



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS

ANTECEDENTE

NOMBRE	Casa sensorial
DOCENTE	Mgs. Alejandra Espinosa
OBJETIVO	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none">• Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operacionales del pensamiento mediante la casa sensorial que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y relaciones de su mundo natural y cultural, explorando diferentes movimientos de coordinación viso motriz de ojo mano través de la manipulación de objetos. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva, adquiriendo nociones básicas de coordinación viso motriz para la interacción del niño con el entorno.
SINOPSIS	Actualmente los niños construyen conocimientos por su interacción de los elementos de su entorno para descubrir el mundo exterior que lo rodea, las experiencias significativas y estrategias son características de relaciones de los elementos



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

	<p>del medio natural y cultural, empleando las manifestaciones de</p> <p>diversos lenguajes como medios del pensamientos y actitudes que le permiten relacionarse e interactuar positiva mente con los demás</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Madera• Serrucho• Destornilladores• Clavos• Tornillos para madera• Bisagras• Lija• Goma• Silicona liquida• Barras de silicona• Botellas• Tapas de botellas• Cabello sintético• Fomix de varios colores• Fomix escarchado varios colores• Filtro varios colores• Retazos de telas• Pinturas varios colores• Cierres• Algodón• Granos secos maíz frejol arroz• Aguja• Hilos• Timbre• Broches• Reata• Encajes• Troqueles• Cartón• Alambre• Masquin• Velcro• Botones• Tijeras

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

	<ul style="list-style-type: none">• Cartulinas• Ojos móviles varios tamaños• Broches• Cordón• Elástico• Botones• Esferos• Marcadores para fomix• Flores sintéticas• Cintas• Bolitas• Pinzas de madera pequeñas• Lana
Estudiante involucrada	<ul style="list-style-type: none">• Katherine Paola Loachamin Guallichico

Proceso de Investigación que justifica su creación

ANTECEDENTES:

El desarrollo psicomotriz es muy importante para el niño y la niña ya que la maduración de la neuromusculatura se desarrolla en la edad de 0 a 5 años, se realizar diversas actividades motoras de la capacidad psíquica del niño, es decir, que le permite la interacción de las diversas funciones motrices del proceso de aprendizaje, llevando una gran variedad de experiencias mediante la realización de acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos para explorar distintas posibilidades de trabajo.

Las tareas biológicas que tiene el niño y la niña de indagación del ambiente natural y cultural, es potenciar las nociones básicas y operacionales del pensamiento, que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones del mundo, identificando las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad motora fina.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Metodología de uso

LA CASA SENSORIAL es un recurso que permite explorar diferentes procesos de aprendizaje a través de la coordinación viso motriz de los ojos, manos y dedos, realizando diferentes movimientos para coger objetos utilizando las pinza trípode, palmar y dactilar.

Para desarrollar la imaginación y la creatividad, los niños y niñas de manera divertida e interactiva, logran aprender y descubrir su entorno del medio natural y cultural a través del juego descubrirán, nociones básicas espaciales y características de estudio con relación a un eje de aprendizaje.

Utilizaremos la casa sensorial de la siguiente manera:

- Discriminando algunos sonidos de la naturaleza, de objetos cotidianos onomatopéyicos a través de títeres de dedos.
- Discriminar objetos de su entorno por forma tamaño y color.
- Reconocer los primarios (amarillo, azul, y rojo) en objetos de su entorno.
- Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como: duro/blando, dulce/salado.
- Diferenciar entre el día y la noche asociándolas con las acciones que ejecuta.
- Reconocer las nociones arriba/abajo, dentro/fuera, y abierto/cerrado en su relación con objetos.
- Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.
- Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: insertar cuentas con orificio más pequeño enroscar – desenroscar girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.
- Identificar las partes gruesas de su cuerpo, (cabeza, tronco, y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.

Teoría del aprendizaje significativo de Piaget

Piaget elabora una propuesta de desarrollo basada en el modelo biológico de adaptación. Todos los organismos mantienen interacciones con el medio, tendiendo

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

a adaptarse, a mantener un estado de equilibrio con el mismo. La inteligencia (o el conocimiento; inteligencia = conocimiento en la teoría de Piaget) es una forma compleja de adaptación de un organismo complejo a un medio complejo. La adaptación consiste en un doble proceso de asimilación (integración de información en el esquematismo cognitivo del organismo) y de acomodación (reorganización del esquematismo cognitivo del organismo). Asimilación y acomodación son procesos simultáneos y complementarios.

