



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS

GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS ELABORADOS CON MATERIAL DE RECICLAJE PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS.

<b>NOMBRE</b>	<b>Recursos Didácticos</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Msc. Lucia Begnini</b>
<b>OBJETIVO</b>	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar una guía de recursos didácticos elaborados con material de reciclaje para estimular el aprendizaje y desarrollar la motricidad fina en las niñas y niños de 2 a 3 años.</li></ul> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Investigar actividades que beneficien el desarrollo y coordinación de las habilidades motrices finas en las niñas y niños de 2 a 3 años.</li><li>• Indagar acerca del reciclaje y la utilización de estos recursos para el aprendizaje en niñas y niños y sus beneficios para el medio ambiente.</li><li>• Diseñar el material didáctico para que los niños y niñas puedan desarrollar su habilidad motriz fina.</li></ul>
<b>SINOPSIS</b>	Uno de los problemas que ataca a la sociedad es la contaminación ambiental, principalmente en nuestro país, se encuentra inundado de basura, acompañado del consumismo, que es la compra excesiva de productos



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

naturales, que muchas veces no son utilizados adecuadamente, y se convierten en fuentes contaminantes de la naturaleza, que tardan millones de años en degradarse, siendo el principal factor de contaminación. Debido a esto se a dado soluciones a este problema mediante el reciclaje y la utilización del mismo mediante la creatividad de los docentes y familias para obtener un resultado favorable, en este caso para el desarrollo de la motricidad fina en nuestras niñas y niños, el uso del material reciclado con fines didácticos hacia las niñas y niños, construyendo un pensamiento humanizado hacia el medio que les rodea.

El currículo de educación inicial nos dice acerca (Ministerio de Educacion y Cultura, 2014) “De los rincones que es una metodología que consiste en organizar, espacios o ambientes de aprendizaje, donde los niños juegan realizando diversas actividades”.

Como docentes parvularias estamos encargadas de crear el espacio al niño o niña, es decir los materiales de los diferentes rincones de aprendizaje deberían ser elaborados con material reciclado, en este caso elaboraremos varios recursos didácticos utilizando material reciclado que ayudara a estimular la motricidad fina de las niñas y niños.

Tomando en cuenta que el desarrollo de la motricidad fina es la base principal para la preescritura, mediante esta estimulación el niño de 2 a 3 años lograra sus primeros trazos y a futuro en el Subnivel 2 de Educación Inicial perfeccionara trabajando con técnicas grafo plásticas, para luego comenzar la escritura de palabras.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

## ACUERDO N° 175

	<p>También se elaborara una guía de estos recursos elaborados, la misma que permitirá a los docentes y familias ver el proceso de elaboración de este material didáctico y sus beneficios que brindan en la motricidad del niño basados en las destrezas del Currículo de Educación Inicial 2014 para la edad de 2 a 3 años tales como: el <b>EJE</b> de Expresión y Comunicación que propone el desarrollo del <b>ÁMBITO</b> Exploración del Cuerpo y Motricidad, cuyo <b>OBJETIVO</b> es: Explorar los diferentes movimientos del Cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz fina para realizar acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal. <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b> Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos, <b>DESTREZAS</b> a desarrollarse de acuerdo al rango de edad mencionada como: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode, Relacionar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños entre otros. Se trabajará también de acuerdo al Currículo de Educación Inicial 2014 en el <b>EJE</b> de Expresión y Comunicación que propone el desarrollo del <b>ÁMBITO</b> Exploración del Cuerpo y Motricidad, cuyo <b>OBJETIVO</b> es: Explorar los diferentes movimientos del Cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz fina para realizar acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal. <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b> Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal,</p>
--	---



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

**DESTREZAS** a desarrollarse de acuerdo al rango de edad mencionada como: Utilizar con más frecuencia una de las dos manos al realizar las actividades.

La Guía de orientaciones del Currículo de Educación Inicial nos dice: El aprendizaje es un proceso interactivo mediante el cual el sujeto se va apropiando del mundo social y de los objetos, adquiriendo cada vez mayor dominio y autonomía en su entorno.

Orientaciones para los recursos de aprendizaje:

**Material Didáctico:** Se define como un conjunto de objetos y recursos que sirven para establecer una comunicación efectiva, entre la niña y el entorno inmediato, son un medio para facilitar los aprendizajes.

Los materiales didácticos al ser manipulados por las niñas y niños desarrollan la actividad perceptiva y los procesos mentales de comprensión y expresión de las cualidades de los objetos, construcción creación, entre otros.

Los materiales se seleccionan o se diseñan para cada ámbito de desarrollo y aprendizaje, destreza y contenido, en función a su objetivo de de aprendizaje y del subnivel I, en este caso sería, basados a la estimulación de la motricidad fina.

«El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues éste se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo». María Montessori.

El trabajo educativo propuesto por María Montessori constituye un modelo educativo y no sólo un método aplicado a la enseñanza puesto que este concepto (método) implica, en general, la organización de actividades concretas para obtener un resultado, por lo que puede ser aplicado prácticamente a cualquier actividad organizada, en tanto que un modelo educativo requiere de una concepción filosófica del aprendizaje, de la enseñanza, de la relación entre educador y educando y de la finalidad social de la actividad enseñanza-aprendizaje, así como el desarrollo de herramientas específicas y materiales educativos basados en tal concepción, elementos que están presentes en el trabajo de las instituciones que siguen los planteamientos de María Montessori; por ello, el conjunto de ideas y lineamientos desarrollados por ella se conoce también como Filosofía Montessori.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente utilizando la creatividad esta Guía de recursos didácticos elaborados con material de reciclaje para estimular la motricidad fina en niñas y niños de 2 a 3 años permitirá tener aprendizajes más significativos en las niñas y niños estimulando la motricidad fina de una manera humanizada con nuestro medio ambiente.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Botellas plásticas</li><li>• Tapas de botellas</li><li>• Cartón</li><li>• Cordones</li><li>• Cajas de cartón</li><li>• Paletas de helado</li><li>• Tubos de papel higiénico</li><li>• Tubos de toallas de cocina</li><li>• Cubetas de huevo</li><li>• Cierres</li><li>• pinzas</li><li>• Silicona</li></ul>
<b>Estudiantes involucradas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yamile Santacruz</li><li>• Adriana Pineda</li><li>• Esmeralda Sampedro</li></ul>

## Proceso de Investigación que justifica su creación

### Antecedentes

El problema detectado es en base a la necesidad de las niñas y niños de 2 a 3 años, la escasa utilización de materiales de reciclaje para las diferentes actividades de la planificación diaria basadas en el Currículo de Educación Inicial 2014, por tal motivo proponemos este tema “Guía de Recursos Didácticos elaborados con material de reciclaje para estimular la Motricidad Fina en niñas y niños de 2 a 3 años”. La Estimulación de las habilidades motrices finas constituyen un desarrollo muy importante a nivel mundial, mientras que a nivel continental se a dejado un lado la utilización de material reciclado para elaborar recursos didácticos, tomando en cuenta en nuestro país Ecuador se a dado prioridad el reducir, reciclar y reutilizar, de ahí la importancia de utilizar este material como medio de aprendizaje, en la ciudad de Quito los docentes de los Centros Infantiles no están acostumbrados a elaborar este tipo de material para el desarrollo de la motricidad fina, tomando en cuenta que se puede buscar



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

## ACUERDO N° 175

estrategias innovadoras utilizando la creatividad en la elaboración de recursos didácticos utilizando el material del medio, el Ministerio de Inclusión Económica y Social hace tres años atrás se lanzó la propuesta “Navidad Revolucionaria” que consistió en elaborar juguetes de material reciclado con docentes y familias dando un resultado positivo, es bajo estos elementos que se sustenta la investigación propuesta.

La importancia de este proyecto se basa en el desarrollo de la motricidad fina a través de la utilización de varios recursos didácticos elaborados en material reciclable, los mismos que permitirán estimular al niño en este proceso de enseñanza aprendizaje mediante la observación y experimentación de estos materiales que ayudarán a estimular el desarrollo motriz fino por medio de la creatividad de los docentes al elaborar estos recursos.

