



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec

REUNIÓN DE TRABAJO ENTRE INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN" Y EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA

ACTA N°- 010

Fecha: 05 de abril del 2019

Hora de inicio: 09H30

Hora de Finalización: 13H30

PERSONAL CONVOCADO:

Mgs. Lucía Begnini
Hna. Marianita Pineda
MSc. Martha Quizhpi Carpio
Dra. Rita Díaz

Directora de Investigación ITSJ
Superiora CSMJM
Vicerrectora CSMJM

PERSONAL ASISTENTE:

Mgs. Lucía Begnini
Hna. Marianita Pineda
MSc. Martha Quizhpi Carpio
Dra. Rita Díaz

Directora de Investigación ITSJ
Superiora CSMJM
Vicerrectora CSMJM

ASUNTO: REUNIÓN DE TRABAJO PARA REVISAR EL MARCO TEÓRICO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN QUE SE VIENE DESARROLLANDO

ORDEN DEL DÍA:

- 1.- PALABRAS DE BIENVENIDA, a cargo de Mgs Martha Quizhpi
- 2.- DESARROLLO DE LA REUNIÓN DE TRABAJO

DESARROLLO DE LA SESIÓN

1.- La señora Vicerrectora del Conservatorio, da la bienvenida a la Magíster Lucía Begnini, directora de Investigación del ISTJ y a los asistentes. 2.- Seguidamente, de trabajo se revisa el desarrollo del marco teórico del proyecto de investigación que se viene realizando en el marco del cumplimiento del convenio firmado entre el Instituto Tecnológico Superior Japón y el Conservatorio Superior Jaime Mola.

Al respecto se evidencia que el marco teórico cumple con los parámetros establecidos en las hipótesis y las variables.

Por otra parte se indica que en la metodología de levantamiento de información se propone una investigación cuantitativa con un método de observación de campo, analítico y descriptivo, por lo que, los instrumentos propuestos de levantamiento de datos serán las encuestas y por otro lado a partir de los resultados se propone la realización de un taller a las educadoras de los cdís que están en nuestra muestra.

Compromisos: 1.- Presentar la Metodología de Trabajo y encuesta para la siguiente semana

RESOLUCIÓN.- Se Resuelve en esta reunión de trabajo:

- 1.- Elaborar la encuesta como responsabilidad de las dos instituciones.
- 2.- Definir los acercamientos para el levantamiento de la encuesta





Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088


e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec

LEGALIZACIÓN					
NOMBRES	CARGO	FIRMA	NOMBRE	CARGO	FIRMA
Hna. Marianita Pineda	Superiora del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola		Mgs. Martha Quizhpi Carpio	Vicerrectora del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola	
Mgs. Lucia Begnini	Directora de Investigación del Instituto Tecnológico Superior Japón		Dra. Rita Díaz	Planificación	



DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN

	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-003-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Página 1 de 2 Aprobado por: Vicerrectorado

COMISIÓN O EQUIPO DE TRABAJO		
Fecha: 28 Feb 2019	DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN	ACTA N°003
Hora: 9:00 - 12:00		

CONTROL DE ASISTENCIA	
ASISTENTES	AUSENTES
Mgs. Lucia Beadini. P	
Mgs Juliette Simeon	
Dr Jolio Mejia	

ORDEN DEL DÍA	
TEMA	RESPONSABLE
1. Reuniones padres familia con los CPZS	Dr. Mejia.
2. Carpas para el evento del 11 de mayo.	Dr. Mejia.
3. Grupo Musical por parte del GAD	Dr. Mejia.
4. Enviar logo para publicidad.	Dr. Mejia.
5.	
6.	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se coordinará en los mismos CPZS, para armar UN cronograma, por CPZ y es necesario determinar UN refrigerio, esto es coordinado por las estudiantes Mibel y un grupo de vinculación.

Dr. Mejia se compromete a ayudar para el evento del 11 de mayo, con grupos de danza y carpas. Nos enviará al correo de Juliette el logo del gad. Una vez que sea aprobado por la Sra presidenta

El cronograma será planteado en base a UN análisis con la Sra presidenta del GAD. Con el cronograma aprobado se gestionará con los Dinapen, para lo cual se coordinará una reunión con ITSJapon.



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec

REUNIÓN DE TRABAJO ENTRE INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN" Y EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA

ACTA N° - 0009

Fecha: 20 de febrero 2019

Hora de inicio: 08H00

Hora de Finalización: 20H00

PERSONAL CONVOCADO:

Mgs. Lucia Begnini
Hna. Marianita Pineda
MSc. Martha Quizhpi Carpio
Dra. Rita Díaz
Lic. Elizabeth Villareal
Prof. Emilio Lara
Dr. Edwin Unda
Lic. Joao Santana
Lic. Daniela Villacís
Prof. Jesús Aguiar
Tlg. Saúl Salazar
Hna. Nieves Siguence
Prof. Javier Arias
Prof. Daniela Mendoza
Mtra. Aliz Fernández Salvador
Prof. Alvaro Arcos
Dra. Marlene Cevallos

Directora de Investigación ITSJ
Superiora CSMJM
Vicerrectora CSMJM
Secretaria CSMJM

PERSONAL ASISTENTE:

Mgs. Lucia Begnini
Hna. Marianita Pineda
MSc. Martha Quizhpi Carpio
Dra. Rita Díaz
Lic. Elizabeth Villareal
Prof. Emilio Lara
Dr. Edwin Unda
Lic. Joao Santana
Lic. Daniela Villacís
Prof. Jesús Aguiar
Tlg. Saúl Salazar
Hna. Nieves Siguence
Prof. Javier Arias
Prof. Daniela Mendoza
Mtra. Aliz Fernández Salvador
Prof. Alvaro Arcos
Dra. Marlene Cevallos

Directora de Investigación ITSJ
Superiora CSMJM
Vicerrectora CSMJM
Secretaria CSMJM

ASUNTO: Acompañamiento en la construcción del Modelo de Investigación y
Líneas de investigación del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola

ORDEN DEL DÍA:

- 1.- PALABRAS DE BIENVENIDA, a cargo de Mgs Martha Quizhpi
- 2.- DESARROLLO DE LA REUNIÓN DE TRABAJO

DESARROLLO DE LA SESIÓN



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec

1.- La señora Vicerrectora del Conservatorio, da la bienvenida a la Magíster Lucía Begnini, Directora de Investigación del ISTJ y a los asistentes. 2.- Seguidamente, Lucía hace un recordatorio de los temas tratados en la reunión anterior. Siguiendo con el trabajo desarrollado se empiezan analizar cada uno de los modelos de investigación, a partir de tres áreas: formación, titulación y transferencia tecnológica.
A partir de lo cual se define:

MODELOS DE INVESTIGACIÓN APLICADOS POR EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA

MODELOS DE INVESTIGACIÓN	APLICACIÓN
Modelo de Investigación básica	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación Formativa: Presentación de proyectos y monografías.
Modelo de Investigación Aplicada	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación Formativa: Proceso de Titulación: Proyectos y titulación
Modelo de Investigación Explicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación Formativa: Teoría de la música, solfeo, lectura musical, lectura rítmica, armonía, y otras materias teórico – prácticas
Modelo de investigación Descriptiva	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación Institucional: Proyectos, vinculación y Estudios
Modelo de investigación exploratoria	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación Institucional: • Análisis social • Análisis armónico y rítmico de partituras, patrimonio Institucional



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimemola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimemola.edu.ec

	(Conser. Jaime Mola) y Nacional con el fin de conformar grupos de investigación para la elaboración de producciones técnicas y producciones científicas (ensayos y publicaciones)				
Además que se propone que los docentes trabajen en la construcción de los formatos para la presentación de proyectos de investigación					
Compromisos: Los docentes trabajen en la construcción de los formatos para la presentación de proyectos de investigación					
RESOLUCIÓN.- Se Resuelve en esta reunión de trabajo: De forma unánime y luego de revisado el modelo de investigación y líneas aprobar el mismo. Por otra parte se resuelve que los docentes trabajen en la construcción de los formatos para la presentación de proyectos de investigación					
LEGALIZACIÓN					
NOMBRES	CARGO	FIRMA	NOMBRE	CARGO	FIRMA



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 - 2522624 - 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec

Hna. Marianita Pineda	Superiora del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola		Mgs. Martha Quizhpi Carpio	Vicerrectora del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola	
Mgs. Lucia Beghini	Directora de Investigación del Instituto Tecnológico Superior Japón		Dra. Rita Díaz	Planificación	
Lic. Elizabeth Villareal Alcívar	Secretaria del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola		Lic. Joao Santana	Coordinador De Bienestar Estudiantil	
Prof. Emilio Lara	Docente		Dr. Edwin Unda	Docente	
Prof. Daniela Villacis	Docente		Tlg. Saúl Salazar	Docente	
Prof. Jesús Aguiar	Docente		Hna. Nieves Ciguence	Docente	
Prof. Álvaro Arcos	Docente		Tlg. Saúl Salazar	Docente	
Prof. Daniela Mendoza	Docente		Dra. Marlene Cevallos	Docente	
Prof. Javier Arias	Docente		Prof. Sergio Matus	Docente	
Lic. Aliz Fernández Salvador	Docente				



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec

REUNIÓN DE TRABAJO ENTRE INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN" Y EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA

ACTA N°- 0008

Fecha: 19 de febrero 2019

Hora de inicio: 08H00

Hora de Finalización: 20H00

PERSONAL CONVOCADO:

Mgs. Lucia Begnini
Hna. Marianita Pineda
MSc. Martha Quizhpi Carpio
Dra. Rita Díaz
Lic. Elizabeth Villareal
Prof. Emilio Lara
Dr. Edwin Unda
Lic. Joao Santana
Lic. Daniela Villacís
Prof. Jesús Aguiar
Tlg. Saúl Salazar
Hna. Nieves Siguence
Prof. Javier Arias
Prof. Daniela Mendoza
Mtra. Aliz Fernández Salvador
Prof. Alvaro Arcos
Dra. Marlene Cevallos

Directora de Investigación ITSJ
Superiora CSMJM
Vicerrectora CSMJM
Secretaria CSMJM

PERSONAL ASISTENTE:

Mgs. Lucia Begnini
Hna. Marianita Pineda
MSc. Martha Quizhpi Carpio
Dra. Rita Díaz
Lic. Elizabeth Villareal
Prof. Emilio Lara
Dr. Edwin Unda
Lic. Joao Santana
Lic. Daniela Villacís
Prof. Jesús Aguiar
Tlg. Saúl Salazar
Hna. Nieves Siguence
Prof. Javier Arias
Prof. Daniela Mendoza
Mtra. Aliz Fernández Salvador
Prof. Alvaro Arcos
Dra. Marlene Cevallos

Directora de Investigación ITSJ
Superiora CSMJM
Vicerrectora CSMJM
Secretaria CSMJM

ASUNTO: Acompañamiento en la construcción del Modelo de Investigación y Líneas de investigación del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola

ORDEN DEL DÍA:

- 1.- PALABRAS DE BIENVENIDA, a cargo de Mgs Martha Quizhpi
- 2.- DESARROLLO DE LA REUNIÓN DE TRABAJO

DESARROLLO DE LA SESIÓN



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec

1.- La señora Vicerrectora del Conservatorio, da la bienvenida a la Magíster Lucía Begnini, Directora de Investigación del ISTJ y a los asistentes. 2.- Seguidamente, Lucía hace un recordatorio de los temas tratados en la reunión anterior, en relación con la elaboración del Modelo, donde se tomó en cuenta el estudio de pertinencia desarrollado por el Conservatorio, que fue utilizado en el rediseño de carreras presentado por el CES, pero también que era necesario revisar la Constitución, la Reforma de Ley Orgánica de Educación Superior y como eje fundamental el Plan Nacional de Desarrollo 2017 – 2021. Por lo que, a partir de estos insumos se definió que la política de investigación de la Institución se fundamenta en Promover y difundir procesos de investigación artístico musical para garantizar la práctica de valores éticos, sociales y culturales; desarrollo de actitudes creativas, métodos y técnicas, que faciliten la formación de nuevos investigadores. Con la definición de la misma se procedió a conformar grupos para trabajar la definición de las líneas de investigación, que se sustentan en el Plan Nacional de Desarrollo. Estos análisis se envió a la magíster Lucía Begnini, en las siguientes fechas:

18 de enero del 2019, presentación de la propuesta de líneas sustentada en el Plan Nacional de Desarrollo.

1 de febrero del 2019, envío de las correcciones realizadas a la Magíster Lucía Begnini, en caso de existir.

Para continuar con el segundo taller y en base a los informes presentados, el modelo de investigación del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola, se sustenta en base Línea de investigación etnográfica y cualitativa, que se fundamenta dentro de las corrientes filosóficas interpretativas, existencialistas, y fenomenológicas, basadas en teorías y prácticas de interpretación que buscan comprender lo que ocurre en diferentes contextos humanos en función de lo que las personas interpretan sobre ellos y los significados que otorgan a lo que les sucede. Su principal finalidad es describir los sucesos que ocurren en la vida de un grupo.

Frente a lo cual cada, grupo expone los resultados de análisis definiéndose lo siguiente:

Líneas: Ciencias Sociales

Sub-líneas:

- 1.- La importancia de la aplicación de los conocimientos teóricos técnicos en el proceso de formación de los músicos.
- 2.- El estudio filosófico de la música y su importancia en el contexto histórico y social del compositor hacia el público
- 3.- El desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas a través de la música
- 4.- La influencia de la música en el desarrollo cultural de niños y adolescentes
- 5.- El impacto y la apertura a nivel social y profesional del músico en el espacio laboral

EJE 1:

DERECHOS PARA TODOS DURANTE TODA LA VIDA

OBJETIVO 1:

"Educamos con la Pedagogía del amor y la Ternura" 2



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimemola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimemola.edu.ec

Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.

POLÍTICAS:

- 1.2 Generar capacidades y promover oportunidades en condiciones de equidad, para todas las personas a lo largo del ciclo de vida. (Línea 1, 3)
- 1.4 Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades. (Línea 1,3,4)
- 1.10 Erradicar toda forma de discriminación y violencia por razones económicas, sociales, culturales, religiosas, etnia, edad, discapacidad y movilidad humana, con énfasis en la violencia de género y sus distintas manifestaciones. (Línea 4,5)
- 1.14 Enfrentar el fenómeno socioeconómico de las drogas y el alcohol, a través de estrategias de prevención integral, control y reducción de la oferta. (Línea 1,4)

OBJETIVO 2:

Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas

POLÍTICAS:

- 2.3 Promover el rescate, reconocimiento y protección del patrimonio cultural tangible e intangible, saberes ancestrales, cosmovisiones y dinámicas culturales. (Línea 2,4,5)
- 2.4 Impulsar el ejercicio pleno de los derechos culturales junto con la apertura y fortalecimiento de espacios de encuentro común que promuevan el reconocimiento, la valoración y el desarrollo de las identidades diversas, la creatividad, libertad, estética y expresiones individuales y colectivas. (Línea 2,4,5)

EJE

2:

ECONOMÍA AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

OBJETIVO 5:

Impulsar la productividad y competitividad para el crecimiento económico sostenible de manera redistributiva y solidaria.

POLÍTICAS:

- 5.6. Promover la investigación, la formación, la capacitación, el desarrollo y la transferencia tecnológica, la innovación y el emprendimiento, la protección de la propiedad intelectual, para impulsar el cambio de la matriz productiva mediante la vinculación entre el sector público, productivo y las universidades. (Línea 3, 5)

EJE

3:

ECONOMÍA AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimemola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimemola.edu.ec

OBJETIVO 7:

Incentivar una sociedad participativa, con un Estado cercano al servicio de la ciudadanía

POLÍTICAS:

7.3 Fomentar y fortalecer la auto-organización social, la vida asociativa y la construcción de una ciudadanía activa y corresponsable, que valore y promueva el bien común. (Línea 2,5)

EJE

ECONOMÍA AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

3:

OBJETIVO 8:

Promover la transparencia y la corresponsabilidad para una nueva ética social

POLÍTICAS:

8.1. Impulsar una nueva ética laica, basada en la honestidad, la solidaridad, la corresponsabilidad, el diálogo, la equidad y la justicia social como valores y virtudes que orientan el comportamiento y accionar de la sociedad y sus diversos sectores. (Línea 1)

Adicional se establecen los proyectos que se desarrollarán como resultado de la Investigación del Conservatorio:

1) Proyecto de Educación Continua relacionado con la formación de pedagogos musicales para apoyar el proyecto propuesto

2) Proyecto la Música como estrategia para bajar los niveles de violencia en la rehabilitación de jóvenes privados de la libertad del centro Virgilio Guerrero de la ciudad de Quito.

Compromisos:

Se propone para el día siguiente trabajar en los modelos de Investigación a partir de tres áreas formación, titulación y transferencia tecnológica.

RESOLUCIÓN.- Se Resuelve en esta reunión de trabajo:

1.- Se propone para el día siguiente trabajar en los modelos de Investigación a partir de tres áreas formación, titulación y transferencia tecnológica.



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 - 2522624 - 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec

LEGALIZACIÓN

NOMBRES	CARGO	FIRMA	NOMBRE	CARGO	FIRMA
Hna. Marianita Pineda	Superiora del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola		Mgs. Martha Quizhpi Carpio	Vicerrectora del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola	
Mgs. Lucia Begnini	Directora de Investigación del Instituto Tecnológico Superior Japón		Dra. Rita Díaz	Planificación	
Lic. Elizabeth Villareal Alcivar	Secretaria del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola		Lic. Joao Santana	Coordinador De Bienestar Estudiantil	
Prof. Emilio Lara	Docente		Dr. Edwin Unda	Docente	
Prof. Daniela Villacis	Docente		Tlg. Saúl Salazar	Docente	
Prof. Jesús Aguiar	Docente		Hna. Nieves Sigüence	Docente	
Prof. Álvaro Arcos	Docente		Tlg. Saúl Salazar	Docente	
Prof. Daniela Mendoza	Docente		Dra. Marlene Cevallos	Docente	
Prof. Javier Arias	Docente		Prof. Sergio Matus	Docente	
Lic. Aliz Fernández Salvador	Docente				



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada
Versalles 25-42 y Avda. Colón
Teléfono 2522624 - 2523088
e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec
Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

NOMINA DEL PERSONAL DOCENTE DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA Nombre del Taller: Construcción del Modelo de Investigación

Quito, miércoles 20 de febrero 2019

CAPACITADORA: MSc. Lucía Begnini
Instituto Tecnológico Superior "Japón"