Suscribir el modelo biológico de adaptación no supone innatismo. Piaget niega la existencia de conocimientos innatos. El organismo construye el conocimiento a partir de la interacción con el medio. El organismo que intenta conocer la realidad no la copia, sino que selecciona información, la interpreta, la organiza... en base a su esquematismo cognitivo. La construcción del conocimiento no se realiza a partir del mecanismo de la asociación, sino de los mecanismos de asimilación y acomodación. La información se integra en los esquemas de conocimiento que ya ha construido el sujeto y, a la vez, estos esquemas se “movilizan”, se modifican, experimentan un proceso de acomodación o reajuste. (La información se asimila, no se acomoda. Son los esquemas los que experimentan acomodación, que quiere decir reajustes.)

<https://www.psicoactiva.com> › Infancia y adolescencia › Educación

La Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Piaget menciona que el dinamismo motor y los concretos aprendizajes motrices están estrechamente ligados a las actividades mentales infantiles de la inteligencia humana, ya que Piaget creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de explorar activamente; la teoría del desarrollo intelectual se centra en percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea, ya que es

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

conocida principalmente como una teoría de las etapas de desarrollo. pero más bien se trata de la naturaleza del conocimiento en sí y como los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo, construirlo y utilizarlo.

Para Piaget, el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales, resultantes de la maduración biológica y las expresiones ambientales que el niño construye, a través de la imaginación y el juego

Por otra parte Piaget afirma que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano, y el lenguaje depende del conocimiento y la comprensión a través del desarrollo cognitivo, por eso es muy importante que el niño mientras va creciendo va aprendiendo.

Resultados

- Adquiere nociones espaciales como dentro-fuera arriba-abajo
- Reconoce sonidos onomatopéyicos de animales y la naturaleza
- Mantiene equilibrio estático dinámico de los objetos
- Adquiere motricidad fina de coordinación viso motriz de ojo-mano a través de la manipulación de objetos
- Identifica los tres colores primarios
- Reacciona ante el contacto de texturas
- Discrimina objetos por color y forma
- Lateralidad
- Explora e identifica y nombra diferentes partes de su cuerpo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Conclusiones

- El niño desarrolla su imaginación y creatividad.
- Se ha llegado a la conclusión que el juego es pieza fundamental para el desarrollo de la psicomotricidad los niños.
- Se ayuda a los niños a desarrollar la motricidad fina mediante la pinza palmar, pinza dactilar y pinza trípode.
- El niño aprenderá a ser autónomo esto le ayudara a tener una maduración psicomotriz fina, y tener éxito en el proceso de la lectoescritura a su edad.
- Las actividades que se llevaron a cabo fueron favorables para el desarrollo del niño al momento de tener mayor movilidad en sus manos y así se fortalecía su psicomotricidad fina y sus músculos.
- Desarrollar armónicamente sus capacidades sociales, como intelectuales del lenguaje, afectivas y físicas.
- Se desarrollara la psicomotricidad fina como también capacidades de equilibrio, percepción sensorial, coordinación, lateralidad y percepción del esquema corporal.
- El niño aprenderá a desarrollar su oído a través de los sonidos onomatopéyicos de los animales.
- Discriminara objetos por color y forma.
- Adquiere nociones espaciales como dentro-fuera, arriba-abajo, grande-pequeño.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