Esta propuesta está dirigida a docentes que por falta de motivación e interés de elaborar estos materiales con recursos reciclables para estimular la motricidad fina en los niños y niñas se ha venido manteniendo la misma educación rígida y tradicionalista.

A través de la guía se pretende incentivar a los docentes a utilizar materiales reciclables para realizar recursos didácticos que ayudaran a complementar las actividades pedagógicas planteadas mediante el Currículo de Educación Inicial para estimular la motricidad fina en los niños con materiales diferentes y que llamen más la atención de ellos al momento de observarlos y manipularlos.

Estas nuevas experiencias ayudan a los niños y niñas un mejor desarrollo en su pinza palmar, provocando en el niño una actitud más humanística con el medio ambiente ya que esto permitirá brindar un aprendizaje más acerca de cómo cuidar nuestro medio ambiente través del reciclaje y hacer de estos recursos medios para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Hay que tomar en cuenta que los niños de 2 a 3 años, poseen características propias, no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje, hay que tomar en cuenta su madurez física, fisiológica, y psicológica, estas deben ser tomadas en cuenta al momento de realizar los materiales ya que antes de eso se requiere conocer bien al grupo al cual ira dirigido las actividades en donde se utilizara dichos materiales, así se lograra un mayor resultado favorable.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

La importancia de esta propuesta radica en desarrollar juegos para trabajar la motricidad fina en niñas y niños de 2 a 3 años, contribuyendo al manejo y dominio de su pinza palmar, para que ellos adquieran destrezas y puedan ser un poco más conscientes a la hora de desempeñar otros tipos de actividades que involucren el trabajo y desarrollo en la motricidad fina.

Esta propuesta se basa a la importancia del aprendizaje significativo que cada recurso brindara al niño al momento de su utilización en cada juego.

“Se dice que el aprendizaje significativo se basa en que el niño relaciona la información nueva con la que ya posee reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso para poder mejorar su desempeño”. Por eso trabajamos este enfoque pedagógico dentro del desarrollo de la motricidad fina de los niños por medio de cada juego. (Soravia 2015, Triviño 2016).

En la Guía de introducción de Didáctica menciona que la educación inicial se basa principalmente en lo lúdico, es decir, coloca al juego en el centro de la escena y como atractivo fundamental para que los niños se comprometan. Desde el juego se intentará formar al alumno en todos los campos del conocimiento como ser lengua y literatura, ciencias, matemáticas, música, educación física y por supuesto brindar un acercamiento a la escritura y la lectura, dos cuestiones fundamentales en el proceso educativo.

Uno de los personajes más reconocidos en este ámbito es María Montessori, la cual comenzó haciendo prácticas en un hospital psiquiátrico con niños que presentaban alguna deficiencia mental, en su contacto con los chicos les reforzaba su autoestima y confiaba en sus habilidades mientras hacían juegos y actividades manuales. De esta forma les enseñó a leer y escribir. Esto le hizo pensar que su método podría ser más eficaz con niños que no presentaban ningún tipo de dificultad. En 1907 abrió su primera “Casa de Bambini” aplicando su particular manera de enseñar, conocida en pedagogía como el Método Montessori; en este el educador interviene en el proceso educativo como una “guía”, es decir; un facilitador del aprendizaje. Son los propios alumnos que a través de la exploración del ambiente construyen su conocimiento.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

María Montessori (1935). El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo

María Montessori daba mucha importancia al juego como estrategia de aprendizaje “El movimiento ayuda al desarrollo psíquico y este desarrollo se expresa a su vez con un movimiento y una acción” para esto ideó un material didáctico para este fin (formas geométricas, palos, lápices, pinturas), y propuso un mobiliario adecuado al tamaño de los niños. También resaltó la importancia de la participación de los padres en el proceso educativo de los hijos.

Este material no es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

La propuesta de la guía de materiales didácticos elaborados en material reciclable para estimular la motricidad fina formara parte del proceso de enseñanza aprendizaje en las actividades diarias basadas al Currículo de Educación Inicial, hay que tomar en cuenta que los niños de 2 a 3 años, poseen características propias, no todos tienen las mismas capacidades y un mismo ritmo de aprendizaje.

Desde la mirada contribuyente a fomentar el aprovechamiento de los elementos que estamos usando para los juegos, podemos ver que el reciclaje está aportando y ayudando a fortalecer los procesos pedagógicos para la parte motriz de los niños y niñas. Mediante el reciclaje se puede despertar en los niños la necesidad de emplear el uso de un método

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

de conciencia para cuidar el medio ambiente, ya que ellos están en una edad en donde le dan gran significado a lo aprendido en el Centro Infantil y en su entorno. Por eso es un útil reincidir en que por cada persona que recicle, se está promoviendo el cuidado de los ecosistemas y preservando la vida de quienes habitamos el planeta tierra.

Se trabajará de acuerdo al Currículo de Educación Inicial 2014 en el **EJE** de Expresión y Comunicación que propone el desarrollo del **ÁMBITO** Exploración del Cuerpo y Motricidad, cuyo **OBJETIVO** es: Explorar los diferentes movimientos del Cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz fina para realizar acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Aprovechando la creatividad de los niños de 2 a 3 años, se plantea el desarrollo del **OBJETIVO DE APRENDIZAJE**: Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos, **DESTREZAS** a desarrollarse de acuerdo al rango de edad mencionada como: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode, Relacionar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños entre otros.

Se trabajará también de acuerdo al Currículo de Educación Inicial 2014 en el **EJE** de Expresión y Comunicación que propone el desarrollo del **ÁMBITO** Exploración del Cuerpo y Motricidad, cuyo **OBJETIVO** es: Explorar los diferentes movimientos del Cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz fina para realizar acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Aprovechando la creatividad de los niños de 2 a 3 años, se plantea el desarrollo del **OBJETIVO DE APRENDIZAJE**: Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal, **DESTREZAS** a desarrollarse de acuerdo al rango de edad mencionada como: Utilizar con más frecuencia una de las dos manos al realizar las actividades.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

**Por lo que se propone la siguiente hipótesis:** La guía de recursos didácticos elaborados en material reciclable que permite estimular la motricidad fina en niñas y niños de 2 a 3 años de edad.

Por lo que, se definen dos variables:

**Independiente:** Recursos didácticos elaborados con material reciclaje

**Dependiente:** Motricidad Fina

Con el propósito de desarrollar la propuesta, este estudio utiliza el siguiente tipo de investigación.

## **Investigación Cuantitativa**

La investigación cuantitativa es el procedimiento de decisión que pretende señalar, entre ciertas alternativas, usando magnitudes numéricas que pueden ser tratadas mediante herramientas del campo de la estadística. Por eso la investigación cuantitativa se produce por la causa y efecto de las cosas.

Implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para obtener resultados. Es concluyente en su propósito ya que trata de cuantificar el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados proyectables a una población mayor.

## **Método cuantitativo**

Es cuantitativa porque está orientada hacer uso de las herramientas de información como la encuesta para recoger información numérica y medible.

La metodología cuantitativa concibe el objeto de estudio como externo en un intento de lograr la máxima objetividad. Su concepción de la realidad coincide con la perspectiva positivista. Es normativa cuyo objetivo esta en conseguir leyes generales relativas al grupo (Abalde& Muñoz, 1992p. 94).



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

## **Método bibliográfico-documental**

Esta investigación tiene una modalidad bibliográfica ya que se utilizará información de textos, revistas y documentos para sustentar el marco teórico.

El diseño bibliográfico, es una revisión sistemática, rigurosa y profunda del material documental de cualquier clase. Se procura el análisis de los fenómenos o el establecimiento de la relación entre dos o más variables. Cuando opta por este tipo de estudio, el investigador utiliza documentos, los recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes. (Palella, S. y Martins, F.2010 p.87)

Esta investigación sustenta la importancia de utilizar: textos legales, libros, revistas, libros virtuales o documentos con los cuales se estructure el marco teórico.

Este enfoque permita la recopilación de datos con fidelidad a través de las estadísticas de manera numérica mediante la herramienta aplicadas en la investigación llamada encuesta.