Modalidad: Presencial, virtual
Tiempo de capacitación: 40 horas

N°	DOCENTE	Cedula	FIRMA
1	Hna. Marianita Pineda	PO7537935	
2	Msc. Martha Quizhpi Carpio	010188550-7	
3	Hna. Nieves Siguence	7774628829.	
4	MSc. Rita Díaz	1704635612	
5	Prof. Jesús Aguiar	100410574	
6	Prof. Javier Arias	180309950-4	
7	Lic. María Aliz Fernández Salvador	1701629980	
8	Lic. Miguel Juárez Cuneo		



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2522624 - 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

9	Prof. Carlos Emilio Lara Oña	1701376681	<i>Carolina</i>
10	Lic. Joao Santana	171792276-7	<i>[Signature]</i>
11	Tlg. Saúl Salazar	172487384-7	<i>Saul Salazar</i>
12	Lic. Daniela Villacís	172703633-5	<i>[Signature]</i>
13	Lic. Edwin Unda	170859839-4	<i>[Signature]</i>
14	Lic. Elizabeth Villarreal Alcívar	091334537-7	<i>[Signature]</i>
15	Lic. Marlene Cevallos	110148063-8	<i>[Signature]</i>
16	Prof. Álvaro Arcos	1718270 93 15	<i>[Signature]</i>
17	Prof. Daniela Mendoza	1719583724	<i>[Signature]</i>
18	<i>Prof. Sergio Matos</i>	172646192-2	<i>Sergio A. Matos</i>

[Signature]

MSc. Martha Quizhpi Carpio
Vicerrectora

[Signature]

MSc. Lucia Beghini
Capacitadora



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

NOMINA DEL PERSONAL DOCENTE DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA

Nombre del Taller: *Construcción del Modelo de Investigación*

Quito, martes 19 de febrero 2019

CAPACITADORA: MSc. Lucia Beghini
Instituto Tecnológico Superior "Japón"

Modalidad: Presencial, virtual
Tiempo de capacitación: 40 horas

N°	DOCENTE	FIRMA
1	Hna. Marianita Pineda	<i>Hna. Marianita Pineda</i>
2	Msc. Martha Quizhpi Carpio	<i>Msc. Martha Quizhpi Carpio</i>
3	Hna. Nieves Siguence	<i>Hna. Nieves Siguence</i>
4	MSc. Rita Díaz	<i>Rita Díaz</i>
5	Prof. Jesús Aguiar	<i>Jesús Aguiar</i>
6	Prof. Javier Arias	<i>Javier Arias</i>
7	Lic. María Aliz Fernández Salvador	<i>Lic. María Aliz Fernández Salvador</i>
8	Lic. Miguel Juárez Cuneo	



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada
Versalles 25-42 y Avda. Colon
Teléfono 2522624 - 2523088
e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec
Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

9	Prof. Carlos Emilio Lara Oña	
10	Lic. Joao Santana	
11	Tlg. Saúl Salazar	
12	Lic. Daniela Villacís	
13	Lic. Edwin Unda	
14	Lic. Elizabeth Villarreal Alcívar	
15	Lic. Marlene Cevallos	
16	Prof. Álvaro Arcos	
17	Prof. Daniela Mendoza	
18	Prof. Sergio Matus	

MSc. Martha Quizhpi Carpio
Vicerrectora

MSc. Lucía Beghini
Capacitadora



Lucia Begnini <begnini.lucia@gmail.com>

Líneas de Investigación de la Red de Iberoamericana de Investigación

2 mensajes

Lucia Begnini <begnini.lucia@gmail.com>

24 de enero de 2019, 17:05

Para: spulloa@sangregorio.edu.ec

CC: Milton Altamirano Pazmiño <m_rodrigo77@hotmail.com>, Alexis Gerardo Benavides Vinueza <alexbe345@hotmail.com>

Estimada Magister Ulloa

Reciba un cordial saludo del Instituto Tecnológico Superior Japón, en base a la conversación mantenida envió las líneas de investigación que se han trabajado con los miembros fundadores de la Red Iberoamericana de Investigación, para que ustedes como miembros también puedan emitir sus comentarios, de antemano mi agradecimiento por su colaboración.

Artículo 3.- Líneas de Investigación.- La red de investigación deberá construirse a partir de relaciones determinadas y específicas orientadas al fortalecimiento de líneas o proyectos de investigación que generen un impacto en el desarrollo, la innovación o el mejoramiento de sectores específicos de la sociedad ecuatoriana, que se sustenten en el análisis de la problemática social.

Las áreas temáticas que coordinará la Red de Investigación en primera instancia son:

- Tecnologías de la Información y Comunicación
- Educación, Economía, Estética y Turismo

Las líneas de investigación propuestas por la Red de Investigación:

Línea Ciencias Administrativas y Tecnología

Sub-línea: Tecnologías de la Información y Comunicación

- Tecnología de información para el desarrollo e inclusión de grupos objetivos determinados
- Aplicación Móvil para el fortalecimiento de la educación inicial
- Software empresarial para el apoyo de microempresas de economía popular y solidaria
- Videojuegos para el desarrollo de potencialidades educativas en niños de educación inicial
- Domótica y su aplicación en la provincia.

Sub-línea: Economía Aplicada y Administración

- El desarrollo de programas de capacitación para potencializar proyectos de economía popular y solidaria.
- Producción y sus formas de crecimiento de pymes en el desarrollo económico del país.

Línea Ciencias Sociales

Sub-línea: Educación y Sociedad

- Innovación Educativa aplicada a la educación inicial.
- Modelos pedagógicos aplicados a la educación inicial.

- Propuestas y Resultados de la Tecnología utilizada en la Educación Inicial
- Innovación Educativa aplicada a la educación
- Modelos pedagógicos aplicados a la educación
- Calidad de la Educación Técnica y Tecnológica.
- Recursos didácticos aplicados a la educación
- Educación y comunicación en la perspectiva del Buen Vivir.

Línea: gastronomía

Sub-línea: Alimentación y Salud

- Emprendimientos en las áreas de alimentos y bebidas
- Responsabilidad social en la Gestión de empresas de hotelería gastronomía y turismo
- Organización y dirección de empresas de alimentos y bebidas.
- Desarrollo, aplicación y relación culinaria andina
- Desarrollo de alternativas de turismo gastronómico en la provincia

Línea: Estética

Sub-línea: Facial y Corporal

Tratamientos de Cosmetología facial naturales.

Nuevas técnicas de maquillaje artístico y decorativo.

Línea: Turismo

Sub-línea: Turismo y Economía

- Las tradiciones y costumbres de la provincia de Pichincha y su impacto en el turismo.
- Estudio de la calidad del servicio turístico en los restaurantes de la ciudad de Quito, como aporte al desarrollo del turismo de la ciudad.
- Identificación e implementación de diferentes modalidades recreativas (lúdicas, interpretativo-educativas y deportivo-aventureras) en espacios naturales y sitios con patrimonios culturales relevantes.
- Los festivales musicales y gastronómicos como dinamizadores turísticos de Quito.

Las carreras involucradas son:

- Educación
- Educación Inicial
- Administración de Empresas
- Sistemas
- Gastronomía
- Turismo
- Estética

Lucia Begnini Domínguez

Para: Lucia Begnini <begnini.lucia@gmail.com>

Buenas noches, un cordial saludo a nombre de la Carrera de Educación Inicial de la USGP, con relación a las líneas de investigación que se han trabajado con los miembros fundadores de la Red Iberoamericana de Investigación consideramos que tienen pertinencia e impacto en la ciencia. Haciendo un análisis de la misión y visión de nuestra Carrera hemos creído necesario solicitar que se incluyan una de nuestras líneas como es: PEDAGOGÍAS INNOVADORAS, DIDÁCTICA, CURRRÍCULO, CONCIENCIA AMBIENTAL E INTERCULTURALIDAD.

Esperando que nuestro aporte sea beneficioso para el fortalecimiento de la Red.

Atentamente
Sara Ulloa Alvear

[Texto citado oculto]

Atentamente.

Sara Ulloa Alvear
COORDINADORA CARRERA
EDUCACIÓN INICIAL



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colón

Teléfonos: 2522624 - 2523088 - 2540853

www.conservatoriojaimeola.edu.ec

info@conservatoriojaimeola.edu.ec

OFICIO N° 003-S-CSMJM-19

Quito, 15 de enero del 2019

Doctor

Milton Altamirano Pazmiño

VICERRECTOR DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

En su despacho.-



De mi consideración:


Estimado señor vicerrector, reciba un cordial saludo de parte del Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola" de la ciudad de Quito.

En referencia al oficio N°0072-CSMJM de fecha 13 de noviembre 2018; el día viernes 21 de diciembre del 2018, se realizó la capacitación a los docentes del Conservatorio con el tema: "*Taller de Investigación Educativa, Construcción de un Modelo de Investigación*"; con este antecedente solicito de la manera más comedida dar continuidad al mencionado taller, en vista de que estamos construyendo el Modelo de Investigación de nuestra Institución; en este sentido pedimos que los días martes 19 y miércoles 20 de febrero 2019, se continúe trabajando con la magíster Lucía Beghini, en esta capacitación.

Por su gentil atención expreso mis sentimientos de respeto y consideración.