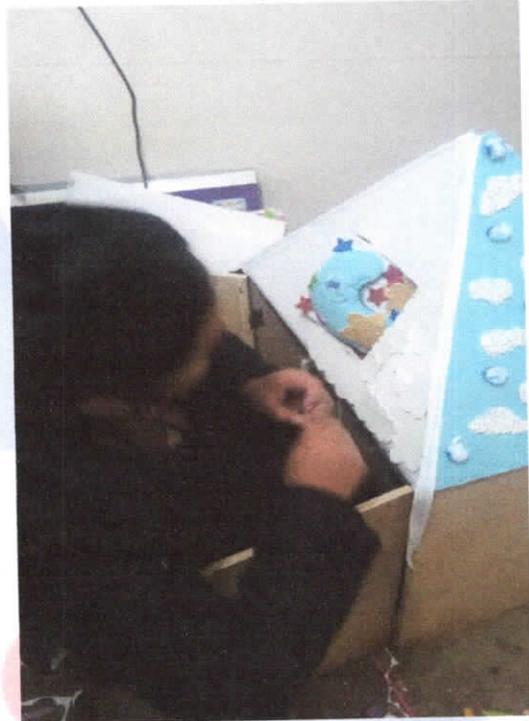
ANEXO FOTOGRAFICO





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

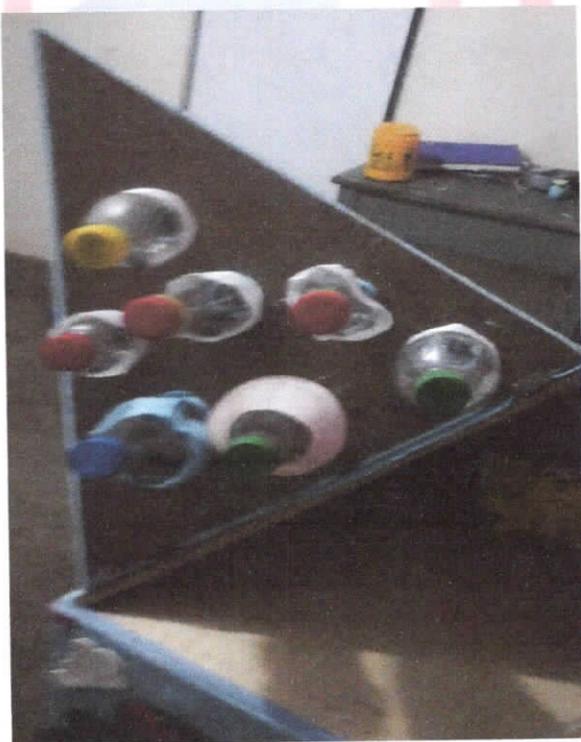


CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y
Sta. Teresa 4ta transversal
EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec
Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

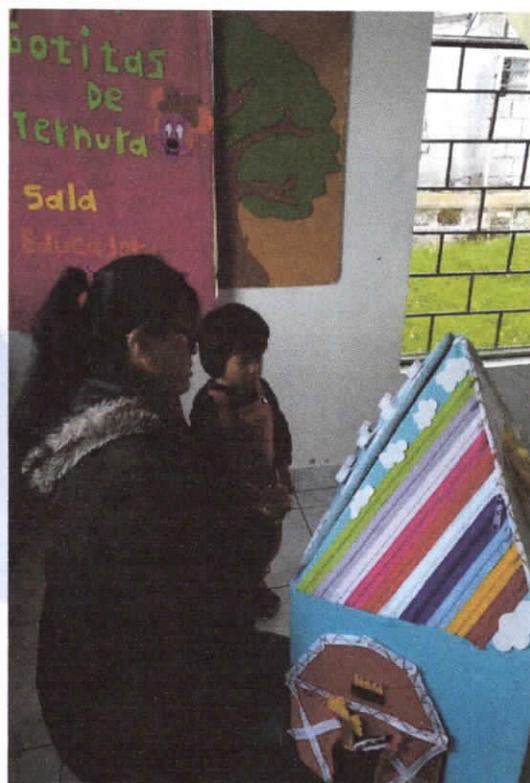




INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175





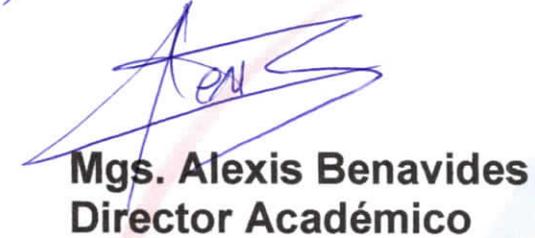
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

Firma


Abg. Milton Altamirano
Vicerrector




Mgs. Alexis Benavides
Director Académico




Mgs. Lucía Begnini Domínguez
Docente