Por lo tanto, esta investigación utilizara los siguientes métodos.

## **MÉTODO**

### **Método Deductivo**

La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

Método deductivo consiste en tomar una afirmación general o teoría para sustentar el estudio de un caso o hecho particular. Gracias a este método de



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

razonamiento a partir de un principio se alcanza varias conclusiones menores que respaldan el estudio (Ruiz, R. 2007).

El método deductivo es un proceso mental mediante el cual se realiza un análisis e interpretación de la información recolectada, con instrumentos aplicados a una población a ser investigada.

## **Analítico -Sintético:**

El análisis y la síntesis son los procesos de desarticulación práctica o mental del todo en sus partes y de reunificación del todo a base de sus partes. El análisis y la síntesis son complementarios, en el sentido de que la mayor parte de los métodos se sirven de ellos conjuntamente, de modo que el uno verifique o perfeccione al otro. Ambos forman una unidad.

El análisis de la información recolectada permitió determinar el nivel de conocimiento que tenían las docentes acerca de la elaboración del material didáctico utilizando el reciclaje.

Por lo tanto, la herramienta que nos permitirá recoger la información necesaria es la encuesta cuyo propósito radica en obtener información relativa a características predominantes de una población (20 docentes) mediante los procesos de interrogación y registro de datos mediante un cuestionario que consta de 8 preguntas de estructuración opción múltiple (Bastante, Lo suficiente, Muy poco, Poco, Nada).

Al ser la encuesta la herramienta que se utilizará en esta investigación, el proceso se sustenta en la sistematización o tabulación de la misma.

Se realizará 20 encuestas a 20 docentes de los diferentes CDIs del Distrito Norte del Mies, la misma que constará de 8 preguntas cada una.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

## RESULTADOS OBTENIDOS

N°	PREGUNTA	Bastante	Lo Suficiente	Muy Poco	Poco	Nada
1	¿Con que frecuencia se debe trabajar el desarrollo de la motricidad fina con los niños?	8	11	1	0	0

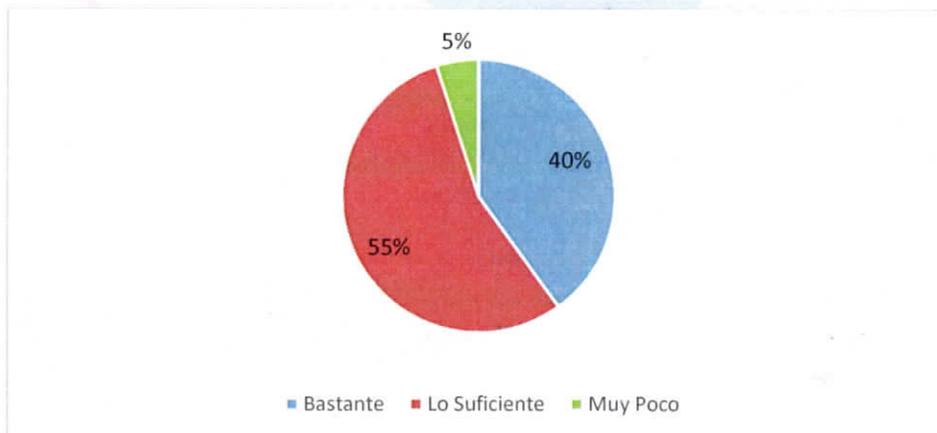
**Tabla:** Frecuencia que se debe trabajar el desarrollo de la motricidad fina con los niños.

Variable	Bastante	Lo Suficiente	Muy Poco	Poco	Nada	Porcentaje
	8					40%
		11				55%
			1			5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>					<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas realizadas a docentes del Distrito Norte de Quito

**Elaborado por:** Yamile Santacruz, Adriana Pineda, Esmeralda Sampedro

**Gráfico:** Frecuencia que se debe trabajar el desarrollo de la motricidad fina con los niños.



**Fuente:** Encuestas realizadas a docentes del Distrito Norte de Quito

**Elaborado por:** Yamile Santacruz, Adriana Pineda, Esmeralda Sampedro



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

**Análisis e Interpretación de Datos:** De acuerdo a la encuesta en su primera pregunta sobre la frecuencia que se debe trabajar el desarrollo de la motricidad fina con los niños, se determina que el 40% de los docentes encuestados consideran que Bastante, mientras que el 55% responden Lo Suficiente y un 5% consideran que Muy Poco. Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que se debe trabajar Lo Suficiente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas.

N°	PREGUNTA	Bastante	Lo Suficiente	Muy Poco	Poco	Nada
2	<i>¿Motiva a los niños al uso del papel, cartón, plástico para ciertas actividades prácticas?</i>	4	6	9	1	0

**Tabla:** Motivación al uso del papel, cartón, plástico para actividades con los niños.

Variable	Bastante	Lo Suficiente	Muy Poco	Poco	Nada	Porcentaje
	4					20%
		6				30%
			9			45%
				1		5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>					<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas realizadas a docentes del Distrito Norte de Quito

**Elaborado por:** Yamile Santa Cruz, Adriana Pineda, Esmeralda Sampedro

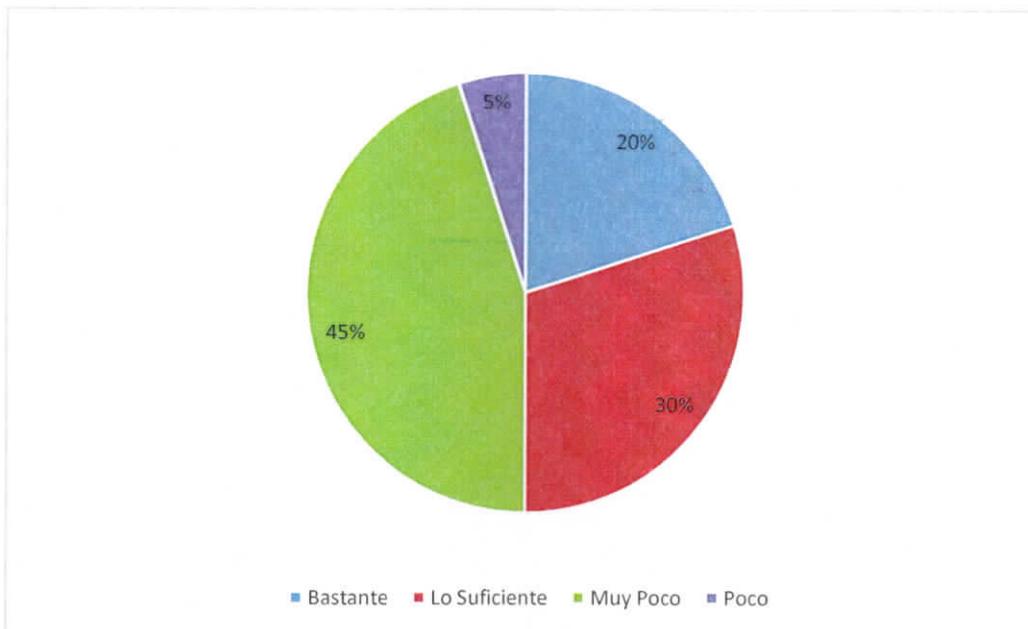


# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

**Gráfico:** Motivación al uso del papel, cartón, plástico para actividades con los niños.



**Fuente:** Encuestas realizadas a docentes del Distrito Norte de Quito

**Elaborado por:** Yamile Santacruz, Adriana Pineda, Esmeralda Sampedro.

**Análisis e Interpretación de Datos:** De acuerdo a la encuesta en su segunda pregunta sobre la motivación al uso del papel, cartón, plástico para actividades con los niños, se determina que el 20% de los docentes encuestados consideran que Bastante, mientras que el 30% responden Lo Suficiente, un 45% consideran que Muy Poco y un 5% respondieron que nada. Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que la motivación a los niños al uso del papel, cartón y plástico es Muy Poco en ciertas actividades prácticas.

