplo permitimos desarrollar el lenguaje verbal a través del juego, estimulando al niño a realizar ejercicios que le ayudaran a expresarse de una manera adecuada a su edad y que le facilitara la comunicación con los demás.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda a quienes hagan uso de la presente guía iniciar primero en los niños actividades introductorias relacionadas al soplo como: realizar ejercicios que involucren la boca, lengua, los labios, la glotis, mover, meter y sacar la lengua; mandar besos, soplar



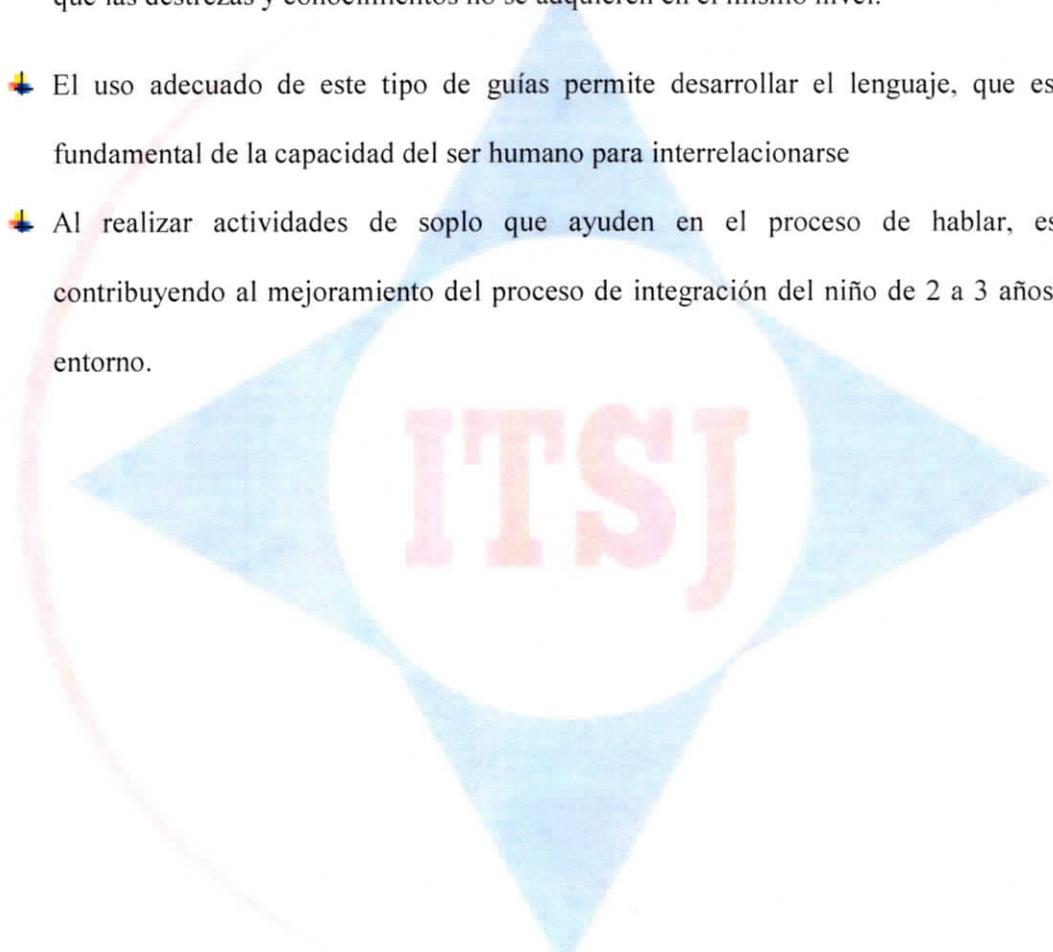
# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

26

con sorbetes o silbatos, hacer gárgaras, muecas faciales, untarle los labios con chocolate, entre otras.