Atentamente,


MSc. Martha Quizhpi
VICERRECTORA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
"JAIME MOLA"


Conservatorio Superior de Música
"Jaime Mola"
RECTORADO
HNAS. FRANCISCANAS MISIONERAS DE LA INMACULADA



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec

REUNIÓN DE TRABAJO ENTRE INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN" Y EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA

ACTA N°- 0035

Fecha: 21 de diciembre 2018

Hora de inicio: 08H00
Hora de Finalización: 20H00

PERSONAL CONVOCADO:

Mgs. Lucia Begnini
Hna. Marianita Pineda
MSc. Martha Quizhpi Carpio
Dra. Rita Díaz
Lic. Elizabeth Villareal
Prof. Emilio Lara
Dr. Edwin Unda
Lic. Joao Santana
Prof. Viviana Torres
Prof. Jesús Aguiar
Tlg. Saúl Salazar
Hna. Nieves Siguence
Prof. Javier Arias
Prof. Daniela Mendoza
Mtra. Aliz Fernández Salvador
Prof. Álvaro Arcos
Dra. Marlene Cevallos

PERSONAL ASISTENTE:

Mgs. Lucia Begnini
Hna. Marianita Pineda
MSc. Martha Quizhpi Carpio
Dra. Rita Díaz
Lic. Elizabeth Villareal
Prof. Emilio Lara
Dr. Edwin Unda
Lic. Joao Santana
Prof. Viviana Torres
Prof. Jesús Aguiar
Tlg. Saúl Salazar
Hna. Nieves Siguence
Prof. Javier Arias
Prof. Daniela Mendoza
Mtra. Aliz Fernández Salvador
Prof. Álvaro Arcos
Dra. Marlene Cevallos

Directora de Investigación ITSJ
Superiora CSMJM
Vicerrectora CSMJM
Secretaria CSMJM

ASUNTO: Acompañamiento en la construcción del Modelo de Investigación y Líneas de investigación del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola

ORDEN DEL DÍA:

- 1.- PALABRAS DE BIENVENIDA, a cargo de Mgs Martha Quizhpi
- 2.- DESARROLLO DE LA REUNION DE TRABAJO

DESARROLLO DE LA SESIÓN

1.- La señora Vicerrectora del Conservatorio, da la bienvenida a la Magíster Lucía Begnini, directora de Investigación del ISTJ y a los asistentes. 2.- a partir del pedido realizado por la Magíster Martha Quizhpi, mediante oficio No00072_CSMJM, del 13 de noviembre del 2018, donde se planteó el apoyo a través de



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimemola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimemola.edu.ec

capacitaciones para la construcción del Modelo de Investigación y líneas de investigación. Pedido que es sustentado en base al convenio firmado entre las instituciones. Que además al ser miembro fundador de la Red Iberoamericana de Investigación, es necesario que cada institución de la red, cuente con un modelo de investigación que obedezca a las necesidades del entorno y que se fundamente en el Plan Nacional de Desarrollo 2017 -2021, por lo que, mediante of No 0283-VC-ITSJ, el Señor Vicerrector, Abg. Milton Altamirano Pazmiño, contesta indicando que: "Frente a lo cual, y en base a sus pedido de capacitación, me permito indicar que se ha designado a la Magister Lucía Begnini, Directora de Investigación, para que dicte los talleres en las fechas indicadas y realice el acompañamiento en la construcción del modelo de investigación y líneas de investigación". Con este antecedente el día viernes 21 de diciembre del 2018, se realiza el taller de capacitación para la elaboración del Modelo de Investigación, mismo que se estructuró a partir de una metodología presencial y virtual, que contempló el diseño y análisis del entorno de incidencia para la construcción del modelo.

Para la elaboración del Modelo, se tomó en cuenta el estudio de pertinencia desarrollado por el Conservatorio, y que fue utilizado en el rediseño de carreras presentado por el CES, pero también era necesario revisar la Constitución, la Reforma de Ley Orgánica de Educación Superior y como eje fundamental el Plan Nacional de Desarrollo 2017 - 2021. Por lo que, a partir de estos insumos se definió que la política de investigación de la Institución se fundamenta en Promover y difundir procesos de investigación artístico musical para garantizar la práctica de valores éticos, sociales y culturales; desarrollo de actitudes creativas, métodos y técnicas, que faciliten la formación de nuevos investigadores. Con la definición de la misma se procedió a conformar grupos para trabajar la definición de las líneas de investigación, que se sustentan en el Plan Nacional de Desarrollo. Estos análisis se deben enviar a la magister Lucía Begnini, en las siguientes fechas: 18 de enero del 2019, presentación de la propuesta de líneas sustentada en el Plan Nacional de Desarrollo. 1 de febrero del 2019, envío de las correcciones realizadas a la Magister Lucía Begnini, en caso de existir.

A partir de la necesidad evidenciada se considera que es fundamental un segundo taller centrado en modelos de investigación, por lo que, la Magister Martha Quizhpi enviará un oficio al Vicerrector del Instituto Tecnológico Superior Japón, indicando la necesidad de hacer un segundo taller en el área de investigación, por lo que, se propone como fecha tentativa el 19 y 20 de febrero del 2019, debido a que en esta época los estudiantes se encuentran en periodo de vacaciones.

Es fundamental indicar que el taller tiene un total de 40 horas académicas.

Siendo las 18 h00 se da por terminado la sesión de trabajo y se convoca para el siguiente taller, con fecha tentativa el día 19 y 20 de febrero de 2019.

Compromiso:

- 18 de enero del 2019, presentación de la propuesta de líneas sustentada en el Plan Nacional de Desarrollo.
- 1 de febrero del 2019, envío de las correcciones realizadas a la Magister Lucía Begnini, en caso de existir.

RESOLUCIÓN.- Se Resuelve en esta reunión de trabajo:

- 1.- 18 de enero del 2019, presentación de la propuesta de líneas sustentada en el Plan Nacional de Desarrollo.



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec

1 de febrero del 2019, envío de las correcciones realizadas a la Magister Lucía Begnini, en caso de existir.

LEGALIZACIÓN

NOMBRES	CARGO	FIRMA	NOMBRE	CARGO	FIRMA
Hna. Marianita Pineda	Superiora del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola		Mgs. Martha Quizhpi Carpio	Vicerrectora del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola	
Mgs. Lucia Begnini	Directora de Investigación del Instituto Tecnológico Superior Japón		Dra. Rita Díaz	Planificación	
Lic. Elizabeth Villareal Alcivar	Secretaria del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola		Lic. Joao Santana	Coordinador De Bienestar Estudiantil	
Prof. Emilio Lara	Docente		Dr. Edwin Unda	Docente	
Prof. Viviana Torres	Docente		Tlg. Saúl Salazar	Docente	
Prof. Jesús Aguiar	Docente		Dra. Marlene Cevallos		
Prof. Alvaro Arcos			Prof. Daniela Mendoza		
Hna. Nieves Siguence					



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colón

Teléfono 2522624 - 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

NOMINA DEL PERSONAL DOCENTE DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA

Nombre del Taller: *Construcción del Modelo de Investigación*

Quito, Viernes 21 de diciembre 2018

CAPACITADORA: MSc. Lucía Begnini
Instituto Tecnológico Superior "Japón"

Modalidad: Presencial, virtual
Tiempo de capacitación: 40 horas

N°	DOCENTE	FIRMA
1	Hna. Marianita Pineda	<i>Hna. Marianita Pineda</i>
2	Msc. Martha Quizhpi Carpio	<i>Marta Quizhpi</i>
3	Hna. Nieves Siguence	<i>Nieves Siguence</i>
4	MSc. Rita Díaz	<i>Rita Díaz</i>
5	Prof. Jesús Aguiar	<i>Jesús Aguiar</i>
6	Prof. Javier Arias	<i>Javier Arias</i>
7	Lic. María Aliz Fernández Salvador	<i>Lic. Aliz Fdz. Salvador de Raza</i>
8	Lic. Miguel Juárez Cuneo	



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2522624 - 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

9	Prof. Carlos Emilio Lara Oña	
10	Lic. Joao Santana	
11	Tlg. Saúl Salazar	
12	Prof. Viviana Torres	
13	Lic. Edwin Unda	
14	Lic. Elizabeth Villarreal Alcívar	
15	Prof. Álvaro Arcos	
16	Lic. Marlene Cevallos	
17	Prof. Daniela Mendoza	

MSc. Martha Quizhpi Carpio
 Vicerrectora

MSc. Lucía Beghini
 Capacitadora



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2522624 - 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

NOMINA DEL PERSONAL DOCENTE DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA Nombre del Taller: *Construcción del Modelo de Investigación*

Quito, Viernes 21 de diciembre 2018

CAPACITADORA: Msc. Lucía Begnini
Instituto Tecnológico Superior "Japón"

Modalidad: Presencial, virtual
Tiempo de capacitación: 40 horas

N°	DOCENTE	FIRMA
1	Hna. Marianita Pineda	<i>Hna. Marianita Pineda</i>
2	Msc. Martha Quizhpi Carpio	<i>Marta Quizhpi Carpio</i>
3	Hna. Nieves Sigüenza	<i>Nieves Sigüenza</i>
4	Msc. Rita Díaz	<i>Rita Díaz</i>
5	Prof. Jesús Aguiar	<i>Jesús Aguiar</i>
6	Prof. Javier Arias	<i>Javier Arias</i>
7	Lic. María Aliz Fernández Salvador	<i>Lic. María Aliz Fernández Salvador</i>
8	Lic. Miguel Juárez Cuneo	



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2522624 - 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

9	Prof. Carlos Emilio Lara Oña	
10	Lic. Joao Santana	
11	Tlg. Saúl Salazar	
12	Prof. Viviana Torres	
13	Lic. Edwin Unda	
14	Lic. Elizabeth Villarreal Alcívar	
15	Prof. Álvaro Arcos	
16	Lic. Marlene Cevallos	
17	Prof. Daniela Mendoza	