N°	PREGUNTA	Bastante	Lo Suficiente	Muy Poco	Poco	Nada
3	<i>¿Para estimular la motricidad fina en las niñas y niños utilizan recursos didácticos elaborados en material reciclable?</i>	1	12	6	1	0



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

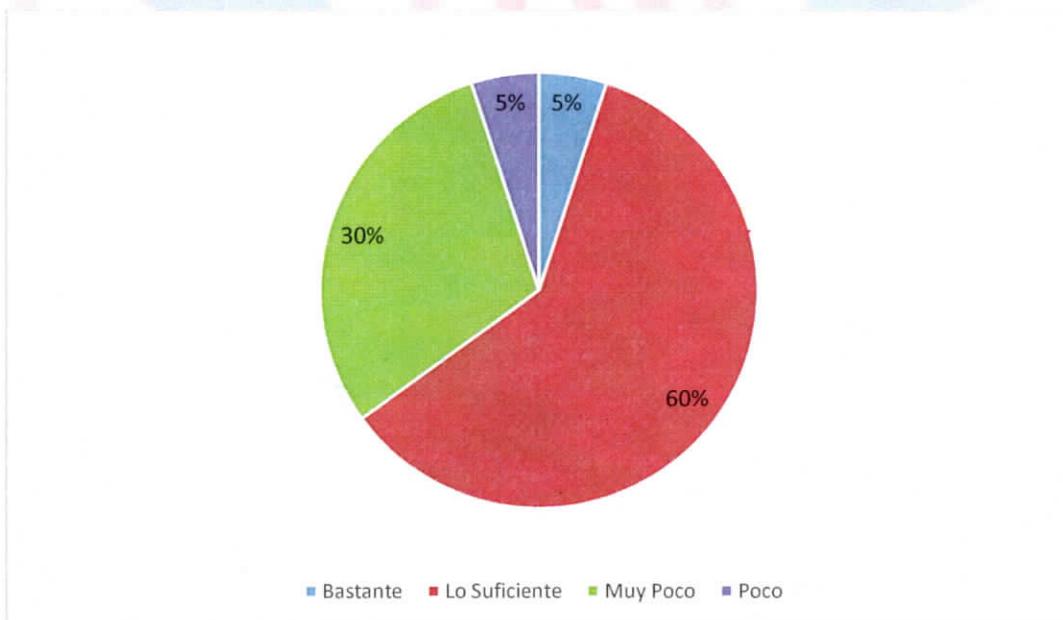
**Tabla:** Utilización de recursos didácticos elaborados en material reciclado para estimular la motricidad fina.

Variable	Bastante	Lo Suficiente	Muy Poco	Poco	Nada	Porcentaje
	1					5%
		12				60%
			6			30%
				1		5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>					<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas realizadas a docentes del Distrito Norte de Quito

**Elaborado por:** Yamile Santacruz, Adriana Pineda, Esmeralda Sampedro

**Gráfico:** Utilización de recursos didácticos elaborados en material reciclado para estimular la motricidad fina.



**Fuente:** Encuestas realizadas a docentes del Distrito Norte de Quito

**Elaborado por:** Yamile Santacruz, Adriana Pineda, Esmeralda Sampedro.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

**Análisis e Interpretación de Datos:** De acuerdo a la encuesta en su tercera pregunta sobre la utilización de recursos didácticos elaborados en material reciclado para estimular la motricidad fina, se determina que el 5% de los docentes encuestados consideran que Bastante, mientras que el 60% responden Lo Suficiente, un 30% consideran que Muy Poco y un 5% respondieron que nada. Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que la utilización de recursos didácticos elaborados en material reciclado debe mejorar en porcentaje a Bastante para lograr la estimulación en la motricidad fina.

N°	PREGUNTA	Bastante	Lo Suficiente	Muy Poco	Poco	Nada
4	<i>¿Dentro de las actividades pedagógicas toma en cuenta el uso del material reciclable?</i>	0	8	10	2	0

**Tabla:** Utilización de material reciclable dentro de las actividades pedagógicas.

Variable	Bastante	Lo Suficiente	Muy Poco	Poco	Nada	Porcentaje
		8				40%
			10			50%
				2		10%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>					<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas realizadas a docentes del Distrito Norte de Quito

**Elaborado por:** Yamile Santacruz, Adriana Pineda, Esmeralda Sampedro

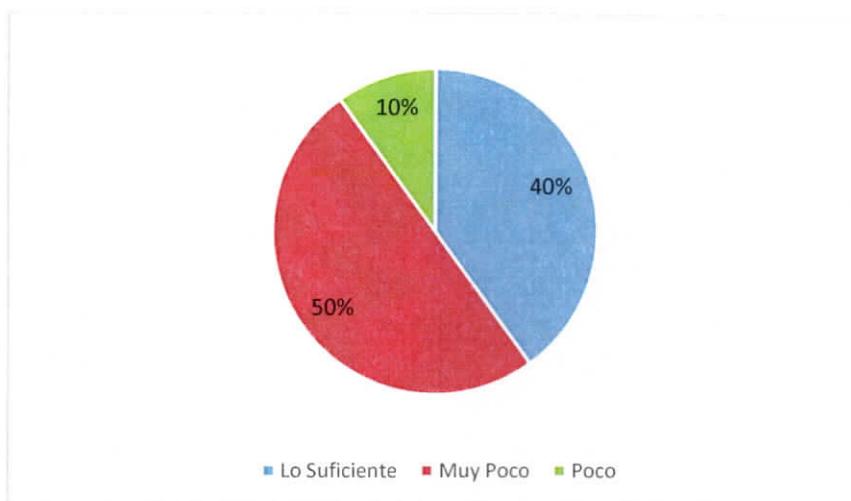


# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

**Gráfico:** Utilización de material reciclable dentro de las actividades pedagógicas.



**Fuente:** Encuestas realizadas a docentes del Distrito Norte de Quito

**Elaborado por:** Yamile Santaacruz, Adriana Pineda, Esmeralda Sampedro.

**Análisis e Interpretación de Datos:** De acuerdo a la encuesta en su cuarta pregunta sobre la utilización de material reciclable dentro de las actividades pedagógicas, se determina que el 40% de los docentes encuestados consideran que Lo Suficiente, mientras que el 50% responden Muy Poco, y un 10% consideran que Poco. Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que la utilización de material reciclado dentro de las actividades pedagógicas es muy poco.

N°	PREGUNTA	Bastante	Lo Suficiente	Muy Poco	Poco	Nada
5	¿Conoce usted qué tipo de material reciclable se puede utilizar para elaborar materiales didácticos para dinamizar sus clases?	1	10	7	1	1

**Tabla:** Materiales reciclables que se puede utilizar para elaborar recursos didácticos que ayuden a dinamizar las clases.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

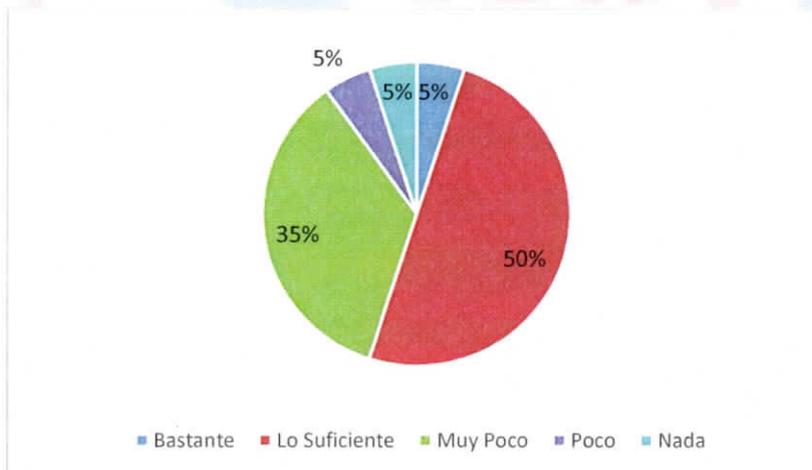
## ACUERDO N° 175

Variable	Bastante	Lo Suficiente	Muy Poco	Poco	Nada	Porcentaje
	1					5%
		10				50%
			7			35%
				1		5%
					1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>					<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas realizadas a docentes del Distrito Norte de Quito

**Elaborado por:** Yamile Santacruz, Adriana Pineda, Esmeralda Sampedro

**Gráfico:** Materiales reciclables que se puede utilizar para elaborar recursos didácticos que ayuden a dinamizar las clases.