- ✚ Se recomienda también tomar en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada niño o niña ya que las destrezas y conocimientos no se adquieren en el mismo nivel.
- ✚ El uso adecuado de este tipo de guías permite desarrollar el lenguaje, que es parte fundamental de la capacidad del ser humano para interrelacionarse
- ✚ Al realizar actividades de soplo que ayuden en el proceso de hablar, estamos contribuyendo al mejoramiento del proceso de integración del niño de 2 a 3 años en su entorno.



ITSJ



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082  
ACUERDO N° 175

27

## ANEXO # 1

### ENCUESTA

**Objetivo.** - la presente encuesta está aplicada a docentes del subnivel 1 de educación, para poder recabar información acerca del desarrollo del lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años, su aplicación se la realizará con fines de investigación educativa.

1.- A partir de los tres años el niño:

Habla claro ( )

Habla muy poco ( )

No habla ( )

2.- Se le entiende al hablar

Si ( )

No ( )

A veces ( )

3.- El niño tiene Incapacidad para articular algunos sonidos.

Si ( )

No ( )

A veces ( )

4.- El niño/a con frecuencia se olvida o añade sonidos al hablar.

Si ( )

No ( )

A veces ( )



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

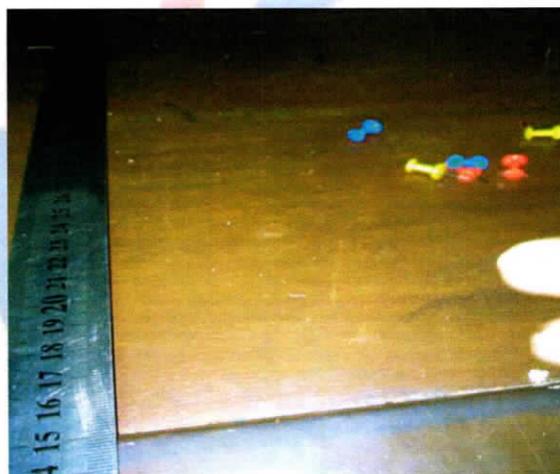
28

ANEXO # 2

## PREPARACIÓN PREVIA CON LOS NIÑOS



## ELABORACIÓN DE LA BANDEJA DE SOPLO



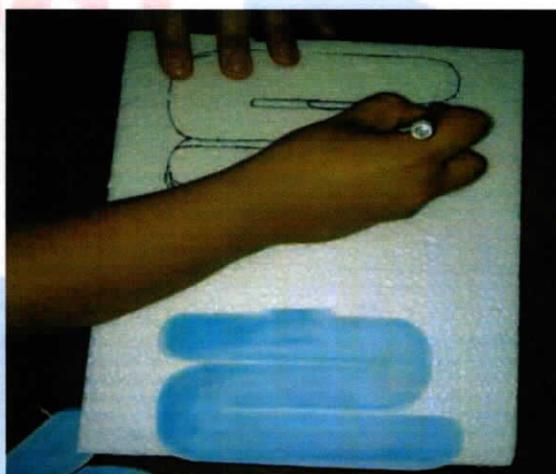
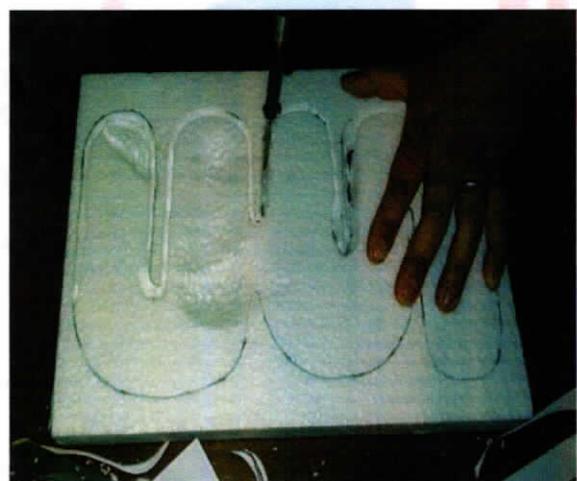
CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