MSc. Martha Quizhpi Carpio
Vicerrectora

MSc. Lucía Beghini
Capacitadora



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colón

Teléfono 2522624 - 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

NOMINA DEL PERSONAL DOCENTE DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA Nombre del Taller: *Construcción del Modelo de Investigación*

Quito, Viernes 21 de diciembre 2018

CAPACITADORA: MSc. Lucía Begnini
Instituto Tecnológico Superior "Japón"

Modalidad: Presencial, virtual
Tiempo de capacitación: 40 horas

N°	DOCENTE	FIRMA
1	Hna. Marianita Pineda	<i>Hna. Marianita Pineda</i>
2	Msc. Martha Quizhpi Carpio	<i>Marta Quizhpi C</i>
3	Hna. Nieves Sigüence	<i>Nieves Sigüence</i>
4	MSc. Rita Díaz	<i>Rita Díaz</i>
5	Prof. Jesús Aguiar	<i>Jesús Aguiar</i>
6	Prof. Javier Arias	<i>Javier Arias</i>
7	Lic. María Aliz Fernández Salvador	<i>Lic. María Aliz Fernández Salvador</i>
8	Lic. Miguel Juárez Cuneo	



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2522624 - 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

9	Prof. Carlos Emilio Lara Oña	<i>Carara</i>
10	Lic. Joao Santana	<i>Joao Santana</i>
11	Tlg. Saúl Salazar	<i>Saúl Salazar</i>
12	Prof. Viviana Torres	<i>[Signature]</i>
13	Lic. Edwin Unda	<i>[Signature]</i>
14	Lic. Elizabeth Villarreal Alcívar	<i>[Signature]</i>
15	Prof. Álvaro Arcos	<i>Alvaro Arcos</i>
16	Lic. Marlene Cevallos	<i>Marlene Cevallos</i>
17	Prof. Daniela Mendoza	<i>[Signature]</i>

[Signature]

MSc. Martha Quizhpi Carpio
Vicerrectora

[Signature]

MSc. Lucía Beghini
Capacitadora



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

NOMINA DEL PERSONAL DOCENTE DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA Nombre del Taller: *Construcción del Modelo de Investigación*

Quito, Viernes 21 de diciembre 2018

CAPACITADORA: MSc. Lucía Begnini
Instituto Tecnológico Superior "Japón"

Modalidad: Presencial, virtual
Tiempo de capacitación: 40 horas

N°	DOCENTE	FIRMA
1	Hna. Marianita Pineda	<i>Hna. Marianita Pineda</i>
2	Msc. Martha Quizhpi Carpio	<i>Marta Quizhpi</i>
3	Hna. Nieves Siguence	<i>Nieves Siguence</i>
4	MSc. Rita Díaz	<i>Rita Díaz</i>
5	Prof. Jesús Aguiar	<i>Jesús Aguiar</i>
6	Prof. Javier Arias	<i>Javier Arias</i>
7	Lic. María Aliz Fernández Salvador	<i>Lic. M. Aliz Fdz. Salvador de Raza</i>
8	Lic. Miguel Juárez Cuneo	



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada
Versalles 25-42 y Avda. Colon
Teléfono 2522624 - 2523088
e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec
Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

9	Prof. Carlos Emilio Lara Oña	<i>Cuara</i>
10	Lic. Joao Santana	<i>Joao Santana</i>
11	Tlg. Saúl Salazar	<i>Saúl Salazar</i>
12	Prof. Viviana Torres	<i>Viviana Torres</i>
13	Lic. Edwin Unda	<i>Edwin Unda</i>
14	Lic. Elizabeth Villarreal Alcívar	<i>Elizabeth Villarreal Alcívar</i>
15	Prof. Álvaro Arcos	<i>Álvaro Arcos</i>
16	Lic. Marlene Cevallos	<i>Marlene Cevallos</i>
17	Prof. Daniela Mendoza	<i>Daniela Mendoza</i>

Martha Quizhi Carpio
MSc. Martha Quizhi Carpio
Vicerrectora

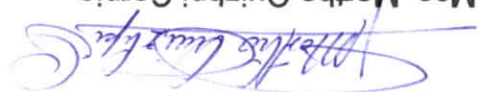
Lucia Beghini
MSc. Lucía Beghini
Capacitadora

Quito, 21 de diciembre de 2018


CERTIFICADO

El Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola", CERTIFICA que la magister Lucía Beghini, como Directora de Investigación del Instituto Tecnológico Superior "Japón", conforme señala el Convenio de Cooperación Interinstitucional, capacitó a los docentes del Conservatorio en el Taller de Construcción del Modelo de Investigación que utilizarán en los proyectos conjuntos de Investigación, durante 40 horas a partir del 21 de diciembre de 2018, en las modalidades presencial y virtual.

Atentamente,



Msc. Martha Quizhpi Carpio
VIRRECTORA DEL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA

**Conservatorio
Superior de Música
"Jaime Mola"**
RECTORADO
HNAS. FRANCISCANAS MISIONERAS DE LA INMACULADA



Conservatorio Superior de Música Jaime Mola

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada
Versalles 25-42 y Avda. Colon
Teléfono 2522624 – 2523088
e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec
Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

NOMINA DEL PERSONAL DOCENTE DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA Nombre del Taller: *Construcción del Modelo de Investigación*

Quito, Viernes 21 de diciembre 2018

CAPACITADORA: MSc. Lucía Begnini
Instituto Tecnológico Superior "Japón"

Modalidad: Presencial, virtual
Tiempo de capacitación: 40 horas

N°	DOCENTE	FIRMA
1	Hna. Marianita Pineda	
2	Msc. Martha Quizhpi Carpio	
3	Hna. Nieves Siguence	
4	MSc. Rita Díaz	
5	Prof. Jesús Aguiar	
6	Prof. Javier Arias	
7	Lic. María Aliz Fernández Salvador	
8	Lic. Miguel Juárez Cuneo	



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2522624 - 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

9	Prof. Carlos Emilio Lara Oña	
10	Lic. Joao Santana	
11	Tlg. Saúl Salazar	
12	Prof. Viviana Torres	
13	Lic. Edwin Unda	
14	Lic. Elizabeth Villarreal Alcívar	
15	Prof. Álvaro Arcos	
16	Lic. Marlene Cevallos	
17	Prof. Daniela Mendoza	

MSc. Martha Quizhpi Carpio
Vicerrectora

MSc. Lucía Begnini
Capacitadora



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 - 2522624 - 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec

REUNIÓN DE TRABAJO ENTRE INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN" Y EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA

ACTA N°- 0032

<p>Fecha: 14 de noviembre del 2018</p> <p>PERSONAL CONVOCADO: Mgs. Lucia Begnini Hna. Marianita Pineda MSc. Martha Quizhpi Carpio Dra. Rita Díaz Lic. Elizabeth Villareal Prof. Emilio Lara Dr. Edwin Unda Lic. Joao Santana Prof. Viviana Torres Prof. Jesús Aguiar Tlg. Saúl Salazar</p>	<p>PERSONAL ASISTENTE: Directora de Investigación ITSJ Superiora CSMJM Vicerrectora CSMJM Secretaria CSMJM</p> <p>ORDEN DEL DÍA: 1.- PALABRAS DE BIENVENIDA, a cargo de Mgs Martha Quizhpi 2.- DESARROLLO DE LA REUNIÓN DE TRABAJO</p>
<p>ASUNTO: REUNIÓN PARA REVISAR COMENTARIOS EN BASE APORTACIONES DOCENTES INVESTIGADORES DE ITSJAPON Y JAIME MOLA</p> <p>DESARROLLO DE LA SESIÓN</p> <p>En base al proyecto enviado por los docentes investigadores del Itsjapon, se realiza la reunión de trabajo con los docentes del Conservatorio Jaime Mola, con quienes se revisa los avances a nivel de formulación del problema, justificación, hipótesis y variables. Es a partir de este análisis que es necesario determinar un mayor enfoque de la música en relación con el proceso de enseñanza de las educadoras. Por lo que, se debe reforzar este tema en la construcción del problema y la justificación. Otro punto que es fundamental reforzar es necesario que se evidencie que si bien es cierto que las parvularias reciben música dentro de sus mallas académicas la misma no es aplicada de forma correcta en el proceso de desarrollo motriz grueso y fino en los niños de 2 a 3 años, por lo que, es fundamental que se evidencie este punto en el problema. Se determina además que a partir de estos comentarios es necesario reforzar la justificación y el problema. Por lo que, se propone que los docentes envíen sus propuestas a l correo de Martha Quisphe y a partir de ellos se realizará una sistematización para construir en consenso el problema y la justificación.</p> <p>RESOLUCIÓN.- Se Resuelve en esta reunión de trabajo:</p>	



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 - 2522624 - 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec

1.- Presentar propuestas de construcción del problema y justificación que deben ser enviadas por correo electrónico hasta el 20 de noviembre

LEGALIZACIÓN

NOMBRES	CARGO	FIRMA	NOMBRE	CARGO	FIRMA
Hna. Marianita Pineda	Superiora del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola		Mgs. Martha Quizhpi Carpio	Vicerrectora del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola	
Mgs. Lucia Begnini	Directora de Investigación del Instituto Tecnológico Superior Japón		Dra. Rita Díaz	Planificación	
Lic. Elizabeth Villareal Alcívar	Secretaria del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola		Lic. Joao Santana	Coordinador De Bienestar Estudiantil	
Prof. Emilio Lara	Docente		Dr. Edwin Unda	Docente	
Prof. Viviana Torres	docente		T'lg. Saúl Salazar	Docente	
Prof. Jesús Aguiar	Docente				