**Fuente:** Encuestas realizadas a docentes del Distrito Norte de Quito

**Elaborado por:** Yamile Santacruz, Adriana Pineda, Esmeralda Sampedro.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

**Análisis e Interpretación de Datos:** De acuerdo a la encuesta en su quinta pregunta sobre Materiales reciclables que se puede utilizar para elaborar recursos didácticos que ayuden a dinamizar las clases, se determina que el 5% de los docentes encuestados consideran que Bastante, mientras que el 50% responden Lo Suficiente, un 35% consideran que Muy Poco, un 5% respondieron que Poco y un 5% contestaron que Nada. Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que existe un desconocimiento de parte de docentes en materiales reciclables que se puede utilizar para elaborar recursos didácticos.

N°	PREGUNTA	Bastante	Lo Suficiente	Muy Poco	Poco	Nada
6	<i>¿Utiliza material didáctico hecho por empresas especializadas?</i>	1	8	6	4	1

**Tabla:** Utilización de material didáctico hecho por empresas especializadas.

Variable	Bastante	Lo Suficiente	Muy Poco	Poco	Nada	Porcentaje
	1					5%
		8				40%
			6			30%
				4		20%
					1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>					<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas realizadas a docentes del Distrito Norte de Quito

**Elaborado por:** Yamile Santacruz, Adriana Pineda, Esmeralda Sampedro

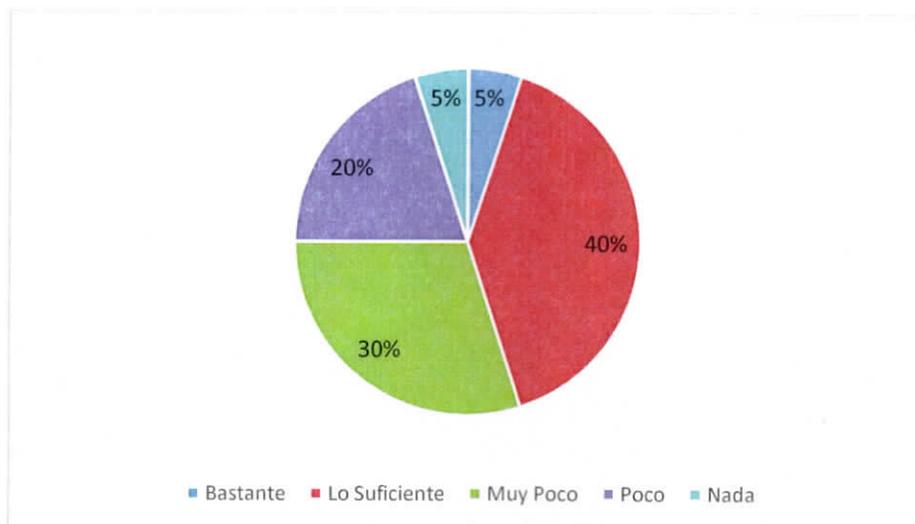


# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

**Gráfico:** Materiales reciclables que se puede utilizar para elaborar recursos didácticos que ayuden a dinamizar las clases.



**Fuente:** Encuestas realizadas a docentes del Distrito Norte de Quito

**Elaborado por:** Yamile Santacruz, Adriana Pineda, Esmeralda Sampetro.

**Análisis e Interpretación de Datos:** De acuerdo a la encuesta en su sexta pregunta, utilización de material didáctico hecho por empresas especializadas, se determina que el 5% de los docentes encuestados consideran que Bastante, mientras que el 40% responden Lo Suficiente, un 30% consideran que Muy Poco, un 20% respondieron que Poco y un 5% contestaron que Nada. Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que la mayoría de docentes motivan a los niños utilizando material didáctico hecho por empresas especializadas en lugar de utilizar recursos reciclables.

N°	PREGUNTA	Bastante	Lo Suficiente	Muy Poco	Poco	Nada
7	<i>¿Cree usted que la estimulación de la motricidad fina ayuda al desarrollo integral del niño?</i>	15	5	0	0	0



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

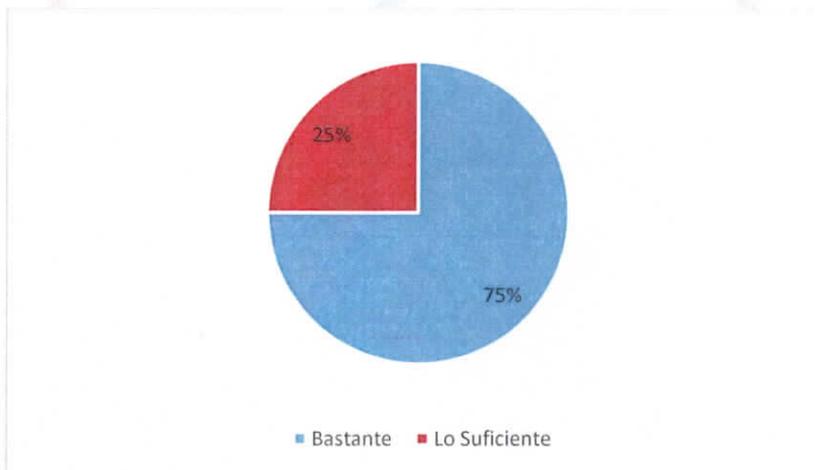
**Tabla:** La estimulación de la motricidad fina a ayuda al desarrollo integral del niño.

Variable	Bastante	Lo Suficiente	Muy Poco	Poco	Nada	Porcentaje
	15					75%
		5				25%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>					<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas realizadas a docentes del Distrito Norte de Quito

**Elaborado por:** Yamile Santacruz, Adriana Pineda, Esmeralda Sampedro.

**Gráfico:** La estimulación de la motricidad fina a ayuda al desarrollo integral del niño.



**Fuente:** Encuestas realizadas a docentes del Distrito Norte de Quito

**Elaborado por:** Yamile Santacruz, Adriana Pineda, Esmeralda Sampedro

**Análisis e Interpretación de Datos:** De acuerdo a la encuesta en su séptima pregunta sobre, la estimulación de la motricidad fina a ayuda al desarrollo integral del niño. se determina que el 75% de los docentes encuestados consideran que Bastante, mientras que el 25% responden Lo Suficiente.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que la estimulación de la motricidad fina ayuda en su gran mayoría al desarrollo integral del niño.

N°	PREGUNTA	Bastante	Lo Suficiente	Muy Poco	Poco	Nada
8	<i>¿Cree usted que para estimular la motricidad fina en las niñas y niños se debe utilizar recursos didácticos elaborados con materiales reciclables?</i>	5	14	1	0	0

**Tabla:** Frecuencia que se debe trabajar el desarrollo de la motricidad fina con los niños.

Variable	Bastante	Lo Suficiente	Muy Poco	Poco	Nada	Porcentaje
	5					25%
		14				70%
			1			5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>					<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas realizadas a docentes del Distrito Norte de Quito