29



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

30



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

31

RESULTADO DE LA ELABORACIÓN

BANDEJA DE SOPLO CON PLANTILLA DE FUTBOL



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

32

## BANDEJA DE SOPLO CON PLANTILLA DE ISLAS



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368

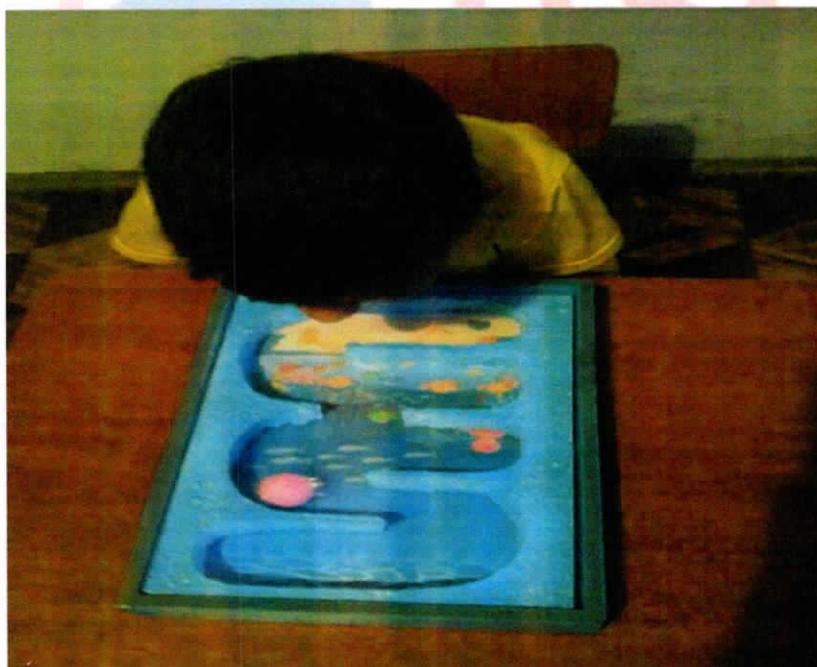


# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

33

## BANDEJA DE SOPLO CON LABERINTO DE AGUA



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

34

## BIBLIOGRAFÍA

- Fundación Argentina Maria Montessori*. (s.f.). Obtenido de <https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- González, A. (2009/2010). Los Estudios De la Encuesta. En UAM, *Los Estudios De la Encuesta*.
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Aparato\\_fonador](https://es.wikipedia.org/wiki/Aparato_fonador). (05 de 06 de 2018). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia: [https://es.wikipedia.org/wiki/Aparato\\_fonador](https://es.wikipedia.org/wiki/Aparato_fonador)
- <https://explorable.com/es/investigacion-experimental>. (s.f.). Obtenido de <https://explorable.com/es/investigacion-experimental>.
- M, G. (13 de Octubre de 2014). *CONCEPTO DEFINICIÓN*. Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/metodo-cuantitativo/>
- MIES Mineduc. (2015). En *Guía Orientaciones para la aplicación del currículo de Educación Inicial*. Quito.
- MIES, M. d. (2015). Guía Metodológica de los servicios CIBV - CDI. En M. d. MIES, *Guía Metodológica de los servicios CIBV - CDI* (pág. 25). Quito: El Telégrafo EP.
- montessori, m. (s.f.).
- Montessori, M. (1952). *Educadora y medica*. Italia.
- Montessori, M. (1998). *La mente absorbente*. diana.
- Prado, R. L. (s.f.). <http://www.oocities.org/zaguan2000/metodo.html>. Obtenido de <http://www.oocities.org/zaguan2000/metodo.html>.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

35

**Firma**

**Abg. Milton Altamirano**

**Vicerrector**

  
**Mgs. Alexis Benavides**

**Director Académico**

**Mgs. Lucía Begnini Domínguez**

**Docente**