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec

REUNIÓN DE TRABAJO ENTRE INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN" Y EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA

ACTA N°- 0033

Fecha: 22 de noviembre	PERSONAL CONVOCADO: Directora de Investigación ITSJ Superiora CSMJM Vicerrectora CSMJM Secretaria CSMJM	PERSONAL ASISTENTE: Directora de Investigación ITSJ Superiora CSMJM Vicerrectora CSMJM Secretaria CSMJM
Hora de inicio: 09H00 Hora de Finalización: 13H00		
	PERSONAL CONVOCADO: Directora de Investigación ITSJ Superiora CSMJM Vicerrectora CSMJM Secretaria CSMJM	PERSONAL ASISTENTE: Directora de Investigación ITSJ Superiora CSMJM Vicerrectora CSMJM Secretaria CSMJM
ASUNTO: REUNIÓN PARA REVISAR COMENTARIOS EN BASE APORTACIONES DOCENTES INVESTIGADORES DE ITSJAPON Y JAIME MOLA		

DESARROLLO DE LA SESIÓN

En base a la reunión anterior se revisaron las variables de investigación donde los docentes propusieron ajustes en relación con la música infantil, es así que se definió que el problema El problema que tienen los niños y niñas de 2 a 3 años de los CDIs del Sector Centro Norte, ubicados en el sector de la Seis de Diciembre, Occidental y San Blas es la falta de desarrollo de la motricidad gruesa y fina, lo que ocasiona que es necesario buscar estrategias pedagógicas que permitan solucionar lo anteriormente planteado. A partir de los cual se definió la siguiente hipótesis La guía metodológica del uso de la música infantil para desarrollar la motricidad gruesa y fina en los niños y niñas de 2 a 3 años, será una herramienta pedagógica que permita a las educadoras contar con un recurso didáctico como estrategia para fortalecer sus procesos de enseñanza en los Centros de Desarrollo de Educación Inicial del sector Centro Norte de la ciudad Quito. Se definieron una variable independiente y dos variables dependientes al sustentar que el levantamiento de datos se realizaría mediante encuestas, ficha de cotejo y bibliografía documental y por internet se determina que la metodología del presente trabajo se aplica el planteamiento cuantitativo de campo, y bibliográfico. Este enfoque se lo utiliza ya que extrae descripciones a las observaciones las mismas que se adoptan en modo de entrevistas, registros escritos, encuestas, etc. En relación con el problema y los objetivos a conseguir con la ejecución. Por lo que, se utilizó técnicas cuantitativas



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 - 2522624 - 2523088

e-mail info@conservatoriojaimemola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimemola.edu.ec

para la comprensión y descripción de los hechos, orientándolos básicamente a los procesos, al conocimiento de una realidad dinámica, evitando las mediciones y el uso de las técnicas estadísticas, y se desarrolla bajo el marco de un proyecto de crecimiento. Por lo que, a partir de lo anterior se define la muestra de investigación que corresponde a 400 niños y 40 educadoras.

RESOLUCIÓN.- Se Resuelve en esta reunión de trabajo:

- 1.- Marco teórico que debe ser realizado por los investigadores del Jaime Mola
- 2.- Elaboración de Herramientas de investigación elaboradas por investigadores de Itsjapon

LEGALIZACIÓN

NOMBRES	CARGO	FIRMA	NOMBRE	CARGO	FIRMA
Hna. Marianita Pineda	Superiora del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola		Mgs. Martha Quizhpi Carpio	Vicerrectora del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola	
Mgs. Lucia Begnini	Directora de Investigación del Instituto Tecnológico Superior Japón		Dra. Rita Díaz	Planificación	
Lic. Elizabeth Villareal Alcívar	Secretaria del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola		Lic. Joao Santana	Coordinador De Bienestar Estudiantil	
Prof. Emilio Lara	Docente		Dr. Edwin Unda	Docente	



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"



Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec

Prof. Viviana Torres	docente		Tlg. Saúl Salazar	Docente	
Prof. Jesús Aguiar	Docente				



POLICÍA NACIONAL DEL ECUADOR

DNBS-PN-PLAN-01	Número de Acta: 001	HORA INICIO:	HORA FIN:	15:00
-----------------	---------------------	--------------	-----------	-------

AÑO: 2018	MES: octubre	DÍA: 23	HORA INICIO: 09:00	TEMA DE REUNIÓN
-----------	--------------	---------	--------------------	-----------------

DEPENDENCIA: Centro Infantil Luceritos de AMOR

Programas de vinculación y ejecución producción

LIDER DE LA REUNIÓN: Mgs Cecilia Vaca

ANTECEDENTES (disposición o documento): Se desarrolla la reunión en base al convenio firmado con la dirección Bienestar Social de la Policía y el ITS Japon.

SUB-TEMA	RESUMEN
Programas de vinculación	Dentro de este elemento se define que las estudiantes del ITS Japon desarrollen proyectos en el CDI
Red de Investigación	Se propone que los CDI sean miembros de la red de investigación que lleva adelante el ITS Japon

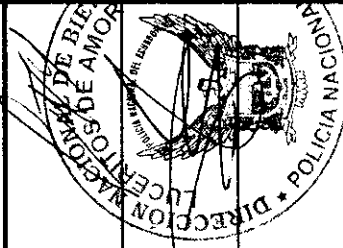
COMPROMISOS ADQUIRIDOS		
TEMA	RESPONSABLE	FECHA TERMINO
Enviar oficios al Vicerrector del ITS Japon para que se implementen los programas y producciones técnicas CDI de Pichincha y Santo Domingo	Mgs Cecilia Vaca	26/ octubre 2018
Ademas de solicitar ser miembro de la red de investigación	Mgs Cecilia Vaca	26/ octubre 2018

FECHA DE PROXIMA REUNIÓN: Jueves 1 de noviembre 2018

OBSERVACIONES: Los oficios permitirán coordinar acciones para la ejecución de los cursos

Para constancia de la conformidad de la presente acta y de aceptación de los miembros de la Reunión, se anexa la lista de asistencia

ASISTENTES - PARTICIPANTES

N°	Cedula de Identidad	Nombre-Apellido	Dependencia / Grado o Cargo			E-mail	Teléfono (móvil y fijo)	Firma
			Dpden:	Cargo:	Grado:			
1	1718262798	Lucia Begnini	Investigación	Discadora		begnini.lucia@gmail.com	0992526110	
2	7110789-0	Cecilia Vaca	CLH	Administradora	Chap	ccva32@hotmail.com	09913790	
3								
4								
5								
6								
7								
8								



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec

REUNIÓN DE TRABAJO ENTRE INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN" Y EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA

ACTA N°- 0031

Fecha: 10 de octubre 2018

Hora de inicio: 14H00

Hora de Finalización: 18H00

PERSONAL CONVOCADO:

Mgs. Lucía Begnini
Hna. Marianita Pineda
MSc. Martha Quizhpi Carpio
Dra. Rita Díaz
Lic. Elizabeth Villareal
Prof. Emilio Lara
Dr. Edwin Unda
Lic. Joao Santana
Prof. Viviana Torres
Prof. Jesús Aguiar
Tlg. Saúl Salazar

Directora de Investigación ITSJ
Superiora CSMJM
Vicerrectora CSMJM
Secretaria CSMJM

PERSONAL ASISTENTE:

Mgs. Lucía Begnini
Hna. Marianita Pineda
MSc. Martha Quizhpi Carpio
Dra. Rita Díaz
Lic. Elizabeth Villareal
Prof. Emilio Lara
Dr. Edwin Unda
Lic. Joao Santana
Prof. Viviana Torres
Prof. Jesús Aguiar
Tlg. Saúl Salazar

Directora de Investigación ITSJ
Superiora CSMJM
Vicerrectora CSMJM
Secretaria CSMJM

ASUNTO: REUNIÓN DE TRABAJO PARA DAR INICIO AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE MÚSICA CON EL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

ORDEN DEL DÍA:

1.- PALABRAS DE BIENVENIDA, a cargo de Mgs Martha Quizhpi

2.- DESARROLLO DE LA REUNIÓN DE TRABAJO

DESARROLLO DE LA SESIÓN

1.- La señora Vicerrectora del Conservatorio, da la bienvenida a la Magíster Lucía Begnini, directora de Investigación del ISTJ y a los asistentes. 2.- Seguidamente, Lucía hace una exposición sobre el objetivo de la cooperación entre las dos instituciones y explica sobre la investigación que debemos desarrollar entre los equipos de las instituciones, inclusive se llega a determinar el tema de investigación que es LA IMPORTANCIA DE LA MÚSICA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA Y FINA EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL, el espacio geográfico se determinará posteriormente de acuerdo a la información suministrada por una servidora del BIES. Se formula el objetivo general: Investigar la importancia de la Música en el desarrollo de la motricidad gruesa y fina en los niños de 2 a 3 años de los Centros de Desarrollo Infantil. Objetivos Específicos: 1.- Diagnosticar el conocimiento de las educadoras sobre la influencia de la música en el desarrollo de la motricidad gruesa y fina en los niños de 2 a 3 años de los Centros de Desarrollo Infantil. 2.- Analizar las canciones e instrumentos musicales adecuados para el desarrollo de la motricidad gruesa y fina en los niños de 2 a 3 años de los Centros de Desarrollo Infantil. 3.- Diseñar y Elaborar una Guía Metodológica para la capacitación de las docentes de estos Centros en beneficio de los niños de estas instituciones. 4.- Socializar, Capacitar e