**Elaborado por:** Yamile Santacruz, Adriana Pineda, Esmeralda Sampedro

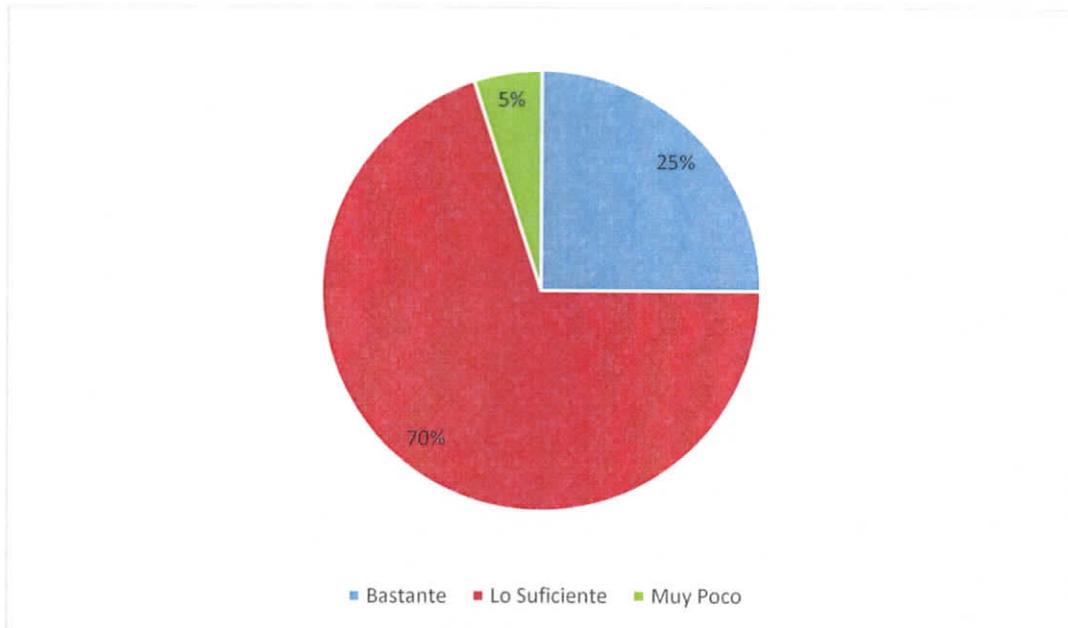


# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

**Gráfico:** Frecuencia que se debe trabajar el desarrollo de la motricidad fina con los niños.



**Fuente:** Encuestas realizadas a docentes del Distrito Norte de Quito

**Elaborado por:** Yamile Santacruz, Adriana Pineda, Esmeralda Sampedro

**Análisis e Interpretación de Datos:** De acuerdo a la encuesta en su octava pregunta sobre, la frecuencia que se debe trabajar el desarrollo de la motricidad fina con los niños, se determina que el 25% de los docentes encuestados consideran que Bastante, mientras que el 70% responden Lo Suficiente y un 5% consideran que Muy Poco. Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que se debe trabajar constantemente el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## Metodología de uso de la producción

De acuerdo a las características mencionadas anteriormente, el presente proyecto se basa en la teoría de Montessori en donde son componentes claves el medio ambiente que incluyen los materiales y los ejercicios pedagógicos y los educadores que son los encargados de adecuar el ambiente, para satisfacer las necesidades del niño, en donde el niño aprende por sí solo, es decir utilizando estos materiales que el educador prepara para el niño, en este caso haremos hincapié a la protección del medio ambiente utilizando los recursos reciclables para crear el ambiente utilizando estos recursos como una gran ayuda al aprendizaje de la motricidad fina en el niño.

Montessori crea materiales especialmente diseñados para posibilitar el proceso de apropiación del conocimiento. Estos materiales no pretenden enseñar habilidades, sino ayudar a la autoconstrucción y el desarrollo psíquico. Desde este punto de vista no se pretende un uso correcto, sino la ejercitación. Los mismos han de presentarse en un momento adecuado del desarrollo y, aunque hay niveles determinados por la observación del educador, su enfoque es individual y se varían de acuerdo con las particularidades del niño.

Los materiales, quizás uno de los más grandes aportes de Montessori, plantean la localización del error o la dificultad en una sola pieza del material, que el niño por sí solo debe aprender a descubrir, y donde el control del error está en el propio material, no en el educador, por lo que el niño por sí mismo controla su propio error, y si no lo logra detectar, esto indica que no está maduro para dicho aprendizaje.

El tipo de material que se elaborara en este caso según Montessori será el de tipo sensorial en donde el niño utilizara lo táctil para descubrir los beneficios y desarrollar su pinza palmar.

Además de los materiales Montessori establece un conjunto de actividades denominadas ejercicios de la vida diaria, dirigidos al cuidado físico de la personalidad y el medio ambiente, que son preparados por el educador, y aunque cada uno está dirigido al dominio de una habilidad, su propósito principal es ayudar a la construcción interna de



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

la disciplina, la organización, la independencia y el propio respeto, lo que se logra mediante la concentración de la atención, en un ciclo de actividad preciso y completo.

El método Montessori fue en su tiempo un enfoque progresista contra la educación tradicionalista centrada en el educador, que ofreció al niño la posibilidad de actuación y de convertirse en el eje central del proceso educativo. Además, señaló una actitud diferente ante el trabajo del niño, y enfatizó el enfoque ecologista del método de contacto con la naturaleza.

Al ser un método ecologista también podemos realzar el objetivo de este proyecto que es el de cuidar el medio ambiente mediante el reciclaje y su utilización para el aprendizaje

## 1. RECURSOS DIDÁCTICOS

### 1.1 Definición

Los recursos didácticos son facilitadores del aprendizaje, por lo tanto, son aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo. Haciendo uso de un recurso didáctico, un educador puede enseñar un determinado tema a sus estudiantes.

Un recurso didáctico es aquel que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno/a, para utilizarse en un contexto educativo. Medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta.

Un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda o facilita la enseñanza y posibilita la consecución de los objetivos de aprendizaje que se pretenden...el que debe elegir entre los muchos existentes o bien diseñar alguno específico para una aplicación concreta (Calvo, M. 2006, p.106).

Es decir, los recursos didácticos son una ayuda que facilita el trabajo en el proceso de enseñanza aprendizaje, de acuerdo a la utilización que tenga el maestro.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

Desde una perspectiva didáctica podríamos decir que recurso es una forma de actuar, o más bien la capacidad de decidir sobre el tipo de estrategias que se van a utilizar en los procesos de enseñanza.

Los recursos son maneras de actuar o las estrategias más efectivas para alcanzar la calidad de los procesos de enseñanza. En relación a esta ilustración, los recursos no son medios, materiales e instrumentos pedagógicos. Los medios didácticos son herramientas para edificar el conocimiento y los materiales son los elementos que mejoran los procesos de aprendizaje-aprendizaje. (Moreno., 2004, p.3).

Los recursos didácticos facilitan el aprendizaje de los niños y niñas, proporcionan a los docentes calidad en los procesos de enseñanza al ser herramientas que ayuden a adquirir de mejor manera los conocimientos dados.

Los recursos y medios didácticos son canales que hacen más fácil el aprendizaje de los alumnos porque se presentan de modo claro y comprensible los contenidos. Mediante los recursos, se concede al escolar diversos canales de aprendizaje, los educandos dan sentido y significado a los temas aprendidos, los niños y niñas sienten gusto e interés por educarse, mejoran las relaciones y proceso comunicativo entre educador y estudiantes. (Rodríguez & Pardo, 2010, p.6)

Los recursos didácticos permiten a los niños y niñas dominar un tema específico. Además, ayuda para que adquieran habilidades, capacidades y destrezas, sirve de motivación y estimulación. Al mismo tiempo, son un apoyo para el denominado proceso educativo y son útiles para evaluar los conocimientos de los estudiantes.

Proponen imágenes vivas, centran el interés, la atención sobre lo que se desea destacar, motivan la clase, concretan e ilustran lo que se está exponiendo verbalmente, economizan esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de los hechos y conceptos.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## 1.2 Funciones de los recursos didácticos

La principal función de los recursos didácticos, es el cumplimiento de mediación entre el docente y el alumno, entre los contenidos que se pretenden impartir y el aprendizaje de los estudiantes. Algunas de las funciones que se mencionan son:

- Ilustrar la teoría o conceptos difíciles de entender, por medio de recursos audiovisuales.
- Ayuda a tener una síntesis del tema que se quiere impartir para facilitar el aprendizaje del estudiante.
- Permitir que la clase sea dinámica y entretenida.
- Crear interés en los niños y niñas.

## 1.3 Ventajas de los recursos didácticos

Los recursos no reemplazan por completo la labor del docente, su tarea es facilitar y respaldar las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que los niños y niñas aprendan mediante la práctica, manipulación, experimentación y observación que brindan las herramientas didácticas, es preciso que las explicaciones del docente sean sugestivas, motivadoras y en términos sencillos. Puesto que, los niños aprenden cuando los materiales didácticos son adecuados y la explicación del maestro es comprensible.

Se precisó que los recursos deben sujetarse a las necesidades y realidad del grupo de estudiantes. Cuando se cumple con esta regla, los resultados son evidentes, caso contrario, “los recursos no contribuyen a la formación académica de los niños y niñas. En la práctica educativa, las herramientas pedagógicas son útiles para confirmar, verificar, consolidar y elaborar los contenidos que el docente expone”(Blanco I., 2012, pág. 8).

Es decir, los estudiantes aprenden con la ilustración clara del maestro y la ejecución de actividades.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

## ACUERDO N° 175

El docente que aprovecha los recursos, a corto plazo identifica mejoras en la educación de sus escolares. Por ejemplo, el grupo se motiva e interesa por el auto aprendizaje desde el hogar para captar más información acerca del tema tratado en clase, los estudiantes participan e interrogan al educador para despejar todas sus dudas, comparten datos adicionales del contenido curricular y proponen otras actividades para fortalecer el conocimiento (Rodríguez & Pardo, 2010).

Las ventajas más representativas de los recursos didácticos se explican a continuación

- Promueve la enseñanza activa.
- Eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Ampliación del campo de experiencias de los alumnos.
- Anima el aprendizaje independiente.
- Impulsa la comunicación entre educador – educandos.
- Guía el aprendizaje.
- Intensifica el interés.
- Facilidad para trabajar en grupo.

## 2.- Material de reciclaje

El reciclaje es un conjunto de acciones que realiza la naturaleza y el hombre sobre diferentes materiales para volver a recuperarlos y utilizarlos. En la naturaleza gracias a estos procesos de reciclaje, los nutrientes esenciales para la vida vuelven a circular en los diferentes ecosistemas de la tierra. (Palacios, 2009)

El reciclar es una de las acciones que se realiza para proteger y cuidar la naturaleza, en la actualidad gracias a las nuevas tecnologías el reciclaje es una de las alternativas más



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

utilizadas para proteger nuestro planeta, y buscar nuevas e innovadoras estrategias para trabajar materiales didácticos, utilizando los docentes su creatividad para elaborarlos.

Se puede aplicar el uso del material didáctico utilizando las tres RRR(reducir, reciclar y reutilizar).

**Reducir:** Consiste en realizar cambios en la utilización del material, tratar de reducir el material que no es de gran importancia.

**Reutilizar:** Consiste en dar el máximo uso a los productos antes de considerarlos basura, se puede reutilizar los productos para una misma función.

**Reciclar:** Consiste en devolver al ciclo productivo los residuos que pueden ser utilizados como materia prima.

## 2.1 Importancia del Material de reciclaje

Completamente la materia prima que contiene un producto ya elaborado luego de su consumo, convirtiéndose en un producto reutilizable. La idea de volver a usar un producto y de tratar que los insumos sirvan para un uso adicional es muy antigua incluso en la era anterior antes de Cristo la gente ya recurría a una forma de reciclaje mas precaria. Por supuesto que la razón por la cual se reciclaba en esa época no era por una causa ambiental, sino por un motivo que el reciclaje es un proceso mediante el cual es posible recuperar parcial y económico la producción era cara y resultaba más barato volver a confeccionar y a disponer de los bienes.

Martínez (2015) en la revista Latinoamericana expresa que los materiales de reciclaje como recursos didácticos, según algunos docentes cumplen con la finalidad de impulsar la participación de manera significativa de los estudiantes en la realización de las clases.

Fernando Rodríguez (2014) en su estudio expresa que:



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

El problema crucial de los medios didácticos consiste en establecer la interacción más apropiada entre los componentes fundamentales de la enseñanza para lograr la máxima efectividad del aprendizaje de los conocimientos y el desarrollo del intelecto de los educandos. (pág. 23).

García (2015) manifiesta que: El material de reciclaje puede ser considerado como uno de los pilares para la conservación del medio ambiente dado que implica la recolección y procesamiento de fibras y elementos secundarios, lo cual implica que el porcentaje de extracción de recursos primarios se reduzca favoreciendo así el fortalecimiento de la naturaleza.

La fundamentación teórica descrita nos debe llevar a tomar conciencia que como docentes estamos obligados a realizar recursos didácticos elaborados con material de reciclaje del entorno, para lograr nuestros propósitos educativos, no solo de contenidos, además de habilidades, destrezas, competencias relacionados con la motricidad fina.

## **2.2 Recursos didácticos en el proceso de desarrollo de la motricidad fina**

“Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño y que, poco a poco, le conduce a conquistar, con exuberante y poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la cultura: leer, escribir y contar” Montessori (1967).

En los ambientes educativos se encuentran elementos que favorecen y potencian la educación; dichos objetos se han denominado materiales didácticos, que, cuando se utilizan con metodologías lúdicas y ricas en aprendizajes prácticos para los niños, logra fortalecer su desarrollo, propiciar esquemas cognitivos más significativos, ejercitar la inteligencia y estimular los sentidos.

En efecto, los materiales didácticos son herramientas usadas por los docentes en las aulas de clase, en favor de aprendizajes significativos; en este sentido, el interés de la investigación radicó en analizar la intencionalidad que le dan los docentes del nivel



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

preescolar a la implementación de los materiales didácticos y su relación con el aprendizaje significativo.

Como se puede observar, el material didáctico favorece el proceso de aprendizaje en los niños y niñas, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la motricidad fina, en la evolución del sujeto. El material didáctico es una alternativa para el aprendizaje práctico-significativo, que depende, en gran medida, de la implementación y apropiación que haga la docente de ello en su propuesta metodológica; por tal motivo, es preciso resaltar que para inducir a un estudiante en el ejercicio del material didáctico, deben utilizarse objetos muy diferentes entre sí, para avanzar gradualmente con otros objetos similares pero con algunas diferencias muy sutiles.

### 3. Motricidad

Son los movimientos complejos y coordinados que realiza una persona y que implican al sistema locomotor, siendo coordinados por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan.

#### 3.1 Motricidad Fina

El control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. La coordinación motora fina es toda aquella acción que compromete el uso de las partes finas del cuerpo: manos, dedos, pie y ojo. Se refiere más a las destrezas que se tienen con dichas partes en forma individual o entre ellas, por ejemplo: recoger semillas con los dedos de la mano o pañuelos con los dedos de los pies.

Algunos autores (R. Rigal, Paolette y Pottman) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

La motricidad son los primeros trazos para la escritura ayuda mucho a los cambios motrices y es un proceso que se va desarrollando con los niños y niñas respetando su forma de aprendizaje.

## 3.2 Desarrollo de la Motricidad Fina

El niño entre los 2 y 3 años adquiere nuevas habilidades para utilizar sus manos, manipula objetos pequeños con mayor destreza y coordinación como: pasar páginas de cuentos, abrir y cerrar cajas, enroscar y desenroscar frascos acordes a sus manos, encajado, apilar objetos entre otros. Estos nuevos avances les da cada vez autonomía.

## 3.3 Importancia de la motricidad fina

“El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, por consiguiente juega un papel central en el aumento de la inteligencia”.(Hernández, 2007).

Es importante porque ayuda al desarrollo de la pinza digital y los pequeños movimientos de la mano y de la muñeca, así como la coordinación óculo-manual, llegando a obtener el aprendizaje.

El material didáctico elaborado en recursos reciclables con herramienta didáctica para estimular la motricidad fina permitirá a los niños generar nuevas experiencias concientizándolos acerca del cuidado del medio ambiente, y lograr en ellos aprendizajes significativos que permitan un adecuado desarrollo integral.

## 4. Recursos didácticos en el proceso de desarrollo de la motricidad fina

El Currículo de Educación Inicial Subnivel 1 para desarrollar la motricidad fina mediante la utilización de estos materiales nos permitirá trabajar mediante el **EJE** de Expresión y Comunicación que propone el desarrollo del **ÁMBITO** Exploración del Cuerpo y Motricidad, cuyo **OBJETIVO** es: Explorar los diferentes movimientos del



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

## ACUERDO N° 175

Cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz fina para realizar acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal. **OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos, **DESTREZAS** a desarrollarse de acuerdo al rango de edad mencionada como: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode, Relacionar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños entre otros.