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimemola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimemola.edu.ec

Implementar la Guía Metodológica del uso adecuado de las canciones e instrumentos musicales para el desarrollo de la motricidad gruesa y fina de los niños de 2 a 3 años de los Centros de Desarrollo Infantil por parte de las educadoras. Además se determinó las responsabilidades en el desarrollo de este trabajo: Lucía Beignini, se encargará de la Metodología, construcción de la hipótesis, variables e instrumentos técnicos, el equipo de docentes del Conservatorio se encargará de la construcción del Marco Teórico. Cabe señalar que la Red de Investigación utilizará como insumo el Reglamento de Publicaciones del ISTJ y los instrumentos para la presentación de la propuesta del proyecto, informe de avance e informe final que son utilizados por el ITS Japón. Para finalizar, se indica que dentro de esta Red de Investigación estará presente y participando la Universidad de Yacambú con sede en Venezuela. Siendo las 18 h00 se da por terminado la sesión de trabajo y se convoca para otra reunión, el día 24 de octubre de 2018. **Compromisos: 1.- Presentar la Metodología de Trabajo y 2.-El esquema del Marco Teórico de la Investigación.**

RESOLUCIÓN.- Se Resuelve en esta reunión de trabajo:

- 1.- Determinar el tema de investigación que desarrollará las dos instituciones.
- 2.- Trabajar conjuntamente durante este año lectivo.

NOMBRES	CARGO	LEGALIZACIÓN		
		FIRMA	NOMBRE	CARGO
Hna. Marianita Pineda	Superiora del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola		Mgs. Martha Quizhpi Carpio	Vicerrectora del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola
Mgs. Lucia Beignini	Directora de Investigación del Instituto Tecnológico Superior Japón		Dra. Rita Díaz	Planificación
Lic. Elizabeth Villareal Alcívar	Secretaria del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola		Lic. Joao Santana	Coordinador De Bienestar Estudiantil
Prof. Emilio Lara	Docente		Dr. Edwin Unda	Docente
Prof. Viviana Torres	docente		Tlg. Saúl Salazar	Docente
Prof. Jesús Aguiar	Docente			



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec

REUNIÓN DE TRABAJO ENTRE INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

Y EL

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA

ACTA N°- 0027

Fecha: 17/09/2018

Hora de inicio: 10H30

Hora de Finalización: 14:30

PERSONAL CONVOCADO:

Mgs. Lucia Begnini
MSc. Martha Quizhpi Carpio
Lic. Elizabeth Villareal

Directora de Investigación ITSJ
Vicerrectora CSMJM
Secretaria CSMJM

PERSONAL ASISTENTE:

Mgs. Lucia Begnini
MSc. Martha Quizhpi Carpio
Lic. Elizabeth Villareal

Directora de Investigación ITSJ
Vicerrectora CSMJM
Secretaria CSMJM

ASUNTO: REUNIÓN DE TRABAJO PARA REVISAR LAS LINEAS DE INVESTIGACIÓN. ACUERDOS DE LOS CONVENIOS QUE SE FIRMARÁN ENTRE LAS DOS INSTITUCIONES.

ORDEN DEL DÍA:

- 1.- PALABRAS DE BIENVENIDA, a cargo de Mgs Martha Quizhpi
- 2.- DESARROLLO DE LA REUNIÓN DE TRABAJO

DESARROLLO DE LA SESIÓN

- La Licenciada Elizabeth Villareal A, Secretaria del Conservatorio, da lectura a los convenios enviados por el ITSJAPON, mismos que son el convenio marco, de investigación y de prácticas profesionales y vinculación. Frente a lo cual, se realizan varios cambios en relación a incorporar proyectos, y el diseño de producciones técnicas, que se centrarán en el campo educativo musical, con el fin de fortalecer el uso adecuado de la música en el desarrollo del niño. Adicional se revisa el convenio de prácticas y vinculación donde se define que es fundamental trabajar en conjunto en la implementación de una estrategia para desarrollar en los niños valores, por lo que, se propone que dentro del desarrollo de vinculación, el Conservatorio será parte de la Feria Pedagógica Educativa y Productiva que se pretende realizar en el mes de diciembre, con el fin de trabajar con los habitantes de la parroquia de la Mitad del Mundo, para desarrollar en ellos el verdadero espíritu de la navidad, a través de trabajar valores. Además de difundir la parte productiva de los miembros del SOS mujeres, colectivo del Consejo Provincial de Pichincha.
- En relación con la red de investigación, la Magister Martha Quishpe señala que es importante que se revise la propuesta de las líneas de investigación que se desarrollarán de forma conjunta. En base a lo mismo, indica que es fundamental que en el caso de la línea La psicología de la música en la educación infantil, el desarrollo musical de 0 a 6 años, se planteen que la investigación se centre en rangos de edades específicas, es decir, de 1 a 2, o de 2 a 3, entre otras, puesto que abarcar toda la línea implicaría una investigación demasiado extensa y que no permitiría tener un resultado real. Por su parte, Lucia Begnini indica que es fundamental que los resultados que se obtengan de las líneas de investigación, permitan el desarrollo de proyectos de vinculación, que a futuro podrían convertirse en programas específicos, que permitan la ejecución del mismo en varios espacios.



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec

- Se recomienda por lo tanto, organizar, un grupo de trabajo para definir acciones que se llevarán adelante para la ejecución de la red.


RESOLUCIÓN.- Se Resuelve en esta reunión de trabajo:

- 1.- Coordinar una reunión con los docentes involucrados en la red de investigación de las dos instituciones con el fin de determinar el cronograma de trabajo.
- 2.- Coordinar la participación del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola en la Feria pedagógica, educativa y productiva a realizarse en el mes de diciembre
- 3.- Realizar la última revisión de los convenios para proceder a la firma de los mismos.


LEGALIZACIÓN

NOMBRES	CARGO	FIRMA	NOMBRE	CARGO	FIRMA
Mgs. Lucia Begnini	Directora de Investigación del Instituto Tecnológico Superior Japón				
Mgs. Martha Quizhpi Carpio	Vicerrectora del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola		Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola" RECTORADO		
Lic. Elizabeth Villareal Alcivar	Secretaria del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola		Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola" SECRETARÍA		

HNAS. FRANCISCANAS MISIONERAS DE LA INMACULADA

	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DGA_001_01_11_2017
	ACTA DE REUNIÓN		
			Página 1 de 2
Formato	Elaborado por: Secretaria Académica	Revisado por: Dirección Académica	Aprobado por: Vicerrectorado

S		
Fecha: 06-09-2018	DE RED DE INVESTIGACION	ACTA N°001DIN-DGA
Hora: 11:00		
CONTROL DE ASISTENCIA		
ASISTENTES		AUSENTES
Mgs. Alexis Benavides, Director Académico del ITSJapon		
Mgs. Lucía Begnini, Directora de Investigación del Itsjapon		
Hna Magister Alexandra Marcillo por el Conservatorio Superior de Música Jaime Mola		
Magister Martha Quishpe, Vicerrectora del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola		
Narcisa Candelario, Secretaria Académica del Instituto Tecnológico Superior Japón		
ORDEN DEL DÍA		
TEMA		RESPONSABLE
1. TEMA DE INVESTIGACION		Ing. Alexis Benavides
2. FIRMA DE CONVENIO ENTRE EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA Y EL INSTITUTO JAPÓN.		
3. VARIOS		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
DESARROLLO DE LA REUNIÓN		
La licenciada Lucia le dio la bienvenida a la hermana Alexandra Marcillo Coello Rectora y a la Mgs. Martha Quisphe Vicerrectora a nombre del Instituto tecnológico Superior Japón he indicó los procesos que se llevan adelante desde investigación		
Por su parte, el Mgs. Alexis Benavides presentó un resumen de cómo ha ido creciendo el Instituto Tecnológico Superior Japón.		
Hemos incursionado en Redes de Investigación, actualmente pertenecemos a la redes de investigación de Santo Domingo donde están integrado unas 8 universidad y 8 institutos, señaló el Magstir Alexis Benavides. y que todas las producciones técnicas se analizan en todo los institutos y se publican y que queremos implementar la red de investigación en quito, que sean producto que se apliquen en la sociedad. Es importante que la estipulación se realice atreves de la música.		
Queremos ser una guía en padres de familia, educadoras, para que desarrollen procesos de aprendizaje, por lo que, nuestra red se sustenta en que las investigaciones se deben socializar por todos los medios a los interesados.		
Nuestra idea es generar producciones técnicas que trasciendan, que permitan la transferencia de conocimiento en beneficio de los ciudadanos, es por esto, que se proponen las líneas de investigación que pueden ser trabaja por las dos instituciones desde su experticia.		
Entre las ideas que se pueden desarrollar, es la implementación de cuentos vivos, durante el evento de valores navideños que desarrolla el Instituto Tecnológico Superior Japón, en el mes de diciembre, donde se puede unificar el trabajo de las dos instituciones con un un cuento que armen las estudiantes del ITSJ y estudiantes del conservatorio Jaime Mola con la música y unificar para trabajar el tema de investigación.		
Estamos articulando lo que se está aprendiendo en la teoría con la práctica.		
La firma del convenio permitirá generar una mesa de trabajo de lo que vamos hacer en función de investigación, vinculación y prácticas y a partir de ello armar una planificación.		
Intervino la Magíster Martha Quishpe, quien menciona que nos vamos a fortalecer mutuamente, ya que, el Conservatorio es una institución que viene funcionando por 50 años, la fundó el padre Jaime Mola, quien era un apegado y conecador de la música, anteriormente era solo para religiosos, pero con lo años se va ampliando y en 1968 se otorga y se crea el		

	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DGA_001_01_11_2017
	ACTA DE REUNIÓN		
			Página 2 de 2
Formato	Elaborado por: Secretaría Académica	Revisado por: Dirección Académica	Aprobado por: Vicerrectorado

bachillerato y como va creciendo la institución y en año 2000, se crea para se crea el Instituto Superior la música. El Jaime Mola se caracteriza por una atención personalizada con jóvenes y niños.