Se trabajará también de acuerdo al Currículo de Educación Inicial 2014 en el **EJE** de Expresión y Comunicación que propone el desarrollo del **ÁMBITO** Exploración del Cuerpo y Motricidad, cuyo **OBJETIVO** es: Explorar los diferentes movimientos del Cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz fina para realizar acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal. **OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal, **DESTREZAS** a desarrollarse de acuerdo al rango de edad mencionada como: Utilizar con más frecuencia una de las dos manos al realizar las actividades.

Es así como mediante la utilización de los recursos didácticos elaborados en material reciclable, y la guía para docentes se trabajará actividades planteadas desde el Currículo de Educación Inicial para el desarrollo de las destrezas en relación a la motricidad fina de os niños y niñas.

El niño y la niña interiorizan y dan estabilidad a los aprendizajes que tienen sentido en cuanto a sus intereses, maduración, ritmo y su conocimiento del entorno. Esto se logra por medio de la participación activa del niño o la niña por medio de experiencias significativas, mediadas intencional y adecuadamente, que es realizado por educadores, recalando su rol de mediadores, respetando sus intereses y sus necesidades, lo que favorece su desarrollo integral. Como lo detalla el currículo de Educación Inicial. Para este proceso de enseñanza a aprendizaje son necesarios los materiales didácticos que facilitaran el desarrollo de las habilidades motrices finas.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

## ACUERDO N.º 175

Los recursos didácticos también se fundamentan en la teoría de Aprendizaje Constructivista, la misma que relaciona el aprendizaje y la comprensión, “el conocimiento es una función de como el individuo crea significados a partir de sus propias experiencias”. Sin embargo, en los últimos años el constructivismo se ha convertido en un asunto de moda en la medida que a comenzado a recibir mayor atención en un numero considerable de disciplinas (Bednar et al, 1991).

El ser humano, a través de sus experiencias, construye estructuras cognitivas cuya organización va cambiando de acuerdo con la información que adquiere durante un proceso de aprendizaje. Esta investigación, basada en una corriente constructivista, retomó la postura de Ausubel (1976), quien manifiesta que la adquisición de nuevos esquemas que se acomodan a unos ya existentes permite un aprendizaje significativo porque lo aprendido se genera a partir de experiencias o saberes previos, mediados por la práctica, llevando a una mayor comprensión y asimilación de determinado aprendizaje. Así mismo, afirma sobre el aprendizaje significativo: “La esencia del proceso significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimiento” (Ausubel, 1976, p. 56)

Las niñas y los niños al utilizar estos materiales crearan nuevas experiencias que generaran un aprendizaje significativo en el proceso de desarrollo de la motricidad fina, al realizar las diferentes actividades basadas en el Currículo de Educación Inicial 2014, esto ayudara como herramienta de enseñanza aprendizaje para los niños y niñas.

Entonces la presente investigación se fundamenta en la teoría Constructivista en donde los niños y niñas crean sus propios significados a través de sus propias experiencias mediante el uso de los materiales para estimular la motricidad fina, basándose a Montessori un personaje muy importante dentro de la utilización de este tipo de materiales del medio para el aprendizaje significativo utilizando como metodología juego trabajo en donde el docente crea un ambiente favorable para llegar al aprendizaje.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## RESULTADOS

Con el uso de Recursos Didácticos elaborados con material de reciclaje potencializa el desarrollo de la motricidad fina consiguiendo resultados positivos el aprendizaje de los niños y niñas.

### • CONCLUSIONES

- Con el uso del material didáctico elaborado con material reciclado se logró estimular la motricidad fina en las niñas y niños de 2 a 3 años, y la utilización de la guía favoreció a los docentes a buscar nuevos métodos los que lograron generar nuevas experiencias en los niños.
- Con la aplicación de la presente propuesta se logra incluir actividades que beneficien el desarrollo y coordinación de las habilidades motrices finas en la planificación pedagógica diaria.
- Mediante la elaboración de estos materiales favoreció al medio ambiente y a los niños y niñas la utilización de estos recursos didácticos utilizando el material reciclable como herramienta de aprendizaje.

## RECOMENDACIONES

- Es importante que los docentes conozcan, comprendan y asimilen las características del material didáctico para que propicien ambientes de aprendizajes significativos dentro del aula, que se valgan de lo que hay en su medio para diversificar las formas de aprendizaje y creen ambientes agradables, activos y significativos en la formación de las niñas y niños.
- Las Educadoras debemos ser más innovadoras e investigar varias formas, métodos, juegos, material (recursos didácticos con material reciclable) para el desarrollo de las destrezas y habilidades en los niños/as.
- A los docentes se sugiere la utilización de la guía como herramienta de apoyo al ejecutar las planificaciones pedagógicas diarias con los niños y niñas basándose en el Currículo de Educación Inicial.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

## ANEXOS



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175



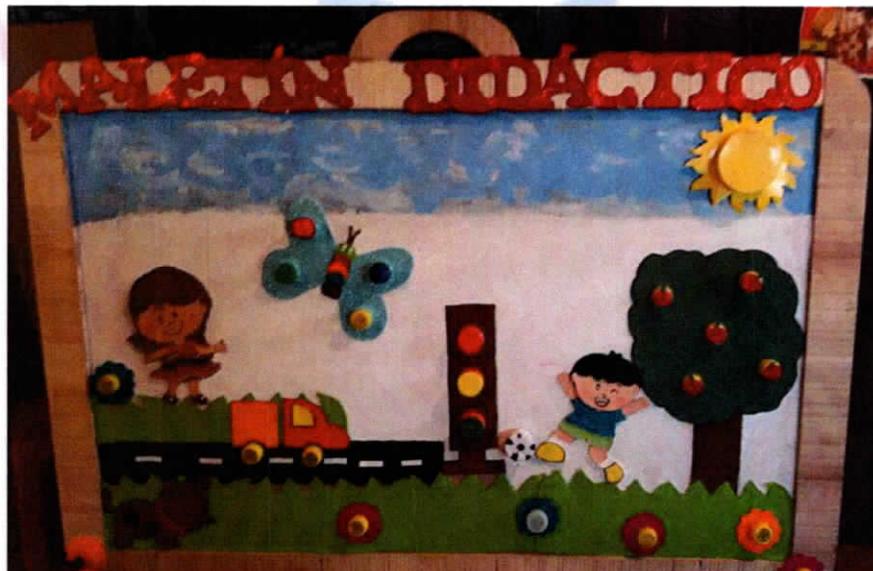
CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## BIBLIOGRAFÍA:

- Currículo de educación inicial 2014
- Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial
- Modelos Pedagógicos de la educación de la Primera Infancia (2018) Guía de Aprendizaje Didáctica Integrada (Msc. Lucia Begnini, 2018)
- Sarantakos, 1998
- Eladio Zacarías Ortiz. Así se Investiga. Pasos para hacer una Investigación. Clásicos Roxsil. 2000. ISBN 84-89899-30-4
- Mendoza, Rudy. (2006). Investigación cualitativa y cuantitativa - Diferencias y limitaciones

## WEBGRAFÍA

- [motricidadfinaenlaeducacionpreescolar.blogspot.com/p/aportes.html](http://motricidadfinaenlaeducacionpreescolar.blogspot.com/p/aportes.html)
- <https://www.sisinternational.com/investigacion-cuantitativa/>
- Ausubel, David P. (1976) Descripción: Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo. México: Editorial Trillar, p. 769.
- Montessori, M. (1918) El método de la pedagogía científica. (2ª Ed) Barcelona, España: Casa Editorial Araluce.
- Montessori, M. (1967) Manual práctico del método. (2ª Ed) Barcelona, España: Casa Editorial Araluce.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## FIRMAS DE RESPONSABILIDAD:

**Yamile Santacruz**

**Estudiante**

**Adriana Pineda**

**Estudiante**

**Esmeralda Sampedro**

**Estudiante**

**Mgs. Lucía Begnini Domínguez**

**Docente**

**Abg. Milton Altamirano**

**Vicerrector**

**Mgs. Alexis Benavides**

**Director Académico**

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y

Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368