Señaló además que tenemos mucha interés de trabajar en conjunto y hacer las cosas para ir avanzando y que se ponga en práctica todo lo que se logre de los procesos de investigación

El Mgs. Alexis realizó la entrega de 10 libros lúdicos nuestra primera producción técnica, de la enciclopedia pedagógica que propone el Instituto Tecnológico Superior Japón.

La Mgs. Lucía Bagnini, menciona que en esa guía se enseña utilizar el libro sensorial, para aprender los números, obedece aun proceso de investigación que fue desarrollado y son los resultados de la investigación la propuesta y como resultado se dio la guía, que se centra en la metodología de María Montessori, donde se trabaja los sentidos desde lo táctil lo visual y la representación de los números.

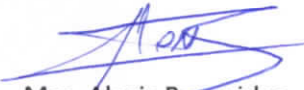
La investigación de rincones de música se trabajó con experimento el mismo que se implementó en el comité del pueblo y los resultados generados permitieron el diseño del programa de vinculación de rincones

Se indicó que los maestros trabajan en conjunto con los estudiantes, la inclusión de los estudiantes va dentro de un eje transversal. Lo primero que se realizó fue armar un proceso, para realizar de tema de investigación.

El Magister Benavidez señaló que es fundamental la transferencia de conocimientos entre docentes a través de la capacitación, por lo que, propuso que en la siguiente reunión se definan los temas de interés de cada institución.


El Mgs. Alexis Benavides dio las gracias a la hermana por su presencia.

ANEXOS


Mgs. Alexis Benavides
Director Académico
Instituto Tecnológico Superior Japón




Mgs. Lucia Bagnini
Directora de Investigación
Instituto Tecnológico Superior Japón


Hermana Alexandra Marcillo Coello
Rectora
Conservatorio Superior de Música Jaime Mola


Mgs. Martha Quisphe Carpio
Vicerrectora
Conservatorio Superior de Música Jaime Mola


Narcisa Candelario
Secretaría Académica
Instituto Tecnológico Superior Japón



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimemola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimemola.edu.ec

REUNIÓN DE TRABAJO ENTRE INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN" Y EL

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JAIME MOLA

ACTA N°- 0026

Fecha: 29 de agosto 2018

Hora de inicio: 11H00
Hora de Finalización:

PERSONAL CONVOCADO:

Mgs. Lucia Begnini
Hna. Mariana Pineda
MSc. Martha Quizhpi Carpio
Dra. Rita Díaz
Lic. Elizabeth Villareal

Mgs. Lucia Begnini
Hna. Mariana Pineda
MSc. Martha Quizhpi Carpio
Dra. Rita Díaz
Lic. Elizabeth Villareal

PERSONAL ASISTENTE:

Directora de Investigación ITSJ
Superiora CSMJM
Vicerrectora CSMJM
Secretaria CSMJM

ASUNTO: REUNIÓN DE TRABAJO PREVIO A LA FIRMA DE CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES

ORDEN DEL DÍA:

- 1.- PALABRAS DE BIENVENIDA, a cargo de Mgs Martha Quizhpi
- 2.- DESARROLLO DE LA REUNIÓN DE TRABAJO

DESARROLLO DE LA SESIÓN

La Licenciada Elizabeth Villareal A, Secretaria del Conservatorio, da lectura al oficio S/N de fecha 7 de agosto 2018, enviado por la Magister Lucia Begnini, Directora de Investigación, que da lugar a esta reunión entre el ITSJ y en CSMJM; donde se proponen varias actividades que pueden ejecutar los estudiantes de las dos instituciones como practicas pre-profesionales y de educación continua y que se concretarán tanto en el plan de trabajo fruto de los convenios a firmarse. Además de trabajar de forma conjunta en la red de investigación, en base al proyecto presentado por el Instituto Tecnológico Superior Japón.

Cabe indicar que en esta Red se encuentran también participando el colectivo SOS Mujeres, Fundación Entorno entre otras, con quienes se trabajará de forma coordinada en el diseño e implementación de las líneas de investigación propuestas por la Red.

RESOLUCIÓN.- Se Resuelve en esta reunión de trabajo:

- 1.- Integrar una red investigativa para desarrollar proyectos de investigación en áreas de pertinencia de cada institución, a través de la firma de un convenio marco.



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimeola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimeola.edu.ec

- 2.- Trabajar en la elaboración de una propuesta de líneas de investigación acordadas.
- 3.- Diseñar e implementar proyectos de investigación, vinculación con la sociedad y prácticas profesionales en las carreras que oferta cada institución.
- 4.- Desarrollar de forma conjunta Ferias en beneficio de la sociedad.
- 5.- Trabajar en la capacitación de docentes de forma conjunta en temas de investigación, aprendizaje musical, entre otros.

LEGALIZACIÓN

NOMBRES	CARGO	FIRMA	NOMBRE	CARGO	FIRMA
Mgs. Lucia Begnini	Directora de Investigación del Instituto Tecnológico Superior Japón		Hna. Mariana Pineda	Superiora del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola	
Mgs. Martha Quizhpi Carpio	Vicerrectora del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola		Dra. Rita Díaz		
Lic. Elizabeth Villareal Alcívar	Secretaria del Conservatorio Superior de Música Jaime Mola				



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimemola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimemola.edu.ec

Quito, 7 de agosto de 2018

Abogado

Milton Altamirano

VICERRECTOR DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"

Presente.-

De mi consideración:

En respuesta al oficio s/n del 1 de agosto de 2018, conforme se conversó con la Mgs. Lucía Begnini, igualmente para el Conservatorio, es muy satisfactorio establecer vínculos de fraternidad con la institución que su autoridad dignamente regenta y que nos permitirá firmar los convenios propuestos, una vez que se hayan revisado los documentos –marco- recibidos, por lo que si usted considera conveniente, se les invita a una reunión de trabajo, el día miércoles 29 de agosto del presente año, a las 11h00, en las instalaciones de esta institución y nos mantendremos en constante comunicación.

Por otro lado agradezco la invitación al evento de incorporación de las nuevas Tecnólogas que su institución entrega a la sociedad, pues nuestro Conservatorio Superior de Música Jaime Mola, participará con la intervención musical, de la violinista, Leslie Viviana Torres Cando, con C.I.1723957740, y el pianista, Saúl Patricio Salazar Tenesaca, con C.I.1724873847, quienes asistirán el 31 de agosto de 2018 a la dirección indicada.

Los requerimientos técnicos para el evento son:

Transporte del piano en una camioneta.

Cable amplificador para piano, y

Un micrófono

Atentamente,

MSc. Hna. Alexandra Cillón y Cordero
RECTORA

Conservatorio
Superior de Música
"Jaime Mola"
RECTORADO
HNAS. FRANCISCANAS MISIONERAS DE LA INMACULADA

Nota: Con copia a la Mgs. Lucía Begnini D,
Directora de Investigación



Conservatorio Superior de Música "Jaime Mola"

Hnas. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada

Versalles 25-42 y Avda. Colon

Teléfono 2540853 – 2522624 – 2523088

e-mail info@conservatoriojaimemola.edu.ec

Página Web www.conservatoriojaimemola.edu.ec

Quito, 7 de agosto de 2018

Abogado

Milton Altamirano

VICERRECTOR DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"

Presente.-

De mi consideración:

En respuesta al oficio s/n del 1 de agosto de 2018, conforme se conversó con la Mgs. Lucía Begnini, igualmente para el Conservatorio, es muy satisfactorio establecer vínculos de fraternidad con la institución que su autoridad dignamente regenta y que nos permitirá firmar los convenios propuestos, una vez que se hayan revisado los documentos –marco- recibidos, por lo que si usted considera conveniente, se les invita a una reunión de trabajo, el día miércoles 29 de agosto del presente año, a las 11h00, en las instalaciones de esta institución y nos mantendremos en constante comunicación.

Por otro lado agradezco la invitación al evento de incorporación de las nuevas Tecnólogas que su institución entrega a la sociedad, pues nuestro Conservatorio Superior de Música Jaime Mola, participará con la intervención musical, de la violinista, Leslie Viviana Torres Cando, con C.I.1723957740, y el pianista, Saúl Patricio Salazar Tenesaca, con C.I.1724873847, quienes asistirán el 31 de agosto de 2018 a la dirección indicada.

Los requerimientos técnicos para el evento son:

Transporte del piano en una camioneta.

Cable amplificador para piano, y

Un micrófono

Atentamente,

MSc. Hna. Alexandra M. G. Gillo
RECTORA

Conservatorio
Superior de Música
"Jaime Mola"
RECTORADO
HNAS. FRANCISCANAS MISIONERAS DE LA INMACULADA

Nota: Con copia a la Mgs. Lucía Begnini D,
Directora de Investigación